



Press review 2022

Europe

Media: Timekeepers Club

Country: Europe

Date: 18.01.2022

Link: <https://www.timekeepers.club/articles/shows/gphg-2022>



SHOWS

Timekeepers Club / January 18, 2022

GPHG 2022

SHARE | 

The 2022 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) awards ceremony will take place on Thursday 10 November at the Théâtre du Léman in Geneva.

For the 22nd consecutive year, this unmissable event will salute the excellence and creativity of contemporary watchmaking. In the months leading up to this date, the more than 500 members of the GPHG Academy will take part in the various stages, from suggesting models worthy to compete through to pre-selecting the nominated watches and then casting the final vote to establish the prize list, alongside the jury – itself drawn from the Academy.

The 2022 list of GPHG Academy members will be unveiled in March. Watch brands will be invited to submit their entries for this 22nd edition of the GPHG from May 2022.



Media: Moralmoda

Country: International

Date: 29.03.2022

Link: <https://www.moralmoda.com/post/genus-watch-in-blued-damascene-titanium>

GENUS Watch in Blued Damascene Titanium

A very rare material – and a First in watchmaking is used for this award winning timepiece by GENUS. The centuries-old metalworking technique is listed in the *Inventory of Intangible Cultural Heritage in France*.

Bespoke colours, artistic freedom and contrasts:

A broad range of creative possibilities with infinite aesthetic variations in close concert with the client!



Media: Timekeepers Club

Country: International

Date: 29.03.2022

Link: <https://www.timekeepers.club/articles/shows/gphg-what-s-new-in-2022>



SHOWS

Timekeepers Club / March 29, 2022

GPHG – What's new in 2022?

SHARE |

The 2022 edition of the GPHG begins with the proposals of the members of the Academy and is marked by some significant new features:

1. A new "Mechanical Clock" category opens the competition to time-measuring instruments such as longcase clocks and table clocks.
2. The Chronometry Prize is back to reward a timepiece that stands out for its remarkable precision timekeeping performance, and which is officially certified by a recognised inspection authority.
3. A sustainable approach may be rewarded with the Innovation Prize.

Details can be found in the [Rules for the 2022 edition](#) on [gphg.org](https://www.gphg.org).

Before taking part in the votes to determine the nominations and then the 2022 prize list, the **650 members of the GPHG Academy** are invited as of now to **propose the eligible watches they would like to see take part in the competition this year**. The brands will ultimately decide on the participation of the proposed timepieces and will be able to enter other models in the competition from May onwards.

*About the GPHG: Conceived in a unifying spirit, the GPHG has been pursuing for 20 years its mission to celebrate the watchmaking art worldwide and enables an international audience to discover all the key new industry releases in the course of a competition culminating in **the awards ceremony**, of which the 22nd edition will take place on **Thursday 10 November 2022**.*

Media: Timekeepers Club

Country: International

Date: 11.05.2022

Link: <https://www.timekeepers.club/articles/shows/gphg-2022-open-for-entries>



SHOWS

Timekeepers Club / May 11, 2022

GPHG 2022 - Open for entries!

SHARE |

Swiss and international watch brands are invited to submit their entries as of today for the 22nd edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). The competition is open for entries until 24 June 2022 via the dedicated digital platform ([2022 entries](#)).

The GPHG Academy, which currently encompasses 650 industry stakeholders, has kicked off this new edition by proposing several hundred watches for the competition. The watch brands concerned then decide whether or not to confirm the participation of the watches proposed by the Academy and may enter other watches of their choice in the competition. In addition, all brands can make spontaneous entries via the dedicated digital platform.

By way of reminder, the 2022 competition sees the introduction of three significant new features:

- A new **"Mechanical Clock"** category opens the competition to time-measuring instruments such as longcase clocks, and table clocks.
- The **Chronometry Prize is back** to reward a timepiece delivering remarkable precision timekeeping performance certified by a recognised inspection authority.

In addition, **sustainability** has been added to the list of criteria that may be saluted this year within the context of the Innovation Prize.

The list of the 15 categories and the awards for which timepieces are vying in 2022, along with the details of the competition, are laid out in the [Rules of the 2022 edition](#), available on [gphg.org](#).

Media: Timekeepers Club

Country: International

Date: 01.08.2022

Link: <https://www.timekeepers.club/articles/shows/gphg-2022-edition-competing-watches>



SHOWS

Timekeepers Club / August 1, 2022

GPHG 2022 Edition: Competing Watches

SHARE | 

Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) reveals the list of 254 competing watches for 2022 edition. New categories, new names, new watches. You can learn about competing models by clicking on the category links.

[LADIES'](#)



Media: Horobox

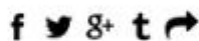
Country: International

Date: 09.08.2022

Link: <https://www.horobox.com/en/review-detail/grand-prix-d-horlogerie-de-geneve-2022-candidates>



Doruk ÇELEBİ // Tuesday , 09.08.2022



🕒 2 Min. Read

Grand Prix D'Horlogerie de Geneve 2022 Candidates

The watches that will compete fiercely in the 2022 version of [GPHG](#), the most prestigious award organization in the world of watches, have been announced.



Media: Time and Watches

Country: International

Date: 01.09.2022

Link: <https://www.timeandwatches.com/2022/09/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022.html>

Grand Prix d'Horlogerie de Geneve 2022: the 90 nominated timepieces

0 Thursday, 1 September 2022

The 22nd edition of the **Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)** - a competition created to yearly reward the most remarkable contemporary creations and promote the watchmaking art worldwide - will be held this year on Thursday November 10, 2022.



The Foundation of the GPHG has now published the list of the 90 pre-selected watches in the running to win one of the available prizes, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix, that will reward contemporary watchmaking excellence.

Media: Timekeepers Club

Country: International

Date: 01.09.2022

Link: <https://www.timekeepers.club/articles/shows/gphg-2022-nominated-watches>



SHOWS

Timekeepers Club / September 1, 2022

GPHG 2022 Nominated Watches

SHARE |

Geneva, 1 September 2022 - The GPHG Academy held its first vote this summer. The Grand Prix d'Horlogerie de Genève Foundation is now unveiling the official list of nominees for 2022.

The 650 members of the Academy, representing the various sectors of the profession, selected 90 timepieces out of the 254 entered in this year's competition, including 84 watches and 6 clocks. Divided into 15 categories, these timepieces are in the running to win one of the 20 prizes of this 22nd edition of the GPHG, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix best-in-show award.

The nominated watches will be exhibited in **New Delhi** on 8 and 9 October 2022, in partnership with Ethos Watches. They will then take up residence in **Casablanca**, Morocco, from 20 to 23 October 2022, within the prestigious setting of the Villa Roosevelt. The latter exhibition, a first for the GPHG on the African continent, is organised in partnership with the Bank of Africa.



Media: Luxferity

Country: International

Date: 05.09.2022

Link: <https://luxferity.com/brand/louis-vuitton/news/louis-vuitton-presents-new-tambour-twenty-watch-journey-time>

Louis Vuitton Presents Its New Tambour Twenty Watch: A Journey Through Time

Luxferity, 05.09.2022

Brand news

Recommend 



Louis Vuitton Tambour Twenty

In just two decades of watchmaking, Louis Vuitton has proven its deep passion for watchmaking, and has made quite a name for itself within the industry. In 2002, the Maison unveiled a watch like none other: the Tambour. Bold and innovative, it was recognisable at a glance with its unprecedented shape, its round case sculpted from a block of metal, and its signature applied horns. There was a new watch in town... This launch opened up the doors to the closed world of watchmaking for Louis Vuitton.

Media: Monochrome

Country: International

Date: 08.09.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/louis-vuitton-tambour-twenty-limited-edition-chronograph-20-years-hands-on-review-price/>

Hands-on The New Louis Vuitton Tambour Twenty Chronograph Celebrates 20 Years of LV's Icon

The unmistakable silhouette of the Tambour hasn't missed a beat since its debut two decades ago.

08/09/2022 | By [Rebecca Doulton](#) | 8 min read | 151 shares [f](#) [t](#) [in](#) [s](#)



Media: Monochrome

Country: International

Date: 09.09.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/interview-remi-maillat-krayon-watches-independent-watchmaking/>

Interview In Conversation With Remi Maillat, The Man Behind Krayon Watches

The independent watchmaker shares his story, and how Anywhere and Everywhere came to life.

UNIONT3000 5 BP By [Kasper Mark](#) 1 0 5 min read 1 21 shares · f · t · in · D · S



Media: Monochrome

Country: International

Date: 09.09.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/the-award-winning-ciga-design-blue-planet-titanium-specs-price/>

Hands-on The Award-Winning CIGA Design Blue Planet Titanium

The 2021 GPHG Winner for the Challenge category makes it to the wrist of a MONOCHROME editor.

09/09/2022 | By [Robin Nagy](#) | 5 min read | 303 shares | [f](#) [t](#) [in](#) [d](#) [s](#)



Media: Monochrome

Country: International

Date: 03.10.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/introducing-new-2022-louis-vuitton-tambour-street-diver-urban-green-and-burning-rock-specs-price/>

Introducing New Colours For The Louis Vuitton Tambour Street Diver

Fashion-conscious urbanites hankering for a sporty, versatile dive watch are in for a treat with the latest Urban Green and Burning Rock Tambour models.

03/10/2022 | By [Rebecca Douilton](#) | 3 min read | 31 shares | [f](#) [t](#) [in](#) [s](#)



Media: Loupiosity

Country: International

Date: 06.10.2022

Link: <https://loupiosity.com/2022/10/gphg2022/>

#GPHG2022

Posted by Eosier on 06th October 2022 in Fine Watchmaking, News

Tags: GPHG, GPHG2022



PRESS RELEASE: 6 October, 2022

The 54 pre-selected watches and 6 clocks of the Grand Prix d'Horlogerie Genève 2022 are competing for the "Aiguille d'Or" Grand Prix or for one of the prizes in the 15 categories that reward contemporary watchmaking excellence. The prestigious celebration of horology is announcing winners on 10 November.

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is back again this year – the prize-giving ceremony will be held 10 November in Geneva at the Théâtre du Léman.

Since 2020 the Academy of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) has been established and already has many registered

Media: Timekeepers Club

Country: International

Date: 06.10.2022

Link: <https://www.timekeepers.club/articles/shows/gphg-2022-composition-of-the-jury>



SHOWS Timekeepers Club / October 6, 2022

GPHG 2022 - Composition of the Jury

SHARE |

Geneva, October 6, 2022 - The Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is pleased and honoured to announce today the composition of the Jury for the 22nd edition of the GPHG. Historian, author and journalist, Nick Foulkes will chair the next jury that will unite the expertise of 30 personalities from the world of watchmaking and the arts to determine the 2022 prize list.



Media: Timekeepers Club

Country: International

Date: 10.10.2022

Link: <https://www.timekeepers.club/articles/shows/gphg-2022-nominated-watches-on-show-in-india>



SHOWS

Timekeepers Club / October 10, 2022

GPHG 2022 - Nominated Watches on Show in India

SHARE |

Geneva, 10 October 2022 – The first stage in the 2022 travelling exhibition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) was inaugurated with all due pomp and ceremony yesterday evening in New Delhi.



The watches presented by the GPHG Academy were the focus of attention among watch lovers this weekend, within the prestigious setting of the Leela Palace hotel in New Delhi.

Media: Monochrome

Country: International

Date: 11.10.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/interview-raymond-loretan-gphg-president-about-the-latest-developments-and-challenges-of-the-oscars-of-watchmaking/>

Interview Raymond Loretan, President Of The GPHG, About The Latest Developments And Challenges Of The Oscars of Watchmaking

With the 2022 edition of the GPHG upon us, we learn more details from the organisation's president.

11/10/2022 | By [Xavier Marli](#) | 5 min read | [f](#) [t](#) [in](#) [p](#) [s](#)



Media: Archyde

Country: International

Date: 12.10.2022

Link: <https://www.archyde.com/the-jury-will-be-chaired-by-the-essential-nick-foulkes/>



[Home](#) » [the jury will be chaired by the essential Nick Foulkes](#)

THE JURY WILL BE CHAIRED BY THE ESSENTIAL NICK FOULKES

October 12, 2022 by archyde

← Annonce **CXITEO**

Signaler cette annonce

Choisir sa pub ▶

« It is a great honor for me to serve as President of the GPHG Jury. As in previous years, this Jury brings together a wide range of opinions and know-how, from both the watch industry and the wider cultural landscape, expresses for the occasion this expert and dandy omnipresent in the world of watchmaking.

Et **Nick Foulkes** to add: " I am convinced that the GPHG is playing an increasingly important role in drawing international attention to the watch industry, both within Switzerland's borders and beyond, while reaffirming Geneva's status as a as the watchmaking capital of the

Media: Monochrome

Country: International

Date: 19.10.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/introducing-the-ferdinand-berthoud-chronometre-fb3-spc-live-pics-video-price-specs/>

THE FERDINAND BERTHOUD CHRONOMÈTRE FB3 SPC (LIVE PICS, VIDEO & PRICE)

Introducing The Ferdinand Berthoud Chronomètre FB3 SPC (Live Pics, Video & Price)

A superb wrist chronometer with cylindrical balance-spring

19/10/2022 | 30 by [Watch Society](#) | 4 min read | 454 shares | [f](#) [t](#) [in](#) [p](#) [s](#)

M INTRODUCING: New And Stunning The Ferdinand Berthoud Chronomètre FB3 Collection

A speaker — Ferdinand



FERDINAND BERTHOUD

**THE CHRONOMETRE
FB3 COLLECTION**

When resurrecting the [Ferdinand Berthoud](#) name, an eminent 18th-century horologist, [Karl-Friedrich Schaufele](#) and his team have shown quite a talent to surprise and amaze us. First with the Chronomètre FB1, which was awarded [the coveted Aiguille d'Or at the GPHG 2018](#), the Oscars of watchmaking. And then, with the no less spectacular, Chronomètre FB2, which was awarded [the Chronometry prize at GPHG 2019](#). For 2022, the brand starts writing its third chapter with the FB3, [Atelier Berthoud](#) which keeps the



Media: Moralmoda

Country: International

Date: 20.10.2022

Link: <https://www.moralmoda.com/post/jacob-co-unveils-the-first-ever-digital-native-timepiece-competing-in-the-gphg>

Jacob & Co. unveils the first ever “digital native” timepiece competing in the GPHG



The first ever “digital native” timepiece competing in the “GPHG” Grand Prix d’Horlogerie de Genève, Jewelry category.

Born both as an NFT-secured, digital timepiece and as a physical, jewelry watch, the Astronomia Metaverso NFT Venus belongs in two worlds.

In an unprecedented move, Jacob & Co. created a piece that is acquired first as a digital asset, which required unique digital craftsmanship.

Its NFT allows to redeem a physical timepiece : a white gold, high jewelry, high watchmaking, unique piece interpretation by Jacob & Co. of Venus’ appearance.

Its very nature is a paradigm shift for the watchmaking industry.



Media: Moralmoda

Country: International

Date: 21.10.2022

Link: <https://www.moralmoda.com/post/the-watches-nominated-by-the-grand-prix-d-horlogerie-de-gen%C3%A8ve-gphg-academy-unveiled-in-casablanca>

The watches nominated by the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) Academy unveiled in Casablanca



After a stopover in New Delhi, this exhibition was inaugurated yesterday evening in a ceremony notably attended by Othman Benjelloun, President of BANK OF AFRICA, Raymond Loretan, President of the GPHG Foundation, Carine Maillard, Director of the GPHG Foundation, Quentin Epiney, Founder and CEO of FGP SWISS & ALPS as well as His Excellency Guillaume Scheurer, Ambassador of Switzerland to the Kingdom of Morocco.

"BANK OF AFRICA is particularly proud to invite the Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève to Casablanca. I have a strong personal attachment to Switzerland, the country where I studied engineering at the Swiss Federal Institute of Technology in Lausanne. The prestigious event we are organising illustrates the friendship between Switzerland and the Kingdom along with the quality of our economic relations, particularly through investments in the fields of innovation and technology. Watchmaking is undoubtedly the best standard-bearer for Swiss high technology, its art of living, as well as its values of excellence, perfection and creativity that shared by BANK OF AFRICA"

Mr. Othman Benjelloun, President of BANK OF AFRICA

"The GPHG is extremely happy and grateful to be able to organise this exceptional exhibition in Morocco, the first on the African continent, in partnership with BANK OF AFRICA. This is a unique opportunity for watch lovers to admire live – thanks to an original scenography – the most beautiful contemporary

Media: Timekeepers Club

Country: International

Date: 21.10.2022

Link: <https://www.timekeepers.club/articles/shows/gphg-2022-a-first-for-the-gphg-on-the-african-continent>



SHOWS

Timekeepers Club / October 22, 2022

GPHG 2022 - A first for the GPHG on the African continent

SHARE | 

Geneva, 21 October 2022 - After a stopover in New Delhi, the watches nominated by the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) Academy can be admired until 23 October at the Villa Roosevelt in Casablanca.



Media: 2 Luxury 2

Country: International

Date: 27.10.2022

Link: <https://www.2luxury2.com/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-awards-for-2022-6-watches-for-men-in-the-iconic-category/>

Fashion, Look, Watches|Jewelry

Grand Prix d'Horlogerie de Genève Awards: 6 Watches for Men in the Iconic Category

Editorial Team on October 27, 2022 / Comments closed

GPHG awards 2022: 6 Iconic Watches For Men.



Media: Monochrome

Country: International

Date: 28.10.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/introducing-the-tourbillon-grand-sport-is-the-stunning-follow-up-to-theo-auffrets-break-out-piece-specs-price/>

Introducing The Tourbillon Grand Sport Is The Stunning Follow-Up To Théo Auffret's Break-Out Piece

This young Parisian indie-watchmaker is already shortlisted for this year's Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

28/10/2022 | By Robin Nooy | 5 min read | 420 shares



Media: ADH

Country: International

Date: 30.10.2022

Link: <https://adh.podbean.com/e/episode-237-2022-gphg-event-new-delhi-india/>

It's About Time with Amit Dev Handa

 <https://feed.podbean.com/adh/feed.xml>



Episode 237- 2022 GPHG Event New Delhi India

Sunday Oct 30, 2022

In this episode, Amit shares his experience at one of the 4 [GPHG](#) events that recently took place in New Delhi India. To see his one minute video about it, click [HERE](#).

Amit would love to help you with all your watch needs. He does charge a \$150 consultation fee. This fee is for his time. However, if you purchase a watch through Amit within a year, he does apply the \$150 towards the purchase of a watch.

 Likes

 Download 106

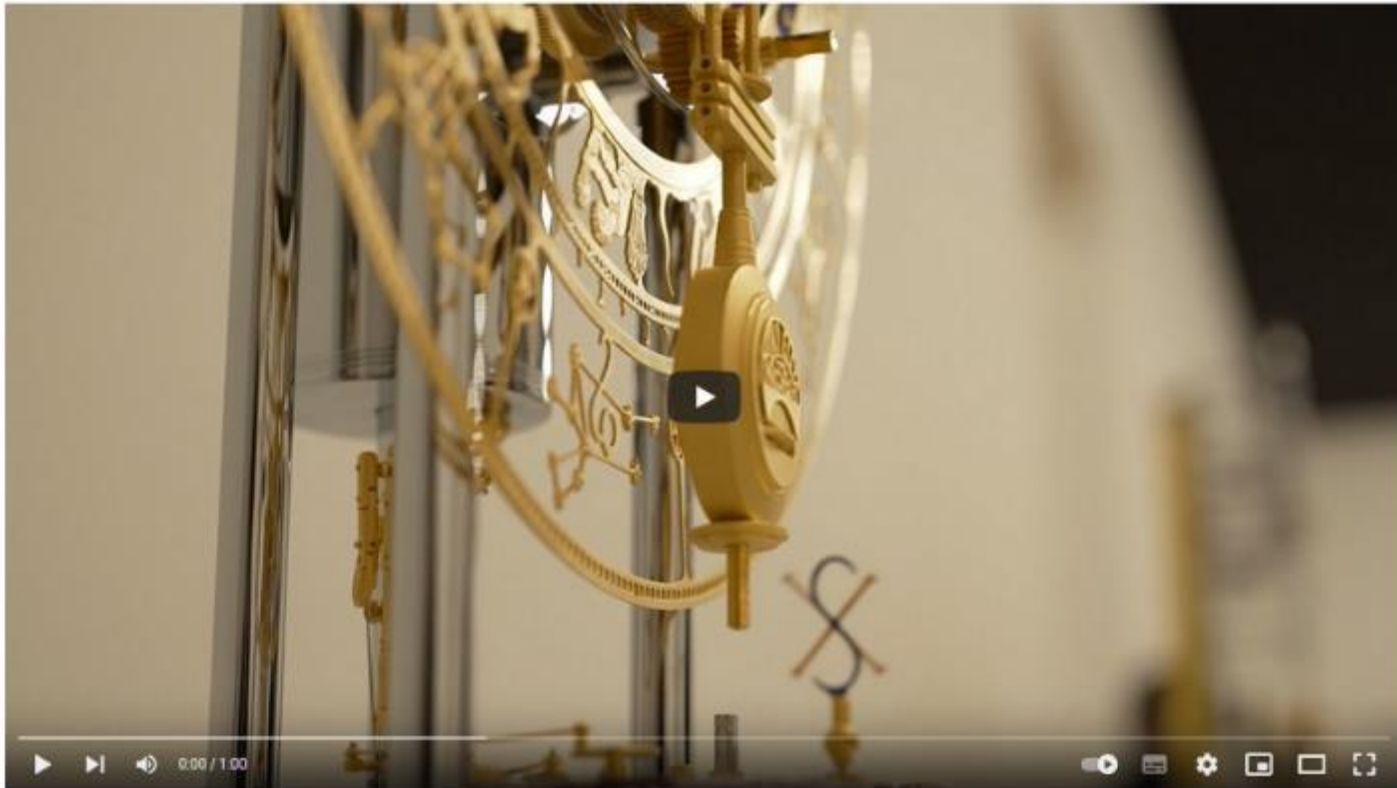
 Share

Media: Euronews

Country: International

Date: 02.11.2022

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fNCjhpRqEF4>



#NoComment

22ème Grand Prix d'Horlogerie de Genève : l'excellence au service du temps

887 vues • 2 nov. 2022

👍 12 💬 JE N'AIME PAS ➦ PARTAGER ⌵ ENREGISTRER ...



euronews (en français) ●
1,73 M d'abonnés

S'ABONNER

Depuis plus de 20 ans, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève récompense les plus éminents acteurs de l'art horloger et met en lumière les innovations du secteur lors d'une compétition dont la 22ème édition aura lieu le jeudi 10 novembre 2022.

PLUS

euronews.

My Europe

Monde

Business

Sport

Green

Next

Voyage

Culture

Vidéo

Programmes

Live TV

22ème Grand Prix d'Horlogerie de Genève : l'excellence au service du temps

01.11.2022

Comment

EN LECTURE

SUIVANT

Ukraine : de bombardements au moins trois morts à Kherson

L'Info du jour

Retraites : n...

Ukraine : po...

Un an après

NO COMMENT

22ème Grand Prix d'Horlogerie de Genève : l'excellence au service du temps

f

t

e

s

Mise à jour: 02/11/2022 - 13:47

Depuis plus de 20 ans, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève récompense les plus éminents acteurs de l'art horloger et met en lumière les innovations du secteur lors d'une compétition dont la 22ème édition aura lieu le jeudi 10 novembre 2022.

Parmi les nouveautés cette année, un Prix de la Chronométrie, ainsi qu'une catégorie "Horloge Mécanique". Les démarches durables pourront être saluées dans le cadre du Prix de l'Innovation.

GPHG - GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

LUXE

GENÈVE

SUISSE

Media: Timekeepers Club

Country: International

Date: 02.11.2022

Link: <https://www.timekeepers.club/articles/shows/gphg-2022-96-timepieces-on-show-in-geneva>



SHOWS

Timekeepers Club / November 2, 2022

GPHG 2022 – 96 timepieces on show in Geneva

SHARE | 

Geneva, 2 November 2022 – After New Dehli and Casablanca, it is in the prestigious setting of the Musée Rath in Geneva that the timepieces from more than 50 brands and nominated by the Academy of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) will be on display from 2 to 20 November.



Media: Fratellowatches

Country: International

Date: 03.11.2022

Link: <https://www.fratellowatches.com/you-asked-us-why-dont-i-see-some-of-the-big-brands-at-the-gphg/>



You Asked Us: Why Don't I See Some Of The Big Brands At The GPHG ?

Rolex, Omega, JLC, Panerai, and Patek are nowhere to be found



ROBERT-JAN BROER
NOVEMBER 03, 2021

COMMENTS

15

SHARE



Every year, we receive a number of questions from our readers about the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, also known as the GPHG. According to some, one of the most important watch events of the year. One of the recurring questions on the GPHG is why some brands are missing completely from the nominated watches. Brands that make sense to be part of the nominations, or which could even perhaps go on to win a prize.

For this year's GPHG contest, we received several questions as well. One of them came from Jeffrey, asking why certain brands aren't included in the contest or nominations:

"Over the years, I've noticed some of the brands like Patek Philippe, Rolex, and Omega are missing from the GPHG. At least I expected them to be nominated for the Leon,

GPHG Revue de presse online 2022 FINALE.xlsx - Excel

EDITORS



BRANDON BAINES
Brandon's Watch Goals For 2023 — Upgrading Mom's Watch, Working Smarter, An...



MICHAEL STOCKTON
Fratello On Air: On The Autobahn Talking About Synchron, Omega, And Gra...



FRATELLO
The Best Independent/Microbrand Alternatives To The Rolex...



BALAZS FERENCZI
Watch Strap Review 65 — Artisan Straps



NACHO CONDE GARZÓN
Finding The Best Watches Under €500 — Nacho's Pick: The Citizen Promaster...



LEX STOLK
Monday Morning Camouflage: Wearing The Casio G-Shock GMW-B5000TCC-1 With A...

Media: Euronews

Country: International

Date: 04.11.2022

Link: <https://fr.euronews.com/next/2022/11/04/les-promesses-dexcellence-du-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022>

FOCUS

Les promesses d'excellence du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022 DISCUSSION

Par Cyril Fournier • Mise à jour: 11/11/2022



Tous droits réservés - euronews

PARTAGER CET
ARTICLE



Dans le sport, il y a les Jeux olympiques, au cinéma, les Oscars et pour les montres, il y a le Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Chaque année, cette compétition met en lumière les innovations du secteur et récompense ses plus éminents acteurs. Les [montres et horloges en lice](#) sont exposées depuis mardi dans la ville suisse, en amont de la très attendue cérémonie de remise des prix.

Le palmarès de [cette 22ème édition](#) sera annoncé le 10 novembre au Théâtre du Léman à Genève. 90 garde-temps sont en lice pour remporter l'un des 20 prix dont le prestigieux Grand Prix de l'Aiguille d'Or. Quelles sont les innovations mises au point par les horlogers ? Pour le savoir, nous nous rendons dans le Jura suisse, berceau de l'horlogerie de pointe.

Un patrimoine à réinventer

Media: Time and Watches

Country: International

Date: 08.11.2022

Link: <https://www.timeandwatches.com/2022/11/the-gphg-2022-awards-ceremony-live-at.html>

The GPHG 2022 Awards Ceremony LIVE at Time and Watches on November 10th

0 Tuesday, 8 November 2022



The 22nd edition of the **Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)** - a competition created to yearly reward the most remarkable contemporary creations and promote the watchmaking art worldwide - will be held this year on Thursday 10 November 2022.

As a GPHG Supporting Media Partner, Time and Watches will host a livestream of the 2022 Awards ceremony from the Théâtre du Léman in Geneva with **90 nominated watches** in the running to win one of the available prizes, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix.

You can watch the live broadcast of the event here at Time and Watches on Thursday 10 November from 6:30pm CET | 12:30pm ET | 9:30am PT. Make sure to bookmark this page.

Media: Euronews

Country: International

Date: 10.11.2022

Link: <https://fr.euronews.com/culture/2022/11/10/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-quand-le-temps-sarrete>

TOUCHER

Grand Prix d'Horlogerie de Genève: une soirée placée sous le thème de la créativité et de la magie



Maximilian Büsser, grand vainqueur de la soirée du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022.

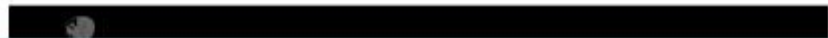
Tous droits réservés 2022 nicolas.felber@nicolas.felber.ch

Partager cet article

Par Euronews • Mise à jour: 11/11/2022



Le facétieux et poète Edouard Baer a, le temps d'une soirée, conjugué humour et élégance lors des "Oscars" de l'horlogerie à Genève. Euronews a suivi la cérémonie en direct, que vous pouvez visionner en replay dans le lecteur ci-dessous.



Publicité

UN EMPLACEMENT
CENTRAL AVEC UNE
ACCESSIBILITÉ

Media: Euronews

Country: International

Date: 10.11.2022

Link: <https://www.euronews.com/culture/2022/11/10/the-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-making-time-stand-still>

TOUCH

Grand Prix d'Horlogerie de Genève: MB&F wins coveted "Aiguille d'Or" Grand Prix 2022



The coveted "Aiguille d'Or" Grand Prix best-in-show award, given out on 10 November 2022 - Copyright GPHG

By Euronews • Updated: 10/11/2022

The 22nd edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève - GPHG - wrapped up with a stunning awards ceremony on Thursday evening (10 November).

Dubbed the industry's equivalent of the Oscars, and this unmissable event reunites the world's most prestigious luxury companies, who present their best watches in the hope of nabbing one of the coveted prizes at the GPHG, including the distinguished "Aiguille d'Or" Grand Prix best-in-show award.

Swiss watchmakers MB&F, Maximilian Büsser & Friends, walked away with this year's prestigious Grand Prix de l'Aiguille d'Or award for their Legacy Machine Sequential Evo model, pictured below.

Media: Luxury Society

Country: International

Date: 10.11.2022

Link: <https://www.luxurysociety.com/en/articles/2022/11/carine-maillard-director-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-all-the-players-in-the-industry-ecosystem-are-fundamental>

LEADERS

Carine Maillard, Director, Grand Prix d'Horlogerie de Genève: "All The Players In The Industry Ecosystem Are Fundamental."

by Luxury Society Team | November 10, 2022



Carine Maillard, Director of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève.
Credit: Courtesy.

Ahead of its annual prize-giving ceremony in Geneva, Carine Maillard, the director of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, shares her vision for the future of the foundation and the importance of capturing the interest and engagement of younger audiences.

As the Director of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), Carine Maillard knows a thing or two about watchmaking. Be it trying to help younger audiences understand the magic of watchmaking creativity or talking through the exceptional, unique timepieces that she comes across in her role, Maillard's mission is to ensure that all the players in the watchmaking industry are recognised for their excellence.

Media: Magazine Tag Heuer

Country: International

Date: 10.11.2022

Link: <https://magazine.tagheuer.com/en/2022/11/10/a-triumphant-night-for-tag-heuer/>

A TRIUMPHANT NIGHT FOR TAG HEUER

🕒 3 min

Meet the award-winning TAG Heuer timepiece that swept the 2022 Grand Prix d'Horlogerie de Genève.



Media: Monochrome

Country: International

Date: 10.11.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/live-stream-gphg-2022-ceremony-oscars-watchmaking/>

Live Stream Watch the GPHG 2022 Ceremony, The Oscars of the Watchmaking Industry

Live coverage of the 2022 Oscars of the watchmaking industry!

10/10/2022 12:00 [Subscribe](#) 1 1 min read 1 [f](#) [t](#) [in](#) [d](#) [s](#)



Media: Monochrome

Country: International

Date: 10.11.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/watch-the-gphg-2022-the-oscars-of-watchmaking-tonight-live-on-monochrome/>

Announcing Watch The GPHG 2022, The Oscars of Watchmaking, Tonight Live on MONOCHROME

The Oscars of the watchmaking industry 2022, brought to you live from Geneva.

10/11/2022 | By [Erica Gaskard](#) | 5 min read | [f](#) [t](#) [in](#) [s](#)



Media: The watch box

Country: International

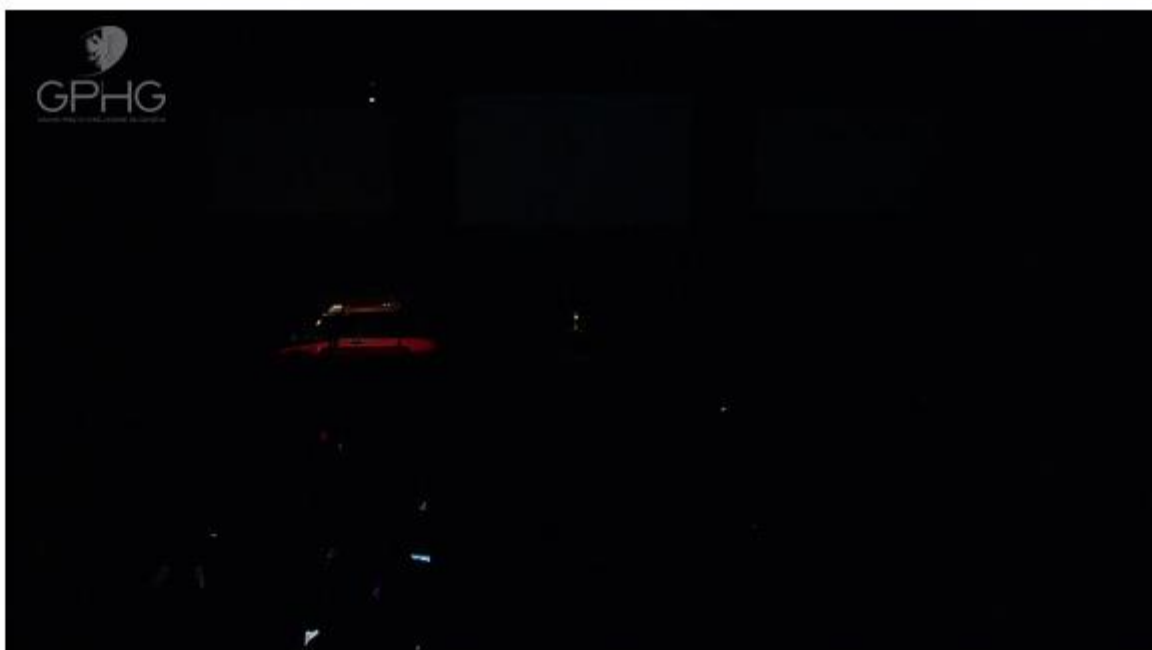
Date: 10.11.2022

Link: <https://www.thewatchbox.com/blog/gphg-2022-award-ceremony.html>



Stream the GPHG 2022 Award Ceremony November 10th At 6:30 pm CET/ 12:30 EST

Written By Jack Forster



Live stream not working? Watch it [here instead](#).

What, you might be asking, is the GPHG and why should I watch it? The GPHG is the Grand Prix Horlogerie de Genève, and it's the closest thing that the watch industry has to the Academy



SHOWS

Timekeepers Club / November 11, 2022

GPHG 2022 Prize-winners

SHARE |

Geneva, 10 November 2022 – Eagerly awaited each year by watchmaking professionals and enthusiasts, the 22nd awards ceremony of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, poetically hosted by Edouard Baer, was held on Thursday 10 November in Geneva's Théâtre du Léman.



Media: Chrono 24

Country: International

Date: 11.11.2022

Link: https://www.chrono24.com/magazine/mbf-legacy-machine-sequential-evo-is-crowned-best-watch-of-2022-p_102705/

MB&F Legacy Machine Sequential Evo Is Crowned Best Watch of 2022



By Jörg Weppelink



MB&F Legacy Machine Sequential Evo Is Crowned Best Watch of 2022

The winners are in! The Oscars of the watch industry were handed out at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) 2022. On a night that celebrates the very best that the watch industry has to offer, the MB&F Legacy Machine Sequential Evo took home the top prize, the Aiguille d'Or, for the best watch at this year's show. The event featured some of the most remarkable watches currently available, and 21 prizes were awarded in different categories. We were on the ground at the award show and are bringing you the greatest watches of 2022.



Media: Euronews

Country: International

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.euronews.com/next/2022/11/04/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-the-oscars-of-watchmaking>

euronews.next

BIZTECH NEWS

MONEY

WORK

MOBILITY

HEALTH

HOME

OPINION

SERIES

Grand Prix d'Horlogerie de Genève: The oscars of watchmaking



Copyright euronews

By Cyril Fournieris • Updated: 11/11/2022

Sport has the Olympic Games, cinema has the Oscars, and for watchmaking, there is the [Grand Prix d'Horlogerie de Genève](#).

Each year the competition highlights the innovations of the sector and rewards its most eminent players.

The selected watches and clocks are on display in the Swiss city ahead of the highly anticipated prize-giving ceremony.

Media: Euronews 247

Country: International

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.euronews247.com/2022/11/mbf-wins-aiguille-dor-in-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022/>

MB&F WINS "AIGUILLE D'OR" IN GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE 2022

By Imran Khan - Friday, November 11, 2022 - 10:13 am

0



MB&F wins "Aiguille d'Or" in Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022. Image: maxbusser/Instagram



Swiss luxury watchmakers MB&F, Maximilian Büsser & Friends won the prestigious Grand Prix de l'Aiguille d'Or award for their Legacy Machine Sequential Evo model, according to a report by Euro News.



Every Winning Watch Of The 2022 GPHG

Some come as a surprise, and others we've seen coming

 BALAZS FERENCZI
NOVEMBER 17, 2022

COMMENTS 3 SHARE   

This year, like every other, November is a quiet month in the watch industry. The press trips are over, and the releases for the year, aside from a few exceptions (I'm looking at you, Rolex), are already out. One can also say that the end-of-year unwinding, which will last until mid-to-late January, has begun. Before we call it quits, though, we have one last order of business. The GPHG (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) takes place around mid-November to honor some of the most outstanding timepieces in our industry.

This year, close to 100 timepieces competed in 15 categories for first place and, eventually, the ultimate goal — the Grand Prix.



EDITORS

- 

BRANDON BAINES
Brandon's Watch Goals For 2023 — Upgrading Mom's Watch, Working Smarter, An...
- 

MICHAEL STOCKTON
Fratello On Air: On The Autobahn Talking About Synchron, Omega, And Gra...
- 

FRATELLO
The Best Independent/Microbrand Alternatives To The Rolex...
- 

BALAZS FERENCZI
Watch Strap Review 65 — Artisan Straps
- 

NACHO CONDE GARZON
Finding The Best Watches Under €500 — Nacho's Pick: The Citizen Promaster...

Media: Monochrome

Country: International

Date: 11.11.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/breaking-news-the-mbf-legacy-machine-sequential-evo-wins-the-aiguille-dor-at-gphg-2022-and-full-list-prizewinners/>

Breaking News The MB&F Legacy Machine Sequential EVO Wins the “Aiguille d’Or” At GPHG 2022 (And All The Other Prize Winners)

After three years of celebrating ultra-thin watchmaking, the GPHG awards top prize to a superbly innovative and ultra-complex watch!

10/11/2022 | By Robin Noy | 4 min read | 284 shares

f t in s



Media: Time and Watches

Country: International

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.timeandwatches.com/2022/11/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022.html>

Grand Prix d'Horlogerie de Geneve 2022: the Winners

0 Thursday, 10 November 2022

The jury of the 22nd edition of the **Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)**, held at the Théâtre du Lemman in Geneva on 10 November 2022, has chosen the 2022 winners in each of the fifteen main categories.

The international jury has awarded the “**Aiguille d'Or**” **Grand Prix**, the highest distinction honouring the finest timepiece of the year, to the **MB&F Legacy Machine Sequential EVO** (click [here](#) to read the article that we published on 31 May 2022). Congratulations to the entire team at MB&F.



