



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Press Review 2019

International

Print & Online



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Contents

<i>Europe</i>	<i>page 3</i>
<i>Middle East</i>	<i>page 107</i>
<i>Russia</i>	<i>page 118</i>
<i>USA</i>	<i>page 129</i>
<i>Mexico</i>	<i>page 198</i>
<i>Asia</i>	<i>page 210</i>
<i>Australia</i>	<i>page 275</i>
<i>India</i>	<i>page 294</i>
<i>Africa</i>	<i>page 306</i>
<i>International media</i>	<i>page 308</i>



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

EUROPE

Media : Zeitenblick

Country: Austria

Date : 04.09.2019

Link : <https://zeitenblick.at/ming-1706/>



MING
MING 17.06

Der nächste „Streich“ von MING – Die MING 17.06 Copper & Monolith

MING ist innerhalb von nur zwei Jahren zu einem echten „Geheimtip“ für Sammler und Uhrenafficionados aufgestiegen und präsentiert mit der 17.06 ein neues schlichtes und wahrscheinlich genau deshalb, besonders ansprechendes Model

Nach lediglich **zwei Jahren** und **sechs vorgestellten Modellen** (teils in unterschiedlichen Ausführungen) launcht MING am 19. September bereits sein **siebtes Model** – die MING 17.06. Die Uhr wird es in zwei unterschiedlichen Ausführungen (Copper/Monolith) geben.

NOMINIERT FÜR [GPHG 2019](#)

Media : Textil Zeitung

Country: Austria

Date : 02.12.2019

Link : <https://www.textilzeitung.at/news/detail/gphg-gruendet-internationalen-akademie-der-uhrenbranche.html>

02. Dezember 2019

GPHG gründet Internationalen Akademie der Uhrenbranche

Der Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) präsentiert im Rahmen der Dubai Watch Week eine neue, internationale Branchen-Akademie.

Der GPHG möchte sich mit dieser neuen Internationalen Akademie der Uhrenbranche für Offenheit und Innovation einsetzen. Die Initiative soll ihre Tätigkeit im Mai 2020 aufnehmen und wird im Einklang mit der verbindenden Mission des GPHG von der Stadt und dem Kanton Genf unterstützt. Sie möchte allen Akteuren der Branche, die an das gemeinsame Schicksal der Uhrmacherkunst in der Welt glauben, einladen, an den verschiedenen Phasen der Uhrenselektion teilzunehmen. Gestützt auf die Grundsätze des GPHG – Unabhängigkeit, Neutralität und Universalität – soll sich diese Akademie aus mehreren hundert Mitgliedern zusammensetzen, die bedeutende Akteure in den wichtigsten Sektoren der Uhrenindustrie sind. Unterteilt in Gremien soll sie ein riesiges Netzwerk von Botschaftern auf der ganzen Welt bilden. Die Mitglieder werden parallel zu den traditionellen Anmeldungen der Marken einerseits die Aufgabe haben, die für sie wählbaren Uhrenmodelle für die Wahl vorzuschlagen und andererseits an den verschiedenen Abstimmungen teilzunehmen. Online-Anträge und -Abstimmungen erfolgen über eine sichere und zertifizierte digitale Plattform.

Außerdem wird jedes Jahr eine Jury von dreißig Mitgliedern der Akademie gebildet, die sich in Genf unter notarieller Aufsicht hinter verschlossenen Türen trifft, um die vorselektierten Uhren physisch zu bewerten und die Schlussabstimmung in geheimer Wahl vorzunehmen. Die Abstimmung der gesamten Akademie wird ebenfalls berücksichtigt, um die Siegerliste zu ermitteln. Ab Januar 2020 werden die ersten vom GPHG ausgewählten Persönlichkeiten zur Teilnahme in der Akademie eingeladen. Ab 2021 können durch Patenschaften neue Mitglieder in der Akademie aufgenommen werden. Die Mitgliederliste wird auf der Website des GPHG veröffentlicht. Auftrag des GPHG ist es, alljährlich die Exzellenz der Uhrenkreationen hervorzuheben und zu feiern, um so zur weltweiten Ausstrahlung und Förderung der Uhrmacherkunst beizutragen. Mit der Gründung dieser Akademie wird der GPHG die internationale Anerkennung seiner Auszeichnungen als »Oscars« der Uhrenwelt bestätigen.

Von: Anja Beuning



Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)
© Nicolas Lieber

Media : Blog Patrick Delaroche

Country: Belgium

Date : 07.11.2019

Link : <http://patrickdelaroche.blogspot.com/2019/11/grand-prix-de-lhorlogerie-de-geneve-et.html#more>

Grand Prix de l'Horlogerie de Genève : et le gagnant est...

novembre 07, 2019

Ce jeudi soir le jury international du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève (GPHG) a rendu son verdict. Le prix de « l'Aiguille d'or », sorte d'Oscar de la meilleure montre 2019 a été attribué à la Royal Oak Quantième Perpétuel Ultra-Plat d'Audemars Piguet. La manufacture du Brassus met aussi la main sur le prix de la Complication pour Homme (Code 11.59 by Audemars Piguet Répétition Minutes Supersonnerie) et le Prix de la Montre Iconique (Royal Oak "Jumbo" Extra-plat). Un palmarès comme souvent plutôt consensuel, où les montres les plus novatrices de l'année jouent un peu les utilités...



Audemars Piguet Royal Oak Quantième Perpétuel Ultra-Plat.

Media : iluxus

Country: Czech Republic

Date : 11.11.2019

Link : <https://iluxus.cz/2019/11/11/seiko-vyhralo-ve-sve-kategorii-v-ramci-gphg/>

iLUXUS.CZ



POTKEJTE SE S UNIKÁTNÍMI KOUSKY AUT V PRAŽSKÉ RUŽYNI



NAHLÉDNĚTE DO NOVÉHO JAPONSKÉHO OLYMPIJSKÉHO STADIONU



HONZA DROBNÝ SE VE SVÉ KNIŽE DĚLÍ NEJEN O ZÁŽITKY Z EXOTICKÝCH CEST



ANDREA HURYCHOVÁ: O SÍLE INFLUENCER MARKETINGU



HODINKY 11.11.2019 ŽENEVA JAN PEŠEK

SEIKO VYHRÁLO VE SVÉ KATEGORII V RÁMCI GPHG



SCHAUMBURG WATCH S VLASTNÍM PŘÍSTUPEM



ZVUKEM POSEDLÁ MANUFAKTURA ULYSSE NARDIN



CAROLLINUM JIŽ MÁ POŘADNÍK NA NOVÉ A. LANGE & SÖHNE Z OCELI

7. listopadu 2019 se v Théâtre du Léman v Ženevě konalo Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019. Bylo uděleno celkem čtrnáct cen ve specifických kategoriích. Dalších pět cen bylo uděleno za řadu dalších hodinářských počinů. Ze seznamu šesti hodinek v potápěčské kategorii vybrala porota složená ze třiceti odborníků na hodinky a luxusní zboží hodinky Seiko Prospex LX Line Diver's (SNR029J1) za nejlepší hodinky roku.



Date : 25.10.2019



Le Figaro
78001 Paris
0033 1 37 08 50 00
www.lefigaro.fr

Service de nos clients : 01 37 08 50 00
Type de papier : Papier journal / 40 g/m²
Tranche : 308 948
Partenaires : 01 37 08 50 00



Page 38
Surface : 20 742 mm²

Dit : 201 077
N° de série : 781 028

Référence : 75212390
Couleur Page : 1/2

Une météorite au poignet

FOCUS Mystérieuses, spatiales, spéciales, les pierres ancestrales forgées dans l'espace s'invitent désormais au sein des belles montres.

Elles ont des milliards d'années et ont traversé l'espace... pour atterrir sur une montre rare ! Piaget, reconnu dans les décennies 1960 et 1970 pour les cadrans en pierres dures et colorées de ses garde-temps, dévoile cette année trois montres dotées d'un cadran en météorite. Notamment une Altiplano en or rose dont la météorite grise « au blème 63 » arbore les lignes typiques des aréoles de choc et cristallines que l'on retrouve au sein des météorites de fer. Une série limitée à 300 exemplaires ; rareté de ces pierres oblige. « Ce type de météorites date vraisemblablement du tout début des événements cataclysmiques, à l'origine de la création des systèmes solaires, précise-t-on chez Piaget. On imagine que les diamants ont été créés dans les profondeurs de la Terre, les météorites ont les traces cristallines de la naissance des galaxies. »

Mais pourquoi insérer une tranche de météorite dans une montre ? Pour leur beauté venue d'ailleurs, tout simplement. Leur charme réside dans « leur

texture, leur motif géométrique, explique Armand Billard, créateur des montres Sartory-Billard, qui réalise depuis cet été des pièces ornées d'un cadran en météorite. Chacune est unique, il n'y a pas deux motifs qui se ressemblent. C'est très minéral, très masculin par leur caractère, qui va en général de tranche à tranche de gris métallique jusqu'à blanche. »

« Une belle histoire »

À son premier regard, l'œil est captivé par les motifs géométriques dignes des reflets à la Pierre Semblages de ces tranches de minéraux de l'espace. Telles la Siderite, une météorite terrestre, utilisée par Rolex pour réaliser non pas un cadran, mais juste la lunette de sa Cellini Movaphase (4). Les figures de Wilmundt, typiques de cette pierre, sont révélées par des bains d'acide nitrique et d'alcool éthylique, sous à même de faire apparaître ces motifs littéralement extraterrestres. C'est là toute la magie de ces pierres qui n'en sont pas, dont l'alliage a réagi parfois de façon étonnante au feu comme à la fusion pour créer des motifs uniques.

« À côté de ces pierres, la météorite, cela crée vraiment une œuvre, comme Armand Billard. Mais la matière est superbe, avec un jeu de couleurs à raconter : quand vous êtes un passionné du temps, ne dire qu'une météorite vieille de millions d'années sert à égarer le temps, c'est magique. »

Les tranches de météorites, dont le prix peut varier de quelques euros à plusieurs milliers d'euros le gramme selon leur origine, créent une émotion esthétiquement particulière, et même une énergie, pour celles et ceux qui y croient. Jaquet Droz s'est également intéressé aux attraits des minéraux, dont les météorites, pour orner les grands cadrans de ses garde-temps orignés. La maison du grand saut présente ainsi chaque année des pièces telles que cette Grande Seconde décentrée en or rouge 18 carats (2), au cadran en météorite. Une édition limitée à 88 exemplaires, battant au rythme d'un mouvement automatique doté d'une réserve de marche de 68 heures.

Date : 25.10.2019



Le Figaro
75008 Paris
0033 1 37 08 50 00
www.lefigaro.fr/

Centre de traitement des médias imprimés
Type de média : Presse journal / hebdo
Tranche : 208749
Particules : 60/centimètre



Page 38
Surface : 37 962 mm²

Ordre : 2013077
M² de média : 78 5028

Reflet écran : 75212280
Coupeur Page : 2/2



« Ces pierres de sont-elles difficiles à travailler ? » Un peu plus, car il s'agit d'un matériau naturel comme, il faut être très rigoureux, reconnaît Armand Billard. Ce n'est pas vraiment une pierre. Au passage au lapidaire, elle peut se désintégrer. Mais c'est plutôt agréable à travailler, ce n'est pas fragile comme une pierre d'onyx. » Parmi les montres retenues pour concourir à l'édition 2019 du grand prix de l'horlogerie de la ville de Genève.

Figure d'ailleurs cette année une étonnante création signée du designer belge David Rutten. Le bottes Art déco de sa DROG Streamline (3) est entièrement composé d'une météorite métallique, l'octaédrite. Faite d'un alliage de fer et de nickel, ses métaux ont fusionné en apesanteur, refroidissant pendant des milliards d'années pour former un motif cristallin en losange. La météorite utilisée pour créer cette montre à grand échelle, dont le cadran est remplacé par des disques, est la Muonionalusta. Tombée il y a environ un million d'années en Suède, découverte en 1906, mais âgée de 4,55 milliards d'années. ■

A.H.

Date: 27.12.2019



Le Figaro
75008 Paris
0033 1 57 08 50 00
www.lefigaro.fr

Général de médias, médias imprimés
Type de médias: Presse jour, hebdo
Langue: 308/949
Publication: 50/semaine



Page: 20
Surface: 22608 mm²

Ordre: 3011377
N° de l'ordre: 781 024

N° de l'ordre: 75871120
Copies: Page: 1/1

À l'heure jusqu'en mars 2100

FOCUS Sélection des derniers calendriers perpétuels, Graal de la complexité horlogère.

Le temps qu'ils ne soient plus exactement à l'heure et à la date précises, vous serez depuis (très) longtemps à la retraite, si cela existe encore... Le mécanisme d'un calendrier - ou quantième - perpétuel figure parmi ce qui se fait de plus complexe en matière de haute horlogerie. Son exploit, depuis son invention, à la fin du XVIII^e siècle : être en mesure d'afficher heure, date, jour, mois et phases de Lune en prenant automatiquement en compte la longueur des mois et les années bissextiles. Pour y parvenir, ce mouvement doit conserver dans sa mémoire mécanique l'équivalent de 1461 jours, soit quatre années. Toujours plus plats, élégants et simples d'emploi, les « QP » (quantièmes perpétuels) contribuent à asseoir les talents d'une maison horlogère. Prochaine correction : le 1^{er} mars 2100, une année séculaire mais pas bissextile.

Un correcteur de jours

A tout seigneur tout honneur la Royal Oak Quantième Perpétuel Ultra-plat Automatique d'Audemars Piguet (1) est la montre de l'année 2019. Elle a en effet décroché, en novembre dernier, l'Aiguille d'or 2019 du Grand Prix d'horlogerie de Genève équivalent horloger des Oscars... Repoussant les limites des complications extraplates, son mouvement ne mesure que 2,89 mm d'épaisseur et sa boîte en



1



2



3

titane, 6,3 mm. De quoi en faire la montre-bracelet automatique à la fois la plus complexe et la plus fine au monde. Et aussi la plus recherchée, Royal Oak oblige.

Sur le Quantième Perpétuel Rétrograde Récital 21 signé Bovet 1822 (2), les aiguilles d'heures et de minutes occupent le centre du garde-temps, laissant toute la place en périphérie pour afficher les informations du quantième perpétuel. Le quantième est indiqué par un index rétrograde rayonnant autour des heures et des minutes, tandis que des disques affichent les jours et les mois dans des guichets verticaux, à 12 heures et 6 heures, ainsi que le cycle bissextile dans un guichet circulaire positionné à 3 heures. L'aiguille des secondes a pour sa part été excentrée à 9 heures. Astucieux : si ce garde-temps s'est arrêté, il suffit d'actionner son unique correcteur des jours pour régler la date.

Enfin, le chronographe à quantième perpétuel référence 5270 de Patek Philippe (3) est en fait l'héritier d'un grand classique lancé en 1941. Proposé pour la première fois en platine, avec son superbe cadran opalin doté au faux air vintage, il affiche jour et mois dans un double guichet à 12 heures, et le quantième à aiguille à 6 heures. La conception de son mouvement chronographe à embrayage horizontal, roue à colonnes et remontage manuel aura supposé de breveter pas moins de six innovations. ■

Date: 23-01-2020



Le Figaro
75009 Paris
0033 1 57 06 50 00
www.lefigaro.fr

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journalière
Frags: 308 1940
Période: 6u/semaine



Page 30
Surface: 78192 mm²

Onth: 3011377
N° de thème: 781 024

N° de doc: 70099418
Couvert: Page 1/3

Le pari gagnant d'Audemars Piguet

HORLOGERIE Pile un an après le lancement controversé de la collection Code 11.59, François-Henry Bennahmias, à la tête de la maison, dresse un premier bilan très positif et appelle à sauvegarder l'intégrité du « Swiss Made ».

« **C**elui qui n'essaie pas ne se trompe qu'une fois », chantait Véronique Sanson dans les années 1970. Pas faux... Audemars Piguet aurait amplement pu se reposer sur ses lauriers horlogers, se contenter d'engranger les dividendes du succès de sa montre culte, sortie en 1972, et réinterprétée avec talent depuis 1992. Mais esquiver le risque n'est pas exactement dans le caractère de François-Henry Bennahmias, à la tête de la maison depuis 2012. La manufacture du Brassus (Suisse) a donc dévoilé, en janvier 2019, au SIHH de Genève, une collection baptisée Code 11.59. « Le lancement le plus important depuis la Royal Oak dessinée par Gerald Genta. » Sa mission : « reconquérir le territoire de la montre classique », abandonné, ces dernières années, par la marque. La bronca des aficionados déboussolés et de la communauté Instagram la plus dynamique du petit monde horloger, déclenchée par ces nouveaux galbes et lignes, égalait alors l'amour immodéré que ceux-ci portaient à Audemars Piguet...

JUDIKAEEL HIREL
@jhirel



1. François-Henry Bennahmias, directeur général d'Audemars Piguet depuis 2012.
2. Royal Oak Quadrant Perpetuel Ultra-Pu. Automatique. 3. Chronographe automatique Code 11.59. 4. Tourbillon Squelette Code 11.59, pièce unique créée pour la vente Onlywatch. www.onlywatch.com

Date: 23-01-2020



Le Figaro
75000 Paris
0033 1 57 06 50 00
www.lefigaro.fr

Général de médias: Médias imprimés
Type de média: Presse journal/magazine
Frags: 308/1040
Parfois: 6x/semaine



Page 30
Surface: 78192 mm²

Order: 3011377
19" de thème: 780 024

N° de version: 70099418
Couleur: Page 2/3

Convertir la jeune génération

Un an tout rond après, l'heure est à un premier bilan sur cette collection au nom étrange : « Les gens ne se rendent pas compte de la difficulté qu'il y avait à lancer treize références et six nouveaux calibres comme on l'a fait, souligne le directeur général au look plus américain que suisse, avec son blouson et ses sneakers. Livrer autant de modèles, de l'automatique à la supersonique, dans une cinquantaine de nos boutiques, dès leur présentation, personne ne l'avait jamais fait. C'était une organisation quasi militaire ! Mais, aujourd'hui, nous tenons notre nouvelle collection. Pour autant, ce n'est pas gagné. Il faut encore attendre trois ans pour être sûr de sa pérennité. » Cette Code 11.59 a pour objectif de réaliser au moins 20 % des volumes de vente de la maison, qui produit en moyenne 40 000 pièces par an. « J'ai une vision assez claire de ce que l'on va faire dans les cinq prochaines années avec cette collection. Nous doublons déjà les volumes, avec 2 000 pièces la première année, et 4 000 en 2020. » En deux ans, la moitié du chemin aura donc été parcouru. Et tandis qu'en 2019 le « Swiss Made » a connu sa pire année depuis 1984 en termes d'exportations horlogères, Audemars Piguet affichait des résultats historiques, tutoyant le milliard de francs suisses de chiffre d'affaires.

En effet, à côté du succès qui ne se dément pas de la Royal Oak, la collection Code 11.59 atteint son but : renouveler la clientèle d'Audemars Piguet, convertir cette jeune génération qui ne souhaite pas obligatoirement porter au poignet la même montre que ses parents, mais ayant confiance dans la qualité et les mouvements de la manufacture helvétique. « À leurs yeux, il est normal que ces montres intègrent un mouvement de qualité. Mais elles ont également une légitimité en matière de design. Aujourd'hui, plus de 50 % de ceux qui achètent ces produits n'étaient pas des clients de la maison, se réjouit François-Henry Bennahmias. Ils ont entre 32 et 35 ans, et il ne s'agit pas là d'une collection qui ne se vend qu'en Asie ou au Moyen-Orient : les ventes sont globales. »

Sauvegarder un artisanat



en voie de disparition

Pour la marque que l'on surnomme affectueusement « AP », le millésime 2019 aura été un cru d'autant plus mémorable qu'elle a décroché pas moins de trois récompenses lors des Oscars de l'horlogerie suisse, le grand prix de l'horlogerie de Genève. Dont le titre suprême, celui de l'Aiguille d'or, accordé à la nouvelle Royal Oak Automatique, le quantième perpétuel le plus fin au monde. Un monstre de technique faisant tenir les 256 composants de son mouvement de haut vol dans seulement 2,89 mm d'épaisseur. François-Henry Bennahmias, pour qui « on ne peut pas rendre hommage à la Royal Oak sans remercier Gérald Genta : il était le meilleur », ne boude pas son plaisir, alors que la marque attendait cette récompense depuis tout de même dix-neuf ans : « Nous en parlons avec Jasmine Audemars (arrière-petite fille du fondateur, NDLR), en nous demandant quand on l'obtiendrait. Toutes les grandes marques l'avaient déjà décrochée. Nous étions les derniers de la classe », s'amuse-t-il.

Ce trio de trophées est l'occasion pour le dirigeant d'Audemars Piguet de pousser un de ces coups de gueule tonitruants dont il a le secret : et si, au lieu de loucher vers l'Asie, l'industrie horlogère suisse sortait du « chacun pour soi » et veillait à protéger ses fournisseurs



seurs et le savoir-faire de ses artisans ? « C'est une honte, estime le maître du Brassus. En France, des sociétés comme Chanel et Hermès savent protéger ces métiers. » À ses yeux, le risque encouru par le « Swiss Made » horloger dépasse la simple question d'image d'un label synonyme de qualité dans le monde entier : « La question est de potentiellement perdre celles et ceux qui savent faire. Soit on le fera en Asie, soit on ne le fera plus. Dans la culture japonaise, certains artisans sont traités comme

des espèces en voie de disparition. Le gouvernement les finance, les rémunère, avec pour seule contrainte la transmission du savoir. Comment garantir la pérennité de tous ces savoir-faire en Suisse ? Il s'agit là d'une forme de mécénat culturel qui reste à inventer. Mais cette petite industrie horlogère, qui ne pèse que 50 milliards de francs suisses, ne comprend pas que, concernant ce sujet, nous devrions nous rassembler. » ■

Media : Le Point

Country: France

Date : 02.05.2019

Link : https://www.lepoint.fr/montres/gphg-c-est-parti-pour-l-edition-2019--01-05-2019-2310385_2648.php

≡ MENU

Le Point
MONTRES

GPHG : c'est parti pour l'édition 2019



PAR LE POINT MONTRES

Modifié le 02/05/2019 à 09:06 - Publié le 01/05/2019 à 22:44



La Fondation du Grand Prix d'horlogerie de Genève ouvre les inscriptions pour participer à sa 19e édition et dévoile la composition de son jury et des prix inédits.

