



Press review 2024

SWITZERLAND

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 01.02.2024

Link: <https://www.europastar.ch/le-dossier/gphg/1553-zoe-abelson-j-ai-l-impression-de-faire-partie-de.html>

GPHG

ZOE ABELSON: «J'AI L'IMPRESSION DE FAIRE PARTIE DE L'HISTOIRE DE CES MONTRES»

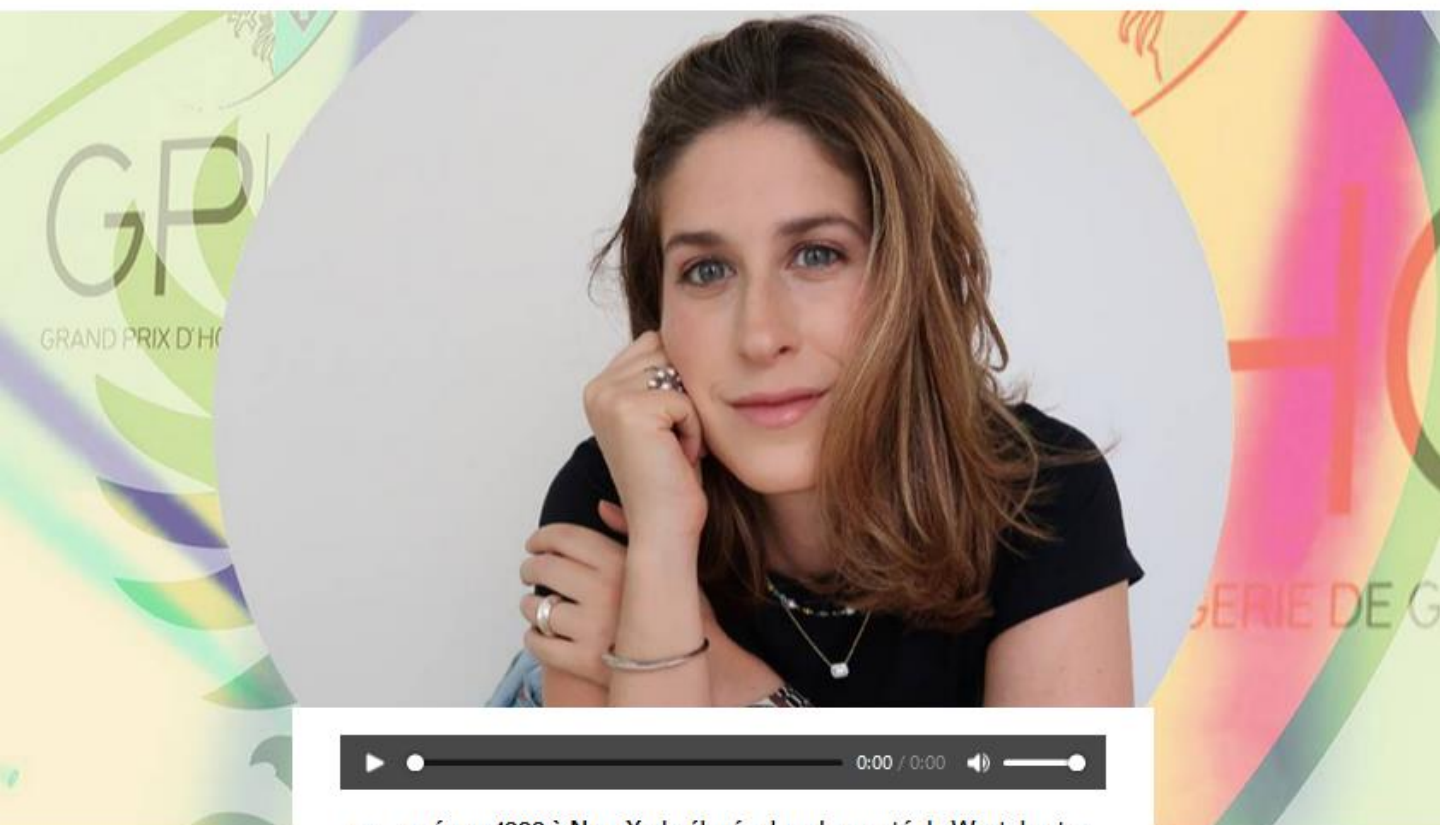
ACADÉMIE DU GPHG

English

Par Benjamin Teisseire

FÉVRIER 2024

Europa Star poursuit sa série de portraits des nouveaux venus au sein de l'Académie du GPHG. Dans cet épisode, nous partons aux Etats-Unis à la rencontre de Zoe Abelson, jeune femme dynamique, experte du marché secondaire, passionnée de belles histoires horlogères.



Née en 1989 à New York, élevée dans le comté de Westchester, dans une banlieue chic de la Grosse Pomme, Zoe Abelson ne vient absolument pas d'une famille horlogère. Elle précise: «Personne ne travaille dans l'industrie chez nous. Cependant, les

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 08.02.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/gphg-ceremony-wednesday-13-november-2024-gphg-77264.html>

NEWS BRANDS WATCHES

WORLDTEMPUS.

BOUTIQUES EVENTS BOOK SHOP CLUB

GPHG ceremony Wednesday 13 November 2024

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > GPHG



**See you on Wednesday 13 November In Geneva's
Théâtre du Léman for a further celebration of
contemporary watchmaking excellence and
creativity**

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 27.03.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/new-features-gphg-24th-edition-gphg-77779.html>

NEWS BRANDS WATCHES

WORLDTEMPUS.

BOUTIQUES EVENTS BOOK SHOP CLUB

New Features of the GPHG 24th Edition

▲ > IN THE NEWS > EVENTS > GPHG



An expanded Academy will highlight contemporary watchmaking through new prizes and a focus on sustainability. Check out the list of academy members on gphg.org

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 28.03.2024

Link: <https://www.europastar.ch/le-dossier/gphg/1576-andrea-furlan-rendre-accessibles-des-finitions.html>

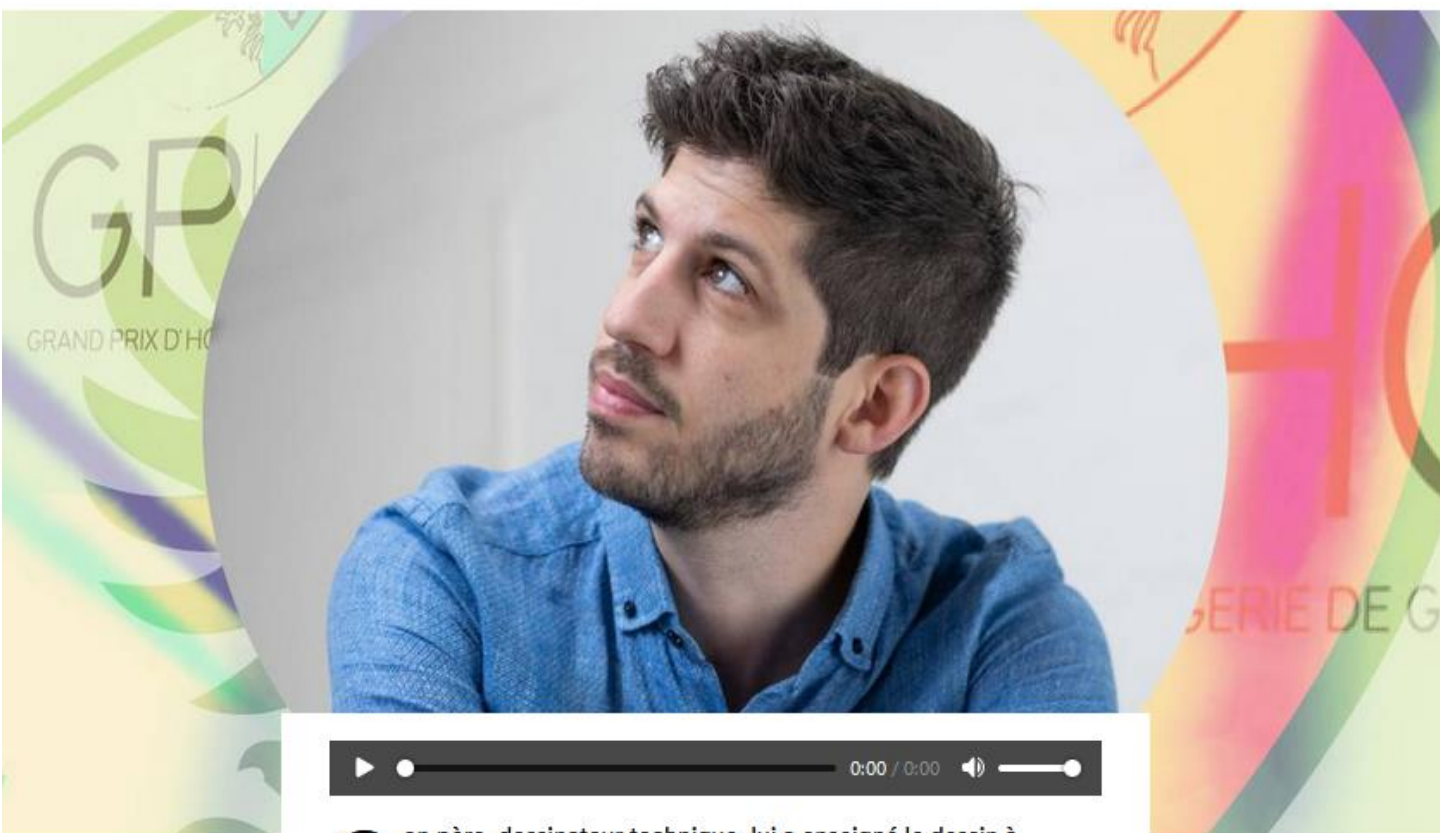
GPHG

ANDREA FURLAN: «RENDRE ACCESSIBLES DES FINITIONS HAUT DE GAMME»

ACADÉMIE DU GPHG

English
Par Benjamin Teisseire
MARS 2024

Andrea Furlan, co-fondateur de Furlan Marri, fait partie de cette nouvelle génération d'horlogers stars qui n'hésitent pas à s'inspirer des codes les plus traditionnels, mais en les rendant contemporains pour mieux les populariser. Des marques qui servent à élargir le bassin potentiel de l'horlogerie dite classique dans le monde entier. Tout en offrant quelques twists audacieux et en s'attaquant maintenant au monde des complications. Portrait.



Son père, dessinateur technique, lui a enseigné le dessin à l'ancienne, avec calques et stylo Rotring à l'encre. C'est ainsi qu'Andrea Furlan s'est découvert une passion pour dessiner les objets en général. D'abord beaucoup pour le design automobile avec l'appréciation des détails et des lignes.

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 21.04.2024

Link: <https://www.europastar.ch/le-dossier/gphg/1575-audrey-raffy-j-ai-eu-envie-de-trouver-ma-place.html>

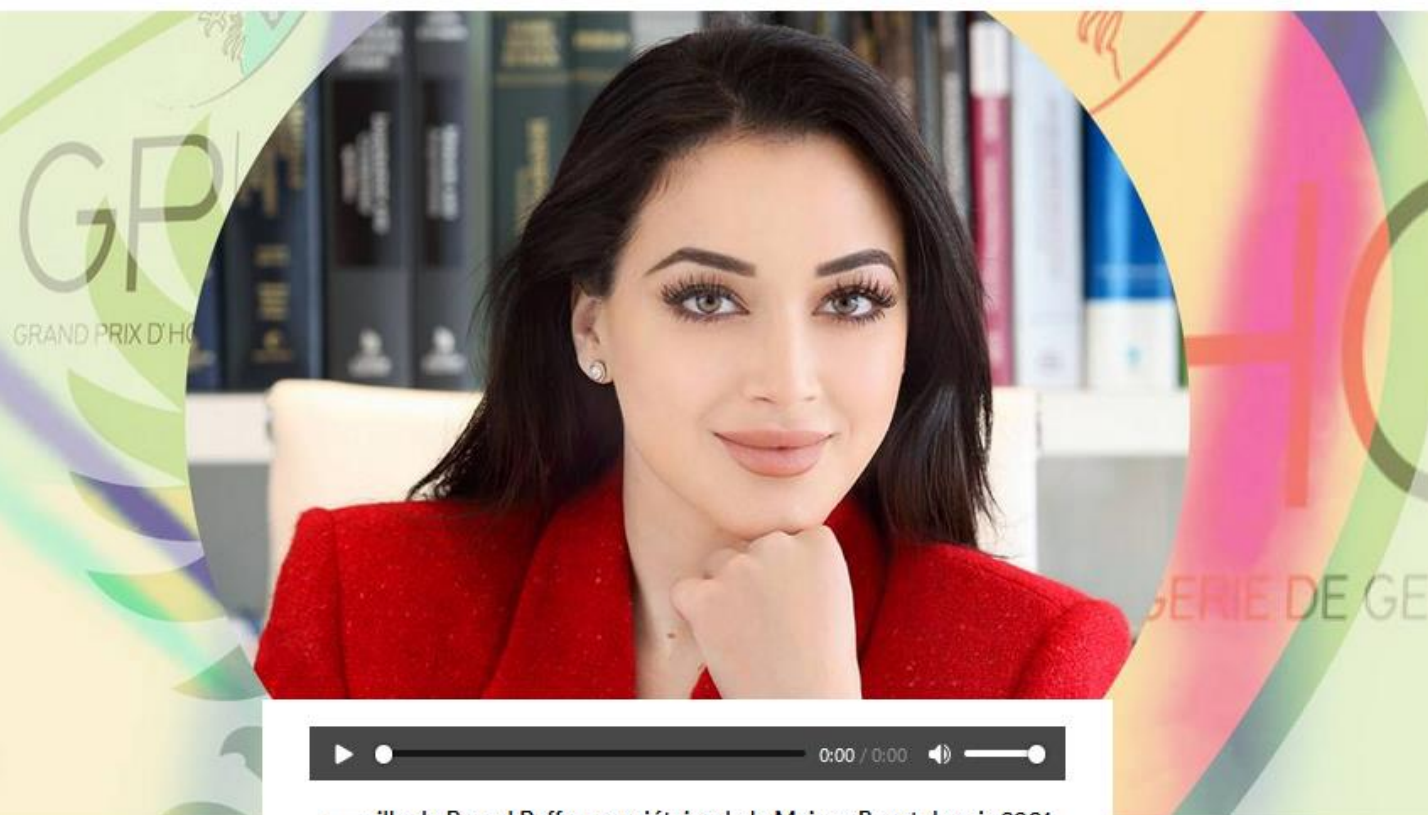
GPHG

AUDREY RAFFY: «J'AI EU ENVIE DE TROUVER MA PLACE»

ACADÉMIE DU GPHG

English
Par Benjamin Teisseire
AVRIL 2024

Grandir entourée de pièces de Haute Horlogerie ou porter un nom associé à l'horlogerie contemporaine ne garantit pas d'être animée de la passion pour ces merveilles mécaniques. Il faut parfois se chercher pour retrouver ce qui était présent dès le début. Portrait d'Audrey Raffy, jeune héritière atypique, membre de l'Académie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG).



Fille de Pascal Raffy, propriétaire de la Maison Bovet depuis 2001, Audrey Raffy est cosmopolite: née en France, élevée entre ce pays et l'Espagne, elle grandit ensuite en Suisse, puis part faire son Bachelor en Business à Miami. Poussée par un père exigeant, elle complète cette formation par un diplôme de la Law School de Northwestern University à Chicago. Elle aurait pu se diriger vers une

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 01.05.2024

Link: <https://www.europastar.ch/le-dossier/gphg/1611-gphg-miroir-des-transformations-de-l-industrie.html>

GPHG

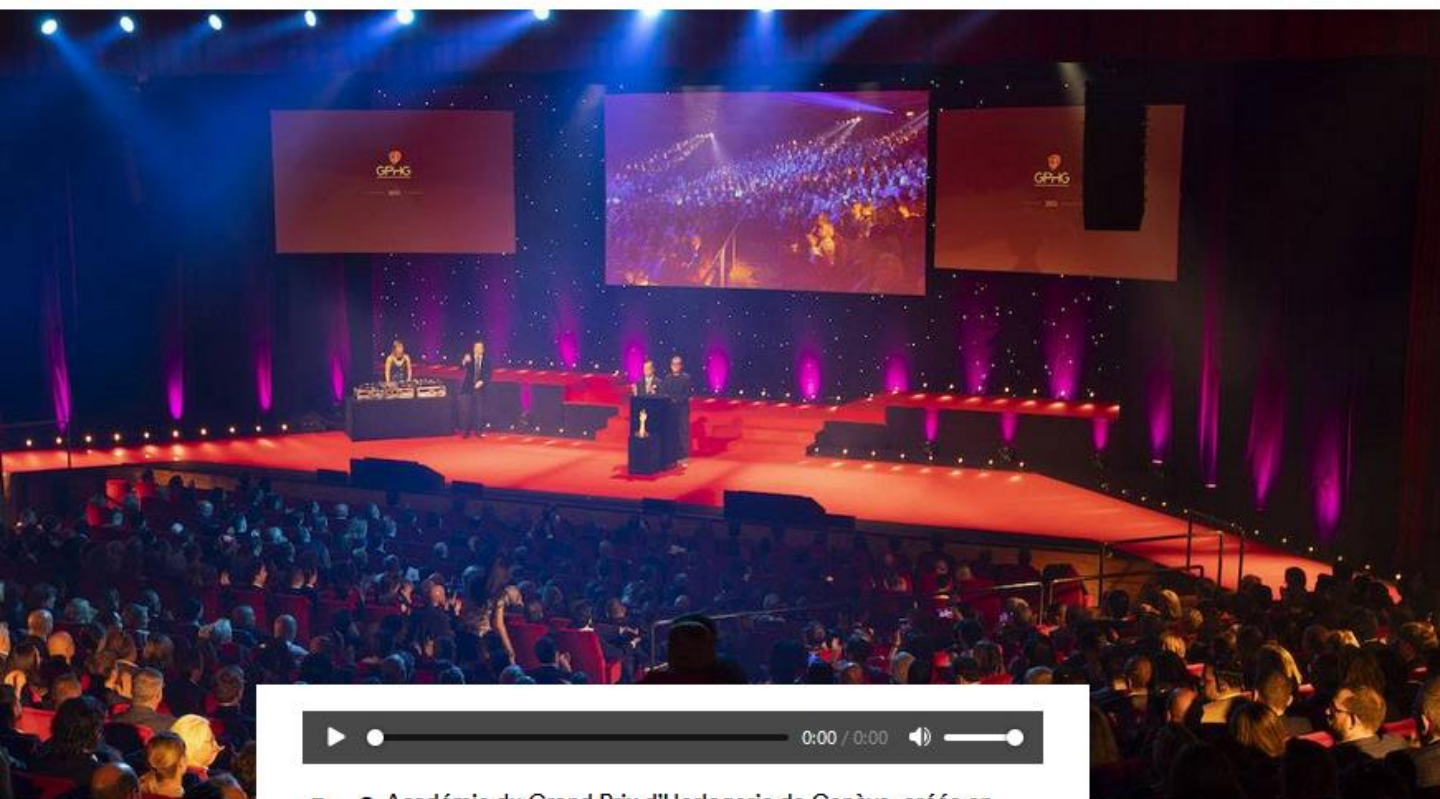
GPHG, MIROIR DES TRANSFORMATIONS DE L'INDUSTRIE HORLOGÈRE

English Español

Par Benjamin Teisseire

MAI 2024

Depuis bientôt 25 ans, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève se fait l'ambassadeur de certaines des meilleures réalisations de l'industrie horlogère à travers ses prix, qui assurent un rayonnement international aux montres récompensées. Mais par nature, cette institution est aussi le reflet des changements qui s'opèrent dans la branche, comme l'ouverture vers les nouvelles générations ou la sensibilité à l'environnement. Point de situation avec son président, Raymond Loretan.



L'Académie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, créée en 2020, continue de se développer. Avec 960 membres en 2024, ce collège d'aficionados, de professionnels, de journalistes, de Youtubeurs ou encore de collectionneurs prend très à coeur sa mission de proposer les modèles pour chacune des catégories en compétition.

GPHG

GPHG 2024: OUVERTURE DES INSCRIPTIONS!

English
Communiqué
MAI 2024

Les marques horlogère suisses et internationales sont invitées à participer à la 24e édition du Grand Prix d'Horlogerie de Genève en s'inscrivant dès aujourd'hui sur la plateforme digitale prévue à cet effet. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 21 juin 2024 à minuit.



La 24e édition du GPHG a débuté avec une forte participation de l'Académie, aujourd'hui constituée de 960 membres, qui ont proposé plusieurs centaines de modèles au concours.

Les marques horlogères concernées peuvent inscrire au concours les garde-temps proposés par l'Académie ou d'autres modèles de leur choix. En outre, toutes les marques ont l'opportunité de s'inscrire spontanément sur la plateforme digitale dédiée.

La liste des prix et des quinze catégories dans lesquelles les marques

GPHG 2024 Entries Now Open!

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > GPHG



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON MAY 8, 2024
2 MINUTES READ

FAVORITE

Swiss and International watch brands are invited to take part in the 24th edition of the Grand Prix d’Horlogerie de Genève by registering their entries as of today on the digital platform provided for this purpose. Entries are open until midnight on 21 June 2024.

The 24th edition of the GPHG is off to a flying start with the Academy – now comprising 960 members – submitting several hundred models for the competition.

The watch brands concerned can enter the timepieces proposed by the Academy or other models of their choice in the competition. In addition, all brands have the opportunity to make spontaneous entries on the dedicated digital platform.

The lists of the awards and of the 15 categories in which brands can compete are available in the [2024 Edition Rules](#). Entry conditions and formalities are also available on www.gphg.org at 2024 Entries.

GPHG

Nouveautés de la 24^e édition

L'Académie tient un rôle clé dans le fonctionnement du GPHG. Ses membres pré-sélectionnent chaque année les six garde-temps qui poursuivront la compétition dans chacune des catégories et prennent part au choix du palmarès au côté du jury, lui-même intégralement issu de l'Académie. Créée en 2020, cette communauté d'experts et de passionnés d'horlogerie s'enrichit chaque année par cooptation, portant aujourd'hui à 960 le nombre de ses membres. Son développement témoigne aussi de l'engagement du GPHG à réunir l'ensemble des acteurs expérimentés désireux de participer au rayonnement de l'horlogerie et de son souhait de s'ouvrir aux plus jeunes générations. Pour la 24^e édition du GPHG, l'Académie pourra mettre en valeur six montres concourant dans la catégorie «Time Only», ouverte à des garde-temps classiques à 2 ou 3 aiguilles et sans complications. La catégorie «Horloge mécanique» fait une pause en 2024, laissant aux horlogers le temps de développer de nouvelles créations. Quant à la catégorie «Petite aiguille», elle s'adressera aux montres dont le prix public se situe désormais entre 3'000 et 10'000 francs. La catégorie «Challenge» sera quant à elle dédiée aux montres de moins de 3'000 francs. Le prix de l'Innovation cédera sa place au prix de l'Eco-Innovation, qui récompensera un des 90 garde-temps en compétition pro-

posant des développements horlogers mettant un accent particulier sur la durabilité et la traçabilité. La 24^e cérémonie de remise des prix du GPHG aura lieu le 13 novembre prochain au Théâtre du Léman, à Genève. [o](#)

New features of the GPHG 24th edition

The Academy plays a key role in the operation of the GPHG. Its members annually nominate the six timepieces that will go on to compete in each category and also choose the winners alongside the Jury, itself entirely drawn from the Academy. Created in 2020, this community of watchmaking experts and enthusiasts has increased in size each year through a co-option process, taking the current total number of members to 960. Its development also reflects the GPHG's commitment to bringing together all the experienced stakeholders who wish to help promote watchmaking, as well as its desire to open up to younger generations. The 24th edition introduces a new opportunity for the Academy to showcase six watches competing in the "Time Only" category, open to classic timepieces with two or three hands and no complications. The "Mechanical Clock" category is taking a break in 2024, giving watchmakers time to develop new creations. With regards to the "Petite Aiguille" category, it will now be open to watches with a



retail price of between CHF 3,000 and CHF 10,000, while the "Challenge" category will be dedicated to watches costing less than CHF 3,000. The Innovation Prize will give way to the Eco-Innovation Prize which will be awarded to one of the 90 competing timepieces featuring watchmaking developments placing particular emphasis on sustainability and traceability. The 24th GPHG awards ceremony will take place on 13 November 2024 at Geneva's Théâtre du Léman. [o](#)

SIAMS

Une édition 2024 particulièrement positive

Avec une fréquentation quasiment équivalente à 2022, le SIAMS 2024 confirme son statut de salon incontournable dans le domaine de la microtechnique. Avec la visite de plus de 14'200 personnes, le salon a fermé ses portes sur une note des plus positives. En ce qui concerne la répartition géogra-

phique, les visiteurs provenaient de 25 pays (contre 30 en 2022): Suisse 88%, France: 4,5%, Allemagne, Belgique 2,5%, Italie: 1,5% et 1% pour tous les autres pays. Cette année, un effort particulier a été fourni par les entreprises pour rechercher du personnel lors du salon. La liste des plus de 130 places de travail disponibles imprimée à 100 exemplaires a été presque entièrement distribuée. De nombreuses maisons ont également ajouté des postes ouverts au fil de la

semaine sur le portail d'informations micro-techniques qui restera une source d'informations ciblées de valeur entre chaque édition de SIAMS. Tout au long de cette manifestation, les différentes conférences, mais aussi les soirées et les petits déjeuners, ont également remporté un franc succès. Rendez-vous en 2025 pour la seconde édition des SIAMS TV Days (7-11 avril 2025). Quant à la prochaine édition du SIAMS, celle-ci se tiendra du 21-24 avril 2026. [o](#)

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 19.05.2024

Link: <https://www.europastar.ch/le-dossier/gphg/1611-gphg-miroir-des-evolutions-de-l-industrie.html>

GPHG

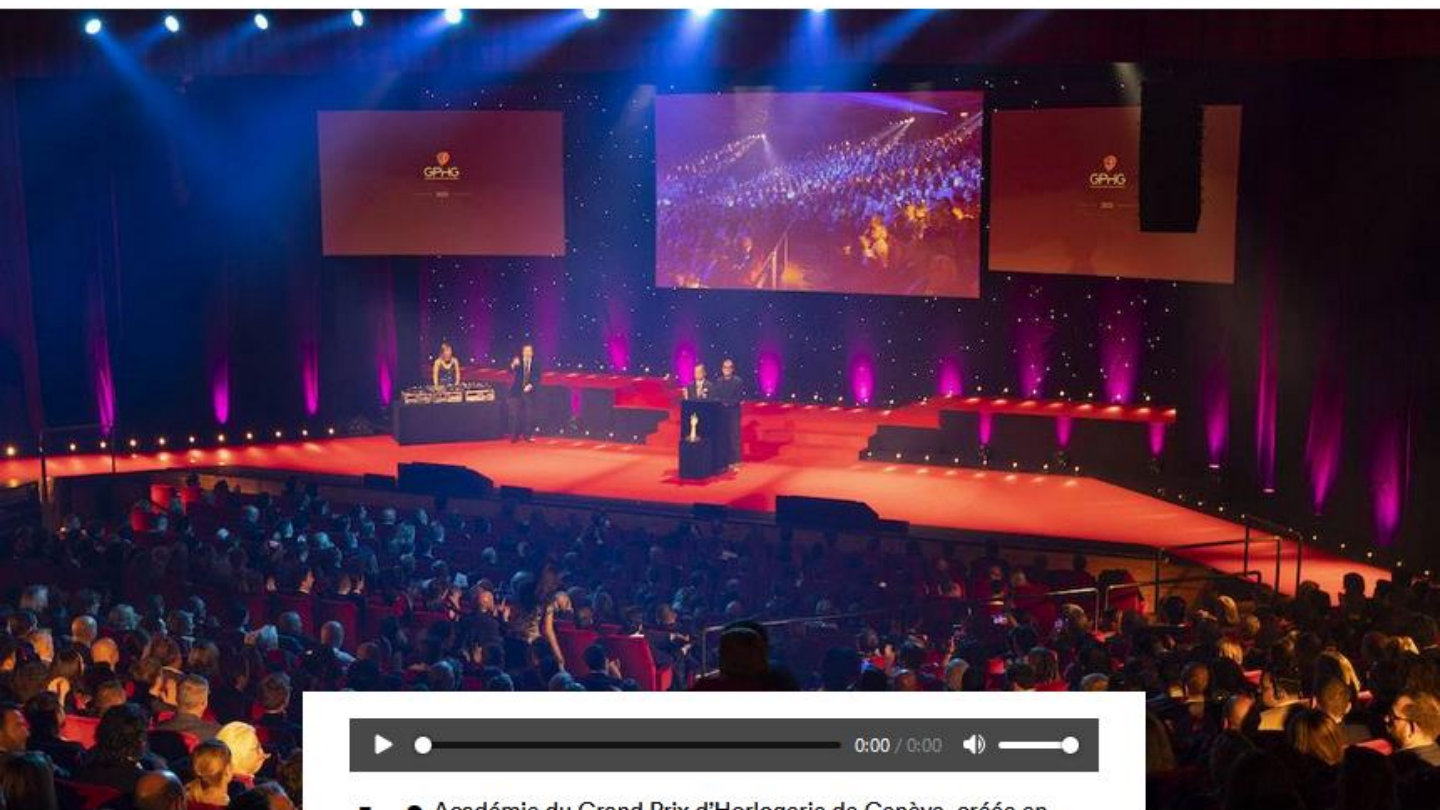
GPHG, MIROIR DES TRANSFORMATIONS DE L'INDUSTRIE HORLOGÈRE

English Español

Par Benjamin Teisseire

MAI 2024

Depuis bientôt 25 ans, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève se fait l'ambassadeur de certaines des meilleures réalisations de l'industrie horlogère à travers ses prix, qui assurent un rayonnement international aux montres récompensées. Mais par nature, cette institution est aussi le reflet des changements qui s'opèrent dans la branche, comme l'ouverture vers les nouvelles générations ou la sensibilité à l'environnement. Point de situation avec son président, Raymond Loretan.