Media: Moralmoda

Country: International

Date: 12.11.2022

Link: <https://www.moralmoda.com/post/gphg-awards-in-geneva-the-22nd-edition>

Nov 12, 2022 • 2 min read

GPHG Awards in Geneva the 22nd Edition



Maximilian Büsser (Owner and creative director of MB&F); François Junod (Automaton-maker and sculptor); Volcy Bloch (CEO of Inilobe) and Gautier Massonneau (Founder and creative director of Inilobe); Christophe Chevalier (Head of Public Relations of Tudor); Rexhep Rexhepi (Watchmaker and founder of Akrivia); Frédéric Arnault (CEO of TAG Heuer); Guido Terreni (CEO of Parmigiani Fleurier); Laurent Dordet (Hermès Horloger CEO); Kari Voutilainen (Owner and watchmaker of Voutilainen); Antoine Pin (CEO Watch division Bulgari); Bart and Tim Grönefeld (Co-founders of Grönefeld); Édouard and Bertrand Meylan (Owners of H. Moser & Cie); Remi Maillat (Founder of Krayon); Karl-Friedrich Scheufele (President of Ferdinand Berthoud); Eric de Hocquigny (International Operations & Méhiers Director Van Cleef & Arpels); Sylvain Pinaud (Watchmaking artisan Sylvain Pinaud); Akio Naito (President of Seiko Watch Corporation) and Takuma Kawauchiyaand (Grand Seiko movement designer); Jean-Christophe Babin (CEO of Bulgari Group); Carine Maillard and Raymond Loretan (GPHG)



Media: Fratellowatches

Country: International

Date: 14.11.2022

Link: <https://www.fratellowatches.com/parmigiani-fleurier-36mm-tonda-pf-automatic/>



Parmigiani Fleurier's 36mm Tonda PF Automatic Takes Home A GPHG Award

The winning model comes in three iterations



SKY SIT
NOVEMBER 14, 2022

COMMENTS



SHARE



Parmigiani Fleurier is closing the year on a high note with the release of the award-winning Tonda PF Automatic 36mm. Retaining all the stylistic codes of the Swiss brand's best-selling collection, the new Tonda PF addition aims to delight those with slender wrists. The compact model also boasts a new in-house automatic movement and comes in three iterations. The two stainless steel versions feature either a silver-gray or a dark gray dial, while the 18K rose gold version carries a deep ruby dial.



EDITORS



BRANDON BAINES
Brandon's Watch Goals For
2023 — Upgrading Mom's
Watch, Working Smarter, An...



MICHAEL STOCKTON
Fratello On Air: On The
Autobahn Talking About
Synchron, Omega, And Gra...



FRATELLO
The Best
Independent/Microbrand
Alternatives To The Rolex...



BALAZS FERENCZI
Watch Strap Review 65 —
Artisan Straps



NACHO CONDE GARZÓN
Finding The Best Watches
Under €500 — Nacho's Pick:
The Citizen Promaster...



LEX STOLK
Monday Morning Camouflage
Wearing The Casio G-Shock
GMW-B5000TCC-1 With A...

Media: Euronews

Country: International

Date: 15.11.2022

Link: <https://fr.euronews.com/culture/2022/11/15/montres-de-luxe-une-nouvelle-vague-de-creativite-face-a-la-pandemie>

TOUCHER

Montres de luxe : une nouvelle vague de créativité face à la pandémie



Une nouvelle vague de créativité, après la pandémie. - Tous droits réservés GPHG

Partager cet article

Par euronews • Mise à jour: 15/11/2022



Connaissez-vous les Oscars de l'horlogerie ? Chaque année depuis plus de vingt ans, le **Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)** est le rendez-vous immanquable pour les professionnels du métier, mais tends à attirer une audience internationale de plus en plus conséquente et au fait des dernières évolutions horlogères.

Pubbli

★ Annonce diffusée par Google

Ad options

Envoyer un commentaire

Pourquoi cette annonce ? >

Media: Horobox

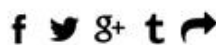
Country: International

Date: 15.11.2022

Link: <https://www.horobox.com/en/review-detail/gphg-2022-award-winners>



Doruk ÇELEBİ // Tuesday, 15.11.2022



🕒 2 Min. Read

GPHG 2022 Award Winners

The 2022 version of the [Grand Prix D'Horlogerie De Genève](#), one of the most important competitions of high watchmaking, has been concluded. With the awards distributed in



Media: 2 Luxury 2

Country: International

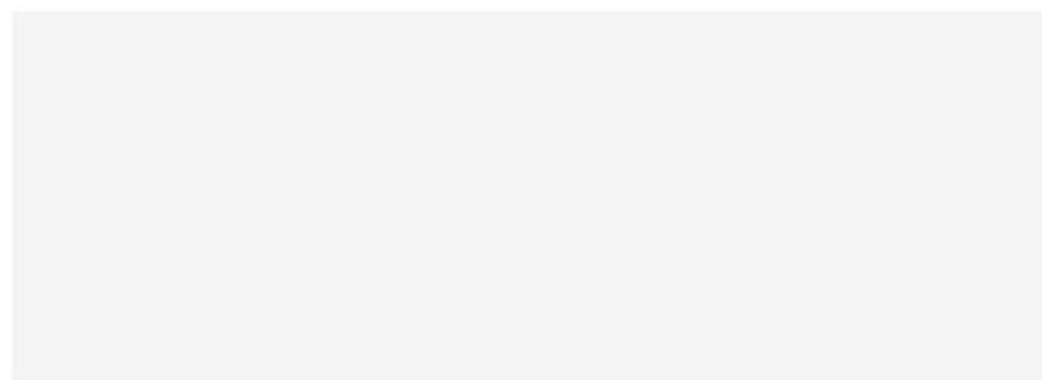
Date: 16.11.2022

Link: <https://www.2luxury2.com/six-watches-deserving-petite-aiguille-one-prestigious-watch-prizes/>

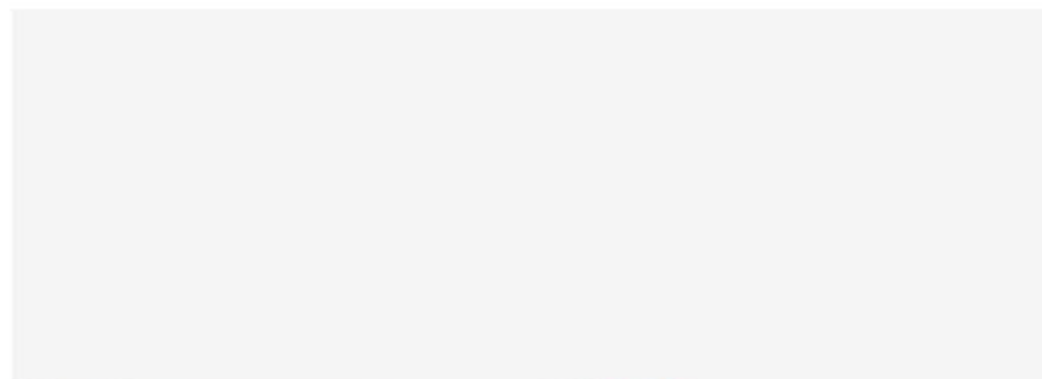
Fashion, Look, Watches|Jewelry

Six Watches Deserving The Petite Aiguille, One of The Most Prestigious Watch Prizes

Editorial Team on November 16, 2022 / Comments closed



22nd awards ceremony of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève announced the winners of the most prestigious awards in watchmaking.



Media: Superwatchman

Country: International

Date: 16.11.2022

Link: <https://superwatchman.com/winners-of-the-gphg-2022/>

Home » WINNERS OF THE GPHG 2022

Winners of the GPHG 2022

By **The Editors of Superwatchman**

Nov 16, 2022



Photo: GPHG

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), the premier awards ceremony for the timepiece industry, recently occurred in Geneva for its 2022 season. The winners of all divisions were revealed, along with the highly prized Aiguille d'Or, the competition's top honor. This time, the prize went to a worthy recipient who is among the most well-known figures in the watch industry.

The GPHG is indeed the best platform available to the watch industry to present its latest and greatest. It's far from ideal, and many significant and renowned watchmakers choose not to participate. Besides, you'll see that no timepieces from the Rolex, Swatch Group, or Richemont (apart from Van Cleef & Arpels) were up for grabs. However, the GPHG is still significant. It's also among the few occasions that draw together a variety of watch-related topics, including mechanical watches, jewelry, and Swiss manufacturing tradition.

Media: Monochrome

Country: International

Date: 30.11.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/buying-guide-monochrome-best-chronograph-watches-2022/>

Buying Guide **The Best Chronograph Watches of 2022**

What the MONO' team thinks are the best of the category for the year 2022... because we all love a good chronograph!

📅 30/11/2022 | 📄 By [Brice Goulard](#) | ⌚ 7 min read | 530 shares



Media: Watchbox

Country: International

Date: 12.12.2022

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=l6bx11kgpco>



Rolex Watches Boycott GPHG? - And Cooler Luxury Watches That Won Big

13 475 vues · Diffusée en direct le 12 déc. 2022

419 JE N'AIME PAS PARTAGER EXTRAIT ENREGISTRER ...



WatchBox Studios
142 k abonnés

S'ABONNER

Rolex is the most famous watch brand in the world, but it's almost invisible at the annual "Oscars" of watchmaking.

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is the equivalent of the Academy Awards for designers, engineers, watchmakers, and the business professionals that populate the watch industry. But Rolex watches never take the stage in Geneva on awards night. This episode discusses Rolex's reasons for avoiding the awards and focuses the spotlight on standout watches that won big at the GPHG.

One of the most commonly asked questions about the GPHG is "why wasn't a Rolex nominated for any category?" Given the fame, success, and marketplace dominance of watches like Rolex Submariner, Rolex Daytona, and Rolex GMT Master II, it's logical to ask why none of these A-list names appear at the Oscars of watchmaking.

Since the first GPHG edition in 2001, the wristwatch and clock awards ceremony has gained momentum befitting the biggest night in watchmaking. Entry into the GPHG Academy is coveted by industry insiders. Timepiece pre-selections are closely watched and considered so important that even a nomination can form the basis for a promotional campaign by a watch brand. Actual awards like the Aiguille d'Or, Special Jury Prize, and Men's Watch Prize are regarded as the equivalent of "Best Picture," "Best Director," or "Best Actor" at the Oscars.

Media: Monochrome

Country: International

Date: 13.12.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/introducing-ultramarine-beluga-dive-watch-kenissi-movement-specs-price/>

Introducing The New Ultramarine Beluga, Fully Manufactured in Switzerland with Kenissi Power

The diver series from a young French brand is committed to save the ecosystem.

13/12/2022 | By [Dario](#) | 4 min read | 515 shares | [f](#) [t](#) [in](#) [o](#) [s](#)



Media: Monochrome

Country: International

Date: 16.12.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/introducing-c-by-romain-gauthier-titanium-edition-integrated-bracelet-luxury-sports-watch-specs-price/>

Introducing The C by Romain Gauthier Titanium Edition, Now With Integrated Bracelet

Finement, one of the most extraordinary contemporary sports watches comes full circle.

16/12/2022 | By Denis | 3 min read | 36 shares

f t in S



Media: Monochrome

Country: International

Date: 28.12.2022

Link: <https://monochrome-watches.com/buying-guide-best-watches-by-independent-watchmakers-in-2022/>

Buying Guide The Best Watches By Independent Watchmakers In 2022

Indie watchmakers still amaze us with creativity, boldness and stunning craftsmanship.

📅 28/12/2022 | 📄 By Brice Goulard | ⌚ 5 min read | 69 shares | [f](#) [t](#) [in](#) [D](#) [S](#)



Media: Monochrome

Country: International

Date: 25.01.2023

Link: <https://monochrome-watches.com/in-depth-look-unique-louis-vuitton-tambour-jacquemart-minute-repeater-200-years/>

In-Depth The Unique & Remarkable Louis Vuitton Tambour Jacquemart Minute Repeater 200 Years

This astonishing one-off bespoke timepiece, with jacquemarts moving to the chimes of a minute repeater in outer space, showcases the limitless possibilities of Louis Vuitton's watchmaking voyage.

1 week ago | By [Rebecca Doulton](#) | 9 min read | 203 shares



Media: Der Juwelier

Country: Austria

Date: 12.11.2022

Link: <https://derjuwelier.at/feinmechanische-creme-de-la-creme/>

Feinmechanische Crème de la Crème

12. Nov. 2022 06:49 · Britta Biron ·

AKTUELL

ALLGEMEIN

LUXUS-UHRENMARKEN

NEWS

UHREN



© Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Am 10. November wurden im Théâtre du Léman in Genf die Gewinner des diesjährigen Grand Prix d'Horlogerie de Genève im Rahmen einer feierlichen Gala bekannt gegeben.

Insgesamt 254 Uhren sind heuer zu dem hochkarätigen Bewerb eingereicht worden, Anfang September wurden von den 650 Mitgliedern der GPHG-Academy die jeweils sechs Finalisten pro Kategorie gewählt. Diese wurden dann bei Ausstellungen in New Delhi (8 und 9 Oktober) und Casablanca (20 bis 23 Oktober) gezeigt und seit 2. November im Musée Rath in Genf. Die große Gala zur Präsentation der diesjährigen Preisträger fand gestern Abend im Théâtre du Léman statt. Die Königsklasse, den Aiguille d'Or, holte sich MB&F. Entgegen genommen wurde die begehrte Auszeichnung von Maximilian Büsser, Inhaber und Creative Director der

Media: Paris Match

Country: Belgium

Date: 07.02.2022

Link: <https://parismatch.be/lifestyle/montres/538782/grand-seiko-shogun-horloger>

Grand Seiko : Shogun horloger

Catherine Malaise | Publié le 6 février 2022 | Mis à jour le 6 février 2022



Dotée d'un poli miroir grâce à la technique « zaratsu », la Springdrive SLGA009 en acier affiche sa performance – 5 jours de réserve de marche – sur un cadran délicat qui évoque l'écorce des bouleaux blancs japonais. 40 mm, remontage automatique. | © Seiko

MONTRES

La marque japonaise de luxe qui incarne la culture nippone séduit de plus en plus les amateurs de fine horlogerie.

Seiko, tout le monde connaît. Grand Seiko, vous dites ? Il est compréhensible de ne pas réagir au quart de seconde. Jusqu'en 2010, cette marque était strictement réservée au pays du Soleil levant. Son histoire est d'ailleurs intimement liée à celle de l'horlogerie au Japon. Les premières manufactures y ont vu le jour au cours du XIXe siècle et parmi elles -Seikosha, devenue plus tard Seiko.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la fabrication d'instruments de précision

Media: Paris Match

Country: Belgium

Date: 01.01.2023

Link: <https://parismatch.be/lifestyle/montres/613076/bulgari-en-cinemascope-grace-a-liz-taylor>

Bulgari en cinémascope grâce à Liz Taylor

Catherine Malaise | Publié le 1 janvier 2023 | Mis à jour le 1 janvier 2023



f t g+ p

Elizabeth Taylor en 1963 : sur son corsage, une broche en diamants sertie d'une émeraude de plus de 18 carats, cadeau de fiançailles de Richard Burton. « Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des preuves d'amour », murmura un jour Jean Cocteau à l'oreille de la diva. Elle en fera son mantra. | © DR

MONTRES

En 1962, la montre Serpenti du célèbre joaillier devient une icône grâce à Liz Taylor et à son rôle mythique de Cléopâtre.

Le 10 novembre 2022, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a attribué le Prix de la montre joaillerie à la Serpenti Misteriosi Bulgari. Si le jury a certainement voulu récompenser la prouesse de son micro-calibre automatique Piccolissimo d'à peine 2,5 mm d'épaisseur et d'un poids de 1,30 gramme, cette création joaillière fascinante aux ondulations d'or rose, de diamants



Novosti » Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022

14/11/2022

Media: FNAMEAC

Country: France

Date: 07.02.2022

Link: <https://www.fnamac.fr/post/save-the-date-c%C3%A9r%C3%A9monie-de-remise-des-prix-du-gphg-10-novembre-2022>

SAVE THE DATE - CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU GPHG : 10 NOVEMBRE 2022



La cérémonie de remise des prix 2022 du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) aura lieu le jeudi 10 novembre prochain au Théâtre du Léman à Genève.

Ce rendez-vous incontournable saluera pour la 22ème année consécutive l'excellence et la créativité de l'horlogerie contemporaine. D'ici là, les plus de 500 membres de l'Académie du GPHG prendront part aux différentes étapes allant des propositions de modèles susceptibles de concourir à la présélection des montres puis au vote final afin d'établir le palmarès aux côtés du jury, lui-même issu de l'Académie.

La liste 2022 des membres de l'Académie du GPHG sera dévoilée en mars. Les marques horlogères seront invitées à s'inscrire pour participer à cette 22ème édition du GPHG dès le mois de mai 2022.

Media: Montres de Luxe

Country: France

Date: 07.02.2022

Link: https://www.montres-de-luxe.com/Time-to-Watches-l-autre-salon-horloger-genevois_a17376.html

Time to Watches : l'autre salon horloger genevois



En cette période de « pré-salon », on évoque principalement Watches & Wonders et sa nouvelle version... Mais il ne faut pas oublier l'autre salon dont ce sera la première édition, Time to Watches qui se tiendra aux mêmes dates sur le campus de la Haute Ecole d'art et de design de Genève.



Bonne nouvelles pour les autres marques. Celles qui n'exposeront pas à Watches & Wonders d'ici quelques semaines. En effet, les organisateurs de Time to Watches ont confirmé, il y a quelques jours, la tenue d'un second salon aux mêmes dates accueillant ceux qui n'ont pas pu -ou voulu- être présent à W&W.

Media: Atlantico

Country: France

Date: 12.03.2022

Link: <https://atlantico.fr/article/rdv/quand-la-peinture-prend-son-temps-et-quand-le-raisin-se-recycle-dans-le-cuir-c-est-l-actualite-martienne-des-montres-hublot-artya-swatch-mondaine-omega-briston-gregory-pons>

.... **L'ANNÉE DES PENDULES** : au moment où le Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG) s'apprête à créer un prix réservé aux objets du temps de grand volume (tout ce qui ne relève pas de la montre-bracelet) et alors que de nombreux créateurs recommencent à s'intéresser à l'univers des pendules et des horloges de table, les fameuses pendules Atmos de Jaeger-LeCoultre seront cette année à l'honneur, avec une nouvelle version qui rend hommage à ce concept génial, mis au point voici près d'un siècle (1928). Ces pendules mécaniques fonctionnent uniquement à... l'air du temps : une différence d'un degré dans la température ambiante suffit à les « remonter » pour vingt-quatre heures – en jouant sur la dilatation d'un gaz dans une capsule. Pas de pile, pas de remontage manuel : une sorte de mouvement perpétuel... **HUBLOT** : le partenaire horloger du projet Polar Pod sera Hublot, qui apporte son soutien à l'explorateur Jean-Louis Étienne, lancé sur son drôle d'engin à la conquête scientifique de l'océan Austral, celui qui entoure le continent antarctique, au pôle sud de cette planète. Le Polar Pod est un « vaisseau vertical » de 100 m de haut, dont 80 m de tirant d'eau. C'est un laboratoire flottant sans motorisation (hormis ses six éoliennes), qui va dériver autour de l'Antarctique pour une série d'analyses scientifiques sur l'océan le plus mal connu de cette planète. « Ce partenariat renforce la responsabilité sociale de Hublot tout en tenant compte de son héritage maritime, un retour naturel aux racines de la marque », nous assure-t-on : grâce à Hublot, nous en saurons plus sur les coulisses de cette expédition visionnaire de première importance scientifique dans les « cinquantièmes hurlants » – une zone géographique qui est un acteur majeur dans la régulation du climat de la planète. Comme quoi il ne faut pas désespérer des horlogers, qui peuvent ainsi avoir d'autre motivation que le profit et la rapacité...

Media: Le Point

Country: France

Date: 24.03.2022

Link: https://www.lepoint.fr/montres/huitieme-record-mondial-de-finesse-pour-bulgari-24-03-2022-2469466_2648.php

Huitième record mondial de finesse pour Bulgari

Avec ses 1,80 mm d'épaisseur, l'Octo Finissimo Ultra de Bulgari est la montre mécanique la plus fine du monde. Impressionnant.



Par Constance Assor



Publié le 24/03/2022 à 10h44 - Modifié le 25/03/2022 à 22h37



Temps de lecture : 2 min

Huit records en huit ans : Bulgari n'a pas chômé. Il faut dire que l'ambition de cette montre lancée en 2012 était grande. À l'époque, le joaillier réputé pour ses bijoux donnant l'heure et ses modèles design, emblématiques de l'horlogerie masculine des années 1990-2000, se rêve en horloger respecté pour ses rouages. La maison se dote ainsi d'une manufacture, en Suisse, et fait de la ligne Octo sa « bête de concours » afin de gagner en crédibilité aux yeux des concurrents et surtout des collectionneurs. Le mode opératoire est clair : redéfinir les contours de la haute horlogerie traditionnelle en affinant à l'extrême ses complications emblématiques. Soixante prix internationaux, dont l'Aiguille d'or – récompense suprême – du dernier Grand Prix d'horlogerie de Genève, viendront saluer cette démarche.

Media: Le Point

Country: France

Date: 27.03.2022

Link: https://www.lepoint.fr/mode-design/montres-louis-vuitton-le-gout-du-risque-27-03-2022-2469781_265.php

Montres – Louis Vuitton : le goût du risque

En intégrant un système d'éclairage électrique dans un calibre mécanique, la célèbre maison bouscule les codes de la haute horlogerie.



Par Constance Assor



Media: Up Time
Country: France
Date: 05.04.2022

Link: <https://uptime.mensup.fr/une-nouvelle-royal-oak-rd3-pour-les-50-ans-d-une-anti-conformiste-755809>



Credit Photo - Audemars Piguet

UPTIME / THEMA / TOURBILLON



Le 05/04/2022
par Carole Huyvenaer



Royal Oak Tourbillon Volant Extra-Plat Automatique

UNE NOUVELLE ROYAL OAK RD#3 POUR LES 50 ANS D'UNE ANTI-CONFORMISTE

Il y a 50 ans, Audemars Piguet secouait les codes de l'horlogerie avec une montre en acier au design puissant qui allait instaurer de nouvelles règles dans le monde de l'horlogerie de luxe. Cinquante ans plus tard, l'icône a été beaucoup copiée et reste une pionnière dans le domaine du sport-chic. Pour fêter son entrée dans une nouvelle décennie, le laboratoire de recherche et développement de la manufacture a planché sur un Tourbillon Volant Extra-Plat, une prouesse de finesse dans une boîte de seulement 39 mm de diamètre pour 8,1 mm d'épaisseur.

ed26ad0091a9c375eb89b3e09053aeb39ce5597690dc7b6afd306b07e418d78&loadest=https://qo.mensup.fr/0123-Brequet-hab

Media: Montres de Luxe

Country: France

Date: 06.04.2022

Link: https://www.montres-de-luxe.com/Tourbillon-Automatique-Ra-la-premiere-montre-bracelet-automatique-tourbillon-au-monde-sera-signee-AP_a17542.html

Tourbillon Automatique Râ : la première montre-bracelet automatique tourbillon au monde sera signée AP



En 1986, Audemars Piguet introduit la première montre-bracelet automatique à tourbillon au monde. Imaginé par Jacqueline Dimier, le dessin place alors pour la toute première fois, l'échappement du tourbillon côté cadran. Le Calibre 2870 était à l'époque abrité par une boîte extra-plate mesurant à peine 5,3 mm d'épaisseur.



Media: 45 secondes

Country: France

Date: 18.04.2022

Link: <https://45secondes.fr/chopard-horloge-luxe-design-montres/>

Chopard : Voici comment l'horloger de luxe a modifié le design de ses montres au fil des années



by Sandrine
18 avril 2022, 20h52

Chopard est une entreprise suisse d'horlogerie et de joaillerie fondée en 1860. Au cours de ses 160 ans d'histoire, la société, son équipe de direction et ses horlogers internes ont continuellement cherché à améliorer leur célèbre gamme de garde-temps emblématiques et, dans une perspective plus large, les normes de l'industrie horlogère dans son ensemble.

Leur capacité à créer des modèles attrayants, complexes et très demandés a été rendue possible par des investissements continus dans des processus de fabrication sophistiqués et dans la formation de leur personnel de conception et de production afin qu'il puisse opérer à un niveau beaucoup plus élevé.

Media: QP Magazine

Country: France

Date: 08.04.2022

Link: <https://www.gqmagazine.fr/montres/article/les-10-nouvelles-montres-qui-ont-fascine-tout-le-monde-au-salon-watches-and-wonders-2022-de-geneve>

WATCHES AND WONDERS 2022

Les 10 nouvelles montres qui ont fasciné tout le monde au salon Watches and Wonders 2022 de Genève

Les marques horlogères ont fait du salon Watches and Wonders 2022 de Genève un excellent millésime. La preuve avec ces 10 nouvelles montres fascinantes.

Par Édouard Bierry

8 avril 2022

Piaget Altiplano Ultimate Concept Tribute

Une nouvelle fois, Piaget a frappé fort en nous dévoilant l'Altiplano Ultimate Concept Tribute. La regarder suscite émerveillement et fascination car elle fusionne tous les composants d'une montre en un objet horloger à l'esthétique parfaite. La première AUC a été présentée en 2018 et a remporté l'Aiguille d'Or aux Oscars de l'horlogerie, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Cette nouvelle version rend hommage au premier prototype qui a fonctionné le 7 février 2017 à 7h47. Cela se traduit par de nombreux détails comme la présence d'étoiles en Super-LumiNova sur le cadran, qui reproduisent le ciel tel qu'il se trouvait au-dessus de La Côte-aux-Fées à la date et à l'heure exactes de la naissance de l'AUC. Enfin, pour accentuer la modernité du garde-temps, son boîtier de 41 mm en alliage de cobalt est recouvert de PVD bleu foncé.

Media: Montres de Luxe

Country: France

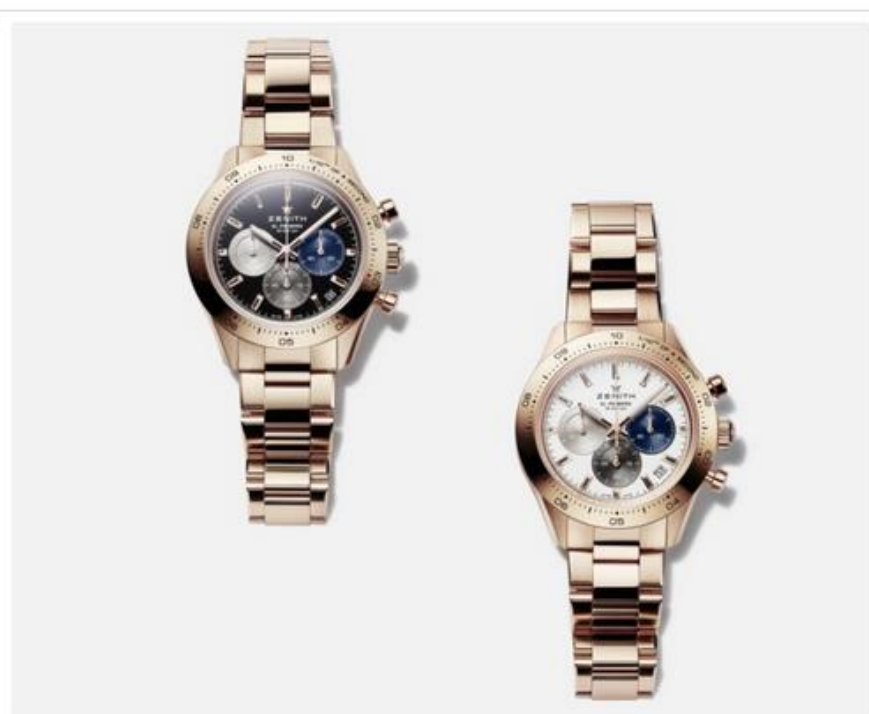
Date: 14.04.2022

Link: https://www.montres-de-luxe.com/Chronomaster-Sport-version-or-bico-et-modele-exclusif-acier-pour-les-boutiques-Zenith_a17557.html

Chronomaster Sport : version or, "bico" et modèle exclusif acier pour les boutiques Zenith



Présentée en 2021, la montre Chronomaster Sport de Zenith, couronnée par le « Prix de la Montre Chronographe » lors du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2021, revient cette année à l'occasion de Watches and Wonders 2022, en version or rose et bicolores or et acier. Sans compter une version acier réservée aux boutiques exclusives de la marque (Bon Marché pour ce qui est de la France).



Media: Masculin

Country: France

Date: 14.04.2022

Link: <https://www.masculin.com/marque/476097-montres-audemars-piguet-avis/>

Tout savoir sur Audemars Piguet : avis et plus belles montres



Media: Montres de Luxe

Country: France

Date: 22.04.2022

Link: https://www.montres-de-luxe.com/Disparition-de-Carlo-Lamprecht-ancien-president-du-GPHG_a17585.html

Disparition de Carlo Lamprecht, ancien président du GPHG



L'ancien conseiller d'Etat genevois démocrate-chrétien Carlo Lamprecht est décédé à l'âge de 86 ans indique un récent article du quotidien suisse La Tribune. L'homme, originaire de Lugano et ingénieur de formation était connu dans le monde de l'horlogerie pour avoir été le président du GPHG pendant sept ans.



« Vivre comme si on ne devait jamais mourir, mais essayer de se comporter comme si on allait disparaître demain » était l'une des phrases préférées de cet homme qui eut plusieurs vies au fil de sa longue carrière.

Durant sa jeunesse, Carlo Lamprecht a joué au basket à haut niveau. Il sera même sélectionné dans l'équipe nationale suisse, notamment en 1955 lors

Media: GQ Magazine

Country: France

Date: 26.04.2022

Link: <https://www.gqmagazine.fr/montres/article/royal-oak-automatique-tourbillon-volant-extra-plate-une-montre-iconique-au-sommet-de-son-art-signee-audemars-piguet>

Royal Oak Automatique Tourbillon Volant Extra-Plate : une montre iconique au sommet de son art signée Audemars Piguet

La Royal Oak Automatique Tourbillon Volant Extra-Plate est un bijou de précision qui perpétue le modèle culte de la marque horlogère suisse Audemars Piguet.

Par Édouard Remy
26 avril 2022



Royal Oak, le modèle culte de la manufacture Audemars Piguet est né il y a 50 ans. Nous devons son design iconique au “Fabergé des montres” Gérard Genta, artiste, designer et horloger suisse. A sa création, la Royal Oak a révolutionné les codes horlogers avec sa lunette octogonale enchâssée au boîtier par huit vis en or blanc et son bracelet intégré. En effet, son design si particulier est un rappel des coques en chêne renforcées de plaques d’acier de certains navires de la Royal Navy, Gérard Genta y puisa son inspiration. L’originalité résidait également dans le choix du matériau utilisé : le tout acier vendu au prix de l’or, et un diamètre de 39 mm, dit Jumbo, à une époque à laquelle le standard était le 36 mm, voire inférieur. Pour célébrer son demi-siècle, la manufacture du Brassus, dévoile la Royal Oak Automatique Tourbillon Volant Extra-Plate alias la RD#3. Elle est le résultat du projet RD lancé en 2015, avec la RD#1, un prototype de Royal Oak Concept Répétition Minute Supersonnerie. En 2019, AP présente la RD#2, une Royal Oak Automatique Quantième Perpétuel Extra-Plate, Aiguille d’Or au Grand Prix d’Horlogerie de Genève – l’équivalent des Oscars pour le cinéma.

Media: Le Point

Country: France

Date: 05.05.2022

Link: https://www.lepoint.fr/montres/chanel-la-course-en-solitaire-05-05-2022-2474379_2648.php

Chanel, la course en solitaire

Avec son premier tourbillon volant « in house », Chanel sort le grand jeu. Une prouesse à même de faire oublier ses origines non horlogères.



Par Constance Assor



Publié le 05/05/2022 à 11h04



🕒 Temps de lecture : 2 min

Ce fut une des attractions principales de Watches & Wonders, la grande foire horlogère qui s'est tenue début avril, à Genève. Discrète de prime abord, la J12 Tourbillon Diamant est une pièce radicale, innovante et immédiatement identifiable qui aurait certainement émerveillé Coco Chanel. Ce n'est pas à proprement parler une montre à complication. Le tourbillon n'est qu'un « dispositif » imaginé par Abraham-Louis Breguet en 1801 pour contrer les effets négatifs de l'attraction terrestre sur le fonctionnement des montres, mais sa technicité et son charme hypnotique en font un Graal absolu pour tous les « acteurs de l'horlogerie de prestige ». Un cercle restreint auquel Chanel prétend désormais.

Media: Les Echos

Country: France

Date: 28.05.2022

Link: <https://www.lesechos.fr/weekend/mode-beaute/heures-actuelles-montres-oniriques-1409913>

Heures actuelles : montres oniriques

Depuis la nuit des temps, horlogerie et mécanique céleste ont toujours été intimement liées. Ces deux modèles tout en finesse rendent hommage à cette histoire et au ciel nocturne.

 Lire plus tard

 Commenter

 Partager

Mode & Beauté



Par **Frank DECLERCK**

Publié le 28 mai 2022 à 14:00

Les horlogers ont de tout temps été fascinés par le ciel nocturne qui incarnait pour eux l'horloge absolue. Fascinés par la mécanique céleste, ils ont mis au point des garde-temps destinés à anticiper les événements cosmiques et se sont longtemps servis des astres pour régler et vérifier la précision de leurs instruments. Aujourd'hui, avec ces deux pièces, ils lui rendent un vibrant hommage.



X41 : une pièce d'exception

CODE41 Watches



Media: Le Figaro

Country: France

Date: 17.06.2022

Link: <https://www.lefigaro.fr/horlogerie/une-premiere-montre-trois-aiguilles-automatique-pour-furlan-marri-20220617>

Une première montre trois aiguilles automatique pour Furlan Marri

Par Judikael Hirel

Publié le 17/06/2022 à 14:35, mis à jour le 17/06/2022 à 14:35



Écouter cet article



00:00/02:26



Un premier modèle automatique pour Furlan Marri *Furlan Marri*

NOUVEAUTÉ - La jeune pépîte horlogère créée par un duo d'amis franchit un nouveau cap en intégrant un mouvement automatique à sa prochaine création.

Media: Les Echos

Country: France

Date: 17.06.2022

Link: <https://www.lesechos.fr/pme-regions/bourgogne-franche-comte/utinam-fait-le-plein-de-commandes-dhorloges-monumentales-1414173>

Utinam fait le plein de commandes d'horloges monumentales

La manufacture de Besançon spécialisée dans les horloges contemporaines multiplie les projets monumentaux. Elle en compte cinq en France, en Suisse et au Qatar qui devraient faire bondir son chiffre d'affaires d'au moins 30 % sur l'exercice 2022-2023.

 Lire plus tard

 Commenter

 Partager

 Doubts

 Bourgogne-Franche-Comté



L'une des horloges monumentales d'Utinam prendra place sur la façade du lycée Jules-Haag de Besançon, l'ancienne école d'horlogerie (ici, une esquisse). (Utinam)

Media: Montres de Luxe

Country: France

Date: 04.07.2022

Link: https://www.montres-de-luxe.com/Audemars-Piguet-et-la-musique-une-longue-histoire_a17784.html

Audemars Piguet et la musique : une longue histoire



Au cours des vingt dernières années, les relations entre Audemars Piguet et le monde de la musique – initiées dès la création de la compagnie en 1875 avec le développement de montres à sonnerie – se sont renforcées. Petit retour sur ces deux décennies où le tic-tac a résonné avec les plus belles mélodies.



En 2005, Audemars Piguet révélait sa première collaboration avec un artiste de la scène musicale : en effet, pour célébrer les dix ans de carrière de Jay-Z, la manufacture lançait alors une Royal Oak Offshore édition limitée accompagnée d'un iPod contenant la discographie de l'artiste.

Media: Montres Actuelles

Country: France

Date: 19.08.2022

Link: <https://montresactuelles.com/2022/08/19/gphg-2022-notre-selection-dans-la-categorie-homme/>

GPHG 2022: notre sélection dans la catégorie homme

19 août 2022

Les montres nominées au Grand Prix d'Horlogerie de Genève ont été dévoilées! Cette année la concurrence est rude mais nous avons tout de même réussi à vous faire une petite sélection pour la catégorie montre homme.

1/ La Trilobe « Une Folle Journée Edition Noire ».



Media: Luxus Plus

Country: France

Date: 05.09.2022

Link: <https://luxus-plus.com/horlogerie-lacademie-du-gphg-a-revele-les-finalistes-en-lice-pour-la-competition-2/>

Horlogerie : L'Académie du GPHG a révélé les finalistes en lice pour la compétition [+]



PAR LUXUS +
5 SEPTEMBRE 2022



La Fondation du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève (GPHG) a officiellement dévoilé la présélection des finalistes pour l'édition 2022. L'Académie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève a en effet procédé à son premier vote cet été.

Parmi les **254 participants**, les **650 membres** de l'Académie du GPHG ont retenu **90 garde-temps** dont **84 garde-temps** et **6 horloges**. Répartis dans **15 catégories**.

Media: Le Figaro

Country: France

Date: 06.09.2022

Link: <https://www.lefigaro.fr/horlogerie/jean-arnault-louis-vuitton-emballe-le-temps-20220906>

Jean Arnault: «Louis Vuitton emballe le temps»

Par Judikael Hirel

Publié le 06/09/2022 à 18:52, mis à jour le 06/09/2022 à 19:00



Jean Arnault, directeur du marketing et du développement de Louis Vuitton Horlogerie. *Louis Vuitton*

ENTRETIEN - En seulement vingt ans, le célèbre malletier s'est taillé une légitimité incontestée au sein du sérail horloger. Un succès porté par sa montre emblématique, la Tambour, sortie en 2002 et rééditée cet automne.

Cet automne, la marque au monogramme célèbre deux décennies de création horlogère. Et pour ouvrir les festivités, elle réédite sa première Tambour, celle par laquelle tout a commencé. Une montre qui, au fil des années, aura su jouer sur les formes comme sur le fond, jusqu'à se voir doublement couronnée, l'an passé, lors du Grand Prix d'horlogerie

Media: Le Figaro
Country: France
Date: 07.09.2022
Type : Newspaper

JEAN ARNAULT : « LOUIS VUITTON EMBALLE LE TEMPS »

EN SEULEMENT VINGT ANS, LE CÉLÈBRE MALLÉTIER S'EST TAILLÉ
UNE LÉGITIMITÉ INCONTESTÉE AU SEIN DU SÉRAIL HORLOGER.
UN SUCCÈS PORTÉ PAR SA MONTRE EMBLÉMATIQUE, LA TAMBOUR,
SORTIE EN 2002 ET RÉÉDITÉE CET AUTOMNE.



Ci-dessus : la Tambour Twenty, réédition
anniversaire à 200 exemplaires livrée
dans une malle miniature en toile
Monogram, rend hommage à la première
Tambour sortie en 2002 (14 000 €).
Ci-contre, de haut en bas : la Tambour
Street Diver, récompensée par le prix de
la montre de plongée lors du GPHG 2021 ;
la Tambour Horizon Light Up, troisième
génération de la montre connectée
de Louis Vuitton Horlogerie ; la Tambour
Carpe Diem, pièce virtuose récompensée
par le prix de l'audace au GPHG 2021.

WWW.PHOTONOLISA.COM/LOUIS-VUITTON

JUDIKAEL HIREL @jhirel

Cet automne, la marque au monogramme célèbre deux décennies de création horlogère. Et pour ouvrir les festivités, elle réédite sa première Tambour, celle par laquelle tout a commencé. Une montre qui, au fil des années, aura su jouer sur les formes comme sur le fond, jusqu'à se voir doublement couronnée, l'an passé, lors du Grand Prix d'horlogerie de la ville de Genève (GPHG), considéré comme les Oscars du secteur. Vingt ans, à l'échelle d'une manufacture, c'est beaucoup et peu à la fois, reconnaît Jean Arnault, le directeur du marketing et du développement de Louis Vuitton Horlogerie.

LE FIGARO. - Comment vous êtes-vous diversifié, en 2002, dans l'horlogerie ?

Jean ARNAULT. - D'abord, nous ne nous sommes pas lancés à moitié. Nous avons appréhendé ce projet très sérieusement. La maison a construit son expertise horlogère petit à petit, jusqu'à en arriver à la Carpe Diem, couronnée du prix de l'audace lors du dernier GPHG. Notre rapport au temps est particulier, l'âme de la marque s'appuyant sur le voyage. S'il y a bien une chose importante dans l'exploration, c'est de pouvoir la mesurer avec précision. Louis Vuitton est malletier depuis le milieu du XIX^e siècle. Son métier d'origine consistait à emballer des effets personnels, des objets extrêmement précieux. À peine quelques années après avoir lancé sa malle légendaire, la maison a commencé à « emballer le temps » avec, entre autres, la montre de Gaston-Louis Vuitton dans les années 1930. Puis avec la création de l'architecte italienne Gae Aulenti, en 1988. Et, donc, avec la Tambour en 2002.

Comment fait-on pour acquérir si vite une telle réputation

horlogère ?

Effectivement, vingt ans, dans l'horlogerie, c'est relativement court. D'ailleurs, il nous reste de nombreuses étapes à franchir. Mais nous avons déjà validé celle, capitale, du GPHG. Nous étions convaincus que la Tambour était une icône ; désormais, toute l'industrie le sait. Ces vingt dernières années ont été très denses. Notre arrivée dans la haute horlogerie s'est faite en 2009 avec la Spin Time et ses cubes rotatifs en lieu et place des aiguilles et index. Elle était le fruit de notre première collaboration avec la manufacture suisse La Fabrique du Temps (fondée en 2007 par Michel Navas et Enrico Barbasini, deux des meilleurs spécialistes des complications horlogères, NDLR), avant que nous l'acquérions deux ans plus tard. Dès lors, nous nous sommes attachés à développer le segment haut de gamme et à nous y consacrer à 100 %.