Indépendant et international, le jury du GPHG, qui réunit l'expertise d'une trentaine de membres aux compétences variées, est partiellement renouvelé chaque année. Chargé de distinguer en deux tours de vote et 19 prix l'excellence des créations horlogères contemporaines présentées en compétition officielle dans le cadre de cette 19e édition, le jury 2019 accueille notamment les nouvelles personnalités suivantes : Jassem Al Zeraei (influenceur, collectionneur – Koweït), Aldis Hodge (acteur, designer horloger – États-Unis), Pierre Salanitro (CEO de Salanitro –

Ad closed by
Google

Stop seeing this
ad

Why this ad? ▶

Media : Tourbillon Watch

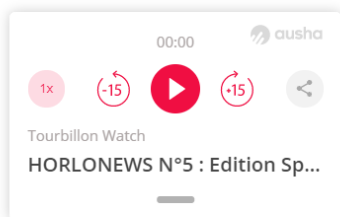
Country: France

Date : 30.05.2019

Link : <https://tourbillon-watch.com/podcasts/>



TOURBILLON WATCH



Horlonews 5 : Édition Spéciale

Aujourd'hui, nous avons le plaisir de vous présenter le Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019 et ses lauréats. Nous vous laissons le plaisir de découvrir nos commentaires sur les modèles qui ont été promus: Audemars Piguet, MB&F, Genus, Voutilainen, Bulgari, Ming, et....

Media : Montres de Luxe

Country: France

Date : 02.09.2019

Link : https://www.montres-de-luxe.com/GPHG-2019-la-selection-officielle_a14985.html

MONTRES DE LUXE

L'ACTUALITÉ DES MONTRES DE LUXE ET DES MARQUES HORLOGÈRES DE PRESTIGE

GPHG 2019 : la sélection officielle



La Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) publie ce jour sur son site Internet gphg.org la liste des 84 montres présélectionnées par son jury 2019. En tout, 18 prix à gagner, dont le prestigieux Grand Prix de l'Aiguille d'Or, qui viendra couronner l'excellence horlogère contemporaine de l'année.



THE WATCH OBSERVER

Le guide d'achat des
amateurs de montres

[Accueil](#) > [Actualités](#) > [GPHG 2019 : quelles sont les montres présélectionnées et nos favorites ?](#)

GPHG 2019 : quelles sont les montres présélectionnées et nos favorites ?

Par Pierre Gisclard, le 3 septembre 2019



Le jury du GPHG 2019 vient tout juste de livrer la liste des 84 montres présélectionnées qui s'affrontent cette année dans 18 catégories. Découvrez la liste des montres en compétition & nos favorites.

Partager cette Actualité

[Tweet](#) [Partager](#) 7

Diaporama = 18 photos de quelques-unes des montres présélectionnées au GPHG 2019

UPDATE 07/11/2019 : découvrez le [Palmarès du GPHG 2019](#)

Le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019, plus connu sous l'acronyme GPHG, livrera son verdict le 7 novembre prochain comme chaque année à Genève au sein du Théâtre du Léman. Sa vocation demeure historiquement de saluer *l'audace créative, le génie technique et artistique, la passion et le savoir-faire, qui sont à la source de la vitalité de l'art horloger depuis des siècles* pour reprendre les termes du communiqué de presse.

Media : Automotiv Press

Country: France

Date : 03.09.2019

Link : <https://www.automotivpress.fr/gphg-2019-les-montres-liees-a-lautomobile/>

AUTOMOTIV PRESS

HORLOGERIE / MONTRES

GPHG 2019 : Les montres liées à l'automobile

🕒 3 septembre 2019 📖 9 Min de lecture



TAG Heuer Carrera Calibre Heuer 02T
Tourbillon Nanograph



Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève se déroulera le 7 novembre prochain au Théâtre du Léman à Genève et récompensera les plus beaux garde-temps de l'année. Une soirée prestigieuse qui réunira tout le gratin de l'horlogerie internationale. Parmi les 84 montres d'exception sélectionnées en 14 catégories, 5 sont étroitement liées à l'univers automobile. Start your engine !

Media : Le Figaro

Country: France

Date : 04.09.2019

Link : <https://www.lefigaro.fr/horlogerie/84-stars-du-temps-pour-les-oscars-de-l-horlogerie-2019-20190904>

84 stars du temps pour les «Oscars» de l'horlogerie 2019

EN IMAGES - Grands noms et petites surprises, dans la liste des montres présélectionnées cette année par la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève...

Par **Judikael Hirel**

Publié le 4 septembre 2019 à 16:31, mis à jour le 4 septembre 2019 à 16:32



1/15 - Burki Scherer/©



Elles ne sont plus que 84 ; 84 montres d'exception retenues pour tenter de décrocher l'un des 18 prix mis en jeu lors du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), dont le plus prestigieux, le Grand Prix de l'Aiguille d'Or. Pour récompenser l'excellence horlogère contemporaine, le jury international du GPHG, composé d'une trentaine d'experts aux compétences variées, a voté pour retenir la liste

Media : The 7 Exclusive Journal

Country: France

Date : 14.09.2019

Link : <http://www.the7exclusivejournal.com/2019/09/14/5-montres-bvlgari-selectionnees-par-le-jury-du-gphg-2019/>



5 MONTRES BVLGARI SÉLECTIONNÉES PAR LE JURY DU GPHG 2019

14 SEPTEMBRE 2019 - JAMES C - EVENEMENTS



Avec 5 montres, sur 6 initialement en compétition, retenues par le jury du prochain Grand Prix d'Horlogerie de Genève qui aura lieu le 7 novembre 2019, Bvlgari compte parmi les marques les plus sélectionnées pour ce prix.

Media : Automotiv Press

Country: France

Date : 30.09.2019

Link : <https://www.automotivpress.fr/resume-de-lactualite-horlogere-du-mois-de-septembre-2019/>

HORLOGERIE / MONTRES

Résumé de l'actualité horlogère du mois de septembre 2019

🕒 30 septembre 2019 📖 2 Min de lecture

GPHG 2019 : les montres liées à l'automobile

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève se déroulera le 7 novembre prochain au Théâtre du Léman à Genève et récompensera les plus beaux garde-temps de l'année. Une soirée prestigieuse qui réunira tout le gratin de l'horlogerie internationale. Parmi les 84 montres d'exception sélectionnées en 14 catégories, **5 sont étroitement liées à l'univers automobile**. Start your engine !



Media : The Watch Observer

Country: France

Date : 07.11.2019

Link : <https://www.thewatchobserver.fr/actualite/gphg-2019-qui-sont-les-gagnants-palmares-complet-1956#.XfCzaRtCepo>

**THE
WATCH
OBSERVER**

Le guide d'achat des
amateurs de montres

GPHG 2019 : qui sont les gagnants ? Palmarès complet

Par The Watch Observer, le 7 novembre 2019



Le jury du GPHG 2019 vient de livrer son verdict ce soir à Genève au sein du Théâtre du Léman. Découvrez (presque) en direct la liste des montres primées, catégorie par catégorie. Palmarès complet.

Partager cette Actualité

Tweet

Partager

6

Diaporama = 4 photos Live de quatre montres lauréates au GPHG 2019

Le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019, plus connu sous l'acronyme GPHG, vient de livrer son verdict ce soir à Genève au sein du Théâtre du Léman.

Découvrez (presque) en direct le palmarès de ce GPHG 2019, catégorie par catégorie.

Media : Le Point

Country: France

Date : 08.11.2019

Link : https://www.lepoint.fr/montres/salon/gphg-2019-decouvrez-les-laureats-de-l-annee-08-11-2019-2346072_2912.php



GPHG 2019 : découvrez les lauréats de l'année



PAR ARTHUR FRYDMAN

Modifié le 17/11/2019 à 13:59 - Publié le 08/11/2019 à 12:23



Outre deux autres prix, Audemars Piguet a remporté cette année l'Aiguille d'or, le trophée horloger le plus prestigieux de l'année, lors du Grand Prix d'horlogerie de Genève.

Jeudi 7 novembre, le palmarès du 19e Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG) a été dévoilé sur la scène du théâtre du Léman, en compagnie d'Édouard Baer, en grand maître de cérémonie. Comme chaque année, le fleuron de l'horlogerie a été salué, à travers l'excellence, la créativité, le savoir-faire et l'art horloger. Afin de représenter la diversité et la vigueur de la production horlogère contemporaine, 84 montres étaient en compétition cette année, réparties dans quatorze catégories, dont de nouveaux prix comme la montre iconique, la montre de plongée, calendrier et astronomie ainsi que le prix révélation horlogère qui couronne une jeune marque.

Media : Le Figaro

Country: France

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.lefigaro.fr/horlogerie/oscars-de-l-horlogerie-audemars-piguet-sur-le-toit-des-montres-20191108>

Oscars de l'horlogerie - Audemars Piguet sur le toit des montres

La manufacture du Brassus sort grande gagnante du Grands Prix de l'Horlogerie de Genève, avec trois trophées dont le Grand Prix de l'Aiguille d'Or. Bulgari remporte deux couronnes.

Par **Judikael Hirel**

Publié le 8 novembre 2019 à 01:25, mis à jour le 8 novembre 2019 à 01:25



GPHG

Il aura donc fallu qu'Audemars-Piguet patiente dix-neuf 19 longues années, depuis la création du GPHG, Grand Prix d'Horlogerie de la ville de Genève, pour obtenir enfin le plus prestigieux des prix horlogers de la planète... La marque à l'origine de la mythique Royal Oak, et son dirigeant, François-Henry Bennahmias ont décroché le Graal, avec trois trophées pour cette édition 2019.

Media : Automotiv Press

Country: France

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.automotivpress.fr/gphg-2019-les-resultats/>

HORLOGERIE / MONTRES

GPHG 2019, les résultats

🕒 8 novembre 2019 📖 4 Min de lecture



Audemars Piguet Royal Oak Quantième
Perpétuel Ultra-plat Automatique



Rémy Solnon
(@Rspirit72)



Partagez-le !

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève a eu lieu jeudi dernier à Genève et a récompensé les plus beaux garde-temps de l'année. Une soirée prestigieuse qui a réuni tout le gratin de l'horlogerie internationale. Parmi les 84 montres d'exception sélectionnées, 5 étaient étroitement liées à l'univers automobile. Ont-elles remporté la précieuse statuette ? Voici les résultats.

La cérémonie de remise des prix de la 19^e édition du GPHG a eu lieu le 7 novembre au Théâtre du Léman à Genève. Le **Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)**, c'est en quelque sorte les Césars ou les Oscars de l'Horlogerie célèbre l'excellence horlogère et récompense les meilleures créations de l'année et les acteurs les plus marquants de l'horlogerie internationale. Parmi les 84 montres nominées nominées dans 14 catégories, **5 garde-temps liés à l'automobile étaient présents dans 4 catégories.**

[#GPHG2019](#) [#GPHG](#) [#GPHG2019](#) [#GPHG](#)

Media : The 7 Exclusive Journal

Country: France

Date : 09.11.2019

Link : <http://www.the7exclusivejournal.com/2019/11/09/bulgari-doublement-recompense-au-gphg-2019/>



LA MAISON BVLGARI DOUBLEMENT RÉCOMPENSÉE AU GPHG 2019

9 NOVEMBRE 2019 - VICTOIRE DE MONFORT - EVENEMENTS



La Maison Bvlgari vient d'être doublement récompensée lors de la 19ème cérémonie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019. Deux prix exceptionnels, dont le prix de la montre chronographe avec l'Octo Finissimo GMT Chronographe et le prix de la montre joaillière avec la Serpenti Misteriosi Romani.

Octo Finissimo GMT Chronographe

Association parfaite de haute technicité et de raffinement esthétique, le chronographe Octo Finissimo GMT est la montre chronographe à remontage automatique et fonction GMT la plus plate au monde. Arborant un look monochrome intemporel, ce magnifique garde-temps combine le chronographe, outil préféré d'une génération qui a le goût de l'aventure et une fonction GMT, affichant deux fuseaux horaires en même temps, mais revisitée avec audace dans le plus pur style italien.

Media : Luxus Plus

Country: France

Date : 18.11.2019

Link : <https://luxus-plus.com/2019/11/18/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-laiguille-dor-revient-a-audemars-piguet-pour-sa-montre-royal-oak-selfwinding-perpetual-calendar-ultra-thin/>



GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE (GPHG): L'AIGUILLE D'OR REVIENT À AUDEMARS PIGUET

18 novembre 2019, 09:42 🔥 3324



Media : Montres de Luxe

Country: France

Date : 25.11.2019

Link https://www.montres-de-luxe.com/GPHG-lancement-de-son-Academie-internationale-de-la-profession_a15209.html

GPHG : lancement de son Académie internationale de la profession



Dans le cadre de la Dubaï Watch Week, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève, le fameux GPHG, a officialisé le lancement de son Académie internationale de la profession, qui sera composée de plusieurs centaines de membres, et qui viendra prendre part aux différentes étapes de la sélection des montres. Explications.

Le GPHG est présent à la Dubai Watch Week depuis le début. Une collaboration évidente entre ces deux entités qui mettent en avant ce qui se fait de mieux dans le monde l'horlogerie haut de gamme. Naturellement, les « Oscars de l'horlogerie » comme on les appelle, étaient présents à l'occasion de la 4^{ème} DWW qui a fermé ses portes hier à Dubai.

Media : Montres de Luxe

Country: France

Date : 25.11.2019

Link https://www.montres-de-luxe.com/GPHG-lancement-de-son-Academie-internationale-de-la-profession_a15209.html

C'est là que le Grand Prix d'Horlogerie de Genève a présenté son Académie internationale de la profession qui sera opérationnelle en mai 2020. Cette initiative qui se veut « en ligne avec la mission fédératrice du GPHG et soutenue par la Ville et le Canton de Genève » va inviter de très nombreux acteurs de la branche à prendre part aux différentes étapes de la sélection des montres. Une excellente chose.

Cette Académie sera composée de plusieurs centaines de membres (entre 300 et 400 dans un premier temps et probablement plus à terme) acteurs significatifs des principaux secteurs de la branche horlogère (non seulement des journalistes, mais aussi des designers, des collectionneurs, des professionnels, etc.) répartis en collèges et formant un vaste réseau d'ambassadeurs aux quatre coins du monde.

Les académiciens auront la double mission de proposer les modèles de montre éligibles qu'ils souhaitent voir concourir - ceci en parallèle aux inscriptions traditionnelles des marques - et de prendre part aux différents votes. Les propositions et votes à distance se feront via une plateforme digitale sécurisée et certifiée.

Par ailleurs, un jury de trente membres issus de l'Académie sera constitué chaque année et se réunira à Genève, à huis clos, sous supervision notariale, pour évaluer physiquement les montres présélectionnées et procéder au vote final à bulletin secret. Le vote de l'ensemble de l'Académie sera également comptabilisé afin de déterminer le palmarès.

Dès janvier 2020, les premières personnalités pressenties par le GPHG seront invitées à participer à l'Académie. A partir de 2021, de nouveaux membres pourront rejoindre l'Académie par parrainage. La liste des membres sera rendue publique sur le site du GPHG. Affaire à suivre.

Media : Jambon Burst

Country: France

Date : 25.11.2019

Link <https://www.jambonburst.com/economie/lancement-de-son-academie-internationale-de-la-profession/>

lancement de son Académie internationale de la profession

25 novembre 2019

Le GPHG est présent à la Dubai Watch Week depuis le début. Une collaboration évidente entre ces deux entités qui met en lumière ce qui se fait de mieux dans le monde de l'horlogerie haut de gamme. Naturellement, les "Oscars de l'Horlogerie", comme on les appelle, étaient présents à l'occasion du 4th DWW qui a fermé hier à Dubaï.

C'est là que le Grand Prix d'horlogerie de Genève a présenté son Académie internationale de la profession qui sera opérationnelle en mai 2020. Cette initiative "s'inscrit dans la mission unificatrice du GPHG et soutenue par la ville et le canton de Genève" invitera un grand nombre d'acteurs de l'industrie participant aux différentes étapes de la sélection des montres. Une excellente chose.

Cette Académie sera composée de plusieurs centaines de membres (entre 300 et 400 au début et probablement davantage à long terme) d'acteurs importants dans les principaux secteurs de l'industrie horlogère (non seulement les journalistes, mais aussi les designers, les collectionneurs, les professionnels, etc.) dans les collèges et formant un vaste réseau d'ambassadeurs dans le monde entier.

Les académiciens auront la double mission de proposer les modèles de spectacles éligibles qu'ils souhaitent concurrencer – ceci en parallèle des inscriptions traditionnelles de marques – et de participer aux différents votes. Les propositions et les votes à distance se feront via une plateforme numérique sécurisée et certifiée.

En outre, un jury de trente membres de l'Académie sera formé chaque année et se réunira à Genève à huis clos, sous la surveillance d'un notaire, pour évaluer physiquement les montres présélectionnées et procéder au vote final à scrutin secret. Le vote de l'ensemble de l'Académie sera également pris en compte pour déterminer les gagnants.

À partir de janvier 2020, les premières personnalités approchées par le GPHG seront invitées à participer à l'Académie. À partir de 2021, les nouveaux membres pourront se joindre à l'Académie par parrainage. La liste des membres sera publiée sur le site Web du GPHG. Affaire à suivre.

Media : Forbes

Country: France

Date : 01.12.2019

Link : <https://www.forbes.fr/lifestyle/quelle-est-la-meilleure-montre-de-plongee/?cn-reloaded=1>

Quelle Est La Meilleure Montre De Plongée ?



Jean-Jacques Manceau
Journaliste Forbes France

1 décembre 2019



La Seiko Prospex LX Diver's vient d'être élue **meilleure montre de plongée** de l'année, parmi les 30 plongees qui concouraient dans cette catégorie, à l'occasion de la cérémonie de remise des prix du **Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019** qui s'est tenue le 7 novembre.

Depuis l'introduction de sa première montre de plongée en 1965, Seiko a créé de nombreuses montres plébiscitées par les sportifs et plongeurs professionnels. La montre de plongée professionnelle Seiko de 1968 a remporté un vif succès auprès des amateurs d'horlogerie, notamment grâce à son design robuste et ses fonctionnalités de haut vol, et c'est sa recreation qui a remporté en 2018 le GPHG dans la catégorie « Montres Sport ».

Media : Automotiv Press

Country: France

Date : 02.12.2019

Link : <https://www.automotivpress.fr/resume-de-lactualite-horlogere-du-mois-de-novembre-2019/>

HORLOGERIE / MONTRES

Résumé de l'actualité horlogère du mois de novembre 2019

🕒 2 décembre 2019 📖 4 Min de lecture

GPHG 2019, les résultats

Le **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** a eu lieu jeudi dernier à Genève et a récompensé les plus beaux garde-temps de l'année. Une soirée prestigieuse qui a réuni tout le gratin de l'horlogerie internationale. Parmi les 84 montres d'exception sélectionnées, 5 étaient étroitement liées à l'univers automobile. Ont-elles remporté la précieuse statuette ? **Voici les résultats.**

Media : L'Equipe

Country: France

Date : 06.12.2019

Link : <https://www.lequipe.fr/Sport-et-style/Montres/Actualites/Voici-la-montre-de-sport-de-l-annee-2019/1087436>

Voici la montre de sport de l'année 2019



La montre Seiko Prospex LX Diver's. (Seiko)

La montre Seiko Prospex LX Diver's a été élu « Montre de Sport/Plongée » de l'année 2019 lors du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), en novembre dernier. Un trophée amplement mérité pour cette baroudeuse au look racé.

Paul Miquel

mis à jour le 12 décembre 2019 à 14h20

Media : Armband Uhren

Country: Germany

Date : 12.06. 2019

Link : <https://www.armbanduhren-online.de/branchennews/neue-kategorien-des-gphg/>

NEUE KATEGORIEN DES GPHG

12.06.2019



Der Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) ist der Uhrenpreis, der in der Uhrenbranche die größte Aufmerksamkeit auf sich zieht. Er wird vom Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH verliehen; in diesem sind immerhin mehr als 90 Prozent der Schweizer Uhren- und Uhrenbestandteilehersteller vertreten.

TAUCHERUHREN UND IKONEN

Für den GPHG 2019 werden nun zwei neue Kategorien eingeführt: Erstmals können Hersteller in der Rubrik «Diver's Watch» ihre Taucheruhren einreichen. Neu ist zudem die Rubrik „«Iconic» für Uhren, die laut GPHG «die Uhrengeschichte seit mindestens 25 Jahren nachhaltig geprägt haben». Ebenfalls neu ist die Wiedereinführung der Kategorie „«Calendar and Astronomy» für Herrenuhren mit kalendarischer oder astronomischer Komplikation.

Insgesamt gibt es 14 Kategorien, die von komplizierten Damenuhren und Schmuckuhren bis hin zu Chronometern und Chronographen reichen. Darüber hinaus vergibt die Jury Sonderpreise – der wichtigste ist der «Aiguille d'Or», mit dem die beste Uhr aus allen Kategorien gekürt wird.

Uhrenmarken können bis Ende Juni ihre Modelle zum GPHG einreichen; die Verleihung findet am Donnerstag, 7. November 2019, statt.

Media : Watch I Love

Country: Germany

Date : 02.09.2019

Link : <https://watchilove.com/gphg-2019-check-out-the-official-pre-selection>



GPHG 2019 – Check out the official pre-selection

🕒 2 September 2019 👤 Dan-Andrei 📁 GPHG, News



GPHG 2019

Reading Time: < 1 minute

The Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is publishing today on its website gphg.org the list of watches pre-selected by its 2019 jury.

These 84 timepieces **These 84 timepieces** are thus continuing to compete for the 18 prizes, including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix, that will reward contemporary watchmaking excellence.