L'Académie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, créée en 2020, continue de se développer. Avec 960 membres en 2024, ce collège d'aficionados, de professionnels, de journalistes, de Youtubeurs ou encore de collectionneurs prend très à cœur sa mission de proposer les modèles pour chacune des catégories en compétition.

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 22.05.2024

Link: <https://www.europastar.com/the-watch-files/gphg/1004114363-gphg-a-reflection-of-transformations-in-the-watch.html>

GPHG

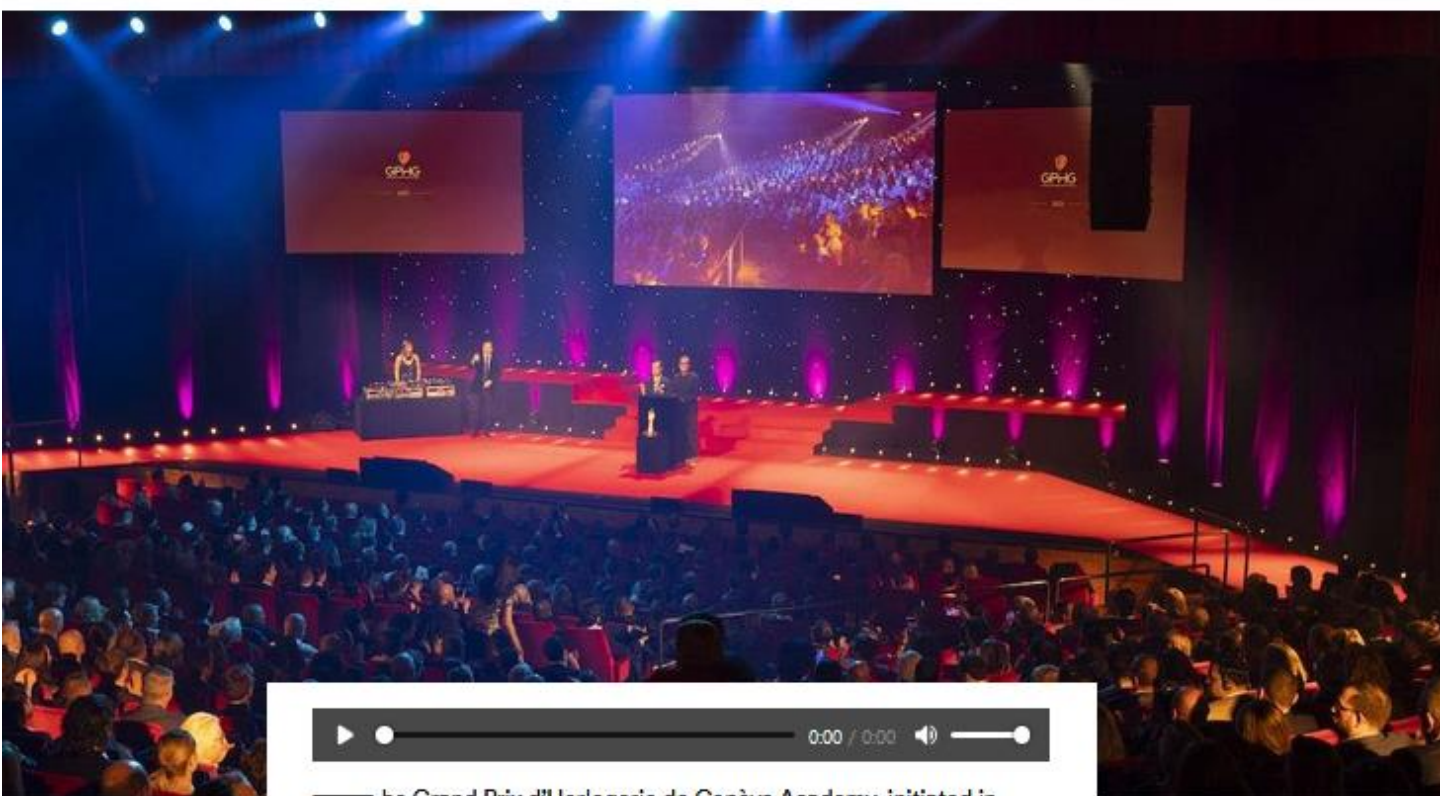
GPHG, A REFLECTION OF TRANSFORMATIONS IN THE WATCH INDUSTRY

Español Français

By Benjamin Teisseire

MAY 2024

For almost 25 years, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève has been an ambassador for some of the watch industry's outstanding achievements through its awards, which bring the winning watches to international attention. This organisation also reflects changes taking place within the industry, such as opening up to younger generations and environmental concerns. The President of the GPHG Foundation, Raymond Loretan, gives more details.



The Grand Prix d'Horlogerie de Genève Academy, initiated in 2020, continues to grow. The currently 960 watch enthusiasts, professionals, journalists, YouTubers and collectors in its ranks take their role - to propose watches for each of the categories in competition - very seriously.

How much more will the Academy grow? "We're on track to reach our target of 1,000 members by 2025 and are thinking ahead to the years after that," answers the President of the GPHG Foundation, Raymond Loretan. "We're examining how the Academy functions, taking stock of

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 01.06.2024

Link: <https://www.europastar.ch/le-dossier/gphg/1630-george-bamford-le-tailor-made-horloger.html>

GPHG

GEORGE BAMFORD, LE «TAILOR MADE» HORLOGER

ACADÉMIE DU GPHG

English Español

Par Benjamin Teisseire

JUIN 2024

Parmi les nouveaux visages de l'Académie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, certains semblent faire partie de l'industrie depuis toujours tant leur nom sonne familier et leurs montres font partie de l'histoire du design horloger. George Bamford est l'un d'eux. Voici son parcours, condensé, pour notre série de portraits du GPHG.



Né en 1981 dans une ancienne famille anglaise d'ingénieurs, qui est notamment à l'origine du fabricant de matériel de construction JCB, George Bamford est actif dans l'industrie horlogère depuis 20 ans.

Comment cette aventure a-t-elle démarré? Le designer britannique se remémore: «Mon père voulait que j'apprenne la valeur de l'argent et m'a envoyé faire des études aux Etats-Unis pour que je trouve ma voie.

GPHG

A REFLECTION OF TRANSFORMATIONS IN THE WATCH INDUSTRY

BY BENJAMIN TEISSEIRE

For almost 25 years, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève has been an ambassador for some of the watch industry's outstanding achievements through its awards, which bring the winning watches to international attention. This organisation also reflects changes taking place within the industry, such as opening up to younger generations and environmental concerns. The President of the GPHG Foundation, Raymond Loretan, gives more details.

Raymond Loretan, President of the GPHG Foundation



The Grand Prix d'Horlogerie de Genève Academy, initiated in 2020, continues to grow. The currently 960 watch enthusiasts, professionals, journalists, YouTubers and collectors in its ranks take their role - to propose watches for each of the categories in competition - very seriously.

How much more will the Academy grow? "We're on track to reach our target of 1,000 members by 2025 and are thinking ahead to the years after that," answers the President of the GPHG Foundation, Raymond Loretan. "We're examining how the Academy functions, taking stock of previous years and considering additional roles that members might take," adding that "indications are that the Academy has already enabled a selection process that is beyond reproach and that it cements our core principles of impartiality, universality and solidarity." Extending the Academy has given the GPHG greater global reach as each member becomes a representative for the organisation and carries its messages across all five continents.

Media: Europastar
Country: Switzerland
Date: June 2024
Type : Magazine



A question of price

The GPHG has often come under fire for being too elitist, too focused on the high-end (not to say very high end) of the market. "Absolutely not," answers Raymond Loretan, who seems almost surprised. "The Challenge category that we introduced in 2018 gives brands the chance of an award with watches at a lower price point, a maximum of CHF 3,000 in 2024. The CIGA Design Blue Planet that won in 2021 cost CHF 1,500. Last year's winner, the Raymond Weil Millésime Automatic Small Seconds, retails for CHF 1,895. Academy members make very different and eclectic proposals, as much with respect to the origin of the brand [who will be invited to submit their watch for entry] as complications or price. They reflect the diversity of the industry as a whole."

Eco-innovation, a new horizon

The Innovation award this year becomes the Eco-Innovation award. This echoes the GPHG's wish to put more emphasis on sustainability. Raymond Loretan explains how the idea came about: "Every idea is a process. We always take a step-by-step approach. We are part of a very traditional environment. If you look at the Innovation prize selection criteria, you'll see they already include sustainability. We believe the time has come to take an additional step forward and encourage brands, the Academy and the Jury to address sustainability. Our wish is that we should also contribute to this irreversible and vital movement."

Why not create a separate category entirely? With the tact one would expect from a former diplomat, Raymond Loretan agrees that "it is a possibility but we don't like to force change. We prefer to let things take shape organically." Can we expect other awards that centre on sustainability? Again, Raymond Loretan insists on the GPHG's pragmatic approach: "Absolutely. An award for the watch with the lowest impact is a possibility. It's a gradual thought process. First we put the idea on the table, then we assess the situation. After that, we set a direction. This is how we approached our education mission, with the launch of our workshops. The same applies to sustainability."

How else might the GPHG address this fundamental issue? "We consider our own practices, too. We're starting to calculate our impact, even if we are a small organisation. Opportunities for reducing travel, in particular the roadshows, are limited but it's something we are looking into. We're also considering how we can ensure jury members are equipped to evaluate the sustainability of the watches in competition. Should it be through training, through an accompaniment during deliberations? We're thinking it through. It's difficult to revolutionise the watch industry but we do try and help it to evolve. We prefer to convince rather than impose. We'll review the situation, in particular the role and functioning of the Academy, after the 24th GPHG awards ceremony on November 13 at the Théâtre du Léman. We maintain a flexible, pragmatic approach." ♦

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 01.08.2024

Link: <https://www.europastar.ch/le-dossier/gphg/1687-gphg-2024-decouvrez-les-montres-preselectionnees.html>

GPHG

GPHG 2024: DÉCOUVREZ LES MONTRES PRÉSÉLECTIONNÉES

Communiqué
AOÛT 2024

L'Académie du GPHG, forte de 980 membres, a présélectionné cet été 90 garde-temps, sur les 273 mis au concours cette année par 146 marques. Réparties dans 15 catégories, ces montres sont en lice pour remporter l'un des 20 prix qui viendront saluer les meilleures créations horlogères de l'année, dont le prestigieux Grand Prix de l'Aiguille d'Or.



Les garde-temps présélectionnés puis les lauréats sont réunis chaque année dans le cadre d'une exposition itinérante, offrant un panorama unique sur l'art horloger contemporain. Organisées en collaboration avec des partenaires locaux, ces expositions contribuent au rayonnement de la culture horlogère dans le monde,

Media: Dive into Watches

Country: Switzerland

Date: 27.08.2024

Link: <https://diveintowatches.com/2024/08/27/gphg-2024-ming-singer-und-zenith-auf-der-shortlist>

GPHG 2024: Ming, Singer und Zenith auf der Shortlist

Posted by rruegger · Messen und Events · GPHG, Ming, Singer, Tudor, Zenith

Da waren's nur noch drei: Von den 13 eingereichten Uhren mit Drehring hat es – wie erwartet – lediglich ein verschwindend kleiner Teil in der Kategorie „Sports“ in die nächste Runde des GPHG 2024 geschafft, und zwar:

Marke	Modell	Preis (in CHF)	Link zur Einreichung
Ming	37.09 Bluefin (Ref. 3709B)	4'950.00	Link
Singer Reimagined	Divetrack (Ref. SR401)	91'885.00	Link
Zenith	Defy Extreme Diver (Ref. 95.9601.3620/51.1301)	10'900.00	Link

Hintergrund: Letztes Jahr hatte der Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) bedauerlicherweise entschieden, die Kategorie „Diver's“ durch „Sports“ zu ersetzen. Dadurch sind teilnehmende Marken wie Oris bereits jetzt ausgeschieden, und Doxa hat 2024 erst gar nicht mehr eingereicht.



Die drei Uhren von Ming, Singer und Zenith treten jetzt gegen den Pilot's Watch Chronograph von IWC, den Tonda PF Sport Chronograph von Parmigiani Fleurier und den Pelagos EYD Chronographen von Tudor an. Da es sich bei allen drei Mithewerbern um

Media: Vallon
Country: Switzerland

Date: 27.08.2024

Link: <https://vallon.info/le-gphg-2024-revele-sa-preselection-des-meilleurs-garde-temps/>

Maurice Lacroix - Maurice Lacroix
<https://media.mauricelacroix.com/>

LE GPHG 2024 RÉVÈLE SA PRÉSÉLECTION DES MEILLEURS GARDE-TEMPS

Les Oscars de l'Horlogerie

🕒 3 min. de lecture

Vallon.Info 27 août 2024

💬 0 👁 697



L'été 2024 marque une étape cruciale dans l'industrie horlogère avec la révélation de la présélection des garde-temps pour le prestigieux Grand Prix de l'Horlogerie de Genève (GPHG), souvent considéré comme les « Oscars » de l'horlogerie. Sur les 273 montres mises en compétition par 146 marques, 90 ont été choisies pour concourir dans les 15 catégories du GPHG. Ces montres représentent l'excellence du savoir-faire horloger et sont en lice pour remporter l'un des 20 prix, dont le convoité Grand Prix de l'Aiguille d'Or.

Les Artisans Locaux à l'Honneur

Parmi les maisons horlogères présélectionnées, plusieurs artisans de la région se distinguent, apportant une reconnaissance supplémentaire à l'expertise horlogère locale.

The GPHG Reveals the Nominations for 2024

IN THE NEWS > EVENTS > GPHG



And the nominees are...

After the first round of voting, the Grand Prix d'Horlogerie unveils the six watches that its Academy has nominated in each category. Let's take a look at the finalists.

Ladies' Watch Prize

Anticlockwise from top left: Arnold & Son Perpetual Moon 38 Night Tide, Chopard Alpine Eagle 33, Fabergé Colours of Love Rose Gold Rainbow Gemstone Watch, Hermès Cut, Parmigiani Fleurier Tonda PF Automatic 36mm Diamonds Set, and Van Cleef & Arpels Lady Jour Nuit.



Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 27.08.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/gphg-2024-official-nominations-and-world-tour-gphg-78958.html>

GPHG 2024, Official Nominations and World Tour

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > GPHG



This summer, the 980-strong GPHG Academy nominated 90 of the 273 timepieces entered in this year's competition by 146 brands

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 28.08.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/six-parmigiani-fleurier-timepieces-presented-six-watches-shortlisted-2024-edition-parmigiani-fleurier-78969.html>

Six Parmigiani Fleurier Timepieces Presented; Six Watches Shortlisted for the 2024 Edition

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > PARMIGIANI FLEURIER



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON AUGUST 28, 2024
5 MINUTES READ

DISCOVER PARMIGIANI FLEURIER

FAVORITE

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2024 ceremony will take place on November 13TH and will award timepieces from participating brands in categories representing the very best of watchmaking. Parmigiani Fleurier is proud to announce that the six submitted watches have been acclaimed by the members of the GPHG Academy to compete for the final contest next November. This absolute consecration rewards the reshaping of the brand's identity and collections since 2021

TORIC SMALL SECONDS PLATINUM

The new Toric Small Seconds competes within the Men's category. This creation is exclusively made of precious metal: case, 18ct rose gold movement,

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 28.08.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/gphg-exhibition-and-introductory-watchmaking-workshop-programme-day-5-gmt-watch-safari-78825.html>

GPHG: An Exhibition and an Introductory Watchmaking Workshop

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > THE PROGRAMME FOR DAY 5 OF THE GMT WATCH SAFARI



GMT Watch Safari (day 5). For over two decades, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) has been rewarding the finest watchmaking achievements of the year. A guided tour of the exhibition of the 90 pre-selected timepieces and an introductory watchmaking workshop await for day 5 of the first

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 28.08.2024

Link: <https://www.europastar.com/the-watch-files/gphg/1004114554-gphg-2024-discover-the-nominated-timepieces.html>

GPHG

GPHG 2024: DISCOVER THE NOMINATED TIMEPIECES

Español

Press release

AUGUST 2024

This summer, the 980-strong GPHG Academy nominated 90 of the 273 timepieces entered in this year's competition by 146 brands. Divided into 15 categories, these watches are in the running to win one of the 20 prizes awarded to the year's finest watchmaking creations, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix.



The nominated timepieces and then the prize-winners take part in a travelling exhibition, offering a unique panorama of contemporary watchmaking art. Organised in collaboration with local partners, these exhibitions contribute to promoting watchmaking culture around the world and are accompanied by talks, debates, workshops and other public and private events.

Media: Nau

Country: Switzerland

Date: 13.09.2024

Link: <https://luxury.nau.ch/schmuck-uhren/die-beeindruckendsten-uhren-des-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-66827747>

Die beeindruckendsten Uhren des Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Tilda Pfau

Am 13.09.2024 - 11:05



Der «Grand Prix d'Horlogerie de Genève» 2024 präsentiert eine beeindruckende Auswahl an nominierten Uhren und Herstellern. Lernen Sie hier eine Auswahl kennen.



Die Stimmung an der Preisverleihung ist einzigartig. - Grand-Prix d'Horlogerie de Genève

Der Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) 2024 steht bevor, und auch dieses Jahr werden die herausragendsten Uhren und Manufakturen der Branche in den Mittelpunkt gerückt.

Die Veranstaltung gilt als das „Oscar-Event“ der Uhrenwelt und zelebriert Exzellenz in Design, Technik und Handwerkskunst.



For the 24th Edition of the GPHG, The Jury Members Are...

IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON SEPTEMBER 23, 2024
1 MINUTE READ

FAVORITE

Visit gphg.org to discover the list of the 30 leading figures from the world of watchmaking and the arts composing the GPHG 2024 Jury, chaired by Nick Foulkes

Meeting behind closed doors a few days before the ceremony, the jurors will physically assess the 90 timepieces nominated this year by the Academy, combining their varied expertise to select, by secret ballot, the most remarkable contemporary creations.

The jurors were as usual half drawn at random from the Academy under notarial supervision and the other half chosen by the President of the Jury with the endorsement of the GPHG.

"The Jury for this year's GPHG unites talents from many different branches of the industry who each bring their own unique insights, expertise and informed opinions, and I am honoured as well as humbled to serve as jury president. Honoured because the role is a creative one. Humbled because the

day 31 August attracted some 150 watchmaking enthusiasts, who were able to test their knowledge in a quiz, while three talks, also organised by the FHH, provided an insight into the world of each brand, their new products and humankind's relationship with time. Students, collectors and business executives were able to chat directly with some of the CEOs of the participating brands over three informal breakfasts.

In the Culture Club, set up in a wing of the Pavilion, the FHH, the *Grand Prix d'Horlogerie de Genève*, the Geneva Watchmaking School, the Horological Society of New York (HSNY), Horopedia and The Watch Library, all partners in the event, offered ongoing activities.

Finally, the charity auction on 1 September, organised jointly by Geneva Watch Days and Phillips in Association with Bacs & Russo, raised CHF108,000 for the Pierre Arnstutz Fund, which supports apprentices in precarious situations at the Geneva Watchmaking School, enabling them to complete their



studies in good conditions. But beyond the figures, the special atmosphere of this decentralised, self-managed event, which



takes place in the heart of summer on the shores of Lake Geneva, is something to be savoured. [o](#)

GPHG

Présélection officielle et World Tour

L'Académie du GPHG, forte de 980 membres, a présélectionné cet été 90 garde-temps, sur les 273 mis au concours cette année par 146 marques. Réparties dans 15 catégories, ces montres sont en lice pour remporter l'un des 20 prix qui viendront saluer les meilleures créations horlogères de l'année, dont la prestigieuse récompense de l'Aiguille d'Or. Les garde-temps présélectionnés, puis les lauréats, sont réunis chaque année dans le cadre d'une exposition itinérante, offrant un panorama unique sur l'art horloger contemporain. Organisées en collaboration avec des partenaires locaux, ces expositions contribuent au rayonnement de la culture horlogère dans le monde, proposant parallèlement des conférences, discussions, ateliers et autres événements publics et privés.

Les 90 montres présélectionnées cette année par l'Académie seront exposées à Hong Kong (28 au 30 septembre) dans le nouveau siège de Christie's au cœur du Henderson Building, au Saigon Opera House de

Ho Chi Minh-Ville (9 au 11 octobre) en partenariat avec The Hour Glass, à New York (18 au 21 octobre) chez Watches of Switzerland et finalement à Genève (30 octobre au 17 novembre) au Musée Rath. La bibliothèque universitaire de Bucarest accueillera les lauréats après la cérémonie de remise des prix (du 21 au 23 novembre), à l'initiative du magazine *MisterWatch*.

Le palmarès 2024 sera dévoilé le 13 novembre prochain à l'occasion de la 24^e cérémonie de remise des prix du Grand prix d'horlogerie de Genève, qui se tiendra au Théâtre du Léman et sera retransmise en direct sur gphg.org et par les partenaires media. [o](#)

Official nominations and world tour

This summer, the 980-strong GPHG Academy nominated 90 of the 273 timepieces entered in this year's competition by 146 brands. Divided into 15 categories, these watches are in the running to win one of the 20 prizes awarded to the year's finest watchmaking creations, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix.

The nominated timepieces and then the prize-winners take part in a yearly travelling exhibition, offering a unique panorama of contemporary watchmaking art. Organised in collaboration with local partners, these exhibitions contribute to promoting watchmaking culture around the world and are accompanied by talks, debates, workshops and other public and private events.

The 90 watches shortlisted this year by the Academy will be exhibited in Hong Kong (28 to 30 September) at Christie's new headquarters in the heart of the Henderson Building, at the Saigon Opera House in Ho Chi Minh City (9 to 11 October) in partnership with The Hour Glass, in New York (18 to 21 October) at Watches of Switzerland and finally in Geneva (30 October to 17 November) at the Musée Rath. The Bucharest University Library will host the prize-winners after the awards ceremony (21 to 23 November) organised by *MisterWatch Magazine*.

The 2024 prize list will be announced on Wednesday 13 November at the 24th GPHG awards ceremony, to be held at the Théâtre du Léman in Geneva and broadcast live on gphg.org and by media partners. [o](#)

Planète luxe

Par Sylvie Guerreiro

Le meilleur de l'horlogerie exposé au Musée Rath

Les cœurs mécaniques des 90 montres en lice pour le **GPHG 2024** raisonneront sous les hauts plafonds de l'institution genevoise du 31 octobre au 17 novembre. Avis aux amateurs!

LA MONTRE MÉCANIQUE, cet objet d'art. Une évidence pour Carine Maillard, directrice du Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Voilà pourquoi depuis quelques années, l'exposition des montres présélectionnées pour le GPHG ont lieu au musée. En l'occurrence, au Rath cette année encore. Mais pour la dernière fois. Et contrairement aux éditions précédentes, on n'y verra pas de pièces anciennes issues du Musée d'art et d'histoire et/ou du Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds. En revanche, les 90 montres en lice pour le prix 2024 seront bel et bien présentes, exposées sans être enfermées dans des vitrines, comme autant de statues.