Le tournant, c'est justement ce rachat de La Fabrique du Temps, avec son duo de maîtres horlogers.

Sans elle, nous ne serions pas là où nous sommes aujourd'hui, c'est sûr. Michel Navas et Enrico Barbasini ont révolutionné bien des complications pour bien des marques. Je pense que sans cette acquisition, nous n'aurions pu développer une telle crédibilité et ce savoir-faire aussi rapidement. À l'inverse, La Fabrique du Temps a aussi beaucoup bénéficié de son rachat par Louis Vuitton, en accueillant de nouveaux savoir-faire sans avoir à réfléchir à un retour sur investissement immédiat. Ce pari - que la maison s'est lancé bien avant mon arrivée - d'investir des produits de très haute qualité en accomplissant des prouesses horlogères se révèle gagnant aujourd'hui.

Comment définiriez-vous le style horloger

de Louis Vuitton ?

Audacieux. De notre première montre Mystérieuse lancée en 2009, en même temps que la Spin Time, jusqu'à la Carpe Diem, qui conjugue la haute horlogerie et les automates miniatures, dévoilée en 2021.

Notre « opportunité » est de ne pas avoir à faire vivre deux cents ans d'histoire et autant de modèles continus qui nous occupent l'esprit. Au lieu de rééditer des montres du XIX^e siècle ou des années 1970, nous pouvons inventer, réfléchir, nous demander quelle complication nous allons révolutionner, comment apporter notre patte à tel affichage. Et ce, sans se restreindre à des codes de design figés, ni construire nos cadrans selon une grille, ou nos mouvements selon des cotes fixées en termes de taille et d'épaisseur.

Nous sommes libres. Nous avons voulu garder cet état d'esprit en ne lançant pas de chaîne d'assemblage et en ne réalisant pas de pré-assemblage. Nous laissons carte blanche à la créativité de l'horloger qui va travailler sur une pièce du début jusqu'à la fin, qu'il s'agisse d'une montre connectée ou d'une Carpe Diem.

Est-il délicat de réaliser le grand écart entre haute horlogerie et montres connectées ?

Les deux peuvent coexister dans la même maison. On sous-estime d'ailleurs beaucoup le travail que sup-

pose une montre connectée : de par son prix moins élevé, ce serait un produit au savoir-faire moindre, plus facile à mettre au point. Selon moi, c'est une aberration. Les smart-watches sont aussi complexes à concevoir que les montres mécaniques, voire plus. Leur technologie n'existe que depuis une dizaine d'années et demeure en plein développement, quand celle des modèles mécaniques et de haute horlogerie est grosso modo stable depuis 1675 et Christian Huygens.

Quelles sont les festivités prévues pour les 20 ans de la Tambour ?

Pour la première fois, nous rééditons une pièce en édition limitée. En vingt ans, la Tambour a connu un nombre fou d'itérations. Et ce, avec le même succès qu'une marque séculaire ! Pour célébrer ces deux décennies de passion horlogère, nous allons travailler à expliquer le plus clairement possible ce parcours, au travers d'un livre, puis d'une exposition immersive qui se déplacera un peu partout dans le monde. Nous avons l'intention d'aller deux fois plus vite, deux fois plus loin sur tous les sujets pour cimenter la présence de Louis Vuitton dans le domaine horloger. ■



Notre pari d'inventer des produits de très haute qualité

en accomplissant des prouesses horlogères se révèle gagnant aujourd'hui

JEAN ARNAULT



Media: Moonwatch

Country: France

Date: 08.09.2022

Link: <https://www.moonwatch.fr/grand-prix-horlogerie-geneve-2022/>

Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2022

8 septembre 2022 dans Articles, Automatique, Automobile, Aviation, Chronographe

Reading Time: 2 mins read

👍 24 💰 Donation 💬 0

21 PARTAGES
305 VUES

✉ Envoyer par Email

🐦 Partager sur Twitter

📘 Partager sur Facebook

Chaque année se déroule le **Grand Prix de l'Horlogerie de Genève** que l'on surnomme communément le GPHG. Créé en 2001, le **GPHG** est une fondation reconnue d'utilité publique depuis 2011.

Le **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** met en valeur et salue annuellement l'excellence des productions horlogères contemporaines.



Audemars Piguet
Royal Oak Tourbillon Vitesse Automatique
Squaleto



Grand Seiko
Tourbillon à force constante Kodo



Greubel Forsey
Tourbillon 24 Secondes Architecture



H. Moser & Cie
Pioneer Cylindrical Tourbillon Skeleton



Parmigiani Fleurier
Toros F4 Flying Tourbillon



Theo Auffret
Tourbillon Grand Sport

gphg montre tourbillon (crédit: gphg)

Ainsi plusieurs centaines de montres commercialisées durant l'année sont mises en compétition. Seront alors récompensées les montres qui participent à valoriser les traditions, les métiers et les valeurs de la culture horlogère patrimoniale suisse et universelle.

Media: Le Figaro

Country: France

Date: 16.09.2022

Link: <https://www.lefigaro.fr/horlogerie/louis-vuitton-vingt-ans-tambour-battant-20220916>

Louis Vuitton, vingt ans Tambour battant

Par Judikael Hirel

Publié le 16/09/2022 à 17:26, mis à jour le 16/09/2022 à 17:26



Écouter cet article



00:00/02:33



La Tambour de Louis Vuitton, vingt ans de créativité horlogère. *Louis Vuitton*

Louis Vuitton fête deux décennies de création horlogère, le temps d'une réédition anniversaire de sa première montre, la Tambour Twenty.

AGENDA



27 & 28 nov. - **Cross Le Figaro Nordic-Track**. Domaine de St-Cloud. Accompagné par Festina.

1^{er} déc. - **Saint-Éloi**. Saint patron des HBJO. L'occasion de célébrer les savoir-faire !

1^{er}/4 déc. - **Carrousel des Métiers d'Art et de Création**. Paris, Carreau du Temple. 140 artisans d'art (dont des bijoux Margaux Toussaint, Fusako Koike, Insolite ...) et les Prix Jeunes Talents 2022 (dont Beherit Jewellery, Capucine H).

2 déc. - **Soirée Saint-Éloi**. Morteau. Partenaires : musée de l'horlogerie, AFAHA, Pequignet.

2/4 déc. - **Minéral Expo**. Paris, Espace Charenton. Stand de l'AFG.

5/8 déc. - **Matières en fête**. Paris, Bastille Design Center. Pop-up store de 40 créateurs français dont 30 de bijoux. Organisé par la BOCI.

8 déc. - **Enchères bijoux et orfèvrerie**. Paris, Drouot, par De Baecque & associés. Dont bracelet en argent réalisé vers 1937 par Cartier pour Walt Disney Production.

10 déc. - **IBS portes ouvertes**. Saumur.

10 & 11 déc. - **TimeForArt**. New-York. Enchères caritatives de montres pièces uniques (dont 1 Maurice Lacroix Aikon) fruits de collaborations avec des artisans ou des artistes, en soutien à l'art contemporain ; précédées d'un roadshow Phillips à travers le monde, à compter du 20 oct.

10/12 déc. - **De(ux) mains du Luxe**. Paris, Station F. Présentation de métiers d'art par 24 maisons du Comité Colbert et 10 écoles.

10/17 déc. - **Open BLS de Limoges**. Les Georgettes (Altesse) partenaire.

16 déc. - **Savoir-faire horlogers au patrimoine de l'UNESCO**. Besançon, Musée du Temps. 2^e anniversaire.

EXPOSITIONS

28 sept./24 oct. - **Fred, joaillier créateur depuis 1936**. Paris, Palais de Tokyo. 450 bijoux et objets, 300 documents d'archives.

14 oct. / 14 mai - **Gold Les ors d'Yves Saint Laurent**. Paris, Musée Yves Saint Laurent. L'influence du doré dans les collections du couturier dont plus de 300 bijoux.

17 oct. - 26 nov. - **Héritage**. Paris, Vacheron Constantin. Garde-temps emblématiques.

2/20 nov. - **Grand Prix d'Horlogerie de Genève**. Genève, Musée Rath. Les 90 garde-temps (dont 2 français par Trilobe et Utinam) en lice pour l'un des 20 prix saluant des créations de l'année.



1^{re} montre NFT en compétition au GPHG, catégorie Joaillerie : l'Astronomia Metaverso NFT Venus de Jacob & Co, née à la fois NFT digitale sécurisée et montre-bijou.

3 nov. / 10 déc. - **We love earrings**. Paris, Galerie Amira Silman. 10 créateurs de bijoux contemporains dont Insolite joaillerie. Expo-vente.

9 nov. / 19 fév. - **Bijou Bijoux**. Lyon, musée de l'imprimerie. L'univers du bijou (matières, techniques, ateliers...) par le prisme des livres et de documents imprimés (modèles, dessins...) et de films.

A compter du 16 nov. - **Il est l'Or...** de la réouverture (après travaux). Musée Paul-Dupuy, Toulouse. Dont une collection d'horlogerie enrichie, racontant la mesure du temps de la Renaissance au XX^e, de l'Europe jusqu'au Japon.

17/27 nov. - **Accessoires Trilogie**. Paris, galerie Dominique Fiat. Savoir-faire français du cuir.

18/23 nov. - **100 ans 28 Four**. Paris, rue du Four. Une vingtaine de bijoux signés de grands noms de la joaillerie (Dinh Van, Cardin, Clozeau, Morabito...), des croquis, photos, pubs... pour retracer 100 ans de Diamantissimo, une affaire familiale.

19 nov. / 18 déc. - **Ballon d'Or**. Paris. Chez Mellerio, son créateur.

22/26 nov. - **Bouquet Final**. Paris, galerie Chéret. 20 créateurs de bijoux réunis par la galeriste Elsa Vanier.

26 nov. / 7 janv. - **Battle of the pins**. Lille, Alliances. Avec le collectif anglais Precious, broches de 25 artistes de partout dans le monde.

1^{er} déc. / 14 avril - **Ors et Trésors, 3000 ans d'ornements chinois**. Paris, L'École des Arts Joailliers. Issus de la collection Mengdiexuan.

jusqu'au 31 déc. - **René-Just Haüy, la science des cristaux**. Paris, Sorbonne Université. Minéralogie du XVIII^e siècle.

Jusqu'au 10 janv. - **Un siècle de créations en diamants**. Paris, Van Cleef & Arpels. + de 40 bijoux et objets d'art, anthologie de registres, dessins préparatoires...

Jusqu'au 12 mars - **Éclat de verre**. La Chaux-de-Fonds, MIH. Techniques ancestrales de l'émail appliquées à la décoration horlogère.

Jusqu'au 22 oct. 2023 - **Secrets de la Terre**. Lyon, Musée des Confluences. Minéraux, matières précieuses, bijoux anciens.



Media: L'Est Républicain

Country: France

Date: 10.10.2022

Link: <https://www.estrepublicain.fr/economie/2022/10/10/le-duo-de-bisontins-lebru-et-silberstein-en-lice-au-grand-prix-d-horlogerie-de-geneve>

Besançon

Le duo de Bisontins Lebru et Silberstein en lice pour le Grand Prix d'horlogerie de Genève

Sam BONJEAN - 10 oct. 2022 à 17:00 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 532 fois



Fruit de la collaboration entre les Bisontins Philippe Lebru et Alain Silberstein, la pendule KB2 est en lice au Grand Prix d'horlogerie de Genève. Photo ER /DR

Media: Montres de Luxe

Country: France

Date: 12.10.2022

Link: https://www.montres-de-luxe.com/GPHG-2022-le-jury-sera-preside-par-l-incontournable-Nick-Foulkes_a17994.html

GPHG 2022 : le jury sera présidé par l'incontournable Nick Foulkes



La Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) vient d'annoncer la composition du jury de la 22^e édition du GPHG. Historien, auteur et journaliste, l'incontournable dandy Nick Foulkes présidera donc ce prochain Jury qui réunira par ailleurs, l'expertise de trente personnalités du monde de l'horlogerie et des arts pour déterminer le palmarès 2022.



Media: L'Est Républicain

Country: France

Date: 20.10.2022

Link: <https://www.estrepublicain.fr/economie/2022/10/20/minuit-au-faubourg-la-derniere-nee-des-montres-hermes-respire-la-franche-comte>

Franche-Comté

Minuit au Faubourg, la dernière-née des montres Hermès respire la Franche-Comté

Entre le Bisontin Philippe Delhotal, directeur de la création de la Montre Hermès, et Line Descombes, peintre sur cadran à Bief, les talents du terroir ont encore largement contribué à la naissance d'un garde-temps qui sort des sentiers battus.

Sam BONJEAN - 20 oct. 2022 à 12:30 - Temps de lecture : 2 min

  | Vu 1292 fois



Minuit au Faubourg, une montre décalée qui n'est pas sans rappeler l'univers des super-héros. Photo ER /Anita SCHLAEFLI

Media: Luxus Plus

Country: France

Date: 20.10.2022

Link: <https://luxus-plus.com/watch-time-new-york-accueille-certains-finalistes-du-gphg/>

Watch Time New York accueille des finalistes du GPHG [+]



PAR LUXUS +
20 OCTOBRE 2022



Du 21 au 23 octobre, les vitrines annuelles du Watch Time New York reviennent dans la Big Apple. Elle présentent notamment certains finalistes du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève (GPHG) 2022.

Media: Montres de Luxe

Country: France

Date: 24.10.2022

Link: https://www.montres-de-luxe.com/Maroc-une-premiere-exposition-sur-le-continent-africain-pour-le-GPHG_a18027.html

Maroc : une première exposition sur le continent africain pour le GPHG



Après une étape à New Delhi en Inde, les montres présélectionnées par l'Académie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) ont effectué un stop dans le cadre de la Villa Roosevelt à Casablanca au Maroc. C'est tout simplement la première fois que le GPHG pose ses valises et ses garde-temps sur le continent africain.



Comme le rappelle Carine Maillard, directrice de la Fondation du GPHG, cette exposition exceptionnelle au Maroc est une première sur le continent africain : « il s'agit pour les amateurs d'horlogerie d'une opportunité unique d'admirer en direct, grâce à une scénographie originale, les plus belles créations horlogères contemporaines, signées par plus de 50 marques différentes et d'apprécier les savoir-faire, la créativité et l'innovation à

Media: Le Figaro

Country: France

Date: 02.11.2022

Link: <https://www.lefigaro.fr/horlogerie/montres-les-7-creations-les-plus-surprenantes-en-lice-pour-le-grand-prix-d-horlogerie-de-geneve-20221102>

GPHG 2022: les 7 créations les plus surprenantes en lice pour le grand prix d'horlogerie de Genève

Par Judikael Hirel

Publié le 02/11/2022 à 19:33, mis à jour le 04/11/2022 à 14:59



La montre «Une Folle Journée», de Trilobe. *Trilobe*

Les «Oscars» de l'horlogerie sont de retour en suisse, le 10 novembre prochain. Focus sur sept des plus surprenantes créations en lice.

L'horlogerie est une question d'émotion, de technique et d'esthétique. Un savant mélange qui explique que (presque) jamais, une montre ne ressemble à une autre. C'est précisément cette créativité que récompense chaque année, début novembre, le grand prix d'horlogerie de la ville de Genève. Une ville qui entend bien imposer ainsi son statut

STYLE

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE ET LES NOMMÉS SONT...

JUDIKAELE HIREL @jhirel

LES « OSCARS » DE L'HORLOGERIE
SONT DE RETOUR EN SUISSE,
LE 10 NOVEMBRE PROCHAIN.
FOCUS SUR SEPT
DES PLUS SURPRENANTES
CRÉATIONS EN LICE.

L'horlogerie est une question d'émotion, de technique et d'esthétique. Un savant mélange qui explique que (presque) jamais, une montre ne ressemble à une autre. C'est précisément cette créativité que récompense chaque année, début novembre, le grand prix d'horlogerie de la ville de Genève. Une ville qui entend bien imposer ainsi son statut de capitale mondiale de l'horlogerie. Pour sa 22^e édition, les 30 jurés vont départager 84 montres et 6 horloges retenues par les 650 membres de son académie internationale. À la clé : vingt prix, dont le plus prestigieux, le grand prix de l'Aiguille d'or. Seul regret : ne toujours pas voir y participer de grands noms tels que Rolex et Patek Philippe.

Parmi les nommés de cette édition, la Time Fast II, incroyable horloge design imaginée par les artisans de L'Épée. En forme de voiture de sport des années 1960, elle possède un plancher et une carrosserie en aluminium fixée sur un châssis en H, comme un vrai bolide, et intègre deux mouvements indépendants, chacun équipé de sa propre source d'énergie. Le premier, situé sur les filtres à air dans le cockpit, permet d'indiquer heures et minutes via deux disques rotatifs en acier inoxydable. Son mouvement doté de huit jours de réserve de marche est régulé par un

échappement à l'intérieur du casque du pilote, et alimenté par un barillet visible au niveau du siège passager. En bonus, un second mouvement entretient l'animation du moteur : il suffit de tourner la clé sur le tableau de bord pour le démarrer et déclencher les pistons du V8.

Dans la catégorie challenge, on retrouve le plus abordable des garde-temps signés MB&F. L'an passé, son fondateur, Maximilian Büsser, dévoilait la M.A.D.I. (3) une pièce à prix sage (3500 €) pour les fans de la marque. Ici décliné en rouge, son boîtier innovant propose un affichage latéral à l'aide de deux cylindres tournants indiquant les heures et les minutes. Son mouvement inversé se remonte au moyen d'un rotor à trois pales en titane et en tungstène. Une pièce à admirer dans son nouveau MB&F LAB, ouvert 271, rue Saint-Honoré (Paris 1^{er}).

Dans la catégorie petite aiguille, concourt une étonnante montre-bracelet numérique au design rétrofuturiste digne des années 1960. La IN-16 Nixie (2) signée Gelfman arbore deux tubes en verre contenant chacune un circuit électrique formant des chiffres lumineux lorsqu'il est alimenté. Pour cette série limitée à 1000 exemplaires en acier, autour de 6000 euros, ses concepteurs suisses ont même utilisé des tubes originaux datant de l'époque de la guerre froide, à la durée de vie de

près de cent soixante ans !

Le meilleur de l'esthétique et de la technique

Les Français de Trilobe, nommés deux fois cette année, révèlent dans la catégorie des garde-temps masculins, une étourdissante création tout en galbe. Baptisée Une Folle Journée (1), elle présente une vision tridimensionnelle de son mouvement. Ainsi, les trois anneaux indiquant heures, minutes et secondes sont étagés, tenus en équilibre via neuf colonnes à une hauteur de 10,2 mm. Un vrai tour de force horloger, dans un alliage titane-aluminium-vanadium, aussi esthétique que technique.

En lice également, l'Origine de Sylvain Pinaud. Cet indépendant originaire de Morteau, lui-même fils d'horloger, est un jeune talent à suivre, tant ses créations respirent l'harmonie. Et ce, dès le cadran argenté, dont l'asymétrie met en valeur le régulateur. Son but ? « Créer une montre élégante qui puisse être portée tous les jours. » Mission accomplie, grâce à ce mouvement fabriqué dans la meilleure tradition horlogère, à la chronométrie stable, à la réserve de marche de cinquante-cinq heures.

Krayon, dans la catégorie calendrier et astronomie, se distingue avec une pièce de haute voltige. Baptisée Anywhere, elle affiche une éphéméride sur mesure permettant de connaître l'heure précise du lever et du coucher du soleil en un point du globe choisi. Son calibre à remontage manuel, doté de trois jours de réserve de marche, développé et assemblé par Rémi Maillat, l'horloger fondateur de Krayon, indique heures et minutes via deux aiguilles, placées au centre d'un

Media: Le Figaro
Country: France
Date: 03.11.2022
Type : Newspaper

cadran qui flotte au milieu de la montre. Un petit soleil marquant l'heure circule sur une zone annulaire alors que son grand anneau périphérique découpe la journée en deux parties. À mesure que les jours varient, sa longueur et sa couleur changent, et avec elles, le visage de la montre.

Dernier coup de cœur de ce GPHG 2022, les modèles inspirés des montres sportives des années 1960 et 1970 de Singer Reimagined. Sa Flytrack Barista

est conçue pour chronométrer instinctivement des instants courts. Une seule pression sur le poussoir remet à zéro et relance en même temps l'aiguille des secondes. Avec cette nouveauté, Singer invente aussi la première échelle chronométrique capable de mesurer... la durée d'extraction de votre café préféré! Un bon expresso est aussi une question de temps. ■



LA SÉLECTION DE LA SEMAINE

CES QUATRE NOUVEAUTÉS MÉRITENT DE CONQUÉRIR VOTRE POIGNET.

► Les dernières semaines auront été riches en annonces horlogères. À commencer par la marque française **Bell & Ross**, qui entre dans une nouvelle ère avec sa BR-X5 (à partir de 6 900 €), déclignée en trois versions. Son calibre BR-CAL.323 certifié COSC à la réserve de marche d'environ 70 heures, signé Kenissi (référence montante en la matière), est garanti cinq ans. Un dispositif de correction rapide du quantième permet un réglage à n'importe quelle heure, et son boîtier de 41 mm est construit autour d'un conteneur étanche protégeant le mouvement, le protège-couronne étant usiné dans le même bloc. Une bague en caoutchouc souligne la lunette. Enfin, le design de la masse oscillante s'inspire d'une jante de voiture de sport. Une pure réussite.



► Toujours du côté des Français, **Réservoir** lance sa nouvelle Sonomaster (6 150 €), au cadran évoquant les instruments des professionnels du son. Ici, les deux aiguilles rétrogrades reproduisent fidèlement les aiguilles des amplificateurs stéréo analogiques. Cette montre birétrograde (date et seconde à 120 degrés) au boîtier en acier de 43 mm de diamètre embarque un mou-



vement chronographe automatique, avec roue à colonnes.

► Son 190^e anniversaire est l'occasion pour **Longines** de sortir une toute nouvelle collection, Record Heritage. Avec, en tête, le chronographe tachymètre (3 140 €) qui remonte le temps avec son style classique, grâce à un mouvement antimagnétique à balancier spiral en silicium certifié chronomètre par le COSC. Son boîtier est en acier galbé de 40 mm, avec un cadran noir mat orné de chiffres arabes dorés. La lunette polie et légèrement biseautée enserme la glace saphir bombée au revêtement antireflet.



► **Seiko** rend hommage à une moto japonaise mythique: la Honda Super Cub. Cette édition limitée à 6 000 pièces (410 €) présente un cadran symbolisant la silhouette du deux-roues vue de face quand ses index représentent les phares et les clignotants. Une montre proposée sur un bracelet en nylon bicolore marqué des deux logos Super Cub et Honda. Son mouvement automatique « made in Japan » atteint les 41 heures de réserve de marche. ■



Media: Le Figaro

Country: France

Date: 04.11.2022

Link: <https://www.lefigaro.fr/horlogerie/l-heure-h-les-news-horlogeres-de-la-semaine-20221104>

L'Heure H, les news horlogères de la semaine

Par Judikael Hirel

Publié le 04/11/2022 à 15:14



Écouter cet article



00:00/00:54



Une folle journée signée Trilobe. *Trilobe*

Les Oscars de l'année, le summum du Japon et quelques nouveautés... C'est le meilleur de l'air du temps.

Media: Le Figaro

Country: France

Date: 04.11.2022

Link: <https://www.lefigaro.fr/horlogerie/grand-seiko-la-nature-du-temps-20221104>

Grand Seiko, la nature du temps

Par Judikael Hirel

Publié le 04/11/2022 à 07:01



SDP

La manufacture horlogère japonaise, désormais présente place Vendôme, à Paris, sait que plaire en France, c'est aussi séduire le monde.

C'est une vaste boutique à l'angle de la place Vendôme que le nouveau président de Seiko Watch Corporation, Akio Naito, vient enfin de pouvoir inaugurer. Un vaste écrin pour Grand Seiko au cœur de la place symbolisant le luxe dans le monde entier, où retrouver les créations horlogères made in Japan issue de sa manufacture. *«Je pense que nous avons encore un énorme potentiel dans l'univers du luxe*

Media: Madame Figaro

Country: France

Date: 07.11.2022

Link: <https://madame.lefigaro.fr/bijoux-et-montres/tendances-bijoux/tudor-louis-vuitton-bulgari-les-montres-qui-electrisent-deja-le-mois-de-septembre-20220907>

Tudor, Louis Vuitton, Bulgari... Les montres qui électrisent déjà le mois de septembre

Par Anne-Sophie Mallard

Publié le 07/09/2022 à 17:00, mis à jour le 07/09/2022 à 17:29



Écouter cet article



00:00/03:12



En ligne de mire ? Une montre de plongée Tudor calibrée pour tous les genres. *Tudor / Photo presse*

Tour d'horizon des garde-temps récemment mis en orbite par une sphère horlogère qui va désormais officiellement à toute

Media: Madame Figaro

Country: France

Date: 08.11.2022

Link: <https://madame.lefigaro.fr/bijoux-et-montres/coups-de-coeur/rolex-vacheron-constantin-les-montres-qui-font-deja-novembre-20221108>

Omega, Rolex, Gérald Genta... Les montres qui font déjà le mois de novembre

Par Anne-Sophie Mallard

Publié le 08/11/2022 à 16:52, mis à jour le 24/11/2022 à 15:26



Écouter cet article



00:00/02:09



Dans le viseur, la première collaboration alpine entre Zenith et Fusalp. *Zenith / Photo presse*

Au menu cet automne, une pluie de nouveautés bien senties et une surprise de taille dévoilée par la manufacture Rolex.

Media: L'Est Républicain

Country: France

Date: 09.11.2022

Link: <https://www.estrepublicain.fr/economie/2022/11/08/la-newport-slim-squelette-d-herbelin-elue-montre-de-l-annee-dans-sa-categorie>

La Newport Slim squelette d'Herbelin élue montre de l'année dans sa catégorie

Sam BONJEAN - 09 nov. 2022 à 07:00 | mis à jour le 09 nov. 2022 à 17:44 - Temps de lecture : 1 min

  | Vu 827 fois



Le modèle Herbelin primé dans la catégorie 1 001 à 2 000 euros. Photo DR

Media: Chronopassion

Country: France

Date: 10.11.2022

Link: <https://www.chronopassion.fr/journal/breaking-news/116/palmar-s-2022--gphg--grand-prix-de-l-horlogerie-de-gen-ve>



**PALMARÈS 2022 - GPHG - GRAND PRIX DE
L'HORLOGERIE DE GENÈVE**

Media: Masculin

Country: France

Date: 10.11.2022

Link: <https://www.masculin.com/montre/561406-montre-de-lannee-2022/>

Montre de l'année 2022 : et les 10 plus beaux modèles sont...



Alors que l'automobile a droit chaque année à une multitude de prix et récompenses en tous genres, remis par la presse et le public, l'horlogerie demeure à la traîne. Si l'on excepte la très convoitée Aiguille d'Or du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, rares sont les trophées remis aux plus belles montres en France. C'était sans compter sur la volonté du journaliste Frank Declerck aka Frank sans C sur YouTube, qui est à l'origine de la première cérémonie de la Montre de l'Année.

Media: Montenapo Daily

Country: France

Date: 10.11.2022

Link: <https://montenapodaily.com/fr/2022/11/10/il-sequential-evo-di-mbf-vince-laiguille-dor-del-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve/>



MB&F Sequential EVO remporte l'Aiguille d'Or du Grand Prix d'Horlogerie de Genève

di Rédaction | Novembre 10 2022

Créée en 2001 par deux passionnés d'horlogerie, la **Fondation Prolongation GPH** met chaque année en lumière et récompense les créations horlogères les plus extraordinaires au monde.

Depuis 22 ans, des représentants de l'élite du secteur présentent leurs plus belles créations, pour tenter de décrocher le prestigieux "Aiguille d'Or".

Media: Yahoo
Country: France
Date: 10.11.2022

Link: <https://fr.news.yahoo.com/direct-grand-prix-dhorlogerie-gen%C3%A8ve-173012566.html>

Grand Prix d'Horlogerie de Genève: une soirée placée sous le thème de la créativité et de la magie



Euronews

10 novembre 2022



Grand Prix d'Horlogerie de Genève: une soirée placée sous le thème de la créativité et de la magie

Le facétieux et poète Edouard Baer a, le temps d'une soirée, conjugué humour et élégance lors des "Oscars" de l'horlogerie à Genève. Euronews a suivi la cérémonie en direct, que vous pouvez visionner en replay dans le lecteur ci-dessous.

"Chaque année, l'horlogerie repousse les limites du possible", a déclaré Raymond Loretan, le président du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) dans son discours inaugural.

"L'horlogerie est en quête de perfection (...). Les garde-temps ne sont plus seulement les gardiens du temps, mais aussi de valeurs (...) car la montre rassure et fait rêver."

Créée en 2001 par deux passionnés d'horlogerie, la Fondation du GPHG met en lumière et

Annonces Google

Envoyer un commentaire

Pourquoi cette annonce ? ➤

TENDANCE

"Qu'elle se calme ! Certains l'ont payé de leur vie !" : Bruno Solo sort de ses gonds après le...

Programme TV

"Alexia avait quand même avoué" : la mère de Jonathann Daval dévoile une troublante...

Closer

Florent Pagny méconnaissable et confondu avec un SDF : malaise

Media: La Cote des Montres

Country: France

Date: 11.11.2022

Link: https://lacotedesmontres.com/Palmares-du-Grand-Prix-de-l-Horlogerie-de-Geneve-GPHG-2022-MB-F-remporte-l-Aiguille-d-Or-No_13019.htm



Media: Le Figaro

Country: France

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.lefigaro.fr/horlogerie/gphg-2022-max-busser-le-reveur-du-temps-20221111>

GPHG 2022: Max Büsser, le rêveur du temps

Par **Judikael Hirel**

Publié le 11/11/2022 à 16:40, mis à jour le 11/11/2022 à 16:40



Écouter cet article



00:00/06:44



MB&F

NOUVEAUTÉ - À Genève, MB&F s'est vu décerner l'Aiguille d'Or, la plus prestigieuse des récompenses horlogères, pour sa montre Legacy Machine Sequential Evo.

Media: L'Est Républicain

Country: France

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.estrepublicain.fr/economie/2022/11/11/coup-double-pour-le-bisontin-philippe-delhotal-au-grand-prix-d-horlogerie-de-geneve>

Coup double pour le Bisontin Philippe Delhotal au Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Plus qu'une victoire, un triomphe pour le directeur de la création de La Montre Hermès. Les modèles « Arceau le temps voyageur » ont été couronnés dans leurs catégories respectives.

Sam BONJEAN - 11 nov. 2022 à 12:00 | mis à jour le 11 nov. 2022 à 18:57 - Temps de lecture : 2 min

  | Vu 1430 fois



Laurent Dordet, le CEO de La Montre Hermès, n'a pas manqué de saluer le travail de Philippe Delhotal et de ses équipes. Photo DR /MiguelBueno

Media: Luxus Plus

Country: France

Date: 11.11.2022

Link: <https://luxus-plus.com/gphg-mbf-remporte-le-prix-de-laiguille-dor/>

GPHG 2022: MB&F remporte le prix de l'Aiguille d'Or



PAR LUXUS +
11 NOVEMBRE 2022



Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève a annoncé hier soir les grands gagnants de ses diverses catégories lors de sa prestigieuse cérémonie. Pour l'Aiguille d'Or, le vainqueur n'est autre que la manufacture genevoise MB&F.

Devenu au fil des années **le prix annuel le plus important de l'industrie horlogère**, le GPHG s'est tenu hier soir au Théâtre du Léman à Genève. Cette 22e cérémonie était animée par le comédien aussi dramaturge que comique, Edouard Bear.

Media: Montres de Luxe

Country: France

Date: 11.11.2022

Link: https://www.montres-de-luxe.com/GPHG-2022-Aiguille-d-Or-pour-MB-F-et-Petite-Aiguille-pour-Trilobe_a18075.html

GPHG 2022 : Aiguille d'Or pour MB&F et Petite Aiguille pour Trilobe



La Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) vient d'annoncer les résultats des gagnants de l'édition 2022 dont l'Aiguille d'Or a été remportée par MB&F pour son modèle Legacy Machine Sequential Evo et la Petite Aiguille par Trilobe pour sa Nuit Fantastique Dune Edition. Deux prix amplement mérités pour ces deux grandes et belles marques horlogères. Pour le reste, on retrouve peu ou prou les mêmes marques que d'habitude...



C a y est ! le GPHG 2022 dont le jury* était dirigé par Nick Foulkes et son aréopage d'experts a rendu son verdict le 10 novembre dernier à Genève lors de sa grande cérémonie annuelle. Toute la profession horlogère était là. Ou presque.

Media: The watch Observer

Country: France

Date: 11.11.2022

Link: <https://thewatchobserver.ouest-france.fr/actualites-montres/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022-qui-sont-les-gagnants-et-les-perdants/>

Gagnants et les Perdants ?



ACTUALITÉ Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022 : Qui sont les Gagnants et les Perdants ?

Olivier Müller et Pierre Gisclard - 11 novembre 2022 - Temps de lecture 6 mn

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022, GPHG pour les intimes, s'est tenu hier soir à Genève. Nous y étions. Récit en direct depuis la cité du Léman avec le palmarès, nos joies et nos déceptions.

Que faut-il retenir de ce GPHG 2022 ?

Les saisons, les modes, les marques : tout change...
Sauf le Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Le jeune concours créé en 2001, davantage connu sous l'acronyme GPHG, finalisait ainsi, ce 10 novembre (hier), sa 22ème édition.

Le Covid, l'inflation voire la guerre ont été laissés aux portes du Théâtre du Léman, le temps d'une soirée festive réunissant les plus fameux horlogers.

Des fauteuils vides qui pèsent lourd : Rolex, Patek, le Swatch Group et le Groupe Richemont

Les plus fameux, vraiment ?

En tout cas, pas les plus connus, très loin s'en faut.

Ces au GPHG, il faut d'inscrire... une inscription d'ailleurs ne peut...

Media: Le Point

Country: France

Date: 14.11.2022

Link: https://www.lepoint.fr/montres/grand-prix-d-horlogerie-de-geneve-le-palmares-2022--14-11-2022-2497650_2648.php#11

Grand Prix d'Horlogerie de Genève : le palmarès 2022

Comme chaque année, le jury international de la plus célèbre compétition horlogère a rendu son verdict et attribué ses récompenses dans 21 catégories.

Par Hervé Gallet



Publié le 14/11/2022 à 09h00



🕒 Temps de lecture : 2 min

Le livre inspirerait-il la montre ? L'univers de l'écriture nous a habitués à décerner ses prix en rafale comme le prouve la séquence de ces dernières semaines : Prix Nobel de littérature le 6 octobre, Prix Goncourt le 3 novembre, Prix Femina le 7 novembre, Prix Médicis le 8 novembre. L'horlogerie a elle aussi enchaîné deux événements en l'espace d'une semaine, l'un en France, l'autre en Suisse. Le Prix de la Montre de l'Année, attribué dans dix catégories de tarifs, a ouvert le bal à Paris, le 3 novembre, sous la houlette de MyWatch et de la chaîne YouTube *Frank Sans C*. Le 10 novembre, la 22^e édition du Grand Prix d'Horlogerie de Genève a remis ses traditionnelles récompenses. Pas moins de 21 distinctions ont ainsi été octroyées, chacune dans un registre spécifique. Avec en point d'orgue le trophée suprême, la fameuse Aiguille d'Or qui est à l'horlogerie ce que la Palme

Media: LVMH

Country:

Date: 14.11.2022

Link: <https://www.lvmh.fr/actualites-documents/actualites/bulgari-tag-heuer-et-zenith-brillent-au-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022/>

Bulgari, TAG Heuer et Zenith brillent au Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022

MONTRES & JOAILLERIE · 14 NOVEMBRE 2022



© Bulgari

Le 10 novembre 2022 a eu lieu la nouvelle édition du Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Parmi les montres nominées, les modèles des Maisons Bulgari, TAG Heuer et Zenith ont brillé par leur savoir-faire horloger et leurs innovations sans limites. La Maison Bulgari a remporté

Media: Masculin

Country: France

Date: 14.11.2022

Link: <https://www.masculin.com/montre/561418-gphg-2022-legacy-machine-sequential-evo-mbf-montre-de-lannee/>

GPHG 2022 : la Legacy Machine Sequential Evo de MB&F est LA montre de l'année



Media: GQ Magazine

Country: France

Date: 15.11.2022

Link: <https://www.gqmagazine.fr/montres/article/louis-vuitton-tag-heuer-tudor-krayon-bulgari-voici-les-meilleures-montres-de-l-annee-2022-qui-ont-ete-recompensees-aux-oscars-de-l-horlogerie-a-geneve>

Louis Vuitton, Tag Heuer, Tudor, Krayon, Bulgari... : voici les meilleures montres de l'année 2022 qui ont été récompensées aux Oscars de l'horlogerie à Genève

Qui a gagné quoi lors du 22^{ème} Grand Prix d'Horlogerie de Genève ? GQ y était et vous révèle les meilleures montres de l'année 2022.

Par Milla Chelatenem

15 novembre 2022



Media: Le Point

Country: France

Date: 15.11.2022

Link: https://www.lepoint.fr/montres/le-temps-tatoue-15-11-2022-2497797_2648.php

Le temps tatoué

En marge du Prix de l'Audace remporté le 10 novembre lors du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, Bulgari dévoile une montre inspirée par l'art du tatouage.

Par Hervé Gallet



Publié le 15/11/2022 à 09h00



🕒 Temps de lecture : 3 min

Si classer la montre Bulgari Octo Finissimo parmi les plus beaux garde-temps de son époque reste une opinion subjective, vanter ses prouesses techniques constitue en revanche un avis parfaitement objectif. Il suffit pour le prouver de rappeler qu'en cette année 2022, dix ans après sa naissance, la collection a encore ajouté une ligne à son incroyable palmarès dans le domaine de la finesse grâce à l'Octo Finissimo Ultra : son épaisseur de 1,8 mm seulement lui a valu de décrocher le 21 mars dernier un huitième record du monde dans la prestigieuse compétition de l'ultra minceur.

La maison Bulgari primée au GPHG

Media: My Watchsite

Country: France

Date: 15.11.2022

Link: <https://www.my-watchsite.fr/blog/mbf-remporte-laiguille-dor/>

PALMARÈS GPHG 2022

MB&F remporte l'Aiguille d'Or !

Verdict rendu par le comité du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) ce jeudi 10 novembre lors d'une cérémonie au Théâtre du Léman. Présidé par l'historien, auteur et journaliste anglais Nick Foulkes, le jury a décerné 21 prix dont la très convoitée et prestigieuse Aiguille d'Or, attribuée à MB&F pour la montre Legacy Machine Sequential Evo.

Par Chloé Redler



Ultime récompense du GPHG 2022, le Grand Prix de l'Aiguille d'Or est revenu cette année à la montre Legacy Machine Sequential Evo de MB&F. Très atypique, cet instrument repousse les limites du chronographe. En effet, il possède deux chronographes avec chacun, un grand compteur de 60 secondes et un petit de 30 minutes, avec une remise à zéro complètement indépendante. Une merveille de mécanique.

Media: La Cote des Montres

Country: France

Date: 15.11.2022

Link: https://lacotedesmontres.com/MB-F-remporte-deux-recompenses-au-Grand-Prix-de-l-Horlogerie-de-Geneve-pour-sa-Legacy-Machine-No-1-le-Prix-du-Public-et-le-Prix-de-la-Montre-Homme-No_9443.htm



**MB&F
REMORTE
DEUX
RÉCOMPENSES
AU
GRAND
PRIX
DE L'HORLOGERIE
DE GENÈVE**

MB&F

HOROLOGICAL LAB

**MB&F REMORTE
DEUX RÉCOMPENSES
AU GRAND PRIX DE
L'HORLOGERIE DE
GENÈVE**

POUR SA LEGACY MACHINE NO.1 :
LE PRIX DU PUBLIC ET LE PRIX
DE LA MONTRE HOMME !

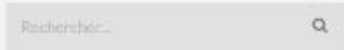


Comme vous le savez probablement déjà, chaque année en novembre se tient la grande cérémonie de remise des récompenses du Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Un événement incontournable ayant pour but de récompenser les créations les plus abouties, dans diverses catégories. Tout comme l'année précédente, 2022 fut une très belle cuvée, orchestrée par un jury composé de 29 personnalités, dont Georges Bamford, Jean-Claude Biver, ou encore Laurent Piccolotto. Voici nos 10 coups de coeur du GPHG 2022 !