The GPHG's international jury, composed of some 30 experts with a variety of skills, conducts two rounds of voting by secret ballot in an entirely independent manner. The freedom of the jury salutes the creative audacity, technical and artistic genius, passion and expertise that have been nurturing the vitality of the watchmaking for centuries.

Media : Neue Uhren

Country: Germany

Date : 03.09.2019

Link : <https://www.neueuhren.de/gphg-2019-die-offizielle-vorauswahl-der-uhren/>



Neue Uhren



DONNERSTAG, 9. JAN

Das Online-Magazin für Uhrenliebhaber

UHREN NACH TYP ▾

UHREN NACH PREIS ▾

BRANCHEN-NEWS ▾

UHRENMARKEN ▾

SHOPPING ▾

WISSENSWERTES ▾

RANKI

GPHG 2019: die offizielle Vorauswahl der Uhren

Die Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) präsentierte die Liste der vorselektierten Uhren

Von Hans Hörli — 3. September 2019 in Branchen-News · 3 Min. Lesedauer

GPHG 2019: Die Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) präsentierte gestern die offizielle Liste der Uhren, die von der GPHG- Jury 2019 vorselektiert wurden.

Zwischen diesen 84 Zeitmessern geht der Wettkampf um einen der 18 Preise (darunter der „Goldene Zeiger“ beziehungsweise der Grand Prix de l'Aiguille d'Or) welche die zeitgenössische uhrmacherische Exzellenz in diesem Jahr krönen werden, weiter.

Media : Armband Uhren

Country: Germany

Date : 04.09.2019

Link : <https://www.armbanduhren-online.de/branchennews/ausstellung-gphg/>



HOME AKTUELL THEMEN BERATUNG WISSEN

AKTUELL

GPHG-NOMINIERTER AUF REISEN

04.09.2019



Die Jury des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) hat eine Vorauswahl getroffen: Für den Uhrenpreis, der international große Aufmerksamkeit auf sich zieht und vom Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH verliehen wird, wurden 84 Uhren von 50 Herstellern nominiert. Im November werden die Sieger in 14 Kategorien bekanntgegeben.

Vor der Preisverleihung werden die nominierten Uhren ausgestellt und reisen in einer Tournee um die Welt. Die Ausstellungen sind jeweils für die Öffentlichkeit zugänglich. Stationen dieser Weltreise sind Sydney (27. bis 29. September), Bangkok (3. bis 5. Oktober), Mexiko City (15. bis 17. Oktober) und Puebla, Mexiko (18. bis 20. und 22. bis 23. Oktober).

Zudem werden die 84 Modelle in Genf vom 1. bis 14. November im Musée d'Art et d'Histoire ausgestellt, dem größten Museum der Stadt. Dort, in den Salles palatines, organisiert der GPHG seit drei Jahren eine facettenreiche Ausstellung zur Uhrmacherei und -kultur. In diesem Jahr können die Besucher neben den GPHG-Uhren rund 40 seltene Uhren-, Schmuck- und Miniatur-Objekte aus der Sammlung des Museums entdecken.

Nach der GPHG-Preisverleihung wird die Ausstellungs-Tour in Dubai enden: Die Gewinneruhren werden während der Dubai Watch Week vom 20. bis 24. November präsentiert.

Media : Watch I Love

Country: Germany

Date : 10.09.2019

Link : <https://watchilove.com/antoine-preziuso-positions-its-ttr3-blue-equalizer-frequencies-unique-piece-in-the-chronometry-category-at-the-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-2019>

ANTOINE PREZIUSO positions its TTR3 Blue Equalizer Frequencies unique piece in the Chronometry category at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019

🕒 10 September 2019 👤 Dan-Andrei ➡️ GPHG, News



Reading Time: < 1 minute

ANTOINE PREZIUSO is pleased to announce that its **TTR3 Blue Equalizer Frequencies** has been shortlisted for the **Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019** and extends its sincere thanks to the jury. The awards ceremony will take place on Thursday 7th November, 2019 at the Théâtre du Léman in Geneva.

Media : Watch I love

Country: Germany

Date : 11.09.2019

Link : <https://watchilove.com/doxa-sub-200-a-short-presentation-to-celebrate-the-gphg-challenge-category-nomination>

Doxa Sub 200 – a short presentation to celebrate the GPHG “Challenge” category nomination

🕒 11 September 2019 👤 Dan-Andrei 📁 GPHG, Review



Reading Time: 5 minutes

Doxa Sub 200 was launched this year at Baselworld. A good looking diver that will be available for the public starting with 1 Nov. 2019. When I think of Doxa I have a proud feeling growing. The brand celebrates this year **its 130th Anniversary**. I presented a month ago other big news: **Doxa Watches headquarters in Switzerland officially regained 100% authority over the name and website <http://www.doxawatches.com/>**. And to make this year even more interesting, the Doxa Sub 200 runs for the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019, in the “Challenge” category. The perfect opportunity to present it.



Media : Watch I Love

Country: Germany

Date : 14.09.2019

Link : <https://watchilove.com/bereve-watches-bereve-numbers-artistic-craft-category-nomination-for-gphg>

Bereve Watches – Bereve Numbers, “Artistic Craft” category nomination for GPHG

🕒 14 September 2019 👤 Dan-Andrei 📁 GPHG, News



NUMBERS 18k 4N Gold - Gold Dial Champlévé “Grand Feu”

Reading Time: 3 minutes

Bereve Watches is a small independent brand that I discovered with the occasion of the “Artistic Craft” nomination to the Grand Prix d’Horlogerie de Genève. I got in contact with them and I would like to present you their official press release.

Bereve is an independent brand of Haute Horlogerie, which fosters all the values of the Swiss watchmaking art. The handcraft of the dials and the manufacturing of all the components reveal the high quality of its 100% Swiss Made timepieces.

The company has long experience in designing and making dials with the “Grand Feu” technique (including Champlévé, Coisonné, Plique Jour, Miniature).

Media : Watch I Love

Country: Germany

Date : 14.09.2019

Link : <https://watchilove.com/de-bethune-db28-yellow-tones-hands-on-review>

De Bethune DB28 Yellow Tones Hands-on Review

THE DB28 YELLOW TONES IS NOMINATED TO GPHG IN THE MEN'S CATEGORY

🕒 14 September 2019 👤 Dan-Andrei 📁 Baselworld 2019, GPHG, Review



Reading Time: 7 minutes

De Bethune DB28 Yellow Tones was presented this year at Baselworld. The watch was a big surprise, not only for me but also for other **De Bethune** collectors and enthusiasts. The DB28YT departs from the blue accents, so typical to the independent brand, to a fire inspired theme. In a world crowded by blue dials, De Bethune DB28 Yellow Tones is a fresh encounter. But most important detail of the **DB28YT** stays in its materials – not gold or polished bronze, as one might expect, but thermally treated titanium. Working with titanium is a game in which, De Bethune is an absolute maestro. Last week I have learned that De Bethune DB28 Yellow Tones was nominated to GPHG in the **Men's Category**. A perfect occasion to present you the fire inspired Yellow Tone.

Media : Watch I Love

Country: Germany

Date : 22.09.2019

Link : <https://watchilove.com/review-iwc-big-pilots-watch-constant-force-tourbillon-edition-le-petit-prince-ref-iw590302>

Review: IWC Big Pilot's Watch Constant-Force Tourbillon Edition "Le Petit Prince" – Ref. IW590302

🕒 22 September 2019 👤 Dan-Andrei 📁 GPHG, Review, SIHH2019



IWC Big Pilot's Watch Constant Force Tourbillon Edition "Le Petit Prince" Ref. IW590302

Reading Time: 6 minutes

My encounter with the **IWC Big Pilot's Watch Constant-Force Tourbillon Edition "Le Petit Prince" Ref. IW590302** happened during the days of SIHH 2019. I knew about this watch from the **pre-SIHH press release** but having it in hands changed my perception of it. With the occasion of **GPHG Nomination of the Ref. IW590303** (the red gold version) in the "Chronometry" category, I recognised the perfect chance to present you the platinum Ref. IW590302.



Media : Neue Uhren

Country: Germany

Date : 23.09.2019

Link : <https://www.neueuhren.de/gphg-lanciert-internationalen-akademie-der-uhrenbranche/>



Neue Uhren

Das Online-Magazin für Uhrenliebhaber

Q DONNERSTAG

UHREN NACH TYP ▾

UHREN NACH PREIS ▾

BRANCHEN-NEWS ▾

UHRENMARKEN ▾

SHOPPING ▾

WISSENSWERTES ▾

GPHG lanciert Internationale Akademie der Uhrenbranche

Die Internationalen Akademie der Uhrenbranche soll im Mai 2020 starten

Von **Hans Hörl** — 23. November 2019 in **Branchen-News** 2 Min. Lesedauer

Das Projekt einer internationalen Akademie der Branche präsentierte der GPHG gestern im Rahmen der Dubai Watch Week.

Suche Beiträge über diese Tags

A.Lange & Söhne

Alpina

Ar

Bell & Ross

Blancpain

Breg

Media : Watch I Love

Country: Germany

Date : 03.10.2019

Link : <https://watchilove.com/bangkok-second-stopover-for-the-2019-gphg-roadshow>



Bangkok, second stopover for the 2019 GPHG roadshow

🕒 3 October 2019 👤 Dan-Andrei ➡ Boutiques, Shows and Expos, GPHG, Lifestyle



Reading Time: 3 minutes

Bangkok, October 3rd 2019 – After Australia, the 84 watches pre-selected for the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) on the 2019 GPHG roadshow are stopping off in Bangkok. Like the one in Sydney, this Thai stopover is a first for the GPHG, which has created this exhibition in partnership with *The Hour Glass*. The timepieces will be on display from October 3rd to 5th in the PMT *The Hour Glass* boutique, located in the Siam Paragon complex.

Media : Neue Uhren

Country: Germany

Date : 12.10.2019

Link : <https://www.neueuhren.de/gphg-2019-auf-weltreise-mit-84-uhren-der-vorauswahl/>



Neue Uhren

Das Online-Magazin für Uhrenliebhaber

UHREN NACH TYP ▾

UHREN NACH PREIS ▾

BRANCHEN-NEWS ▾

UHRENMARKEN ▾

SHOPPING ▾

WISSENSWERTES ▾

R

GPHG 2019 auf Weltreise mit 84 Uhren der Vorauswahl

Die 84 Uhren der Jury-Vorauswahl des GPHG 2019 auf Weltreise

Von **Hans Hörl** — 12. Oktober 2019 in **Branchen-News** 2 Min. Lesedauer

Die 84 Uhren der Jury-Vorauswahl des GPHG 2019 auf Weltreise: Australien, Asien, Lateinamerika, Naher Orient und natürlich Genf ... die 84 Uhren der Jury-Vorauswahl des GPHG 2019 werden an einer außergewöhnlichen Präsentations-Weltreise teilnehmen, bei der sie auf Sammler, Endkunden und interessierte Besucher treffen, die große Uhrmacherkunst zu schätzen wissen.

Die der Öffentlichkeit zugänglichen Ausstellungen feiern die Exzellenz und Kreativität der zeitgenössischen Uhrmacherkunst.

Jedes Jahr im Herbst reisen die Zeitmesser der Vorauswahl der Jury für den Grand Prix d'Horlogerie de Genève für eine Reihe von Ausstellungen rund um die Welt und bieten so einem internationalen Publikum einzigartige

Suche Beiträge über diese Tags

A. Lange & Söhne Alpina Arnold & Son

Bell & Ross Blancpain Breguet

Carl F. Bucherer Certina Chopart

Chronoswiss Corum Eberhard & Sonnet

Frederique Constant Girard-Perregé

Glashütte Original H. Moser & Cie

Hublot IWC Jaeger LeCoultre

Media : Neue Uhren

Country: Germany

Date : 02.11.2019

Link : <https://www.neueuhren.de/gphg-ausstellung-ueber-die-uhrmacherkunst-in-genf-eroeffnet/>



Neue Uhren



Das Online-Magazin für Uhrenliebhaber

UHREN NACH TYP ▾

UHREN NACH PREIS ▾

BRANCHEN-NEWS ▾

UHRENMARKEN ▾

SHOPPING ▾

WISSENSWERTES ▾

RANKINGS

GPHG Ausstellung über die Uhrmacherkunst in Genf eröffnet

Die vielseitige Ausstellung über die Uhrmacherkunst zeigt auch die Vorauswahl der Jury für den 19. Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

Von **Hans Hörli** — 2. November 2019 in **Branchen-News, Events für Uhrenliebhaber** 4 Min. Lesedauer

Der GPHG präsentiert ab heute in Genf eine vielseitige Ausstellung über die Uhrmacherkunst. Die Ausstellung ist zugleich die 5. Etappe der Roadshow 2019: Nach Sydney, Bangkok, Mexico City und Puebla werden die 84 Uhren der Vorauswahl der Jury für den 19. Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) vom 2. bis 14. November 2019 im **Musée d'art et d'histoire (MAH)** in Genf ausgestellt.

Die vom GPHG initiierte Gemeinschaftsausstellung vereinigt mehrere lokale Institutionen und stellt die Welt der Zeitmessung in verschiedenen Epochen und aus unterschiedlichen Perspektiven vor.

Suche Beiträge über diese Tags

A. Lange & Söhne	Alpina	Arnold & Son	
Bell & Ross	Blancpain	Breguet	Breitling
Carl F. Bucherer	Certina	Chopard	
Chronoswiss	Corum	Eberhard & Co	
Frederique Constant	Girard-Perregaux		
Glashütte Original	H. Moser & Cie	Hamilton	
Hublot	IWC	Jaeger LeCoultre	Jaquet Droz

Media : Watch I Love

Country: Germany

Date : 04.11.2019

Link : <https://watchilove.com/fifth-stage-of-the-gphg-2019-roadshow-geneva>

Fifth stage of the GPHG 2019 roadshow – Geneva

THE GPHG IS STAGING A MULTI-FACETTED EXHIBITION AT THE MAH, DEDICATED TO THE ART OF WATCHMAKING

🕒 4 November 2019 👤 Dan-Andrei ➡ GPHG



Grand Prix de la Haute Horlogerie / Genève / 1er novembre 2019 /photo: nicolas.lieber@nicolaslieber.ch

Reading Time: < 1 minute

After **Sydney**, **Bangkok**, **Mexico City** and **Puebla**, the **84 watches pre-selected** by the jury of the **19th Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)** are on display at the **Musée d'art et d'histoire (MAH)** in Geneva from **November 2nd to 14th 2019**. Inaugurated this evening, this collective exhibition initiated by the **GPHG** and involving several local institutions, presents the world of time measurement through different periods and perspectives. Geneva is the last stop of the GPHG 2019 roadshow.

As well as the **84 contemporary timepieces pre-selected by the GPHG jury** – showcased on boldly-designed glass-free display tables (resulting from the renewed collaboration between the preorder&soldout studio and Xavier Dietlin) – the public will have a chance to view a number of

Media : Neue Uhren

Country: Germany

Date : 07.11.2019

Link : <https://www.neueuhren.de/die-gewinner-des-gphg-2019/>



Neue Uhren

Das Online-Magazin für Uhrenliebhaber

Q DONNERSTAG,

UHREN NACH TYP ▾

UHREN NACH PREIS ▾

BRANCHEN-NEWS ▾

UHRENMARKEN ▾

SHOPPING ▾

WISSENSWERTES ▾

Die Gewinner des GPHG 2019

Ausgezeichnete Uhren und Gewinner der diesjährigen Preisverleihung

Von **Hans Hörli** — 7. November 2019 in **Branchen-News** 4 Min. Lesedauer

Heute Abend fand die Preisverleihung des Grand Prix d'Horlogerie in Genf statt. Ausgezeichnet wurden bei dieser Preisverleihung:

Suche Beiträge über diese Tags



A. Lange & Söhne	Alpina	Arnold
Bell & Ross	Blancpain	Breguet
Carl F. Bucherer	Certina	Chopard
Chronoswiss	Corum	Eberhard
Frederique Constant	Girard-Perregé	
Glashütte Original	H. Moser & Cie	
Hublot	IWC	Jaeger LeCoultre

Media : Watch I Love

Country: Germany

Date : 08.11.2019

Link : <https://watchilove.com/category/gphg>

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019 (GPHG) – The winners (with live videos)

🕒 8 November 2019 👤 Dan-Andrei 📁 GPHG



François-Henry Bennahmias (CEO de Audemars Piguet), Luc Pettavino (Fondateur et organisateur de Only Watch), Nicolas Beau (Directeur International Horlogerie et Joaillerie de Chanel), Maximilian Büsser (Propriétaire et directeur créatif de MB&F), Kari Voutilainen (Propriétaire et horloger), Karl-Friedrich Scheufele (Président de Chronométrie Ferdinand Berthoud), Laurent Dordet (Directeur général d'Hermès Horloger), Sébastien Billières et Catherine Henry (Co-fondateurs de Genus), Jean-Christophe Babin (CEO de Bvlgari), Akio Naito (Director and Senior Executive Vice President of Seiko Watch Corporation), Stefan Kudoke (Propriétaire et horloger), Eric Pirson (Directeur des Montres Tudor), Thein Ming (Propriétaire et horloger), Martin Frei et Felix Baumgartner (Co-fondateurs de Urwerk), Louis Ferla (CEO de Vacheron Constantin)

Reading Time: 3 minutes

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019 ceremony just ended a few hours ago. O lovely evening entertained by the actor Edouard Baer with pleasant surprises. Some expected, some... not. Here is the list of the GPHG 2019 winners with live videos.

Media : Armband Uhren

Country: Germany

Date : 09.11.2019

Link : <https://www.armbanduhren-online.de/branchennews/gphg-gewinner/>



HOME AKTUELL THEMEN BERATUNG WISSEN

AKTUELL

GPHG: STEFAN KUDOKE AUSGEZEICHNET

09.11.2019



Die Sieger stehen fest: In Genf wurden nun die Preisträger des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) bekanntgegeben. Der Uhrenpreis wird vom Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH verliehen und zieht international große Aufmerksamkeit auf sich. Verliehen wurden Preise in 14 Kategorien. Die Jury hatte die Auswahl aus 84 Modellen, die von 50 Herstellern eingereicht worden waren.

Außerdem vergibt die Jury Sonderpreise: Der wichtigste ist der «Aiguille d'Or», mit dem die beste Uhr aus allen Kategorien gekürt wird. Diese Auszeichnung erhält 2019 die Manufaktur Audemars Piguet für den Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin.

Der Preis «Petite Aiguille» geht nach Deutschland: Stefan Kudoke wurde für seine Uhr Kudoke 2 mit ästhetischer 24-Stunden-Anzeige und einem eigenen Handaufzugswerk ausgezeichnet.

ALLE PREISTRÄGER IM ÜBERBLICK

Weitere Preisträger sind das Modell 28ti von Voutilainen (in der Kategorie Men's Watch), Code 11.59 Minute Repeater Supersonnerie von Audemars Piguet (Complication Watch), Royal Oak Jumbo Extra-thin von Audemars Piguet (Iconic Watch), Carburised steel regulator von Ferdinand Berthoud (Chronometry Watch), Arceau L'heure de la lune von Hermès (Calendar and Astronomy Watch), GNS1.2 von Genus (Mechanical exception Watch), Octo Finis-

Media : GZ Online

Country: Germany

Date : 11.11.2019

Link : <https://www.gz-online.de/uhren-detail/genfer-uhrenpreis-gphg-verliehen.html>



Grenzenlos in Edelmetall.
Stark im Team. Seit 1845



News Wirtschaft Schmuck Uhren Events Design Brennpunkt Karriere

Uhren



11. November 2019 | Uhren

Genfer Uhrenpreis: GPHG verliehen

GPHG

Stolze Gewinner bei der Verleihung des Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) in Genf; der Preis gilt als international bekannteste Auszeichnung. Unter den diesjährigen Siegern ist der deutsche Uhrmacher Stefan Kudoke.

Der Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) wird vom Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH verliehen und gilt als international renommiertester Uhrenpreis.

Media : Watch I Love

Country: Germany

Date : 08.12.2019

Link : <https://watchilove.com/review-code-11-59-by-audemars-piguet-selfwinding-chronograph>

Review: Code 11.59 by Audemars Piguet Selfwinding Chronograph

🕒 8 December 2019 👤 Dan-Andrei 📁 Review, SIHH2019



Reading Time: 6 minutes

Audemars Piguet launched this year at SIHH a new line of watches, the Code 11.59. I don't remember, in the recent years, to see so much controversy when it comes to a new release like it was for this collection. The hate that the collection received at the beginning of the year finished with a Men's Complication Watch Prize for the Minute Repeater Supersonnerie at GPHG. Today I present you the chronograph version of the collection – Code 11.59 Selfwinding Chronograph Ref. 26393BC.OO.A321CR.01.



Media : Loupiosity

Country: Hungary

Date : 02.11.2019

Link : <https://loupiosity.com/2019/11/gphg-2019/>



"Better a diamond with a flaw than a pebble without." – Confucius

GPHG 2019

Posted by Eszter on 2nd November 2019 in Events, Fine Watchmaking

Tags: Geneva, GPHG, GPHG2019



GPHG 2019

LARGO AI *Candidati*

LA PRESELEZIONE DEGLI 84 OROLOGI IN GARA PER IL GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE SI È CONCLUSA IL 25 LUGLIO, CON LA TRASMISSIONE DEI VOTI DELLA GIURIA ALLO STUDIO NOTARILE CHE SI OCCUPA DI TUTTE LE FASI DI SPOGLIO. I RISULTATI? ONLINE SU WWW.GPHG.ORG DAL 2 SETTEMBRE

di Dody Giussani

Devo ammettere che la fase di preselezione degli orologi che gareggeranno al Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra quel-

la che preferisco. Si svolge eseguendo una valutazione di tutti gli orologi proposti dalle Case per la competizione, assegnando a ogni modello

un punteggio che va da 1 a 6. Nessuno quindi escluso dalla pre-gara. Sarà la somma dei voti raggiunta fra quelli espressi dai 30 giurati a determinare l'accesso alla fase finale del Premio, una fase molto interessante, anche se per il momento il confronto fra noi giurati si limita a uno scambio di e-mail, in attesa dell'incontro di novembre a Ginevra. Mi piace, perché le tre votazioni a cui ho partecipato dal 2017 a oggi mi hanno permesso di scoprire nuove realtà.