Or, ce rendez-vous est unique en son genre: «Ces pièces réunies sous le même toit représentent plus de 50 marques, des plus célèbres aux plus intimistes. Ensemble, elles forment un panorama de ce qu'est l'horlogerie contemporaine, sa créativité, sa diversité, son innovation... Et il n'y a pas d'autre exposition à Genève uniquement consacrée à ce domaine. Il n'existe plus non plus de musée de l'horlogerie, hormis le Patek Philippe Museum qui est surtout dédié aux gardes-temps de la marque. Et c'est bien dommage!»

«Le but de ces partenariats avec les mu-

sées, poursuit Carine Maillard, est de faire dialoguer le passé, le présent et le futur. C'est pourquoi, nous tenions à exposer aussi des modèles anciens.» Pour illustrer le futur, une salle entière est dédiée au partenariat avec la Haute École d'Art et de Design de Genève (HEAD), afin de montrer au public comment se déroule le processus de création d'une montre. Sachant que ce sont les élèves eux-mêmes qui animent l'espace. La transmission, le côté éducatif sont des questions essentielles pour notre interlocutrice: «C'est d'ailleurs ce que véhicule le trophée du GPHG



Vue de l'exposition
2023 au Musée Rath.

en forme de main créé par Jean-Claude Pittard et Gabriel Tortella, ses fondateurs (*ndlr. qui sont aussi les fondateurs de la Tribune des Arts*). Il représente la main de Dieu qui donne le souffle à Adam, la main qui transmet l'énergie et qui fabrique.»

C'est pourquoi, des ateliers gratuits d'initiation à l'horlogerie sont également proposés, en partenariat avec l'École d'Horlogerie de Genève. Et là aussi, ce sont les jeunes qui s'y collent. Non sans plaisir! Pour participer, il suffit de s'inscrire sur le site Internet dédié ou en scannant le QR code présent sur les affiches de l'exposition. À condition de s'y prendre en avance. Ces ateliers sont victimes de leur succès. Tout comme les visites guidées qui ont lieu tous les jours et cette offre éducative faite aux écoles de la ville pour passer une journée au sein de l'exposition. L'occasion d'éveiller quelques précieuses vocations... ■

EXPOSITION GPHG 2024, du 31 octobre au 17 novembre au Musée Rath à Genève, 1 place de Neuve. inscription@gphg.org / www.gphg.org

GPHG Series

GEORGE BAMFORD

THE TAILOR OF TIMEPIECES

BY BENJAMIN TEISSEIRE

Some new faces in the GPHG Academy seem to have been fixtures in the industry forever, their names familiar and their watches an integral part of the contemporary design landscape. George Bamford is one of them. Here's his story, condensed for our series of GPHG portraits.

Born in 1981 into the same English family that founded the JCB construction equipment manufacturer, George Bamford has been active in the watchmaking industry for two decades.

How did this horological adventure begin? The British designer recalls, "My father wanted me to learn the value of money, so he sent me to the United States to find my way. While studying in New York, I scoured flea markets, buying and selling watches. That's where I started customising pieces like the TAG Heuer Monaco. That's where it all started!"

He launched his own business, Bamford Watch Department, in February 2004 and quickly gained recognition for his transformations of Rolex models into all-black timepieces.

Naturally gifted and curious, George Bamford could have pursued other paths. So why watches? "To be honest, I originally wanted to be a photographer," he admits. "But the crisis hit that sector hard and salaries plummeted. So I decided to turn to my other passion, watches, where the industry seemed to be doing better."

This love of timepieces was evident from a very early age: "As a child, I used to take things apart – televisions, car engines, clocks, you name it. In 1996, my parents gave me a Breitling



George Bamford's Breitling Navitimer, the model that started it all.

Navitimer for Christmas. By Boxing Day, I had completely dismantled it! That was my 'eureka' moment. My second watch memory is my TAG Heuer Formula One, with its fully luminous dial that made me feel like the coolest person in the world. I've always kept those two pieces."

A major turning point came in 2017 when the British designer and entrepreneur stopped focusing solely on customising Rolexes and began working with a wide range of brands, including TAG Heuer, Zenith, Franck Muller, Bulgari, Chopard, Bremont, Girard-Perregaux and Casio G-Shock. Others soon followed, as more customers were drawn to the avant-garde customisations offered by the prolific designer.

The entrepreneur has also developed his own brand, Bamford London, which aims to offer affordable timepieces, from minimalist three-handers to single-pusher chronographs, with

About the GPHG Academy

Created in 2020, the Academy of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) now has more than 980 members, accomplished men and women who believe in the shared destiny of the watchmaking community. As experienced and significant players in the main sectors linked to the watch industry, Academy members take part in the various stages of the GPHG by nominating candidates and then selecting the winners alongside the jury.



Media: Europa Star
Country: Switzerland
Date: October 2024
Type : Magazine



pop-art colours and sleek designs. Equipped with Swiss Sellita movements, they naturally come with a wide range of customisation options.

"Personalisation has always been one of the values of luxury goods," stresses George Bamford. "Look at Louis Vuitton, Rolls-Royce or Bentley. Luxury brands have always met this demand. But I also wanted to apply this principle to the entry-level sector. That's what led me to create my own brand. I love the idea of putting my own stamp on a product and making it special for the customer."

Having enjoyed several successes in the watchmaking world, how does he feel about being part of the GPHG Academy? "I feel extremely lucky," he says. "It's an incredible experience to be on this panel and a treat to be able to judge the creations. I feel like that child again, learning how to build and deconstruct a watch..."



SCAN THE QR CODE TO SEE ALL THE WATCHES NOMINATED FOR 2024

The 2024 prize list will be announced on Wednesday 13 November at the 24th GPHG awards ceremony, to be held at the Théâtre du Léman in Geneva. It will be broadcast live on [gphg.org](https://www.gphg.org) and by media partners including *Europa Star*.

GPHG 2024: Toutes les montres en présélection

Le palmarès 2024 sera annoncé le mercredi 13 novembre lors de la 24^{ème} cérémonie de remise des prix du GPHG, qui se tiendra au Théâtre du Léman à Genève. La cérémonie sera retransmise en direct sur gphg.org et par les partenaires médias, dont Europa Star.

COMPLICATION FEMME



ANDERSON GENÈVE
Sablons Anderson Genève X BCHH

CHACNOT
Swing

FARBERGE
Complication Papillon et Fleurs
Édition Souverain Platinum Jubilé



LOUIS VUITTON
Tambour Slim Vitesse
Heures Sombres Sables

TRIEBOW
L'Heure Exquise Secret
- Piece Unique

VAN CLEEF & ARPELS
Lady Arpels Bise d'Or



RYUGERI
Oshi Fumaine Ultra Platinum

GARROCK
S3 M42

GRAND SEIKO
Remontage Manual 16-Beat 30000



HAJIME ASAKURA
Suzanne "An Dico"

PARMIGIANI FLEURIER
Toric Petite Seconde Platinum

VOUTILAINEN
EV20 Inverted



BREITLING
Navitimer B12 Chronograph
61 Complications

HUBLOT
Classic Fusion Original
Yellow Gold 28 mm

JWC SCHAFFHAUSEN
Grande Maison Christian 43
Tourbillon Markus Böhler



LOUIS VUITTON
Tambour

PIAGET
Piaget Polo 79

ULYSSE NARDIN
U.N. 102 Reloaded

HOMME



ARNOLD & SON
Perpetual Moon 18 Night Tide

CHOPARD
Alpine Eagle 13

FARBERGE
Montre Colours of Love
Or Rose Am-En-Cha



HERMÈS
Hermès Cat

PARMIGIANI FLEURIER
Tonda PF Automatic
White Diamonds Set

VAN CLEEF & ARPELS
Lady Hour Star



BERNERON
Mange Senna

BERNHARD LEDERER
3 Times Certified Observatory
Chronometer

CHOPARD
L.U.C. Quietus



GRAPEX
Geste d'Am

H. MOSER & CIE
Streamliner Small
Seconds Blue Enamel

PARMIGIANI FLEURIER
Tonda PF Micro-Rotor No Date



ARTYA
Party Central Tourbillon Blue

BYRNA
Mica

CHOPARD
L.U.C. Strike One



DE BETHUNE
DB Kind Of Grande Complication

FRANCK MULLER
Long Island Evolution
Master Jumper

KAZUO MAEDA
Heures Universelles



CHOPARD
L.U.C. 1860 Flying Tourbillon

DANIEL ROTH
Tourbillon Souverain

H. MOSER & CIE
Streamliner Tourbillon Skeleton



REMY COOKS
Tourbillon Atelier

SAKHNO
SB06-101M "La Nuit"

VOUTILAINEN
Tourbillon 20ème Anniversaire

FEMME

TIME ONLY

COMPLICATION HOMME

TOURBILLON

GPHG

EUROPA STAR PREMIÈRE | 13

CALENDRIER ASTRONOMIE



EXCEPTION MÉCANIQUE



CHRONOGRAPHIE



SPORT



JOAILLERIE



MÉTIER D'ART



PETITE AIGUILLE



CHALLENGE



Unique!

Artistic Jewellery Pirro, la marque de joaillerie albanaise, dévoile Primordial Passion, une montre unique qui réunit l'exceptionnel savoir-faire de la maison et le patrimoine de l'ancienne culture albanaise. Une véritable rencontre entre art et innovation pour cette pièce unique, fruit de cinq ans de travail passionné, qui place l'Albanie sur la carte de l'horlogerie de luxe.

[pirro.al](#)



Les marques horlogères du monde entier se préparent pour la cérémonie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) qui se tiendra le 13 novembre au Théâtre du Léman. Après des mois d'inscriptions et de délibérations, l'Académie a dévoilé la pré-sélection de 90 garde-temps répartis dans 15 catégories. Le choix des lauréats sera déterminé par un vote électronique de l'Académie, en complément de l'évaluation finale du Jury.

[gphg.org](#)



Victorinox Dive Pro

Cette montre Suisse, étanche jusqu'à 300m, s'engage à relever les défis du quotidien avec la nouvelle Dive Pro. Elle résiste au sable, à la poussière, aux chocs et aux vibrations. Certifiée ISO 6425, elle assure précision et fiabilité grâce à une protection antimagnétique. Fabriquée à Delémont avec un savoir-faire exceptionnel, elle combine le design authentique, des matériaux innovants et une haute qualité, soutenues par une garantie de 5 ans. En plus, avouons-le, elle est belle.

[victorinox.ch](#)

Royal Oak Double Balancier

Audemars Piguet dévoile trois nouvelles Royal Oak Double Balancier Squelette 41 mm, en acier inoxydable, céramique noire et or jaune 18 carats. Avec le Calibre 3132 squelette, deux modèles présentent un nouveau ton doré rose. Le modèle en photo est - vous l'aurez deviné - en or jaune. C'est tout simplement superbe, n'est-ce pas?

[audemarspiguet.com](#)



Une harmonie de symétrie et d'asymétrie

David Candaux présente la DC1 Titanium alliant maîtrise technique et design intemporel. Dotée d'un cadran en or 18 carats et d'un boîtier en titane, elle intègre un calibre de haute précision et une couronne rétractable brevetée. Symétrie et confort sont au cœur de cette création, avec un tourbillon volant incliné à 30° et une réserve de marche de 55 heures. Sublime? Oh oui!

[davidocandaux.com](#)

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 01.10.2024

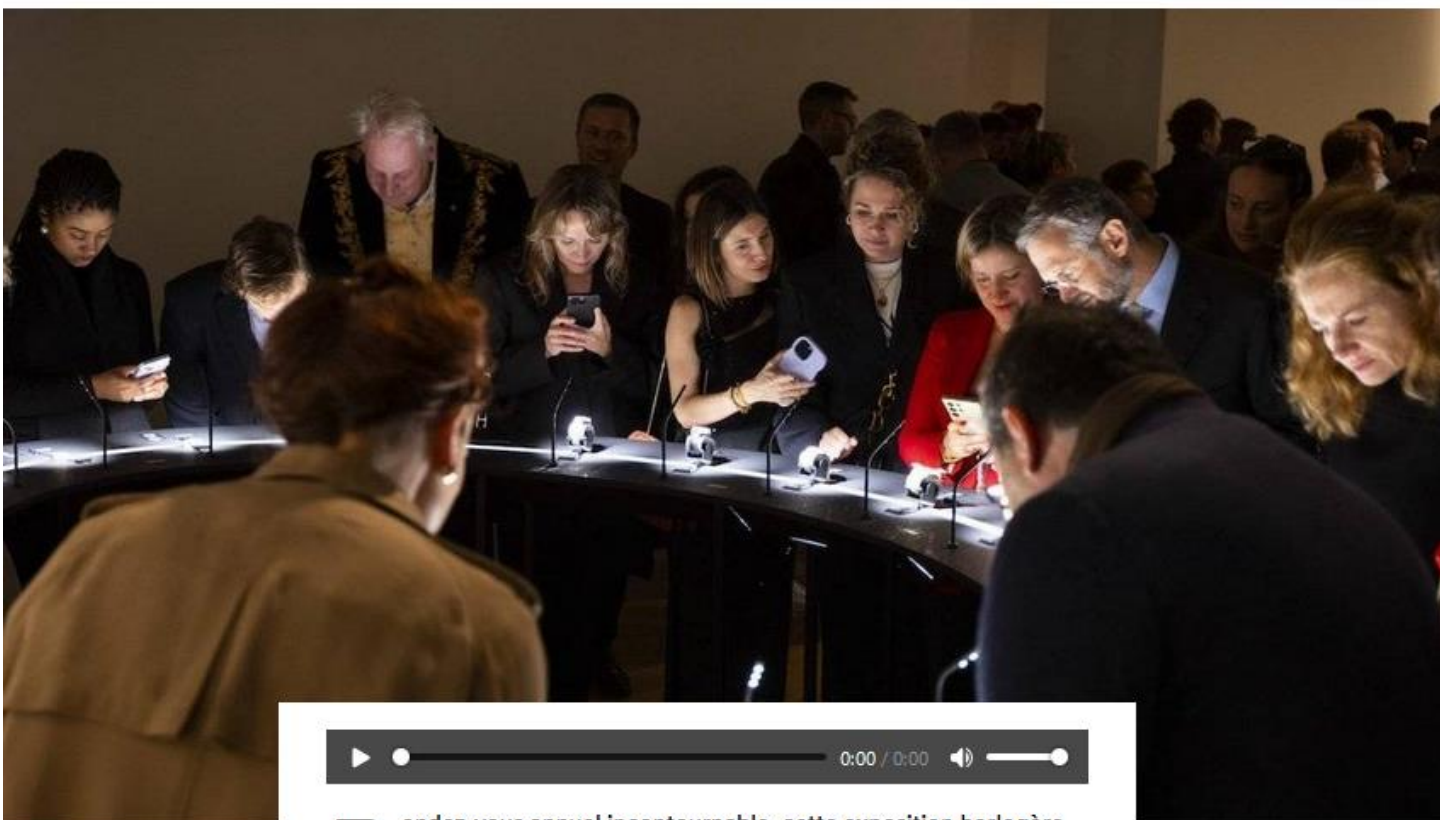
Link: <https://www.europastar.ch/le-dossier/gphg/1731-gphg-le-12eme-art-a-l-honneur-a-geneve-jusqu-au.html>

GPHG

GPHG: LE 12ÈME ART À L'HONNEUR À GENÈVE JUSQU'AU 17 NOVEMBRE

English Español
Communiqué
OCTOBRE 2024

Après Hong Kong, Ho Chi Minh-Ville et New York, la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a inauguré hier soir au Musée Rath de Genève, la quatrième étape de l'exposition itinérante 2024 présentant les 90 garde-temps présélectionnés par son Académie.



Rendez-vous annuel incontournable, cette exposition horlogère met en lumière les créations du moment, signées par 57 marques, en lice pour gagner l'un des 20 prix, dont le très convoité Grand Prix de l'Aiguille d'Or, qui seront remis le mercredi 13 novembre prochain au Théâtre du Léman à Genève à l'occasion de la 24^{ème} cérémonie de remise des prix du GPHG, disponible en live streaming sur [gphg.org](https://www.gphg.org) dès 18h15.

The Hour Glass and the GPHG Turn the Spotlight on Horology at the Saigon Opera House...

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON OCTOBER 10, 2024
1 MINUTE READ

FAVORITE

This was a unique opportunity for the amateur public and watchmaking enthusiasts in Vietnam. Organised by The Hour Glass from 8 to 10 October in Ho Chi Minh City within the prestigious setting of the Saigon Opera House, the travelling exhibition of the 90 timepieces nominated by the GPHG Academy provided access to the most extraordinary watches of the moment

Advertisement

Masterfully displayed for visitors to admire, the 90 watches created by 57 brands testified to the innovation, expertise and dynamism of contemporary watchmaking. Divided into 15 categories paying tribute to the diversity of

Franck Muller's Long Island Evolution Master Jumper Officially Nominated By GPHG

Luxferity, 14.10.2024

Brand news

Recommend 



Franck Muller's Long Island Evolution Master Jumper

Much like the Academy Awards, which shine a spotlight on the top talents in the film industry, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) serves as the ultimate celebration of excellence in watchmaking. Often referred to as the "Oscars of Watchmaking," this prestigious event annually honors the most innovative and exceptional timepieces from around the world. This year, the GPHG officially nominated [Franck Muller's remarkable Long Island Evolution Master Jumper](#) in the Men's Complication category.

GPHG

Christie's Hong Kong présente les 90 montres nominées

C'est dans le nouveau siège social de Christie's Hong Kong que le Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) a inauguré, le 28 septembre dernier, la première étape de sa tournée mondiale 2024. Cette exposition, qui marque le premier partenariat avec la célèbre maison de vente aux enchères, invitait à découvrir pendant trois jours les 90 montres présélectionnées par l'Académie du GPHG pour sa 24^e édition.

Signés par 57 marques et répartis dans 15 catégories, ces garde-temps contemporains, exceptionnellement réunis, offrent un magnifique panorama sur la créativité, l'excellence et la diversité de l'horlogerie actuelle.

Ouverte au public d'amateurs et de passionnés d'horlogerie, l'exposition proposait, les 29 et 30 septembre, des visites accompagnées d'experts, afin de mieux faire comprendre les défis techniques et les savoir-faire qui se cachent au cœur de ces objets horlogers de haut vol et de partager leurs histoires respectives.

Après Hong Kong, l'exposition itinérante a fait escale pour la première fois au Vietnam, à Ho Chi Minh-Ville (8 au 10 octobre), en partenariat avec The Hour Glass, avant de rejoindre New York (18 au 21 octobre) au sein de Watches of Switzerland Soho, puis Genève, au Musée Rath (30 octobre au 17 novembre). La bibliothèque universitaire de Bucarest accueillera les lauréates après la cérémonie de remise des prix (21 au 23 novembre), à l'initiative de MisterWatch Magazine.

Les 90 garde-temps présélectionnés sont en lice pour remporter l'un des 20 prix, dont le prestigieux grand prix de l'Aiguille d'or, qui seront remis le 13 novembre prochain à Genève, lors de la 24^e cérémonie du GPHG, retransmise en live sur gphg.org.

Christie's Hong Kong presents the 90 nominated watches

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) kicked off the first stage of its 2024 world tour on 28 September, at the new headquarters of Christie's Asia Pacific. This exhibition, marking the first partnership with the renowned auction

house, invited visitors over three days to discover the 90 watches nominated by the GPHG Academy for its 24th edition.

Created by 57 brands and divided into 15 categories, these 90 contemporary timepieces exceptionally assembled within this context offered a magnificent panorama of the creativity, excellence and diversity of today's watchmaking. Open to watch lovers and enthusiasts, the exhibition provided guided tours on 29 and 30 September, designed to help visitors gain a better grasp of the technical challenges and expertise behind these top-flight timepieces as well as to share their respective stories. After Hong Kong, the GPHG 2024 travelling exhibition made its second stop in Ho Chi

Minh City Vietnam (8 to 10 October 2024), in partnership with The Hour Glass, before moving on to New York (18 to 21 October) at Watches of Switzerland Soho and then Geneva (30 October to 17 November) at the Rath Museum. After the awards ceremony and on the initiative of MisterWatch Magazine, the Bucharest University Library will host the prize-winning watches from 21 to 23 November.

The 90 nominated timepieces are in the running for one of 20 prizes – including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix – to be presented on 13 November in Geneva at the 24th GPHG Awards Ceremony, broadcast live on gphg.org.



Media: Dive into Watches

Country: Switzerland

Date: 20.10.2024

Link: <https://diveintowatches.com/2024/10/20/gphg-2024-die-finalisten-auf-tour>



20/10/2024

GPHG 2024: Die Finalisten auf Tour

Posted by **ruegger** · Messen und Events · GPHG, Ming, Singer, Zenith

Nach Hongkong und Ho Chi Minh City ist die Ausstellung mit den GPHG-Anwärtern vom 19. bis 21. Oktober 2024 bei Watches of Switzerland in New York zu Gast, danach gehen die insgesamt 90 nominierten Uhren nach Genf ins Musée Rath (30. Oktober bis 17. November). Mit dabei natürlich die drei verbliebenen Taucheruhren, die Ming 37.09 Bluefin (Ref. 3709B), Singer Reimagined Divetrack (Ref. SR401) und die Zenith Defy Extreme Diver (Ref. 95.96013620/511301):



Media: Revue FH

Country: Switzerland

Date: 24.10.2024

Link: https://www.fhs.swiss/eng/2024_10_24_04_GPHG.html

The GPHG showcases its watches in Vietnam



Back to the ne

This was a unique opportunity for watchmaking connoisseurs and passionate enthusiasts in Vietnam. Organised by The Hour Glass from 8 to 10 October in Ho Chi Minh City within the prestigious setting of the Saigon Opera House, the world tour of the 90 timepieces nominated by the Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) Academy provided access to the most extraordinary watches of the moment.

Masterfully displayed for visitors to admire, the timepieces created by 57 brands testified to the innovation, expertise and dynamism of contemporary watchmaking. Divided into 15 categories paying tribute to the diversity of horological creations, the grand complications, artistic crafts masterpieces and mechanical exceptions rubbed shoulders with Haute Joaillerie models as well as more classic or affordable watches.

After Ho Chi Minh City, the GPHG 2024 road show moved to New York where the 90 nominated watches were on display from 18 to 21 October in partnership with Watches of Switzerland. The Musée Rath in Geneva is hosting the exhibition from 31 October to 17 November 2024. After the awards ceremony (13 November), the winners will be presented at the Bucharest University Library (21-13 November), on the initiative of MisterWatch Magazine.

October 24, 2024

Parmigiani Fleurier: The GPHG Powerhouse

🏠 > IN THE NEWS > WATCH KNOWLEDGE > PARMIGIANI FLEURIER



Parmigiani Fleurier has entered no fewer than six watches across six different categories for the upcoming Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). This record-breaking feat reflects the brand's successful repositioning in recent years

DGE

2024

IGIANI FLEURIER

History is unforgiving: only the winners are remembered. But at the GPHG, the path to victory begins with nomination. In this crucial stage, the 90 pre-selected pieces run the gauntlet of the almost 700 GPHG Academy members*, who whittle the numbers down before passing them onto the 30 jury members. Ultimately, just one winner is crowned in each of the 15 categories. It's a numbers game with high stakes.

Friendly rivalry

This year, two brands have achieved a record six watches in the initial selection: independent watchmakers Parmigiani Fleurier and Chopard. Their

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 28.10.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/gmt-gphg-special-all-you-need-know-editorial-79277.html>

The GMT GPHG Special: All You Need to Know

▲ > IN THE NEWS > EVENTS > EDITORIAL



We are delighted to offer you a digital copy of the fall issue of GMT in the link below. Here's what to expect

The celebrations that have been taking place throughout 2024 in honor of GMT's 24th anniversary are taking on even more substance this autumn through three initiatives aimed at both our readers and those involved in the watchmaking industry: firstly, the first GMT Watch Safari will take them on a

Media: Watches TV

Country: Switzerland

Date: 30.10.2024

Link: <https://www.watchesv.com/watches-news-latest/2024/10/30/wzx47hcsmgwittox9ay8ebsgqvcxa>

PRIMETIME : The Most Important Watch News You Need To Know!



Welcome to the new Primetime, Watchmaking in the News!

A lot has been happening in our beloved industry, so we have many topics to discuss here. From the fantastic horological events and watch fairs around the globe, spiced up with upcoming auctions, to a "free fall" of the business in some countries and even of some media outlets, that can become a leap of faith for others.

We have great updates about the upcoming GPHG, Grand Prix d'Horlogerie de Genève and some interesting information regarding major industry deals. New watches, of course, some of which deserve special

Media: Dive into watches

Country: Switzerland

Date: 30.10.2024

Link: <https://diveintowatches.com/2024/10/30/gphg-2024-die-finalisten-ausstellung-im-musee-rath>



30/10/2024

GPHG 2024: Die Finalisten-Ausstellung im Musée Rath

Posted by [muegger](#) · Messen und Events · GPHG

Nach dem Zwischenhalt in New York sind die 90 Finalisten des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) bis am 17. November 2024 im Musée Rath in Genf zu sehen, darunter natürlich auch die drei Taucheruhren von Ming, Singer und Zenith.



GPHG

Garde-temps nominés pour la première fois au Vietnam

L'opportunité était unique pour le public amateur et les passionnés d'horlogerie du Vietnam. L'exposition itinérante des 90 garde-temps présélectionnés par l'Académie du Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG), organisée à Ho Chi Minh-Ville par The Hour Glass dans le prestigieux cadre du Saigon Opera House (8 au 10 octobre), donnait accès aux montres les plus extraordinaires du moment.

Magistralement offertes au regard des visiteurs, ces pièces, signées par 57 marques, témoignent de l'innovation, du savoir-faire et du dynamisme de l'art horloger contemporain. Réparties dans 15 catégories, afin de rendre hommage à la diversité des créations horlogères, les grandes complications, chef-d'œuvre de métiers d'art et exceptions mécaniques côtoient des pièces de haute joaillerie et des montres plus classiques ou plus accessibles en termes de prix.

Après Ho Chi Minh-Ville, l'exposition itinérante s'est poursuivie à New York (18 au 21 octobre) en partenariat avec Watches of Switzerland. Le Musée Rath de Genève accueille quant à lui l'exposition du 31 octobre au 17 novembre. Les lauréates seront ensuite présentées, après la cérémonie de remise des prix (13 novembre), à la bibliothèque universitaire de Bucarest (21 au 13 novembre), à l'initiative de MisterWatch Magazine. ◯



Nominated timepieces' first visit to Vietnam

This was a unique opportunity for watchmaking connoisseurs and passionate enthusiasts in Vietnam. Organised by The Hour Glass from 8 to 10 October in Ho Chi Minh City within the prestigious setting of the Saigon Opera House, the world tour of the 90 timepieces nominated by the GPHG Academy provided access to the most extraordinary watches of the moment.