Grand Prix de l'Aiguille d'Or : MB&F Legacy Machine Sequential Evo



Nous commençons très fort, avec le prix le plus prestigieux du GPHG, et le moins que l'on puisse dire, c'est que le résultat est mérité. Avec la Legacy Machine Sequential Evo, MB&F propose un OVNI disposant de deux chronographes complètement indépendants et muni des modes sautement



Media: Passion Horlogère

Country: France

Date: 17.11.2022

Link: <https://passion-horlogere.com/laiguille-dor-2022-est-attribuee-a-mbf-pour-la-montre-legacy-machine-sequential-evo/>

ACTUALITÉS HORLOGÈRES

L'Aiguille d'Or 2022 est attribuée à MB&F pour la montre Legacy Machine Sequential Evo

écrit par Michel PV | 17 novembre 2022



Attendue chaque année par les professionnels et passionnés d'horlogerie, la 22^e cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, poétiquement menée par Edouard Baer, s'est tenue ce jeudi 10 novembre au Théâtre du Léman à Genève.

L'Académie du GPHG, qui rassemble 650 acteurs internationaux de la profession, et le Jury 2022 présidé par Nick Foulkes ont salué l'excellence et le savoir-faire horlogers en décernant 21 prix dont la fameuse Aiguille d'Or, qui a été attribuée à **MB&F** pour la montre *Legacy Machine Sequential Evo*.



Media: Le Point

Country: France

Date: 21.11.2022

Link: https://www.lepoint.fr/montres/les-10-records-horlogers-de-l-annee-chapitre-2--21-11-2022-2498533_2648.php

Les 10 records horlogers de l'année (chapitre 2)

Alors que sonne l'heure du bilan horloger 2022, voici la montre la plus collector, la plus high-tech, la plus admirée, la plus historique et la plus honorée.

Par Hervé Gallet



Publié le 21/11/2022 à 09h15



🕒 Temps de lecture : 5 min

Après avoir dévoilé dans une édition précédente la montre de série la plus étanche de l'année (Rolex Deepsea Challenge), la plus magique (Cartier Masse Mystérieuse), la plus célébrée (Audemars Piguet Royal Oak), la plus fine (Richard Mille UP-01 Ferrari) et la plus recherchée (MoonSwatch), voici les noms de cinq autres modèles particulièrement remarquables en raison de leur concept, de leurs caractéristiques ou, tout simplement, de leur esthétique.

La plus collector : Patek Philippe 5811

Media: Luxe Infinity

Country: France

Date: 21.11.2022

Link: <https://www.luxe-infinity.com/lifestyle-art/lhorloge-kb2-utiman-preselectionnee-pour-le-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve/>

L'horloge KB2 UTIMAN présélectionnée pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Dans la sélection « Horloge Mécanique », UTIMAN, le créateur d'œuvres d'Art mécanique, vient d'être présélectionné avec son horloge KB2 pour le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2022.

“ « C'est un grand honneur et un formidable tremplin pour l'avenir de voir UTINAM rejoindre les rangs prestigieux des marques présélectionnées pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève », déclare Philippe Lebru (Fondateur d'UTINAM)



Media: Masculin

Country: France

Date: 24.11.2022

Link: <https://www.masculin.com/marque/561913-montres-tudor-avis/>

Tout savoir sur Tudor : avis et plus belles montres



Souvent présentée comme la « petite soeur » de Rolex, Tudor mérite bien mieux que ce simple surnom. La marque suisse s'est aujourd'hui émancipée de la maison-mère et séduit les amateurs d'horlogerie du monde entier, grâce à des montres au caractère affirmé comme la Black Bay et la Pelagos.

Pour en savoir plus, on vous donne notre avis complet sur Tudor dans cet article.

Media: Est Républicain

Country: France

Date: 29.11.2022

Link: <https://www.estrepublicain.fr/economie/2022/11/29/besancon-philippe-lebru-l-horloger-qui-bouscule-les-codes>

Besançon : Philippe Lebru, l'horloger qui bouscule les codes

Son actualité est riche puisqu'il revient de Genève, où son horloge comtoise du XXI^e siècle, la KB2, créée avec Alain Silberstein, était nominée pour le Grand prix de l'horlogerie. Fondateur de la marque Utinam, Philippe Lebru est un horloger à la créativité débordante, qui ne cesse d'innover pour faire vivre le temps autrement.

L.M. - 29 nov. 2022 à 20:00 - Temps de lecture : 2 min

  | Vu 1172 fois



Philippe Lebru, fondateur de la marque horlogère Utinam à Besançon. Photo DR

Media: Hyper Connectés

Country: France

Date: 03.12.2022

Link: <https://www.hyperconnectes.fr/quelles-montres-se-sont-bien-classees-au-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022/>

Quelles montres se sont bien classées au Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022 ?

🕒 3 décembre 2022 👤 Valentine Duval ➡ Montre



Chaque année a lieu le **Grand Prix de l'horlogerie** afin d'élire les meilleures modèles de **montres** de l'année. Durant cette soirée, de nombreux prix sont distribués aux plus grands créateurs de montres dans le monde. Ce concours existe depuis 2001, et se déroule au Théâtre du Léman, à Genève en Suisse. De multiples marques sont présentes, mais il y a longtemps, d'autres grands horlogers ont décidé de boycotter cet événement. Rolex, le **Swatch Group** ou encore le groupe **Richemont** ne se présentent plus à ce Grand Prix d'Horlogerie. En 2022, la 22^e édition s'est déroulée le 10 novembre à Genève.

Les différents grands gagnants du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022

Media: Le Point

Country: France

Date: 07.12.2022

Link: https://www.lepoint.fr/montres/l-actu-du-temps-n-1--07-12-2022-2500753_2648.php#11

L'Actu du Temps (N°1)

Cette semaine : la création du *Louis Vuitton Watch Prize for Independent Creatives* ; un Swatch Tour hivernal ; et des montres féminines de seconde main avec Françoise-Paris.

Par Hervé Gallet



Publié le 07/12/2022 à 06h30



🕒 Temps de lecture : 4 min

Une nouvelle récompense attribuée à des talents reconnus, dans l'esprit du Grand Prix d'Horlogerie de Genève ou des trophées de La Montre de l'Année ? Non, en lançant le *Louis Vuitton Watch Prize for Independent Creatives*, la maison de luxe entend célébrer, non pas le passé ou le présent, mais plutôt le futur. Ouvert à tous, horlogers, designers, entrepreneurs, jeunes diplômés ou encore créatifs du monde entier, ce Prix organisé tous les deux ans aura pour vocation d'offrir un accompagnement très concret au futur lauréat.

Un mentorat d'un an

Media: Chronotempus

Country: France

Date: 13.12.2022

Link: <https://www.chronotempus.com/gphg-et-my-watchsite-les-montres-de-lannee-2022/>

GPHG et My Watchsite : les montres de l'année 2022 !

La fin d'année est souvent l'occasion de récompenser les meilleures créations de l'année dans l'univers horloger. Alors que nous avions jusqu'à maintenant le prestigieux Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), un nouveau concours a fait son apparition cette année avec le prix de La Montre de l'Année 2022 organisé par le YouTuber Frank sans C et son blog My-watchsite.fr.

Les grands gagnants du GPHG 2022



Media: Masculin

Country: France

Date: 16.12.2022

Link: <https://www.masculin.com/montre/590229-10-marques-de-montres-sous-le-radar-que-vous-devriez-connaître/>

10 marques de montres sous le radar que vous devriez connaître



Rolex, Tissot, Omega... Faites le test : demandez autour de vous que l'on vous cite spontanément des noms de belles marques de montres. Ces trois noms-là ont de grandes chances de ressortir. A juste titre d'ailleurs, puisque le trio conçoit des garde-temps très séduisants.

Mais quand on aime l'horlogerie (ou que l'on veut parfaire ses connaissances), il est intéressant d'aller un peu plus loin. De partir à la découverte de marques dont on parle peut-être moins, mais qui proposent des montres pétries de qualités.

Media: Paris Match

Country: France

Date: 20.12.2022

Link: <https://www.parismatch.com/vivre/montres/montres-complication-les-rouages-de-la-haute-horlogerie-devoiles-220107>

MONTRES

Montres à complication : les rouages de la haute horlogerie dévoilés



- Bulgari Cette OctoFinissimo a obtenu le prix de l'audace au dernier Grand Prix d'horlogerie de Genève. Elle allie une finesse extrême aux dernières technologies d'une création NFT. © DR

Media: L'Opinion

Country: France

Date: 23.12.2022

Link: <https://www.lopinion.fr/o2-week-end/un-double-horloger-pour-hermes>

Horlogerie

Un doublé horloger pour Hermès

Par Hugo Moret

23 décembre 2022 à 14:59

Hermès a été récompensé à deux reprises lors du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022.



<\/>Arceau Le temps voyageur,<\/> dans sa version en platine de 41 mm. Joel Von Allmen

Media: Les Echos

Country: France

Date: 04.01.2023

Link: <https://www.lesechos.fr/weekend/mode-beaute/heures-actuelles-les-montres-gphg-2022-1893786>

FOCUS

Heures actuelles : les montres GPHG 2022

Deux créations horlogères récompensées lors de cette édition du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève. Une célébration de modèles ayant marqué l'histoire.

 Lire plus tard

 Commenter

 Partager

Mode & Beauté



Par **Frank DECLERCK**

Publié le 4 janv. 2023 à 11:00 | Mis à jour le 4 janv. 2023 à 11:55

Lors du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2022, différentes montres ont été mises à l'honneur. Parmi toutes les pièces contemporaines, deux ont été particulièrement remarquées pour leur design inspiré qui a marqué l'histoire.



Media: Montres de Luxe

Country: France

Date: 05.01.2023

Link: https://www.montres-de-luxe.com/Louis-Vuitton-Tambour-Street-Diver-orange-ou-kaki-a-vous-de-choisir_a18203.html

Louis Vuitton Tambour Street Diver : orange ou kaki, à vous de choisir



A l'occasion des vingt ans de l'horlogerie Louis Vuitton, la Tambour Street Diver, sportive élégante et décontractée de 44 mm, étanche à 100 mètres, se pare de deux nouveaux coloris dans l'air du temps : orange ou kaki. Le tout, complété par un calibre mécanique automatique et des bracelets en caoutchouc de la même couleur que les cadrans.



Montres de luxe : top 10 des meilleures marques



Écoutez cet article

▶

0:00 / 0:00

🔊

Sommaire [Afficher]

Les montres de luxe sont un investissement et une expression de style personnel. Les montres de luxe sont fabriquées avec les meilleurs matériaux et les plus hautes normes de qualité.

Elles sont conçues pour durer toute une vie. Voici une liste des 10 meilleures marques de montres de luxe.

Position	Marque
1	Rolex
2	Omega
3	Breitling
4	Patek Philippe
5	Audemars Piguet
6	Cartier
7	Tudor
8	Richard Mille
9	H. Moser & Cie
10	F. P. Journe

Media: GQ Magazine

Country: France

Date: 11.01.2023

Link: <https://www.gqmagazine.fr/montres/article/la-montre-de-kylian-mbappe-a-fait-son-effet-a-new-york>

La montre de Kylian Mbappé a fait son effet à New York

La Hublot Big Bang de Kylian Mbappé a fait sensation à New York. Tout comme la Nautilus bleu Tiffany du joueur de football américain d'Odell Beckham.



La montre de Kylian Mbappé a fait son effet à New York. © Getty Images/Hublot. Collage: Odele Centre

Media: Montres de Luxe

Country: France

Date: 11.01.2023

Link: https://www.montres-de-luxe.com/Artcurial-mise-en-vente-d-un-rare-Tourbillon-Souverain-F-P-Journe-le-16-janvier-a-Monaco_a18217.html

Artcurial : mise en vente d'un rare Tourbillon Souverain F.P.Journe le 16 janvier à Monaco



La maison Artcurial organise une vente de montres de collection le 16 janvier prochain à Monaco. En tout, une centaine de lots. Et parmi les Rolex, les Cartier, les Panerai, les Patek Philippe, les Audemars Piguet, une pièce sort du lot : un Tourbillon Souverain Ruthenium F.P.Journe dont il n'existe que 99 exemplaires au monde ! Estimation entre 400.000 et 800.000 euros.



Media: Masculin

Country: France

Date: 19.01.2023

Link: <https://www.masculin.com/marque/591496-montres-hublot-avis/>

Tout savoir sur Hublot : avis et plus belles montres



Créée en 1980, la marque Hublot est l'une des figures incontournables de l'horlogerie suisse contemporaine. Pionnière dans l'utilisation du caoutchouc, elle propose des collections luxueuses au design parfois haut en couleur.

Son histoire, ses meilleures montres et notre avis sur sa production : on vous dit tout ce qu'il faut savoir sur la marque Hublot dans cet article !

Media: Luxe Infinity

Country: France

Date: 20.01.2023

Link: <https://www.luxe-infinity.com/horlogerie-joaillerie/montres/christiaan-van-der-klaauw-lance-trois-modeles-ariadne-en-acier-avec-complication-et-rotor-grave-par-jochen-benzinger/>



MONTRES

Publié
20 janvier 2023

Christiaan van der Klaauw Astronomical Watches lance les premières montres sorties de l'atelier sous la direction du maître horloger, directeur technique et copropriétaire Pim Koeslag. Trois nouvelles versions en acier de la Christiaan van der Klaauw Ariadne célèbrent cette occasion spéciale.

« L'acier combine un look sportif avec nos designs classiques, il est robuste et intemporel ». Pim Koeslag a invité Jochen Benzinger à graver magnifiquement le rotor de chacune des nouvelles montres.



Media: Neue Uhren

Country: Germany

Date: 17.01.2022

Link: <https://www.neueuhren.de/gphg-2022-fuer-10-november-2022-angekündigt/>

GPHG 2022 für 10. November 2022 angekündigt

17. Januar 2022 in Branchen-News Lesedauer: 1 Minuten

[Home](#) > [Branchen-News](#)



Die Preisverleihung des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) 2022 findet, wie heute angekündigt wurde, am Donnerstag, 10. November, im Théâtre du Léman in Genf statt.

Damit würdigt dieses Branchenergebnis zum 22. Mal in Folge die Exzellenz und Kreativität der zeitgenössischen Uhrmacherkunst. Die mehr als 500 Mitglieder der GPHG Academy beteiligen sich in den Monaten vor diesem Datum an den verschiedenen Etappen, die von der Empfehlung geeigneter Modelle für den Wettbewerb über die Vorauswahl der nominierten Uhren bis hin zur endgültigen Abstimmung über die Preisvergabe durch die Jury reichen, die ebenfalls aus Mitgliedern der Academy besteht.

Die Liste der Mitglieder der GPHG Academy für das Jahr 2022 wird im März bekannt gegeben. Ab Mai 2022 können die Uhrenmarken ihre Beiträge für die 22. Ausgabe des GPHG einreichen.

Über den GPHG: Der Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), der 2001 gegründet wurde und seit 2011 von einer als gemeinnützig anerkannten Stiftung betreut wird, verfolgt seit 20 Jahren das Ziel, die Uhrmacherkunst weltweit zu feiern und zu fördern. Dies geschieht mit der Unterstützung seiner öffentlichen und privaten Partner.

Suche Uhrenmodelle nach Marken

A. Lange & Söhne	Alpina	Arnold & Son
Audemars Piguet	Bell & Ross	Blancpain
Breguet	Breitling	Carl F. Bucherer
Certina	Chopard	Chronoswiss
Eberhard & Co	Frederique Constant	
Girard-Perregaux	Glashütte Original	
H. Moser & Cie	Hamilton	Hublot IWC
Jaeger-LeCoultre	Jaquet Droz	Junghans
Longines	Maurice Lacroix	MB&F
MeisterSinger	Mido	Montblanc
Mühle Glashütte	Nomos	Omega Oris
Panerai	Porsche Design	Rado
Roger Dubuis	Seiko	Sinn TAG HEUER
Tissot	Ulysse Nardin	UNION Glashütte

Media: Watch I Love

Country: Germany

Date: 17.01.2022

Link: <https://watchilove.com/save-the-date-10-november-2022-gphg-awards-ceremony>

Save the date: 10 November 2022, GPHG Awards Ceremony

🕒 17 January 2022 👤 Dan-Andrei ➡ GPHG

Reading Time: < 1 minute



Geneva, 17 January 2022 – **The 2022 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) awards ceremony will take place on Thursday 10 November at the Théâtre du Léman in Geneva.**

For the 22nd consecutive year, this unmissable event will salute the excellence and creativity of contemporary watchmaking. In the months leading up to this date, the more than 500 members of the **GPHG Academy** will take part in the various stages, from suggesting models worthy to compete through to pre-selecting the nominated watches and then casting the final vote to establish the prize list, alongside the jury – itself drawn from the Academy.

The 2022 list of **GPHG Academy** members will be unveiled in March. Watch brands will be invited to

Media: Watch I Love

Country: Germany

Date: 17.03.2022

Link: <https://watchilove.com/the-gphg-academy-a-success-story>

The GPHG Academy, a success story!

© 17 March 2022 Dan-Andrei GPHG



Reading Time: < 1 minute

*Geneva, Thursday 17 March 2022 – Now in its third year of existence, the **GPHG Academy** has over **650 members**! Rapidly adopted by the watchmaking world, this vast network encompassing ambassadors of the passion for watchmaking is growing in number and skills to reinforce its role in highlighting the industry.*

A success story in several respects, the **GPHG Academy** has become a valuable means of sharing and promoting watchmaking culture, while at the same time democratising the nomination and voting process.

The members of the **Academy** take part in the various stages of the competition: first of all, they are invited to propose timepieces for the competition; once the brands have made their entries, they select the nominated timepieces, then take part in a second vote in the autumn to determine the award-winners alongside the jury.

The Foundation is pleased to welcome the personalities who are joining the Academy this year and thanks all the members for their engagement and commitment to watchmaking.

As a reminder, the Jury, composed of 30 members of the **Academy**, meets in Geneva a few days before the ceremony, behind closed doors and under notarial supervision, in order to physically evaluate the nominated watches and to proceed with the choice of award winners by secret ballot. The result of the Academy's vote is added to that of the Jury during this second round of voting.

Media: Watch I Love

Country: Germany

Date: 10.05.2022

Link: <https://watchilove.com/gphg-2022-open-for-entries%E2%99%BC>

GPHG 2022 – Open for entries!

© 10 May 2022 Dan-Andrei GPHG



Reading Time: 2 minutes

Geneva, 10 May 2022 – **Swiss and international watch brands are invited to submit their entries as of today for the 22nd edition of the *Grand Prix d'Horlogerie de Genève* (GPHG).**

The competition is open for entries until 24 June 2022 via the dedicated digital platform ([2022 entries](#)).



Media: Watch Pro

Country: Germany

Date: 12.05.2022

Link: <https://de.watchpro.com/der-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-ist-eroffnet-und-bietet-drei-neuerungen/>

Der Grand Prix d'Horlogerie de Genève ist eröffnet und bietet drei Neuerungen

By Antje Heepmann - 12. May 2022 0



Schweizer und internationale Uhrenmarken sind eingeladen, sich ab heute für die 22. Ausgabe des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) zu bewerben.

Die Wettbewerbsarbeit kann bis zum 24. Juni 2022 über die [spezielle dafür eingerichtete digitale Plattform](#) eingereicht werden.

Die GPHG Academy, die derzeit 650 Branchenakteure umfasst, hat für den diesjährigen Wettbewerb mehrere hundert Uhren vorgeschlagen. Diese können nun entscheiden, ob sie die Teilnahme der von der Akademie vorgeschlagenen Uhren bestätigen oder nicht, können aber auch andere Uhren ihrer Wahl einreichen. Darüber hinaus können sich alle Marken bewerben.

Das sind die für den GPHG 2022 nominierten Uhren

7. September 2022 in Branchen-News Lesedauer: 3 Minuten

Home > Branchen-News



Die GPHG-Akademie hat in diesem Sommer ihre erste Abstimmung durchgeführt. Wir stellen Ihnen nachfolgend die offizielle Liste der für den GPHG 2022 Nominierten Uhren vor.

Die 650 Mitglieder der Akademie, die die verschiedenen Bereiche der Uhrenbranche repräsentieren, haben aus den 254 für den diesjährigen Wettbewerb eingereichten Zeitmessern 90 ausgewählt, darunter 84 Uhren und 6 Zeitmesser.

Aufgeteilt in 15 Kategorien sind diese Zeitmesser im Rennen um einen der 20 Preise dieser 22. Ausgabe des GPHG, darunter die prestigeträchtige Auszeichnung „Aiguille d'Or“ Grand Prix best-in-show.

Kategorie Damenmodelle:



Arnold & Sohn



Chaumet



Chopard

Suche Uhrenmodelle nach

A.Lange & Söhne	Alpina
Audemars Piguet	Bell & Ross
Breguet	Breitling
Certina	Chopard
Eberhard & Co	Frederique Constant
Girard-Perregaux	Glashütte
H. Moser & Cie	Hamilton
Jaeger-LeCoultre	Jaquet Droz
Longines	Maurice Lacroix
MeisterSinger	Mido
Mühle Glashütte	Nomos
Panerai	Porsche Design
Roger Dubuis	Seiko
Tissot	Ulysse Nardin
Vacheron & Constantin	

Suche nach weiteren Ma

Media: Watch Pro

Country: Germany

Date: 15.09.2022

Link: <https://de.watchpro.com/die-nominierten-des-diesjahrigen-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-stehen-fest/>

Die Nominierten des diesjährigen Grand Prix d'Horlogerie de Genève GPHG stehen fest

By Antje Heepmann - 15. September 2022  0



Die GPHG Academy hat diesen Sommer ihre erste Abstimmung durchgeführt und enthüllt nun die [offizielle Liste der Nominierten für 2022](#).

Die 650 Mitglieder der Akademie, die aus verschiedenen Bereichen der Uhrenbranche kommen, haben 90 Uhren aus den 254 Einreichungen ausgewählt, die jetzt im Rennen für einen der 20 Preise des 22. GPHG sind. Der Prestigeträchtigste ist der „Aiguille d'Or“, der im vergangenen Jahr an die „Octo Finissimo“ von Bulgari ging und vom CEO der Marke, Jean-Christophe Babin, entgegengenommen wurde.



Media: Watch I Love

Country: Germany

Date: 06.10.2022

Link: <https://watchilove.com/announcement-of-the-composition-of-the-2022-gphg-jury-and-its-president>

Announcement of the composition of the 2022 GPHG Jury and its President

🕒 6 October 2022 👤 Dan-Andrei ➡️ GPHG



Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2013////Grand Théâtre de Genève//15 novembre 2013//Photo: nicolas lieber/ nicolas.lieber@nicolaslieber.ch/ www.nicolaslieber.ch/

Reading Time: 2 minutes

Geneva, October 6, 2022 – The Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is pleased and honoured to announce today the composition of the Jury for the 22nd edition of the GPHG. Historian, author and journalist, Nick Foulkes will chair the next Jury that will unite the expertise of 30 personalities from the world of watchmaking and the arts to determine the 2022 prize list.

"It is a tremendous honour to serve as President of the Jury of the GPHG. As in previous years, this Jury brings together a wide range of opinion and expertise, from across the watch industry as well as the wider cultural landscape. I believe that the GPHG is increasingly important as a focus for international attention on the watch industry, both within the borders of Switzerland and beyond, while reaffirming the Geneva's position as the global capital of horology in the 21st century."

The Jury with its rich variety of skills and perspectives is half composed of GPHG academicians drawn by lot and half of members chosen by mutual agreement between the Jury President and the GPHG. The list can be found at gphg.org.

Media: Watch Pro

Country: Germany

Date: 25.10.2022

Link: <https://de.watchpro.com/die-wahl-der-gewinner-des-gphg-steht-bevor/>

Die Wahl der Gewinner des GPHG steht bevor

By Antje Heepmann - 25. October 2022  0



Der Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) ist ein Preis, der vom Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH seit dem Jahr 2000 in Genf verliehen wird.

Vorsitzender der **30-köpfigen Jury** der 22. Ausgabe ist der Historiker, Autor und Journalist Nick Foulkes.

„Es ist eine große Ehre, Präsident der Jury der GPHG zu sein. Wie in den vergangenen Jahren bringt diese Jury ein breites Spektrum an Meinungen und Fachwissen aus der gesamten Uhrenindustrie sowie der Kulturlandschaft zusammen. Ich glaube, dass der GPHG für die internationale Aufmerksamkeit auf die Uhrenindustrie sowohl innerhalb der Schweiz als auch darüber hinaus immer wichtiger wird und gleichzeitig die Position von Genf als globale Hauptstadt der Uhrmacherei im 21. Jahrhundert unterstreicht.“

Media: Watch I Love

Country: Germany

Date: 10.11.2022

Link: <https://watchilove.com/gphg-2022-watch-live-the-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve>

GPHG 2022 – Watch live the Grand Prix d'Horlogerie de Genève

🕒 10 November 2022 👤 Dan-Andrei 📁 Boutiques, Shows and Expos, GPHG, Lifestyle



Reading Time: < 1 minute

This evening, November 10th, 6:30PM (Swiss time), will take place the 2022 Edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève. As a media partner of the Foundation, we will broadcast the awards ceremony live on the following links:

- English version



Media: GZ Online

Country: Germany

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.gz-online.de/uhren-detail/PreisverleihungDesGrandPrixDHorlogerieDeGeneve.html>

UHREN

> Alle News



11. November 2022 | Uhren

Preisverleihung des Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Die 22. Preisverleihung des Grand Prix d'Horlogerie de Genève, die von Edouard Baer poetisch moderiert wurde, fand am Donnerstag, den 10. November im Genfer Théâtre du Léman statt und wird jedes Jahr von Uhrenfachleuten und Uhrenliebhabern mit Spannung erwartet.

Die Akademie des GPHG, in der 650 Persönlichkeiten aus der ganzen Welt vertreten sind, und die Jury unter dem Vorsitz von Nick Foulkes würdigten die Exzellenz und das Know-how der Uhrmacher und vergaben 21 Preise, darunter die berühmte Auszeichnung "Aiguille

ANZEIGE



**INHORGE
MUNICH**

24.-27. Februar

Europas führende Platz
Schmuck, Uhren und



11. November 2022 | Branchen-News | Lesedauer: 4 Minuten

Home > Branchen-News



Gestern Abend fand die 22. Preisverleihung des Grand Prix d'Horlogerie de Genève, moderiert von Edouard Baer, im Genfer Théâtre du Léman statt. Ein Branchen-Event, der alljährlich (same prodedure as last year) von der Uhrenbranche, Uhren-Fachleuten und -Liebhabern mit Spannung erwartet wurde.

Die Akademie des GPHG, in der inzwischen 650 Persönlichkeiten aus der ganzen Welt

Suche Uhrenmo

- A.Lange & Söhne
- Audemars Piguet
- Breguet
- Breitling
- Certina
- Chopard
- Eberhard & Co
- Girard-Perregau

Media: Watch Time

Country: Germany

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.watchtime.net/uhren-szene/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022-die-gewinner/>

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022: die Gewinner

21 Preise wurden vergeben



von **Nadja Ehrlich**

am 11. November 2022

Die Gewinner des **Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022** stehen fest! Bekanntgegeben wurden sie gestern Abend, am 10. November 2022, in Genf. Insgesamt wurden 21 Preise unter den 90 nominierten Uhren verliehen. Auch in diesem Jahr gab es wieder den Special Jury Prize. Letzteren erhält entweder eine Person oder eine Institution, die sich um die Uhrmacherei verdient gemacht hat. 2022 geht der Special Jury Prize an François Junod, der für seine Automaten bekannt ist.



Die Gewinner des GPHG 2022

Media: Wath I Love

Country: Germany

Date: 11.11.2022

Link: <https://watchilove.com/2022-prize-list-gphg>

2022 PRIZE LIST – GPHG

MB&F WINS THE "AIGUILLE D'OR" GRAND PRIX

🕒 11 November 2022 👤 Dan-Andrei ➡ Boutiques, Shows and Expos, GPHG, Lifestyle

Reading Time: 2 minutes



Geneva, 10 November 2022 – Eagerly awaited each year by watchmaking professionals and enthusiasts, the 22nd awards ceremony of the **Grand Prix d'Horlogerie de Genève**, poetically hosted by Edouard Baer, was held on Thursday 10 November in Geneva's Théâtre du Léman.

The **GPHG** Academy – regrouping 650 key figures in the profession worldwide – and the 2022 Jury chaired by Nick Foulkes saluted watchmaking excellence and expertise by attributing 21 prizes including the famous "Aiguille d'Or" Grand Prix "best-in-show" distinction, which was awarded to MB&F for the *Legacy Machine Sequential Evo* watch.

Akrivia, Bulgari, Grand Seiko, Ferdinand Berthoud, Grönefeld, H. Moser & Cie, Hermès, Krayon, M.A.D. Editions, Parmigiani Fleurier, Sylvain Pinaud, TAG Heuer, Trilobe, Tudor, Van Cleef & Arpels and

Media: Uhren Kosmos

Country: France

Date: 12.11.2022

Link: <https://www.uhrenkosmos.com/gphg-2022-preistraeger-grand-prix-dhorlogerie/>

GPHG 2022: Viele Gewinner beim Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Der Goldene Zeiger, Aiguille d'Or, der GPHG 2022 geht an MB&F, den Petite Aiguille erhält das junge Uhrenlabel Trilobe.

Auch beim GPHG 2022 wurden wieder eifrig Preise verliehen. Der goldene Zeiger Aiguille d'Or wie der Petite Aiguille gehen in diesem Jahr an Uhrenhersteller, die mit überragendem Kaliberbau und innovativer Uhrmacherei Uhrenliebhaber begeistern. Aber auch die weiteren Preisträger des GPHG Grand Prix d'Horlogerie de Genève können mit Fug und Recht ihre Preise in Empfang nehmen. Oder hat Sie die eine oder andere Prämierung auch etwas

Media: GQ

Country: France

Date: 13.11.2022

Link: <https://www.gq-magazin.de/mode/artikel/gphg-2022-gewinner-mbandf-oscars-der-uhrmacherei>

GPHG 2022: Die unabhängige Marke MB&F gewinnt den Hauptpreis der Oscars der Uhrmacherei

Die Preisverleihung GPHG zählt zu den wichtigsten Auszeichnungen für Uhrenhersteller. 90 Uhren konkurrierten um die Goldene Nadel, aber nur eine wurde zum Sieger erklärt.

Von Elio Tella
13. November 2022



Die Jury des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) hat entschieden: Und die epischste aller Uhren, die in diesem Jahr 2022 das Licht der Welt erblickten, ist die komplexe Legacy Machine Sequential Evo, ein 172.000 Schweizer Franken (ca. 173.835 Euro) teures Modell (exkl. Steuern) von MB&F, das die Octo Finissimo von Bulgari, dem Gewinner des letzten Jahres, ablöst. Die LM Sequential Evo erhielt die Goldene Nadel, was so etwas wie die Auszeichnung "Bester Film" bei den Oscars gleicht. Denn der GPHG-Award zählt zu den glanzvollsten Auszeichnungen in der Welt der Uhrmacherei. (Lesen Sie auch: [Die Uhrentrends aus den letzten 20 Jahren, die Sie kennen sollten](#))



Wotan Wilke Möhring im Interview | GQ

Media: Watch Pro

Country: France

Date: 14.11.2022

Link: <https://de.watchpro.com/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-die-gewinner-sind-gekurt/>

Grand Prix d'Horlogerie de Genève GPHG – die Gewinner sind gekürt

By Antje Heepmann - 14. November 2022 0



Die 22. Preisverleihung des GPHG, die vom französischen Schauspieler Edouard Baer moderiert wurde, fand am Donnerstag, den 10. November im Théâtre du Léman in Genf statt.

Die GPHG Academy mit 650 Vertretern und die 30-köpfigen Jury unter dem Vorsitz des Historikers, Autors und Journalisten Nick Foulkes hatte in einem aufwendigen Vorschlags- und Auswahlverfahren die 21 Gewinner in verschiedenen Kategorien ermittelt, darunter die begehrte „Aiguille d’Or“ Grand Prix Best-in-Show“-Auszeichnung, die MB&F für die Uhr „Legacy Machine Sequential Evo“ verliehen wurde.

Die 90 nominierten Zeitmesser, darunter die Gewinner, sind bis zum 20. November 2022 im Musée Rath in Genf zu sehen, danach vom 1. bis 4. Dezember in New York.

Лучшие Часы 2022 Года – Победители GPHG 2022



1 0 ноября 2022 в Женеве были объявлены победители часового Гран-при GPHG 2022. GPHG или Grand Prix d'Horlogerie de Genève является своего рода Оскаром часовой индустрии, где определяются лучшие часы этого года в различных категориях.

"Aiguille d'Or" Grand Prix: или лучшие часы этого года: MB&F Legacy Machine Sequential Evo

ПОСЛЕДНИЕ ЗАПИСИ

1. Bulgari Aluminium Special Editions
2. Bulgari Octo Finissimo с осложнениями

Media: Today on the wrist

Country: Germany

Date: 25.11.2022

Link: <https://todayonthewrist.com/the-best-jewellery-watch-of-2022-bulgari-serpenti-misteriosi-high-jewellery-secret-watch/>

**The Best Jewellery Watch Of 2022: Bulgari Serpenti Misteriosi
High Jewellery Secret Watch.**



The 2022 edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) was held on November 10 in Geneva. During the official ceremony Bulgari was awarded twice by the international jury composed of 30 highly recognized watchmaking experts from press, social media and retail: the highly coveted Audacity Prize went to the game-changing Octo Finissimo Ultra watch, while **Serpenti Misteriosi High Jewellery** watch won in the Jewellery category.

Media: Chronoplus

Country: Greece

Date: 01.04.2022

Link: <https://www.chronoplus.gr/news/%cf%84%ce%bf-gphg->



NEWS

Το GPHG εξελίσσεται με νέα χαρακτηριστικά

Τα Όσκαρ της Ωρολογιοποιίας για το 2022 ξεκινούν το ταξίδι τους με τις προτάσεις των μελών της Ακαδημίας και ανανεώνονται με μερικά σημαντικά νέα χαρακτηριστικά

Σχεδιασμένα με πνεύμα ενότητας, τα ετήσια βραβεία GPHG πραγματοποιούν εδώ και 20 χρόνια την αποστολή τους και γιορτάζουν την τέχνη της ωρολογιοποιίας παγκοσμίως, δίνοντας τη δυνατότητα στο διεθνές κοινό να ανακαλύψει όλες τις βασικές νέες κυκλοφορίες του κλάδου κατά τη διάρκεια ενός διαγωνισμού που κορυφώνεται στην τελετή απονομής των βραβείων. Η 22η τελετή θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 10 Νοεμβρίου 2022.



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Media: Chronoplus

Country: Greece

Date: 02.05.2022

Link: <https://www.chronosplus.gr/news/gphg-2022->



NEWS

GPHG 2022: Ανοίγουν οι συμμετοχές!

Ελβετικές και διεθνείς μάρκες ρολογιών καλούνται να υποβάλουν τις συμμετοχές τους από σήμερα για την 22η διοργάνωση του Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

Όπως και κάθε χρόνο έφτασε η ώρα οι μάρκες να δηλώσουν την υποψηφιότητά τους στον πιο διακεκριμένο διαγωνισμό του τομέα της Ωρολογοποιίας. Το GPHG Academy, το οποίο περιλαμβάνει 650 ειδικούς της βιομηχανίας, έκανε ήδη την αρχή για φέτος προτείνοντας αρκετές εκατοντάδες ρολόγια για τον διαγωνισμό. Τώρα ήρθε η σειρά για τις ενδιαφερόμενες μάρκες να αποφασίσουν εάν θα επιβεβαιώσουν ή όχι τη συμμετοχή των ρολογιών που προτείνει η Ακαδημία και με τη σειρά τους να προτείνουν επιπλέον ρολόγια της επιλογής τους.



Media: Chronoplus

Country: Greece

Date: 02.09.2022

Link: <https://www.chronosplus.gr/news/gphg-2022->



NEWS

GPHG 2022: Δείτε όλες τις υποψηφιότητες

Η επίσημη λίστα με τις υποψηφιότητες για τα Όσκαρ της Ωρολογοποιίας ανακοινώθηκε χτες από τον Θεσμό και περιλαμβάνει πολλές εκπλήξεις

Ενενήντα ρολόγια, δεκαπέντε κατηγορίες, είκοσι βραβεία. Ο φετινός διαγωνισμός GPHG θα τα έχει όλα, και έρχεται ανανεωμένος με νέα χαρακτηριστικά, για να στέψει τους μεγάλους νικητές στην 22η τελετή απονομής των βραβείων, που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 10 Νοεμβρίου στο Théâtre du Léman της Γενεύης. Τα 650 μέλη της Ακαδημίας, που εκπροσωπούν τους διάφορους τομείς του επαγγέλματος, επέλεξαν 90 ρολόγια από τα 254 που συμμετείχαν στον φετινό διαγωνισμό, μεταξύ των οποίων και 6 εντυπωσιακές δημιουργίες επιτραπέζιων ή ρολογιών τοίχου για τη νέα κατηγορία βραβείου "Mechanical Clock".



Media: Chronoplus

Country: Greece

Date: 06.10.2022

Link: <https://www.chronoplus.gr/more/gphg-2022->



MORE NEWS

GPHG 2022: Ανακοινώθηκε η κριτική επιτροπή και ο πρόεδρος της

Ο θεσμός ανακοίνωσε την φετινή κριτική επιτροπή και τον πρόεδρο αυτής, οι οποίοι θα αποφασίσουν ποια ρολόγια θα βραβευτούν

Το Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) ανακοίνωσε σήμερα τη σύνθεση της κριτικής επιτροπής για την 22η έκδοση του GPHG. Ο ιστορικός, συγγραφέας και δημοσιογράφος, Nick Foulkes θα προεδρεύει της επόμενης κριτικής επιτροπής που θα ενώσει την τεχνογνωσία 30 προσωπικοτήτων από τον κόσμο της ωρολογοποιίας και των τεχνών για να καθορίσει τη λίστα με τα βραβεία του 2022.



Media: Chronoplus

Country: Greece

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.chronoplus.gr/news/gphg-2022->



NEWS

GPHG 2022: Αυτοί είναι οι μεγάλοι νικητές των Όσκαρ της Ωρολογοποιίας

Στην λαμπερή τελετή των βραβείων Grand Prix d'Horlogerie de Genève, οι ανεξάρτητοι ωρολογοποιοί έλαμψαν για ακόμη μια χρονιά. Σας παρουσιάζουμε αναλυτικά την λίστα με τα 21 βραβεία.

Η 22η τελετή απονομής των βραβείων του Grand Prix d'Horlogerie de Genève, πραγματοποιήθηκε χθες το απόγευμα στο Théâtre du Léman στη Γενεύη. Η GPHG Academy – που απαρτίζεται από 650 προσωπικότητες που ανήκουν στον τομέα παγκοσμίως – και η κριτική επιτροπή του 2022 υπό την προεδρία του Nick Foulkes επιβράβρευσαν την αριστεία και την τεχνογνωσία αποδίδοντας 21 βραβεία, συμπεριλαμβανομένης της διάκρισης “Best-in-show” Grand Prix “Aiguille d’Or”, που φέτος κέρδισε η MB&F Horlogerie Machine Conceptual For.

Media: Andro

Country: Greece

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.andro.gr/style/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-2022-review/>



Στην κατηγορία Challenge επικράτησε το M.A.D. 1 RED (φωτογραφία: revolutionwatch.com).

Από τα... καλά που μας έμειναν από την περίοδο της πανδημίας είναι ότι η τεχνολογία που αναπτύχθηκε δεν πάει χαμένη και έτσι παρακολουθήσαμε σε ζωντανή μετάδοση την 22η τελετή απονομής του Μεγάλου Βραβείου Ωρολογοποιίας της Γενεύης – Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) που έγινε χθες, 10 Νοεμβρίου 2022, πού αλλού, φυσικά, στη Γενεύη.

Σε αυτήν, στο Νέο Δελχί και στην Καζαμπλάνκα εκτέθηκαν αρχικά τα 90 υποψήφια μοντέλα προτού επιστρέψουν προκειμένου η επιτροπή να απονεμίσει τα 15 βραβεία στη συγκινητική τελετή που συγκέντρωσε τον κόσμο του ρολογιού στις όχθες της Λίμνης Λεμάν, ενώ η επόμενη έκθεση θα είναι 1 ως 4 Δεκεμβρίου 2022 στην Νέα Υόρκη.