Lo Spiragraph Sport Calibro 440, di Karsten Fräsl Dorf, monta un movimento interamente costruito intorno allo speciale bilanciere, progettato per compensare ogni tipo di alterazione di ampiezza di oscillazione e frequenza.

Media : L'Orologio

Country : Italy

Date : August / September 2019

Media Type: Magazine

Il Ming 19.02, orologio in gara nella sezione "Men's Complication"; Modello già presente in gara lo scorso anno, ora arricchito delle ore del mondo. IN BASSO: il movimento automatico del Ming 19.02, realizzato in collaborazione con Schwarz Etienne e placcato in oro.

dell'orologeria emergente. Quell'orologeria che si serve della vetrina internazionale offerta dal Grand Prix per raggiungere un potenziale pubblico e per guadagnare visibilità sul mercato.

Anche quest'anno l'esperienza non mi ha deluso. Ho potuto ammirare la crescita di marche conosciute solo lo scorso anno e avvicinarmi a firme che rivelano inaspettate capacità tecniche, al pari di nomi più blasonati e con uno sguardo nuovo alla meccanica.

UNA CONFERMA, CHE GIÀ LO SCORSO ANNO SI ERA QUALIFICATA NELLA PRESELEZIONE, È QUELLA DI MING, collettivo di sei creativi, specializzati in diversi ambiti messi a servizio dell'orologeria. A capo della squadra c'è Ming Thein, fotografo malese, designer e business strategist. L'orologio presentato quest'anno un'evoluzione di quello preselezionato nel 2018, con l'aggiunta delle ore del mondo. Il modello 19.02 stato sviluppato tecnicamente in collaborazione con la manifattura Schwarz Etienne, che ha messo a punto un calibro automatico con microrotore, placcato in oro rosa. Un nuovo processo di coating fotografico crea un quadrante in zaffiro con colore e opacità degradanti, che lascia a vista una sezione circolare del movimento.

UNA PIACEVOLE SORPRESA DEL GPHG 2019 È MAURON MUSY, BRAND SVIZZERO CHE HA CREATO IL PRIMO OROLOGIO IMPERMEABILE SENZA GUARNIZIONI, Christophe Mu-



Media : L'Orologio

Country : Italy

Date : August / September 2019

Media Type: Magazine

GPHG 2019

L'Armure MJ03, firmato Mauron Musy, orologio impermeabile fino a 300 metri senza uso di guarnizioni.

IN BASSO: Il fondello del modello MJ0 mostra il serraggio a morsa della cassa, attorno all'anello interno che protegge il movimento.

sy ed Eric Mauron sono gli ideatori di quella che definiscono una "complicazione esterna". Il vantaggio di eliminare le guarnizioni dovrebbe essere evidente a tutti coloro che indossano l'orologio in situazioni "acquatiche". Quante volte abbiamo raccomandato – soprattutto prima dell'estate – di far sostituire le guarnizioni di tenuta degli orologi, impermeabili o subacquei, anche una volta l'anno, in caso di uso intenso? Si tratta infatti di elementi soggetti a una rapida usura. Ragion per cui, l'impermeabilità effettiva dell'orologio non è quella certificata



dalla Casa dopo un certo lasso di tempo dall'acquisto. Il sistema messo a punto da Musy e Mauron si basa su una cassa interna composta da segmenti collegati da cerniere stretta in una morsa, appunto, formata da lunetta e fondello. Con una chiusura verticale, senza viti o serraggio con filettatura sul fondello. La tecnologia è stata presentata nel 2015 e ora la marca è pronta a competere con nomi importanti dell'industria, nella categoria "Petite Aiguille" del Grand Prix.

NELLA SEZIONE "MECHANICAL EXCEPTION" MI HA COLPITO LA REALIZZAZIONE DI GENUS, MARCA APPENA NATA, CON UN'IMPRONTA VOTATA A UNA FORTE CREATIVITÀ TECNICA. S - bastien Billi res, orologiaio, insegnante e imprenditore – gli collaboratore del progetto Opus V di Harry Winston all'epoca di Max Busser – e Catherine Henry, manager e men-

Media : L'Orologio

Country : Italy

Date : August / September 2019

Media Type: Magazine



Il GNS1.2, della firma Genus, in gara nella sezione "Mechanical Exception", caratterizzato da una speciale affissione planetaria dei minuti.

tor, sono i fondatori. Il modello in gara, il GNS1.2, indica le ore al 9, rispetto a un disco posto attorno al quadrante. I minuti, in decine, sono segnati su due dischi fissi, mentre un indicatore "viaggiante" si muove liberamente da un disco all'altro, ruotandogli attorno e percorrendo il simbolo dell'infinito. Infine, i minuti in unit sono affissi su un tradizionale disco al 3. Il calibro realizzato in oro a 18 carati.

ALTRA BELLA SCOPERTA È KARSTEN FRÄSSDORF, FIRMA LANCIATA NEL 2016 CHE PORTA IL NOME DEL SUO FONDATORE, MAESTRO OROLOGIAIO DI LA CHAUX-DE-FONDS. L'orologio presentato nella categoria "Chronométrie", lo Spirograph Sport Calibre 440, presenta un innovativo bilan-

ciere, montato su un regolatore a tourbillon, e uno scappamento interamente progettato e sviluppato dalla Casa. L'intero movimento è stato costruito attorno al bilanciere, per raggiungere altissimi standard di precisione. Grazie a una sospensione elastica, il movimento sembra volare nella cassa e può assorbire shock fino a 5.000 G. Un barileto da 70 ore di riserva di carica garantisce una coppia costante, grazie al limitatore a 44 ore. Il bilanciere, sprovvisto di volano, è formato da due razze di ragguardevole lunghezza, con una coppia di masse circolari alle estremità. Lo speciale bilanciere in acciaio antimagnetico ha una geometria più complicata di quanto appare a prima vista, che lo rende in grado di compensare le dilatazioni

del metallo (e quindi le alterazioni della frequenza) dovute alle variazioni di temperatura. Questa la sua caratteristica più importante, che va a tutto vantaggio della precisione, nonostante la bassa frequenza di 18.000 alteranze/ora.

QUATTORDICI CATEGORIE E 196 OROLOGI IN GARA, IN ATTESA DI ESSERE PRESELEZIONATI (ne passeranno, al giudizio finale, solo 84). La competizione è dura e contrappone marchi, note e blasonate a firme nuove, semi-sconosciute (soprattutto al di fuori della Svizzera), che scalpitano per una celebrità che duri più di una sera: quella del 7 novembre, quando saranno svelati i vincitori del Grand Prix. Selezionati dalla giuria di cui mi pregio di far parte. Che vincano.

Media : L'Orologio

Country : Italy

Date : October 2019

Media Type: Magazine



Capitolo finale

Svelato anche l'ultimo dei dieci modelli della serie dedicata ai 25 anni del Lange 1. Il Lange 1 Tourbillon mette in risalto l'accostamento cromatico di argento e blu, evidente sul quadrante argentato in argento massiccio, con lancette in acciaio brunito e indici blu a contrasto, e sulla cassa in oro bianco abbinata al blu del cinturino in alligatore. Il tourbillon a un minuto, mosso dal calibro L961.4 a carica manuale, è dotato dell'arresto dei secondi grazie al meccanismo brevettato, che consente di arrestare istantaneamente il bilanciere all'interno della gabbia rotante del tourbillon. La riserva di marcia è di tre giorni.

Prezzo: su richiesta.

SHOW ITINERANTE

Prima del prossimo 7 novembre, quando a Ginevra si terrà la cerimonia di premiazione del GPHG 2019, gli orologi in gara incontreranno collezionisti e appassionati in occasione di un tour mondiale partito da Sydney il 27 settembre, con tappa a Bangkok dal 3 al 5 ottobre, presso il PMT The Hour Glass. Seguono, in Messico, il SIAR - Salón Internacional Alta Relojera, a Città del Messico dal 15 al 17 ottobre, il Museo

Internacional del Barroco di Puebla, dal 18 al 20 ottobre, e una presentazione a Torres Joyas il 22 e 23 ottobre. Di ritorno a Ginevra, i segnatempo prenderanno dimora dal 1° al 14 novembre nel Musée d'Art et d'Histoire (MAH). Il tour si concluderà a Dubai, dove gli orologi vincitori saranno presentati dal 20 al 24 novembre alla 4ª Dubai Watch Week, che ha ospitato l'esposizione del GPHG sin dalla sua prima edizione.

DESTINAZIONE *Italia*

Per celebrare i venticinque anni di collaborazione tra Franck Muller e il suo distributore Mdl Montres de Luxe, la Casa ginevrina rivisita il suo iconico Casablanca offrendone una versione modificata nelle dimensioni e nei materiali impiegati. In edizione limitata a soli 50 esemplari per il mercato italiano, l'orologio assume un'aura vintage grazie al bronzo a finitura spazzolata della cassa e alla pelle scamosciata marrone con effetto vintage del cinturino. Cuore del segnatempo il calibro automatico FM 2800-DT, con autonomia di 42 ore. Prezzo: 11.300 franchi svizzeri.



Media : Perpetual Passion

Country: Italy

Date : 13.02.2019

Link : <https://www.perpetualpassion.com/2019/02/13/alla-scoperta-del-nuovo-bovet-grand-recital-22-trionfatore-dellultima-edizione-del-gphg/>

PERPETUAL**PASSION**

The Italian voice of Fine Watchmaking



D.SPOSATO
0 COMMENTS



Bover Récital 22 Grand Récital: Un tourbillon calendario perpetuo davvero "celestiale" che si è aggiudicato la prestigiosa "Aiguille d'Or" agli ultimi "oscar" dell'alta orologeria.



Media : Perpetual Passion

Country: Italy

Date : 09.05.2019

Link : <https://www.perpetualpassion.com/2019/05/09/news-tutti-i-marchi-di-orologi-si-stanno-preparando-per-la-notte-degli-oscar-del-2019/>

NEWS: TUTTI I MARCHI DI OROLOGI SI PREPARANO PER LA NOTTE DEGLI OSCAR DEL 2019

MAGGIO 9, 2019



D.SPOSATO
0 COMMENTS



A

per le iscrizioni per la diciannovesima edizione del Gran Premio d'Horologerie de Genève (GPHG 2019).



Media : L'Orologio

Country: Italy

Date : 20.05.2019

Link : <http://www.orojoblog.net/34065/al-via-ledizione-2019-del-gphg>

L'OROLOGIO

LA MACCHINA DEL TEMPO

NEWS »

L'OROLOGIO CLUB »

CASE OROLOGIERE »

TIPOLOGIE »

ABBONATI

ANNUNCI

20 Maggio 2019

Home » Approfondimenti • Eventi • Mostre • Novità » Al via l'edizione 2019 del GPHG

Al via l'edizione 2019 del GPHG

di Fabrizio Giussani



La Fondazione del Grand Prix d'Horlogerie de Genève ha aperto le registrazioni per la 19esima edizione ed ha contemporaneamente svelato la composizione della giuria, così come nuovi premi. Bisogna sottolineare il fatto che giuria, composta da trenta esperti provenienti da diversi settori di competenza, viene parzialmente rinnovata ogni anno. In particolare, in questo 2019 la giuria vede l'ingresso dei seguenti nuovi membri: Jasem Al Zeraei (influencer, collezionista/Kuwait), Aldis Hodge (attore, watch designer/USA), Pierre Salanitro (CEO di Salanitro/Switzerland), Jiaxian Su (collezionista e fondatore di SJXwatches.com/Singapore), Jessica Yu (fondatrice di Hantang

Media : Perpetual Passion

Country: Italy

Date : 02.09.2019

Link : <https://www.perpetualpassion.com/2019/09/02/newssvelati-gli-84-orologi-finalisti-del-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-2019/>

PERPETUAL**PASSION**

The Italian voice of Fine Watchmaking

ARTICOLI ▾

BRANDS ▾

NEWS

WATCHAROUND

WATCH SHOW ▾



NEWS|SVELATI GLI 84 OROLOGI FINALISTI DEL GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE (GPHG) 2019

SETTEMBRE 2, 2019



M. BEGA

0 COMMENTS

Come da tradizione si accendono i riflettori su uno degli appuntamenti più importanti del mondo dell'orologeria, stiamo parlando del **Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (GPHG)**, giunto alla sua *19esima* edizione.

Sono ben 84 gli orologi pre-selezionati in corsa per aggiudicarsi il titolo di migliore orologio dell'anno in uno dei 18 premi previsti, incluso 'Aiguille d'Or' (Lancetta d'oro) Grand Prix.



Media : Perpetual Passion

Country: Italy

Date : 04.09.2019

Link : <https://www.perpetualpassion.com/2019/09/04/la-giuria-del-gphg-2019-conserva-i-due-orologi-presentati-da-de-bethune-per-la-preselezione-ufficiale/>

NEWS LA GIURIA DEL GPHG 2019
“CONSERVA” I DUE OROLOGI
PRESENTATI DA DE BETHUNE PER
LA PRESELEZIONE UFFICIALE

SETTEMBRE 4, 2019

OFFICIAL
PRESELECTION



D.SPOSATO

0 COMMENTS



De Bethune è particolarmente orgoglioso e lieto di apprendere che i due orologi presentati per il Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2019, sono stati confermati per la preselezione ufficiale della giuria e parteciperà all'evento il prossimo novembre.



Media : L'Orologio

Country: Italy

Date : 05.09.2019

Link : <http://www.orojoblog.net/35441/da-sydney-a-ginevra-i-candidati-del-gphg-in-tour>

L'OROLOGIO

LA MACCHINA DEL TEMPO

NEWS »

L'OROLOGIO CLUB »

CASE OROLOGIERE »

TIPOLOGIE »

ABBONATI

ANNUNCI

05 Settembre 2019

Home » Attualità • Eventi » Da Sydney a Ginevra: i "candidati" del GPHG in tour

Da Sydney a Ginevra: i "candidati" del GPHG in tour

di Valentina Ronchi



Media : L'Orologio

Country: Italy

Date : 17.10.2019

Link : <http://www.orojoblog.net/35875/gphg-la-terza-tappa-del-tour-itinerante>

L'OROLOGIO

LA MACCHINA DEL TEMPO

NEWS »

L'OROLOGIO CLUB »

CASE OROLOGIERE »

TIPOLOGIE »

ABBONATI

ANNUNCI

17 Ottobre 2019

Home » Attualità » GPHG: la terza tappa del tour itinerante

GPHG: la terza tappa del tour itinerante

di Valentina Ronchi



Dopo Sydney e Bangkok, gli 84 orologi preselezionati dalla giuria del Grand Prix d'Horlogerie de

Media : Italian Watch Spotter

Country: Italy

Date : 31.10.2019

Link : <https://www.italianwatchspotter.com/gphg-2019-selezione/>

  | ISCRIVITI



ITALIAN
WATCH
SPOTTER

HOME

IWS SHOP

ARTICOLI ▾



GPHG 2019, I NOSTRI FINALISTI

scritto da Enrico L. | 31 Ottobre 2019

Il **GPHG**, che quest'anno è giunto alla sua **1gesima edizione** sta per condividere i suoi vincitori del 2019. Dal 2001 il mese di novembre rappresenta per ogni appassionato di orologi un momento fondamentale dell'anno e questa volta IWS vuole viverlo con voi!

Il **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** è un evento di rilevanza mondiale con lo scopo di far conoscere e valorizzare i principi dell'arte orologiera svizzera di alto livello, quali la precisione, la perizia tecnica, l'innovazione ed i materiali di altissima qualità. I premi conferiti al GPHG sono tra i riconoscimenti più ambiti e rinomati del settore, tanto da essere considerati gli Oscar dell'industria orologiera.

ItalianWatchSpotter non poteva mancare a questo prestigioso appuntamento e vi mostrerà in breve le proposte più interessanti (e candidate alla vittoria) per ognuna delle dodici categorie.

Ladies

Nella categoria Ladies' dominano la scena tre modelli di cui abbiamo già parlato nei precedenti articoli.

Media : L'Orologio

Country: Italy

Date : 08.11.2019

Link : <http://www.orojoblog.net/36098/premiati-i-vincitori-del-gphg-2019>

L'OROLOGIO

LA MACCHINA DEL TEMPO

NEWS »

L'OROLOGIO CLUB »

CASE OROLOGIERE »

TIPOLOGIE »

ABBONATI

ANNUNCI

08 Novembre 2019

Home » Attualità » Premiati i vincitori del GPHG 2019

Premiati i vincitori del GPHG 2019

di Valentina Ronchi



Ieri, giovedì 7 novembre, si è svolta la cerimonia di premiazione del 19° Grand Prix d'Horlogerie de Genève. La giuria indipendente del GPHG, composta anche dal direttore de L'Orologio Dody Giussani, ha assegnato 19 premi, tra cui il Gran Premio "Aiguille d'Or" che è andato a Audemars Piguet per l'orologio Royal Oak Calendario Perpetuo Extra-Piatto Automatico. Anche Bulgari, Chanel, Chronométrerie Ferdinand Berthoud, Genus, Hermès, Kudoke, MB&F, Ming, Seiko, Tudor, Urwerk, Vacheron Constantin e Voutilainen sono stati premiati per la loro competenza e creatività. Alla vigilia del suo ventesimo anniversario, il GPHG annuncia l'imminente creazione di un'accademia della professione. Questa importante iniziativa, sostenuta dalla città e dal Cantone

Media : GQ

Country: Italy

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.gqitalia.it/moda/article/orologi-uomo-modelli-piu-belli-2019>



OROLOGI

Orologi, i modelli più belli del 2019

Di Micol Bozino Resmini
8 novembre 2019

Gli Oscar delle lancette sanciscono il trionfo di Audemars Piguet



Gli orologi più belli del 2019 sono stati appena premiati. Rulli di tamburi, statuette d'oro, una cerimonia di gala e discorsi di ringraziamento: ogni anno in questa stagione il mondo dell'orologeria srotola il suo tappeto rosso per il **GPHG – il Gran Premio dell'Orologeria di Ginevra** – sostanzialmente gli Oscar delle lancette. Una serata evento che ieri ha sancito i vincitori dell'edizione 2019 con quella che è al contempo una conferma e una sorpresa: il trionfo di **Audemars Piguet**.



Media : L'Orologio

Country: Italy

Date : 12.11.2019

Link : <http://www.orojoblog.net/36132/bulgari-al-gphg-2019-intervista-a-jean-christophe-babin-ceo-della-marca>

L'OROLOGIO

LA MACCHINA DEL TEMPO

NEWS »

L'OROLOGIO CLUB »

CASE OROLOGIERE »

TIPOLOGIE »

ABBONATI

ANNUNCI

12 Novembre 2019

Home » Approfondimenti • Attualità • Bulgari » Bulgari al GPHG 2019: intervista a Jean-Christophe Babin, Ceo della marca

Bulgari al GPHG 2019: intervista a Jean-Christophe Babin, Ceo della marca

di Simonetta Suzzi



Media : L'Orologio

Country: Italy

Date : 17.11.2019

Link : <http://www.orojoblog.net/36210/seiko-prospex-lx-diver-trionfa-al-gphg>

LA MACCHINA DEL TEMPO L'OROLOGIO

NEWS »

L'OROLOGIO CLUB »

CASE OROLOGIERE »

TIPOLOGIE »

ABBONATI

ANNUNCI

17 Novembre 2019

Home » Eventi • Novità • Seiko • Subacquei » Seiko Prospex LX Diver trionfa al GPHG

Seiko Prospex LX Diver trionfa al GPHG

di Fabrizio Giussani



Il subacqueo di Seiko si è aggiudicato il premio come miglior orologio subacqueo al Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra 2019. Un altro traguardo importante, quindi, per Seiko nella categoria sport/diver. In particolare, l'orologio premiato, è il Prospex, linea LX, modello Diver con Ref. SNR029J1. La cerimonia di premiazione del Grand Prix d'Horlogerie de Genève si è svolta il 7 novembre 2019, presso il Théâtre du Léman di Ginevra. Sono stati assegnati quattordici premi per categorie specifiche e altri cinque premi per una serie di altri successi orologiai. All'interno di una lista di sei candidati appartenenti alla categoria dei segnatempo Diver, la giuria composta da 30 esperti di orologi ha dunque selezionato il modello Seiko Prospex LX Diver come miglior orologio subacqueo dell'anno. Sin da quando ha presentato il suo primo orologio subacqueo nel 1965, Seiko ha creato moltissimi segnatempo che hanno riscosso il favore degli sportivi, che

Media : Perpetual Passion

Country: Italy

Date : 19.11.2019

Link : <https://www.perpetualpassion.com/2019/11/19/il-grand-prix-dhaute-horlogerie-oscar-degli-orologi-il-trionfo-di-audemars-piguet/>



Audemars Piguet fa incetta di premi al Grand Prix d'Horlogerie de Geneve, aggiudicandosi tre premi: Orologio Iconico, Complication Homme e, soprattutto, il premio più prestigioso di tutti... l'Aiguille d'Or! Scopriamo insieme i dettagli dell'evento e tutti gli orologi premiati.

SPOSATO

OMMENTS



Media : Solo Polso

Country: Italy

Date : 22.11.2019

Link <http://www.solopolso.it/2019/g-p-h-g-news/>



[Mondovision](#)

[N.Y.W.](#)

[Notizie](#)

[Storia](#)

[Sport](#)

[Tecnica](#)

[Volti noti](#)

[A-tu-per-tu](#)

[eBook](#)

[Indice di soloPolso](#)

[Posta, dagli amici nel mondo](#)

G.P.H.G. News

🕒 22 Novembre 🗨️ Notizie 💬 nessun commento

La trasparenza all'origine di tutto. Da diverse parti in passato erano state mosse critiche al G.P.H.G. Anche noi, giornalisti specializzati, ci eravamo a volte stupiti di certe iscrizioni nelle categorie del concorso e di certe votazioni.

A new international Academy (founded with Geneva City and Geneva Canton support) opened to people working in watchmaking, will be operating from 2020, in order to suggest and vote together to Brands having entered to this Grand Prix.