Masterfully displayed for visitors to admire, the timepieces created by 57 brands testified to the innovation, expertise and dynamism of contemporary watchmaking. Divided into

15 categories paying tribute to the diversity of horological creations, the grand complications, artistic crafts masterpieces and mechanical exceptions rubbed shoulders with Haute Joaillerie models as well as more classic or affordable watches.

After Ho Chi Minh City, the GPHG 2024 road show moved to New York where the 90 nominated watches were on display from 18 to 21 October in partnership with Watches of Switzerland. The Musée Rath in Geneva is hosting the exhibition from 31 October to 17 November 2024. After the awards ceremony (13 November), the winners will be presented at the Bucharest University Library (21-13 November), on the initiative of MisterWatch Magazine. ◯



Media: Tribune de Genève

Country: Switzerland

Date: 31.10.2024

Type : Magazine

Exposition Belle horlogerie au Musée Rath

Les 90 montres présélectionnées pour le Grand Prix d'horlogerie de Genève s'exposent dès aujourd'hui au public et jusqu'au 17 novembre au Musée Rath. Les lauréats seront dévoilés le 13 novembre 2024 au Théâtre du Léman. Une cérémonie à laquelle il n'est possible d'assister que sur invitation, mais que tout un chacun peut suivre en live stream sur gphg.org dès 18 h 15. Pas moins de vingt prix seront décernés, dont la fameuse Aiguille d'or. L'éventail va des grandes complications aux montres accessibles, des métiers d'art et de la joaillerie aux pièces classiques. En attendant, rendez-vous au musée où des visites guidées gratuites sont proposées, ainsi que des ateliers d'initiation à l'horlogerie, des conférences ou encore des activités dédiées aux plus jeunes. **SYG**

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 31.10.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/12th-art-spotlight-until-17-november-geneva-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-79288.html>

The 12th Art in the Spotlight Until 17 November in Geneva

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON OCTOBER 31, 2024
1 MINUTE READ

FAVORITE

After Hong Kong, Ho Chi Minh City and New York, yesterday evening the Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) inaugurated the fourth stage of the 2024 world tour at the Musée Rath in Geneva, where it is presenting the 90 timepieces nominated by its Academy

A not-to-be-missed annual event, this watchmaking exhibition highlights the creations of the moment from 57 brands, in the running to win one of the 20 prizes – including the coveted “Aiguille d’Or” Grand Prix – that will be awarded on Wednesday 13 November at the Théâtre du Léman in Geneva during the 24th GPHG awards ceremony, livestreamed on WorldTempus from 6.15 pm.

Open to the public until 17 November and presented in an original, immersive scenography designed for the GPHG by the preorder&soldout Studio and

Media: Europastar
Country: Switzerland
Date: 31.10.2024

Link: <https://www.europastar.com/the-watch-files/gphg/1004114722-gphg-the-12th-art-in-the-spotlight-until-17.html>

GPHG

GPHG: THE 12TH ART IN THE SPOTLIGHT UNTIL 17 NOVEMBER IN GENEVA

Español Français
Press release
OCTOBER 2024

After Hong Kong, Ho Chi Minh City and New York, yesterday evening the Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) inaugurated the fourth stage of the 2024 world tour at the Musée Rath in Geneva, where it is presenting the 90 timepieces nominated by its Academy.



As not-to-be-missed annual event, this watchmaking exhibition highlights the creations of the moment from 57 brands, in the running to win one of the 20 prizes – including the coveted “Aiguille d’Or” Grand Prix – that will be awarded on Wednesday 13 November at the Théâtre du Léman in Geneva during the 24th GPHG awards ceremony, livestreamed on [gphg.org](https://www.gphg.org) from 6.15 pm.

Open to the public until 17 November and presented in an original, immersive scenography designed for the GPHG by the preorder&soldout Studio and produced by Dietlin Swiss Showcases, the exhibition provides access to original and prestigious watches, and complications, masterpieces of watchmaking art.

Media: World Radio

Country: Switzerland

Date: 31.10.2024

Link: <https://www.worldradio.ch/listen-again/whats-on/episode/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-watchmaking-workshops/>

Grand Prix d'Horlogerie de Geneve; watchmaking workshops

What's On



Podcast Home



Download Episode

Thursday, 31 October 2024 - 3 minutes

Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (or GPHG) is showcasing the 90 timepieces in competition through the exhibition "Beyond the Clock" - a whole range of activities for young and old, taking place at the Musée Rath, in Geneva - from 31 October to 17 November. They'll have watchmaking workshops (10+ years), "Pimp Your Clock" workshops (for ages 7-12 years), guided tours and quiz games (in French and English). Sign up now at gphg.org/

Media: Radio Lac

Country: Switzerland

Date: 01.11.2024

Link: <https://www.radiolac.ch/actualite/geneve/grand-prix-de-lhorlogerie-de-geneve-entre-tradition-et-durabilite/>

[VIDEO] Grand Prix de l'Horlogerie de Genève: entre tradition et durabilité



Publié Il y a 3 mois, le 1 novembre 2024
De **Benjamin Smadja**



Archive de 2022 GPHG / grand prix de l'horlogerie de Genève © nicolas.lieber@nicolaslieber.ch



Le 13 novembre, le Théâtre du Léman vibrera au rythme des aiguilles et de l'innovation lors du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Bien plus qu'une simple remise de prix, cet événement célèbre et promeut l'horlogerie

Media: Genève Active

Country: Switzerland

Date: 04.11.2024

Link: <https://www.geneveactive.ch/article/gphg-les-chefs-doeuvre-de-lart-horloger-sont-exposes-au-musee-rath/>

GPHG, les chefs-d'œuvre de l'art horloger sont exposés au Musée Rath

Posté le **lundi 4 novembre 2024** par **Jacques Magnol**

Font size: A A A



Un atelier d'initiation à l'horlogerie animés par l'École d'Horlogerie de Genève ouvert à tous durant l'exposition.

Dernière étape près Hong Kong, Ho Chi Minh-Ville et New York, l'exposition itinérante de la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) s'est posée au Musée Rath à Genève. Depuis le 30 octobre, le public peut y découvrir les 90 montres présélectionnées par l'Académie du GPHG, qui représentent le meilleur de la création horlogère contemporaine.

L'exposition rassemble des garde-temps signés par 57 marques et en compétition pour décrocher l'un des 20 prix de cette 24e édition, dont le très prestigieux Grand Prix de l'Aiguille d'Or.

GENÈVE INTERNATIONALE – 04/11/24 – RAYMOND LORÉTAN – GPHG

ÉCRIT PAR RADIO CITÉ GENÈVE SUR 4 NOVEMBRE 2024

24e édition du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) : Innovation et Tradition à l'Honneur

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) célèbre cette année son 24e anniversaire avec des évolutions notables qui confirment son rôle de vitrine d'innovation et de tradition dans l'univers de l'horlogerie. Pour la première fois, une nouvelle catégorie baptisée « **Time Only** » fait son apparition, destinée à honorer les montres classiques, signe de reconnaissance de la valeur intemporelle des garde-temps élégants et épurés. En parallèle, le GPHG 2024 innove avec le lancement du **Prix de l'Éco-Innovation**, valorisant les initiatives éco-responsables dans le secteur.

La cérémonie de remise des prix, prévue le **13 novembre au Théâtre du Léman**, clôturera cet événement de prestige en célébrant les artisans et designers de l'horlogerie contemporaine, tout en soulignant l'importance d'une innovation respectueuse de l'environnement.

Le président du GPHG, **Raymond Lorétan**, nous a accordé une entrevue au Musée Rath, où se tient l'exposition des 90 montres présélectionnées par l'Académie du GPHG. Ce lieu emblématique accueille également jusqu'au 17 novembre l'exposition « **Beyond the Clock** », une présentation inspirante des travaux des étudiants de la Chaire en Design Horloger et du Master Media Design de la HEAD, explorant les nouveaux horizons de la création horlogère.

À L'ANTENNE



CODIGO
URBANO

CODIGOS URBANOS

Une émission dédiée aux
expressions musicales du
Sud. Une culture qui va

INFO AND EPISODES

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 06.11.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/j-7-follow-live-coverage-2024-gphg-ceremony-hosted-carole-bouquet-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-79313.html>

J - 7: Follow Live Coverage of the 2024 GPHG Ceremony, Hosted by Carole Bouquet

▲ > IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE



The 7th art will meet the 12th art on Wednesday 13 November at the Théâtre du Léman in Geneva, as iconic French actress Carole Bouquet hosts this 24th edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) celebrating the excellence of the watchmaking art

Join us from 6.15 pm on WorldTempus to enjoy live coverage of the red carpet followed by the announcement of the 2024 winners. Available in French or in simultaneously translated English, the awards ceremony scheduled to start at 6.30 pm sharp will also be broadcast on the GPHG YouTube and Facebook pages.

Euronews will broadcast the event live on its website in several languages, while Hantang Culture will share this not-to-be-missed happening in Chinese on its many channels. Léman Bleu will provide deferred coverage of the



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON NOVEMBER 6, 2024
1 MINUTE READ

FAVORITE

Media: Revue FH

Country: Switzerland

Date: 07.11.2024

Link: https://www.fhs.swiss/eng/2024_11_07_02_GPHG.html

GPHG: the pre-selected watches at the Musée Rath



[Back to the news](#)

After Hong Kong, Ho Chi Minh City and New York, the Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève inaugurated, on 30 October 2024, the fourth stage of the world tour at the Musée Rath in Geneva, where it is presenting the 90 timepieces nominated by its Academy.

A not-to-be-missed annual event, this watchmaking exhibition highlights the creations of the moment from 57 brands, in the running to win one of the 20 prizes, including the coveted "Aiguille d'Or" Grand Prix. The 24th Awards ceremony will take place on 13 November at the *Théâtre du Léman* in Geneva.

Open to the public until 17 November and presented in an immersive scenography designed by the preorder&soldout Studio and produced by Dietlin Swiss Showcases, the exhibition provides access to original watches, grand complications, masterpieces of craftsmanship or jewellery, iconic watches or more classic pieces.

To raise public awareness of the different facets of this 12th art, complimentary guided tours are available daily, along with introductory watchmaking workshops run by the Geneva Watchmaking School, lectures and also activities specifically designed for younger visitors.

With a view to exploring the notion of time in all its forms, the *Grand Prix d'Horlogerie de Genève* is providing a showcase for HEAD-Geneva in one of the rooms at the *Musée Rath*, where it will present student projects transcending the traditional form of the timepiece while tackling social and environmental themes. The exhibition offers a panoramic and educational experience – designed for all audiences – exploring the art of time measurement and contemporary watch design.

November 07, 2024

Media: Handelszeitung

Country: Switzerland

Date: 08.11.2024

Link: <https://www.handelszeitung.ch/bilanz/watches/welcher-uhr-wurden-sie-den-oscar-verleihen-765372>

Welcher Uhr würden Sie den Oscar verleihen?

90 Uhren sind am Grand Prix d'Horlogerie de Genève nominiert. Der Preis wird am 13. November verliehen. Welcher Uhr geben Sie ihre Stimme?

🕒 Lesezeit: 4 Minuten



Teilen



Merken



Drucken



Kommentare



Google News



In 15 Kategorien wird der GPHG-Preis verliehen.

Quelle: Nicolas Lieber / PR



Von **Iris Kuhn-Spogat**

am 08.11.2024 - 14:31 Uhr

Quelle: BILANZ

Am 13. November werden am Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) die Oscars für das Uhrenjahr 2024 verliehen. 90 Uhren in 15 Kategorien sind nominiert. Eine Fachjury wird nächste Woche in jeder Kategorie eine Siegeruhr küren. Und wir werden darüber berichten.

Media: Radio Cité

Country: Switzerland

Date: 11.11.2024

Link: <https://radiocite.ch/2024/11/11/culture-11-11-24-design-horloger-innovant-et-art-numerique/>



Mise en lumière deux expositions captivantes qui explorent des thématiques à la croisée de l'innovation et de la réflexion sociale.

1. **Beyond The Clock à la HEAD – Genève (Musée Rath, jusqu'au 17 novembre)**

Dans le cadre du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève, la HEAD – Genève présente *Beyond The Clock*, une exposition unique au Musée Rath. Conçue par les étudiant.e.s de la Chaire de Design Horloger et du Master Media Design, cette exposition fonctionne comme un laboratoire où l'horlogerie traditionnelle est réinventée pour répondre aux enjeux actuels, sociaux et environnementaux. Avec une approche multidisciplinaire, *Beyond The Clock* illustre l'engagement de la HEAD – Genève pour un design durable et innovant. Les créations exposées invitent à une réflexion sur le temps, interprété comme un concept fluide et malléable.

2. **Exposition Façade d'Alina Frieske (Galleries Fabienne Lévy de Lausanne et Genève, jusqu'au 22 novembre)**

L'artiste allemande Alina Frieske expose *Façade* dans les galeries Fabienne Lévy à Lausanne et Genève. Cette exposition propose une immersion dans un univers numérique et social à travers des compositions photographiques complexes. Frieske recueille des fragments d'images des réseaux sociaux pour en faire des œuvres fascinantes, qui mêlent photomosaïque et collage numérique. Ses créations, construites en couches et en nuances, révèlent un univers visuel fragmenté, tout en offrant une réflexion profonde sur

À L'ANTENNE



CODIGOS URBANOS

CODIGOS URBANOS

Une émission dédiée aux différentes expressions musicales d'Amérique du Sud. Une culture qui va au-delà.

INFO AND EPISODES

A VENIR

Media: Watches TV
Country: Switzerland
Date: 11.11.2024
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xbVQtez81Gc>



GPHG 2024: Your Expert Analysis Of Six Categories



WATCHES TV
163 k abonnés

S'abonner

👍 261

💬

Partager

Enregistrer

...

8 070 vues · 11 nov. 2024 · [#watchmaking](#) [#luxurywatch](#) [#luxury](#)
It's Grand Prix d'Horlogerie de Genève in town!

We always give you the best and most exclusive stories on watches, watchmakers, and everything related to horological culture. But this time we prepared something exceptional!

Two jury members of the GPHG 2024 are presenting you with six categories of the Grand Prix. No choice has been made, no judgment has been provided. Only pure expert presentation of each competing timepiece.

So, which horological marvel do you prefer? Tell us in comments [🇮🇪](#) [🇮🇪](#) [🇮🇪](#)

🌐 Visit our website: <https://www.watchestv.com/>

📷 Instagram: [@thewatchestv](#)

Media: Le Temps

Country: Switzerland

Date: 12.11.2024

Link: <https://www.letemps.ch/economie/horlogerie-joaillerie/le-grand-prix-d-horlogerie-de-geneve-a-l-heure-de-la-neutralite-et-de-l-universalite>

Le Grand Prix d'horlogerie de Genève à l'heure de la neutralité et de l'universalité

Ce 13 novembre, le Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG) ne célèbre pas que la belle horlogerie suisse, mais aussi la culture horlogère mondiale. Avec pour pierre angulaire une académie de 850 membres, nous explique Raymond Loretan, président du GPHG



Raymond Loretan, président du Grand Prix d'horlogerie de Genève, novembre 2022. — © Eddy Mottaz / Le Temps



Le Grand Prix d'horlogerie de Genève à l'heure de la neutralité et de l'universalité

MONTRES Mercredi, le GPHG ne célébrera pas que la belle horlogerie suisse, mais aussi la culture horlogère mondiale. Avec pour pierre angulaire une académie de 850 membres, nous expliquons son président Raymond Loretan

STÉPHANE GACHET

La 24^e édition du Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG) se tient mercredi soir au Théâtre du Léman. Cette année, la cérémonie est animée par l'actrice Carole Bouquet. Comme pour rappeler que le GPHG ressemble plus au Festival de Cannes de la montre qu'aux Oscars. Une grande place est accordée à la découverte et beaucoup de majors ne s'y présentent pas: 15 catégories, 90 montres présélectionnées, et aucune Rolex, Patek Philippe ou Omega.

Ces grandes marques (et d'autres) choisissent elles-mêmes de ne pas participer, mais l'événement est parfois critiqué pour ce défi de représentativité. Pour ça et pour de vieux griefs remontant à une époque où il a pu manquer d'impartialité. Le GPHG ne tourne pas le dos à cette réalité et adapte sa formule, très diplomatiquement, par petites touches. Pour faire le point, il n'y a qu'une personne à qui s'adresser, Raymond Loretan, que la longue carrière d'entrepreneur politique a mené à la présidence de la Fondation du GPHG, en 2018.

«S'inspirer de la politique étrangère»

A son arrivée, il a bien perçu le défi: «J'ai vu qu'il y avait un soupçon et que nous devions le dépasser.» Beaucoup de choses ont donc changé au cours des six dernières années. Mais lui, en revanche, ne change pas. La dernière fois que *Le Temps* l'a rencontré, il était au rendez-vous avec huit minutes

Raymond Loretan, président du Grand Prix d'horlogerie de Genève. (GPHG, 9 NOVEMBRE 2023 / EDDY MONTAZZILE / LE TEMPS)



d'avance. Cette fois, c'était un quart d'heure. Ces marges d'ajustement sont indispensables pour tenir son agenda, éclairer-t-il, téléphone à l'oreille. Précisons qu'il est aussi administrateur du groupe de santé Aegis et du journal économique *L'Agefi*: «La Suisse est petite et transversale. Un chapeau aide l'autre.»

Le premier mot qui sort est «neutralité». L'ancien consul général de Suisse à New York développe: «Je me suis inspiré de notre politique étrangère. Nous ne voulons pas prendre influence, mais donner des signaux. C'est là-dessus que nous sommes en train de bâtir.» Cette neutralité, Raymond Loretan

la porte sur lui: jamais de montre, juste un bracelet de fitness Fitbit pour compter ses pas, 10 000 par jour minimum, «non cumulables». Et il ne veut surtout pas connaître le nom des lauréats avant la cérémonie.

Ce premier principe est cardinal. L'instrument moteur de sa mise en place est l'Académie du GPHG. L'entité a été lancée en 2020 et compte aujourd'hui près d'un millier de membres, tous proches de l'horlogerie et de tous les continents. Leur première fonction est de proposer des montres. Les marques qui apparaissent sont invitées à participer, avant d'être égrainées en deux tours. C'est

ensuite au tour des 30 membres du jury d'établir le palmarès final, sous contrôle d'huissiers. En 2023, c'est Audemars Piguet qui avait décroché l'Aiguille d'or.

«Participer, c'est déjà gagner»

Deux autres principes complètent le concept. «L'universalité», qui se lit dans les montres en compétition, en provenance du monde entier – «même si le GPHG est souvent confondu avec la promotion de l'industrie horlogère suisse». En fin, «la solidarité», dans un esprit «olympique» de soutien général à la branche. Le prestige de la marque n'est pas une assurance de victoire (des indépen-

dants comme MB&F, Ferdinand Berthoud, Bovet ou Greubel Forsey ont déjà remporté l'Aiguille d'or dans le passé), pointe l'ex-ambassadeur: «Tout le monde est sur un pied d'égalité. Participer, c'est déjà gagner.» Insistant sur la «mémoire positive» du concours, car si le souvenir des vainqueurs demeure, personne ne retient les autres comme étant des perdants. La logique de financement soutient aussi l'accès le plus large possible à la compétition. Les marques paient 800 francs par montre pour se présenter, et 7000 francs pour celles qui passent la présélection (incluant l'exposition itinérante des candidats).

A partir de là, Raymond Loretan déroule son narratif, en s'articulant tous les axes de développement du GPHG. Il y en a cinq: «Compétition, promotion de la branche, éducation, durabilité et célébration de l'art horloger.» L'idée étant de faire du GPHG une plateforme suffisamment ouverte pour embarquer tout le monde, des écoles jusqu'aux grandes marques. Même celles qui n'y sont pas aujourd'hui: «Nous ne démarchons pas, nous informons.»

«J'adore la complication de la Suisse»

Le président donne beaucoup de sa personne pour mener ce projet à bien. Stratège lorsqu'il s'adresse au conseil de fondation et à la direction du GPHG. Ambassadeur lorsqu'il accompagne la tournée mondiale des montres en lice – elle est passée cette année par Hong Kong, Hô Chi Minh-Ville, New York et Genève, plus un passage à Bucarest prévu avec les lauréats après la cérémonie.

De quoi aiguillonner le diplomate qu'il a toujours été. Car le GPHG est «un véhicule neutre» pour promouvoir l'horlogerie au sens large, et Raymond Loretan en est devenu une figure de proue.

«Quand je voyage avec l'exposition, les journalistes me questionnent sur la branche.» Sur le terrain, c'est sa corde sensible qui vibre: «Quand vous passez derrière la scène, chez les sous-traitants, vous touchez un monde extraordinaire.» Et lorsqu'il prend de la hauteur, il devient métaphorique: «J'adore la complication de la Suisse. C'est pour ça que j'aime l'horlogerie.»

Il est maintenant un peu plus de 11h, le rendez-vous suivant est proche, il aura sans doute un peu d'avance. Raymond Loretan jette un œil sur sa Fitbit, qui indique déjà 8300 pas. ■



The GPHG Exhibition is Open

📍 > IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Geneva's Musée Rath presents this year's nominated watches in the Grand Prix d'Horlogerie de Genève

EVALIER

12, 2024



From now until the 17th November 2024, it will be possible to view all the timepieces nominated for the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) award ceremony that will take place on the evening of November 13th.

Each of the 15 watch categories has six nominations, equalling 90 watches in total. Each watch has been carefully selected by the GPHG Academy which counts over 900 members worldwide. If you enjoy voting along with this year's academy and jury, why not visit the GPHG exhibition at the Musée Rath, Place de Neuve 1, between 11am to 6pm.

GMT Publishing is the official partner of the 24th GPHG and will be bringing you all the news from the event as it happens so stay tuned for all the news here on WorldTempus.

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 12.11.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/worldtempus-gphg-predictions-best-mens-watch-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-79331.html>

WorldTempus GPHG Predictions – Best Men's Watch

IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE



As the GPHG 2024 awards ceremony approaches, WorldTempus dives into the nominees for the coveted Men's Watch Prize. From daring innovations to classic refinement, this year's selection brings together the best in horology. Which timepiece will capture the heart of the GPHG academy?

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) prize-giving ceremony takes place this coming Wednesday. Often heralded as the Oscars of watchmaking, the red-carpet gala celebrates excellence in horology across numerous categories, with one of its most coveted awards being the Men's Watch Prize.

Over the past decade, this category has showcased a fascinating mix of traditional craftsmanship, cutting-edge innovation and daring design. From the elegance of Akrivia's Chronomètre Contemporain to the pioneering spirit of Chronométrie Ferdinand Berthoud's FB 1 and the sleek technicity of

WORLDTEMPUS

12.11.2024
JAD



Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 12.11.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/worldtempus-gphg-predictions-best-womens-watches-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-79348.html>

WorldTempus GPHG Predictions – Best Women’s Watches

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE



The WorldTempus Team votes for its favourite women’s watch and it is more complicated than it seems (excuse the pun)!

2024

With the Grand Prix d’Horlogerie de Genève (GPHG) rapidly approaching, we thought it would be amusing to make our own predictions, so we organized a little survey around the office to see which of the six finalists in the Ladies’ Watch category the team thought would/should win.

It soon became apparent, however, that some of our colleagues were voting on what they thought deserved to win, technically and artistically speaking, whereas others were choosing watches based on what they would wear, if by some magical chance, a horological fairy came down and gifted them a watch! This little change in perspective seemed to skew things quite dramatically, so it was interesting to see how choices shifted. After much discussion, we

Media: Flash Léman

Country: Switzerland

Date: 13.11.2024

Link: <https://flashleman.ch/gphg-geneve-grand-prix-de-lhorlogerie/>

GPHG Genève Grand Prix de l'horlogerie



POSTED BY: RUTH NOVEMBRE 13, 2024

Le **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** (GPHG), créé en 2001 est chapeauté depuis 2011 par une Fondation reconnue d'utilité publique, a pour mission la promotion internationale de l'art horloger.

Remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) du 13 novembre 2024, Grand Théâtre, Genève



Media: Le Temps

Country: Switzerland

Date: 13.11.2024

Link: <https://www.letemps.ch/economie/horlogerie-joaillerie/le-grand-prix-d-horlogerie-de-geneve-consacre-la-diversite-et-l-aiguille-d-or-revient-a-iwc>

Le Grand Prix d'horlogerie de Genève consacre la diversité et l'Aiguille d'or revient à IWC

La manufacture schaffhousoise IWC a été couronnée du prix d'horlogerie le plus prestigieux du GPHG, tenu mercredi soir à Genève. Van Cleef & Arpels a décroché trois récompenses. Le palmarès a aussi fait la part belle aux indépendants et aux artisans



Trophée du Grand Prix d'horlogerie de Genève — © GPHG



The Complete List of Winners of the GPHG 2024

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE



BY SOPHIE FURLEY
IN EVENTS

ON NOVEMBER 14, 2024
1 MINUTE READ

FAVORITE 買

After several rounds of voting by the 2024 Grand Prix d'Horlogerie de Genève's Academy and a final vote by an In-person jury, WorldTempus is delighted to be able to share the complete list of winners for this year's awards. So, without further ado, here is the information everyone has long been waiting for

"Aiguille d'Or" Grand Prix

IWC Schaffhausen, Portugieser Eternal Calendar



Media: Finews

Country: Switzerland

Date: 14.11.2024

Link: <https://www.finews.com/news/english-news/65241-oscar-of-watchmaking-goes-to-schaffhausen-portugieser-eternal-calendar-grand-prix-d-horlogerie-de-geneve>



GPHG 2024 in Geneva. (Image: Courtesy)

Thursday, 14 November 2024 17:36

The «Oscar of Watchmaking» 2024 goes to: Schaffhausen!

► A Visit With the Inventors of the Perpetual Calendar



Written by Florian Schwab | Publishing Director



At one of the most prestigious events in watchmaking, IWC Schaffhausen’s Portugieser Eternal Calendar was awarded with the highest honor, the «Aiguille d’Or.» This innovative timepiece, launched earlier this year, features a secular perpetual calendar with a remarkable 400-year gear and an ultra-precise Double Moon phase display, showcasing IWC’s mastery in horological engineering. Apart from this main prize, 19 other watches were honored in different categories.