Η τελετή εξάρει τον ρόλο της Γενεύης ως

Media: Kathimerini

Country: Greece

Date: 14.11.2022

Link: <https://www.kathimerini.gr/life/hours/562136152/oi-nikites-sto-grand-prix-orologopoiias-tis-geneyis-2022/>

Οι νικητές στο Grand Prix Ωρολογοποιίας της Γενεύης 2022



■ Φανή Ζαφράκα-Θεμελίδη

14.11.2022 • 13:13



Αν θέλαμε να συνοψίσουμε όσα συνέβησαν το βράδυ της 10ης Νοεμβρίου κατά την απονομή των βραβείων ωρολογοποιίας για το 2022, θα λέγαμε ότι κέρδισαν η τόλμη και η πρωτοτυπία, οι μικροί και ανεξάρτητοι δημιουργοί. Ονόματα που οι μνημένοι γνωρίζουν καλά αλλά είναι σχετικά άγνωστα στο ευρύ κοινό, καθώς απευθύνονται σε πολύ μικρή μερίδα ψαγμένων συλλεκτών με παχύ πορτοφόλι. Όπως ο Kari Voutilainen, οι αδελφοί Grönefeld, ο Rexhep Rexhepi της Akrivia, ο Rémi Maillat της Krayon, η οικογένεια Meylan της Moser & Cie, ο Sylvain Pinaud και φυσικά ο σταρ της βραδιάς,

AWARDS

GRAND PRIX 2022 IN IT TO WIN IT

ΜΕ ΤΗ ΜΕΤΑΛΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΟΡΟΛΟΓΟΠΟΙΑΣ ΠΡΟ ΤΩΝ ΠΥΛΩΝ,
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΟΥΜΕ
ΣΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ ΦΕΤΙΝΟΥ GRAND PRIX ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

WITH THE BIG WATCHMAKING CELEBRATION JUST AROUND THE CORNER,
WE PRESENT THE NOMINATIONS AND BET ON THE WINNERS
OF THIS YEAR'S GENEVA GRAND PRIX

Σ τις 10 Νοεμβρίου θα αποκαλυφθούν τα καλύτερα ρολόγια για το 2022 αλλά και ο νέος κάτοχος της Aiguille d'Or, στην 22η απονομή των Όσκαρ της Ορολογιοποιίας που θα λάβει χώρα στο Théâtre du Léman της Γενεύης. Και φέτος, οι ανεξάρτητοι ωρολογοποιοί έχουν την τιμητική τους, αντιπροσωπεύοντας το μεγαλύτερο ποσοστό ανάμεσα στις 62 μάρκες που υπέβαλαν τα μοντέλα τους στην κρίση της Ακαδημίας. Οπότε, οι μάρκες με τις περισσότερες υποψηφιότητες είναι οι Audemars Piguet, Parmigiani Fleurier και Van Cleef & Arpels με πέντε υποψηφιότητες έκαστη, ακολουθούμενες από την Breitling, τη Chopard και την TAG Heuer με τέσσερις υποψηφιότητες και τις Bvlgari, Grand Seiko, Hermès και Zenith με τρεις υποψηφιότητες. Εδώ και είκοσι χρόνια, ο θεσμός χαρακτηρίζεται από πνεύμα ενότητας και γι' αυτό τον λόγο ανοίγει τις πόρτες της Ακαδημίας σε όλα και περισσότερα μέλη, ανθρώπους με δεξιότητες που ενισχύουν τον ρόλο της στην ανάδειξη των κορυφαίων του χώρου. Φέτος, ο διαγωνισμός σγκαλνάζει μια νέα, σημαντική κατηγορία, η οποία προσφέρει τη δυνατότητα συμμετοχής σε επιτραπέζια και επιδαπέδια ρολόγια, ενώ επιστρέφει και η κατηγορία της χρονόμετρησης, η οποία βραβεύει ρολόγια που φέρουν πιστοποίηση χρονόμετρου από αναγνωρισμένη αρχή ελέγχου. Πριν από την τελική ψηφοφορία, τα υποψήφια ρολόγια εκτίθενται στο κοινό σε περιοδεύουσα έκθεση που περιλαμβάνει σταθμούς όπως το Νέο Δελχί, η Καζαμλάνκα και, φυσικά, η Γενεύη. Μετά την ψηφοφορία, τα βραβευμένα ρολόγια θα ταξιδέψουν στη Ζυρίχη για μια ιδιωτική παρουσίαση και τον Δεκέμβριο θα κάνουν την καθιερωμένη στάση τους στη Νέα Υόρκη.

The best watches for 2022, as well as the new owner of the highly-coveted Aiguille d'Or, will be revealed on November 10 at the Théâtre du Léman in Geneva, at the 22nd Watchmaking Oscars. And, this seems like the year for independent watchmakers, as they represent the highest percentage among the 62 brands that submitted their models to the Academy. However, the brands with the most nominations are Audemars Piguet, Parmigiani Fleurier and Van Cleef & Arpels with five nominations each, followed by Breitling, Chopard and TAG Heuer with four nominations, while models by Bvlgari, Grand Seiko, Hermès and Zenith are participating in three categories. For 20 years, the institution has been guided by a spirit of unity and, for this reason, it is opening the Academy's doors to more and more members, people with skills that enhance its role in the emergence of the best in the sector. This year, the competition has been renewed and is embracing a new, major category, offering participation to table and floor clocks, while the timing category, which awards watches with a chronometer certification by a recognized control authority, has returned. Before the final voting, the candidate clocks are displayed to the public in a traveling exhibition that includes stops such as New Delhi, Casablanca and, of course, Geneva. After the voting, the award-winning watches will travel to Zurich for a private presentation and will make their established stop in New York in December.

AWARDS

LADIES'

Διαβάστε το έργο της επιτροπής σε αυτή την κατηγορία, καθώς όλες οι υποψηφιότητες έχουν έντονα θηλυκή προσωπικότητα. Από τη Chaumet ξεκινάει το Défilante Secret Timepiece με την απίθανη διαμαντίνη ούπα και από την Arnold & Son το Perpetual Moon Eclipse I με μια θαυμάσια αβεντουρίνη στο κέντρο, ολοκληρώνει με υπέροχο από Αύγουστο, Κλασσική επιλογή, αντιστοίχως το λαμπρό Alpine Eagle 33 της Chopard, το εκπαιδευτικό Perlée watch της Van Cleef & Arpels με διάμετρο μόλις 23mm και το κομψό Tonda PF Automatic and της Parmigiani Fleurier. Η υποψηφιότητα της Konstantin Chaykin ойφουра ιδιόμορφη την παράδειγμα με το Harley Quinn, εμπνευσμένο από την ηρωίδα του κόμικ της DC.

The committee has its work cut out in this category, as all nominations have a strong feminine personality. Chaumet's Défilante Secret Timepiece stands out with its elaborate diamond bail and the Arnold & Son Perpetual Moon Eclipse I features an aventurine face on the dial, adorned with a gem mosaic. Classic choices include the gleaming Alpine Eagle 33 by Chopard, the tiny Perlée watch by Van Cleef & Arpels with a diameter of only 23mm and the elegant Tonda PF Automatic by Parmigiani Fleurier. Konstantin Chaykin's nomination certainly steals the show with its Harley Quinn, inspired by the DC Comics character.



MEN'S



Είναι δύσκολο να nominates κανείς στον νεοκρί-
της κατηγορίας, αφού κάθε πολυ-επώνυμο
έχει το δικό του μοναδικό στυλ. Από τον αίσ-
θητικό έρχεται το Octo Finissimo Skeleton
8 Days, με εντυπωσιακό κερμό προφίλ και
εξαιρετικό εντυπωσιακό power reserve 8 ημερών.
Η Sylvain Pinaud προτείνει το Origine με το
μικροσκοπικό καμπύλο, ενώ η Trilobe το Une Folie
Journée Black Edition με βολικό κρόνο και
ζαχαρωτό και ημερομηνίες διακό-
ντας στο καμπύλο. Συμμετέχουν επίσης οι Akrovia,
Perregiani Fleurier και Zenith με μοντέρνα σε
απόψεις μεν αλλά διαχρονικές γραμμές.

It's quite difficult to bet on this category's
winner, as each finalist watch has its own
unique style. Bvlgari has the Octo Finissimo
Skeleton 8 Days, with an impressive slim profile
and an equally impressive power reserve of
8 days. Sylvain Pinaud proposes the Origine
with its multi-level dial, while Trilobe presents
the Une Folie Journée Black Edition with a
domed sapphire crystal and rotating discs
on the dial. Participants also include Akrovia,
Perregiani Fleurier and Zenith with models in
contemporary yet timeless lines.



AWARDS

LADIES' COMPLICATION



Technical complications include the tourbillon in the 6550a and the moon phase in the 6550b, the Imperiale Flying Tourbillon and the Imperiale Flying Tourbillon in the Imperiale Flying Tourbillon, the Sous Le Soleil Creative Complication Timepiece and the Royal Oak Selfwinding Flying Tourbillon Ultra-Thin RD83 and the Audemars Piguet, the Arceau Le Temps Voyageur and the Hermès, the Tempus Terree Baguettes Aquamarines and the Andersen Genève and the Lady Arpels Heures Fleuries Carissier and the Van Cleef & Arpels.

Poetic complications and noble materials comprise a set of six collectible pieces of rare beauty: the Imperiale Flying Tourbillon by Chopard, the Sous Le Soleil Creative Complication Timepiece by Chaumet, the Royal Oak Selfwinding Flying Tourbillon Ultra-Thin RD83 by Audemars Piguet, the Arceau Le Temps Voyageur by Hermès, the Tempus Terree Baguettes Aquamarines by Andersen Genève and the Lady Arpels Heures Fleuries Carissier by Van Cleef & Arpels.

MEN'S COMPLICATION

Είκοτ, η κατηγορία Men's Complication παύεται να δίνει απλώς πληροφορίες, αλλά γίνεται ένας χώρος για να εκφραστεί η τεχνική και η αισθητική. Η Audemars Piguet, το tourbillon κλέβει την παράσταση, ενώ το Orbit Manufacture Edition της Armin Strom αναπροσδιορίζει την παρουσία, δίνοντας την αίσθηση του χρόνου. Η Breguet, η Virtuosio V της Breguet, φαίνεται να δίνει την απάντηση, και προσφέρει μια νέα διάσταση, η οποία είναι η dual time. Η Hermès, η οποία είναι στο κορυφαίο της, προσφέρει την Arceau Le Temps Voyageur και η Parmigiani Fleurier με το Tonda PF GMT Rattrapante, ενώ η Singer Reimagined παρουσιάζει το Barista, με τον πιο μοντέρνο σχεδιασμό και λειτουργία flyback zero-reset.

This year, the Men's Complication category seems to prioritize practicality over show. In the case of Audemars Piguet's Code 11.59 Tourbillon Openworked, the tourbillon steals the show, while the Orbit Manufacture Edition by Armin Strom redefines the date function, displaying it at the user's request. Particularly complex, Breguet's Virtuosio V can be worn in two ways and offers jumping hours and dual time—among other things. Hermès joins the game with the Arceau Le Temps Voyageur and Parmigiani Fleurier with the elegant Tonda PF GMT Rattrapante, while Singer Reimagined presents the Barista, with a futuristic design and a flyback zero-reset function.



AWARDS

ICONIC

Η κατηγορία Iconic προορίζεται για τα καλύτερα ρολόγια που έχουν επηρεάσει την ιστορία της ωρολοποιίας και την αγορά του παγκόσμιου για περισσότερα από 25 χρόνια. Αυτή η χρονιά είναι ένας ειδικός μνημόνους στον Royal Oak της Audemars Piguet, το Monaco της TAG Heuer, το El Primero της Zenith, το Big Pilot's Watch της IWC, το Navitimer της Breitling και το Casquette της Girard-Perregaux. Όλα τα ρολόγια σε αυτή την κατηγορία έχουν ήδη αποκτήσει την ιδιότητα των κλασικών και είναι διαθέσιμα σε όλες τις συλλογές.

The iconic category is addressed at watches—both men's and ladies—which have influenced the history of watchmaking and the watch market for more than 25 years. This year's finalists are iconic models such as Audemars Piguet's Royal Oak, TAG Heuer's Monaco, Zenith's El Primero, IWC's Big Pilot's Watch, Breitling's Navitimer and Girard-Perregaux's Casquette. All come in anniversary editions which respect the heritage of each brand and are already coveted by collectors.



DIVER'S

Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει ρολόγια με επαναστατικές ιδέες και λειτουργίες που διευκολύνουν τον χρόνο που περνάει στο νερό. Για το 2022, τα ρολόγια που θα αγωνιστούν για το βραβείο είναι τα Superocean Automatic 42 της Breitling, το Pelagos FXD της Tudor, το Aquascope Professional 1000 Superdive της TAG Heuer, το Spring Drive 5 Days Caliber 9RA5 της Grand Seiko, το Army Limited Edition της Doxa και το ανυψωμένο Depth Gauge της ArtyA.

This category includes diving watches with revolutionary materials and functions that facilitate the time spent by their users under the surface. Competing for this year's award will be Breitling's Superocean Automatic 42, Tudor's Pelagos FXD, TAG Heuer's Aquascope Professional 1000 Superdive, Grand Seiko's Spring Drive 5 Days Caliber 9RA5, Doxa's Army Limited Edition and ArtyA's unconventional Depth Gauge.



CALENDAR AND ASTRONOMY

Εξαιρετικά δύσκολη κατηγορία, με έξι υποψηφιότητες από ανεξάρτητους κατασκευαστές, που φέρνουν τη Γη και τη Σελήνη στα καρτράν έξι μοναδικών δημιουργιών: το Luna Magna Platinum με την υπογραφή της Arnold & Son, το μινιμαλιστικό σχεδιασμό Streamliner Perpetual Calendar της H. Moser & Cie και το Anywhere της Kayon (με ενδείξεις ανατολής και δύσης του ηλίου), τα οποία υιοθετούν μια κλασική προσέγγιση στα καρτράν τους. Αλλά και το εντυπωσιακό Tempus Fugit της DRT, το Moon Runner Supernova Blue από την HYT, η οποία επέστρεψε μετά από τη χρεοκοπία της με νέο CEO και ανανεωμένο όραμα, και το Nocturne της Serpentina Watches με μια εντυπωσιακή παράδοση στα καρτράν, εμπνευσμένη από τις θεατρικές σκηνές του παριζιάνικου.

An extremely challenging category, with six nominations from independent watchmakers, that bring the Earth and the Moon to the dials of six unique creations: the Luna Magna Platinum by Arnold & Son, the understated yet ingenious Streamliner Perpetual Calendar by H. Moser & Cie and the Anywhere by Kayon (with displays for the time of sunrise and sunset), which adopt a classic approach for their dials. Also, the impressive Tempus Fugit by DRT, the Moon Runner Supernova Blue by HYT, which returned after its bankruptcy with a new CEO and a renewed vision, and the Nocturne by Serpentina Watches with an impressive show on the dial, inspired by theatrical performances of the past.



H. Moser & Cie



Arnold & Son



Kayon

HYT



Serpentina Watches



DRT

TOURBILLON

The image displays four high-end mechanical watches. On the left is an Audemars Piguet watch with a distinctive octagonal bezel and a metal bracelet. At the top right is a Greubel Forsey watch with a complex, multi-layered movement and a black strap. At the bottom right is an H. Moser & Cie watch featuring a blue dial and a transparent case back. At the bottom center is a Grand Seiko watch with a highly detailed movement and a black strap.

CHRONOGRAPH

[illegible]

Among the best chronographs for 2022, at least as selected by the Grand Prix Academy, are Breitling's Navitimer Cosmonaute Limited Edition (the anniversary edition of the first Swiss watch in space) and Tonda PF Chronographe Steel, another perfect embodiment by Parmigiani Fleurier. Independent watchmakers MB&F, Czapek and Grönlund are participating with the Legacy Machine Sequential Evo, the Pathscaper Ice Blue and the 1941 Chronograph Terrestrial respectively. The category also includes the very interesting Time to Race by Louis Moinet.

MECHANICAL EXCEPTION



Μεταξύ των ενδραχίσιμων κατασκευών του Grand Prix, με όλη τη δυναμικότητα των αμινοπολεσμένων υφά και ισχυρή εποχή, ανακατασκευάστηκε concept. Η Ulysse Nardin υποβάλλει ένα αέριο Freak (το Freak S), με βελτίωση σε ποσότητα διακοσμούνται και δίνει νόημα με διακοσμητικό. Η Bvlgari συζητάει με το Réclat 20 Astérium, με αέριο του ίδιου ούρατος. Η Bvlgari ηρωική ασχολία προεξέχει πάνω από όλα, το Octo Finissimo Ultra νέους, 1,8mm, και η Armin Strom το Mirrored Force Resonance First Edition, με προεξέχει ο οποίος κατασκευάζεται από υφά και ανακατασκευάζει και επιβεβαιώνει ότι ανακατασκευάζει Resonance Clutch Spring. The εφάπαξ κατασκευάζουν το L.U.C. Full Strike Tourbillon της Chopard και το FB 2RSM.2-1 της Ferdinand Berthoud.

All participations represent new and revolutionary mechanical concepts. Ulysse Nardin has submitted yet another Freak (the Freak S), with hands in the shape of a spaceship and a differential-equipped double balance. Bvlgari is participating with the Réclat 20 Astérium, decorated with a map of the starry sky. Bvlgari proposed the thinnest watch in the world, the Octo Finissimo Ultra with a thickness of just 1.8mm, while Armin Strom presented the Mirrored Force Resonance First Edition, bearing a movement equipped with the patented Resonance Clutch Spring. The six nominees are completed by the L.U.C. Full Strike Tourbillon by Chopard and the FB 2RSM.2-1 by Ferdinand Berthoud.



AWARDS

ARTISTIC CRAFTS

Στην κατηγορία συµµετέχουν 65 αρτοποιηµατικά πολύλογα, που αναδεικνύουν τη µεταξοποίηση του χρυσολογικού. Από τον οίκο Bvlgari έρχεται το Amadeo Skeleton Tourbillon µε γλυπτό καντράν δύο όψεων, που ζωντανεύει µε τη βοήθεια της χαρακτικής και της ζωγραφικής. Από τη Van Cleef & Arpels το Charmes Coccinelle Féérique, που συνδυάζει τη ζωγραφική µινιατούρας µε την τέχνη του αµαίνου και το κορυφαίο gem-setting. Από την Hermès το Arceau Hermès Story, που αναδεικνύει τη µαγευτική µερίδα. Από την Hublot το Classic Fusion Tekashi Munakami Sapphire Rainbow, που ζωντανεύει το χαρτοκιβάνι του αµαίνου µε 487 λίθους στα χρώµατα του ουράνιου τόξου. Από την Audemars Piguet το Code 11.59 Grande Sonnerrie Carillon Supersonnerrie, που χρησιµοποιεί 45µια την τέχνη του guilloché. Και, τέλος, από τη Voutilainen, το υπέροχο J1-Ku, σε συνεργασία µε τον ιδρυτικό lacquer artist Tatsuo Kitamura.

Six masterful watches are participating in this category, highlighting the uniqueness of handcrafted jewelry. Bvlgari presented the Amadeo Skeleton Tourbillon with a two-sided sculpted dial, which comes to life with the aid of engraving and painting. We also have Van Cleef & Arpels' Charmes Coccinelle Féérique, combining miniature painting with the art of enamel and exquisite gem-setting. Hermès presented the Arceau Hermès Story, which takes wooden marquetry to new heights. Hublot has the Classic Fusion Tekashi Munakami Sapphire Rainbow, which brings to life the Japanese artist's smiling flower with the use of 487 gems in the colors of the rainbow. Audemars Piguet brought the Code 11.59 Grande Sonnerrie Carillon Supersonnerrie, which makes clever use of the guilloché art. And, finally, from Voutilainen, we have the wonderful J1-Ku, in collaboration with Japanese lacquer artist Tatsuo Kitamura.



AWARDS

JEWELRY



Πολύτιμοι λίθοι κομμένων κρυστάλλων τα πολυέθνη-
φιαντίνες της κομμωτικής, όλα υπέροχα διακοσμημένα με
χρυσό, του γαμ-
πονοβόλο κομμένο: το Animal World Peacock της
Chopard και το Extravagant Touch της Piaget, τα οποία
είναι εμπνευσμένα από τα παιχνιδιάρικα κομμάτια και τους
χρυσόκομους της οπτικής τους, το φλοπάρ Perles de
Glace της Van Cleef & Arpels και το Astronomia
Metaverse NFT Venus από την Jacob & Co. Εξίσου
εμπνευσμένα είναι το Carrera Plasma Diamant
d'Avant-Garde της TAG Heuer, που ανανεώνει την επένδυση
ανάμεσα σε χρυσό και χρυσόκομους διακοσμημένα, και
το Serpenti Misteriosi High Jewellery της Bvlgari, στο
οποίο το εμβληματικό σπινάκι ενώνεται με χρυσόκομους,
τιρκουάζ και πορτοκάλι.

Precious multi-cut gems adorn the category's
finalists, all wonderful examples of the art of gem-
setting. Four of these pieces are one-of-a-kind:
Chopard's Animal World Peacock and Piaget's
Extravagant Touch, inspired by the enchanting
peacocks and the colors of their tail, Van Cleef &
Arpels' Perles de Glace and the Jacob & Co.
Astronomia Metaverse NFT Venus. Equally impressive
are TAG Heuer's Carrera Plasma Diamant d'Avant-
Garde, which is the first attempt to utilize synthetic
diamonds, and Bvlgari's Serpenti Misteriosi High
Jewellery, in which the iconic serpent is dressed in
diamonds, turquoises and rubellites.

AWARDS

PETITE AIGUILLE



Η τμήση αυτή αφορά τους πολυτελείς (luxury) και smartwatches που έχουν διατεθεί στην αγορά μεταξύ 4.000 και 10.000 ελβετικών φράγκων. Φιναλίστ είναι ο αποκτάς Top Time Triumph της Breitling, το Delfy Skyline της Zenith, το IN-16 Nixie της Gelfman (που αποτελεί ολιστική εξέλιξη της Nixie tubes της ίδιας), το Le Régulateur Louis Erard x Massena Lab Gold της Louis Erard με κορμίδα σε 500 ελβετικά, το Spring Drive GMT 9R66 της Grand Seiko με κίτρινό και μαύρο και αντιστατικό κορμίδα, και το Nutt Fantastique Dune Edition της Tribeca.

The selling price of the watches (conventional and smartwatches) that are eligible to participate in this category is between 4,000 and 10,000 CHF. Finalists include Breitling's Top Time Triumph, Zenith's Delfy Skyline, Gelfman's IN-16 Nixie (whose functions are displayed in new generation Nixie tubes), Louis Erard's Le Régulateur x Massena Lab Gold with a two-level dial, Grand Seiko's Spring Drive GMT 9R66 with a titanium case and an embossed dial, and Tribeca's Nutt Fantastique Dune Edition.

CHALLENGE

Η κατηγορία αυτή ορίζεται ως ημι-εξπensive και αφορά τους πολυτελείς που έχουν διατεθεί στην αγορά πριν από πέντε χρόνια. Οι τιμές των ρολογιών κυμαίνονται μεταξύ 4.000 ελβετικών φράγκων. Οι φιναλίστ είναι ο αποκτάς TAG Heuer και ο Tudor με το Aquascope Professional 200 Solargraph και το Ranger αντίστοιχα. Το ελβετικό ορυκτό είναι το Calendrier Type 1 της Kurono Tokyo, το Le Régulateur Louis Erard x seconds/seconds της Louis Erard, το M.A.D.1 Red της M.A.D. Editions και το Uni-Racer, Safari της Massena Lab.

The eligible watches for this category, which was established five years ago, are those whose price does not exceed 4,000 CHF. This year's main players are TAG Heuer and Tudor with the Aquascope Professional 200 Solargraph and the Ranger respectively. The category is completed with the following watches: Calendrier Type 1 by Kurono Tokyo, Le Régulateur Louis Erard x seconds/seconds by Louis Erard, M.A.D.1 Red by M.A.D. Editions and Uni-Racer, Safari by Massena Lab.



MECHANICAL CLOCK

Αυτή είναι η νέα κατηγορία που προστέθηκε φέτος στα βραβεία και δίνει τη δυνατότητα συμμετοχής σε μάρκες που ανήλθαν στον τομέα της ωρολογιοποιίας, αλλά ως τώρα δεν είχαν δικαίωμα συμμετοχής, επειδή ειδικάζονταν σε αντοχές και επιδόσεις ποδηλάτων. Την παρένθεσή τους επέδωκε στο Grand Prix ιδρύουν: η BICHH με το Celestial Infinity, το οποίο ενσωματώνει μια αστρονομική complication, η επισημομένη L'Épée 1839 με το Time Fast II, ένα αντοχικό ποδήλατο σε αρχαία vintage αυτοκίνητο, η Matthias Naesche με το NT 8 GT table clock με skeleton μηχανισμό που εκτίθεται σε έναν από γυάλινο και αλουμίνιο, η Miki Eleta με το εξαιρετικό πολυτελές The Passage of Time, και η UTINAM με το Lebrun x Silberstein KB2. Την εξέχουσα ολοκληρώσει το Fontaine Aux Oiseaux Automaton της Van Cleef & Arpels, ένα εντυπωσιακό αντοχικό ωρολόι που ενσωματώνει πουλιά, έντομα και λουλούδια, σε συνδυασμό με πολύτιμα μέταλλα, Νέβι, οφθαλμούς και λίθους Urushi.

This is the new category that was added to the awards this year and allows the participation of brands belonging to the watchmaking sector, but so far have not been eligible for participation as they specialized in table and floor clocks. Appearing for the first time at the Grand Prix are: BICHH with the Celestial Infinity, which incorporates an astronomical complication, the famous L'Épée 1839 with the Time Fast II, a vintage car shaped table clock, Matthias Naesche and the NT 8 GT table clock with a skeleton movement stored in a glass and aluminum case, Miki Eleta with the extremely complex The Passage of Time, and UTINAM with the Lebrun x Silberstein KB2. The category also includes Van Cleef & Arpels and the Fontaine Aux Oiseaux Automaton, an impressive table fountain that incorporates birds, insects and flowers, in a combination of precious metals, gems, enamel and Urushi lacquer.



Media: Perpetual Passion

Country: Italy

Date: 22.03.2022

Link: <https://www.perpetualpassion.com/en/2022/03/22/il-nostro-fondatore-e-stato-nominato-membro-della-gphg-academy-2022/>

Our founder has been named a member of the GPHG Academy 2022

Now in its third year of existence, the GPHG Academy has over 650 members! Quickly adopted by the world of watchmaking, this vast network that includes ambassadors of the passion for watchmaking is growing in numbers and skills to strengthen its role in highlighting the industry.



A success story in many ways, the GPHG Academy has become a valuable means of sharing and promoting the culture of watchmaking, while democratizing the nomination and voting process. The members of the GPHG Academy participate in the various stages of the competition: first of

Media: Perpetual Passion

Country: Italy

Date: 02.09.2022

Link: <https://www.perpetualpassion.com/en/2022/09/02/gphg2022-svelati-i-90-orologi-selezionati-dall-academy/>

GPHG2022 | The 90 watches selected by the Academy have been unveiled

These days the world of watchmaking has transformed Geneva into its capital thanks to Geneva Watch Days. So the news of the 90 finalist timepieces of the Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (GPHG) 2022 arrives on time.

The 650 GPHG Academy members, of which our founder is part of it, has selected 90 of the 254 entered in this year's competition, of which 84 and 6 clocks. Divided into 15 categories, these timepieces are vying to win one of 20 awards at this 22nd edition of the GPHG, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix Best-in-show award.



The nominated watches will be exhibited in New Delhi on 8 and 9 October 2022, in collaboration with Erhos Watches. They will then settle in Casablanca, Morocco, from 20 to 23 October 2022, within the prestigious setting of Villa Roosevelt. The latter exhibition, the first for the GPHG on the African continent, is organized in collaboration with the Bank of Africa. Back in Geneva, the 90 nominated timepieces will be exhibited from 2 to 20 November at the Musée Rath, in

Media: Solo Polso

Country: Italy

Date: 16.09.2022

Link: <https://www.solopolso.it/2022/g-p-h-g-2022-n1/>

G.P.H.G. 2022 n°1

🕒 16 Settembre 📍 Mondovision 💬 nessun commento

La consegna dei premi degli orologi iscritti al G.P.H.G. 2022 avverrà a Ginevra il 10 Novembre, le categorie in gara sono 15, l'ultima aggiunta è quella degli orologi Clock (da tavolo), il che visto che i "nominati" sono sei porta alla bella cifra di 90 segnatempo.

Challenge in fifteen categories GPHG 2022; we decided to publish on *soloPolso* the UNnominated watches, as since September 3rd all nominated have been published, and according to De Coubertin: "it's not important to win but to participate". This is the first of 3 articles.

In rete sono già stati pubblicati tutti e 90; in passato *soloPolso* aveva pubblicato tutti gli iscritti, quest'anno (erano 264) non abbiamo potuto farlo, così mettiamo quelli che non hanno avuto la "nomination" perché, secondo De Coubertin, non è importante vincere, ma partecipare. Inoltre la passerella del G.P.H.G. è un'ottima vetrina per le marche minori che si trovano a competere con i cosiddetti mostri sacri (e a volte ne escono vincitrici).

Così abbiamo suddiviso in tre articoli il nostro contributo alla kermesse ginevrina, che vedrà anche un tour internazionale prima della premiazione, da Nuova Delhi (8 e 9 ottobre) a Casablanca (la prima volta in Africa 20 – 23 ottobre nella Villa Roosevelt) e infine dal 2 al 20 novembre a Ginevra al Musée Rath, in collaborazione con il Musée d'art et d'histoire (MAH).

CATEGORIA LADY gli iscritti erano 13, in grassetto quelli nominati (A.Garin, **Arnold& Son**, ArtyA, Baume&Mercier, Breitling, **Chaumet**, **Chopard**, Ciga Design, Claude Meylan, Hublot, **Constantin Chaykin**, **Parmigiani Fleurier**, **Van Cleef&Arpel**), secondo noi tra i selezionati c'è un'eccessiva scelta di orologi con diamanti.



Media: Solo Polso

Country: Italy

Date: 22.09.2022

Link: <https://www.solopolso.it/2022/g-p-h-g-22-primo-articolo/>

G.P.H.G.'22 primo articolo

🕒 22 Settembre 📺 Mondovision 💬 nessun commento

L'articolo n°1 che abbiamo pubblicato il 16 Settembre sul G.P.H.G., 2022, ha dato avvio a molti commenti, arrivati soprattutto dagli addetti ai lavori, con mail e telefonate, così ci sembra giusto rispondere anche dalle pagine di *soloPolso*.

We received many email and phone-calls about our first article on GPGH and wish to answer here: before writing an article it's necessary to have the idea of its architecture, even if it's much easier to make copy and paste press releases. Having divided unNominated in 3 articles we will cover all the watches which costed money and time to every Brand. On November we will published the gold Aiguille and all nominated. So long.

Ogni articolo, che non sia un semplice copia-incolla di Comunicati Stampa, nasce da un'idea e da una conseguente scaletta, che offre una chiave di lettura dell'argomento. Noi abbiamo scelto la frase di De Coubertin "Non è importante vincere, ma partecipare", perché dietro a ogni iscrizione c'è un orologio che ha comportato, lavoro, tempo e denaro per sottoporsi al giudizio della Giuria. Quest'anno ci sono state 264 iscrizioni, da un minimo di uno a molti esemplari per Marchio; la decisione infatti spetta alle Case che scelgono i modelli iscrivendoli nelle varie sessioni. Così per la prima volta la chiave di lettura ha mostrato gli appassionati gli orologi che non avevano avuto la nomination, così da dare visibilità anche a loro, mentre pubblicando i nomi di tutti gli iscritti, abbiamo messo in evidenza i selezionati. Chi volesse avere maggiori indicazioni può cliccare su GPHG 2022 org.

Qualcuno ci ha anche detto che in questo modo non venivano premiati i modelli più interessanti a giudizio della Giuria, a costoro rispondiamo: aspettate; la scaletta ha previsto tre articoli, il quarto riporterà chi ha vinto l'Aiguille d'or e pubblicheremo anche su successivi pezzi tutti i 90 selezionati, possibilmente non in ordine alfabetico ma seguendo le votazioni conseguite. Buona lettura.

Media: Solo Polso

Country: Italy

Date: 27.09.2022

Link: <https://www.solopolso.it/2022/g-p-h-g-2022-n2/>

G.P.H.G. 2022 n°2

🕒 27 Settembre 🗣 Mondovision 💬 nessun commento

Secondo articolo dedicato agli orologi iscritti al G.P.H.G. 2022, ma che non hanno ricevuto la nomination.

Second article about unnominated but inscribed watches at G.P.H.G 2022

CALENDARI, ASTRONOMICI: Dodici gli iscritti (in grassetto i nominati): **Arnold and Son**, Bahrens, Chronoswiss, DRT Tempus Fugit, Gucci Timepieces, **H.Moser & Cie**, **HYT**, IWC, Konstantin Chaykin, **Krayon Anywhere**, MaKushu **Sarpaneva Watches**.



Sopra da sx a dx in senso orario Bahrens, Chronoswiss, DRT, Gucci Timepieces; IWC, sotto a sinistra Konstantin Chaykin e a destra Ma Kushu

Media: Milano Finanza

Country: Italy

Date: 04.10.2022

Link: <https://www.milanofinanza.it/news/gphg-un-tour-mondiale-per-gli-orologi-finalisti-202210041829047233>



MF ONLINE

Leggi dopo

Gphg, un tour mondiale per gli orologi finalisti

di Davide Passoni

🕒 tempo di lettura 1 min

Il 10 novembre si terrà la premiazione del Grand prix d'horlogerie de Genève 2022, ma intanto i modelli in lizza viaggeranno tra Asia, Africa ed Europa

È stato stilato l'elenco ufficiale degli orologi candidati al **Grand prix d'horlogerie de Genève** 2022, da oltre 20 anni l'appuntamento più atteso e prestigioso del settore. I 650 membri dell'accademia del **Gphg**, in rappresentanza dei vari settori della professione, hanno selezionato 90 segnatempo dei 254 iscritti al concorso di quest'anno, di cui 84 da polso e 6 pendole.

Divisi in 15 categorie, questi orologi sono in lizza per vincere uno dei 20 riconoscimenti della 22ª edizione del premio, tra cui il prestigioso Aiguille d'or Grand prix Best-in-show award, l'Oscar dell'alta orologeria. Le immagini di tutti i segnatempo in lizza sono disponibili sul sito del Grand Prix d'Horlogerie de Genève, [gphg.org](https://www.gphg.org). Gli orologi nominati saranno esposti a Nuova Delhi l'8 e il 9 ottobre, in collaborazione con **Ethos watches**.

Saranno poi portati poi a Casablanca, in Marocco, dal 20 al 23 ottobre, all'interno della prestigiosa cornice di **Villa Roosevelt**. Quest'ultima mostra, la prima per il Gphg nel continente africano, è organizzata in collaborazione con la **Bank of Africa**. Di ritorno a Ginevra, i 90 pezzi nominati saranno esposti dal 2 al 20 novembre al **Musée Rath**, in collaborazione con il **Mah-Musée d'art et d'histoire**. Il pubblico potrà inoltre partecipare a visite guidate gratuite e laboratori introduttivi sull'orologeria inviando una mail a inscription@gphg.org per avere i dettagli e prenotare la propria partecipazione.

L'elenco dei vincitori del premio 2022 sarà annunciato giovedì 10 novembre in occasione della 22ª cerimonia di premiazione, che si terrà al **Théâtre du Léman** di Ginevra. Dopo la cerimonia,

Le più lette degli ultimi sette giorni

Bond Eni, è record storico, gli ordini sfondano i 10 miliardi, si va al riparto, ecco come. Tasso minimo al 4,3% - MilanoFinanza News

Bond Eni al 4,3%, la carica dei 309.000 piccoli investitori per un collocamento da record. Ora il riparto, ecco come - MilanoFinanza News

Media: MF Fashion

Country: Italy

Date: 06.10.2022

Link: <https://www.mffashion.com/news/livestage/gphg-un-tour-mondiale-per-gli-orologi-finalisti-202210041829047233>

Gphg, un tour mondiale per gli orologi finalisti

Il 10 novembre si terrà la premiazione del Grand prix d'horlogerie de Genève 2022, ma Intanto i modelli in lizza viaggiano in Asia, Africa ed Europa

di Davide Passoni

Mff - Numero 196 pag. 1

Home » Livestage » Gphg, un tour mondiale per gli orologi finalisti

Condividi: [f](#) [t](#) [G+](#) [in](#) [e](#) [p](#)



La premiazione dell'ultimo Grand prix d'horlogerie de Genève (courtesy Grand prix d'horlogerie de Genève)

È stato stilato l'elenco ufficiale degli orologi candidati al **Grand prix d'horlogerie de Genève 2022**, da oltre 20 anni l'appuntamento più atteso e prestigioso del settore. I 650 membri dell'accademia del **Gphg**, in rappresentanza dei vari settori della professione, hanno selezionato 90 segnatempo dei 254 iscritti al concorso di quest'anno, di cui 84 da polso e 6 pendole.

Divisi in 15 categorie, questi orologi sono in lizza per vincere uno dei 20

riconoscimenti della 22ª edizione del premio, tra cui il prestigioso Aiguille d'or Grand prix Best-in-show award, l'Oscar dell'alta orologeria. Le immagini di tutti i segnatempo in lizza sono disponibili sul sito del Grand Prix d'Horlogerie de Genève, gphg.org. Gli orologi nominati saranno esposti a Nuova Delhi l'8 e il 9 ottobre, in collaborazione con **Ethos watches**.

Saranno poi portati poi a Casablanca, in Marocco, dal 20 al 23 ottobre, all'interno della prestigiosa cornice di **Villa Roosevelt**. Quest'ultima mostra, la prima per il Gphg nel continente africano, è organizzata in collaborazione con la **Bank of Africa**. Di ritorno a Ginevra, i 90 pezzi nominati saranno esposti dal 2 al 20 novembre al **Musée Rath**, in collaborazione con il **Mah-Musée d'art et d'histoire**. Il pubblico potrà inoltre partecipare a

 **ACQUIS**
L'ULTIMO NU



COLLEZIONI

LIVESTAGE



Media: Mondani Web

Country: Italy

Date: 06.10.2022

Link: <https://www.mondaniweb.com/it/event/giorgia-mondani-is-a-member-of-the-2022-gphg-jury/>

GIORGIA MONDANI IS A MEMBER OF THE 2022 GPHG JURY

Home > Eventi > [Giorgia Mondani is a member of the 2022 GPHG jury](#)



GIORGIA MONDANI È MEMBRO DELLA GIURIA GPHG 2022

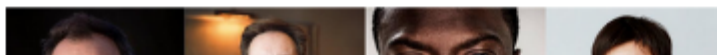
Giorgia Mondani è membro della giuria GPHG 2022

Ginevra, 6 ottobre 2022 - La Fondazione del Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) è lieta e onorata di annunciare oggi la composizione della Giuria per la 22a edizione del GPHG. Lo storico, autore e giornalista, Nick Foulkes presiederà la prossima giuria che unirà le competenze di 30 personalità del mondo dell'orologeria e delle arti per determinare la lista dei premi 2022.

"È un enorme onore servire come Presidente della giuria del GPHG. Come negli anni precedenti, questa giuria riunisce un'ampia gamma di opinioni e competenze, provenienti dall'industria dell'orologeria e dal più ampio panorama culturale. Credo che il GPHG sia sempre più importante come punto di riferimento per l'attenzione internazionale sull'industria dell'orologeria, sia all'interno dei confini della Svizzera che oltre, mentre riafferma la posizione di Ginevra come capitale mondiale dell'orologeria nel 21° secolo".

La Giuria con la sua ricca varietà di competenze e prospettive è composta per metà da accademici GPHG estratti a sorte e per metà da membri scelti di comune accordo tra il Presidente della Giuria e il GPHG. L'elenco può essere trovato su [gphg.org](https://www.gphg.org). La giuria si riunirà a porte chiuse a Ginevra pochi giorni prima della cerimonia per valutare fisicamente gli orologi nominati e procedere allo scrutinio segreto sotto la supervisione notarile. L'intera Academy parteciperà anche alla selezione dei vincitori del premio tramite una votazione sulla piattaforma digitale dedicata.

"È un onore incredibile far parte della giuria del GPHG. Sono lieta di avere la possibilità di condividere questa esperienza con questo team di esperti e sono onorata di esaminare e votare gli squisiti orologi presentati dai marchi più importanti del mondo". Dice Giorgia Mondani.



Media: Solo Polso

Country: Italy

Date: 12.10.2022

Link: <https://www.solopolso.it/2022/g-p-h-g-2022-n3/>

G.P.H.G. 2022 n°3

🕒 12 Ottobre 🗨 Mondovision 💬 nessun commento

Manca poco meno di un mese alla proclamazione del vincitore dell'Aiguille d'Or e, come promesso a chi ci segue, ecco il terzo articolo sugli orologi iscritti al G.P.H.G. 2022, ma che non sono stati selezionati dalla Giuria.

Within less than one month G.P.G.H. 2022 will unveil on November 10th Aiguille d'Or Watch; as promised herewe we are publishing unnominated watches petite aiguille, challenge and clock.