Adesso è stato deciso di creare un'Accademia internazionale, con il supporto della città di Ginevra e del Cantone, aperta a chi opera nel comparto orologiero e che sarà inserito in diverse sezioni. Si intende creare un esercito di persone competenti, ambasciatori di questo specifico comparto. Due fold-task composte da 30 persone affiancheranno le decisioni delle Case per le iscrizioni dei modelli, potranno anche suggerire orologi da iscrivere al G.P.H.G. e si riuniranno a porte chiuse a Ginevra per scegliere i modelli preselezionati. Le proposte e le votazioni saranno garantite dalla sicurezza di una piattaforma digitale. Prossimamente si conosceranno i primi nomi degli appartenenti all'Accademia.

Media : Paternostro

Country: Italy

Date : 05.12.2019

Link : <https://www.andreapaternostro.it/gphg-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve/>

P A T E R N O S T R O GIOIELLIERE

[HOME](#)

[L'AZIENDA](#) ▾

[MARCHI](#)

[GALLERY](#)

[BLOG](#)

[CONTATTI](#)



GPHG – Grand Prix d'Horlogerie de Genève

[Home](#) > GPHG – Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Ultimi articoli



**Reverso
un'icona
dal 1931**

🕒 9 GENNAIO



**Vhernier
"Calla":
regalo s
sotto l'a**

🕒 20 DICEMBRE



**Regali d
Pomella
NUDO**

🕒 20 DICEMBRE



**Gioielli
Bulgari**

🕒 17 DICEMBRE

Media : Horae

Country: Norway

Date : 02.05.2019

Link : <https://horae.no/2019/05/02/gphg-2019-forberedes/>



[Hjem](#) » [Nyheter](#) » [Arrangementer](#) » GPHG 2019 forberedes..

GPHG 2019 forberedes..

🕒 2. mai 2019 / Jørgen Erdahl / 👁 0

GPHG (Grand Prix d'Horlogerie de Genève), eller det nærmeste du kommer klokkeverdenenes Oscar-utdeling, forbereder nå 2019-utgaven. Selve prisutdelingen vil finne sted i Théâtre du Léman i Geneve den 7. november, men allerede nå er årets kategorier og jury offentliggjort.



Bovet 1822 Récital 22 Grand Récital vant fjorårets gjeveste pris..

Selv om det finnes ulike prisutdelinger innen klokkemakeri er nok GPHG regnet som den aller viktigste og mest prestisjefylte. Den har eksistert i en årrekke og har klart å befeste sin posisjon som klokkeverdenens svar på Oscar. Dessverre (?) er det selskapene selv som nominerer sine kandidater i de respektive kategoriene, og store og viktige aktører som bla. Patek Philippe, Omega og Rolex har valgt å aldri nominere klokker til utdelingen.

Media : CH24

Country: Poland

Date : 08.11.2019

Link : <https://ch24.pl/gphg-2019-zwyciezcy-19-edycji/>



CH24

AKTUALNOŚCI

DZIAŁY ▾

BAZA WIEDZY ▾

MARKI ▾

SKLEP



GPHG 2019 – zwycięzcy 19. edycji



Łukasz Dąbkowicz

8.11.2019

2 min. czytania

W genewskim Théâtre du Léman rozdano nagrody 19. edycji Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Wielkim triumfátorem okazał się Audemars Piguet, który zgarnął trzy konkursowe

Media : CH24

Country: Poland

Date : 31.01.2020

Link : <https://ch24.pl/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-academy/>



Grand Prix d'Horlogerie de Geneve – Academy



Grand Prix d'Horlogerie de Geneve – Academy



Łukasz Dąbkowicz

31.01.2020

1 min. czytania

W tym roku „zegarkowe Oscary” obchodzić będą okrągłą, 20. rocznicę. Z tej okazji fundacja GPHG poszerzy się o Akademię – zbiór branżowych ekspertów, którzy wezmą czynny udział w wyborze zwycięskich zegarków. **Redakcja CH24.PL została zaproszona do jej składu.**

Media : Temporis

Country : Romania

Date : December 2019 – February 2020

Media Type: Magazine



TEMPORIS a fost la Geneva la Gala GPHG unde a stat de vorbă în exclusivitate națională cu Raymond Lauretan, mai noul Președinte al Fundației care își dorește să transforme evenimentul într-o Gala universală!

Dan Vardie, Geneva, Elveția
Foto: GPHG



ea de-a 19-a ediție a Grand Prix d'Horlogerie de Genève a

avut loc la Theatre du Leman, un spațiu încăpător pentru numeroasa audiență prezentă. Nu și pentru ceasurile din competiție - 84 în 14 categorii - care au fost expuse în altă parte, nefind la „înmăna” participanților la Gală.

Sistemul după care funcționează GPHG a evoluat în timp - și încă evoluează așa cum o spune chiar dl. Lauretan - și pleacă de la premisa că o casă orologeră trebuie să își înscrie în competiție unul sau mai multe ceasuri în una sau mai multe ca-

tegorii. Pentru această înscriere, firma respectivă plătește 500 CHF/piesă. Un juriu format din 30 de membri, condus de Aurel Bacs, unul din cei mai reputați experți în licitații de ceasuri, validează din sutele de înscrieri 84 de ceasuri fi-

Media : Temporis

Country : Romania

Date : December 2019 – February 2020

Media Type: Magazine



Dan Vardie, alături de Pascal Raffy, CEO-ul și proprietarul casei Bovet.

nul este suveran și în alegerea câștigătorilor fiecărei categorii. Este un sistem original care are dezavantajul că nu sunt selecționate toate dintre cele mai bune ceasuri ale anului, ci doar cele doresc să intre în competiție. Ca o regulă nescrisă, dar tradițională, Rolex și Patek Philippe nu participă, la unele ediții anterioare preferând să sponsorizeze pentru a nu fi criticate. Anul acesta, cele două case nici nu au participat și nici nu apar pe lista de sponsori. Dl. Laurentan este însă optimist pentru viitor declarând pentru TEMPORIS că discută cu cei doi CEO și există un dialog. Nu avem cum să nu remarcăm că ambele mărci elvețiene au produse excepționale care ar fi putut concura cu mari șanse de reușită. În aceeași notă de absență sunt și alte mărci foarte importante de la grupurile Swatch sau Richmond. Ca și exemple, nu am remarcat în finală nici un Cartier, Breguet, Omega sau Breitling. La polul opus am remarcat Președinți de mărci orologere în

concurs care au fost prezenți la Gala chiar dacă nu au câștigat. „Mi se pare normal să particip și în concurs și la Gala chiar dacă nu câștig niciun premiu. Este o formă de respect pentru competiția în care m-am înscris”, ne spunea Julien Tornare, Președintele Zenith. Marca sa a avut un număr record de nominalizări - 51, dar nu a câștigat niciun premiu.

Însă chiar și așa, selecția din acest an este foarte credibilă la oricare dintre categorii, oferind o recunoaștere care vine din partea unui Juriu ce cuprinde multe personalități - inclusiv membrii ai TEMPORIS Hall of Fame - precum Philip Dufour, TEMPORIS International Jury - precum Nick Foulkes sau chiar Pascal Raffy, proprietarul casei Bovet și membru CAESAR Honors Hall of Fame. Pascal a fost cel care a înmănat "Aiguille d'Or" Grand Prix lui François-Henry Bennahmias, CEO Audemars Piguet, pentru Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin watch. Pascal, care a câștigat anul trecut

naliste, ocazie cu care casele orologere alese plătesc 5.000 \$fr pentru fiecare ceas din finală. Dl. Laurentan insistă că nu sunt suficienți bani pentru organizarea Galei și a circuitului mondial în care au fost toate cele 84 de ceasuri pentru a fi văzute și pipăite pe toate continentele globului - Sydney, Bangkok, Mexico City, Puebla și Geneva la Musée d'art et d'histoire. În fine, Ju-



Cele două 100 a săpă la Grand Prix d'Horlogerie de Genève a avut loc la Theatre du Leman.

Media : Temporis

Country : Romania

Date : December 2019 – February 2020

Media Type: Magazine

STORIA GPHG 2019



Marele Premiu, declara pentru TEMPORIS: „ Este o tradiție care îmi place!”, referindu-se la ideea potrivit căreia câștigătorul prezidențial ediții să „predea ștafeta noului premiat”.

Apropi de prietenii TEMPORIS, Kari Voutilainen - membru în TEMPORIS Hall of Fame și în TEMPORIS International Jury - a primit chiar două premii, devenind un fel de „răsfățat” la GPHG - Kari câștigând și la alte ediții. Tot două premii a primit și Bvlgari în timp ce Audemars Piguet a ajuns la recordul de 3 premii. Felix Baugartener și Martin Frei, cei doi fondatori Urwerk și care au fost în această primăvară la București pentru a deveni membri în TEMPORIS Hall of Fame, au ridicat „Audacity Prize” pentru ceasul AMC. TEMPORIS a făcut-o cu 6 luni mai devreme.

Poate cele mai plăcute

Câștigătorii GPHG 2019

- **“Aiguille d’Or” Grand Prix:**
Audemars Piguet, Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin
- **Ladies’ Watch Prize:** Chanel, J12 Calibre 12.1
- **Ladies’ Complication Watch Prize:** MB&F, Legacy Machine FlyingT
- **Men’s Watch Prize:** Voutilainen, 28ti
- **Men’s Complication Watch Prize:**
Audemars Piguet, Code 11.59 0by Audemars Piguet Minute Repeater Supersonnerie
- **Iconic Watch Prize:** Audemars Piguet, Royal Oak „Jumbo” Extra-thin
- **Chronometry Watch Prize:** Chronométrerie Ferdinand Berthoud, Carburised steel regulator
- **Calendar and Astronomy Watch Prize:** Hermès, Arceau L’heure de la lune
- **Mechanical Exception Watch Prize:** Genus, GNS1.2
- **Chronograph Watch Prize:** Bvlgari, Octo Finissimo Chronograph GMT Automatic
- **Diver’s Watch Prize:** Seiko, Prospex LX line diver’s
- **Jewellery Watch Prize:** Bvlgari, Serpenti Misteriosi Romani
- **Artistic Crafts Watch Prize:** Voutilainen, Starry Night Vine
- **“Petite Aiguille” Prize:** Kudoke, Kudoke 2
- **Challenge Watch Prize:** Tudor, Black Bay P01
- **Innovation Prize:** Vacheron Constantin, Traditionnelle Twin Beat perpetual calendar
- **Audacity Prize:** Urwerk, AMC
- **“Horological Revelation” Prize:** Ming, 17.06 Copper
- **Special Jury Prize:** Luc Pettavino, Founder and Organiser of Only Watch.



Trofeu "Aiguille d'Or" Grand Prix a fost primit de François-Henry Bennahoune, CEO Audemars Piguet, pentru Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra Thin watch.



Luc Pettavino (Founder and Organizer of Only Watch), **Nicolas Bess** (Global Head of Watches and Fine Jewelry Business Development at Chanel), **Maximilian Büsser** (Owner & Creative Director of MB&F), **Karl Voutilainen** (Owner and watchmaker), **Karl-Friedrich Scheufele** (President of Chronométrerie Ferdinand Berthoud), **Laurent Dordet** (CEO of Hermès Horlogerie), (Co-founders of Genus), **Jean-Christophe Bahin** (CEO of Bulgari), **Akko Naito** (Director and Senior Executive Vice President of Seiko Watch Corporation), **Stefan Kudoke** (Owner and watchmaker), **Eric Pinson** (Tudor Watches-CEO), **Thein Ming** (Owner and watchmaker), **Martin Frei** și **Felix Baumgartner** (Co-founders of Oris), **Louis Perle** (CEO of Vacheron Constantin).

surprize au fost premiul "Petite Aiguille" acordat unui independent de care foarte puțină lume a auzit - Kudoke pentru ceasul Kudoke 2 și premiul pentru excelență în mecanică orologară casei Genus pentru GNS 1.2. Cei doi co-fondatori, Sébastien Bilières et Catherine Henry, sunt aproape necunoscuți în lumea orologeriei. Acum însă au șanse să se afirme. Este însă bine de amintit că de-a lungul anilor au fost premiate ceasuri și mărci care ulterior nu au confirmat, unele ajungând să dea faliment și să dispară din industrie. Adică sunt mari șanse ca să fi câștigător și să te afirmi, dar un premiu GPHG nu îți garantează așa ceva.

În fine, este de salutat decizia Jurului de a acorda premiului special al Jurului lui Luc Pettavino, Fondatorul licitației „Only Watch”. Acesta este un monegasco care în urmă cu ani a descoperit că fiul său avea o boală incurabilă „distrofie musculară Duchene” și ulterior a și murit. Luc a lansat acest proiect care se bazează pe donarea unui ceas unic de către casele orologere participante pentru a fi licitat. 99% din încasări sunt donate unor centre de cercetare în vindecarea acestei maladii.

Prințul Albert de Monaco - patronul spiritual al Fundației Only Watch - a spus că mulțumită celor 40 de mil Sfr străni în edițiile precedente „astăzi știm mult mai mult despre cum să luptăm împotriva acestei boli”. La ediția din acest an, ținută la 2 zile după GPHG, s-a stabilit un nou record istoric pentru cel mai scump ceas din istorie - detalii exclusive în acest nr din TEMPORIS. ■

Media : Temporis

Country : Romania

Date : December 2019 – February 2020

Media Type: Magazine

INTERVIU

Jerome de Witt

"Peste 10 ani îmi doresc ca Grand Prix să fie ca un Oscar al industriei de ceasuri."

Raymond Loretan - Președinte al Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)



În avanpremiera evenimentului în care Grand Prix d'Horlogerie s-a desemnat cîștigătorii, Dan Vardie a realizat un interviu în exclusivitate cu dl. Raymond Loretan, președintele organizației de la care a aflat numeroase informații despre modul cum este organizată competiția, dar și despre cum va evolua aceasta în următorii ani.

Interviu realizat de Dan Vardie

Dan Vardie: V-am citit biografia și am descoperit că dvs., ca persoană, sunteți un adevărat mix: puțin politician, un cetățean internațional implicat în multe acțiuni, focusat pe multe industrii și din 2018 sunteți președintele Fondation du Grand Prix d'Horlogerie

de Genève (GPHG). Spuneți-mi la început câte ceva despre dvs. Cum a fost posibil acest mix la o singură persoană?

Raymond Loretan: Este posibil pentru că sunt o singură persoană. Ideea este că toate activitățile pe care le am acum sunt direct legate de conducere, guvernare și promovare. În final, indiferent de sectorul în care activez, regulile sunt alfel. Totul este despre cum reușești să pui oamenii împreună, cum conduci proiectele, cum promovezi ceva, cum dezvolți entuziasmul pentru un proiect - totul are legătură cu oamenii și modul cum reușești să te conectezi cu ei. Așa cum știți eu sunt boulesier în Elveția, o țară mică, în care de multe ori întâlnești aceeași oameni. Acesta este un aspect. Altul este legat de abor-

darea fizică - când muncеști la un proiect, te odihnești de la celelalte. Este o abordare constructivă pentru că ai timp de a medita la alte proiect, când totuși lucrezi la ceva. Muncesc foarte mult, circa 14-16 ore pe zi, deși am grijă la agenda mea, dar îmi place acest stil de viață. Nu fac o delimitare rigidă între viața personală și cea profesio-

Media : Temporis

Country : Romania

Date : December 2019 – February 2020

Media Type: Magazine



nală, pentru că ele se pot împlini cu succes, mai ales în domeniile în care activez. Când lumea mă întreabă de unde am stat de mult timp le răspund simplu - nu joc golf, care necesită atât de mult timp.

Dan Vardie: Ați lucrat de asemenea în media.

Raymond Lorestan: Da, am fost președintele Swiss Public Broadcast Corporation acum câțiva ani, merou am lucrat îndesăprie cu media, sunt în continuare președintele unui ziari financiar.

Dan Vardie: Cum vedeți viitorul presei în aceste vremuri atât de tulburi, în care Google și Facebook se află la putere și când Cambridge Analytica alege președinți de țară? Care este rolul jurnalistului profesionist în viitor?

Raymond Lorestan: Sunt două lucruri de discutat aici. Trebuie să privim datele reale și ne dăm seama că astăzi ne construim cu fenomenul "fake news". Cred că pentru jurnaliști este o provocare să livreze informații corecte. Al doilea aspect

important de care ai nevoie este de analize și comentarii care sunt neutre care să-ți ofere o imagine de ansamblu, dar neutrală. Asta este foarte dificil pentru că astăzi toți suntem înconjurați de grupuri de interese. Cu toate acestea, cred că viziile mijloacelor tradiționale de a transmite mesaje vor supraviețui și aici mă refer la ziare și reviste. Și nu spun asta pentru că sunt de modă veche, dar este complet diferit să citești și să vezi o tabletă sau un ziar. Este evident că ai nevoie de

de mijloacele digitale de informare și de social media, dar aceste canale se pot completa foarte bine. Cred că și publicațiile mici pot supraviețui dacă își pot construi comunitățile proprii, mai ales dacă ele sunt nișate pe anumite segmente. Din punctul meu de vedere așa arată viitorul, dar trebuie să fi profesionist.

Dan Vardie: Cum vedeți presa de ceasuri în Elveția și Europa?

Raymond Lorestan: Cred că este o relație foarte bună între casele orologare și presă pentru că împreună ei reușesc să creeze comunități dedicate acestei industrii. Este o situație win-win. Este o colaborare foarte constructivă și cred că GPHG face parte din această lume pentru că noi creăm o competiție unică la nivel mondial. Anul acesta am selectat 84 de ceasuri, apoi au rămas 14 și vor avea 19 premii. Anul viitor vom aduce ceva nou - vom crea o Academie, a căror membri ne vor ajuta la jurare și la promovarea industriei.

Dan Vardie: Cum ați ajuns în această poziție în cadrul GPHG? De ce dvs.?

Raymond Lorestan: Este foarte simplu - pentru că am fost întrebat dacă vreau și președintelui mi s-a considerat că am experiența necesară pentru a duce acest proiect mai departe. GPHG are un format internațional, iar eu am fost considerat potrivit pentru că am avut experiență în acest plan, fiind fost ambasador și am o experiență vastă ca politician, dar și în media. Cred că decizia a fost una logică. Ceea ce nu este logic este faptul că am acceptat pentru că am foarte multe lucruri de făcut.

Dan Vardie: Cum vedeți istoria GPHG pentru că au fost multe momente controversate, multe nemulțumiri printre cei care au concurat, dar





și momente de bucurie pentru câștigători. Cum vedeți acest trecut în organizație pe care o conduceți acum?

Raymond Loretan: Cred că înainte de toate orice posesor care creează o astfel de trecere apreciază, indiferent dacă e ceva bun sau mai puțin bun. Pe parcursul timpului este evident că apar și lucruri mai puțin bune, dar este foarte important cum te transformi în timp, ce măsuri iei față de ele. Așa că eu mă ghidez după lucrurile pozitive. Este însă important să am reușit să transformăm în timp această competiție în ceea ce este astăzi, una independentă cu recunoaștere internațională. Este adevărat că mai trebuie să trecem peste anumite nemulțumiri, dar cred că noua abordare din viitor ne va ajuta să trecem peste ele. Atunci când ai 400 de oameni care se vor ocupa de selecția ceasurilor nu se mai poate spune că este ceva subiectiv. Ei vor fi din toate colțurile lumii. Până acum fiecare casă trebuie să vină să-și înscrie ceasurile în competiție, dar de anul viitor



selecția va fi făcută de membrii Academiei. Apoi vom întreba casele dacă sunt de acord să participe. Cred că așa va schimba puțin competiția.

Dan Vardie: Oare ce se va întâmpla dacă anul viitor va fi selectat un Patek sau un Rolex, pentru că știm că ei nu participă.

Raymond Loretan: Noi comunicăm în mod activ cu ei și le explicăm noile schimbări pentru a nu mai fi atât de reticenti. Cred că acesta este un proces la care trebuie să lucrăm cu atenție anul viitor și apoi vom vedea ce se va întâmpla. Eu personal am vorbit cu Rolex și Patek și nu am avut niciun moment senzația că am în față oameni care resping orice fel de discuție.

Dan Vardie: Ați menționat faptul că GPDH este o organizație neutră. Ce înseamnă asta?

Raymond Loretan: Asta se traduce prin faptul că nu suntem susținuți de niciun brand și nu suntem în niciun fel sub influența lor. De asemenea, eu personal sunt liber de orice influență, vin dintr-un mediu complet diferit de ceea ce înseamnă industria orologărie. Toată lumea din juru și din organizație este independentă și este foarte important că noi nu suntem finanțați de industrie. Este interesant că noi promovăm o industrie bogată, în timp ce noi ca organizație suntem săraci. Este foarte greu să reușim să strângem banii pentru a reuși să organizăm lucrurile la nivelul la care au ajuns. Casele trebuie să plătească doar înregistrarea ceasului în valoare de 500 CHF pentru fiecare piesă, iar apoi dacă ajungi în selecția finală suma este de 5.000 CHF (pentru cele 84 de ceasuri). Dar pentru această sumă primești multă vizibilitate pentru că noi căutăm și promovăm evenimentul peste tot în lume. Anul acesta am fost la Sidney, în Bangkok, în Mexic cu toate cele 84 de ceasuri. Este o publicitate uriașă. Pentru noi venitul este unul mic și este singurul care vine direct din industria ceasurilor.

Dan Vardie: Care este visul dvs. legat de această competiție peste 10 ani.

Raymond Loretan: Peste 10 ani îmi doresc ca Grand Prix să fie ca un Oscar al industriei de ceasuri. Nici măcar nu exclud ca festivitatea să aibă loc și în alte locații, nu doar la Geneva. Acum suntem aici, dar asta se poate schimba. Peste peste 10 ani vom fi la New York, la Singapore. Suntem pe calea cea bună, dar nu este deloc ușor. ■

Media : Horas y Minutos

Country: Spain

Date : 03.09.2019

Link : <https://horasyminutos.com/2019/09/03/ochenta-y-cuatro-finalistas-del-gphg-2019-que-relojes-deberian-ganar/>

Ochenta y cuatro finalistas del GPHG 2019. ¿Qué relojes deberían ganar?