The award ceremony of the **Grand Prix d’Horlogerie de Genève (GPHG)**, held at Geneva’s Théâtre du Léman and hosted by French actress **Carole Bouquet**, celebrated 21 winning creations across diverse categories, including awards for eco-innovation, artistic craftsmanship, and exceptional complications.

GPHG Academy President **Nick Foulkes** led the jury of industry experts in selecting honorees from a lineup of timepieces that exemplify precision, creativity, and mechanical excellence. In addition to IWC, brands like Chopard, Piaget, and Van Cleef & Arpels were recognized for their outstanding contributions to the field.

← Ad served by Google

Ad options

Send feedback

Why this ad? ▶

MORE ON THIS TOPIC



These Are the New Trends in the Swiss Office Market



Chilling Watches for

Media: Helvet

Country: Switzerland

Date: 14.11.2024

Link: <https://helvet.swiss/en/news/prize-list-announced-at-the-24th-gphg-awards-ceremony>



Prize List announced at the 24th GPHG Awards Ceremony

IWC Schaffhausen wins the “Aiguille d’or” Grand Prix

Copyright Fondation du Grand Prix d'horlogerie de Genève Release November 2024

Watchmaking excellence was celebrated in due style on Wednesday 13 November 2024 at the eagerly awaited Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) awards ceremony, hosted by French actress Carole Bouquet.

The GPHG Academy and the 2024 Jury chaired by Nick Foulkes paid tribute to the dynamism, the expertise and the creativity of contemporary watchmaking by awarding 21 prizes, including the prestigious “Aiguille d’Or” Grand Prix which went to **IWC Schaffhausen for the Portugieser Eternal Calendar watch.**

The Berneron, Bernhard Lederer, Bovet 1822, Chopard, Daniel Roth, De Bethune, H. Moser & Cie, Kudoke, Laurent Ferrier, Massena Lab, Ming, Otsuka Lotec, Piaget, Rémy Cools, Van Cleef & Arpels and Voutilainen brands also received awards from the Jury and the Academy for the quality of their creations in various categories.

The Special Jury Prize, which rewards a key figure or institution in the watchmaking world, was

Media: Nashagazeta

Country: Switzerland

Date: 14.11.2024

Link: <https://nashagazeta.ch/news/style/ciferblaty-strelki-i-turbiyony>

Циферблаты, стрелки и турбийоны | Cadrans, aiguilles et tourbillons

Автор: Надежда Сикорская, **Женева**, 14.11.2024.



Кристоф Гренцер-Херр, CEO IWC Schaffhausen, получил «Золотую стрелку» 2024! © Miguel Bueno

Вчера в женеvском Théâtre du Léman прошла 24-я церемония высшей премии часового искусства Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), вернее, двадцати одной премии, включая главную – «Aiguille d'Or» («Золотая стрелка»).

Attendue chaque année par les professionnels et les passionnés d'horlogerie, la 24^e cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève s'est tenue hier soir au Théâtre du Léman à Genève.

Швейцария – страна традиций, на том стоим. К традициям относится и ежегодное вручение в Женеве часовой премии, учрежденной в 2001 году, и предваряющая торжественную церемонию в Театре дю Леман презентация кандидатов на нее в женеvском музее Рат, что на площади де Нев. Победители уже известны, но все участвовавшие в соревновании модели до 17 ноября еще можно увидеть там вблизи – в Женеву они прибыли, побывав в Гонконге, Хошимине и Нью-Йорке.

Media: NZZ Bellevue

Country: Switzerland

Date: 14.11.2024

Link: <https://bellevue.nzz.ch/stil-design/uhren-schmuck/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2024-das-sind-die-gewinner-ld.1857077>

OSCARS DER UHRENBRANCHE

Das sind die Gewinner des Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2024

Kim Dang | Uhren

14.11.2024



Audacity-Preis für den unkonventionellsten Zeitmesser: «Mirage Sienna» von Berneron.
PD



Teilen



Drucken

In Genf kürte am Mittwochabend eine internationale Fachjury die 20 besten Luxusuhren des Jahres. Marken der Richemont-Gruppe schnitten dabei besonders gut ab.

Nach der Uhrenmesse Watches and Wonders im April, den Geneva Watch Days im September und einer Reihe hochkarätiger Uhrenauktionen am jüngsten Wochenende stand Genf diesen Mittwoch einmal mehr im Fokus der Uhrenbranche. Anlass war die 24. Ausgabe des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), eines der renommiertesten Uhrenwettbewerbe der Welt, quasi der Oscar-Verleihung der Uhrenbranche.

GPHG 2024: Van Cleef & Arpels Wins the Ladies' Watch Prize

IN THE NEWS > EVENTS > VAN CLEEF & ARPELS



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON NOVEMBER 14, 2024
2 MINUTES READ

DISCOVER VAN CLEEF & ARPELS

FAVORITE

This Wednesday, November 13, the Lady Jour Nuit watch was awarded the Ladies' Watch Prize at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2024. This prize honors feminine timepieces featuring traditional hour and minute displays.

The spectacle of the heavenly vault has provided Van Cleef & Arpels with inspiration for precious watch creations which reflect the vision of Poetry of Time unique to the Maison. Thanks to virtuoso time-keeping mechanisms, the Lady Jour Nuit watch reinterprets the celestial ballet, choreographing the complementary trajectories of the Sun and Moon in a dial showcasing a delicate movement, day after day.



GPHG 2024: Van Cleef & Arpels Wins the Artistic Crafts Watch Prize

IN THE NEWS > EVENTS > VAN CLEEF & ARPELS



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON NOVEMBER 14, 2024
3 MINUTES READ

DISCOVER VAN CLEEF & ARPELS

FAVORITE

This Wednesday, November 13, the Lady Arpels Jour Enchanté watch was awarded the Artistic Crafts Watch Prize at the Grand Prix d’Horlogerie de Genève 2024. This honor is reserved for watches “demonstrating exceptional mastery of one or more artistic techniques such as enameling, lacquering, engraving, guilloché (engine-turning), skeleton-working, etc.”

The Lady Arpels Jour Enchanté watch brings together technical prowess and artistic crafts in a scene suffused with poetry. Within a 41-mm case, it reveals a fairy twirling amid a colorful, three-dimensional decor in a vibrant tribute to Enchanted Nature.

A miniature work of art

With this creation, the Maison brings to life a graceful silhouette picking

GPHG 2024: Van Cleef & Arpels Wins the Ladies' Complication Prize

IN THE NEWS > EVENTS > VAN CLEEF & ARPELS



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON NOVEMBER 14, 2024
2 MINUTES READ

DISCOVER VAN CLEEF & ARPELS

FAVORITE

On Wednesday, November 13, Van Cleef & Arpels' Lady Arpels Brise d'Été watch was awarded the prestigious Ladies' Complication Prize at the 2024 Grand Prix d'Horlogerie de Genève. This honor is reserved for "women's watches that are remarkable for their mechanical creativity and complexity." Within a delicately proportioned case, watchmaking skills, jewelry expertise and traditional craftsmanship unite to breathe life into a dreamlike scene.

Advertisement

A cherished source of inspiration for Van Cleef & Arpels since its founding, nature imparts poetry and vitality into its creations. This theme, intimately linked to the passage of time, runs through a multitude of its watchmaking creations. Enthralled by the never-ending metamorphoses of fauna and flora, the Maison captures the rebirth of spring, the luxuriance of gardens, and the beating of a butterfly's wings.

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 14.11.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/new-watches/why-iwc-deserved-aiguille-dor-its-portugieser-eternal-calendar-iwc-schaffhausen-77869.html>

Why IWC Deserved the Aiguille d'Or for its Portugieser Eternal Calendar

IN THE NEWS > NEW WATCHES > IWC SCHAFFHAUSEN



BY SOPHIE FURLEY
IN NEW WATCHES

ON NOVEMBER 14, 2024
3 MINUTES READ

DISCOVER IWC SCHAFFHAUSEN

FAVORITE

The timepiece that takes the perpetual calendar complication to a whole new level

The current record for the most accurate perpetual calendar over time is 400 years and the most accurate moon phase indicator over time has a deviation of one day in 2,060,757 years (that's the Andreas Strehler Sauterelle à Lune Perpetuelle 2M, in case you are curious).

But now...drum roll, please...IWC has come up with a perpetual calendar that will keep perfect track of time until the year 3,999 (and it only stops there because no one has decided what to do with leap years post this date). Add to this a moon phase that will keep perfect track of the lunar cycles for 45 million years, and the lovely people from the Guinness Book of Records better get themselves over to Schaffhausen pronto!



Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 14.11.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/collectors-corner/piaget-polo-79-wins-iconic-watch-prize-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2024-piaget-79356.html>

The Piaget Polo 79 Wins the Iconic Watch Prize at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2024

IN THE NEWS > COLLECTOR'S CORNER > PIAGET



In 1979, Piaget revealed a watch that would come to define the spirit of the 1980s, which is coming back to life today for the 150th anniversary of the maison. Piaget already had a long-established reputation for elegant watches, but at the dawn of the 1980s the lifestyle of his clients was changing.

"We really had to answer to this particular demand of our customers who are used to getting just dress watches," explained Yves Piaget at the time. "But now our customers like to do more and more sports. That's part of the evolution of our lives today. They want to be exquisite, even in sport. They want to wear a better watch, even in their sports. So we created this sport line which is waterproof, shockproof." The answer to that 'demand' was a watch known simply as 'Piaget Polo'. The evocation of the elite sport was entirely in keeping



BY EDITORIAL TEAM
IN COLLECTOR'S CORNER

ON NOVEMBER 14, 2024
2 MINUTES READ

DISCOVER PIAGET

FAVORITE

Media: Worldtempus

Country: Switzerland

Date: 14.11.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/bovet-wins-mechanical-exception-prize-2024-gphg-bovet-1822-79358.html>

Bovet Wins the Mechanical Exception Prize at the 2024 GPHG

IN THE NEWS > EVENTS > BOVET 1822



The entire watchmaking world came together on November 13, 2024 at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), the Oscars of watchmaking, to award the BOVET Récltal 28 Prowess 1 with the Mechanical Exception Prize.

The Grand Prix awards are voted on by almost 1,000 knowledgeable watch industry experts, journalists, collectors, and watch retailers from around the world, with the final jury of 30 picking from the 90 nominated timepieces, chosen from thousands of submissions.

Over the centuries, watchmaking has shattered boundaries and solved problems heretofore never addressed. One of these problems is Daylight Saving Time. No mechanical world timer was able to adjust to the vagaries of the time change, springing forward and falling back – when 70 countries went to Daylight Saving Time, 120 countries were wrong on all world timers.

Until now



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON NOVEMBER 14, 2024
3 MINUTES READ

DISCOVER BOVET 1822

FAVORITE

The IWC Portugieser Eternal Calendar Wins the Aiguille d'Or At the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2024

IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE



IWC Schaffhausen's Portugieser Eternal Calendar has received the "Aiguille d'Or" at the 24th Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Launched earlier this year, the Portugieser Eternal Calendar is IWC's first secular perpetual calendar. A newly engineered 400-year gear ensures that the calendar automatically skips three leap years over four centuries.

Another key feature of this watch is the extremely precise Double Moon™ phase display, which will only deviate from the moon's orbit by one day after a world-record-breaking 45,361,055 years. Established in 2001, the GPHG recognises exceptional watch creations of the year and aims to promote the outstanding quality of Swiss watchmaking.



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON NOVEMBER 14, 2024
3 MINUTES READ

DISCOVER IWC SCHAFFHAUSEN

FAVORITE

The Complete List of Winners of the GPHG 2024

🏠 > IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE



After several rounds of voting by the 2024 Grand Prix d'Horlogerie de Genève's Academy and a final vote by an In-person jury, WorldTempus is delighted to be able to share the complete list of winners for this year's awards. So, without further ado, here is the information everyone has long been waiting for

"Aiguille d'Or" Grand Prix

IWC Schaffhausen, Portugieser Eternal Calendar



A IWC Schaffhausen remporte sa première Aiguille d'or au Grand Prix d'horlogerie de Genève

La manufacture de Richemont a été récompensée mercredi soir pour sa montre de haute précision, la Portugieser Eternal Calendar. Van Cleef and Arpels, aussi contrôlée par le groupe genevois, a également brillé.

Horlogerie GPHG Genève



GPHG

Les lauréats du Grand Prix d'horlogerie de Genève avec au centre Christoph Grainger-Herr, CEO d'IWC Schaffhausen, qui remporte l'Aiguille d'or.

Stéphanie Giroud

14 novembre 2024, 8h24

Partager

Les plus lus

- 1 Le retour au bercail de la fabrication du code?
- 2 L'optimisme prévaut à la Bourse

La plus prestigieuse récompense du Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG) est revenue pour la première fois à une manufacture alémanique. IWC Schaffhausen, en

Media: Diveintowatches

Country: Switzerland

Date: 14.11.2024

Link: <https://diveintowatches.com/2024/11/14/gphg-2024-ming-gewinnt-in-der-sportuhren-kategorie>



14/11/2024

GPHG 2024: Ming gewinnt in der Sportuhren-Kategorie

Posted by muegger · Messen und Events · GPHG, Ming

Entgegen meiner rückblickend etwas pessimistischen Einschätzung, hat gestern Abend nicht nur eine Taucheruhr den „Sports Watch Prize“ geholt, sondern mit der bis 600 Meter wasserdichten Ming 3709 Bluefin (Ref. 3709B) auch gleich die günstigste (CHF 4'950.00) der insgesamt drei Finalisten (neben Singer und Zenith) reüssiert. Herzlichen Glückwunsch an die junge Marke aus Singapur, die damit die Uhrengattung mit dem Drehring am GPHG 2024 dennoch aufs Podest gebracht hat, obschon die passende Kategorie letztes Jahr aufgehoben wurde.



Media: Helvet

Country: Switzerland

Date: 14.11.2024

Link: <https://helvet.swiss/de/news/prize-list-announced-at-the-24th-gphg-awards-ceremony>



Prize List announced at the 24th GPHG Awards Ceremony

IWC Schaffhausen wins the "Aiguille d'or" Grand Prix

Urheberrechte © Fondation du Grand Prix d'horlogerie de Genève Veröffentlichung November 2024

Watchmaking excellence was celebrated in due style on Wednesday 13 November 2024 at the eagerly awaited Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) awards ceremony, hosted by French actress Carole Bouquet.

The GPHG Academy and the 2024 Jury chaired by Nick Foulkes paid tribute to the dynamism, the expertise and the creativity of contemporary watchmaking by awarding 21 prizes, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix which went to **IWC Schaffhausen for the Portugieser Eternal Calendar watch.**

The Berneron, Bernhard Lederer, Bovet 1822, Chopard, Daniel Roth, De Bethune, H. Moser & Cie, Kudoke, Laurent Ferrier, Massena Lab, Ming, Otsuka Lotec, Piaget, Rémy Cools, Van Cleef

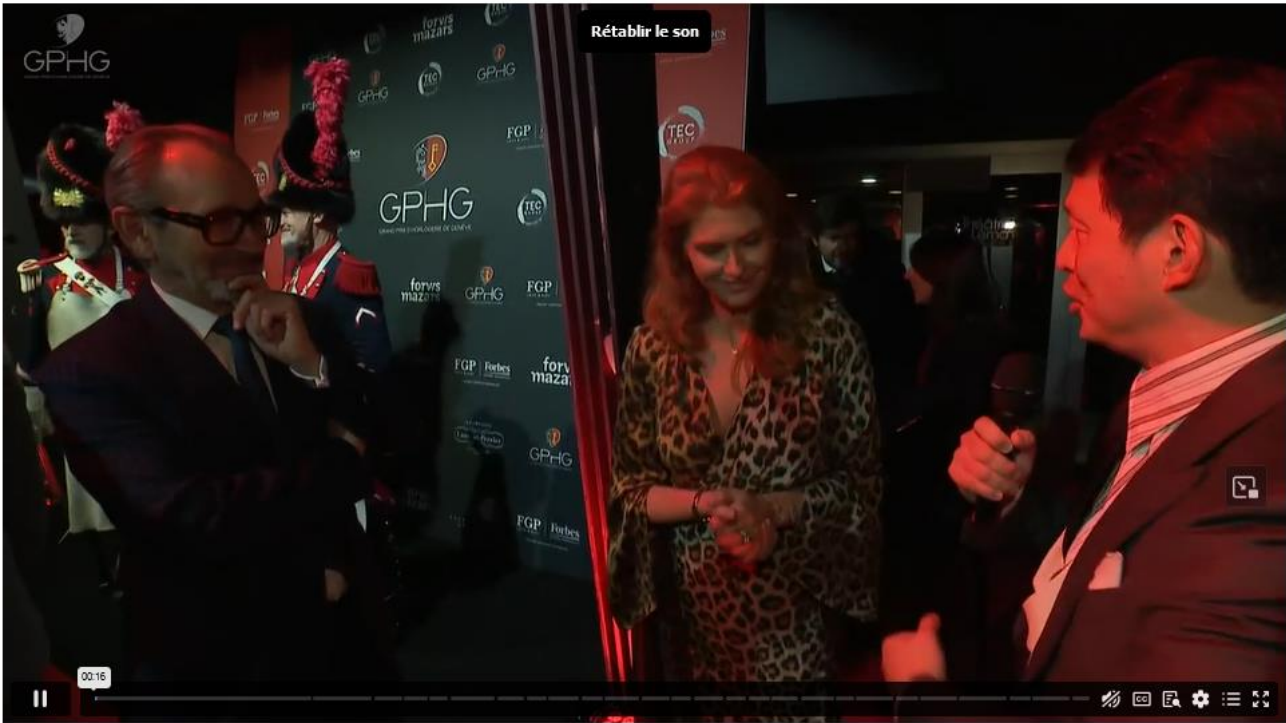
Media: Watches TV
Country: Switzerland
Date: 14.11.2024
Link: <https://www.watchesv.com/watches-news-latest/2024/11/13/btptawpepa4dolnif60zfah6ovvgcp>

GENERAL NEWS

GPHG 2024 LIVE: The Watch Oscars

Watch live the annual ceremony of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, or the Watch Oscars!

And check out Marc André Deschoux and his favourite category 😊



GPHG

GPHG

Les montres nominées au Musée Rath

Après Hong Kong, Ho Chi Minh-Ville et New York, la Fondation du Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) a inauguré, le 30 octobre dernier au Musée Rath de Genève, la quatrième étape de l'exposition itinérante 2024 qui présente les 90 garde-temps présélectionnés par son Académie.

Rendez-vous annuel incontournable, cette exposition met en lumière les créations du moment, signées par 57 marques, en lice pour gagner l'un des vingt prix, dont le très convoité prix de l'Aiguille d'Or. La 24^{ème} cérémonie de remise des prix s'est déroulée le 13 novembre au Théâtre du Léman, à Genève.

Ouverte au public jusqu'au 17 novembre et présentée dans une scénographie originale et immersive imaginée pour le GPHG par le Studio preorder&soldout et réalisée par Dietlin Swiss Showcases, l'exposition donne accès à des montres inédites et prestigieuses, grandes complications, chefs-d'œuvre de métiers d'art ou de joaillerie, montres iconiques ou pièces plus classiques.

Afin de sensibiliser un large public aux différentes facettes de ce 12^{ème} art, des visites guidées sont proposées tous les jours, ainsi que des ateliers d'initiation à l'horlogerie animés par l'Ecole d'horlogerie de Genève, des conférences ou encore des activités dédiées aux plus jeunes.

Dans une perspective d'exploration de la notion du temps dans toutes ses formes, le GPHG fait place à la HEAD-Genève qui présente, dans une des salles du Musée Rath, des projets d'étudiants transcendant la forme traditionnelle de la montre et abordant des thèmes sociaux et environnementaux. L'exposition offre ainsi une expérience panoramique et éducative s'adressant à tous publics sur l'art de la mesure du temps et le design horloger contemporain.

The nominated watches at the Musée Rath

After Hong Kong, Ho Chi Minh City and New York, the Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) inaugurated,



on 30 October 2024, the fourth stage of the world tour at the Musée Rath in Geneva, where it is presenting the 90 timepieces nominated by its Academy.

A not-to-be-missed annual event, this watchmaking exhibition highlights the creations of the moment from 57 brands, in the running to win one of the 20 prizes, including the coveted "Aiguille d'Or" Grand Prix. The 24th awards ceremony took place on 13 November at the Théâtre du Léman in Geneva.

Open to the public until 17 November and presented in an immersive scenography designed by the preorder&soldout Studio and produced by Dietlin Swiss Showcases, the exhibition provides access to original watches, grand complications, masterpieces of craftsmanship or jewellery, iconic watches or more classic pieces.

To raise public awareness of the different facets of this 12th art, complimentary guided tours are available daily, along with introductory watchmaking workshops run by the Geneva Watchmaking School, lectures and also activities specifically designed for younger visitors.

With a view to exploring the notion of time in all its forms, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève is providing a showcase for HEAD-Genève in one of the rooms at the Musée Rath, where it will present student projects transcending the traditional form of the timepiece while tackling social and environmental themes. The exhibition offers a panoramic and educational experience – designed for all audiences – exploring the art of time measurement and contemporary watch design.

IWC décroche l'Aiguille d'or à la 24e édition du Grand Prix d'horlogerie de Genève

MONTRES La manufacture schaffhouse IWC a été couronnée du prix d'horlogerie le plus prestigieux du GPHG, tenu hier soir à Genève. Van Cleef & Arpels a décroché trois récompenses. Le palmarès a aussi fait la part belle aux indépendants et aux artisans

STÉPHANE GACHET

Les téléphones ont valsé. Comme chaque année, tous les participants se sont appelés les uns les autres pour savoir qui avait reçu un message des organisateurs du Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG). Signe inéluctable qu'un trophée est à portée de main. Mais le secret a été bien gardé et le mot d'ordre dûment respecté: «Personne n'a reçu d'appel.»

La surprise était donc totale lorsque le dirigeant d'IWC, Christoph Grainger-Herr, est monté sur la scène du Théâtre du Léman, hier soir, pour recevoir l'Aiguille d'or, le prix le plus prestigieux, qui a clos la 24e édition du GPHG. La manufacture schaffhouse, propriété du groupe Richemont, n'avait jamais reçu cette récompense. Elle le doit à sa montre Portugieser Eternal Calendar, une grande complication présentée en vedette lors du dernier salon Watches and Wonders. Comme la tradition l'impose, le trophée honorifique a été remis des mains de la direction d'Audemars Piguet, Aiguille d'or 2023.

Vingt prix et une Aiguille d'or

Vingt autres récompenses ont été distribuées, au cours d'une céré-

monie incarnée cette année par la comédienne Carole Bouquet, qui a fait souffler un vent cannois sur une salle archi-comble. Le palmarès consacre la grande diversité du secteur. Fidèle à l'esprit de la compétition, construite sur les valeurs cardinales de la «neutralité et de l'universalité», selon les termes du président du GPHG, Raymond Loretan. Les grandes marques de prestige et les artisans indépendants se sont ainsi succédé sur scène.

Le Prix de l'audace a été accordé à Sylvain Berneron, pour sa première création, Mirage. Une montre qui doit son nom à sa forme, tordue comme un Dali. Une pièce trop marquante pour que le jury soit passé à côté. *Le Temps* lui avait consacré un portrait dans son supplément horlogerie de l'automne.

Le tout nouveau Prix de l'éco-innovation a été décroché par Chopard, pour sa L.U.C. Qualité Fleurier. Un geste justifié pour la maison familiale genevoise, connue pour son engagement, entre or éthique et acier recyclé. Chopard a également reçu le Prix de la montre joaillerie, pour sa pièce à secret Laguna.

Le palmarès consacre la grande diversité du secteur

Parmi les grandes maisons, c'est à Van Cleef & Arpels (Richemont) que revient la palme du nombre de trophées, trois au total, dans les catégories montre femme, complication pour femme et métiers d'art. Piaget a obtenu le Prix de la montre iconique, pour la réédition de sa mythique Polo 79. Bovet est reparti avec l'Exception mécanique. De Bethune, la Complication pour homme. H. Moser & Cie, le Prix Time Only, récompensant simplement les montres trois aiguilles. La Montre homme a été décernée au Finlandais de Fleurier, Kari Voutilainen. Le Tourbillon à la marque Daniel Roth, fraîchement relancée par LVMH.

Entre révélations et vétérans

L'édition a également laissé une grande place aux découvertes, artisans et microstructures, pour la plupart inconnus du grand public. La Révélation horlogère revient au jeune talent français Remy Cools, pour son Tourbillon Atelier. Sylvain Pinaud, Prix révélation 2022, a été célébré pour sa collaboration avec l'Américain William Massena, alias Massena Lab, dans la catégorie chronographe. Le Prix petite aiguille consacre l'horloger allemand Stefan Kudoke. Enfin, le Prix spécial du jury a couronné le maître bûtier Jean-Pierre Hagmann, associé de l'atelier genevois Akkrivia. Une année spéciale pour ce retraité très actif, qui a reçu plus tôt dans l'année un Prix Gaïa pour l'ensemble de sa carrière. ■

IWC remporte sa première Aiguille d'or au Grand Prix d'horlogerie de Genève

LUXE. La manufacture de Richemont a été récompensée mercredi soir pour sa montre de haute précision, la Portugieser Eternal Calendar. Van Cleef and Arpels, aussi contrôlée par le groupe genevois, a également brillé.

Stéphanie Giroud

La plus prestigieuse récompense du Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG) est revenue pour la première fois à une manufacture allemande. IWC Schaffhausen, en main du groupe Richemont, a décroché mercredi soir l'Aiguille d'or. La haute précision de la montre Portugieser Eternal Calendar a séduit le jury de la 24^e édition de la manifestation horlogère.

Le garde-temps valant plus de 40.000 francs avait été dévoilé ce printemps au salon Watches and Wonders à Genève. Une de ses principales caractéristiques réside dans le fait qu'il pourrait indiquer correctement la phase lunaire pendant 45 millions d'années. Ce qui lui a permis d'être inscrit en juin dernier au *Livre Guinness des records* en tant que «montre-bracelet avec phase de Lune la plus précise du monde».

La Portugieser Eternal Calendar intègre également un système d'engrenage de 400 ans pour prendre en compte les années bissextiles et

non-bissextiles.

Les horlogers indépendants également récompensés

Le jury, présidé par l'historien, écrivain et journaliste Nick Foulkes, a remis en tout vingt-et-un prix. Après Edouard Baer ces dernières années, l'actrice française Carole Bouquet œuvrait comme maîtresse de cérémonie au Théâtre du Léman.