PETITE AIGUILLE: ventitre i marchi iscrizioni, li pubblichiamo mettendo in grassetto gli orologi selezionati: Aramedes, BA111, **Breitling**, Carl Suchi, Fears, **Gelfman**, **Gran Seiko**, IWC, Label Noir, Laventure, Locman, **Louis Erard Massena**, Louis Vuitton, Lyrique, Magon Watches, Meister Singer, Minase, Oris, Reservoir, Romago, Sartory Billard, **TAG Heuer**, **Tudor**



Sopra, da sx a dx in senso orario Aramedes, BAT110D, Carl Suchi & S., Fears; sotto IWC, Label Noir, Laventure, Locman Montecristo movimento 535 O.I.S.A. (meritava maggior considerazione, l'aver affrontato il G.P.H.G. è stata comunque una scelta coraggiosa)

Media: Solo Polso

Country: Italy

Date: 01.11.2022

Link: <http://www.solopolso.it/2022/g-p-h-g-2022-n4/>

G.P.H.G. 2022 n°4

🕒 1 Novembre 🌐 Mondovision 💬 nessun commento

Siamo agli sgoccioli, tra poco più di una settimana conosceremo i risultati del G.P.H.G.2022 e chi ha conquistato l'ambito Aiguille d'Or.

Within about one week G.P.H.G. will unveil Aiguille d'Or 2022, but having received many recall on selected watches, changing our mind we are publishing here selected 90 watches and also some "recall" about Grand Prix.

Avevamo detto che il quarto articolo avrebbe portato i risultati del Grand Prix d'Horlogerie Genève 2022, ma alcune e-mail degli ultimi giorni ci hanno fatto cambiare programma. Così, onore al merito con i 90 orologi selezionati dalla Giuria nelle 15 categorie, e un commento su quanto ci è stato inviato per ricordarci gli orologi "nominati".

LADIES Marchi: Arnold& Son, Chaumet, Chopard, Konstantin Chaykin, Parmigiani Fleurier, Van Cleef&Arpel

LADIES'



Arnold & Son
Perpetual Moon Eclipse I



Chaumet
Déferlante Secret Timepiece



Chopard
Alpine Eagle 33



Konstantin Chaykin
Harley Quinn



Parmigiani Fleurier
Tonda PF Automatic



Van Cleef & Arpels
Perlée watch, 23 mm

LADIES COMPLICATIONS Marchi: Andersen Geneve, Audemars Piguet, Chaumet, Chopard, Hermès, Van Cleef&Arpels

Media: Montenapodaily

Country: Italy

Date: 10.11.2022

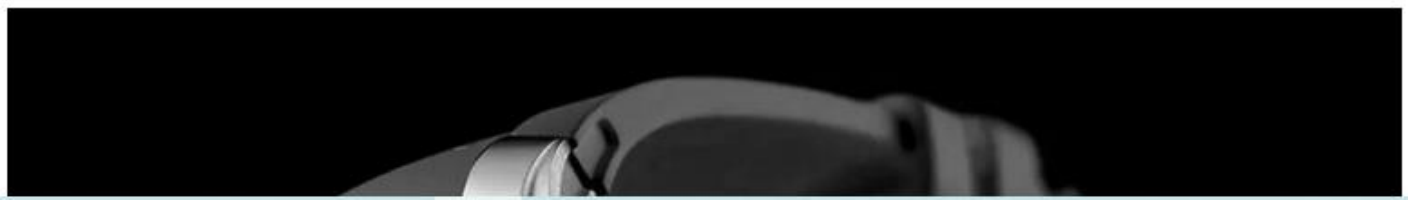
Link: <https://montenapodaily.com/2022/11/10/il-sequential-evo-di-mbf-vince-laiguille-dor-del-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve/>



Il Sequential EVO di MB&F vince l'Aiguille d'Or del Grand Prix d'Horlogerie de Genève

di Redazione | 10 Novembre 2022

Creata nel 2001 da due appassionati di orologeria, la **Fondazione GPHG** mette in risalto e premia ogni anno le più straordinarie creazioni orologiaie nel mondo. Da 22 anni rappresentanti dell'élite nel settore presentano le loro creazioni più belle, per tentare di vincere il prestigioso "Aiguille d'Or".



Media: Perpetual Passion

Country: Italy

Date: 10.11.2022

Link: <https://www.perpetualpassion.com/en/2022/11/10/tutti-i-vincitori-del-gphg-2022/>

All the winners of the GPHG 2022

The award ceremony of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), the night of the Watchmaking Oscars, has just ended, where the coveted awards were awarded to 15 watches, divided by their respective categories, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix Best-in-show award.



This year I had the honor of being part of the GPHG Academy and I am really excited to see most of the watches I selected among the winners, although it was difficult to give preference to certain watches over others. Especially where in the same category, watches competed where beauty was evident, but also the effort by the brands to propose something new and out of the box. Being an active part of such an important organization for the promotion and enhancement of a sector that I love and to which I owe a lot, that of watchmaking, is a real privilege.

Some details on the selection procedures. For the uninitiated, the finalist watches competing for prizes in the ceremony that takes place every year at *Théâtre du Léman* in Geneva, must go through various selection stages. The 650 members of the GPHG Academy first selected 90 of the 254 timepieces entered in this year's competition, including 84 and 6 clocks.

Media: Italian Watch Spotter

Country: Italy

Date: 11.11.2022

Link: <https://italianwatchspotter.com/vincitori-del-gphg-2022/>

Tutti I Vincitori Del GPHG – Grand Prix d'Horlogerie 2022

Scritto da: Andrea David | 11 Novembre 2022

Cari amici di IWS, il giorno 10 novembre 2022, presso la città di Ginevra, ha avuto luogo il Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), uno degli eventi più attesi di tutto l'anno dal mondo dell'orologeria.

Equivalente alla “notte degli Oscar”, per fare un paragone con il mondo cinematografico, l'appuntamento di quest'anno ha rappresentato la ventunesima edizione. Anzi, come il Presidente della Giuria Nicholas Foulkes ha precisato durante la cerimonia, non sono gli Oscar dell'orologeria... quelli a Los Angeles sono il GPHG della cinematografia.

Nato con lo scopo di mettere in evidenza e premiare annualmente le più notevoli creazioni contemporanee, il GPHG promuove l'arte orologiera in tutto il mondo. Per quanto riguarda il concorso, il Grand Prix d'Horlogerie prevede la premiazione di un orologio per ognuna delle 15 categorie ufficiali in cui si sfidano i diversi orologi.

Si tratta di centinaia di modelli commercializzati nel corso dell'anno che si sfidano per i vari premi di categoria oltre al più ambito premio “Aiguille d'Or” (Best in Show). In aggiunta alle 15 categorie, infine, ne troviamo ulteriori 4 “non ufficiali” a cui prendono parte sempre i segnatempo in gara.

Senza ulteriori indugi, possiamo finalmente svelarvi tutti i vincitori del GPHG

Media: Oggusto

Country: Italy

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.ogusto.com/gentlemen/saat/2022-yilinin-en-iyi-saat-modelleri/>

2022 Yılıının En İyi Saat Modelleri

Günay Demirbağ · 11.11.2022



Yazı Boyutu: a a a

Saat dünyasının 2022 Oscar'ları açıklandı. 10 Kasım'da İsviçre Cenevre'de düzenlenen GPHG'de 2022 yılının en iyi saat modelleri seçildi. Yarışma sonunda ödülleri alarak tüm dikkatleri üstüne çeken en iyi saat modellerini keşfedin.

Yüksek saatçilikte her yılın en önemli organizasyonu olan **GPHG (Grand Prix d'Horlogerie de Genève)**, 10 Kasım'da İsviçre Cenevre'de düzenlendi. Tüm yılın en iyilerinin ver aldığı çeşitli kategoride aday modeller bir süredir dünya turunda

Media: L'Orologio

Country: Italy

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.orojoblog.net/52226/gphg-2022-ecco-i-vincitori>

GPHG 2022: ecco i vincitori

Si è tenuta ieri, 10 novembre, a Ginevra, la cerimonia di premiazione del Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022. Scopriamo insieme gli orologi vincitori.



Media: Luxeferity

Country: Italy

Date: 11.11.2022

Link: <https://luxferity.com/brand/bulgari/news/bulgari-sparkled-grand-prix-horlogerie-de-geneve-2022-two-prestigious-awards>

Bulgari Sparkled At Grand Prix D'Horlogerie De Geneve 2022 With Two Prestigious Awards

Luxferity, 11.11.2022

Brand news

Recommend 



Media: Signori degli Orologi

Country: Italy

Date: 11.11.2022

Link: <https://signoridegliorologi.tgcom24.it/2022/11/11/gphg-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-ecco-i-vincitori-2022/>

GPHG Grand Prix d'Horlogerie de Genève: i vincitori del 2022

venerdì, 11 novembre 2022

MB&F, LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO



Media: Solo Polso

Country: Italy

Date: 12.11.2022

Link: <https://www.solopolso.it/2022/g-p-h-g-2022-max-busser/>

G.P.H.G. 2022: Max Büsser

🕒 12 Novembre 🗣️ Mondovision 💬 nessun commento

Il 10 Novembre, al Teatro Leman di Ginevra, Maximilian Büsser ha ritirato due premi assegnati a MB&F, uno per la categoria Challenge e uno, il più prestigioso, per l'Aiguille d'Or 2022 e nel discorso di ringraziamento con le molte pause ha rivelato la sua profonda emozione.

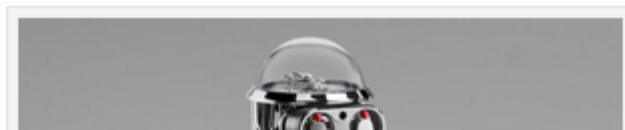
MB&F winner of Aiguille d'Or and first in Challenge category. I knew Max at the end of last Century, here what I thought during his speech in Leman Theatre.



Per i più giovani, che non hanno vissuto gli anni del rinascimento orologiero riassumo le tappe della carriera di Max. Dopo la laurea si era trovato a un bivio, ma un altro visionario, John Belmont che voleva risollevare le sorti di Jaeger-LeCoultre, gli prospettò due ipotesi, essere uno dei duecentomila dipendenti di Procter & Gamble o uno dei quattro-cinque di JLC. In seguito, poco più che trentenne, passò a dirigere Harry Winston Rare Watches, che in Italia era distribuito dalla Giorgio Corvo.

Ho conosciuto Max alla fine degli anni '90, quando stava impostando una nuova avventura: chiedere ai creatori dell'epoca, senza mettere limiti alla loro fantasia, un orologio Harry Winston, in tiratura limitata, da chiamare Opus con un numero legato all'anno della presentazione; F.P.Journe fu il primo ad essere coinvolto nel 2000, seguito poi da Antoine Preziuso e via via tanti altri sino a quando il Marchio fu comprato dal Gruppo Swatch; l'appuntamento a Basilea era imperdibile, non solo da HW ma anche nel Palace, definito il Palazzo delle meraviglie di nicchia, mentre a Ginevra per il S.I.H.H. c'era il Carré des Horlogers.

Agli inizi del Duemila questo vulcanico uomo d'affari, che del businessman non ha l'aspetto – lo ricordo sempre gentile e sorridente – si era “imbarcato” in un'altra impresa, senza dubbio più difficile. Nel 2005 infatti aveva fondato una sua azienda, riunendo, sotto la sigla MB&F (Maximilian Büsser and Friends) un gruppo di orologiai – tecnici e creativi – che si alternavano e collaboravano per creare orologi mai ideati prima, superando ogni personalismo o gelosia professionale.



Media: The Ducker

Country: Italy

Date: 17.11.2022

Link: <https://www.theducker.com/orologi/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-2022-a-mbf-laiguille-dor/>



Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022:
a MB&F l'“Aiguille d'Or”

17 NOVEMBRE 2022 - LAURA MURGIA

Media: Mr Watch 93

Country: Italy

Date: 05.12.2022

Link: <https://mrwatch93.com/watch-news/gphg-new-york/>

GPHG New York

Pubblicato il Dicembre 5, 2022

The prize-winning watches of the 2022 edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) were exhibited in New York from 1 to 4 December in Watches of Switzerland's splendid Soho building.

The long-awaited arrival of the GPHG in the United States was magnificently orchestrated by Watches of Switzerland, our partner for this American premiere.

The exhibition was advertised in Time Square, as well as on buses and subway stations, attracting a large number of aficionados during the four days dedicated to presenting the embodiments of watchmaking excellence rewarded by the 2022 GPHG Jury and Academy.

An opening night party and dinner the following day were attended by leading watch industry figures present in New York. The press and watch lovers were able to appreciate the technical and artistic prowess of these exceptional timepieces thanks to the expertise of the professionals at Watches of Switzerland.

The 2022 travelling exhibition ended on a prestigious and positive note here in New York after stop-overs in New Delhi, Casablanca and Geneva.

This array of destinations, events and encounters provided a variety of chances to salute horological creations as well as the passionate men and women who bring them to life.

Media: L'Orologio

Country: Italy

Date: 15.12.2022

Link: <https://www.orojoblog.net/52650/m-a-d-1-gmt-milano-edition>

M.A.D.1 GMT Milano Edition

Maximilian Büsser, mente creativa dietro a M.A.D. Editions, lancia una nuova esclusiva versione del M.A.D.1, dedicata ai trent'anni di collaborazione e amicizia con la famiglia Corvo.



Il M.A.D.1 GMT Milano Edition di M.A.D. Editions è prodotto in soli 30 pezzi.

Quest'anno, al GPHG di Ginevra, Maximilian Büsser si è aggiudicato ben due riconoscimenti. Infatti, oltre al premio più prestigioso, ovvero L'Aiguille d'Or, conquistata grazie alla Legacy Machine Sequential EVO, è stato premiato anche nella categoria Challenger, grazie al M.A.D.1 Red firmato M.A.D. Editions, un orologio pensato per gli amici della marca, fra cui una famiglia italiana d'eccezione. Il proficuo rapporto tra Büsser e la famiglia Corvo inizia negli anni '90, quando Max ricopriva il ruolo di responsabile di prodotto presso la Jaeger-LeCoultre e pianificava con Giorgio e Michele Corvo, distributori della Casa in Italia, i futuri sviluppi della Manifattura nel nostro Paese.

Media: Tidssonen

Country: Nordway

Date: 10.11.2022

Link: <https://www.tidssonen.no/gphg-2022-her-er-arets-vinnere/>

BRANSJENYTT

GPHG 2022: Her er årets vinnere

10. NOVEMBER 2022



JØRGEN BRÅDAL
Redaktør

Disse fikk med seg de gjeve prisene hjem fra kveldens arrangement i Genève.

I kveld var det nok en gang duket for klokkeindustriens store festaften, da Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) gikk av stabelen i Théâtre du Léman i den sveitsiske klokkehovedstaden Genève. Utdelingen, som på folkemunne omtales som Industriens egen Oscar-utdeling, er en gylden sjanse for både etablerte og nye merker (og personligheter) å vise seg frem blant de aller fremste i bransjen.



ANNONSE



Media: CH24

Country: Poland

Date: 11.11.2022

Link: <https://ch24.pl/wydarzenia-gphg-2022-dla-chronografu-mbf-lm-sequential-evo/>



GPHG 2022 dla chronografu MB&F LM Sequential EVO!



WYDARZENIA GPHG 2022 dla chronografu MB&F LM Sequential EVO!



Lukasz Dąbkow

11.11.2022

2 min czytania



Za nami tegoroczne „zegarkowe Oscary”, czyli najważniejsze branżowe wyróżnienia. Laureatem nagrody głównej – Aiguille d’Or – została manufaktura MB&F i model Legacy Machine Sequential EVO.

Tegoroczną, 22. już edycję Grand Prix d’Horlogerie de Geneve zwieńczyła ceremonia wręczenia nagród w Théâtre du Léman. Śmietanka zegarkowej branży z niemal całego świata oklaskiwała głośno (co można było oglądać LIVE na stornie

Media: Pap

Country: Poland

Date: 12.11.2022

Link: <https://www.pap.pl/aktualnosci/news%2C1477978%2Cw-genewie-rozdano-prestizowe-nagrody-nazywane-zegarmistrzowskimi-oscarami>

STRONA GŁÓWNA / GOSPODARKA

W Genewie rozdano prestiżowe nagrody nazywane zegarmistrzowskimi Oscarami [WIDEO]

© 2022-11-12 20:13 aktualizacja: 2022-11-12 20:24

[f](#) Polecamy [t](#) Tweet [in](#) Udostępnij



Co roku akademia zaprasza producentów do zgłoszenia do konkursu konkretnych modeli. Fot. GPHG 2022/youtube

10 listopada ogłoszono zwycięzców najbardziej prestiżowego konkursu zegarmistrzowskiego - Grand Prix d'Horlogerie de Geneve 2022. Wśród laureatów znalazły się m.in. zegarek-wąż i zegar kwiatowy.

W czwartek 10 listopada w Théâtre du Léman w Genewie odbyła się 22. ceremonia rozdania

— NAJNOWSZE

Prezydent Duda: trwają prace nad stworzeniem wojsk medycznych

KRAJ

Ile Boris Johnson zarobił od odejścia z urzędu? Kwota zaskakuje

PRZEGLĄD MEDIÓW

Jan Zieliński dziesiątym Polakiem wielkoszlemowym finale

SPORT

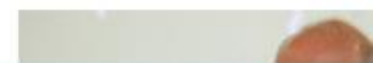
Coraz więcej obcokrajowców po legalnej eutanazji w Belgii

ŚWIAT

Świątalski: Kryzys finansów i destrukcja utrudnią gminom wiejskim absorpcję funduszy UE

FUNDUSZE EUROPEJSKIE W REGIONACH

— POLECAMY



Media: Watchtour

Country: Poland

Date: 12.11.2022

Link: <https://watchtour.pl/aiguille-dor-gphg-2022-dla-mbf-za-model-legacy-machine-sequential-evo/>

WATCH
Tour
Seduced by the time!

[facebook](#)[instagram](#)[linkedin](#)

[pobrane](#) » „Aiguille d'Or” GPHG 2022 dla MB&F za model Legacy Machine Sequential EVO

[WYJAZDY Z WATCH TOUR](#) [TRASA WATCH VALLEY](#) [MANUFATURA ZAWODÓW](#) [MARKI WATCHES & JEWELLERY](#) [WSPÓŁPRACA](#) [🔍](#)

„Aiguille d'Or” GPHG 2022 dla MB&F za model Legacy Machine Sequential EVO



10 listopada 2022 roku odbyła się uroczysta ceremonia ogłoszenia wyników konkursu organizowanego przez Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Główną nagrodę „Aiguille d'Or” (tj. Złota Włóczynka) otrzymała manufaktura MB&F za model Legacy Machine Sequential EVO.

Odbywająca się co roku w listopadzie ceremonia wręczenia nagród GPHG, nazywana często zegarmistrzowskimi „Oskarami”, gromadzi światową elitę międzynarodowego śródlądowego zegarmistrzowskiego. W uroczystości bierze udział tysiąc trzysta gości świętujących wspólnie roczną koronę zegarmistrzowską.



Model MB&F Legacy Machine Sequential EVO wyróżnia jeden mechanizm z innowacyjnym systemem podwójnego chronografu z kołem kolumnowym i rewolucyjnym przyciskiem binarnym – Twinverter, który umożliwia pomiar różnych odcinków czasu, w tym rattrapante.



Media: Zegarkiipasja.

Country: Poland

Date: 30.11.2022

Link: <https://zegarkiipasja.pl/artykul/28882-gphg-2022-prezentacja-nagrodzonych-zegarkow>

12:00 30.11.2022 ZEGARKI

GPHG 2022 – prezentacja nagrodzonych zegarków

← Powrót do kategorii

W czwartek 10 listopada 2022 roku, w Théâtre du Léman w Genewie, odbyła się 21. ceremonia wręczenia nagród Grand Prix d'Horlogerie de Genève, której gospodarzem był Edouard Baer, a przewodniczącym sędziowskiej komisji był Nick Foulkes.

Jest to coroczne wydarzenie organizowane od 2001 roku, a celem jest rozdanie nagród związanych z branżą zegarmistrzowską. Podczas tej edycji 30 członków jury wybrało najlepsze zegarkowe propozycje w 20 kategoriach.

Jak co roku, przyjrzyjmy się im bliżej.

“Aiguille d’Or” Grand Prix

Nagrodę główną, czyli “Aiguille d’Or” Grand Prix, zdobył zegarek manufaktury MB&F - model Legacy Machine Sequential Evo.

Niezwykłe skomplikowany technicznie czasomierz naręczny wyposażony w dwa niezależne układy chronografu, z kołami kolumnowymi i opatentowaną konstrukcją sprzęgła pionowego. Oba stopery mogą pracować, odmierzać odcinki czasu, niezależnie, dzięki odrębnym przyciskom służącym do ich obsługi, które umieszczone zostały po obu stronach koperty.

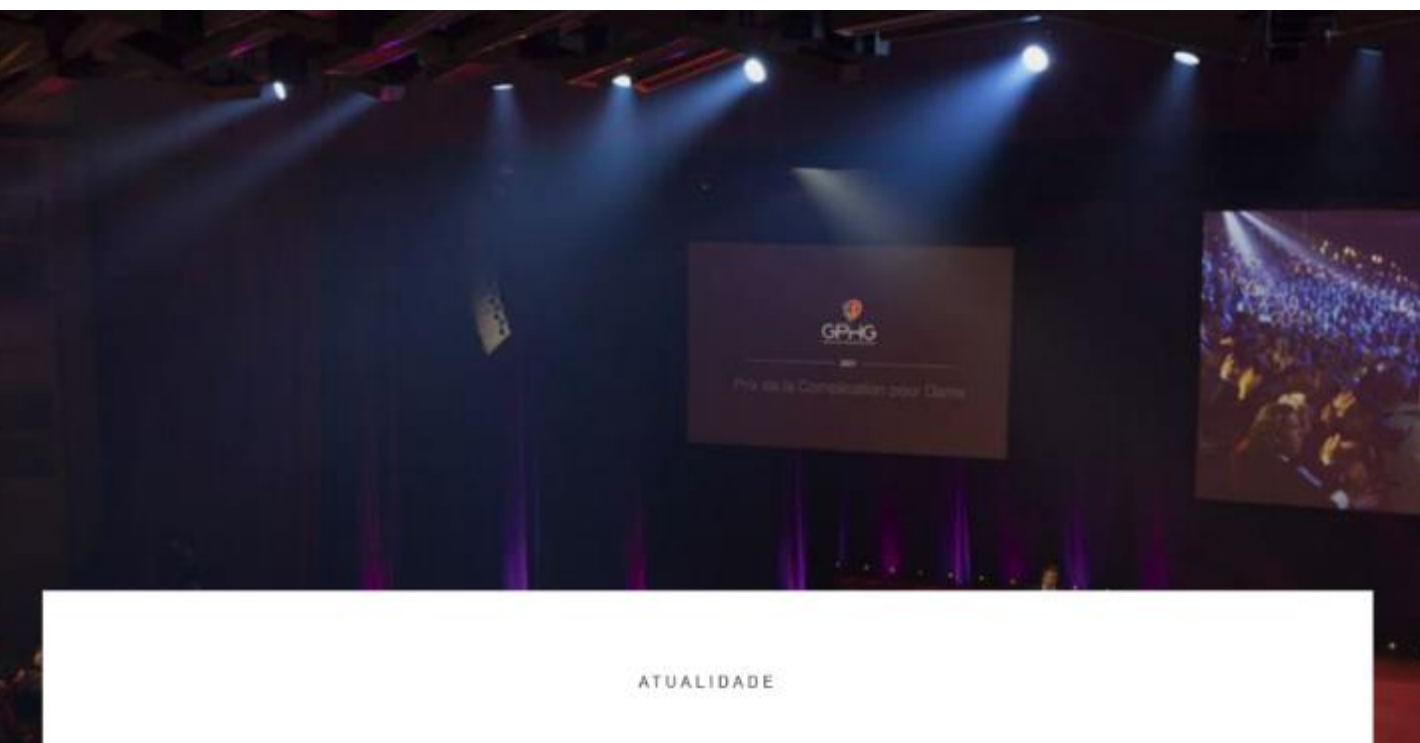


Media: Espiral do Tempo

Country: Portugal

Date: 11.05.2022

Link: <https://espiraldotempo.com/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022-inscricoes-abertas/>



ATUALIDADE

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022: inscrições abertas

© Espiral do Tempo

📅 Maio 11, 2022

🕒 Tempo estimado de leitura: 3 minutos

Já estão abertas as inscrições para a 22.ª edição do Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Uma das surpresas da edição deste ano passa pela inauguração da categoria Relógio Mecânico e pelo regresso do prémio Chronometry. A cerimónia de atribuição dos prémios vai decorrer em Genebra no Théâtre du Léman, no dia 10 de novembro de 2022.

A organização do Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) anunciou a abertura das inscrições para a edição de 2022 do grande evento. As marcas de relógios estão assim convidadas a submeter as suas candidaturas entre os dias 10 de maio e 24 de junho através da plataforma digital dedicada.

Em comunicado, refere-se que a GPHG Academy, que atualmente engloba 650 elementos ligados ao setor relojoeiro, deu o pontapé de

Media: Espiral do Tempo

Country: Portugal

Date: 07.09.2022

Link: <https://espiraldotempo.com/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022-os-nomeados/>



ATUALIDADE

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022: os nomeados

🕒 Espiral do Tempo

📅 Setembro 7, 2022

🕒 Tempo estimado de leitura: 4 minutos

Já foram anunciados os finalistas do Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022 (GPHG), o evento popularmente conhecido como os Óscares da Relojoaria. Organizados em 15 categorias, os 90 relógios finalistas aguardam agora pela cerimónia oficial de entrega dos galardões que vai decorrer no próximo dia 10 de novembro. Entretanto, aqui ficam os candidatos de cada uma das categorias.

A cerimónia de entrega dos galardões associados à edição de 2022 do Grand Prix d'Horlogerie de Genève realiza-se no dia 10 de novembro. Mais uma vez, podemos contar com um conjunto bem diversificado de modelos, integrados em diferentes categorias que distinguem os melhores. Este ano, são contempladas 15 categorias, com cada uma a integrar seis relógios: Ladies', Ladies' Complication, Men's, Men's Complication, Iconic, Tourbillon, Calendar and Astronomy, Mechanical Exception, Chronograph, Diver's, Jewellery, Artistic Crafts, "Petite Aiguille", Challenge e Mechanical Clock. O grande vencedor da edição de 2021 foi o Bulgari Octo Finissimo.

Aqui ficam os finalistas da edição deste ano:

Media: Espiral do Tempo

Country: Portugal

Date: 10.11.2022

Link: <https://espiraldotempo.com/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022-os-vencedores/>



ATUALIDADE

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022: os vencedores

🕒 Espiral do Tempo

📅 Novembro 10, 2022

🕒 Tempo estimado de leitura: 3 minutos

Foram hoje anunciados os vencedores do Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022. O Legacy Machine Sequential Evo da MB&F levou para casa o galardão mais desejado: o Aiguille d'Or. Mas foram muitas as surpresas da cerimónia. Aqui fica a listagem dos distinguidos nas diferentes categorias.

Foram hoje anunciados os vencedores da edição de 2022 do Grand Prix d'Horlogerie de Genève, numa cerimónia que demonstrou mais uma vez a vitalidade e excelência da relojoaria, no rescaldo de uma pandemia que levou o mundo a encarar tudo com outros olhos

O júri teve em mãos a responsabilidade de atribuir prémios nas diferentes categorias, mas o grande vencedor da noite foi o **Legacy**

Media: Instituto Portugues

Country: Portugal

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.institutoportuguesderejoaria.pt/post/grand-prix-d-horlogerie-de-gen%C3%A8ve-gphg-os-vencedores>



HOME IPR CLUBE FORMAÇÃO RELOJOEIROS CONTACTO LOJA  

Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) – Os Vencedores

A cerimónia da 22ª edição do Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), realizou-se no Théâtre du Léman em Genebra, a 10 de novembro de 2022, foram escolhidos os vencedores de 2022 em cada uma das quinze categorias principais.

Vamos começar pelo prémio principal o "Aiguille d'Or".

Aiguille d'Or



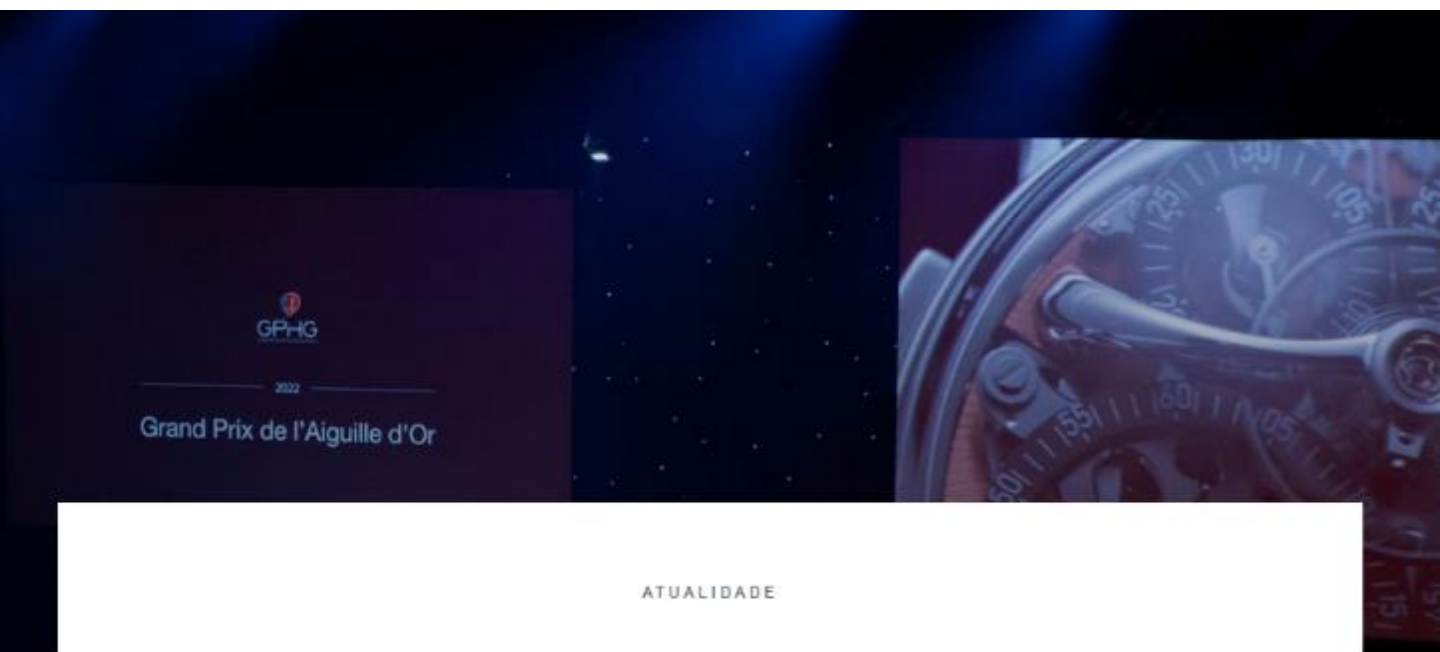
MB&F - Legacy Machine Sequential EVO

Media: Espiral do Tempo

Country: Portugal

Date: 14.11.2022

Link: <https://espiraldotempo.com/gphg-max-atingiu-o-maximo-e-outras-historias/>



ATUALIDADE

GPHG: Max atingiu o máximo e outras histórias

👤 Miguel Seabra

📅 Novembro 14, 2022

🕒 Tempo estimado de leitura: 15 minutos

Foi mais uma grande manifestação de força relojoeira no Théâtre du Léman — e Max Büsser foi o grande vencedor da noite, com dois prémios (um deles o mais importante de todos!) e um discurso final emocionante. Aqui ficam as notas sobre o Relógio do Ano e apontamentos de reportagem sobre a 22ª edição do Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Em Genebra | Foi como uma espécie de premonição. Reservámos a tarde para visitar a nova sede da MB&F, a M.A.D House — uma mansão localizada na zona de Carouge, na orla de Genebra. A transição do centro histórico da cidade de Calvino para a zona limítrofe foi feita recentemente e não se pode recusar um convite de Maximilian Büsser. O certo é que, horas depois, estava a arrecadar mais dois troféus no Grand Prix d'Horlogerie de Genève com os seus dois relógios nomeados entre os finalistas das múltiplas categorias. E um deles recebeu mesmo o galardão máximo: a Aiguille d'Or (Ponteiro de Ouro), referente ao melhor de todos. O discurso final de Max Büsser também foi notável, recuperando o mote que tem caracterizado a MB&F: «um adulto criativo é uma criança que sobreviveu».



Media: Espiral do Tempo

Country: Portugal

Date: 30.12.2022

Link: <https://espiraldotempo.com/os-relogios-do-ano/?fbclid=IwAR3ElyddA60e4GsqzYoCP8vO49qZlY05DXGvj6OVVHrDs4wJw0OP4Kyo-PY>

PONTO DE VISTA

O(s) Relógio(s) do Ano

🌐 Espiral do Tempo 📅 Dezembro 30, 2022 🕒 Tempo estimado de leitura: 9 minutos

Como sempre sucede, cada final do ano representa tempo de balanço e é a altura ideal para fazer a resenha dos melhores lançamentos de 2022. Aqui fica a seleção da equipa da *Espiral do Tempo* e ainda algumas notas de destaque.

Não é fácil escolher o Relógio do Ano para qualquer jornalista na área da relojoaria. Centenas de modelos relevantes foram lançados ao longo de 2022, com um pico natural nos principais certames relojoeiros (Watches and Wonders, Geneva Watch Week, SIAR), e há sempre a tendência para estabelecer um primeiro filtro — ou seja, categorizar, para tentar ordenar as ideias e os candidatos. Como sucede nas eleições destinadas a estabelecer os melhores, à imagem do **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** ou do **Relógio do Ano em Varsóvia**. E categorizar relógios é algo de instintivo face às dúzias de excelentes peças apresentadas anualmente: que tipo de preço, para homem ou senhora, elegante ou desportivo, simples ou complicado?



Media: The voice mag

Country: Russia

Date: 30.09.2022

Link: <https://www.thevoicemag.ru/lifestyle/news/30-09-2022/tvoreniya-manufaktury-konstantin-chaykin-voshli-v-short-list-grand-prix-dhorlogerie-de-genve-2022/>

Творения мануфактуры «Константин Чайкин» вошли в шорт-лист Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022



Редакция сайта

Тег: Часы | Мужские часы



В пятый раз творения российской часовой мануфактуры «Константин Чайкин» вошли в шорт-лист самого авторитетного международного конкурса Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022. Модель «Харли Квинн», выполненная в стиле знаменитой героини из Готэм-Сити, стала номинантом на «Оскар» часовой индустрии в категории «Женские часы».

Media: Deka

Country: Russia

Date: 03.10.2022

Link: <https://deka.ua/articles/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022-90-nominirovannykh-chasov/643/>



22-й по счету конкурс Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), призванный ежегодно награждать самые выдающиеся современные модели и пропагандировать часовое искусство во всем мире, в этом году состоится в четверг 10 ноября 2022 года.

Фонд GPHG опубликовал список из 90 предварительно отобранных часов, претендующих на один из возможных призов, включая престижный Гран-при «Aiguille d'Or», которым будет отмечено современное часовое мастерство.

В конкурсе могут принять участие только часы, поступившие в продажу после мая 2021 года и не позднее конца октября 2022 года.



Гимн часовому искусству нашей эры

Автор : Константин Старцев

11 ноября 2022 г.



В

0

В Женеве в 22-ой раз были определены лучшие часы года по версии самого престижного отраслевого конкурса – Гран-при Женевы (GPHG). В театре Леман 10 ноября состоялась церемония награждения часов и часовщиков, отобранных в течение года профессиональным жюри из экспертов индустрии. Отбором и голосованием на ранних стадиях

Топ статей



Дизайнер Патрик Фрайбургхаус и часовщик Сирано Девантей запустили бренд часов Emera.



Nike представляет Ja 1 «Day One», фирменные кроссовки Джа

Media: Pandatells

Country: Russia

Date: 11.11.2022

Link: <https://pandatells.com/articles/gphg-2022-v-zeneve-nazvany-lucsie-casy-goda>



GPHG 2022: в Женеве названы лучшие часы года

11 ноября 2022 г.

«Золотая стрелка» впервые досталась бренду MB&F за уникальный хронограф, способный работать в 4-х режимах

BVLGARI

GS
Grand Seiko

MB&F

TAGHEUER

TUDOR



Media: Kommersant

Country: Russia

Date: 14.11.2022

Link: <https://www.kommersant.ru/amp/5667442>

Награда нашла героя

«Золотую стрелку» Гран-при часового искусства Женевы получил Максимилиан Бюссер, основатель марки MB&F

В Женеве состоялась 22-я церемония награждения победителей международного часового конкурса Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (GPHG). 90 отобранных моделей претендовали на получение 20 наград, в том числе главного приза — «Золотой стрелки».

Президент фонда GPHG Раймон Лоретан, перечисляя достоинства, обретенные Гран-при к 22-му году проведения, похвастался абсолютной беспристрастностью. Отвечая на вопрос корреспондента «Ъ», он заверил, что никто не в силах не только повлиять на решения жюри, но даже и заранее узнать результаты голосования: «Новая схема определения победителей не допускает вмешательства извне». Господин Лоретан имел в виду, что теперь вместе с 30 членами жюри, профессионалами высшей пробы, голосуют и члены Академии GPHG, которых по всему миру уже пять с половиной сотен.



декабрь 2022

6

гран-при

ДО ЦЕРЕМОНИИ НИКТО НЕ ЗНАЕТ, КТО ПОБЕДИЛ РАЙМОН ЛОРЕТАН, GPHG



мне хотелось бы, чтобы как можно больше часовых компаний участвовало в нашем конкурсе

Раймон Лоретан стал президентом Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) в 2011 году. Политик, бизнесмен и дипломат, бывший послом в Сингапуре и Бразилии, а потом генеральным консулом и швейцарским консулом в Нью-Йорке, он знает толк в переговорах, решительный и при этом осторожный в суждениях. Конкурс, который давно называют «часовым Оскаром», он намерен превратить в главное и самое авторитетное профессиональное соревнование в мире.

— Вы возглавляли Grand Prix d'Horlogerie de Genève четыре года назад, что вам удалось добиться, а что не получилось?

— Я бы не стал выделять себя, ведь работу мы выполняем все вместе. Но чем я горжусь, так это открытием Академии. В 2019 году мы только начали обсуждать эту идею, а через год ее уже реализовали. По сути, нам удалось изменить систему отбора участников конкурса, дав широкие права нашим академикам со всех концов света. Сегодня их уже 550, а к 2025 году я хотел бы, чтобы их число выросло до тысячи.

— Но Академия нужна не сама по себе. Чему она служит?

— Создание Академии дает нам по крайней мере три преимущества. Первое из них — беспристрастность. Раньше нас могли подстеречь в предвзятости, но сегодня, как мне кажется, мы очевидно беспристрастны. Учитывая количество спонсоров, никакие пристрастия не повлияют на результат. Второе — международный окрас премии. Я говорю не только о тех, кто голосует, но и о самих часах. Да, так уж исторически сложилось, что большая часть из представленных тут часов — швейцарские. Но необходимо, чтобы и зарубежные часовые производители чувствовали себя комфортно на нашем Гран-при. Наконец, третье — чувство общности. Мне хотелось бы, чтобы как можно больше часовых компаний участвовало в нашем конкурсе, исходя из чувства солидарности к часовому делу и нашей индустрии в целом.

— GPHG называют «часовым Оскаром». Но, как мы прекрасно знаем, на кинематографическом «Оскаре» иностранным картинам отведено очень мало места — им доступны всего одна номинация. Почему же швейцарцы настолько гостеприимны, что приглашают французов, немцев, китайцев, японцев, русских?

— Поймите, я же и в прошлом был дипломатом. И в часовом деле я придерживаюсь той же открытости, что и сама Швейцария во внешней политике. Это нейтральность, универсальность и солидарность. К тому же я считаю, что честная конкуренция со стороны иностранцев не вредит швейцарцам, даже наоборот, пойдет им на пользу.

— С того момента, когда мы прибыли в часовой мир, нам постоянно приходится бороться с его большими часовыми марками. Многие из них по-прежнему отказываются от участия в GPHG.

— Мы придерживаемся общей концепции, общее видение нашего проекта. И это уже дело часовых домов, как на него реагировать и как под него подстраиваться. Мы никому ничего не навязываем.

— Но как сделать так, чтобы диссертификаты перестали к нам?

— Не нужно никого заставлять или стыдить. Это не к чему хорошему не приведет. Нужно продолжать работать и развивать наш проект, менять его. Просто дайте нам время, оно нужно любому проекту. Посмотрим, как проявит себя новое поколение, для которого мы открываем специальные школы. Мы будем работать над повышением уровня знаний в часовом деле среди молодежи. Уверен, в этой инициативе подкрепятся и другие. Когда мы приезжаем в другие страны, мы требуем от наших зарубежных партнеров, чтобы один день был непременно посвящен молодым посетителям.