La lista completa de las 14 categorías y los 19 premios que se van a otorgar en noviembre. Los Oscar de la relojería, como siempre muy disputados...

📅 SEPTIEMBRE 3, 2019 👤 Santiago SHARE



Llega ese momento del año. El decimonoveno Grand Prix d'Horlogerie de Genève, los Oscar de la relojería, se van a entregar en el Teatro de Léman el 7 de noviembre de 2019. Va a haber 14 categorías, pero 18 premios (hay cuatro

Media : Watch Test

Country: Spain

Date : 06.09.2019

Link : <https://watch-test.com/noticias/el-gphg-2019-calienta-motores-e-incorpora-nuevas-categorias/>

NOTICIAS

El GPHG 2019 calienta motores e incorpora nuevas categorías.

JORDI COLOMÉ \ \ 6 MAYO, 2019 \ \ 0 COMMENTS

El GPHG 2019 calienta motores e incorpora nuevas categorías.

La Fundación del GPHG abre el período de inscripciones para su 19ª edición, desvela la composición del jurado y presenta nuevos premios.

\ \ WT REF
58249

SE LEE EN
2'



Con la vista puesta en el 7 de noviembre, el [Grand Prix d'Horlogerie de Genève](#) empieza su andadura en la que será su decimonovena edición. El jurado del **GPHG 2019** estará integrado, como es habitual, por personas independientes de diversas nacionalidades y con probada experiencia en diversos campos de los que afectan de un modo u otro a la alta relojería.

“ El jurado.

Este jurado, responsable de la selección de las piezas mediante dos rondas de votación que desembocan en 19 premios, se renueva parcialmente año tras año. **Para este GPHG**

2019 los nuevos miembros del jurado son: Jasem Al Zeraei (influencer, coleccionista / Kuwait) , Aldis Hodge (actor, diseñador de relojes / EE. UU.), Pierre

Media : Watch Test

Country: Spain

Date : 09.09.2019

Link : <https://watch-test.com/noticias/gphg-2019-os-presentamos-los-ochenta-y-cuatro-finalistas/>

GPHG

NOTICIAS

GPHG 2019: os presentamos los ochenta y cuatro finalistas

XAVIER LLOPART 9 SEPTIEMBRE, 2019 0 COMMENTS

GPHG 2019: os presentamos los ochenta y cuatro finalistas

El Grand Prix d'Horlogerie de Genève nos presenta la preselección de los 84 relojes que, divididos en 14 categorías, optan a los 19 premios que se concederán el próximo 7 de noviembre

WWT REF
60824

SE LEE EN
3' 37"



El **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** (GPHG) llega a su 19ª edición. Como es habitual por estas fechas, la fundación que lo dirige nos presenta los relojes preseleccionados. En esta edición han sido 84 referencias que, divididas en 14 categorías, compiten para ganar uno de los 19 galardones que premiarán las mejores creaciones del año, incluido el máximo trofeo, el prestigioso **Grand Prix de Aiguille d'Or**. Los ganadores serán anunciados el jueves 7 de noviembre en la entrega de premios GPHG2019.

La preselección GPHG 2019 en sus catorce categorías

Como bien os explicaba Jordi en [este artículo dedicado](#) a la apertura de inscripciones y a las categorías de esta edición 2019, este año se incorporan los siguientes nuevos premios: **Iconic Watch Prize**, el **Diver's Watch Prize**, el **Calendar and Astronomy Watch Prize** así como el «**Horological Revelation**» Prize. Como punto a destacar, este año contamos de nuevo con firmas tan importantes como **Audemars Piguet**, **Chopard** o **IWC**, ausentes la última edición.

Estas son las catorce categorías y los seis relojes seleccionados en cada una de ellas:

RELOJES FEMENINOS



Vacheron Constantin
Patrimony Automatic
Midnight Blue

Media : Horas y Minutos

Country: Spain

Date : 09.11.2019

Link : <https://horasyminutos.com/2019/11/09/todos-los-ganadores-del-gphg-2019-en-video/>

HORAS Y MINUTOS

INICIO

NOTICIAS

VÍDEOS

MARCAS ▾

FERIAS ▾

AUDEMARS PIGUET BULGARI CHANEL FERDINAND BERTHOUD HERMÈS MB & F NOTICIAS SEIKO TUDOR VACHERON CONSTANTIN VÍDEOS

Todos los ganadores del GPHG 2019, en vídeo

Los Oscar de la relojería dejan como siempre sorpresas, decepciones y alabanzas. Estos son todos los relojes ganadores, en vídeo y con precios...

📅 NOVIEMBRE 9, 2019 👤 Santiago SHARE

Otro año y una nueva lista de ganadores. El GPHG 2019 ha encumbrado este año a Audemars Piguet con tres premios (entre ellos el más importante, el Aiguille D'Or), lo que supone un alegría para la marca después del aciago año que lleva tras el batacazo que se ha dado con el Code 11.59. Pues hasta ese se ha llevado un premio.

La lista de los competidores es esta, y esta la de los ganadores:



Media : Watch Test

Country: Spain

Date : 12.11.2019

Link : <https://watch-test.com/noticias/gphg-2019-audemars-piguet-protagonista-absoluto-con-tres-premios/>



GPHG 2019: Audemars Piguet, protagonista absoluto con tres premios

La 19ª edición del Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) nos ha dejado un claro ganador, Audemars Piguet, que se ha llevado tres de los premios incluyendo el "Aiguille d'Or"

WT REF
62244

SE LEE EN
2' 41"



A medida que nos acercamos al final del año, la actividad de la industria relojera en cuanto a presentaciones y eventos se refiere, se adentra en sus meses más tranquilos. Aparte de algunos eventos como **Dubai Watch Week** y otros más locales, por estas fechas acostumbramos a otear ya en el horizonte nuestra primera gran cita anual, el **SIHH**, que hasta ahora se celebraba a finales de enero. Pero como ya os informamos en [este artículo](#), el salón ginebrino ([de ahora en adelante](#) **Watches & Wonder**) no se celebrará hasta bien entrado el año, sincronizándose con **Baselworld** en diez días de locura entre el 26 de abril y el 5 de mayo.

Por suerte y rompiendo esta «escasez mediática», el mundo relojero aprovecha para analizar y premiar el buen hacer anual de sus principales actores. Y cuando se trata de premios de relojería, podría decirse que el más prestigioso es el **GPHG (Grand Prix d'Horlogerie de Genève)**, cuya 19ª edición se ha celebrado el pasado jueves en el Théâtre du Léman.

Media : Estacao Chronographica

Country: Spain

Date : 23.01.2020

Link : <https://estacaochronographica.blogspot.com/2020/01/somos-membros-da-academia-do-grande.html>

Somos membros fundadores da Academia do Grande Prémio de Relojoaria de Genebra



A partir de hoje, somos membros fundadores da Academia do Grande Prémio de Relojoaria de Genebra. Aceitámos o convite que nos foi lançado e passamos a fazer parte do painel de personalidades a nível internacional que tem a responsabilidade de escolher anualmente os relógios a serem distinguidos por aquele que é considerado como o mais prestigiado galardão do seu género a nível mundial.

O convite:

The GPHG annually recognises the excellence of contemporary

SINE SOLE SILEO



Saiba mais aqui. Fernando Correia de Oliveira (Lisbon, 1954) is a journalist and researcher on Time, Horology and Mentality Evolution. Law, Lisbon University. Journalist since 1974. Twenty years with the Portuguese News Agency. First Portuguese correspondent in Beijing (1988-90). Ten years with PÚBLICO, the Portuguese daily reference newspaper (1993-2002). Specialized in International Politics and Asia (China, Japan, Korea). Freelance journalist and publisher since 2002, with a clear leading position on the Portuguese Watch & Jewellery specialized titles. Member of several

Media : Monochrome

Country: The Netherlands

Date : 09.05.2019

Link : <https://monochrome-watches.com/announcing-gphg-2019-dates-new-jury-new-categories/>



CALLING ALL WATCH BRANDS: THE OSCARS OF THE WATCH WORLD ARE GEA...

f t in s + 14

News Calling all Watch Brands: the Oscars of the Watch World are Gearing Up for the GPHG 2019

Registration for the 19th edition of the GPHG is open.

09/05/2019 | By [Rebecca Doulton](#) | 3 minute read | f t in s + 14



The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG 2019) is gearing up for its 19th edition and is now accepting entries from all aspiring watch candidates. With new jury members and new categories, the GPHG welcomes entries until June 21st, 2019. Often compared to the Oscars of the watchmaking industry – [see our 2018 report here](#) – the GPHG takes place in November in a glittering event staged in the Théâtre du Léman, Geneva. The first edition took place in 2001 and, year after year, the event has gained traction as the most prestigious award ceremony in the watch industry. As a partner of the event since 2017, MONOCHROME will be broadcasting the ceremony live and providing ample coverage of the event in all its phases.

Media : Monochrome

Country: The Netherlands

Date : 02.09.2019

Link : <https://monochrome-watches.com/gphg-2019-finalists-announced-full-list-news/>

News GPHG 2019 Finalists Announced (Full List)

Here are the finalists of the 2019 "Oscars of Watchmaking".

📅 02/09/2019 | ≡ By [Brice Goulard](#) | ⌚ 7 minute read | [f](#) [t](#) [in](#) [w](#) + [46](#)



Media : Fratello Watches

Country: The Netherlands

Date : 06.09.2019

Link : <https://www.fratellowatches.com/rising-stars-of-the-gphg-2019/>



FRATELLO MAGAZINE

NEW

BRANDS

[Home](#) > [Independent Watchmaking](#) > Rising Stars of the GPHG 2019

INDEPENDENT WATCHMAKING WATCH TALK

Rising Stars of the GPHG 2019

196 watches were submitted for pre-selection this year from 109 brands



BY SKY SIT

SEPTEMBER 06, 2019

4 MIN READ

COMMENTS



SHARE



The popular phrase “the Oscars of...” isn’t an exaggeration in the case of the Grand Prix d’Horlogerie de Genève (GPHG). Created in 2001 as a celebration of the very best in watchmaking, the awards are the most prestigious accolades. They honour those considered to be the most outstanding examples of their craft.

And you know what is less celebrated but rather interesting? Unlike many other arenas in the watch industry, GPHG is an even playing field for both established names and independents.

Independent brands have a significant presence every year winning nominations and awards, as official records show. (Well, thanks to my team Skolorr who enjoy the menial digging and tracking.)

If the news escaped you last year: out of the 16 prizes, independent brands have scooped up 10

~~concrete wins in such esteemed categories as the “Aiguille d’Or” Grand Prix and Innovation. It is~~

Media : Monochrome

Country: The Netherlands

Date : 07.11.2019

Link : <https://monochrome-watches.com/audemars-piguet-wins-the-aiguille-dor-at-gphg-2019-and-all-the-other-prize-winners/>

Breaking News Audemars Piguet Wins the “Aiguille d’Or” at GPHG 2019 (and all the other prizewinners)

Audemars Piguet and its Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin (RD#2) wins the 2019 “Oscars of the watchmaking industry”

📅 07/11/2019 | ≡ By [Brice Goulard](#) | ⌚ 9 minute read | [f](#) [t](#) [in](#) [🗨](#) + [489](#)

This is it, the 2019 edition of the GPHG, known as the “Oscars of the watchmaking industry”, has come to a close and the prize for the best watch of the year, also known as the “Aiguille d’Or”, has been awarded. This year again, the Grand Prix aims at rewarding creativity, innovation and haute horlogerie – in short, the best the watchmaking industry can produce. So here’s the best watch of 2019, the Audemars Piguet Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin (based on the RD#2 concept), [reviewed here](#), also known as the thinnest perpetual calendar watch ever – as well as all the other prize winners of the GPHG 2019.

QUICK TAKE

As often, the Grand Prix tends, in the normal categories, to award some impressively complicated (and expensive) watches. The GPHG 2019 doesn’t make an exception, with most of the winning watches being a demonstration of the best skills of the industry. While last year independent watchmakers were at centre stage, this year it appears that innovation has been the main topic, with several watches being best in class in their category (AP of course, but also Bvlgari, Vacheron or Seiko, with a Spring Drive watch). Certainly, we would love to see a few more “normal” watches, some that are actually accessible to mere mortals, but on the other hand, the GPHG celebrates watchmaking as an industry... and that industry is also here to make us dream.

Media : Monochrome

Country: The Netherlands

Date : 07.11.2019

Link : <https://monochrome-watches.com/watch-the-gphg-2019-tonight-live-on-monochrome/>

Announcing Watch the GPHG 2019 Tonight, Live on MONOCHROME

The Oscars of the watchmaking industry 2019, brought to you live from Geneva.

📅 07/11/2019 | 📄 By Brice Goulard | ⌚ 6 minute read | 📱 f 🐦 in 🗨️ + 20



Media : Fratello Watches

Country: The Netherlands

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.fratellowatches.com/all-winners-of-the-gphg-2019-live-from-geneve/>



FRATELLO MAGAZINE

NEW

BRANDS

SECTIONS

ABOUT

SHOP

SEARCH



EVENT

All Winners Of The GPHG 2019 – Live from Genève

The award ceremony that celebrates the watch industry and – some of – its major achievements in 2019



BY BALAZS FERENCZI

NOVEMBER 08, 2019

3 MIN READ

COMMENTS



SHARE



We attended the GPHG 2019, the gathering of who's who in the watch industry in Geneva last night.

As we get closer to the end of the year, the watch industry is also slowly starting to prepare for the quiet(er) winter months. Aside from a few events like Dubai Watch Week and some other local smaller events, not much will happen. Usually, right after the new year starts, we'd set sail for cold and gloomy Geneva to take part in a week of SIHH madness. Not this time. As you might have heard, SIHH (from now on Watches & Wonder) will not happen until the end of April, right before Baselworld kicks in a week later. However, as you'd have it around this time of the year, industries look back on the past 10-12 months, evaluate and honor each other with prizes. When it comes to

Media : Watch Pro

Country: UK

Date : 2.06.2019

Link : <https://www.watchpro.com/gphg-creates-separate-award-for-divers-watches-in-recognition-of-their-rising-influence-over-the-wider-market/>

WatchPro

NEWS

BRANDS

RETAILERS

OPINION

FEATURES

AWARDS

ADVERTISE

GPHG creates separate award for diver's watches in recognition of their rising influence over the wider market

◇ INTERNATIONAL / NEWS by ROB CORDER on JUNE 12, 2019

f FACEBOOK

t TWITTER

in LINKEDIN



Media : Watch Pro

Country: UK

Date : 27.08.2019

Link : <https://www.watchpro.com/gphgs-pre-selected-awards-watches-set-for-round-the-world-tour/>

GPHG's pre-selected awards watches set for round-the-world tour

◇ DAILY NEWS / INTERNATIONAL / NEWS by ALEX DOUGLAS on AUGUST 27, 2019

f FACEBOOK

✈ TWITTER

in LINKEDIN



The 84 pre-selected watches by the jury of the GPHG 2019 are set to take part in a round-the-world tour.

The watches will be met by collectors and an audience of fine watchmaking connoisseurs as part of the tour.

Open to all, GPHG says the exhibitions have been designed to celebrate contemporary horological excellence and creativity.

Media : Watch Pro

Country: UK

Date : 03.09.2019

Link : <https://www.watchpro.com/fine-watch-club-sells-guided-tours-during-genevas-biggest-watch-collectors-week/>

Fine Watch Club sells guided tours during Geneva's biggest watch collectors' week

INTERNATIONAL/NEWS by ROB CORDER on SEPTEMBER 3, 2019

f FACEBOOK

tw TWITTER

in LINKEDIN



If your passion for watches has tipped into an obsession or even a career, the first week of November in Geneva is like Elton John's farewell tour and Glastonbury rolled into one. There are vintage and future classics galore.

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève hosts its annual awards ceremony that names the finest watches made this year.

Media : Haute Time

Country: UK

Date : 03.09.2019

Link : <https://www.hautetime.com/strong-line-up-in-the-pre-selection-of-the-2019-gphg/93548/>



Strong Line-up In the Pre-Selection Of the 2019 GPHG

BY MARTIN GREEN | SEPTEMBER 3, 2019



The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) has announced its pre-selection for its 2019 edition. It proves to be once again an exciting year, as many of the categories have plenty imposing watches in them, which will make it not easy for the jury to pick the winner.



Media : Haute Time

Country: UK

Date : 15.10.2019

Link : <https://www.hautetime.com/four-watches-that-are-carbon-cool/94168/>



Next to being ultra-light and very strong is carbon visually a very cool material. It can be created and processed in a variety of different ways, each with an appearance of its own. In watchmaking, the advantages that this material offers were recognized at a very early stage by quite a few watchmakers. It is utilized primarily in sports watches, as this type of watches makes the most out of the benefits that carbon offers over steel and even titanium. Next to that do they also utilize carbon as an important visual element of the design. That this can result in very tempting watches is proven by the following four watches;



Hublot Classic Fusion Ferrari GT 3D Carbon

The car industry has also embraced carbon, even before the watch industry. In particular high-end sports car manufacturers such as Ferrari utilize it. With the Classic Fusion Ferrari GT 3D Carbon, the DNA of Hublot and Ferrari are combined into a single creation that embodies the best of both. While also available in King gold and titanium, it is the texture of the carbon case that makes this watch especially good looking. Hublot 'weaves' the carbon fibers, which makes the material look almost like the fabric of a well-cut, tailor-made Italian suit. Perhaps is that also the reason why it works so well with the design of the Classic Fusion Ferrari GT. It is also because of this that we expect the Hublot to do very well at the GPHG, where it is among the six watches pre-selected in the 'chronograph-category'.

Media : Haute Time

Country: UK

Date : 23.10.2019

Link : <https://www.hautetime.com/diamond-watches-fit-for-a-dame/94251/>

Diamond Watches Fit For A Dame

BY MARTIN GREEN | OCTOBER 23, 2019



Diamonds on a ladies' watch are not a necessity, but in most cases, they do add something special. Even when only a few are used, their fire and scintillation make such a watch, especially in certain light conditions, truly stand out. While some diamond set ladies watches take on the mantra, the more, the merrier, others are more restrained in their approach. Here are four of those watches that are truly fit for a dame;



Media : Watch Pro

Country: UK

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.watchpro.com/corders-column-gphg-jury-ignores-commercial-realities-of-the-watch-industry/>

CORDER'S COLUMN: GPHG jury ignores commercial realities of the watch industry

◇ EDITOR'S CHOICE / INTERNATIONAL / LEAD STORY / NEWS / OPINION by ROB CORDER on NOVEMBER 8, 2019

f FACEBOOK

✈ TWITTER

in LINKEDIN



There was a strange atmosphere at last night's Grand Prix D'horlogerie De Genève (GPHG) awards as one industry giant after another lost out to a challenger brand.

Media : Oracle of Time

Country: UK

Date : 08.11.2019

Link : <https://oracleoftime.com/complete-list-of-winners-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>

ORACLE TIME

LATEST WATCHES STYLE CULTURE GEAR VIDEOS MAGAZINE BRANDS ▾

Home > Watches > Complete List Of Winners 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)



Complete List Of Winners 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

By **Staff Writer** November 8, 2019

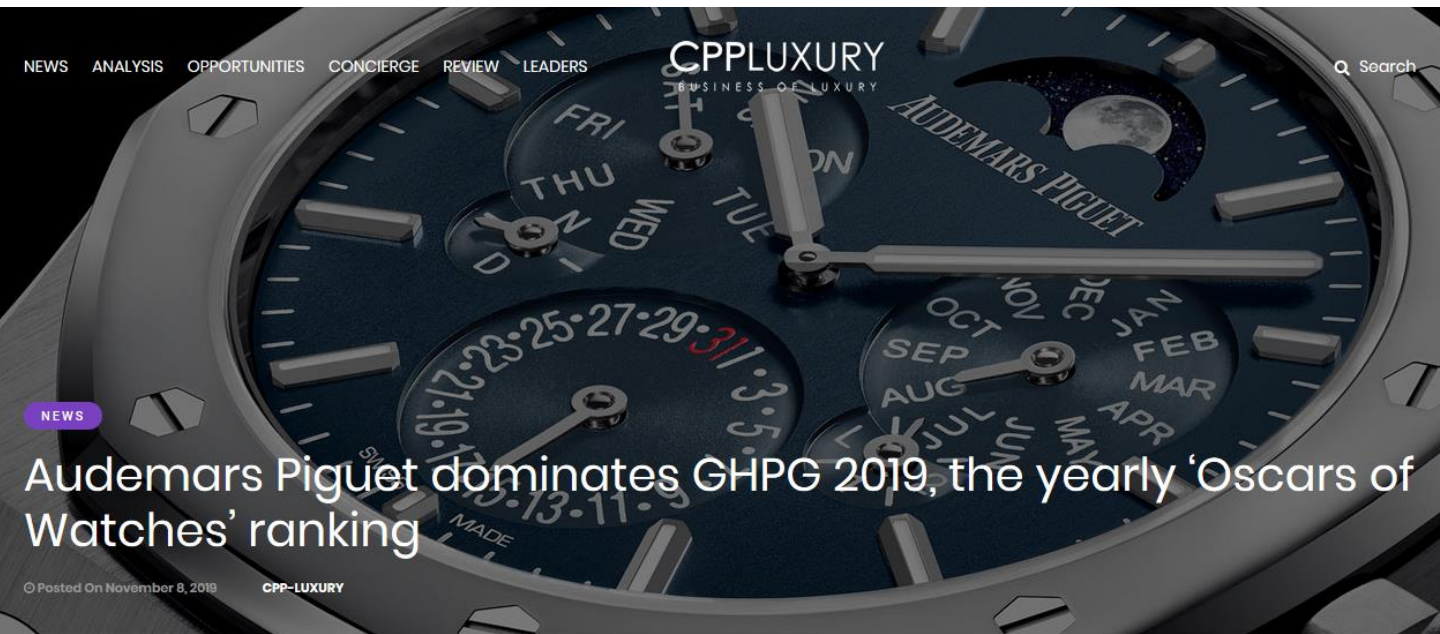


Media : CPP Luxury

Country: UK

Date : 08.11.2019

Link : <https://cpp-luxury.com/audemars-piguet-dominates-ghpg-2019-the-yearly-oscar-of-watches-ranking/>



NEWS ANALYSIS OPPORTUNITIES CONCIERGE REVIEW LEADERS CPPLUXURY BUSINESS OF LUXURY Q Search

NEWS

Audemars Piguet dominates GHPG 2019, the yearly 'Oscars of Watches' ranking

© Posted On November 8, 2019 CPP-LUXURY

The **Aiguille d'Or** celebrates the best watch of the year, all categories included. This year, the **GHPG 2019** gives full credit to a mechanically impressive watch, the commercial version of the RD#2 Concept, the **Audemars Piguet** Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin. This piece, with its 2.89mm thick movement and 6.3mm thick case, is the thinnest perpetual calendar ever created by the watch industry. This was made possible by extensive work on the movement, by removing some of the usual layers of a QP, shaving millimetres everywhere in the movement and the case. And with its classic Royal Oak look and titanium case, it is one surprisingly wearable piece.