La cérémonie s'est déroulée dans un contexte de ralentissement de la demande et de baisse des exportations, en particulier pour les marques opérant dans l'entrée et le milieu de gamme. La branche a envoyé des montres à l'étranger pour une valeur totale de 2,05 milliards de francs en septembre, soit une chute de 12,4% par rapport à la même période en 2023. La Chine et Hong Kong ont été responsables des deux tiers de ce recul.

La maison parisienne Van Cleef and Arpels, aussi en main de Richemont, a décroché trois prix, dont ceux de la Montre femme et de la Complication femme. Le groupe

horloger et joaillier indépendant genevois Chopard s'est également illustré en raflant deux récompenses, le nouveau prix consacré à l'Eco-Innovation et celui de la Montre joaillerie.

Parmi les autres marques distinguées dans différentes catégories, on retrouve Piaget, encore une maison du groupe Richemont, et les manufactures indépendantes suisses Berneron, Bernhard Lederer, Bovet 1822, Daniel Roth, De Bethune, H. Moser & Cie, Laurent Ferrier, Voutilainen et Massena Lab, ainsi que l'allemande Kudoke, la malaisienne Ming, la japonaise Otsuka Lotec et la française Rémy Cools.

Le Prix spécial du jury, qui honore une personnalité ou une institution marquante dans l'univers horloger, a été attribué à l'artisan genevois créateur de boîtiers de montre, Jean-Pierre Hagmann.

Les 90 garde-temps présélectionnés du GPHG, dont les vingt lauréats, sont exposés au Musée Rath à Genève jusqu'au 17 novembre.

Media: Agefi
Country: Switzerland
Date: 15.11.2024
Type : Newspaper

IWC Schaffhausen décroche le graal de l'horlogerie



Luxe. Pour la première fois, l'Aiguille d'or du Grand Prix d'horlogerie de Genève revient à une manufacture de Suisse alémanique, IWC (son CEO Christoph Granger-Herr au centre), qui appartient au groupe Richemont. Plusieurs horlogers indépendants ont aussi été récompensés, à l'instar de H. Moser, de Brehme ou Daniel Roth. |

GPHG-Uhren: Das sind Ihre Favoriten

Der goldene Zeiger ging am GPHG an IWC. Die offene Frage ist: Decken sich die Jury-Favoriten mit Ihren Lieblingen?

🕒 Lesezeit: 2 Minuten

Teilen Merken Drucken Kommentare Google News



Die Siegeruhr des diesjährigen GPHG: Die Portugieser Ewiger Kalender von IWC.

Quelle: ZVG



Von **Marcel Speiser**
am 15.11.2024 - 14:54 Uhr

Letzte Woche haben wir Ihnen, geschätzte Leserinnen und Leser, alle nominierten Uhren des diesjährigen Grand Prix d'Horlogerie des Genève (GPHG) präsentiert und sie gebeten, in allen 15 Kategorien Ihre Favoriten zu wählen. Und Sie haben, in bester schweizerischer Tradition, fleissig abgestimmt. Vielen Dank dafür.

Nun sind wir Ihnen noch die Auswertung schuldig. Welche Uhren sind Ihre Lieblinge? Und vor

Media: Worldtempus
Country: Switzerland
Date: 15.11.2024

Link: <https://en.worldtempus.com/article/events/h-moser-and-cie-awarded-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2024-h-moser-and-cie-79368.html>

H. Moser & Cie. Awarded at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2024

▲ > IN THE NEWS > EVENTS > H. MOSER & CIE.



BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON NOVEMBER 15, 2024
1 MINUTE READ

DISCOVER H. MOSER & CIE

FAVORITE

An unmissable event for watch fans and industry professionals alike, the annual Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) ceremony celebrates innovation and creativity, with recognition awarded to timepieces in fifteen categories, chosen by an expert jury. This year, H. Moser & Cie. particularly distinguished itself with three models shortlisted, winning the award in the Time Only category with its Streamliner Small Seconds Blue Enamel.

On November 13th, at the Théâtre du Léman in Geneva, H. Moser & Cie. captivated the public after winning over the members of the jury and of the Academy with the Streamliner Small Seconds Blue Enamel, showcasing its bold design and exceptional watchmaking expertise. Combining exclusivity, performance and craftsmanship in a single model, this is much more than a

Media: 15.11.2024

Country: Switzerland

Date: 15.11.2024

Link: <https://www.shn.ch/region/regionale-wirtschaft/2024-11-15/grand-prix-dhorlogerie-2024-iwc-und-h-moser-cie-unter-den>

Preisvergabe in Genf

Grand Prix d'Horlogerie 2024: IWC und H. Moser & Cie unter den grossen Gewinnern

Lina Türkoglu-Schepler | Freitag, 15. November, 2024 - 13:15

☐ Lesenswert 100% | Noch keine Kommentare |



Den Hauptpreis, die Aiguille d'Or, gewann IWC Schaffhausen für die «Portugieser Eternal Calendar». Bild: Melanie Duchene

Am Mittwochabend wurden in Genf die Gewinner der 24. Ausgabe des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) gekürt. Zu den Gewinnern gehören die «Portugieser Eternal Calendar» von IWC Schaffhausen und «Streamliner Small Seconds Blue Enamel» von H. Moser & Cie.

Die GPHG-Akademie und eine internationale Jury aus Uhrmachern, Experten, Sammlern und Journalisten unter der Leitung von Jurypräsident Nick Foulkes verliehen 21 Preise, um die Innovation, das Know-how und die Kreativität der modernen Uhrmacherei zu würdigen.

Fünf der Auszeichnungen gingen an Marken der Richemont-Gruppe. Den Hauptpreis, die Aiguille d'Or, gewann IWC Schaffhausen für die «Portugieser

Media: Watches TV

Country: Switzerland

Date: 15.11.2024

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8kKPvKGltpw>



Results of GPHG 2024 & What it's like to be a jury member



WATCHES TV
163 k abonnés

S'abonner

 254 

 Partager

 Enregistrer



5 083 vues 15 nov. 2024

In this video of the day, we are coming back on the results of the 2024 edition of the Oscars of watchmaking, plus we managed to interview quite a few of the various winners. But we also reveal what it's been like for Marc André to part of the jury for the very first time.

- Visit our website: <https://www.watchestv.com/>
- Instagram:  / thewatchestv
- Support us on Patreon:  / thewatchestv
- Podcast: <https://watchestvpodcast.buzzsprout.com>
- Apple Podcasts: <https://podcasts.apple.com/us/podcast...>

Media: Nau

Country: Switzerland

Date: 15.11.2024

Link: <https://www.nau.ch/blog/sponsored/gphg-das-sind-die-gewinner-des-luxusuhren-preises-von-genf-66862419>

GPHG: Das sind die Gewinner des Luxusuhren-Preises von Genf



[Laura Del Favero, Nico Leuthold](#)

[Genève](#), 15.11.2024 - 09:10

Am Mittwoch kürte die Jury des GPHG die besten Luxusuhren des Jahres. Im Interview mit Nau.ch spricht der Präsident über die Bedeutung dieser Zeitmesser.



Raymond Loretan, Präsident des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), im Interview mit Nau.ch. - Nau.ch/Nico Leuthold

Das Wichtigste in Kürze

- Einmal mehr wurden die edelsten Uhren mit dem Grand Prix d'Horlogerie de Genève geehrt.
- Der Hauptpreis ging in diesem Jahr an die Schweizer Luxusuhrenmanufaktur IWC Schaffhausen.
- Im Interview mit Nau.ch verrät der Präsident, welche Bedeutung Uhren für ihn haben.



Media: Genève Active

Country: Switzerland

Date: 16.11.2024

Link: <https://www.geneveactive.ch/article/24e-ghhg-iwc-schaffhausen-remporte-laiguille-dor/>

24e GPHG, IWC Schaffhausen remporte l'Aiguille d'Or

Posté le samedi 16 novembre 2024 par Jacques Magnol

Font size: A A A



Palmarès du 24e prix d'Horlogerie de Genève. Photo © GPHG

L'excellence horlogère a été dignement célébrée ce mercredi 13 novembre 2024 à l'occasion de la très attendue cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), présentée par l'actrice française Carole Bouquet. (Communiqué)

L'Académie et le Jury 2024, présidé par Nick Foulkes, ont rendu hommage au dynamisme, au savoir-faire et à la créativité de l'horlogerie contemporaine en décernant 21 prix, dont le très prestigieux Grand Prix de l'Aiguille d'Or, qui a été attribué à IWC Schaffhausen pour la montre Portugieser Eternal

Lak3, Bitcoin, GPHG: les trois mots-clés de la semaine

Vous n'avez pas eu le temps de suivre toute l'actualité économique et financière ces derniers jours? Voici les trois informations qui ont marqué cette semaine.

- GPHG
- Horlogerie
- Genève
- Bitcoin
- Cryptomonnaies
- Suisse
- Donald Trump
- Blockchain



16 novembre 2024, 8h30

Partager

1. Lak3 lève plus de 12 millions pour une monnaie numérique dédiée à l'achat d'eau

Lak3, qui est en train d'installer son siège dans le quartier des banques de Genève, a annoncé lundi une **levée de fonds** de 12,4 millions de dollars (10,8 millions de francs). Une première tranche de 3 millions de dollars avait été sécurisée en début d'année lors d'une vente destinée à un groupe d'investisseurs privés «plutôt originaires de l'univers du **luxe** et de l'**horlogerie**», indique le CEO de la **start-up** d'origine française, Jean-Hugues Gavarini. «Ce premier volet nous a permis d'agrandir notre équipe, qui compte désormais une douzaine de collaborateurs», témoigne l'entrepreneur qui a bâti sa

Les plus lus

- 1 Le retour au bercail de la fabrication du code?
- 2 L'optimisme prévaut à la Bourse suisse le jour de l'investiture de Donald Trump
- 3 La Bourse suisse hésite au lendemain de l'investiture de Donald Trump

Media: Europastar

Country: Switzerland

Date: 18.11.2024

Link: <https://www.europastar.com/the-watch-files/gphg/1004114753-from-here-to-eternity-the-gphg-rewards-iwc-s.html>

GPHG

FROM HERE TO ETERNITY: THE GPHG REWARDS IWC'S ETERNAL CALENDAR

Español Français

By Serge Maillard

NOVEMBER 2024

Christoph Grainger-Herr, IWC Chief Executive, stepped onto the stage at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, visibly moved. While the Schaffhausen brand is a GPHG regular, it had yet to receive its highest award, presented for the Portugieser Eternal Calendar which will correctly calculate leap years until 3999.



The Swiss watch industry faced challenging times when in 1985 IWC presented a perpetual calendar. Developed by Kurt Klaus, as *Europa Star* then reported (see below), its mechanism recognises the varying length of the months and every four years inserts a leap day at the end of February.

Klaus's calendar set a benchmark for efficiency and simplicity of use. From these beginnings, the Schaffhausen brand has built a reputation for its expertise in mechanical calendars. Almost 40 years on, this expertise has earned the watch world's ultimate accolade: the Grand Prix d'Horlogerie de Genève Aiguille d'Or.

Media: Watches TV
Country: Switzerland
Date: 20.11.2024
Link: https://www.youtube.com/watch?v=w1Jn_8xUzQc



PRIMETIME - Novembre 2024: L'Actualité Horlogère dans un Nouveau Format

 **WATCHES TV**
163 k abonnés

S'abonner

 246



 Partager

 Enregistrer



5 209 vues 20 nov. 2024 #watchmaking #luxurylifestyle #luxury

Bienvenue à PRIMETIME : L'Actualité Horlogère, édition de novembre. À l'approche de la fin d'année, notre chère industrie s'agite dans l'attente des festivités à venir. De nouvelles montres sont dévoilées, les chiffres d'exportation publiés, des résultats remarquables aux enchères atteints, et des prix prestigieux décernés.

Pour cette édition de PRIMETIME, nous avons décidé de rafraîchir le format tout en conservant le contenu captivant et informatif qui fait notre succès. Notre invité d'honneur ce mois-ci est Jean-Christophe Teigner, directeur des programmes Master et Bachelor en Marketing du Luxe à la Créa.

Laissez un "j'aime" sous cette vidéo si ce nouveau format séduit votre âme d'amateur de montres, et profitez du show !

Et attention au KAWS Companion.

N'oubliez pas que nous avons publié plusieurs vidéos passionnantes depuis notre dernier PRIMETIME :

Media: Tribune de Genève

Country: Switzerland

Date: 21.11.2024

Type : Newspaper

GPHG

IWC, Aiguille d'or

C'est une complication qui a remporté le tant convoité prix de l'Aiguille d'or à la 24^e édition du Grand Prix d'horlogerie de Genève. Il s'agit de la Portugieser Eternal Calendar, le premier quantième séculaire d'IWC. Il prend automatiquement en compte les règles d'exception des années bissextiles du calendrier grégorien en sautant trois années bissextiles sur 400 ans. Et il affiche également les phases de Lune avec une précision de 45 millions d'années. Cette indication ne s'écarte théoriquement de l'orbite réelle de la Lune que d'un jour après 45' 361'055 ans! Un record mondial. **SYG**

Grand prix d'horlogerie de Genève **L'heure de la razzia vallonnière**

Comme chaque année, le Grand prix d'horlogerie de Genève a rendu son verdict et a récompensé ce qui se fait de mieux dans le monde de l'horlogerie. Un jury international a remis 20 prix lors d'une grande cérémonie qui a eu lieu le 13 novembre dernier. Quatre entreprises du Vallon ont eu droit aux honneurs cette année.

Voutilainen pour hommes, Chopard montre iconique

Kari Voutilainen a reçu le prix de la montre pour hommes grâce à la « KV20i Inversé ». Sa mécanique présente une construction unique inversée, permettant d'admirer sa technicité tout en lisant l'heure. Piaget a été honoré pour sa « Polo 79 » dans la catégorie de la montre iconique.

En 1979, Piaget avait dévoilé une montre qui allait finir par définir l'esprit des années 1980. 45 ans après sa première apparition, ce garde-temps historique renaît sous le nom de Piaget Polo 79, célébrant parfaitement les 150 ans de cette maison d'horlogerie. Épousant le poignet comme une seconde peau, le bracelet semble avoir été sculpté dans une seule pièce d'or.

Bovet 1822 règle la question des changements d'heure

Le prix de l'exception mécanique est, quant à lui, revenu à Bovet 1822. Doté d'un mouvement à remontage manuel, le modèle « Récital 28 Prowess 1 » révolutionne le concept de l'heure universelle en promettant une heure toujours juste quels que soient la période de l'année et l'endroit où vous vous trouvez. L'innovation a consisté à utiliser un système de rouleaux à la place d'un affichage conven-

tionnel. 24 rouleaux sont imprimés sur quatre faces avec des noms de villes représentant les 24 fuseaux horaires.

Un 25^e rouleau est imprimé avec les quatre phases différentes du changement d'heure. Lorsque vous appuyez sur le cabochon en saphir situé sur la couronne, les 25 rouleaux tournent de 90 degrés en même temps et toutes les villes s'alignent sur le bon fuseau horaire.

Double récompense pour Chopard

Finalement, Chopard a récolté deux fois le fruit de sa créativité avec sa « Montre à secret de Haute Joaillerie Laguna » et sa



« L.U.C QUALITÉ FLEURIER ». La première pour le prix de la montre joaillerie et la seconde pour celui de l'éco-innovation. La « L.U.C QUALITÉ FLEURIER » est en acier fabriqué avec un taux de recyclage d'au moins 80%. Tous les fournisseurs d'acier recyclé de Chopard sont implantés à moins de 1000 km de ses unités de fabrication, soit en Suisse, soit dans des pays voisins, réduisant ainsi les émissions liées au transport. De plus, les déchets résultant du processus de fabrication de Chopard sont collectés par ses fournisseurs pour être recyclés en un nouvel acier de haute qualité. La « Laguna » est dissimulée dans le cocon aussi mystérieux que protecteur d'un coquillage. Cette montre à secret est le témoignage de la rencontre entre le savoir-faire horloger et la tradition joaillière des ateliers Chopard.

Kevin Vaucher

Media: Revue FH

Country: Switzerland

Date: 21.11.2024

Link: http://www.fhs.swiss/fre/2024_11_21_02_GPHG.html

Palmarès du Grand prix d'horlogerie de Genève 2024



[Retour aux news](#)

L'horlogerie a une fois de plus brillé lors du 24^e Grand prix d'horlogerie de Genève. Réparties dans quinze catégories, les montres en lice ont rivalisé d'élégance, de beauté et d'innovation. Devant une salle comble, les garde-temps primés ont rempli une mission commune, à savoir créer des émotions.

Événement tant attendu, les Oscars de l'horlogerie ont rassemblé quelque 1'300 personnes le 13 novembre dernier, au Théâtre du Léman. Cette 24^e édition du Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) a une fois de plus fait la part belle aux garde-temps d'exception mais également, pour ne pas dire surtout, aux artisans qui œuvrent avec passion pour que ces créations prennent vie. Animée pour la première fois par l'actrice française Carole Bouquet, sur un fond musical, la soirée a tenu le microcosme horloger en haleine.

Profondément ancrée dans l'histoire, la mesure du temps continue d'innover, de passionner, de surprendre et d'émerveiller. Au cœur de l'horlogerie, les savoir-faire de la branche sont reconnus depuis 2020 par l'Unesco comme un patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Le GPHG n'est pas qu'un simple prix puisqu'il aspire à élever la mesure du temps au rang de 12^e art, a rappelé Raymond Loretan, président de la fondation qui chapeaute la manifestation.

Réparties dans 15 catégories, 90 montres, réalisées par 57 maisons, étaient en lice pour gagner l'un des 20 prix, dont l'Aiguille d'or, récompense suprême. Cette édition 2024 a vu deux nouvelles catégories s'ajouter à la liste habituelle. Tout d'abord, Time Only, qui se destine à des garde-temps classiques à deux ou trois aiguilles, sans complications, ainsi que le prix de l'Eco-innovation, qui récompense une pièce dont le développement met l'accent sur la durabilité et la traçabilité.

Après avoir été minutieusement présélectionnées par l'Académie du GPHG, qui compte actuellement 980 membres, ces créations ont sillonné le monde pour être présentées à Hong Kong, à Ho Chi Minh-Ville (Vietnam), à New York, ainsi qu'à Genève. Les montres lauréates ont terminé leur tournée mondiale au cœur de la bibliothèque universitaire de Bucarest en permettant au public de les découvrir le temps d'une exposition.

Aiguille d'or

Consécration suprême, l'Aiguille d'or a été décernée à IWC Schaffhausen pour sa Portugieser Eternal Calendar, premier quantième perpétuel séculaire de la maison.

Media: Courrier Val-de-Travers

Country: Switzerland

Date: 21.11.2024

Link: <https://www.courrierhebdo.ch/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-lheure-de-la-razzia-vallonnaire/>

Chroniques

22 novembre 2024

Grand prix d'horlogerie de Genève

L'heure de la razzia vallonnière



Comme chaque année, le Grand prix d'horlogerie de Genève a rendu son verdict et a récompensé ce qui se fait de mieux dans le monde de l'horlogerie. Un jury international a remis 20 prix lors d'une grande cérémonie qui a eu lieu le 13 novembre dernier. Quatre entreprises du Vallon ont eu droit aux honneurs cette année.

Voutilainen pour hommes, Chopard montre iconique

Kari Voutilainen a reçu le prix de la montre pour hommes grâce à la «KV20i Inversé». Sa mécanique présente une construction unique inversée, permettant d'admirer sa technicité tout en lisant l'heure. Piaget a été honoré pour sa «Polo 79» dans la catégorie de la montre iconique.

En 1979, Piaget avait dévoilé une montre qui allait finir par définir l'esprit des années 1980. 45 ans après sa première apparition, ce garde-temps historique renaît sous le nom de Piaget Polo 79, célébrant parfaitement les 150 ans de cette maison d'horlogerie. Épousant le poignet comme une seconde peau, le bracelet semble avoir été sculpté dans une seule pièce d'or.

Bovet 1822 règle la question des changements d'heure

Media: SHN

Country: Switzerland

Date: 23.11.2024

Link: <https://www.shn.ch/ueberregionales/wirtschaft/2024-11-23/iwc-gewinnt-den-uhren-oscar-als-schaffhauser-duerfen-wir>

Uhr für 150'000 Franken

IWC gewinnt den Uhren-Oscar: «Als Schaffhauser dürfen wir darauf stolz sein»

Tobias Bolli | Samstag, 23. November, 2024 - 10:01

☐ Lesenswert 88% | ☐ Noch keine Kommentare | [f](#) [X](#) [S](#) [E](#) [in](#)



Der in Genf ausgezeichnete «Eternal Calendar» hat ein Preisschild von 150'000 Franken. Bild: ZVG

Die beste Uhr des Jahres kommt zum ersten Mal aus Schaffhausen. Lorenz Brunner, Leiter der Innovationsabteilung, gibt Einblicke in die Entwicklung des Zeitmessers. Die Uhr muss erst im Jahr 3999 nachgestellt werden – und macht Brunner auch ein wenig demütig.

Was für Hollywood der Oscar ist, ist für die Luxusuhrenwelt der Aiguille d'Or: das Nonplusultra, die höchste Auszeichnung, von der sich träumen lässt. Am 13. November durfte IWC ebenjenen Preis im Genfer Théâtre du Léman in Empfang nehmen. Die vor allem aus der Westschweiz stammende Konkurrenz wurde von IWCs «Eternal Calendar» überstrahlt, der es im Vergleich mit den «Artgenossen» anderer Hersteller viel genauer nimmt. Doch dazu unten mehr.

Der Sieg ist eine Premiere: Zum ersten Mal kommt der «goldene Zeiger» nach

Media: Watches TV

Country: Switzerland

Date: 23.11.2024

Link: <https://www.watchesv.com/watches-news-latest/2024/11/21/cj6ywm0or7l6l71oebjhkxi0wr0z47>

GENERAL NEWS

Results of GPHG 2024

WHAT IT'S LIKE TO BE A JURY MEMBER



In this video of the day, we are coming back on the results of the 2024 edition of the Oscars of watchmaking, plus we managed to interview quite a few of the various winners. And we also reveal what it's been like for Marc André to be part of the distinguished jury for the very first time.

Enjoy!

GPHG 2024: A Major First in Romania

IN THE NEWS > EVENTS > GRAND PRIX D'HORLOGERIE GENÈVE



To conclude the 24th edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), the prize-winning watches were presented from 21 to 23 November in Bucharest, a first for the GPHG in Eastern Europe

Orchestrated by MisterWatch Magazine with the support of Kultho, this exhibition of the 20 exceptional timepieces awarded this year was held in the heart of the Bucharest University Library, an emblematic Romanian cultural site. The opening evening, followed by two days of exhibitions open to the public – complete with guided tours, panel discussions and an exclusive musical dinner – drew more than 1,500 people sharing a passion for watchmaking: a unique experience for a Romanian public enthralled by the technical and artistic prowess of the 20 prize-winning watches.





BY EDITORIAL TEAM
IN EVENTS

ON NOVEMBER 26, 2024
1 MINUTE READ

FAVORITE 



24 MB&F LM Split Escapement X Eddy Jaquet
MB&F LM Split Escapement X Eddy Jaquet



42 Grand prix d'horlogerie de Genève 2024
Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2024

Sommaire

INFOS FH

- 8 Séminaire juridique FH
L'édition 2024 a fait la part belle à l'IA et à la RSE
- 9 Exportations horlogères suisses
Baisse modérée en octobre

VIE DE LA BRANCHE

- 12 Longines Lancement de la Coupe du monde FIS 2024/2025
- 12 Ulysse Nardin Diver Net Vendée Globe
- 13 Louis Moinet Starman: quand les étoiles révèlent la vie
- 14 Richemont Résultats au premier semestre
- 15 Tissot Partenariat renouvelé avec la Tissot Arena
- 16 Breitling Partenariat avec la Fondation de l'aide sportive
- 17 Vacheron Constantin Nouveau programme CPO
- 18 Bulgari Octo Finissimo X Laurent Grasso
- 20 En bref

NOUVEAUTÉS

- 32 Nouveautés en bref

EN PARALLÈLE

- 50 Biennale du patrimoine horloger Au cœur des manufactures
- 54 Antiquorum Un demi-siècle au service des trésors horlogers
- 55 Temporis International Award Les lauréats de la 11^e édition
- 56 En bref

FOSC

- 58 Extraits de la FOSC du 4 au 17 novembre 2024

REVUE DE PRESSE

- 60 Positive Coating colore l'horlogerie depuis 20 ans



GPHG 2024: quand l'heure se transforme en vecteur d'émotions

L'horlogerie a une fois de plus brillé lors du 24^e Grand prix d'horlogerie de Genève. Réparties dans quinze catégories, les montres en lice ont rivalisé d'élégance, de beauté et d'innovation. Devant une salle comble, les garde-temps primés ont rempli une mission commune, à savoir créer des émotions.

Gabrielle Møller

Evénement tant attendu, les Oscars de l'horlogerie ont rassemblé quelque 1'300 personnes le 13 novembre dernier, au Théâtre du Léman. Cette 24^e édition du Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) a une fois de plus fait la part belle aux garde-temps d'exception mais également, pour ne pas dire surtout, aux artisans qui œuvrent avec passion pour que ces créations prennent vie. Animée pour la première fois par l'actrice française Carole Bouquet, sur un fond musical, la soirée a tenu le microcosme horloger en haleine.

Profondément ancrée dans l'histoire, la mesure du temps continue d'innover, de passionner, de surprendre et d'émerveiller. Au cœur de l'horlogerie, les savoir-faire de la branche sont reconnus depuis 2020 par l'Unesco comme un patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Le GPHG n'est pas qu'un

simple prix puisqu'il aspire à élever la mesure du temps au rang de 12^e art, a rappelé Raymond Loretan, président de la fondation qui chapeaute la manifestation.

Réparties dans 15 catégories, 90 montres, réalisées par 57 maisons, étaient en lice pour gagner l'un des 20 prix, dont l'Aiguille d'or, récompense suprême. Cette édition



2024 a vu deux nouvelles catégories s'ajouter à la liste habituelle. Tout d'abord, Time Only, qui se destine à des garde-temps classiques à deux ou trois aiguilles, sans complications, ainsi que le prix de l'Eco-innovation, qui récompense une pièce dont le développement met l'accent sur la durabilité et la traçabilité.

Après avoir été minutieusement présélectionnées par l'Académie du GPHG, qui compte actuellement 980 membres, ces créations ont sillonné le monde pour être présentées à Hong Kong, à Ho Chi Minh-Ville (Vietnam), à New York, ainsi qu'à Genève. Les montres lauréates ont terminé leur tournée mondiale au cœur de la bibliothèque universitaire de Bucarest en permettant au public de les découvrir le temps d'une exposition.