— GPHG очень много путешествует. Выставка Гран-при дважды была в России — в Москве и Санкт-Петербурге. Как вы выбираете направления для наших поездок? Это самые процветающие рынки сбыта для швейцарских часов?



Раймон Лоретан открыл церемонию 2022 года в Женевском театре Леман

— В некоторых случаях мы действительно отправляемся туда, где клиенты хорошо знакомы со швейцарскими марками, где у нас хорошие связи. А иногда, напротив, мы едем в те страны, где нам только предстоит познакомить широкую публику со швейцарскими часами. За год мы можем организовать всего 3–4 выставки. К тому же нам нужен партнер в стране, куда мы хотим поехать. Тот, кто нас примет, кто все организует, кто возьмет на себя ответственность провести выставку длиной в 65 дней в месте, которое привлечет достаточное количество заинтересованных в часовом деле посетителей, кто придумает интересную программу и кто, наконец, все это профинансирует. Найти такого партнера не так просто.

— Вопрос, который меня волнует уже давно. Я не понимаю этого, даже когда был в жюри. Как часовые марки узнают, что им нужно отправить своего представителя в Женеву для получения награды?

— До церемонии никто не знает, кто победил. Даже я. Эта тайна известна только трем-четырем людям, которые занимаются организацией вечера. Те, кому мы звоним и кого приглашаем в Женеву, не знают, что они победили. Они могут только надеяться на то, что, раз их пригласили, их имя есть в одном из концертов. Но само приглашение ничего не значит.

Беседа с Раймоном Лоретаном Кирилл Саркисов



Часы, полученные в этом году главкой при GPHG «Золотую стрелу» MB&F Legacy Machine Sequential Evo

гран-при

НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ ЛАУРЕАТЫ GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE



■ Максимilian Бюссер, сопредатель MB&F, унес со сцены два приза, в том числе главный — «Золотую стрелку»



■ Победитель Grand Prix d'Horlogerie de Genève на традиционной заключительной фотографии

■ «Золотая стрелка» Grand Prix de l'Aiguille d'Or: MB&F Legacy Machine Sequential Evo



■ Виктор Максимilian Бюссера встретили овацией

■ Приз «Виктор»: MB&F M.A.D. Edition, M.A.D.1 Red



В Женеве состоялась 23-я церемония награждения победителей международного часового конкурса Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). 90 отобранных моделей претендовали на получение 20 наград, в том числе главного приза — «Золотой стрелки».

Президент фонда GPHG Раймон Лоретан, перечислив достоинства, обретенные Гран-при к 23-му году проведения, похвалился абсолютной беспристрастностью. Отвечая на вопрос корреспондента „Ъ“, он заверил, что никто не в силах не только повлиять на решение жюри, но даже и заранее узнать результаты голосования: «Новая схема определения победителей не допускает вмешательства извне». Господин Лоретан имел в виду, что теперь вместе с 30 членами жюри, профессионалами высшей пробы, голосуют и члены Академии GPHG, которых по всему миру уже пять с половиной сотен.

гран-при

Akrivia



■ Создатель Akrivia
Радимир Радников
отрабатывал
дизайн своей
мечты новой гран-при
в категории «Музыкальные
часы»



■ Лучшее мужское
часы: Akrivia
Chronometre
Contemporain II

Krayon



■ Рами Мэки основал
бренд Крайон, чтобы
создать в часах
земную магию
с небесной



■ Календарь
и астрономические
часы: Krayon
Astralight

Parmigiani Fleurier



■ Гаэтано Тассинари
в этот раз представил
выпуск с Parmigiani
Fleurier Tonda PF почти
во всех номинациях,
но победил в «Жан-
сенных часах»



■ Лучшее женское
часы: Parmigiani
Fleurier Tonda PF
Automatic



Его слова подтвердили итоги знаменитой премии, на которой четыре марки отхватили сразу по два приза. При старых порядках такое совпадение было крайне редким, конкурс стремился раздать «всем сестрам по серьгам». В этом же году дубля добились Vulgari, Hermès, Van Cleef & Arpels и MB&F. В остальном церемония выглядела вполне традиционно — отчасти благодаря ее постоянному ведущему французскому актеру и режиссеру Жану-Пьеру Беру с его подопечными: «Сейчас будет присужден приз за часы стоимостью до 3 тыс. франков — судьи хвельки по местным меркам» (истаги, средняя рыночная цена награжденных в этом году наручных часов — 148 тыс. швейцарских франков, так что швейцарский характер GPHG в очередной раз подтвердился). Посмеиваясь над богатой Швейцарией, господин Бер мог бы добавить и нас: при стоимости закупочной цены в 300 франков, установленным санкционными ограничениями Швейцарии для экспорта в Россию, на конкурс не было ни одного экземпляра, который может официально оказаться в отечественном магазине. Хотя понятно, что любой из них может выехать в страну на руке своего нового российского владельца рейсом, прибывающим из Стамбула или Дубая. Так что смеяться шутками конферансье мы можем отныне без всякой задней мысли: разве не смешно, что все это нам снова недоступно, как во времена СССР? На конкурсе этого года по сравнению с 2020-м и 2021-м безусловного фаворита не было. «Королем танцпола», как содержательно, так и в силу закона



■ Гаэтано Тассинари
на первом разе
на Гран-при, но первый
раз принимал премию
за Parmigiani Fleurier

гран-при

Hermes



■ Лорен Дорда, глава Netpage Network, показывает знак победы, причем сразу в двух номинациях.



■ Caroline Maffioletti
Chargée de Mission à Arcueil
Le service Volontariat

Voutilainen



■ Карн Вутклайнен награжден на GPHG уже в девятый раз



■ Лучшее художественное кино года: *Wuthenher JKU*

Trilobe



■ Основатель французского бренда Tête de Goutte Марионно и директор Вольфганг Блош рады почетной «Маленькой стрелке»



■ « **Mars-Huit** en
crépante » — Prix de la
Petite Aiguille: Trilobe
Nuit Fantastique Dans
Édition



■ **Сложные нужные**
часы: Matten Rossi
La botte Volante

большинства часов (и ювелирных GPWG оказалось сразу пять моделей марки, выпущенных Van Cleef & Arpels. Главным образом благодаря научным «целочисленным часам» Lady Arpels Heures Florales, создан на трехмерном цифровом блоке которых 12 арагонских бутонов постепенно раскрывают свои лепестки, показывая текущий час (рукуны показывают индикатор на вращающемся кортуса розового элота). Механическое чудо Van Cleef & Arpels получило приэ в специализированной «за ювелирования». Второй приэ французскому ювелирному часовому дому достался и новой номинации: Настоящие часы — да уникальные, выпущенные в одном экземпляре часы — автоматом Fontaine aux Oiseaux с «оживающими» птицами, которые приличествуют среднестатистический своей ценой — от 10 до 10 млн франков, что делает их самыми дорогими участниками конкурса этого года.

Удивительная история произошла с часовщиками Heilmann. В двух машинах Службы мужские часы и «Службы» женские часы были нагрянуты, одна из них модель Aegion Le temple d'acier, пусть в разных размерах и цвete. Эти часы, спроектированные Жан-франсуа Мюхином, в которых модуль аксиально вращается, путешествует по циферблату и вправду исключительно эффективная и умная работа. Но не в мужские со своей категорией! Остается подарить команду Heilmann, искренне сочувствующую такому «счастливым» совпадению. Преподать за «Службы» женские часы – посылить τους Heilmann за Anatomic незаметной модкой Barmington Fleuter. В этот год из часа, созданных под руководством

гран-при

Grand Seiko



■ **Πρικα**
τα Χρονόμετρα
Grand Seiko Tourbillon
a force constante Kodo

■ Президент Байо Watch Corporation Акио Майто вывел на сцену Тануму Камучево, создателя часовых премированных за хронометрию часов с турбийоном и устройств с системой подстройки даты.

TAG Heuer



■ Молодой генеральный директор TSC Нейстер Фредерик Арно получил свою первую награду на CPNG за лучшую работу. Молодой

■ Künftige Herausforderungen:
TAG Heuer Monaco
X Golf

Tudor



■ **Президент** за час
для выработки
был вручен главе
PR-департамента
Tudor Кристофу
Шампелю.

■ **Check**
 your handwriting when
 using Pelicanus FixD



нового директора Тендо Террени, пришли к финалу сразу в нескольких категориях, и, позволив руку на сердце, скажем, что они могли бы победить в любой из них. А то и во всех сразу — потому что это и в самом деле выдвигаются в своей красоте и сложности личности.

Мы уже упоминали закон больших чисел, но на этот раз он не работает в отношении одного из прежних любимцев жюри — обладателя Золотой страсти 2019 года — Audemars Piguet. Единственный представитель «большой тройки» (Swatch, Philippe Durre, традиционная, а Rolex ситуативно отсутствия воздержался), не метавший на пути моделей в ювенте, из одного прила не получил. Мы бы объяснили это тем, что сейчас мануфактура находится в слегка подвешенном состоянии: многолетний CEO француз-англичанин Беа-

мын в этом году объявил об отставке, его преемник до сих пор не назван, а СРНС жалуется на известных и харизматичных лидеров.

И таким, конечно, были. В первую очередь это относится к триумфатору предыдущего года, главе калифорнийского дома *Bulgari* Жан-Кристоф Бабену. Представитель семьи пришел сюда подняться на ступень выше. Сначала за призом в номинации «Оскар» в фильме «А», который сыграл в «Семействе» *Sei come mi ero così* High Jewellery, основанная одним из самых колоритных в мире мастеров ювелирных дел *Bulgari* P. 100 Piccolissimo, вывел главный часовой *Bulgari* Antiqua Пау, а затем и господин Бабен принял почетную награду «за смеливость», которой удостоились ультракороткие *Oscar Finissimo Ultra* толщиной всего в 1,8 мм. Старого гвардии, лидер *Bulgari* — это уже не мировой рекорд: его перебила марка *Richard Mille*, уменьшившая толщину корпуса сплит KM UP-01 *Ferragamo* 1,75 мм, а механиками — до невообразимых 1,18 мм, но в конкурсе этого года она участвовать не пожелала. Определенная сдержанность образа, присущая Гань-пан, сыграла в минус.

Принцип сводился к тому, что не оспаривать и не обжаловать не стоит. Члены Ака демис СР-Н: президент Джон Маккарти, вице-президент Ричард Милл, и Боб и Фатек Филднер, известные как братья Swiss Corp, но фактически имеющие отношение к самим мануфактурерам, оплачивая или отказываясь оплачивать регистрацию, вносили, по крайней мере высказывающейся индустрии довольно символический взнос. Но эти же причины на конкурсе не нашлось места представителям таких остроумных для индустрии трюков, как зеленые циферблаты, «переворачиваемые часы» (для людей, предпочитающих носить их на правой руке) и часы с безелем Bailbond (украшенные разноцветными сферами, выстроенными в радужный полукруг).

гран-при

H. Moser & Cie



■ Еремия Майлз, Здуарн Бертран, сбежали с новоявленной услугой заповедной родины, но уже прославленной маркой H. Moser & Cie



■ Лучшая турбина:
H. Moser & Cie Pioneer
Cylindrical Tourbillon
Skeleton

Ferdinand Berthoud



■ Карл-Фридрих Шойфелек изумлен. На конкурсе как глава сразу двух команд, но при этом музыкант — «Hochschule für Musik und Ferdinand Berthold».



■ Holmboe 48 years old male
 with a history of:
 Ferdinand Berthold
 FB 2/25/2-1

Gronefeld



■ Веселые голландцы Барт и Тим Гроенефелдс на первый раз уносят награды из-под Носа Швейцарца. На этот раз — главный приз за хронограф



■ Лучшая
хронограф Gironfield
1941 Gironfield
Tartale

■ Жан-Клод Бивер
в этом году был
членом жюри



Публика
сінгапурського журналу
Карені-Френдрессу
Швейцарія

Суперстребованы в покупательской части формата ювелирные изделия со стразами и браслеты и в наибольшем количестве присутствуют изделия из серебра, но ничего не выиграла. А вот чего было и жаль: среди номинированных из серебра, так это скелетные часы с прозрачными циферблатами, отражающими вид на механизм, и ювелирные часы (часы с индикацией открытого времени во всех 24 часах суток), которые после завершения пандемии в среднем снизили продажи почти в 2 раза.

К тому же сканетин, хотя в данном случае этот фактор не был решающим, относится и к обладателю «золотой стержня» этого года — хронисту MB&E Marky Machine Sequentially Ever. Несмотря на его достоинства, основатель марки MB&E Максимизиан Вессер, похоже, получил главный приз по совокупности заслуг. Всеобщий хитомец частной тусовки в самом начале перемон унес со сцены приза-Вызвол. Он получил его за часы M.A.D.I. Red, которые он, по его словам, «сделал для своих друзей, которые не могут спаритиз- ся приключая для MB&E циником». Мы понимаем сразу и досуд смыслас. В буквальном — часы стоят чуть больше 500 фунтов. И в переносим — мы помним, как М&Б рассказывал, какой мучительный был дружбу нажить на него с просьбой продать ота бы один экземпляр. Кто ради такой сделки не поки- нется в вечной дружбе?

В финале переименов под «Барабинский бой» (старых grenadierov), женских ружейных ветеранов, Юсупов принял и вышел при. Первый хронограф марки M&S стал одновременно самым необычным сплит-хронографом. Он объединяет два независимых механизма со своими кнопками управления и имеет обшивку, управляющую обшивку хронографическими механизмами (кнопка у отметки «и час»). Этот узел 20-й по счету календарь за 17 лет

гран-при

Van Cleef & Arpels



■ Директор международных операций Van Cleef & Arpels Эрик де Рокивиш делится выходом на сцену за призами

Bulgari



■ Радость двойной победы в Bvlgari разделили руководитель часового производства Антонио Пани и генеральный директор Жан-Кристоф Бабен, отмеченные за самые миниатюрные и самые тонкие механизмы



■ Приз на юбилей: Van Cleef & Arpels Montre Lady Arpels Haute Horlogerie



■ Лучшие ювелирные часы: Bvlgari Serpenti Materiale Haute Joaillerie



■ Приз на юбилей: Bvlgari Octo Finissimo Ultra 10ème anniversaire



■ Настоящая Чаша Van Cleef & Arpels Automate Fontaine Aux Oiseaux

существования MB&F разработал независимый ирландский часовщик Стивен Макдонелл, а в его исполнении участвовали десятки «ружей» (название марки расшифровывается как «Максимилиан Бюссер и друзья»), в том числе дизайнер Эрик Жиру, инженер Жан-Франсуа Мюжон и другие. Все они заслужили «Золотую стрелку». Но обрели ее благодаря авторитету, харизме и обаянию человека, чье имя вынесено в название бренда. «Золотая стрелка» 2022 года — награда не столько часам, сколько личности.

Алексей Турчинов, Юрий Химичев



Media: Revista GQ

Country: Spain

Date: 01.09.2022

Link: <https://www.revistagg.com/moda/articulo/finalistas-gphg-grand-prix-horlogerie-ginebra-2022>

Los Oscar de la relojería ya tienen nuevos finalistas

Los GPHG, siglas de Grand Prix d'Horlogerie de Ginebra, son los premios que desde 2001 reconocen anualmente a las piezas más epatantes de entre las comercializadas durante el año.

Der São Paulo

1 de septiembre de 2022



Noventa relojes como noventa soles optan a los premios más reputados (y los únicos, nos atrevemos a decir) de la relojería de lujo mundial. Son los GPHG, siglas de Grand

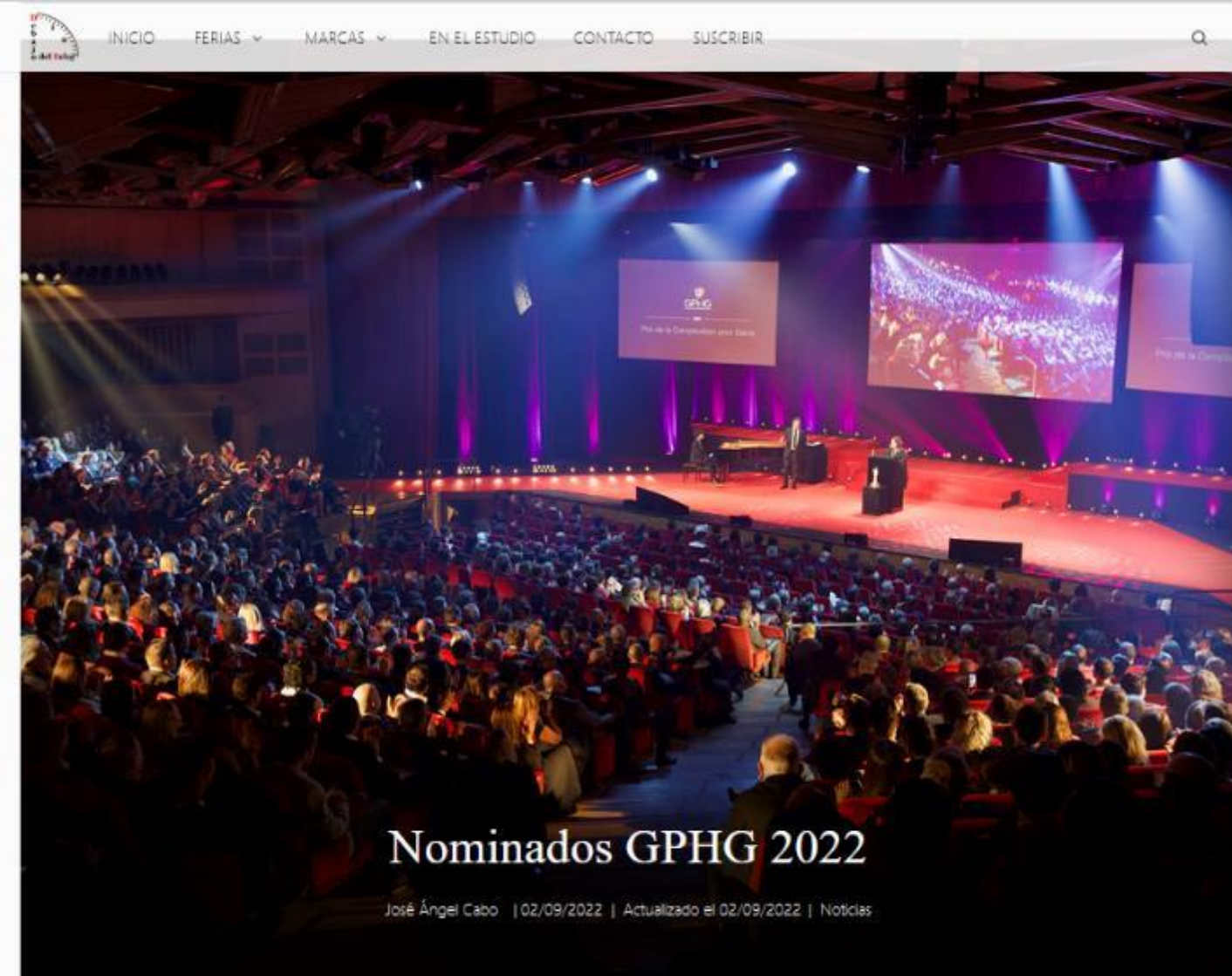


Media: Debajo del Reloj

Country: Spain

Date: 02.09.2022

Link: <https://www.debajodelreloj.com/nominados-gphg-2022/>



Como ya es habitual por estas fechas, ya tenemos los nominados para el **GPHG 2022, Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022** (Gran Premio de Relojería de Ginebra). Relojes nominados en 15 categorías para el que se seleccionan 6 relojes para cada una de ellas. Relojes que han sido seleccionados del total de 254 relojes que se han presentado este año a la competición por un jurado compuesto de 650 miembros. Aunque son 15 categorías en total se repartirán 20 premios en la edición Nº 22 del Grand Prix d'Horlogerie de Genève que se celebrará en Ginebra el 10 de Noviembre de 2022.



Breitling

**Breitling Navitimer
B01 Chronograph
43 Boeing 747**



Media: Safona Gastro Crono

Country: Spain

Date: 07.09.2022

Link: <https://www.safonagastrocrono.club/novedad-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-2022/>

Novedad: Grand Prix D'Horlogerie De Genève (GPHG) 2022

07/09/2022 / por feed / 1 comentario / ARTÍCULO, DIVULGACIÓN, NOTICIAS, NOVEDAD

Sélectionner une langue

Fourni par Google [Traduction](#)

@feed

El sábado pasado (1 de septiembre) se anunciaron las [nominaciones](#) para el Grand Prix D'Horlogerie de Genève (GPHG) del 2022.



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Fuente:

[GPHG | @ Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève](#)

Según las normas del certamen, se incluyen seis "relojes" en cada una de las 15 categorías. Este año debuta una nueva categoría, [Mechanical Clock](#), que es especialmente llamativa. Para poder participar, los relojes deben comercializarse entre mayo del 2021 y, a más tardar, finales de octubre de 2022.

La Academia del GPHG es la que propone los relojes para las distintas categorías, aunque son las propias marcas

Media: Horas y Minutos

Country: Spain

Date: 12.09.2022

Link: <https://horasyminutos.com/2022/09/12/todos-los-finalistas-del-gphg-2022/>

AUDEMARS PIGUET BOUCHERON BOVET BREITLING BVLGARI CHOPARD CZAPEK DE BETHUNE DOXA FERDINAND BERTHOUD GIRARD-PERREGAUX
GRAND SEIKO H. MOSER & CIE. HERMÈS HUBLOT L'ÉPÉE 1839 LOUIS ERARD MB&F NOTCIAS PARMIGIANI FLEURIER PIAGET SARPANEVA TAG HEUER
TUDOR ULYSSE NARDIN

Todos los finalistas del GPHG 2022

¿Quién debería ganar?...

12 DE SEPTIEMBRE DE 2022 Santiago

¡Comparte este artículo!



Llega ese momento del año. Ya tenemos los finalistas del Gran Premio de Relojería de Ginebra, más conocido por su abreviatura, en este caso GPHG 2022, así que es el momento de elegir nuestros ganadores. De las pocas veces que puede uno equivocarse sin que tenga consecuencias.

Mis favoritos están debajo de cada categoría, pero entiéndase favorito no como el que más me gusta, sino el que creo que tiene más méritos. A veces coinciden los dos, a veces no.



Media: Revista GQ

Country: Spain

Date: 20.10.2022

Link: <https://www.revistagq.com/moda/articulo/marcas-relojes-raras-premios-gphg>

12 marcas de relojes “raras” que podrían llevarse un premio GPHG, los Oscar de la relojería

Puede que no te suenen estos 12 relojes, pero sí pueden llevarse un premio GPHG, merece la pena indagar un poco y descubrir verdaderas joyas de la relojería.

Por Elio Tella
10 de octubre de 2022



Este año, entre la lista de relojes nominados al [premio GPHG](#), que se entregan

10/10

Media: Revista GQ

Country: Spain

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.revistagq.com/moda/articulo/mbandf-premio-gphg-oscar-relojeria>

RELOJES

La marca independiente MB&F se lleva el premio gordo de los GPHG, los Oscar de la relojería

Los GPHG son los galardones más importantes de la relojería mundial, en esta edición 90 relojes han competido por la Aguja de Oro, pero solo uno ha salido vencedor.

Por Tito Tila

11 de noviembre de 2022



Media: Class Paper

Country: Spain

Date: 11.11.2022

Link: <https://classpaper.theobjective.com/relojeria/por-que-ha-ganado-el-legacy-machine-sequential-evo-la-ultima-aiguille-dor-20221111-115213743>



RELOJERÍA

POR QUÉ HA GANADO EL LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO LA ÚLTIMA AIGUILLE D'OR

Este cronógrafo de inusual construcción de la firma MB&F acaba de hacerse con el premio relojero más importante del mundo en el Grand Prix d'Horlogerie de Ginebra.

Andrés Moreno

11 de noviembre de 2022

Media: Horas y Minutos

Country: Spain

Date: 12.11.2022

Link: <https://horasyminutos.com/2022/11/12/los-ganadores-del-gran-premio-de-relojeria-de-ginebra-gphg-2022-en-video/>

BVLGARI EN LA MUÑECA FERDINAND BERTHOUD GRAND SEIKO H. MOSER & CIE. HERMES MB&F NOTICIAS PARMIGIANI FLEURIER TAG HEUER TUDOR VIDEOS

Los Ganadores del Gran Premio de Relojería de Ginebra GPHG 2022, en vídeo

Ha sido un buen año...

12 DE NOVIEMBRE DE 2022 Santiago

¡Comparte este artículo!



Pues ya tenemos la lista de los Ganadores del Gran Premio de Relojería de Ginebra GPHG 2021 que, como siempre, satisfará a algunos, decepcionará a otros e incluso enfadará a otros cuantos. Vamos a verlos todos en vídeo. Lo que más me gusta es que, por una vez, he acertado unas cuantas de mis previsiones. [Aquí está la lista de los finalistas](#), por si se quiere comparar y debatir.



GPHG 2022 – “AIGUILLE D'OR” GRAND PRIX: MB&F LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO

Media: Watchmaking Life

Country: Spain

Date: 14.11.2022

Link: <https://watchmakinglife.com/los-ganadores-del-gphg-mbandf-se-lleva-la-noche/>

Los ganadores del GPHG, MB&F se lleva la noche

© SANDRA BARRADAS · NOVIEMBRE 14, 2022



MB&F LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO.

5
SHARES



5



Para los que aprecian el séptimo arte, tengan o no credibilidad en la premiación de los Oscar, la industria relojera también tiene un evento en donde se premian los mejores relojes del año, estoy hablando del Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

El Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) fue creado en el 2001 y supervisado desde 2011 por una fundación reconocida como organización de interés público. En 20 años conserva la misión de celebrar y promover el arte de la relojería, gracias al apoyo de sus socios públicos y privados, en particular su socio principal, FGP Swiss & Alps.

Media: Forbes

Country: Spain

Date: 15.11.2022

Link: <https://forbes.es/forbes-w/hora-de-mujer/193686/20-modelos-que-ya-tienen-un-oscar-de-la-relojeria/>

20 modelos que ya tienen un Oscar de la relojería

Acaban de entregarse en Ginebra los premios GPHG, considerados los Oscar del sector relojero.

POR ANA FRANCO

15 NOVIEMBRE 2022



Media: Watch Test

Country: Spain

Date: 16.11.2022

Link: <https://watch-test.com/noticias/gphg-2022-mbf-gana-el-aiguille-dor/?cn-reloaded=1>

NOTICIAS

GPHG 2022: MB&F gana el «Aiguille d'Or»

XAVIER LLOPART \ 16 NOVIEMBRE, 2022 \ 0 COMMENTS

GPHG 2022: MB&F gana el «Aiguille d'Or»

El Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) ha premiado a MB&F otorgando su máximo galardón al fascinante Legacy Machine Secuencial EVO.

\\ WT REF
87106

SE LEE EN
2' 33"



La ceremonia de entrega de premios del **Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2022** (GPHG) ha coronado merecidamente a uno de los relojeros independientes más reconocidos y apreciados del panorama relojero, **MB&F**, concediendo el **Aiguille d'Or** a la **Legacy Machine Sequential EVO**. Después de tres años viendo como el jurado premiaba la relojería ultraplana con los **Bulgari Octo Finissimo Perpetual Calendar** (2021), **Piaget con el Altiplano Ultimate Concept** (2020) y **Audemars Piguet Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin** (2019), ahora es el turno de una pieza innovadora que reescribe las reglas sobre lo que puede hacer un cronógrafo.

Media: Eqotime
Country: Sweeden

Date: 13.11.2022

Link: <https://eqotime.com/klockbranschens-oscarsgala-gphg-2022/>

2022 KLOCKBRANSCHENS OSCARSGALA

Klockbranschens Oscarsgala – GPHG 2022

NOVEMBER 13, 2022 | BY BRITTA ROSSANDER & MIA LITSTRÖM



Foto: Britta Rossander & Mia Litström

A

rets upplaga av Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) har precis genomförts på Théâtre du Léman i Genève. Det var en enastående produktion och en riktig "reunion" för oss alla i branschen. Tillverkare, journalister och samlare från hela världen var på plats och salongen var proppfull. Varje stol i hela teatern var upptagen av förväntansfulla gäster.



Media: Federatie Goud Silver

Country: The Netherlands

Date: 14.11.2022

Link: <https://ondernemers.fgz.nl/gphp-prijzen-uitgereikt/>



FEDERATIE
GOUD|ZILVER

HOME

BRANCHE

CORONA

VAKBLAD EDELMETAAL

OVER ONS

LEDEN

VOOR CONSUMENTEN

FAQ

BEST

GPHP PRIJZEN UITGEREIKT



Horlogeliefhebbers kijken er elk jaar reikhalzend naar uit: de bekendmaking van de winnaars van de Grand Prix d'Horlogerie de Genève. De prijsuitreiking van deze 22e editie van de GPHG vond plaats op 10 november. De beroemde 'Aiguille d'Or' ging naar horlogemerkt MB & F. Naast deze 'best in show' was er Nederlands succes: de broers Grönefeld sleepten de prijs in de wacht in de categorie chronografen.

Uit de ruim 250 inzendingen voor de Grand Prix d'Horlogerie de Genève waren 90 uurwerken genomineerd voor een prijs. Daaronder 84 horloges en 6 klokken. In totaal werden 21 prijzen toegekend in 15 categorieën, waaronder de prestigieuze 'Aiguille d'Or' Grand Prix best-in-show award. De complete lijst met winnaars is in te zien op www.gphg.org.

Media: Federatie Goud Silver

Country: The Netherlands

Date: 14.11.2022

Link: <https://ondernemers.fgz.nl/gronefeld-genomineerd-bij-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve/>



FEDERATIE
GOUD|ZILVER

[HOME](#) [BRANCHE](#) [CORONA](#) [VAKBLAD EDELMETAAL](#) [OVER ONS](#) [LEDEN](#) [VOOR CONSUMENTEN](#) [FAQ](#) [BESTE](#)

GRÖNEFELD GENOMINEERD BIJ GRAND PRIX D'HORLOGERIE GENÈVE



Uit de ruim 250 inzendingen voor de Grand Prix d'Horlogerie de Genève zijn 90 uurwerken genomineerd voor een prijs. Daaronder 84 horloges en 6 klokken. Verdeeld in 15 categoriën dingen deze uurwerken mee naar één van de 20 prijzen tijdens deze editie van de GPHG, inclusief de prestigieuze 'Aiguille d'Or' Grand Prix best-in-show award. Onder de genomineerden is de inzending van het Nederlandse horlogemerk Grönefeld.

De genomineerde horloges worden in oktober tentoongesteld in New Delhi en Casablanca en keren in november terug Genève voor een expositie in het Rath Museum, in samenwerking met het Musée d'art et d'histoire (MAH).

Media: Numero

Country: The Netherlands

Date: 15.11.2022

Link: <https://www.numeromag.nl/bulgari-wins-the-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022/>

ACCESSORIES

WATCHES

BVLGARI WINS THE GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE 2022

November 15, 2022

Already last year Bulgari could convince at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève and won with the *Bulgari Octo Finissimo Perpetual Calendar the Golden Pointer, Aiguille d'Or*.

Bulgari shines again this year while convincing the jury of experts and winning in two categories with the *Octo Finissimo Ultra* and the *Serpenti Misteriosi High Jewellery*.

Technical details:

OCTO FINISSIMO ULTRA 10TH ANNIVERSARY – 103611

Movement Mechanical ultra-thin manufacture movement with manual winding – caliber BVL 180. Stainless steel winding and time setting wheels; second indication directly on the second wheel; ratchet wheel engraved with unique QR code referring to an exclusive NFT artwork. 50-hour power reserve; frequency 28,800 VPH (4 Hz).

Case and dial 40 mm case in sandblasted titanium and tungsten carbide plate with anthracite DLC coating (1.80 mm thick); hour and minute counters, black PVD-coated hands.

Media: Dünya

Country: Turkey

Date: 02.12.2022

Link: <https://www.dunya.com/sirketler/saat-oscarlari-sahiplerini-buldu-gphg-2022-haberi-675937>

Saat oscarları sahiplerini buldu; GPHG 2022

Her yıl heyecanla beklenen saat yarışması sonuçlandı. 22. kez düzenlenen GPHG 2022'de büyük ödül olan Altın İbre "Aiguille d'Or"un sahibi MB&F oldu. Birbirinden değerli saat modelleri sektöre yön veren ve katkı sağlayan kişilerden oluşan jüri tarafından uzun çalışmalar sonucunda belirlenerek, kategorilerine göre ödüle layık görüldü.

YAYINLAMA
02 Aralık 2022 23:30

GÜNCELLEME
03 Aralık 2022 00:25



Günay DEMİRBAĞ

Saat Oscarları olarak nitelendirilen yılın en önemli saat yarışması GPHG (Grand Prix D'Horlogerie De Geneve) 2022 sonuçlandı. Çağdaş saatçiliğin mükemmelliğini ve yaratıcılığını yükseltmek üzere 22. kez düzenlendi.

Çok Okunanlar



SEDDK trafikte işi s
tutuyor



307 milyon liralık y



işte Çelik Halat'ın ç
fiyatı



KKM kararı ne anla
beliyor?

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 09.08.2022

Link: <https://www.scottishwatches.co.uk/2022/08/09/gphg-2022-petite-aiguille/>

GPHG 2022: Petite Aiguille

🕒 August 9, 2022 / Mark Wheeler / 🗣️ 0



The Foundation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève or translated into English as the Foundation for the Grand Horological Prize of Geneva (GPHG) was founded in 2001 to highlight and yearly reward the most contemporary creations and promote the art of watchmaking worldwide. Just like the name, the stated aim is a bit of a mouthful but the idea of a yearly prize for global watchmaking is a good one. GPHG consists of 15 categories and at least 16 prizes (there are four discretionary prizes too).

Definition Of The Category

What's a "Petite Aiguille" and what does it have to do with watches? You can find a couple of definitions of aiguille. The most mundane is a needle, the more romantic one is that of a pinnacle of a mountain. Since there is a grand prize of Aiguille d'Or the petite aiguille prize refers to a smaller or perhaps less lofty goal. GPHG defines this **category** as Watches with a retail price between CHF 3,500 and CHF 10,000. Smartwatches are permissible in this category. The prize is awarded to the best watch in the "Petite Aiguille" category. In 2022 there are 23 watches entered into this category. What is the best watch in this category going to be? Here are my thoughts.

My Favorite

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 17.08.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/08/17/gphg-2022-challenge/>

GPHG 2022: Challenge

🕒 August 17, 2022 / Mark Wheeler / 🗨️ 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

The Foundation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève or translated into English as the Foundation for the Grand Horological Prize of Geneva (GPHG) was founded in 2001 to "highlight and yearly reward the most contemporary creations and promote the art of watchmaking worldwide". Just like the name, the stated aim is a bit of a mouthful but the idea of a yearly prize for global watchmaking is a good one. GPHG consists of 15 categories and at least 16 prizes (there are four discretionary prizes too).

Definition of the Category – Challenge

GPHG defines this **category** as Watches with a retail price equal to or under CHF 3,500. Smartwatches are permissible in this category. The prize will be awarded to the best watch in the "Challenge" category.

GPHG doesn't define what best means and so that is up to the judges. There are thirty-five watches in this category this year which will make choosing a winner difficult.

Media: FT

Country: UK

Date: 02.09.2022

Link: <https://www.ft.com/content/940eb7d8-8e82-41a3-a809-7fa8856f5764>

Jean Arnault on the steps towards a Louis Vuitton high horology academy

The LVMH scion wants to revive traditional brand Daniel Roth focused on craftsmanship and finishing



Jean Arnault: Louis Vuitton can be a horology academy

Reinvention The luxury brand will host a contest for start-ups to celebrate 20 years of watchmaking, writes *Nicholas Foulkes*

It has been 20 years since Louis Vuitton entered the watch market and Jean Arnault, its marketing and development director, uses an anthropomorphic analogy to describe a brand that he says is on the threshold of maturity. "Twenty years of watchmaking is obviously not a long time," he admits. "But, if you compare it to a human being, when you're 20, you've a lot of tough choices to make: either you're going into advanced academics, or you decide to start working straight away and begin your career path."

As the youngest son of Bernard Arnault — billionaire owner of luxury parent group LVMH — Jean may be only three years older than the watch brand he is working for, but he is already considering what the next 20 years might bring for Vuitton's watches.

The brand's signature watch design has been the Tambour — a bulbous, drum-like case shape which has been central to Vuitton's development, and the anniversary is being marked with the Tambour Twenty (pictured above). It is a 200-piece limited edition chronograph, equipped with a modified El Primero calibre from Zenith, also part of the LVMH watch stable. The new model has been entered into this year's Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) — the Oscars of the watch world.

However, this month sees another anniversary chez Vuitton, which has already brought awards. Arnault is marking his first year at the helm of the brand's watch division, having notched up two wins at the GPHG in that time — one for best diving



watch and the audacity prize for its half-million-euro Carpe Diem timepiece (pictured below, far right).

"Some people say that the GPHG award is not worth much commercially, but it made a huge impact, both commercially and in terms of reputation," he observes. "We're surprised by the number of traditional collectors we recruited through that piece. Initially, markets told us we would be able to sell three, now we have orders for 30."

Vuitton's watches can be found only in the brand's 200 own boutiques, with online sales accounting for "low two figures in terms of percentage".

LVMH, overall, reported higher-than-expected revenue of €18.4bn for the

second quarter of this year — but the world's biggest luxury group does not disclose figures for its individual luxury brands — let alone product sectors within brands. Arnault gives an indication, though. He likens his high watchmaking business to that of fellow Swiss independent brands such as FP Journe and De Bethune. And he describes the core business in mechanical timepieces, up to around €12,000 per watch, as being similar to the size of LVMH stablemate Zenith. Very roughly, this equates to around 25,000 pieces per annum. However, unlike the independent



brands or indeed Zenith, Vuitton has invested "significant resources" in the development of its own connected smartwatch, the Tambour Horizon, which he says is half of the business. The beauty of Vuitton, he adds, is that it can focus on the high craftsmanship of both the mechanical and electronic

aspects of making smartwatches. There is a tendency to underestimate the amount of work that goes into an electronic watch, Arnault explains, but he wants to double down on investment and expand the brand's resources. At the end of last year, Vuitton purchased Micro Edge, a small watchmaking supplier that specialises in hand finishing and high watchmaking components: tourbillon cages, levers and gears, minute repeater gongs and the like. Vuitton plans to have almost every component designed, manufactured and assembled at La Fabrique du Temps, the brand's eight-year-old watch factory in Geneva, to which the new workforce will relocate. The factory employs about 100 people, with another 20 joining from Micro Edge. "Our goal in the next six months is to have everybody under one roof." Arnault has even bigger plans for the factory: "I want to turn it into an academy for high watchmaking." As part of the 20th anniversary celebrations, a competition will be announced, inviting young independent watchmakers to present their creations to the public and a panel of experts, with Vuitton offering support to the winner. Arnault also plans to revive the Daniel Roth brand, part of LVMH-owned jeweller Bulgari. In the 1970s, as one of the pioneer independents, Roth played a crucial "The GPHG award made a huge impact,

both commercially and in terms of reputation'



role in the relaunch of Breguet — a favourite of French royalty. He subsequently launched his eponymous brand in 1990, which was acquired by Bulgari in 2000 but has remained dormant for many years. "We decided with Bulgari that we would jointly build the company as a separate entity of LVMH, respecting its high watchmaking roots," says Arnault. Given his obvious enthusiasm for the culture and history of the craft, high watchmaking looks set to become more important — in terms of both complications and finishing. Arnault can also be expected to address current limitations in the range, such as the absence of an elegant integrated case and a bracelet sports watch. But he is not yet ready to reveal details: "Today we're focused on the anniversary, but next year is going to be something interesting."

Media: The Jeweller Editor

Country: UK

Date: 05.09.2022

Link: <https://www.thejewelleryeditor.com/images/the-bulgari-diva-high-jewellery-watch-presented-earlier-this-year-captures-the-decadent-glamour-of-italys-dolce-vita-scene-the-model-in-diamonds-and-emeralds-won-the-coveted-gphg-high-jewellery-award-this-year/>

The Bulgari Diva high jewellery watch presented earlier this year captures the decadent glamour of Italy's Dolce Vita scene. The model in diamonds and emeralds won the coveted GPHG High Jewellery award this year.

< Previous Image

Next Image >



The Bulgari Diva high jewellery watch presented earlier this year captures the decadent glamour of Italy's Dolce Vita scene. The model in diamonds and emeralds won the coveted GPHG High Jewellery award this year.