FOLLOW US



Get notified on new posts



Media : Katerina Perez

Country: UK

Date : 20.11.2019

Link : <https://www.katerinaperez.com/articles/watch-awards-gen%C3%A8ve-2019>

LETTER

Jewellery Insights by
KATERINA PEREZ

K

JEWELLERY DIARY ▾ WATCHES ▾ GEMSTONES ▾ VISUALS ▾ TRENDS ▾ IN THE SPOTLIGHT ▾ KATERINA PEREZ ▾ Q



WATCHES / WATCH FAIRS

Media : Haute Time

Country: UK

Date : 21.11.2019

Link : <https://www.hautetime.com/hermes-launches-dark-delight-with-new-arceau-ronde-des-heures/94871/>

Hermès Launches Dark Delight With New Arceau Ronde des Heures

BY MARTIN GREEN | NOVEMBER 21, 2019



The moon is a source of inspiration for Hermès, which leads to innovative creations. Earlier this year, the brand launched the Arceau L'Heure De La Lune, which showed the moon phase in a way never seen before. With its rotating subdials for the time and date, it gave the moon phase indication the lead role, instead of a supportive part. No wonder that the Arceau L'Heure De La Lune was one of the winning watches at the GPHG this year.



Link : <https://www.watchpro.com/gphg-creates-oscar-style-academy-to-vote-on-winners-of-its-watch-awards/>

Owners of the event are creating a GPHG Academy, loosely modeled on the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, the body that votes on Oscars for the film industry.



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

MIDDLE EAST

Media : Watch Time

Country: Middle East

Date : 01.05.2019

Link : <https://watchtime.me/news/article/1244/here-s-the-mb-and-f-legacy-machine-split-escapement-ti-green>

WatchTime
MIDDLE EAST

NEWS ▼

REVIEWS ▼

LIFESTYLE ▼

GLOSSARY ▼

THE

[Home](#) / [News](#) / [Here's The MB&F Legacy Machine Split Escapement Ti Green](#)

Here's the MB&F Legacy Machine Split Escapement Ti Green

The GPHG-nominated timepiece with the isolated balance wheel on the dial is now available in a non-precious metal.

By Staff Report | May 01, 2019



This watch is limited to just 33 pieces

Media : Day and Night

Country: Middle East

Date : 15.07.2019

Link : <https://www.dayandnightmagazine.com/ferdinand-berthoud-a-grand-adventure/>



Ferdinand Berthoud, a grand adventure

July 15, 2019

🔥 1,442 📖 7 minutes read



Ferdinand Berthoud Watches

Inspired by the fabulous creations of [Ferdinand Berthoud](#), master watchmaker to the French royal court and to the French Navy, and watchmaking visionary of the 18th century, [Karl-Friedrich Scheufele](#) in 2015 decided to revive the name and ideas of this great watchmaker. Just a year later, the brand's first offering, the Chronomètre [FERDINAND BERTHOUD FB1](#) had won the highest horological accolade, the [GPHG](#). This was followed by the FB 1R and later by the FB 1L. "Day & Night" sat down with the CEO of the marque [Karl-Friedrich Scheufele](#) for a chat

Media : Day and Night

Country: Middle East

Date : 17.07.2019

Link : <https://www.dayandnightmagazine.com/gphg-2019-inaugurates-new-categories/>

Events

GPHG 2019 inaugurates new categories

July 17, 2019

🔥 345 📄 Less than a minute



GPHG 2019

The **GPHG**, this year, is inviting watch brands to enter watches in 14 different categories, including two unprecedented ones. The Diver's category is dedicated to watches linked to the world of diving, whose functions, materials and designs are suited to this activity, while the Iconic category is open to watches from an emblematic collection that has been exercising a lasting

Media : Watch Time

Country: Middle East

Date : 02.09.2019

Link : <https://watchtime.me/news/article/1295/meet-the-gphg-2019-shortlist-of-pre-selected-watches>

WatchTime
MIDDLE EAST

NEWS ▾

REVIEWS ▾

LIFESTYLE ▾

GLOSSARY ▾

THE

Meet the GPHG 2019 Shortlist of 'Pre-Selected Watches'

Bulgari and Zenith lead the pack with 5 nominations each in the 14 award categories in this year's "Watch Oscars".

By Staff Report | September 02, 2019



One of the watches in the shortlist is this gem from Ulyssee Nardin

SHARE THIS
ARTICLE



The shortlist for the pre-selected watches for the 2019 edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) — the watchmaking Oscars — has been unveiled and Bulgari and Zenith lead the pack with five nominations each.



Media : Watch Time

Country: Middle East

Date : 28.10.2019

Link : <https://watchtime.me/news/interview/article/1325/out-of-this-world-david-rutten-and-the-streamline-meteorite>

WatchTime
MIDDLE EAST

NEWS ▾

REVIEWS ▾

LIFESTYLE ▾

GLOSSARY ▾

TH

[Home](#) / [News](#) / [Interview](#) / [Out Of This World: David Rutten & The Streamline Meteorite](#)

Out of this World: David Rutten & the Streamline Meteorite

He's got a GPHG nomination for his retro-futuristic first watch with a full meteorite case. But David Rutten is just getting started.

By Nitin Nair | October 28, 2019



The entire case is made from a single piece of meteorite

SHARE THIS
ARTICLE



In the annual list of GPHG finalists, one name stood out this year — David Rutten. It's not often that a **rookie watchmaker makes the final shortlist**, the incongruity was further underscored by the choice of case material for the fledgling brand's first timepiece, a Octahedrite meteorite. While it's not the first time that

Media : Signé Magazine

Country: Middle East

Date : 24.11.2019

Link <https://signemagazine.com/watches/gphg-announces-an-international-watch-industry-academy-during-the-dubai-watch-week/>

GPHG announces an International watch industry Academy during the Dubai Watch Week

NOVEMBER 24, 2019 · 2 MINUTE READ

W

ith an aim to highlight and salute the most remarkable watchmaking creations and thereby, contribute to promoting the worldwide reputation of the watch industry, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) has launched an International watch industry Academy which will be operational in May 2020.

The first official presentation of the Academy was made on Friday, November 22nd, at the Christie's auction room during the Dubai Watch Week.

This major initiative, entirely in line with its unifying mission and supported by the city and canton of Geneva, will be composed of several hundred members, significant stakeholders in the main sectors of the watchmaking industry, divided into colleges and forming a vast worldwide network of ambassadors.

Academy members will have the two-fold task of proposing the eligible watch models they wish to see competed – in parallel with the traditional entries by the brands themselves; as well as taking part in the various votes. Proposals and remote votes will be done via a certified secure digital platform. In addition, a jury of 30 Academy members will be appointed each year and will meet in Geneva, behind closed doors, under notarial supervision, to physically evaluate the pre-selected watches and proceed to the final vote by secret ballot. The vote of the entire Academy will count towards determining the prize list.

As of January 2020, the first personalities approached by the GPHG will be invited to be members of the Academy. From 2021, new members will be able to join the Academy by sponsorship. The list of members will be published on the GPHG website.

Media : Signé Magazine

Country: Middle East

Date : 24.11.2019

Link <https://signemagazine.com/watches/gphg-announces-an-international-watch-industry-academy-during-the-dubai-watch-week/>

With the creation of this large-scale Academy, the GPHG will consolidate its international recognition as the watch industry “Oscars”.

Earlier this month, GPHG honored watchmaking excellence at the 19th Grand Prix d’Horlogerie de Genève prize-giving ceremony in Geneva.

The GPHG’s independent jury awarded 19 prizes and attributed the “Aiguille d’Or” Grand Prix to Audemars Piguet for the *Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin* watch.

The Bvlgari, Chanel, Chronométrie Ferdinand Berthoud, Genus, Hermès, Kudoke, MB&F, Ming, Seiko, Tudor, Urwerk, Vacheron Constantin et Voutilainen brands were also rewarded for their expertise and creativity.

The Special Jury Prize, which honours an influential actor in the watchmaking world, was bestowed on Luc Pettavino, Founder and Organiser of Only Watch.

The prize-winning watches from the 2019 edition of the GPHG were showcased during the Dubai Watch Week at The Gate – DIFC.

Media : Aviamost

Country: Middle East

Date : 28.11.2019

Link <https://www.aviamost.ae/en/gphg-presents-international-watch-industry-academy-%C2%A0dubai-watch-week>

The GPHG presents international watch industry Academy at Dubai Watch Week

By **Huiming_Shi** Thursday, 28 November 2019 11:48 AM



On the eve of its 20th anniversary, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is affirming its commitment to openness and innovation by announcing the creation of an international watch industry Academy, operational as of May 2020. This major initiative, in line with the unifying mission of the GPHG and supported by the City and Canton of Geneva, will invite all stakeholders in the sector who believe in the shared destiny of international watchmaking to take part in the various stages of watch selection process.



Based on the GPHG's core values of independence, neutrality and universality, this Academy will be composed of several hundred members, significant stakeholders in the main sectors of the watchmaking industry, divided into colleges and forming a vast worldwide network of ambassadors.

Media : Aviamost

Country: Middle East

Date : 28.11.2019

Link <https://www.aviamost.ae/en/gphg-presents-international-watch-industry-academy-%C2%A0dubai-watch-week>

Academy members will have the two-fold task of proposing the eligible watch models they wish to see competed - in parallel with the traditional entries by the brands themselves; as well as taking part in the various votes. Proposals and remote votes will be done via a certified secure digital platform.

In addition, a jury of 30 Academy members will be appointed each year and will meet in Geneva, behind closed doors, under notarial supervision, to physically evaluate the pre-selected watches and proceed to the final vote by secret ballot. The vote of the entire Academy will count towards determining the prize list.

As of January 2020, the first personalities approached by the GPHG will be invited to be members of the Academy. From 2021, new members will be able to join the Academy by sponsorship. The list of members will be published on the GPHG website.

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) aims to highlight and salute the most remarkable watchmaking creations, thereby contributing to promoting the worldwide reputation of the watch industry. With the creation of this large-scale Academy, the GPHG will consolidate its international recognition as the watch industry "Oscars".



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

RUSSIA

СТИЛЬЧАСЫ

декабрь 2019



Алексей Тарканов

Даешь пять

Часовой год завершается фейерверком — женевским Гран-при с его «Золотой стрелкой» и недель аукционов, среди которых прославленный Only Watch.

Фейерверк фейерверком, но на самом деле в новом году начнется новая часовая эра, и никто не знает, какой она окажется. Ритм часовых салонов, который поддерживался последние 20 лет, нарушен. Женевский SIHH и базельский Baselworld, два непримиримых соперника, слились в экстазе, выбрав для этого самые неудобные дни весны. Поток часовых новостей превратится в информационный взрыв.

Это коснется и нас, журналистов, и вас, читателей. И чтобы это не застало нас врасплох, мы решили поменять ритм работы. Вместо четырех номеров в будущем году мы выпустим пять. Нам только в радость. Это позволит нам быстрее рассказывать о том, что начнет происходить. Надо готовиться к неожиданностям.

Первая уже появилась. Прекрасный аристократичный женевский салон, SIHH, превратится в демократичный городской фестиваль Watches & Wonders. Что за Wonders будут там на каждом шагу и хватит ли на все из них соответствующих Watches, вопрос. Но, возможно, это привлечет марки, потихоньку дезертирующие с традиционных салонов,— по-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРАВОСЛАВИЕ

В ТАБЛИЦЕ «КОММЕРСАНТ»

СТАТЬИ: НАС

ВЛАДИМИР ЖЕЛЕННИК

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

АД: «КОММЕРСАНТ»

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

ПОДПИСАТЕЛЬСКИЙ СЛУЖЕБ

Only Watch
был все рекорды



Patek Philippe
Grandmaster Chime
36 37 млн швейцарских франков

СТИЛЬЧАСЫ

декабрь 2019



Гран-при
собирает
«Золотые стрелки»

21



«Золотая стрелка»
GPHG 2019:
Audemars Piguet
Royal Oak Quantième
Perpetuel Ultra-plat
Automatique



Кристина Базан
часов не наблюдает

33



Bvlgari
Serpenti Seduttori

и Hermes заинтересованы в женевском Гран-при не больше, чем он в них. В конце концов, кто из них больше известен. К тому же через день модные марки получили поддержку и на аукционе Only Watch, где за них недвусмысленно проголосовали рублем.

Аукцион стал сенсацией, потому что цена на Patek Philippe составила 31 млн швейцарских франков и превзошла все мыслимые и немыслимые ожидания. Да и другие не подкачали. По сути, аукцион превратился в часовое биеннале с собственными призами, то совпадающими, то расходящимися с Гран-при. Only Watch стал местом, где можно купить единственные в своем роде «милленимные» часы, сюда ходят главные фанаты часового хода, и если марка не готова проявить фантазию, публика ее накажет равнодушием. Что будет стыдно по двум причинам. Во-первых, неловко выглядеть

немилым на фоне других часовщиков, часы которых берут с бою. Во-вторых, марки соперничают не в абсолютной ценности, а в том, сколько денег уйдет на исследования, которым предназначено ровно 99% вырученных на торгах денег. За 15 прошедших лет было собрано почти 40 млн, едва ли не столько же добавилось в этом ноябре. Но и аукцион заметно меняется.

Из свободного формата, свободного союза часовщиков, благотворителей, аукционеров, в роли которых побывали самые талантливые и артистичные продавцы Освальдо Патрици и Орель Бакс, из горячего сентябрьского спектакля на берегу Средиземного моря торги переехали в холодную и деловую

grand prix

МЕТКИ И СТРЕЛКИ ПОБЕДИТЕЛИ ЖЕНЕВСКОГО ГРАН-ПРИ АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

Джулио Пани,
создатель
мануфактуры
Renaud et Fap,
принадлежащей
и управляемой
Audemars Piguet,
принес свою долю
апофеоза
за «Золотую
стрелку»



«Золотая
стрелка» —
Главный приз
Жанов:
Audemars Piguet
Royal Oak Perpetual
Ultra-plat
Automatic

В девятнадцать раз в Женевском театре Леопольда вручили призы за лучшие часы года. Награждены были и давно известные марки-гиганты вроде Chanel или Audemars Piguet, и малыши MB&F и Urwerk, и старейшая женевская мануфактура Vacheron Constantin, которой уже 264 года, и новички из женевской же Genus, существующей едва четыре месяца. В числе лауреатов преимущественно швейцарцы (к ним относятся заодно работающие в стране часов французы, и финны, и даже малайцы), но есть и немцы, и японцы. Абсолютным рекордсменом GPHG-19 стала Audemars Piguet, победившая в трех категориях, в том числе и в главной: марка получила «Золотую стрелку». Но спланила генеральный директор Audemars Piguet Франсуа-Анри Беншамас: задрост, в кожанке, поднялся на сцену, чтобы получить премию в категории Montre Iconique. Те дали за Royal Oak «Jumbo» Extra-plat, и в символическую икону из икон, входящую в десятку самых уважаемых, самых с руками отрываемых часов на свете. Сходство с молитвой было полным, потому что Беншамас обратился с благодарностью к великому создателю Royal Oak дизайнеру Жеральду Жените, давно обретающемуся на небесах. «Если ты нас слышишь, ты доволен», — сказал Беншамас, и в этот момент над Женевой должен был прокатиться звон репетира, сопровождаемый короткой восточной молитвой.



Фабрицио
Буонамассу,
креативного
директора часового
направления Bvlgari,
казался «часовым
Леонардо да Винчи»

grand prix

...Грота
Audemars Piguet
Франсуа-Анри
Беняминас
посвятив
главный приз
владельцу марки
Жаксен Одиер



...Приз
за усложнение
в мужских часах —
Audemars Piguet
Code 11.59
by Audemars Piguet
Repetition Minutes
Supercalibre



...Приз
за часы-икону —
Audemars Piguet
Royal Oak -Jumbo-
Extra-plat



...Приз
за астрономические
часы —
Hermès Arceau
Heure de la lune



...Специальный
приз жюри
получил создатель
благотворительного
аукциона Only Watch
Джон Петтаино

Я подумал, что, как ни упрямлюсь мастера Audemars Piguet в иконоборчестве, чтобы сделать какие-нибудь другие, столь же удачные часы на замену своему многолетнему хиту, ничего не получилось, публика, в том числе и такая требовательная, как жюри Гран-при, все равно просит «Коралловый дуб», выпей да полюбуй. Но я оказался неправ, потому что премия за усложнения в мужских часах жюри именно новая модель Code 11.59 Repetition Minutes Supercalibre.

Надписи Code 11.59 часовщика Audemars Piguet в страшной тайне работали много-много лет, прежде чем показать ее публике накануне произведения в юбилей сапога SHH. Премьера разделила любителей часов на два лагеря. Конечно, Гран-при не наклевывает платок на каждый роток, но репетиция пробил брешь в рядах сопротивлявшихся новой модели.

Казалось, большего невозможно и желать — но в заключение церемонии марка получила «Золотую стрелку» за сверхточный вечный календарь. Новый Royal Oak Quantième Perpetuel Ultra-plat Automatic был признан вечной ценностью — и на сей раз Франсуа-Анри Беняминас смог отдать должное его создателю, присутствовавшему в зале. «Это сделал ты, Джулио!» — и на исподпальнике встал знаменитый часовой инженер Джулио Папи, создатель мануфактуры Renaud et Fari, принадлежавшей и оберегаемой Audemars Piguet. После церемонии я поздравил его с призом и заодно с выздоровлением: в последний раз, когда мы встречались, он ходил с повязкой на сломанной на левых руке. «Спасибо», — сказал Папи в ответ. Рука в порядке. Со мной теперь и десяти часовщикам не справиться.

Нашо было видеть Франсуа-Анри Беняминаса, когда он двигался на приемный банкет, унося в охапке три призовые «золотые руки». Его собственное руки были так заняты, что он даже не мог отогнать атаковавших его фотографов. Да может, не очень-то и хотел.

grand prix

...Приз
за хронограф —
Bvlgari Octo Finissimo
Chronographe GMT
Automatic



...Глава Bvlgari
Жан-Кристоф Балеани
унес со собой два
очень важных приза



...Приз
за ювелирные часы —
Bvlgari Serpenti
Misteriosi Romani



...Приз
«Маленькая
стрелка» —
Kudoke Kudoke 2



...Приз
за открытие —
Ming 17.06 Copper



...Две премии
получил
знаменитый финн
Кари Вуолтеенен,
создатель марки
Voutilainen



...Приз
за художественные
часы —
Voutilainen
Starry Night Vase



...Приз
за мужские часы —
Voutilainen 2011

Две премии принят на сцене глава Bvlgari Жан-Кристоф Балеани. Марка повторила свой успех двухлетней давности, причем награды на сей раз были даны двум эмблематичным для Bvlgari моделям. Первую — в категории ювелирных часов — получил сапфировый и бриллиантовый браслет Bvlgari Serpenti Misteriosi Romani с уникальной эмблемой, несущей в пасти часы, вторую — сверхтонкий хронограф Octo Finissimo Chronographe GMT Automatic. Он поставил в этом году очередной, пятый для Bvlgari рекорд тонкости благодаря механизму 3,3 мм с периферийным ротором и корпусу толщиной всего 6,9 мм. Все последние годы Жан-Кристоф Балеани защищает идею, что у марки два столпа — женские ювелирные и мужские сложные дизайнерские часы. Пора забыть, что Bvlgari исключительно ювелирная и исключительно женская марка — она утвердилась и на мужском рынке, принципиально важным для часов.

Что Audemars Piguet, что Bvlgari — гиганты рынка. Но тем и хорош Гран-при, что из года в год он награждает маленьких, но гордых птичек. Две премии получил знаменитый финн Кари Вуолтеенен, давно работающий в Швейцарии и создавший собственную фабрику в Валь-де-Трансере. В категории мужских часов он был отмечен за Voutilainen 2011, а в «художественных часах» — за Voutilainen Starry Night Vase, над циферблатом которых поработали два мастера разных культур: знаменитый ювелир швейцарца Анри Порье и японский мастер лаковых миниатюр Татсуо Китакура. Это сочетание искусств и культур показалось очень любопытным жюри, также весьма космополитичному и интернациональному.