Aiguille d'or

Consécration suprême, l'Aiguille d'or a été décernée à IWC Schaffhausen pour sa Portugieser Eternal Calendar, premier quantième perpétuel séculaire de la maison. Logé dans un boîtier en platine, ce concentré de technicité présente, entre autres, un affichage des phases de lune avec une précision sans précédent... L'indicateur Double Moon, avec son disque en titane orné de deux points bleus et son disque supérieur rotatif en verre, ne devra en effet être ajusté qu'après 45 millions d'années. Une prouesse rendue possible par un nouveau train d'engrenages.

Triplé gagnant

Comme à son habitude, Van Cleef & Arpels fait rêver et présente le temps de façon poétique et enchantée. La pièce Lady Jour Nuit (Prix de la Montre femme) se réinterprète dans un diamètre de 33 mm. Pavées de diamants, la lune et les étoiles poursuivent le soleil, orné d'or jaune guilloché. Doté d'un disque rotatif 24 heures, le cadran tourne de façon presque imperceptible. Grâce à l'effet de profondeur du verre aventurin de Murano, cette pièce recrée l'immensité de l'espace.

La Lady Arpels Brise d'Été (Prix de la Complication pour femme) a conquis le jury avec son jardin fleuri. Indiquant l'heure, des «



Van Cleef & Arpels, Lady Jour Nuit, Lady Arpels Brise d'Été & Lady Arpels Jour Enchanté



Christoph Grainger-Herr (IWC Schaffhausen) & Eric de Rocquigny (Van Cleef & Arpels)

Palmarès 2024

- Grand Prix de l'Aiguille d'or**
IWC Schaffhausen, Portugieser
Eternal Calendar
- Prix de la Montre femme**
Van Cleef & Arpels, Lady Jour Nuit
- Prix de la Complication pour femme**
Van Cleef & Arpels, Lady Arpels
Brise d'Été
- Prix Time only**
H. Moser & Cie, Streamliner Small
Seconds Blue Enamel
- Prix de la Montre homme**
Voutilainen, KV20i Inversé
- Prix de la Complication pour homme**
De Bethune, DB Kind Of Grande
Complication
- Prix du Tourbillon**
Daniel Roth, Tourbillon Souscription
- Prix de la Montre calendrier et astronomie**
Laurent Ferrier, Classic Moon Silver
- Prix de l'Exception mécanique**
Bovet 1822, Récital 28 Prowess 1
- Prix de la Montre chronographe**
Chronographe Monopoussoir Sylvain
Pinaud X Massena Lab

- Prix de la Montre Iconique**
Piaget, Polo 79
- Prix de la Montre sport**
Ming, 37.09 Bluefin
- Prix de la Montre joaillerie**
Chopard, Montre à secret de Haute
Joaillerie Laguna
- Prix de la Montre métiers d'art**
Van Cleef & Arpels, Lady Arpels
Jour Enchanté
- Prix de la Petite aiguille**
Kudoke, 3 Salmon
- Prix Challenge**
Otsuka Lotec, No.6
- Prix de l'Eco-innovation**
Chopard, L.U.C. Qualité Fleurier
- Prix de l'Audace**
Berneron, Mirage Sienna
- Prix Révélation horlogère**
Rémy Cools, Tourbillon Atelier
- Prix de la Chronométrie**
Bernhard Lederer, 3 Times Certified
Observatory Chronometer
- Prix Spécial du jury**
Jean-Pierre Hagmann

• papillons en or blanc et jaune, réalisés en émail plique-à-jour, s'envolent grâce à un module s'animant à la demande. Ce dernier donne également vie aux fleurs et à leurs tiges. Souligné par la nacre mate, le cadran dévoile une scène poétique où premier et arrière-plan se conjuguent pour illustrer une précieuse végétation.

Remportant le Prix de la Montre métiers d'art, la Lady Arpels Jour Enchanté incarne un univers fascinant. Cette scène en relief prend vie à travers des jeux de perspectives rendant hommage à la nature, source inépuisable d'inspiration. Traversées de lumière, des feuilles en or blanc, émail plique-à-jour, émail façonné et diamants abritent un champ de fleurs aux couleurs chatoyantes.

Deux pièces primées pour Chopard

Doublé pour la maison Chopard qui s'est vue distinguée premièrement pour Laguna, une montre à secret de haute joaillerie. L'heure s'y révèle dans un coquillage précieux, accompagné d'une véritable palette de saphirs, allant du bleu pastel au rose en passant par le violet, qui entourent et sculptent le cadran. Hypnotique, cet écosystème miniature a été ciselé durant plus de 1'000 heures de travail.

Ce premier prix en poche, Karl-Friedrich Scheufele, coprésident de Chopard, est remonté sur scène pour recevoir cette fois

le Prix de l'Eco-innovation pour son modèle L.U.C Qualité Fleurier. Cette pièce se présente dans un boîtier de 39 mm façonné en Lucent Steel, l'acier aux propriétés exclusives de la marque, fabriqué avec un taux de recyclage d'au moins 80%. Il se distingue également par ses labels COSC et Qualité Fleurier. Témoin de l'expertise et de l'innovation cultivées par la manufacture, son mouvement L.U.C 96.09-L s'équipe de la technologie Chopard Twin.

Révélation horlogère

Le Prix de la Révélation horlogère a distingué Rémy Cools pour son Tourbillon Atelier. Ce jeune artisan du temps incorpore autant de méthodes de fabrication artisanales et traditionnelles que possible dans son travail, dans le but de façonner des garde-temps durables. Lors de la conception de cette montre lauréate, une attention particulière a été portée aux éléments et à leur proportion. Le boîtier en platine de 39 mm et son verre saphir bombé permettent une vue privilégiée sur le tourbillon et l'affichage de l'heure.

Enfin, comme à son habitude, le jury a distingué une personnalité du monde horloger avec son Prix Spécial. Cette année, c'est Jean-Pierre Hagmann, artisan créateur spécialisé dans les boîtiers de montres, surpris mais heureux de recevoir la distinction. Ayant commencé sa formation professionnelle en 1956 par un apprentissage de bijoutier joaillier, ce passionné est aujourd'hui l'un des derniers artisans capable de concevoir et réaliser une boîte de montre entièrement avec des outils traditionnels guidés à la main, tels que la scie, la lime, le tour et la fraise. Il est considéré comme le plus célèbre des artisans-bottiers, sa signature «JHP» étant reconnue dans le monde entier.

A l'issue de la soirée, l'excellence horlogère, mais aussi ceux qui œuvrent à la confection des garde-temps, ont été dignement célébrés. Une montre trois aiguilles, un calendrier perpétuel, une pièce mettant à l'honneur les métiers d'arts ou encore, une création joaillière... Tous les garde-temps en lice ont assurément réussi la complication la plus rare, celle d'avoir une âme. o



Jean Arnault (Louis Vuitton)



Thein Ming (Ming)



Jean-Pierre Hagmann



Benjamin Comar & Stéphanie Shrière (Plagel)



Ev & Stefan Kudoke (Kudoke)



Chopard L.U.C Qualité Fleurier, Montre à secret de Haute Joaillerie Laguna & Karl-Friedrich Scheufele



GPHG 2024: when time channels emotions

Watchmaking once again shone brightly at the 24th Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Divided into 15 categories, the watches in the running vied with each other in terms of elegance, beauty and innovation. In front of a packed house, the award-winning timepieces fulfilled a common mission: to stir emotions.

Gabrielle Möller

This year's eagerly awaited watchmaking "Oscars" ceremony drew some 1,300 people to the *Théâtre du Léman* on 13 November. This 24th edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) once again showcased exceptional timepieces, as well as – and perhaps first and foremost – the artisans who work passionately to bring these creations to life. Hosted for the first time by French actress Carole Bouquet and accompanied by live music, the evening was followed with rapt attention by the watchmaking microcosm.

Deeply rooted in history, the measurement of time continues to innovate, fascinate, surprise and amaze. At the heart of watchmaking, the industry's craftsmanship has been recognised since 2020 by UNESCO as an intangible cultural heritage. The GPHG is more than just a prize: it aspires to elevate the measurement of time to the rank of 12th art, as Raymond Loretan, President of the foundation that oversees the event, reminded us.

Divided into 15 categories, 90 watches from 57 Maisons were in the running to win one of the 20 prizes, including the "Aiguille d'Or" best-in-show award representing the ultimate accolade. This 2024 edition saw two new categories added to the usual list: the Time Only Prize, for classic timepieces with two or three hands and no complications; as well as the Eco-Innovation Prize, which rewards a timepiece whose development emphasises sustainability and traceability.

After being meticulously shortlisted for nomination by the GPHG Academy, which currently comprises 980 members, these creations travelled the world to be presented in Hong Kong, Ho Chi Minh City (Vietnam), New York and Geneva. The prize-winning watches ended their world tour in the heart of Bucharest's university



IWC Schaffhausen Portugieser Eternal Calendar

library, enabling the public to discover them during an exhibition.

"Aiguille d'Or" Grand Prix

The ultimate accolade, this best-in-show prize was awarded to IWC Schaffhausen for its Portugieser Eternal Calendar, the Maison's first secular perpetual calendar. Housed in a platinum case, this technical masterpiece notably features a moon-phase display endowed with unprecedented precision... The Double Moon indicator featuring a titanium disc adorned with two blue dots and a rotating glass top disk will require no adjustment for the next 45 million years – a feat made possible by a new gear train.

A triple win

As is its custom, Van Cleef & Arpels conjures up dreams and presents time in a poetic and enchanting way. The Lady Jour Nuit (Ladies' Watch Prize) is reinterpreted

in a 33mm diameter. Paved with diamonds, the moon and stars chase the sun arrayed in *guilloché* yellow gold. Equipped with a rotating 24-hour disc, the dial turns almost imperceptibly. Thanks to the depth effect of the Murano aventurine glass, this timepiece recreates the immensity of space.

The Lady Arpels Brise d'Été (Ladies' Complication Watch Prize) won over the jury with its flowery garden. Indicating the time, white and yellow gold butterflies crafted in *plique-à-jour* enamel take flight thanks to a module that can be activated on demand and also brings the flowers and their stems to life. Highlighted by matt mother-of-pearl, the dial reveals a poetic scene where foreground and background combine to depict a precious plantlife scene.

Winner of the Artistic Crafts Watch Prize, the Lady Arpels Jour Enchanté embodies a fascinating universe. This multi-layered scene comes to life through a play of perspectives paying tribute to Nature, an inexhaustible source of inspiration. Light shines through leaves in white gold, *plique-à-jour* and raised enamel along with sparkling diamonds harbouring a field of shimmering flowers.

Two award-winning pieces for Chopard

Chopard won two prizes. The first was for a High Jewellery secret watch on which time

1. The 2024 prize-winners and jury members / 2. Jiro Katayama (Otsuka Lotec) / 3. Bernhard & Ewa Lederer (Lederer) / 4. Raymond Loretan (GPHG) / 5. Pierre Jacques (De Bethune) / 6. Laurent Ferrier (Laurent Ferrier) / 7. Sylvain Berneron (Berneron) / 8. Edouard Meylan (H. Moser & Cie) / 9. Pascal Raffy (Bovet 1822) / 10. Rémy Cools / 11. Karl Voutilainen (Karl Voutilainen) / 12. William Rohr (Massena Lab) & Sylvain Pitraud

Media: Revue FH
Country: Switzerland
Date: 28.11.2024
Type : Magazine



is revealed in a precious shell, accompanied by a veritable palette of sapphires, ranging from pastel blue to pink and purple, surrounding and sculpting the dial. This hypnotic miniature ecosystem took over 1,000 hours to craft.

With this first prize in his pocket, Chopard's Co-President Karl-Friedrich Scheufele returned to the stage to receive the Eco-Innovation Prize for the L.U.C. Qualité Fleurier model. This timepiece comes in a 39mm case fashioned in Lucent Steel, the brand's exclusive alloy endowed with exclusive properties and produced with a recycling rate of at least 80%. It is also distinguished by its COSC and Fleurier Quality labels. Testifying to the expertise and innovation cultivated by the Manufacture, its L.U.C. 96.09-L movement is equipped with Chopard Twin technology.

Horological Revelation

The Horological Revelation Prize went to Rémy Cools for his Tourbillon Atelier.



Nick Foulke (Jury president) & Jean-Pierre Hagmann

This young artisan of time incorporates as many hand-crafted and traditional production methods as possible into his work, with the aim of shaping sustainable timepieces. When designing this award-winning

watch, particular attention was paid to the elements and their proportion. The 39mm platinum case and domed sapphire crystal provide a distinctive view of the tourbillon and time display.

2024 Prize list

"Aiguille d'Or" Grand Prix

IWC Schaffhausen, Portugieser
Eternal Calendar

Ladies' Watch Prize

Van Cleef & Arpels, Lady Jour Nuit

Ladies' Complication Watch Prize

Van Cleef & Arpels, Lady Arpels
Brise d'Été

Time Only Prize

H. Moser & Cie, Streamliner Small
Seconds Blue Enamel

Men's Watch Prize

Voutilainen, KV20i Reversed

Men's Complication Watch Prize

De Bethune, DB Kind Of Grande
Complication

Tourbillon Watch Prize

Daniel Roth, Tourbillon Souscription

Calendar and Astronomy Watch Prize

Laurent Ferrier, Classic Moon Silver

Mechanical Exception Watch Prize

Bovet 1822, Récital 28 Prowess 1

Chronograph Watch Prize

Chronograph Monopoussoir Sylvain
Pinaud X Massena Lab

Iconic Watch Prize

Piaget, Polo 79

Sports Watch Prize

Ming, 37.09 Bluefin

Jewellery Watch Prize

Chopard, Laguna High-Jewellery
Secret Watch

Artistic Crafts Watch Prize

Van Cleef & Arpels, Lady Arpels
Jour Enchanté

"Petite Aiguille" Prize

Kudoke, 3 Salmon

Challenge Watch Prize

Otsuka Lotec, No.6

Eco-Innovation Prize

Chopard, L.U.C. Qualité Fleurier

Audacity Prize

Berneron, Mirage Sienna

Horological Revelation Prize

Rémy Cools, Tourbillon Atelier

Chronometry Prize

Bernhard Lederer, 3 Times Certified
Observatory Chronometer

Special Jury Prize

Jean-Pierre Hagmann

Finally, as usual, the jury honoured a personality from the watchmaking world with its Special Jury Prize. This year, it was Jean-Pierre Hagmann, a creative artisan specialising in watch cases, who was surprised yet delighted to receive the distinction. Having begun his professional training in 1956 with an apprenticeship as a jeweller, this enthusiast is now one of the last craftsmen capable of developing and producing a watch case entirely with traditional hand-guided tools, such as saw, file, lathe and mill. He is considered the world's most famous artisanal casemaker and his "JHP" signature is recognised the world over.

At the end of the evening, watchmaking excellence and the people who make the timepieces were celebrated in style. A three-hand watch, a perpetual calendar, a timepiece celebrating artistic crafts, a jewellery creation... All the timepieces in the running certainly succeeded in showcasing the rarest complication of all, that of having a soul.

Media: Watches TV
Country: Switzerland
Date: 29.11.2024
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rM7ntKtO1XQ>



Meet The Legendary Casemaker: Jean-Pierre Hagmann!

 **WATCHES TV**
163 k abonnés

S'abonner

 196



 Partager

 Enregistrer



3 869 vues 29 nov. 2024

When it comes to watches, this guy holds his own place in the pantheon of horological gods, alongside names like Gérald Genta, Philippe Dufour, and others. While he may not always be in the media spotlight, you have undoubtedly encountered his work.

Jean-Pierre Hagmann is the one and only self-taught casemaker who has not only invented the case for the most famous Star Calibre 2000 of [@PatekPhilippeGeneva](#), or the latest [@louisvuitton](#) x Rexhep Rexhepi LVRR-01 Chronographe à Sonnerie, but mastered the art of ice skating (yes!), engine construction for motorcycles, built several boats and piloted aeroplanes.

His life story deserves a Netflix series as a testament to the idea that anything is possible when you follow your true heart's desire. Coupled with his impeccable sense of humour, he wins everyone over in an instant.

Watch our new video about Jean-Pierre and leave him your love and appreciation in the comments!
And there's a surprise for you at the very end 😊

Our video on Laurent Jolliet:  [How To Craft a Milanese Bracelet Or A...](#)

Production: WatchesTV
Editing: Balthazar Verger

En bref

Christie's



Le 11 novembre dernier, une vente aux enchères de montres au profit d'ELA (Association européenne contre les leucodystrophies) s'est tenue à Genève, en présence de l'ancien footballeur Zinedine Zidane, ambassadeur d'ELA depuis 24 ans. Elle était organisée en ouverture des enchères de Christie's Rare Watches. Onze maisons horlogères avaient mis à disposition des pièces uniques. Leur vente a permis de récolter 633'000 francs. Ensuite, lors des enchères Rare Watches qui

ont suivi, un enchérisseur a ajouté la somme de 210'000 francs, soit la valeur de la montre Vagabondage en platine de F.P. Journe, datant de 2005. La vente au profit d'ELA a donc finalement rapporté la somme de 843'000 francs.

Prix SVC Suisse romande 2024

Plus de 80 entreprises étaient en lice pour décrocher le prestigieux prix décerné début novembre à Lausanne. Il est attribué à des PME pour leurs produits et services, la qualité de leur management, leur capacité d'innovation, notamment. Spécialisée dans la fabrication industrielle de cadrans haut de gamme pour les plus grandes marques horlogères, la maison Jean Singer & Cie, de Boudry, est montée sur la 3^e marche du podium. Sa production représente aujourd'hui près de 40% du marché du luxe. Le premier prix est revenu à la fromagerie Spielhofer, de Saint-Imier, devant l'entreprise de micro-décolletage de précision Codec, de Dornbresson.

GPHG

Pour conclure la 24^e édition du Grand prix d'horlogerie de Genève, les montres primées ont été présentées du 21 au 23 novembre en Roumanie. Orchestrée par *MisterWatch Magazine* avec le soutien de *Kultho*, cette exposition des 20 garde-temps d'exception récompensés cette année s'est tenue au cœur de la bibliothèque universitaire de Bucarest. Les deux jours d'exposition ouverte au public ont attiré plus de 1'500 personnes partageant la passion de l'horlogerie. o



In brief

Prix SVC Suisse romande 2024

More than 80 companies were in the running for the prestigious prize, which was awarded in Lausanne at the beginning of November. The prize is awarded to SMEs for their products and services, the quality of their management and their capacity for innovation. Boudry-based Jean Singer & Cie, a company specialising in the industrial production of high-end dials for some of the world's leading watch brands, earned the third spot on the podium. Its production now accounts for almost 40% of the luxury market. The first prize went to the Spielhofer cheese dairy in Saint-Imier, ahead of the Codec precision micro-turning company in Dornbresson.

Christie's

On 11 November, an auction of watches in aid of the ELA (European Leukodystrophy Association) was held in Geneva, in the presence of former footballer Zinedine Zidane, who has been an ELA ambassador for 24 years. The event was organised to open the Christie's Rare Watches auction. Eleven watchmaking houses had donated one-of-a-kind timepieces. Their sale raised CHF 633,000. At the subsequent Rare Watches auction, one bidder added 210,000 francs, the value of the platinum Vagabondage watch by F.P. Journe, dating from 2005. In all, the sale in aid of ELA raised CHF 843,000.

GPHG

To conclude the 24th edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, the prize-winning watches were presented in Romania from 21 to 23 November. Orchestrated by *MisterWatch Magazine* with the support of *Kultho*, this exhibition of the 20 exceptional timepieces that won awards this year was held in the heart of Bucharest's university library. The two-day exhibition, which was open to the public, attracted more than 1,500 people sharing a passion for watchmaking. o

Au GPHG, un prix pour les siècles à venir pour IWC

Christoph Grainger-Herr, le CEO d'IWC, avait du mal à retenir son émotion sur scène. Il faut dire que la marque de Schaffhouse est une fidèle du prix, mais qu'elle attendait la récompense suprême depuis longtemps. Le prix lui a été attribué pour la montre Portugieser Eternal Calendar, un modèle qui va calculer correctement les années bissextiles jusqu'en 3999.



PAR SÉBASTIEN MARLEAU

Au milieu d'années de grandes difficultés pour l'horlogerie suisse, IWC présentait en 1985 son calendrier perpétuel développé par Kurt Klaus, comme le relayait en cette période déjà *Europastar*. Le mécanisme ingénieux, qui reconnaît automatiquement la longueur variable des différents mois et ajoute un jour tous les quatre ans pour les années bissextiles, reste une référence en termes d'efficacité et de simplicité d'utilisation. Un tournant, qui a marqué le début d'une expertise particulière de la marque de Schaffhouse dans le domaine des calendriers mécaniques, qui vient, près de 40 ans tard, d'être récompensée par le prix suprême du circuit horloger, l'Aiguille d'Or du GPHG.

C'est plus particulièrement la Portugieser Eternal Calendar qui a été célébrée : comme le précise la marque, le premier quantième perpétuel séculaire d'IWC est basé sur le même design synchronisé que le quantième perpétuel classique, ce qui signifie que tous ses affichages peuvent être avancés au moyen d'une unique couronne. Si le quantième perpétuel nécessite d'être ajusté au début d'un siècle lorsque l'année n'est pas bissextile, le quantième perpétuel séculaire est programmé mécaniquement pour tenir compte de ces exceptions. Grâce à un nouvel engrenage de 400 ans, qui effectue une révolution tous les quatre siècles, le calendrier sautera trois années bissextiles sur une période de 400 ans, un événement qui se déroulera pour la première fois en 2100. Le calendrier éternel va calculer correctement les années bissextiles

The Secret of the "Black On White" of IWC, Schaffhouse

His extraordinary feat was achieved by the talent of the "Black On White" team.



Le calendrier perpétuel iconique développé par IWC dans les années 1980, porté alors par *Europastar*. © Archives *Europastar*

Jusqu'en 1999 car aucune décision officielle n'a encore été prise pour savoir si l'an 4000 sera une année bissextile. Autre point fort de cette montre : l'affichage des phases de lune. Après avoir calculé plus de 22 billions de combinaisons possibles, les ingénieurs d'IWC ont conçu un train d'engrenage réduit comprenant trois roues intermédiaires. L'indicateur Double Moon, avec son disque en titane orné de deux points bleus et son disque supérieur rotatif en verre, devra être ajusté seulement après 45 millions d'années.

Le calibre 52640, assurant une réserve de marche de 7 jours (168 heures) à travers ses deux barillets, est le premier mouvement d'IWC à être équipé de composants en verre, comme le pont du barillet. De quoi être équipé pour les jours, mais aussi les siècles à venir... ■

PALMARÈS 2024

Grand Prix de l'Aiguille d'Or: IWC Schaffhouse, Portugieser Eternal Calendar

Prix de l'Amalgame: Berneron, Mirage Sienna

Prix de l'Éco-Innovation: Chopard, L.U.C. Qualité Fleurier

Prix de la Chronométrie: Bernhard Lederer, 3 Times Certified Observatory Chronometer

Prix Révélation Horlogère: Remy Cools, Tourbillon Atelier

Prix de la Montre Iconique: Piaget, Piaget Polo 79

Prix du Tourbillon: Daniel Roth, Tourbillon Souscription

Prix de la Montre Calendrier et Astronomie: Laurent Ferrier, Classic Moon Silver

Prix de l'Exception Mécanique: Bovet 1822, Récital 28 Prowess 1

Prix de la Montre Chronographe: Massena Lab, Chronographe Monopoussoir Sylvain Pinaud x Massena Lab

Prix de la Montre Sport: Ming, 37.09 Bluefin

Prix de la Complication pour Homme: De Bethune, DB Kind Of Grande Complication

Prix de la Montre Homme: Voutilainen, KV201 Inversé

Prix «Time Only»: H. Moser & Cie, Streamliner Small Seconds Blue Enamel

Prix de la Montre Joaillerie: Chopard, Montre à secret de Haute Joaillerie Laguna

Prix de la Montre Métiers d'Art: Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Jour Enchanté

Prix de la Complication pour Femme: Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Brise d'Été

Prix de la Montre Femme: Van Cleef & Arpels, Lady Jour Nuit

Prix de la Petite Aiguille: Kudo, 3 Salmon

Prix Challenge: Otuka Lotec, No.6

Prix Spécial du Jury: Jean-Pierre Hagmann



Les 21 lauréats du GPHG 2024 avec, au centre, Christoph Grainger-Herr, CEO d'IWC. (Ci-dessous) Prix de l'Aiguille d'Or: la montre Portugieser Eternel Calendar d'IWC Schaffhausen.

IWC Aiguille d'or

Le **Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2024** a fait la part belle aux complications et aux métiers d'art.

POUR VAN CLEEF & ARPELS, ce fut un coup triple. La marque a raflé les prix de la Montre métiers d'art, de la Complication pour femme et de Montre femme tout court. L'actrice Carole Bouquet, qui reprenait le flambeau de maître des cérémonies après plusieurs années menées par Édouard Baer, n'en revenait pas. Le public non plus. Nonobstant, il faut bien reconnaître que les pièces présentées à cette 24^e édition qui s'est déroulée le 13 novembre au théâtre du Léman, étaient de premier choix. En particulier, le modèle compliqué, Lady Arpels Brise d'Été. Tandis que deux papillons en pique-à-jour s'envolent dans un ciel de nacre pour indiquer l'heure, l'un pour le jour, l'autre pour la nuit, de délicates fleurs émaillées dodelinent sous les embruns lorsque l'impulsion leur est donnée. Un mouvement aléatoire et pourtant bien mécanique. Poétique à souhait!

Et c'est aussi une pièce compliquée qui a remporté le tant convoité prix de L'Aiguille d'Or: la Portugieser Eternel Calendar d'IWC. Une annonce accueillie avec émotion par le CEO de la marque, Christoph Grainger-Herr: «La dernière fois que j'étais sur scène, c'était avec Hans

Zimmer en 2022. Il donnait un concert ici, à Genève, durant le salon Watches & Wonders. C'est là qu'il a dévoilé la musique composée pour notre calendrier perpétuel. Mais monter sur cette scène-ci est vraiment extraordinaire. Je n'arrive pas à mettre de mots dessus. Et l'homme de poursuivre: «Finalement, ce que cette cérémonie récompense, c'est un petit groupe de grands passionnés. Elle célèbre ce que l'homme fait de ses mains, ce qui vient du cœur, de l'âme humaine. Cette passion pour l'horlogerie, c'est mon père qui me l'a faite découvrir. J'avais 6 ans. Elle ne m'a plus jamais quitté. Enfin, ce prix célèbre aussi ce que Kurt Klaus a accompli il y a quelques années. Parce que l'Eternel Calendar est basé sur le quantième perpétuel qu'il a mis au point en 1985. Et Kurt Klaus n'est pas seulement une légende. Il vient tout juste de fêter ses 90 ans et il continue de venir chaque semaine chez IWC. Merci aussi pour lui!»

