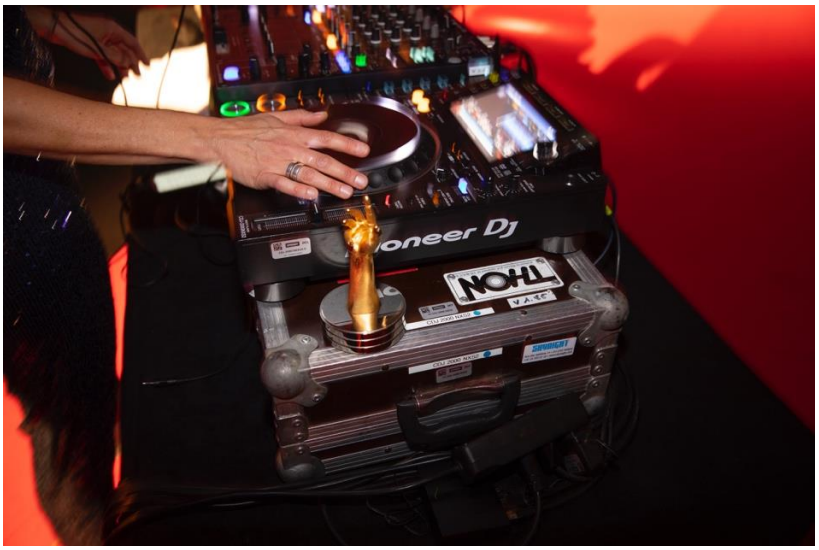
GPHG
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

# Un vent d'ouverture pour l'édition 2026 du GPHG




*Genève, le 8 avril 2026* – **Pour sa 26e édition, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) adapte ses catégories et fait évoluer le Prix Spécial du Jury et le Prix de la Montre Iconique, afin de renforcer sa représentativité et d'épouser les nouvelles dynamiques du marché.**

**Une segmentation axée sur le produit et les usages :**
Pour refléter l'évolution des comportements d'achat et répondre aux attentes de l'industrie, les catégories basées sur le genre (« Homme » et « Femme ») sont remplacées par de nouvelles catégories techniques : **Montre Essentielle** et **Montre à Complication**, offrant une plateforme de compétition plus représentative d'un marché où les frontières traditionnelles s'estompent au profit d'une approche universelle.

Une **nouvelle catégorie dédiée aux montres serties** (jusqu'à 6 carats) voit également le jour, laissant la catégorie Joaillerie aux pièces d'exception les plus imposantes.

**Exclusivité Joaillerie et Horloge Mécanique** : dès cette année, les **pièces uniques seront acceptées uniquement dans ses deux catégories**, pour garantir la cohérence de la compétition.

**Le Prix de la Montre Iconique s'ouvre à l'ensemble du marché horloger :** sont éligibles – qu'elles soient inscrites ou non au concours – toutes les montres commercialisées dans l'année proposant une réinterprétation contemporaine d'un modèle emblématique ayant marqué l'industrie depuis plus de vingt ans.

**Un Prix Spécial du Jury renforcé** : ce prix prestigieux gagne en portée et peut désormais récompenser - au-delà des personnalités et institutions - une marque (inscrite ou non au concours) pour un développement horloger significatif ou une démarche exemplaire en matière d'éthique et de durabilité.

« *Le GPHG reste fidèle à sa mission : faire rayonner l'horlogerie telle qu'elle se vit aujourd'hui et telle qu'elle se projette demain. L'ajustement de nos catégories et prix s'inscrit dans une exigence de représentativité et de lisibilité, en phase avec les nouveaux usages et besoins d'un marché en mutation*. »
Raymond Loretan et Carine Maillard, président et directrice de la Fondation du GPHG

**Processus de sélection :**
Sous la présidence de Wei Koh, le Jury 2026, alliera rigueur et expertise pour évaluer, quelques jours avant la cérémonie de remise des prix, les garde-temps en lice, présélectionnés par les mille membres de l'Académie lors d'un premier tour de vote estival. Le résultat du vote du Jury, effectué à huis clos et sous supervision notariale, sera complété par un second suffrage numérique de l'Académie qui comptera pour un tiers du résultat final, garantissant une représentativité unique.

**Composition du Jury 2026 :**
Le Jury 2026 sera composé de 24 membres, au lieu de 30 par le passé, afin de favoriser des délibérations plus approfondies :

- Wei Koh, Président
- 11 membres choisis par le Président du Jury en concertation avec la Fondation du GPHG
- 11 membres de l'Académie tirés au sort par voie notariale
- Gregory Kissling, représentant de la marque Breguet, lauréate de l'Aiguille d'Or 2025, conformément au règlement qui place la marque lauréate hors compétition l'année suivante.

**Le palmarès** sera dévoilé lors de la cérémonie de remise des prix le **samedi 7 novembre 2026** au Bâtiment des Forces Motrices (BFM) à Genève.

***Règlement 2026 :*** **https://www.gphg.org/fr/gphg-2026/reglement**
***Présentation de l'Académie :*** **https://www.gphg.org/fr/academie/presentation**

*A propos du GPHG : créé en 2001 et chapeauté depuis 2011 par une fondation reconnue d'utilité publique, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) poursuit depuis plus de vingt-cinq ans sa mission de mise en valeur internationale de l'art horloger, avec le soutien de ses partenaires publics et privés, notamment son partenaire principal FGP Swiss & Alps, et grâce à la participation solidaire des acteurs de la branche.*

CONTACT PRESSE :
Aude Campanelli : aude.campanelli@gphg.org