READ MORE

Media: Watch Affinity

Country: UK

Date: 06.09.2022

Link: <https://www.watchaffinity.co.uk/blog/gphg-2022-awards-my-winners/>

GPHG 2022 AWARDS – MY WINNERS

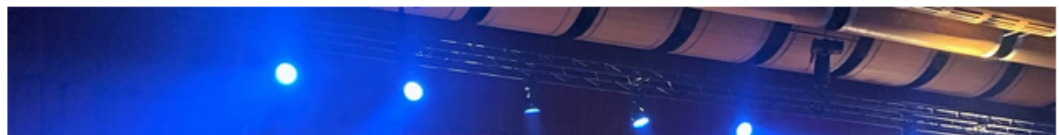
The Oscars of the Watch World

Every year, the GPHG (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) champions the achievements from the past year – in this case from between May 2021 and October 2022 – within the watch industry, culminating in its annual award ceremony. Prizes are awarded recognising the watches (and now with the welcome and overdue addition of mechanical clocks), determined to be the winners by members of the GPHG Academy and Jury.

The **GPHG Academy** comprises over 670 individuals within the watch industry, and these people each submit timepieces for consideration, from which the Academy selects the nominated watches. Brands can also submit their watches for consideration.

For the first round of votes, the Academy members will pick their top 6 in order from each category, with points scored for each position – 6 points for a top pick, 5 points for a second pick etc. This process selects the top 6 entries for each of the 15 categories.

In the second round, the GPHG Jury (which comprises 30 members of the Academy) will meet in Geneva and pick their order of the 6 entries in each category. This time, it is 10 points for a top pick, 6 points for second, 4 points for third, 3 points for fourth, 2 points for fifth and 1 point for sixth.



Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 12.09.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/09/12/gphg-2022-artistic-craft/>

GPHG 2022: Artistic Craft

🕒 September 12, 2022 / Misael / 👁 0



The Category: Artistic Craft

Beyond being tools, watches have evolved to become the equivalent of canvases for watchmakers and those who specialize in finishing. To represent that extraordinary part of the watch world Foundation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève or translated into English as the Foundation for the Grand Horological Prize of Geneva (GPHG), created the Artistic Craft category to put a focus on timepieces that demonstrate exceptional mastery of one or several artistic techniques such as enameling, lacquering, engraving, guilloché, skeleton-working, etc. We have already covered the [Challenge](#) and [Petite Aiguille](#) so now it's time to put out there my top three favorites of the category!

In 3rd: Audemars Piguet Code 11.59 Grand Sonnerie Supersonnerie (Ref. 26397BC.00.D324VE.01)



Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 21.09.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/09/21/gphg-2022-mechanical-exception/>

GPHG 2022: Mechanical Exception

🕒 September 21, 2022 / Philologus Eio / 🔒 0



The Category: Mechanical Exception

The term mechanical exception is rather vague and intentionally so since the rules governing this category have the following highly restrictive parameters: *"watches featuring a special mechanism, such as an innovative or sophisticated display, an automaton, a striking or any other acoustic function, a special escapement, a belt-driven movement or featuring another original and/or exceptional horological concept."* In other words, this category seems to be set out for watchmakers' imaginations to run wild, to challenge boundaries, and develop something unique, something special.

Of course, special in the world of watches is extremely subjective, more so when the category allows for varying types of complications and feats that qualify as exceptional. This year, even in the narrowed down 6 nominated watches, we have a wide spectrum of uniqueness.

The Nominees

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 30.09.2022

Link: <https://www.scottishwatches.co.uk/2022/09/30/gphg-2022-iconic/>

GPHG 2022: Iconic

September 30, 2022 / Philologus Eio / 0



The Category: Iconic

The Iconic category to me has always been a far more clear-cut category than most of the others since a significant portion of the criteria does so much lie in each watch's design as it does in the family that the watch comes from. After all, the rules classify this category as *"watches from an emblematic collection that has been exercising a lasting influence on watchmaking history and the watch market for more than 20 years."* Breaking this rule down more specifically would give us the following elements:

1. The watch has to be from an emblematic collection;
2. The collection has to have had a lasting influence on watchmaking & the watch market; and
3. That influence must have been in effect for more than 20 years.

ICONIC



Oris Thais up with marine charity

Oris has created a limited edition version of its Aquis dive watch to raise awareness of the plight of the dugong, an endangered species of marine mammal that is known to inhabit waters around the island of Koh Libong off Thailand. Conservationists and islanders believe there are 170 dugongs in the area and are aiming to protect the colony from illegal hunters who kill the creatures for their meat and oil. The Oris Aquis Date Calibre 400 watch (below) features a green dial inspired by the sea surrounding Koh Libong and a grey bezel based on the colour of the mammal's skin. An engraving of a dugong mother and calf adorns the back of the watch, which costs £2,800 and is limited to 250 examples.

Phillips heads east

Auction house Phillips is previewing highlights from its November Hong Kong watch sale at four locations throughout Asia during the coming weeks. The watches, which include a 1953 Patek Philippe Reference 2499 first series valued at HK\$7.8mn-15.6mn (\$1mn-2mn), were on show in Bangkok until yesterday before moving to Singapore (October 13-15); Taichung (November 9) and Taipei (November 12-13). All 260 lots, including an ultra-rare Philippe Dufour Simplicity which has been in the hands of its original Japanese owner since 2007, will be at the

auction taking place on November 28-29.

Going up

Young Swiss dial name Norqain — founded in 2018 by Ben Kuffer and advised by industry veteran and former LVMH watch division boss Jean-Claude Biver — has opened its first outlet outside Switzerland in Singapore's prestigious Orchard Road shopping area. Norqain's watches can be found in the Melcher's luxury goods complex, where its retail space is fitted with a ski lift chair imported from Zermatt, site of the brand's original store.

Fruitful market



Japanophilia in the UK

British watch brand Schofield's HQ in the West Sussex village of Upper Beeding might be 6,000 miles from Tokyo, but that did not prevent Japanophile founder Giles Ellis from taking inspiration from a manhole cover spotted in the city's Fuchu district. And now the cover's decorative pattern — depicting a blossoming plum tree — appears on the sterling silver and glass case back of Schofield's latest model, the

Japanese Beater B5 (right). The tree's soft pink tones were also applied to the dial and strap of the watch, which sells for £3,580 and is supplied with a matching lapel pin.

Going for the triple

High-end Japanese brand Grand Seiko has announced that its watches have been nominated for awards in three categories at this year's Grand Prix d'Horlogerie de Genève — the Oscars of watchmaking. Grand Seiko's Kodo model is tipped to win the tourbillon category, while its Ushio Tide and Mistlake watches powered by the hybrid Spring Drive movement will compete in the dive watch and Petite Aiguille prizes respectively. Winners will be announced at the GPHG ceremony in Geneva on November 10.

Golden Concept, a Swedish manufacturer of ultra-luxury tech accessories, says Asia is proving to be the most popular market for what it claims is the world's most expensive Apple Watch case. The Diamond Edition case is hewn from a solid block of titanium set with 443 diamonds and costs \$15,000. Just seven will be made and, of the three delivered since the product's August launch, two have gone to Asian buyers.



Oriental arts

Seiko has released a pair of limited edition Presage watches inspired by kabuki theatre, the classical dance and drama shows which became famous during the 17th century for their glamorous costumes, stylised performances and elaborate make-up. The three-hand (£900) and chronograph (£1,030) models will each be available in 2000 examples and have brown dials decorated with a traditional pattern from the Heian period and strap linings in *kukiro* – a scarlet brown colour. Both elements featured in typical outfits worn by kabuki masters. The watches follow a collaboration announced in August between Seiko and Kosuke Kawamura in which the collage artist produced dial patterns for a series of 3,000, £380 Seiko 5 sports watches.

Living the dream

Singapore will play host to the second Zenith DreamHers event on Wednesday, during which the watch brand will introduce its three new female ambassadors. Japanese actress Chiaki Horan, French violinist and social media star Esther Abrami and British rally driver Catie Munnings, who competes in the Zenith-sponsored Extreme E electric race series. The DreamHers concept was established in 2020 to promote the brand's Defy Midnight collection, its first purely female watch line. Existing Asian ambassadors include Singapore

media personality Sheila Sim, Japan's Olympic rhythmic gymnast Airi Hatakeyama and veteran Chinese actress Song Jia.

What goes around

Asian buyers heading to Geneva for the annual November watch auctions have been snapping up tickets for the inaugural edition of RE-Luxury, which claims to be the first show open to the trade and public that focuses on the "re-commerce" of luxury goods. The brainchild of Fabienne Lupo, former president and chief executive of the Fondation de la Haute Horlogerie, RE-Luxury will host 30 exhibitors ranging from artisan restorers to pre-owned watch sellers including Richard Mille, eBay and WatchBox. The four-day event, running from November 4-7, will also feature conferences and talks about the new circular economy in the luxury world. Lupo hopes to stage a similar show in Hong Kong if this one proves successful. Tickets for the Geneva event cost SFr30 per day or SFr90 for four days.

Sky's the limit

Teenage Japanese-British skateboarding sensation Sky Brown is the latest ambassador to be recruited by watchmaker Tag Heuer. The 14-year-old, who shot to fame last year when she won bronze in the postponed 2021 Olympic Games held in Tokyo – despite suffering multiple skull fractures in a training accident – still lives in the town of Miyazaki where she was born. **Simon de Burton**

Media: Financial Times

Country: UK

Date: 07.10.2022

Type : Newspaper

Hajime Asaoka: Japanese watchmaker takes on the resellers



Horological fame: Hajime Asaoka in his Tokyo workshop with his creations — Christopher Jewell
Gamm/Getty Images

Short online selling windows aim to exclude buyers who are after a quick profit, says *Simon de Burton*

Little more than a decade ago, the name of Hajime Asaoka was unknown in the watch world. But, now, the 57-year-old's timepieces are in such demand that he has had to impose special measures to deter speculators

from buying them simply to resell.

It started back in 2009 when

Tokyo-based Asaoka was passing his days working as a designer of prototype telephones and steam irons while spending his evenings labouring over his first, home-made watch.

Sitting late into the night at a cramped workbench, he used makeshift tools bought from eBay and took guidance from YouTube tutorials and second-hand reference books, such as *Watchmaking* by the late English horologist George Daniels.

Despite being a beginner, Asaoka went in at the deep end and chose to build a tourbillon regulator, known for being one of the most complex of all mechanisms to perfect.

Against all odds, Asaoka succeeded, and news of his remarkable achievement spread like wildfire, after a short film he had posted online showing the uncased movement in action was spotted by French watch journalist Gregory Pons.

"He wrote an article about it but, unfortunately, didn't include any contact information," says Asaoka. "Somehow, a retailer in Ginza got in touch with me and asked if I wanted to make a watch to sell."

Having left his day job, Asaoka took up the offer and built another tourbillon — which quickly sold for ¥6mm (£37,100).

Five further watches followed during the next five years, and he has since made around 30 different pieces under the Hajime Asaoka dial name — including tourbillons, chronographs, and three-hand models all to his own, distinctive design and priced between £15,000 and £80,000.

Most of the watches have been bought by the world's leading collectors, and such is the quality of Asaoka's work that two pieces were nominated for the 2020 Grand Prix d'Horlogerie de Genève — the Oscars of the watch world — with another being shortlisted in this year's Challenge category.

This time, however, the name on the dial is not Hajime Asaoka but Kurono Tokyo, the sub-brand founded by the maker in 2018, initially to sell more affordable watches to his Japanese fans who admired his work but could not afford, or find, one of his rare haute-horlogerie pieces.

Although they are entirely designed by Asaoka and assembled by him and his team of four, who occupy two tiny studio workshops in the Bunkyo area, Kurono Tokyo watches use ubiquitous Miyota movements and other bought-in parts.

But such is Asaoka's cult following that thousands have been sold since he began shipping the watches worldwide in 2019.

In fact, the demand for new Kurono Tokyo models is so great that Asaoka now announces them for sale on the company's website with a 10-minute buying window — and no indication of how many of each will actually be produced.

"Many people who succeed in buying one of our watches immediately offer them at far higher prices to others who haven't managed to order before the allocation sells out," he explains. "We have tried to control that by making them

available only for a limited time and by not revealing the number of each edition — although we really have no choice but to make small numbers, simply because we have such limited production capacity."

In May of this year, a Kurono Tokyo Reiwa watch — a model that sold out within six minutes of its 2019 launch — appeared at a Phillips auction in Geneva where it exceeded its SFr4,000 (£3,630) presale estimate by more than six times, fetching SFr25,200.

For those who are quick off the mark, though, a new Kurono Tokyo remains good value. One of the latest models, a calendar watch called the

Calendrier Type 1 that could have been bought for around £1,500, went on sale on August 11 and sold out within 24 hours.

Sam Kessler, editor of watch lifestyle magazine *Oracle Time*, has followed the progress of Kurono Tokyo since the watches became widely available in 2019. "Like other micro brands, they operate on the basis of providing phenomenal design and attention to detail at incredibly affordable prices," he says.

"They don't spend money on marketing, they are completely transparent about the components that go into their watches and, due to the small size of the company, production is necessarily limited. The result is a well-deserved streetwear level of hype and instant collectability."

Asaoka, meanwhile, continues painstakingly to produce his high-end, own name watches in minuscule numbers using components that he makes entirely himself — and, in true Asaoka style, they are never simple. "Before I made my first watch, I had designed inexpensive watches for sale in department stores but never tried to make any part of one," he says. "Because of that, people often ask me why I chose to make a tourbillon as my first watch — and there are two reasons. The first is that my motivation to do something goes down very quickly if it is too easy; the second is that tourbillon watches are generally very expensive, and there was no way I could have afforded to buy one."

But, now that Asaoka probably can afford to buy

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 08.10.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/10/08/gphg-2022-calendar-and-astronomy/>

GPHG 2022: Calendar and Astronomy

🕒 October 8, 2022 / Misael / 🗨️ 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

What is it about the calendar and astronomical complications that attract you the most? Their mechanical complexity? The artistic exhibition of information? It is most likely a combination of both for most of us. This subjectiveness is coupled with less defined rules than the **Iconic category**, for example, which means my ranking may be completely different from yours. GPHG (Grand Prix D'Horlogerie De Geneve) defines this category as being "men's mechanical watches comprising at least one calendar and/or astronomical complication (e.g., date, annual calendar, perpetual calendar, equation of time, complex moon phases display, etc.). Additional indications and/or complications are admissible." Notice the vagueness? Anyways, with only 6 nominees of the 12 reachings it to the final round, let's see which ones did it better.

The Finalists

Sarpaneva Nocturne

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 16.10.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/10/16/gphg-2022-ladies/>

GPHG 2022: Ladies'

🕒 October 16, 2022 / Lucy @thewatchboxdiaries / 🗨️ 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Having a ladies' category within a watch award is a huge step for females kind. While the rest of the industry tends to lean more towards men's watches in terms of complications and developments, GPHG highlight some of the incredible creativity designed primarily for women. The crossover between watches and jewelry seems an obvious one but the balance between the two has often ventured more into the jewelry side, so to see so many brands putting the time, effort, and development into the horological side is inspiring. Let's have a look at this year's nominations.

Arnold & Son – Perpetual Moon Eclipses



Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 23.10.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/10/23/gphg-2022-mechanical-clock/>

GPHG 2022: Mechanical Clock

🕒 October 23, 2022 / Philologus Eio / 🗨️ 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

The Category: Mechanical Clock

The Mechanical Clock is a category that is a bit of an outlier in the GPHG awards, much like the jewelry since almost every other category are segments of the wristwatch category. This means that there are no real restrictions on this category other than the following: "*mechanical time-measuring instruments, such as longcase clocks or table clocks. Wristwatches are not allowed in this category.*" In simpler terms, a nominee merely has to be a mechanical clock to qualify. The upside to that is an open invitation to brands to let their imaginations run wild, and that is seen in the range of clocks that we have in this category. Let's get into it.

The Nominees

Given that I only have access to media reports on these mechanical wonders, aesthetics play a far larger

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 28.10.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/10/28/gphg-2022-tourbillon/>

GPHG 2022: Tourbillon

🕒 October 28, 2022 / @koolpep / 🗨️ 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

The Category

Ahhh the Tourbillon category, endless hours can be spent discussing the merits of a Tourbillon in a wristwatch. There are two types of watch aficionados when you mention "Tourbillon" there are the ones whose face lightens up and they have sparkles in their eyes and the ones who just shrug their shoulders. For me, the Tourbillon, once developed by a certain Abraham-Louis Breguet in 1801, is an incredible innovation to offset the effect of gravity in a watch (pocket watch) that is carried statically. In a wristwatch that is moved around different positions all day long, it's not really a necessity, to put it mildly. But it's one of these complications that are fascinating and very hard to do. It's part of fine watchmaking and brands love to showcase their expertise with a beautiful Tourbillon, mostly visible through the dial. So here we go, let's see who has been nominated this year.

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 02.11.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/11/02/gphg-2022-divers/>

GPHG 2022: Diver's

🕒 November 2, 2022 / @koolpep / 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE The Category

Dive watches. We all love them, even though only very few of us actually dive. We love their ruggedness, their water resistance, and their looks. This year we have a few entries in this category that I find very interesting. Let's go through them individually and then I'll tell you my best guess of who "should" win.... Also - a "Diver's" watch water resistance has to adhere to diving standards, meaning 200m means 200 meters of water resistance in real life. And not 30m means you can wash your hands.... Just for reference.

The Nominees

Disclaimer: My comments are based on my taste in watches, the press release covering the watches, and my previous experience with the brands. I did not have the chance yet to handle most of the entries.

ArtyA – Depth Gauge

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 04.11.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/11/04/gphg-2022-ladies-complication/>

GPHG 2022 – Ladies Complication

🕒 November 4, 2022 / Lucy @thewatchboxdiaries / 💬 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

The Category

One of the absolute joys of the watch world is the artistic engineering of a complication. While a watch on a basic level tells the time, adding in additional functions requires skill and development. Some are useful (think GMT) while others are often seen as just beautiful features (I'm looking at you, moon phase).

Complications can often be considered a "flex" within the watch industry, merely being added to a watch to show the talent of a brand's watch makers but nevertheless it's unmistakably impressive. Here we have six watches that combine engineering with creative female notes.

The Nominees

Andersen Geneve -Tempus Terrae baguettes Aquamarines

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 06.11.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/11/06/gphg-2022-chronographs/>

GPHG 2022: Chronograph

🕒 November 6, 2022 / Derek Haager / 👁 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Some of the GPHG categories feature watches that are so finely made, crafted by hand, and usually so expensive that few of us will ever even get to handle them, never mind thinking about owning them (I'm looking at you Tourbillon and Mechanical Exception). So it's nice to also have categories featuring things that are not complete unobtainium, like the Diver and Challenge categories. The Chronograph category sits somewhere in between those 2 extremes, featuring a few things you could possibly get your hands on, and a few you certainly cannot. For the record, last year's winner was the Zenith Chronomaster Sport. Let's see who's up for the prize this year:

BREITLING "NAVITIMER COSMONAUTE LIMITED EDITION"



Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 07.11.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/11/07/gphg-2022-jewellery/>

GPHG 2022: Jewellery

🕒 November 7, 2022 / Philologus Eio / 👁 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

The Category: Jewellery

Ah, a category where the focus is not on the time-telling portion of the watch, makes perfect sense don't you think? On a more serious note, the rules for the Jewellery category are as follows: "*watches demonstrating exceptional mastery of the art of jewelry and gem setting, and also distinguished by the choice of stones.*" It is a category that I am clearly ill-equipped to cover, given that my appreciation of the craft is as extensive as my grasp of Latin which I know nothing of. Still cover it I must so here's my assessment from a purely aesthetic point of view, mind you that that point of view is from behind a computer of images that are not usually very forthcoming. So what does a complete amateur like me think of the entries?

Given my uniquely ignorant perspective, I will spare you the pain of going into any detail on every single piece and summarize my thoughts into three watches; The one that stands out, The best of the rest, and The winner of the category (to me anyway).

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 10.11.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/11/10/gphg-2022-mens-and-mens-complication/>

GPHG 2022: Men's and Men's Complication

🕒 November 10, 2022 / Misael / 👤 0



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Men's Complication – by Mark

For watches to be eligible for the "Men's Complication" category at GPHG in 2022 they must be "men's watches that are remarkable in their mechanical creativity and complexity. These watches may feature all kinds of classic and/or innovative complications and indications (e.g. world time, dual time, or other types of models) and do not fit the Men's and Mechanical Exception categories.

Since most definitions of a complication allow that a complication is any feature of a watch beyond the display of hours, minutes, and seconds this doesn't leave a lot of room in this category especially as the Men's and Mechanical Exceptions categories contain a lot of the popular complications already. Working in such a constrained space means that watchmakers will have to be very creative to deliver something remarkable in its mechanical creativity and complexity. Which of the six watches that have survived the

Media: Yahoo
Country: UK
Date: 10.11.2022
Link: https://uk.news.yahoo.com/live-grand-prix-dhorlogerie-gen-173051775.html?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAACsyr8JtGtLxm4nyau7onA0s6J_soFTqrNpxrFATjOgBjjTiLrilqYtlwRprkhkmH3wc4cAxiXJjdSza5dEsKW4dBFoa2VU-m-guimNfap12WF7fV9IS_dTZWVu6Ah4yttMj7K53Rc0-zif1HmkldYhg8286MPwv5hVLhOHX-GwA

yahoo!news

Sign in

Grand Prix d'Horlogerie de Genève: MB&F wins coveted "Aiguille d'Or" Grand Prix 2022

f

Twitter

News

Euronews

10 November 2022 - 11-min read



Grand Prix d'Horlogerie de Genève: MB&F wins coveted "Aiguille d'Or" Grand Prix 2022

The 22nd edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève - GPHG - wrapped up with a stunning awards ceremony on Thursday evening (10 November).

Announce CRITEO

Signaler cette annonce

Choisir sa pub

TRENDING

Picture sparks more conspiracy theories about Putin 'body

Media: GQ

Country: UK

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.gq-magazine.co.uk/watches/article/inside-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2022>

GQ

WATCHES

Inside the Oscars of the watch world

Who won what at the 22nd Grand Prix d'Horlogerie de Genève

By Mike Christensen
11 November 2022



Media: Headtopics

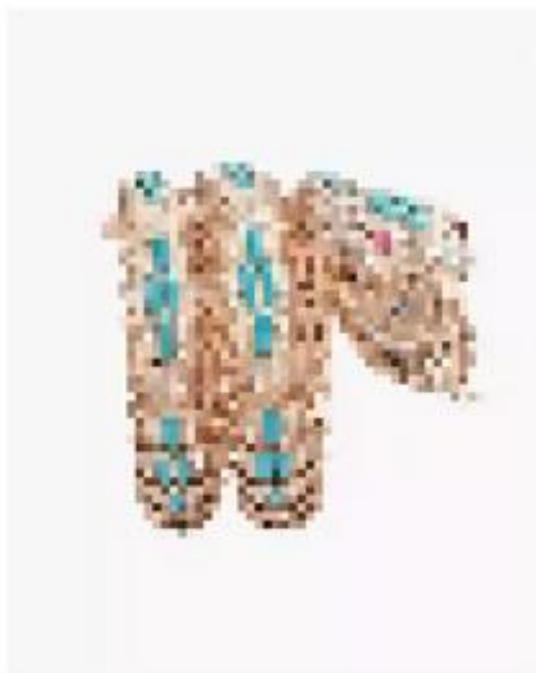
Country: UK

Date: 11.11.2022

Link: <https://headtopics.com/uk/bulgari-hermes-and-van-cleef-arpels-win-big-at-grand-prix-d-horlogerie-de-geneve-gphg-2022-31573566>

Bulgari, Hermès and Van Cleef & Arpels win big at Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) 2022

🕒 11/11/2022 4:55:00 PM



The winners of the 2022 Grand Prix d'Horlogerie de Genève have been announced

Media: Wallpaper

Country: UK

Date: 11.11.2022

Link: <https://www.wallpaper.com/watches-jewellery/grand-prix-d-horlogerie-de-geneve-gphg-2022-winners>

Bulgari, Hermès and Van Cleef & Arpels win big at Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) 2022

The winners of the 2022 Grand Prix d'Horlogerie de Genève have been announced.

    Sign up to our newsletter





THE WATCH TOWER

The Santa Claus of independent horology,
Kari Voutilainen has travelled a long way from
Lapland to Switzerland. By *Nick Foulkes*

Photography by
Beat Schweizer

Kari Voutilainen is one of the unarguable greats of contemporary horology, one of the most lauded of the immortals known collectively as "the independents". His name is uttered in the same breath as Philippe Dufour, Roger Smith and Rexhep Rexhepi: he is a watchmaker whose output of about 70 timepieces a year, no two exactly alike, is in inverse proportion to its cultural significance.

So predictable are his victories at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) that I once suggested they might as well just name one of the awards the "Voutilainen Prize" and present it to him every year. So far, eight GPHG trophies and sundry other awards line the walls of his workshop perched on a rocky crag high above Môtiers in Switzerland, a short ride from where he lives in a sprawling, slightly spooky art nouveau villa.

Although he is softly spoken and his personal demeanour is understated, there is a concealed extravagance about Voutilainen. His watches are something of a metaphor for the man, their careful, traditional handmade quality allied to an effervescent creativity that pursues beauty through the combination of unusual techniques. His house, too, is at once historic and unusual, a sort of bourgeois Helvetian Taj Mahal in whose romantic past he revels.

"The original owner's father ran the watch brand

Media: HTSI / FT
Country: UK
Date: 12.11.2022
Type : Magazine



Revue Thommen, and when his son was a young man he sent him here to Môtiers to the best mechanical workshop in Switzerland to learn about mechanics," he explains. "This young gentleman fell in love with the daughter of a local sparkling-wine producer. They got married and built a house near his father's watch factory in the Swiss-German part of the country. But his wife did not want to live there, so they moved back here and he used to make



Left: Kari Voutilainen's Swiss villa in Môtiers. Top: at his workshop in St Sulpice. Above: Zenith x Kari Voutilainen x Philips Calibre 135. Observatoire

Media: HTSI / FT
Country: UK
Date: 12.11.2022
Type : Magazine

Above: the living room, with an early-20th-century Strasser & Rhode precision clock on the wall.
Right: the workshop seen from Fleuri village. Below: some of Voutilainen's tools and two finished watches



the 150km journey to his father's factory over the rough mountain roads in what were some of the first cars in Switzerland. There is a building in the grounds of the house that was called 'Hangar Automobile' on the plans, so they already had cars in 1907 when they built this house. He lived here until 1945 when he passed away."

Voutilainen acquired it from its third owner and enjoys the flamboyance of the architecture and the unmolested history of the building. "We still have lots of original stuff here, like the furniture, like the carpets and in the living room we even have the original curtains... from 1907!" Pulled back, these curtains frame the view of the park in which the house is set, with its now mature trees shading the gracious sweeping drive.

The joy he takes in the property is heightened by the understanding that it came to him through watchmaking. It belonged to a surgeon for whom his wife worked. "He knew about my watchmaking and what it brought to the village, and when he was going to retire he offered it to us rather than putting it on the open market." This house is a constant reminder of what the few hundred watches he has made over a long career have brought him.

To understand Voutilainen's rise it is necessary to travel into the frozen north to just 4km south of the Arctic Circle, in Lapland, where Voutilainen was born in 1962. Famous sons of the town of Rovaniemi (population 64,194) are a small but diverse bunch: there is Mr Lordi, he of monster-mask-wearing Eurovision-winning fame;

Santa Claus – given that Rovaniemi is his hometown, the Santa Claus Village is open for business every day of the year; and then there is Kari Voutilainen.

Although Voutilainen's impish smile and the merry twinkle in his eye might have swung him a job as one of Santa's senior elves, in the event both Finnish heavy rock and festive-gift distribution lost out to watchmaking. "When my parents asked what I would like to do when I was grown up, I said, 'I don't know, but I want to work with my hands and to be independent.'"

Revelation came when the family moved to the town of Kemi. "My father had a friend who was a watchmaker, and his watch shop was just across the road. I saw his workshop with these clocks, movements, components and tools, and I was just fascinated. I disassembled an alarm clock – I pulled it apart completely. Of course, I couldn't put it back together... but I was certainly interested," he recalls with a melodic sing-song voice. Once school and military service were out of the way, he secured a coveted place at the Finnish watchmaking school in Tapiola, near Helsinki: "Then I went to work in a retail shop in a small town in Lapland." Unsurprisingly, repairing clocks and pocket watches in rural Finland did not detain him for long. "It's nice work," he says respectfully, "but it's not for me. I wanted to learn something more."

HE SPENT FOUR YEARS WORKING ON A SINGLE TIMEPIECE

And it was this quest for knowledge that, in 1988, finally took him to watchmaking school in Switzerland, after which he was snapped up by Michel Parmigiani, then largely known for restoration. There he found himself working with a septuagenarian watchmaker called Charles Henri Meylan who saw the young man's talent and encouraged him to make a watch of his own.

He made one, then another, and gradually became

known for his minute repeaters. Patience is one of the key attributes of a watchmaker, a quality with which Kari is blessed in abundance – between 1996 and 2000, he spent four years working on a single timepiece, a board chronometer with tourbillon constant force escapement. Voutilainen is not a man to be accused of chasing easy money when there is a more recondite route to be taken.

In 1999, he left Parmigiani, but he knew that he could not build a business on minute repeaters alone: "By 2004 or 2005 I realised that I had to make my own movements one day." In 2011 he presented his own calibre, the Vingt-8, and, orders were taken – even to this day, the majority of Voutilainen watches are sold directly from the factory with Kari himself often hand-delivering the finished piece. As he celebrated his 50th birthday, he could congratulate himself that, at long last, he had realised his childhood ambition to work with his hands and be completely independent.

Or so it seemed.

A few years later, disaster struck. Since the launch of his prize-winning 2007 Observatoire series, for which he transformed a batch of competition-grade Peseux "Observatory" calibres, Voutilainen's watches had been distinguished by exquisite engine-turned dials that he created himself with a hand guilloché lathe from around 1900. But one of the few processes not carried out under his own roof was the colouring and plating of dials, which he outsourced to another factory. When that suddenly changed ownership and the craftsman with whom Voutilainen had worked there quit, he found himself facing a problem.

Fearing that his hard-won independence would be snatched from him, he found a dial factory that was going bankrupt. "On the first of July 2014, I became owner of a dial factory," he says. And with that, what had seemed like an existential crisis became a huge turning point for the brand.

He took a conscious decision not to increase production. But what seems commercially counterintuitive makes perfect sense to him: "If I increase production beyond certain limits, I will only become a director and no longer be a real watchmaker working behind the bench, where I am most at home." A note of steely determination tinges the lilting voice as he adds, "I have taken the decision that I will not give up any quality of life just to pursue bigger profits. I couldn't survive if I ever lost contact with the roots of my passion."

This single-mindedness is not to be confused with egotism. Even as one of the greats, he is happy to put his talents at the disposal of others. This year he was part of a three-way collaboration creating a limited edition for Zenith and Phillips' watch department from 1950s Observatory calibres, and last year he agreed to become chief executive of Urban Jürgensen, a historic brand founded in Denmark in 1773 that moved to Switzerland in the 1800s, where his daughter Venla works as a watchmaker.

Like her father, she is fiercely independent and says that it was not her family, but school career advice in her early teens that brought her to watchmaking. "It was her decision and her decision alone," says Voutilainen. Indeed, by the sound of it she found her father's famous and distinctive name a distraction. "She says that some people treated her differently, but she doesn't let it bother her," he says, and it is with considerable pride that he recounts her impressive CV. "She recently turned 23, but she made a watch for the biannual charity auction Only Watch when she was 20. She did an apprenticeship of four years with Vaucher Manufacture Fleurier [a leading maker of movements for prestige brands], and worked for two years at the specialist watch retailer The Hour Glass in Singapore, before coming back to Switzerland last November to join Urban Jürgensen."

"My son is also interested but he is taking a different path. He's 27 and he's studying in Lausanne at the EPFL [École Polytechnique Fédérale de Lausanne]. He's studying materials. This autumn he's taking courses on mechanics – he's interested in watches, but not as a watchmaker. It's too early to say whether he will enter the industry."

Kari had just one piece of career's advice for them. "I have taught both kids that they have to have a profession where Monday morning is the best morning of the week. Friday evening, that's a plus. But the best moment has to be Monday morning."

But like many a homegrown philosopher, there are times when he finds it hard to live by his own teachings and often he can't wait until Monday. It is not unusual to spot him poking around the weekend flea market in the Vallée de Joux, where his patience was recently rewarded with the discovery of another old Observatory competition calibre. I ask if he got it at a good price. "No, the man selling it knew what he had" – and he probably knew who was buying it too.

Nevertheless, Kari is pleased with his latest discovery, seeing beauty and potential beneath the patina of

horological history. If there is a man to give new life to these treasures of Switzerland's watchmaking past, it is Kari Voutilainen. Who knows, he may just have found the incipience of one of his future GPHG winners. ■HTSI

Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 13.11.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/11/13/sunday-ramblings-reaction-to-the-gphg-winners/>

Sunday Ramblings: Reaction to the GPHG Winners

November 13, 2022 / Misael / 0



If you've been visiting the Scottish Watches website over the last few months, you'll have seen a series of articles about the entries to GPHG 2022. Now that the results have been released it's time to react to the categories where we were a bit off. That's right, cutting-edge accountability is alive and well at Scottish Watches.

Mechanical Exception – by Philologus Eio



Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 13.11.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/11/13/this-week-in-watches-today-11-november-2022-7-things-you-should-know/>

This Week (in Watches) Today, 11 November 2022: 7 things you should know

🕒 November 13, 2022 / Philologus Eio / 🔍 0



So Black Panther Wakanda Forever came out this week. There was no second act to the Audemars Piguet Royal Oak Black Panther Concept though. What we did have was GPHG 2022 finally coming to a close, Watch Collecting adding a confidence boosting feature to its business model, and cool new watches from Armin Strom, Farer, Yema, Urwerk & IWC. These are the top 7 things in the world of watches; let's get into it.

GPHG 2022 Results



Media: Scottish Watches

Country: UK

Date: 21.11.2022

Link: <http://www.scottishwatches.co.uk/2022/11/21/scottish-watches-podcast-415-award-winners-new-releases-and-nicholas-from-fears-returns/>

Scottish Watches Podcast #415 : Award Winners, New Releases And Nicholas From Fears Returns

🕒 November 21, 2022 / Misael / 🗣️ 0



Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#) (Duration: 59:38 — 54.6MB)

Subscribe: [Apple Podcasts](#) | [Android](#) | [Google Podcasts](#) | [Spotify](#) | [RSS](#)



Welcome to the Scottish Watches Podcast – Episode 415! Girard Perregaux have finally done it! Not only have they pleased many of their fans by introducing a new 38mm Laureato but they've acquired a new one in Rikki with the new Copper.

Click here to read along and see the photos in our show notes as you listen –

<http://www.scottishwatches.co.uk/2022/11/21/scottish-watches-podcast-415-award-winners-new-releases-and-nicholas-from-fears-returns/>

Media: I M Magazine

Country: UK

Date: 28.11.2022

Link: <https://i-m-magazine.com/gphg-awards-2022/>

GPHG Awards 2022

The horology world celebrates the best in creativity and ingenuity



In an event that brought together nearly a thousand watch lovers from all over the world, the 22nd awards ceremony of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève took place on Thursday 10th November. Collectors, watchmakers, board executives and press excitedly flocked to the Théâtre du Léman in Geneva to find out who'd be the proud recipients of the most recognised accolades in the industry.

The 650 members of the Academy, representing the various sectors of the profession, chaired by Nick Foulkes, rewarded watchmaking excellence and expertise by attributing 21 prizes – including the coveted "Aiguille d'Or Grand Prix best-in-show" distinction, which was awarded to MB&F for the Legacy Machine Sequential Evo watch.

Maximilian Büsser, owner and creative director at MB&F, was understandably over the Moon, since beside the top prize, he also scooped the Challenge Watch Prize for their M.A.D. Editions, M.A.D.1 Red. He told me on the night: "This Aiguille d'Or award is rewarding Stephen McDonnell's genius, the autodidact from Belfast who, over ten years, painstakingly created two revolutionary and incredibly beautiful movements – first the LM Perpetual and now the LM Sequential. We are incredibly grateful to Stephen and probably the whole industry should be too."



Media: Katerina Perez

Country: UK

Date: 01.12.2022

Link: <https://www.katerinaperez.com/gphg-award-winning-watches-geneva>



WATCHES / WATCH FAIRS

Prize Winners: Watches That Took the GPHG Awards by Storm

December 1, 2022

The 22nd annual Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) Awards took place on November 10, 2022, in Geneva, with some of the year's most sensational watches being recognised across a range of categories. Here's what you need to know about this year's winners at the watchmaking world's equivalent of the Academy Awards.

The **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** (GPHG) Awards are judged annually by a team of 30 industry experts, led by historian, author and journalist Nick Foulkes. They gathered to evaluate a range of masterful pieces and crown the most impressive creations with a 'GPHG Award Winning' title. Let's take a closer look at a few of the well-deserved winners.



Media: Watch Pro

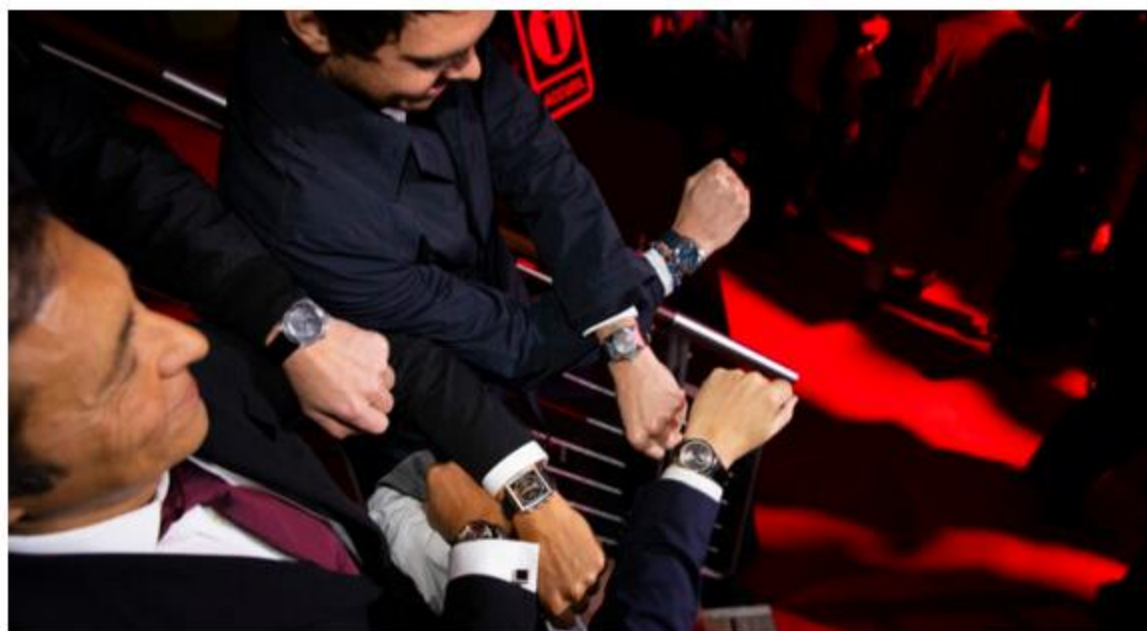
Country: UK

Date: 23.12.2022

Link: <https://www.watchpro.com/how-important-is-the-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve/>

How important is the Grand Prix d'Horlogerie de Genève?

By **Robin Swithinbank** - December 23, 2022  1



GPHG / grand prix de l'horlogerie de Genève / 10 novembre 2022 /photo nicolas.lieber@nicolaslieber.ch;GPHG1

After his stint on the jury of this year's Grand Prix d'Horlogerie de Genève, Robin Swithinbank asks whether there is still a place in today's watch industry for insider back-slapping.

Not a single brown envelope. No winks, no nudges, no promises of all-expenses-paid trips to desert islands. Nothing.

Despite my best efforts to publicise my appointment to the jury of this year's Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), not one of the nominated brands attempted to buy my vote. I mean, hello? Is this thing on?

The GPHG attracts all sorts of criticism. Apex predators generally do. That it's somehow on the make is usually right up there, this being the easiest accusation you can level at anything or anyone if you're looking to undermine their authority in double-quick time.

Media: Deka

Country: Ukraine

Date: 15.11.2022

Link: <https://deka.ua/articles/gphg-2022-pobediteli/674/>

GPHG 2022: ПОБЕДИТЕЛИ

15.11.2022

В начале этого года состоялась церемония вручения Гран-при Женевской часовой премии («Оскар» для часов). Это церемония, призванная отметить лучшие образцы часового искусства, выбранные экспертной комиссией. В этом году в состав жюри вошли Феликс Баумгартнер (Urwerk), Джордж Бамфорд (Bamford Watch Department), Жан-Клод Бивер (многие), Дени Флажолле (DeBethune) и многие другие. К ним присоединился Жан-Кристоф Бабен, генеральный директор компании Bulgari, получившей Aiguille d'Or, – честь, которой удостоивается генеральный директор фирмы, победившей в предыдущем году на GPHG.