L'ovation qui s'ensuivit est à la hauteur de cette petite merveille

horlogère. Il s'agit du premier quantième séculaire de la marque schaffhouseise. Il prend automatiquement en compte les règles d'exception des années bissextiles du calendrier grégorien en sautant trois années bissextiles sur 400 ans. Et il affiche également les phases de lune avec une précision de 45 millions d'années. Cette indication ne s'écartera théoriquement de l'orbite réelle de la lune que d'un jour après 45 361 055 ans! Un record mondial.

Autre ovation, autre personnalité. Le Prix Spécial du jury a été attribué à Jean-Pierre Hagmann, un fabricant de boîtier artisanal. Surpris de se retrouver ainsi sur la scène, l'artisan a saisi l'occasion pour souligner la rareté de son activité: «Il n'y a pas de montre sans boîte. Donc, c'est un métier très important qui est en train de disparaître, à cause des centres d'usinage.

Mais il restera toujours des pièces spéciales à faire, notamment des montres de poche. Et je suis l'auteur des pièces certainement les plus complexes de ces 40 dernières années; les boîtes des Star Calibre 2000 de la manufacture Patek Philippe.

26 pièces. À part ça, j'ai travaillé pour la plupart des horlogers grande complication de Suisse.»

Le voilà ainsi parti pour l'énumération des intéressés. 20 en tout, à commencer par l'excellent Svend Andersen. Un beau moment, comme le GPHG sait si bien nous en offrir. ■



Media: Agefi Immo
Country: Switzerland
Date: December 2024
Type: Magazine

SOUS LES PROJECTEURS

ICONIQUE

PARTAGEANT AVEC L'HORLOGERIE DES VALEURS DE RIGUEUR ET D'INNOVATION AINSI QUE LE RESPECT DES TRADITIONS, LE GROUPE COMPTOIR IMMOBILIER (CI) À TRAVERS SA SOCIÉTÉ FGP SWISS & ALPS | FORBES GLOBAL PROPERTIES EST DEPUIS PLUS D'UNE DÉCENNIE LE SPONSOR OFFICIEL DU GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE (GPHG) DONT LA DERNIÈRE ÉDITION S'EST DÉROULÉE LE 13 NOVEMBRE. L'AIGUILLE D'OR A ÉTÉ ATTRIBUÉE À IWC POUR SA MONTRE PORTUGIESE ET ETERNAL CALENDAR.



Les gagnants de l'édition 2024 du GPHG.



Portugieser Eternal Calendar d'IWC.



Berneron, Mirage Sienna.



Quentin Epiney remettant le Prix de l'audace lors du GPHG 2024.

C'est une longue histoire de passion et de confiance qui s'écrit depuis 2011 entre le groupe Comptoir Immobilier et le Grand Prix d'horlogerie de Genève. Depuis 2020, FGP Swiss & Alps | Forbes Global Properties, le département prestige du Comptoir Immobilier, renforce ce lien unique en tant que partenaire principal du GPHG. Par cet engagement, le groupe immobilier participe au rayonnement international du savoir-faire genevois et suisse romand mis en valeur par le Grand Prix d'horlogerie de Genève, qui attire des amateurs de belles mécaniques, mais aussi de biens d'exception. La cérémonie des Awards, qui s'est déroulée dans une salle comble, a récompensé 20 montres parmi les 90 présélectionnées par l'Académie du Grand Prix d'horlogerie de Genève. Fondateur et administrateur délégué de FGP Swiss & Alps | Forbes Global Properties, Quentin Epiney a eu le plaisir de remettre le Prix de l'audace à l'horloger neuchâtelois Sylvain Berneron pour sa Mirage Sienna, première montre de forme à tirer son asymétrie de son calibre, plutôt que d'une forme extérieure libre. Citant Stendhal qui disait : « Quoi que tu rêves d'entreprendre, commence-le. L'audace a du génie, du pouvoir, de la magie », Quentin Epiney a souligné la fierté que ressent FGP Swiss & Alps | Forbes Global Properties de récompenser le génie créatif, technique et audacieux des plus remarquables horlogers, qu'ils s'agisse

« d'artisans, dont l'excellence justifie la reconnaissance, ou déjà parmi les plus grands, dont le rayonnement éclaire la voie des entrepreneurs passionnés qui se lancent dans cette merveilleuse aventure qu'est l'horlogerie ». L'occasion aussi de saluer l'audace que représente, à l'heure du tout-digital et de l'intelligence artificielle, le fait de « se réinventer sans répit pour que l'horlogerie mécanique dont notre région est le berceau, ne cesse de surprendre et d'émerveiller le monde entier ». Quentin Epiney a conclu en rappelant l'attachement de FGP Swiss & Alps | Forbes Global Properties et du Groupe Comptoir Immobilier à tous « les trésors de la vie, qu'ils prennent la forme d'une grande et majestueuse demeure ou du plus petit et néanmoins infiniment précieux garde-temps, voire qu'ils soient immatériels comme l'est le talent, le travail ou encore l'audace ! » A méditer.

Odile Habel

Type: Magazine





Эксперт
ОЛЬГА БРОВЧУК

ЧАСОВОЙ ОСКАР — 2024

13 ноября в Женеве прошла 24-я церемония вручения гран-при по часовому искусству (GPHG). В этом году она привлекла внимание самых влиятельных часовых специалистов, брендов и энтузиастов «тикающего» мира. Ежегодно GPHG присуждает награды самым выдающимся часам и инновациям, отмечая высочайшее мастерство, технический блеск и артистизм швейцарского часового дела. Ведущей церемонии впервые стала французская актриса Кароль Буке.

Начну с главного победителя: в этом году в самой престижной номинации «Золотая стрелка» (Aiguille d'Or) выиграл столетний вечный календарь Portuguese Eternal Calendar от IWC Schaffhausen. Впервые он был представлен широкой публике на выставке Watches and Wonders 2024. Особенностью этих часов является то, что они учитывают исключение високосного года в григорианском календаре, пропуская три високосных года за период в 400 лет. На отображение корректного цикла високосных лет часы запрограммированы до 3999 года. Кроме того, фаза Луны рассчитывается настолько точно, что отклоняется всего на один день каждые 45 миллионов лет.

В номинации «Исключительная механика» блистал Bovet 1822 Récital 28 Prowess 1. Эти часы — результат более чем пятилетней разработки, отличающийся тщательной ручной отделкой, мостиками с ручной гравировкой и ограниченным тиражом всего в 60 механизмов. Впервые в истории часового дела часовщики марки решили проблему перехода на летнее время, с которой сталкиваются все хронометристы мира. Коллекционерам приходилось устанавливать свои мировые таймеры либо для стран, которые меняли их, либо для стран, которые не переходили на летнее/зимнее время. В любом случае, большая часть мира всегда ошибалась. Эта модель совершает революцию в мировом «таймеведении», поскольку теперь, независимо от времени года, часы всегда точны. В дополнение к этой уникальной функции Récital 28 Prowess 1 может похвастаться увеличенным летающим турбиййоном, вечным календарем с роликовыми индикаторами и впечатляющим 10-дневным запасом хода при работе на одном барабане.

Media: Russische Schweiz

Country: Switzerland

Date: December 2024

Type: Magazine



Не могу не упомянуть о самых ювелирных часах церемонии — Chopard Laguna High-Jewellery Secret Watch. Эти секретные часы за почти 800 000 CHF не могут похвастаться даже механикой, только кварцем. Но главным оружием и конкурентным преимуществом команды арт-директора бренда Caroline Scheufele стал фокус на этичном золоте. Что это значит? Речь идет об ответственно произведенном золоте ручной работы и переработанном золоте, сертифицированном Советом по ответственному ювелирному делу (RJC). Чтобы подчеркнуть уникальность идеи, этот швейцарский ювелирный дом «заморочился» и приобрел себе еще и литейное производство, чтобы быть абсолютно уверенным в качестве материалов, ну и, конеч-

но, обойти коллег по цеху — актуальной «повесткой дня».

Но вернусь к часовой красоте. Помимо этичного золота в механизме есть детали из титана и целая россыпь драгоценных камней. Бриллианты, изумруды, топазы, сапфиры, гранаты и центральная натуральная жемчужина, которая надежно закреплена в золотой ракушке — именно в ней и расположен секретный циферблат, а сам браслет часов символизирует морскую лагуну.

Media: Russische Schweiz
Country: Switzerland
Date: December 2024
Type: Magazine



Коллеги из «Коммерсантъ Стиль» подсчитали среднюю стоимость часов-победителей GPHG-2024, и она составила 182 000 CHF. По количеству выигранных номинаций чемпионом стал Van Cleef & Arpels — три победы; швейцарская компания Chopard заняла почетное второе место с двумя призами. □



IWC sacré au GPHG

L'excellence horlogère a été célébrée en grande pompe le mercredi 13 novembre 2024 lors de la très attendue cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), animée par l'actrice française Carole Bouquet.

-/ Watchmaking excellence was celebrated in due style on Wednesday 13 November 2024 at the eagerly awaited Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) awards ceremony, hosted by French actress Carole Bouquet.

Le 13 novembre dernier, l'Académie du GPHG et le Jury 2024, présidé par Nick Foulkes, ont rendu hommage au dynamisme, au savoir-faire et à la créativité de l'horlogerie contemporaine en attribuant 21 prix, dont le prestigieux Grand Prix de l'«Aiguille d'Or», remporté par IWC Schaffhausen pour sa montre Portugieser Eternal Calendar.

Les marques Berneron, Bernhard Lederer, Bovet 1822, Chopard, Daniel Roth, De Bethune, H. Moser & Cie, Kudoke, Laurent Ferrier, Massena Lab, Ming, Otsuka Lotec, Piaget, Rémy Cools, Van Cleef & Arpels et Voutilainen ont également été récompensées pour la qualité de leurs créations dans diverses catégories.

Le Prix Spécial du Jury, qui honore une figure clé ou une institution du monde horloger, a été décerné cette année au maître artisan boîtier Jean-Pierre Hagmann.

-/ Watchmaking excellence was celebrated in due style on Wednesday 13 November 2024 at the eagerly awaited Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) awards ceremony, hosted by French actress Carole Bouquet.

The GPHG Academy and the 2024 Jury chaired by Nick Foulkes paid tribute to the dynamism, the expertise and the creativity of contemporary watchmaking by awarding 21 prizes, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix which went to IWC Schaffhausen for the Portugieser Eternal Calendar watch.

The Berneron, Bernhard Lederer, Bovet 1822, Chopard, Daniel Roth, De Bethune, H. Moser & Cie, Kudoke, Laurent Ferrier, Massena Lab, Ming, Otsuka Lotec, Piaget, Rémy Cools, Van Cleef & Arpels and Voutilainen brands also received awards for the quality of their creations in various categories.

The Special Jury Prize, which rewards a key figure or institution in the watchmaking world, was attributed this year to artisanal watch casemaker Jean-Pierre Hagmann.

PALMARÈS 2024

Grand Prix de l'Aiguille d'Or: IWC Schaffhausen, Portugeser Eternal Calendar
Prix de l'Audace: Berneron, Mirage Sienna
Prix de l'Eco-innovation: Chopard, L.U.C. Quaié Fleurier
Prix de la Chronométrie: Bernhard Lederer, 3 Times Certified Observatory Chronometer
Prix Révélation Horlogère: Rémy Cook, Tourbillon Andier
Prix de la Montre Iconique: Piaget, Piaget Polo 79
Prix du Tourbillon: Daniel Roth, Tourbillon Souverain
Prix de la Montre Calendrier et Astronomie: Laurent Ferrier, Classic Moon Silver
Prix de l'Exception Mécanique: Bvett 1822, Réclat 28 Powers I
Prix de la Montre Chronographe: Massena Lab, Chronographe Monopoussoir
Sylvain Pinard x Massena Lab
Prix de la Montre Sport: Ming, 37.09 Bluefin
Prix de la Complication pour Homme: De Bethune, DB Kind Of Grande-Complication
Prix de la Montre Homme: Voutilainen, KV20 Invenit
Prix « Time Only »: H. Moser & Cie, Stradivarius Small Seconds Blue Enamel
Prix de la Montre Joaillerie: Chopard, Montre à secret de Haute Joaillerie Laguna
Prix de la Montre Métiers d'Art: Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Jour Enchanté
Prix de la Complication pour Femme: Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Reine d'Été
Prix de la Montre Femme: Van Cleef & Arpels, Lady Jour Nuit
Prix de la Petite Aiguille: Kudoze, 3 Salmon
Prix Challenge: Otsuka Lotec, No.6
Prix Spécial du Jury: Jean-Pierre Hagmann



2024 PRIZE LIST

"Aiguille d'Or" Grand Prix: IWC Schaffhausen, Portugeser Eternal Calendar
Audacity Prize: Berneron, Mirage Sienna
Eco-innovation Prize: Chopard, L.U.C. Quaié Fleurier
Chronometry Prize: Bernhard Lederer, 3 Times Certified Observatory Chronometer
"Horological Revelation" Prize: Rémy Cook, Tourbillon Andier
Iconic Watch Prize: Piaget, Piaget Polo 79
Tourbillon Watch Prize: Daniel Roth, Tourbillon Souverain
Calendar and Astronomy Watch Prize: Laurent Ferrier, Classic Moon Silver
Mechanical Exception Watch Prize: Bvett 1822, Réclat 28 Powers I
Chronograph Watch Prize: Massena Lab, Chronographe Monopoussoir
Sylvain Pinard x Massena Lab
Sports Watch Prize: Ming, 37.09 Bluefin
Men's Complication Watch Prize: De Bethune, DB Kind Of Grande-Complication
Men's Watch Prize: Voutilainen, KV20 Invenit
Time Only Watch Prize: H. Moser & Cie, Stradivarius Small Seconds Blue Enamel
Jewellery Watch Prize: Chopard, Laguna High Jewellery Secret Watch
Artistic Crafts Watch Prize: Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Jour Enchanté
Ladies' Complication Watch Prize: Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Reine d'Été
Ladies' Watch Prize: Van Cleef & Arpels, Lady Jour Nuit
"Petite Aiguille" Watch Prize: Kudoze, 3 Salmon
Challenge Watch Prize: Otsuka Lotec, No.6
Special Jury Prize: Jean-Pierre Hagmann

Art & Culture

BRICE LECHEVALIER

GPHG

IWC remporte l'Aiguille d'Or! IWC wins the "Aiguille d'Or" Grand Prix

Tout vient à point à qui sait attendre! Depuis 7 ans, IWC voyait ses montres nommées à chaque édition mais sans obtenir de prix. Cette fois, son CEO Christoph Grainger-Herr, très ému, est monté sur scène pour recevoir le trophée suprême, le Grand Prix de l'Aiguille d'Or attribué pour la montre Portugieser Eternal Calendar. Bovet avait connu la même situation en 2018. Autre marque phare de Richemont particulièrement distinguée, Van Cleef & Arpels remporte trois prix. Dans les grandes marques, Chopard tire également son épingle du jeu avec le Prix de la Montre Joaillerie et le tout nouveau Prix de l'Éco-innovation. Cette 24^e édition du GPHG a récompensé majoritairement les créations exceptionnelles et les petits indépendants, qui ont tous remercié le jury pour ce fantastique coup de projecteur. Retrouvez notre analyse et toutes les photos et vidéos sur notre site www.worldtempus.com

Good things come to those who wait! For the past seven years, IWC's watches have been nominated at every edition, but without winning any prizes. This time, CEO Christoph Grainger-Herr took to the stage with great delight to receive the best-in-show trophy, the "Aiguille d'Or" Grand Prix, awarded for the Portugieser Eternal Calendar watch. Bovet had experienced the same situation in 2018. Another Richemont brand was particularly honored, with Van Cleef & Arpels winning three prizes. Among the major brands, Chopard had a good evening, scooping the Jewellery Watch Prize and the brand-new Eco-Innovation Prize. This 24th edition of the GPHG rewarded mostly exceptional creations and small independents, who all thanked the jury for this fantastic spotlight on their work. Check out our analysis along with all the photos and videos on our website www.worldtempus.com.



Christoph Grainger-Herr (CEO of IWC Schaffhausen), Benjamin Comar and Stéphanie Sivière (CEO and Artistic Director of Piaget), Karl-Friedrich Scheufele (Co-President of Chopard), Kari Voutilainen (Owner and watchmaker), Pascal Raffy (President of Bovet 1822), Laurent Ferrier (Founder of Laurent Ferrier), William Rohr (Founder of Massena) and Sylvain Pissard (Watchmaker), Eric de Roquigny (International Operations & Métiers Director of Van Cleef & Arpels), Edouard Meylan (CEO and co-owner of H. Moser & Cie.), Pierre Jacques (CEO of De Bethune), Jean-Armand (Louis Vuitton Director of Watches), Remy Coats (Watchmaker), Marie-Alex and Sylvain Berneron (Co-founders of Berneron), Bernhard and Ewa Lederer (Watchmaker & CEO), Jiro Katayama (Founder of Otsuka Lotec), Ev and Stefan Kudoke (Owners and founders of FKudoke), Thein Ming (Founder and Chief Creative of Ming) and Jean-Pierre Hagmann (Artisanal watch assembler)



© Miguel Barrio

Palmarès 2024 *Prize list 2024*

Entouré par Barla Resta, CEO d'Audemars Piguet qui a reçu l'Aiguille d'Or 2023, et l'actrice Carole Bouquet, maîtresse de cérémonie de la 24^e édition du GPHG, Christoph Grainger-Herr, CEO de IWC Schaffhausen, présèdera de recevoir l'Aiguille d'Or pour la montre Portugieser Bismarck Calendar.

Standing between Audemars Piguet's CEO Barla Resta and actress Carole Bouquet who hosted the 24th GPHG awards ceremony, IWC Schaffhausen's CEO Christoph Grainger-Herr was clearly very moved to receive the "Aiguille d'Or" Grand Prix for the Portugieser Bismarck Calendar watch.

- GRAND PRIX DE L'AIGUILLE D'OR "AIGUILLE D'OR" GRAND PRIX
IWC Schaffhausen, Portugieser Bismarck Calendar
- PRIX DE L'USAGE A L'ACTY PRIX
Borneron, Mirage Sienna
- PRIX DE L'ÉCO-INNOVATION ECO-INNOVATION PRIX
Chopard, L.U.C. Quai 16 Fleurier
- PRIX DE LA CHRONOMÉTRIE CHRONOMETRY PRIX
Bernhard Lederer, 3 Times Certified Observatory Chronometer
- PRIX DE RÉVOLUTION HORLOGÈRE "HODOLOGICAL REVELATION" PRIX
Rémy Cools, Tourbillon Akaler
- PRIX DE LA MONTRE ICONIQUE ICONIC WATCH PRIX
Piaget, Piaget Polo 79
- PRIX D'OUTOUBILLON TOURBILLON WATCH PRIX
Daniel Roth, Tourbillon Souscription
- PRIX DE LA MONTRE CALENDRIER ET ASTRONOME CALENDAR AND ASTRONOMY WATCH PRIX
Laurent Ferrier, Classic Moon Silver
- PRIX DE L'EXCEPTION MÉCANIQUE MECHANICAL EXCEPTION WATCH PRIX
Bovet 1822, Réclinal 28 Power 1
- PRIX DE LA MONTRE CHRONOGRAPHE CHRONOGRAPH WATCH PRIX
Massena Lab, Chronographe Monopoussoir Sylvain Piraud x Massena Lab
- PRIX DE LA MONTRE SPORT SPORTS WATCH PRIX
Ming, 37.09 Bluefin
- PRIX DE LA COMPLICATION POUR HOMME MEN'S COMPLICATION WATCH PRIX
De Bethune, DBK100 Grande Complication
- PRIX DE LA MONTRE HOMME MEN'S WATCH PRIX
Voutilainen, M/201 Inversé Voutilainen, M/201 Reversé
- PRIX "TIME ONLY" "TIME ONLY PRIX"
H. Moser & Cie., Steamliner Small Seconds Blue Enamel
- PRIX DE LA MONTRE JOAILLERIE JEWELLERY WATCH PRIX
Chopard, Montre à secret de Haute Joaillerie Laguna Chopard, Laguna High-Jewellery Secret Watch
- PRIX DE LA MONTRE MÈTIERS D'ART ARTISTIC CRAFTS WATCH PRIX
Van Cleef & Arpels, Lady Arpels, Jour Enchanté
- PRIX DE LA COMPLICATION POUR FEMME LADIES' COMPLICATION WATCH PRIX
Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Brise d'Été
- PRIX DE LA MONTRE FEMME LADIES' WATCH PRIX
Van Cleef & Arpels, Lady Jour Nuit
- PRIX DE LA PETITE AIGUILLE "PETITE AIGUILLE" WATCH PRIX
Kudrinski, 3 Salmon
- PRIX CHALLENGE CHALLENGE PRIX
Orsaka Loox, N° 6
- PRIX SPÉCIAL DU JURY SPECIAL JURY PRIX
Jean-Pierre Haignann





À l'occasion de son 150^e anniversaire, Piaget a réinventé un garde-temps historique sous le nom de Polo 79, une montre à laquelle le jury a décerné le Prix de la Montre Iconique. De quoi réjouir Benjamin Comar, CEO de Piaget, et Stéphanie Sivikine, Directrice artistique de la marque. To mark its 150th anniversary, Piaget revived a historic timepiece bearing the name Polo 79, a watch to which the jury awarded the Iconic Watch Prize. A source of great delight for Piaget's CEO Benjamin Comar and the brand's Artistic Director Stéphanie Sivikine.



Le coprésident de Chopard, Karl-Friedrich Schaufele, est monté sur scène à deux reprises, pour recevoir le Prix de la Montre Joaillerie pour la Montre à secret de Haute Joaillerie Laguna et le tout nouveau Prix de l'Eco-Innovation avec la L.U.C. Qualité Fleurier. Chopard Co-President Karl-Friedrich Schaufele took to the stage twice to receive the Jewellery Watch Prize for the Laguna High-Jewellery Secret Watch and the brand-new Eco-Innovation Prize for the L.U.C. Qualité Fleurier.



©Miguel Suarez



Lady Arpels Jour Enchanté

Trois prix pour Van Cleef & Arpels, représentés sur scène par Eric de Rocquigny, International Operations & M&A Director: le Prix de la montre M&A d'Art avec la Lady Arpels Jour Enchanté, le Prix de la Complication pour Femme avec la Lady Arpels Brise d'Été et le Prix de la montre Femme avec la Lady Arpels Jour Nuit.

Three prizes were awarded to Van Cleef & Arpels, represented on stage by Eric de Rocquigny, International Operations & M&A Director: the Artistic Crafts Watch Prize for the Lady Arpels Jour Enchanté, the Ladies' Complication Watch Prize for the Lady Arpels Brise d'Été and the Ladies' Watch Prize for the Lady Arpels Jour Nuit.



Lady Arpels Brise d'Été



La Miraga Sienna de Beyerl et la Streamliner Small Seconds Blue Enamel de H. Moser & Cie. concourraient toutes deux dans l'ancienne catégorie « Time Only ». La première a remporté le Prix de l'Audace, la seconde le Prix « Time Only » remis à Edouard Moylan, CEO de H. Moser & Cie. The Miraga Sienna by Beyerl and the Streamliner Small Seconds Blue Enamel by H. Moser & Cie. both competed in the new 'Time Only' category. The former won the Audacity Prize and the latter the 'Time Only' Prize awarded to Edouard Moylan, CEO of H. Moser & Cie.



© Niguel Suarez



© Miguel Iturro



À la tête de Louis Vuitton Watches, Jean Amault est monté sur scène pour recevoir le Prix du Tourbillon décerné à Daniel Roth.
As head of Louis Vuitton Watches, Jean Amault stepped up to receive the Tourbillon Prize awarded to Daniel Roth.



© Miguel Iturro



Dans la catégorie Exception Mécanique, le prix a été décerné à la montre Récit à 28 Prouesses 1 de Bover 1822. Son Président, Pascal Raffy, a prononcé un très beau discours sur l'artisanat et la passion des horlogers.
In the Mechanical Exception category, the prize went to the Récit à 28 Prouesses 1 watch by Bover 1822. Its CEO and owner, Pascal Raffy, gave a very fine speech on watchmakers' craftsmanship and passion.



© Miguel Ibarra

Pierre Jacques, CEO de De Bethune, ravi de monter à nouveau sur scène pour recevoir le Prix de la Complication pour Homme, pour la DB Kind of Grande Complication qui réunit huit complications sur deux faces. Pierre Jacques, CEO of De Bethune, was delighted to once again receive an award. In this case the Men's Complication Prize for the DB Kind of Grande Complication featuring eight complications on its two faces.



© Miguel Ibarra

Au fil de sa longue carrière, Jean-Pierre Hagmann a porté la fabrication artisanale de boîtiers de montres à son plus haut niveau d'excellence. Il a reçu le Prix Spécial du Jury. Over the course of his long career, Jean-Pierre Hagmann has taken the artisanal production of watch cases to its highest level of excellence. He was awarded the Special Jury Prize.

Media: Cote Magazine

Country: Switzerland

Date: 01.01.2025

Link: <http://cote-magazine.ch/iwc-sacre-au-gphg/>



HORLOGERIE/JOAILLERIE , TENDANCE

IWC sacré au GPHG

La Rédaction COTE

1 janvier 2025

Le 13 novembre 2024, l'Académie du GPHG et le Jury 2024, présidé par Nick Foulkes, ont rendu hommage au dynamisme, au savoir-faire et à la créativité de l'horlogerie contemporaine en attribuant 21 prix, dont le prestigieux Grand Prix de l'«Aiguille d'Or», remporté par IWC Schaffhausen pour sa montre Portugieser Eternal Calendar.

Les marques Berneron, Bernhard Lederer, Bovet 1822, Chopard, Daniel Roth, De Bethune, H. Moser & Cie, Kudoke, Laurent Ferrier, Massena Lab, Ming, Otsuka Lotec, Piaget, Rémy Cools, Van Cleef & Arpels et Voutilainen ont également été récompensées pour la qualité de leurs créations dans diverses catégories.

Le Prix Spécial du Jury, qui honore une figure clé ou une institution du monde horloger, a été décerné cette année au maître artisan boîtier Jean- Pierre Hagmann.