С трибуны Кари Вуолтеенен обратился с благодарностью к тем, кто действительно помогает ему в работе — к своим клиентам, которые рублем голосуют за то, чтобы он продолжал совершенствоваться в своем деле. Обе модели были вдохновлены конкретными заказами. «Я очень доволен, что меня попросили сделать часы с выносом на циферблате механизмом, — сказал финн. — И я благодарен за то, что другой мой клиент дал мне идею сочетания двух культур. К тому же заказчик сам представил эскиз циферблата, не так-то легко было уговорить двух художников ему последовать, но в результате нам досталась награда».

grand prix



...Господин
Vacheron Constantin
Луи Ферра
принимает приз,
присужденный
за инновации
старейшей
швейцарской
мануфактуры



...Приз
за инновацию —
Vacheron Constantin
Traditionnelle
Twin Beat quantième
perpetuel



...Приз за дизайн —
Tudor Black Bay P01



...Приз
за женские часы —
Chanel J12
Calibre 12.1



...Приз
за смелость —
Audemans Piguet
AWC

Премия в категории женских часов получила Chanel J12 Calibre 12.1 — новое изменение и переработанное классическое J12, созданные еще в 2000-м и вышедшие в этом году в новом дизайне Арно Шастета и с новым, сертифицированным COSC механизмом недавно приобретенной специально для этого фабрики Kenissi. Вышли за призом, глава часового подразделения Chanel Николь Бо смогла поблагодарить целую команду — от создателя первой модели, легендарного арт-директора Жака Элле до мастеров керамики фабрики Шателен и веселой команды, пропагандировавшей новинку: Кире Найтс, Лили-Роуз Депп, Ванессы Паради, Наоми Кэмпбелл, Клаудия Шифер, Кароль Буке. Едва ли когда-нибудь они могли рассчитывать победить на часовом конкурсе, едва ли когда-нибудь часовщики ожидали услышать на своем празднике имена таких победительниц. Вечером после вручения премии мы вместе с Николь Бо удивлялись тому, что часы, ставшие знаковым камнем часовой программы Chanel и давно существующие в своем первом варианте, только сейчас дождались заслуженной награды.

Столь же приятна премия, которую получили часовщики Hermès в категории астрономических часов. На циферблате Hermès Arceau L'heure de la lune две Луны, над Лунами работали два художника. Петас на первом лунном лице изобразил Дмитрий Рыбаченко, часто сотрудничающий с Hermès. А механику разработал замечательный швейцарский часовщик Жан-Франсуа Мокон. Две Луны, какими мы их видим из южного и северного полушарий, перекрываются в ритме лунных фаз взаимодействием шкалами с часами-минутами и числами месяца — на фоне циферблата из метеорита или авантюрина. Астрономия настолько важна, сколько поэзия, считил француз, сделал часы, которые демонстрируют всегда художественный, хоть и технический восторг часового искусства.

Можно поздравить знаменитую женевскую марку Vacheron Constantin, самую древнюю из ныне живущих, которая вместе с тем проявила вкус к новизне, представив модель с двумя сердцами: Traditionnelle Twin Beat. Сделав часы с изменчивой частотой колебаний, часовщики разрешили противоречие между точностью, требующей высокой частоты, и эстетикой, которая была высокой частоты слишком быстро расходуется. 8 810 Beat есть и режим для активного использования, и режим ожидания, в котором часы могут тикать более двух месяцев. Благодаря этому «вечный календарь» и впрямь стал вечным: часы не останавливаются, значит, его не надо заново регулировать.

grand prix

Приз
за усложнения
в женских часах —
MB&F
Legacy Machine
FlyingT



Сопредседатель
Шорад Карл-
Фридрих Шойфеле
уже не первый раз
награжден за часы
возрожденной им
марки Chronometrie
Ferdinand Berthoud



Приз
за хронометр —
Chronometrie
Ferdinand Berthoud
Regulateur acier
oyster



Максимилиан
Бюссер,
создатель MB&F,
прославил
своими часами
четыре женщины

Заслуженной выглядит награда, которую получил хорошо знакомый нам сопредседатель Шорад Карл-Фридрих Шойфеле за созданную им с нуля марку, вернувшую к жизни имя легендарного часовщика Фердинанда Берту. Часы с регулятором, выпущенные подов Chronometrie Ferdinand Berthoud, победили в категории «хронометры». Жюри, полагаю, особенно не тупило часы, но и всю деятельность Карла-Фридриха Шойфеле, немалое способствующее развитию швейцарского часового искусства и превращающего вместе со своими коллегами деревушку Флерье в одну из уважаемых часовых столиц.

Слова Максимилиана Бюссера, презиравшего и категории «женские часы с усложнениями» за MB&F Legacy Machine FlyingT, «не думаю, что когда-нибудь сделаю женские часы» были встречены свистом: что, в самом деле, за выск «мату»? Но когда Бюссер рассказал о том, что эту модель он проектировал в честь четырех женщин, которые его вдохновляли — матери, жены и дочери, — зал раскатал. Особенно тогда, когда создатель часов признался во искусственности, откуда взялся летящий турбион под стеклом сходом — а все потому, что у дочки была музыкальная виолончель с танцующей балеринкой.

Феликс Баумгартнер и Макс Фрай, создатели Urwerk, получили премию за самые сложные и самые редкие часы из всех представленных в этом году Urwerk AMC. Сложные и редкие не совсем по-часовому. Сложен в громоздком сам замысел — выпустить часы вместе со станцией точного времени, контролирующей их ход. Жюри особенно понравилось Atomic Master Clock, так и то, что создатели марки Urwerk им не ограничивались, пусть даже его реализация вышла дорогой, как космическая программа. Таких часов в натуре всего два экземпляра, готовится третий, и нет никакой уверенности, что со временем спустят четвертый атомомод, 25-килограммовый ядерный чемоданчик стоимостью \$2,7 млн.

Премия Challenge была отдана Tudor за модель Black Bay P01. Глава марки Эрик Парсон напомнил историю этих часов, разработанных в 1960-х по заказу американских морских для ныряльщиков и штурманов. Жюри особенно не только модель, но и ее доступность. Это одно из больших достижений Tudor. Марка была основана создателями Rolex специально для того, чтобы дать клиентам такое же качество, но по меньшей цене. И часовщики Tudor следуют этому курсу с 1926 года.

Премия для часов-подводников была отдана японцам из Seiko за Ligne Prospex LX Diver's. Прошли времена, когда японских часовщиков считали в Швейцарии врагами. Оказалось, что у давних соперников близкие идеалы, что японские стремление к качеству и чувство достоинства сравнимы со швейцарскими. При этом более важен для Seiko, что марка процветает в этом году с Baselworld и должна будет выработать новую рекламную стратегию. Специальный приз жюри получила создатель благотворительного аукциона Only Watch Жюк Петтинано, который уже почти 15 лет поднимает часовщиков на борьбу с неизлечимой до сих пор болезнью Дюшенна. Победителя долго не отпускали со сцены, хотя и знали, что увидят его снова не далее чем через день в зале жеманского Hotel des Bergues — на посольном аукционе, который и впрямь преподнес мощные сюрпризы.

Приз
за часы
для ныряльщиков —
Seiko Ligne Prospex
LX Diver's



Media : Alfavit

Country: Russia

Date : 15.09.2019

Link : <https://watchalfavit.ru/articles/zolotaya-strelka-stavki-prinimayutsya/>



“Золотая стрелка”: ставки принимаются

15 сентября 1319

ЖЮРИ ЖЕНЕВСКОГО Гран-при часового искусства
ОБЪЯВИЛО ШОРТ-ЛИСТЫ КОНКУРСА 2019 ГОДА. ПОКА
ВЫСТАВКА ИЗ 84 ОТОБРАННЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ ПУТЕШЕСТВУЕТ
ПО МИРУ, ПОПРОБУЕМ ДОГАДАТЬСЯ, КТО ПРЕТЕНДУЕТ НА
ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ, НАМЕЧЕННОЙ НА
7 НОЯБРЯ



Юрий Хнычкин

ПОДЕЛИТЬСЯ



Media : Eurotime

Country: Russia

Date : 22.09.2019

Link :

https://www.evrotime.ru/company/news/gphg_2019_pobeditel_19_go_konkurs_a_stanet_izvesten_7_noyabrya/



КАТАЛОГ

ЧАСЫ

СЕРВИС

РЕМЕШКИ

АКЦИИ

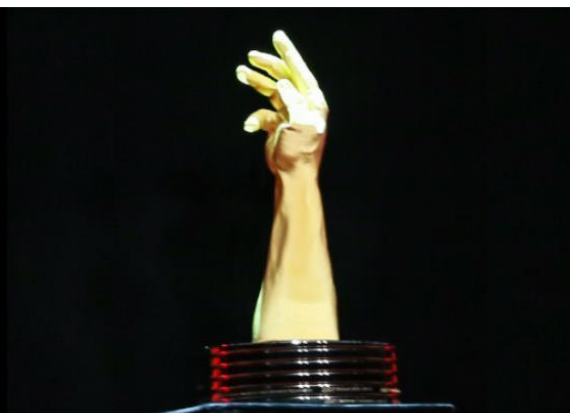
КОМПАНИЯ

КОНТАКТЫ



Главная - О компании - Новости - GPHG 2019: победитель 19-го конкурса станет известен 7 ноября!

GPHG 2019: ПОБЕДИТЕЛЬ 19-ГО КОНКУРСА СТАНЕТ ИЗВЕСТЕН 7 НОЯБРЯ!



В нынешнем году престижный Grand Prix d'Horlogerie de Genève (Женевский Гран-При часового искусства) (GPHG) будет вручен (уже в 19-й раз) 7 ноября в Женеве. Глубоко нами уважаемые марки из представленных в Eurotime прошли отборочный тур и в числе 84 претендентов будут бороться за победу как в различных номинациях, так и в общей категории. Компания Ulysse Nardin представила четыре модели, IWC и TAG Heuer - по три, и одну модель выдвинула Longines.

Горячо болеем за коллег, хотя выбор непростой - в ряде номинаций они соревнуются друг с другом.

Подробнее о претендентах [читайте в нашем блоге](#).



Eurotime

Оставьте свое
заполнив форму
Вам ответим в

Media : Alfavit

Country: Russia

Date : 08.11.2019

Link : <https://watchalfavit.ru/articles/gphg-2019-pobediteli-opredeleny/>



GPHG-2019: победители определены!

8 ноября 1973

7 НОЯБРЯ ПОДВЕЛ ИТОГИ ОЧЕРЕДНОЙ “ЧАСОВОЙ ОСКАР”:
ВРУЧЕНИЕ ЖЕЛАННЫХ СТАТУЭТОК ОТ ЖЮРИ ГРАН-ПРИ
ЧАСОВОГО ИСКУССТВА В ЖЕНЕВЕ ПО ТРАДИЦИИ СОСТОЯЛОСЬ
В “ТЕАТРЕ ЛЕМАН” В GRAND HOTEL KEMPINSKI GENEVA



FAVIT

ДЕЛИТЬСЯ





GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

USA

Date: 12/09/2019

The New York Times

INTERNATIONAL EDITION

Supplement

The New York Times International Edition
92521 Penny Code
0035/1 48 43 50 22
www.nytimes.com

Gente de mídia: Nôtes mornas
Tipo de mídia: Pressão e, talvez
Título: 611023
Paralelo: 10/10/19



Page 6:
Surface: 320x111 mm

Order: 3011377
N° de Index: 781.024

Reference: 74726091
Coupure Page: 10/12

**"I am from a generation
for whom freedom and
creativity are vital."**

Anita Porchet

Enamel artist; Corcelles-le-Jorat,
Switzerland

Anita Porchet made a rare public appearance in 2017 to receive a special prize at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, the watch world's Oscars.

The award, which she shared with Suzanne Rohr, her teacher, was presented by the event's jury for the women's exceptional craftsmanship and contributions to the art of enameling. "It was an acknowledgment I never expected," Ms. Porchet said in a phone interview in June. "I have always tried to do my best in a métier that I love."

Ms. Porchet, 58, works from home, in the Swiss town of Corcelles-le-Jorat, about an hour's drive northeast of Geneva. She lives with her husband, a retired doctor.

"Years of working at home have allowed me to be there for my kids," she said. "Thanks to my husband, who supported the family, I could afford to remain independent and to take risks creatively, which helped me to advance in my work."

The art of enameling is undergoing a revival today, and Ms. Porchet is widely considered the best in her field. She is known for her particular mastery of the *champlevé* technique — filling an engraved area with enamel that then is fired and polished — but her expertise extends across the field, including *cloisonné*, *grisaille* and miniature painting. "There are no limits to creativity with enamel, only possibilities, just like a painter and a blank canvas," she said.

Ms. Porchet attended art school in La Chaux-de-Fonds, considered one of the cradles of Swiss watchmaking, and taught painting before coming to enameling. It was a craft she first

learned from her godfather; later, she trained with some of the best-known names in enameling, including Elisabeth Jullien and Ms. Rohr.

"Enameling is a secret métier that one learns by trial and error," Ms. Porchet said. "Traditionally, only men worked in enameling, but when a craft brings neither prestige nor income, the men disappear and it is the women who preserve it."

The watch industry generally abandoned enameling 30 years ago, but Ms. Porchet was able to find work producing dials for Patek Philippe and Vacheron Constantin (including, in 2013, its *Métiers d'Art Florilège* collection, which included enamel dials of white lily and bird of paradise). Later, she collaborated with other houses, including Jaquet Droz, Hermès, Chanel and Chaumet. (For example, she created a series of dials for Chanel inspired by the *Coromandel* screens in Coco Chanel's private apartment in Paris.)

"I have always worked as an outside consultant," she said. "I am from a generation for whom freedom and creativity are vital."

That independence, she said, "has allowed me to go further than others in the field, to diversify, take time for research, take risks and develop new paths of creativity."

Yet, "I have always been pressured to go in-house by brands who wanted to control my work," she said. "It has been a fight all these years."

For a decade, Ms. Porchet has attended work-related meetings only when accompanied by a former watch executive, a male friend who helps her to negotiate with brands but whom she declined to name. "A watch executive once told me, 'You cost me more than my car mechanic,'" she said. "With my friend there, I don't hear that anymore."

When it comes to women's roles, "I believe that there is much work to be done in the watch industry," she said. "Still, I feel very lucky to be doing a métier that was largely forgotten, and I will continue to do it for the rest of my life."

Media : Wrist Review

Country: USA

Date : 16.04.2019

Link : <https://wristreview.com/introducing-the-girard-perregaux-la-esmeralda-tourbillon-white-gold-watch/>



INTRODUCING THE GIRARD-PERREGAUX LA ESMERALDA TOURBILLON WHITE GOLD WATCH

APRIL 16, 2019 * ARTICLES

[Home](#) > [Articles](#)

BY JOVAN KRSTEVSKI

Pocket watches might not be in vogue these days, but it is easy to say that they carry a nostalgic charm and have acted as a base for the beautiful wristwatches that we see around today. So, on that note allow us to introduce to you The Girard-Perregaux La Esmeralda Tourbillon, a modern and elegant looking wrist watch that pays tribute to a historic pocket watch with the same name.

It was in the year 1889 that the jury of the Paris Universal Exhibition awarded a Gold-medal to Girard Perregaux for creating a pocket watch called La Esmeralda featuring a unique three bridge tourbillon movement. To mark the 225th anniversary of the brand, Girard Perregaux brought back a piece of history in 2016 by launching the La Esmeralda Tourbillon wristwatch. The watch was executed in a rose gold tone and went ahead to win the title of Tourbillon watch of the year 2016 awarded by **GPHG**. And now in 2019, the brand has launched the white gold variant of the same watch.

Media : Hodinkee

Country: USA

Date : 01.05.2019

Link : <https://www.hodinkee.com/articles/2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-jury>

HODINKEE

LATEST

SECTIONS

VIDEOS

BRANDS

PODCASTS

MAGAZINE

SHOP

BREAKING NEWS Announcing The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève Jury

The Oscars of the watch industry are back this year with an updated Jury (and some new prizes too).



CARA BARRETT
MAY 01, 2019



20



Each November the watch industry descends on Geneva for the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), where they award different watchmakers a series of accolades to commemorate their hard work from the past year. There are small changes to the format each year, with new prizes being introduced, old ones being phased out, and a rotating cast of characters from across the globe serving as the jury. The GPHG has just announced their updates and new jurors for this year, and we've got all the details for you.

Media : Eat Love Savor

Country: USA

Date : 02.05.2019

Link : <https://www.eatlovesavor.com/gphg-watch-awards-pre-selection-2018-and-edit/>

EAT LOVE SAVOR®

INTERNATIONAL LUXURY LIFESTYLE MAGAZINE



TIMEPIECES

GPHG Watch Awards Pre-selection 2018 and Edit

The Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) invites you to discover the official 2018 pre-selection.

The 72 pre-selected watches, divided into 12 categories, are competing to win one of the 16 prizes that will salute the year's finest watch creations, including the prestigious Aiguille d'Or Grand Prix.



Media : Rescapement

Country: USA

Date : 02.09.2019

Link : <https://www.rescapement.com/blog/rescapement-weekly-your-watch-says-more-about-you-than-you-think?rq=gphg>

RESCAPEMENT

get smarter about watches

All the Watches for GPHG 2019, the Oscars of Watches.

The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) published its list of "pre-selected" watches for the forthcoming GPHG, which takes place in November 2019. There are 6 watches for each of the 14 categories, so a lot of photos to go through. Some takeaways:

- I'm excited about the new "Iconic" category, which is designed to emphasize watches from a brand's, well, iconic collection. This year, for example, pits a Royal Oak, Hamilton Intra-Matic, TAG Heuer Monaco, Zenith El Primero, and a couple other icons against each other.
- The Audemars Piguet Code 11.59 is on the short list in two categories. I love that the GPHG is trolling the general public.
- The "Challenge" category is always one to watch, featuring watches with an MSRP under CHF 4,000. This year, the Tudor Black Bay PO1, Seiko Presage, and Ming's latest efforts all feature.

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 02.09.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/09/02/complete-list-and-photos-of-all-shortlisted-watches-in-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Complete List And Photos Of All Shortlisted Watches In The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

by Elizabeth Doerr

The 2019 edition of the [Grand Prix d'Horlogerie de Genève \(GPHG\)](#) has just published the list of “pre-selected” (shortlisted) watches in the run-up to the eagerly anticipated red-carpet event in Geneva on November 7, 2019.

The categories for 2019 constitute the following: Ladies, Ladies' Complication, Men's, Men's Complication, Iconic, Chronograph, Chronometry, Mechanical Exception, Calendar and Astronomy, Divers, Jewellery, Artistic Crafts, Petite Aiguille (watches with retail prices between 4,000 and 10,000 Swiss francs), and Challenge (watches with retail prices under 4,000 Swiss francs).

The main prize of the evening is the Aiguille d'Or, the best watch overall among all the entrants according to the jury.

The pre-selected watches go on [a world tour](#), starting with Sydney on September 27. From there the watches will travel to Bangkok, Mexico, and Geneva's Musée d'Art et d'Histoire for public viewing from November 1 through November 14 before going to Dubai for public exhibition during [Dubai Watch Week](#).

But enough preamble, let's have a look at the watches that are in serious contention for the prizes as of today.

GPHG 2019: Ladies

The **Ladies** category contains women's watches comprising only the following indications: hours, minutes, seconds, date, power reserve, and/or classic moon phase. These timepieces may be adorned with a maximum

Media : Hodinkee

Country: USA

Date : 03.09.2019

Link : <https://www.hodinkee.com/articles/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-finalists-2019>

HODINKEE

LATEST

SECTIONS

VIDEOS

BRANDS

PODCASTS

MAGAZINE

SHOP



BUSINESS NEWS The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) Finalists

One of these will take home watchmaking's biggest prize.



STEPHEN PULVIRENT
SEPTEMBER 03, 2019



45

Media : Gear Patrol

Country: USA

Date : 03.09.2019

Link : <https://gearpatrol.com/2019/09/03/gphg-2019-favorite-watch-finalists/>

2019 GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

The Watch World's "Oscar" Contenders Were Just Announced. Here Are 5 of Our Favorites

SEPTEMBER 3, 2019 WATCHES By OREN HARTOV



The music world has the Grammys, the film world has the Academy Awards, and the watch world has the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), which is given an acronym so that Americans can pronounce it.

Media : A Timely Perspective

Country: USA

Date : 03.09.2019

Link : <https://www.atimelyperspective.com/who-are-the-final-84-watches-in-the-2019-gphg-grand-prix-d-horlogerie-competition/>



A Timely Perspective

The most authoritative source for watch reviews and news

Who Are The Final 84 Watches In The 2019 GPHG (Grand Prix D Horlogerie) Competition?

[Roberta Naas](#) / September 3, 2019



Roberta Naas

Veteran watch journalist and author of 6 books on watches.
[Read More >>](#)



Media : The truth about watches

Country: USA

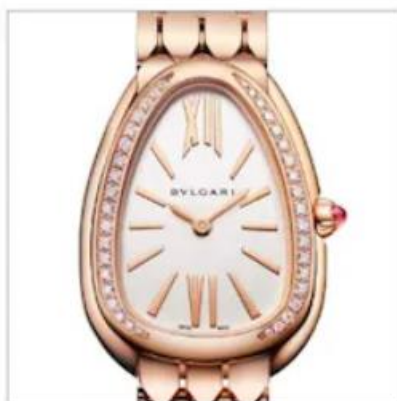
Date : 04.09.2019

Link : <https://thetruthaboutwatches.com/2019/09/gphg-finalists-ladies/>

GPHG Finalists: Ladies'

Posted on September 4, 2019 by Robert Farago

LADIES'



Bvlgari
Serpenti Seduttori Pink Gold and Diamonds



Chanel
J12 Calibre 12.1



Hermès
Galop d'Hermès



Hublot
Classic Fusion Orlinski Titanium Alternative Pavé



Moritz Grossmann
TEFNUT Arabian Nights Milanaise



Van Cleef & Arpels
Perlée watch

The finalists for the Grand Prix Horologie De Genève are out. There are 14 categories with 12 watches per category. [The official website](#) has all the watches, complete with specifications and descriptions. Ain't nobody got time for that. With the GPHG's permission, we're covering one category per day, highlighting three of the most interesting

Media : Bloomberg

Country: USA

Date : 04.09.2019

Link : <https://www.bloomberg.com/news/articles/2019-09-05/2019-grand-prix-d-horlogerie-de-geneve-gphg-finalists-watches>

Bloomberg

Hodinkee

Who Will Take Home Watchmaking's Biggest Prize?

The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) finalists are announced

By [Stephen Pulvirent](#)

5 septembre 2019 à 08:20 UTC+2



LIVE ON BLOOMBERG
Watch Live TV >
Listen to Live Radio >

TheYearAhead Davos
Bloomberg
FEATURING
Satya Nadella
CEO, Microsoft
LEARN MORE January 21, 2020 Davos

Source: Hodinkee

SHARE THIS ARTICLE

Share

Tweet

Post

Email

In this article

TSINGTZ
FERRIER
Private Company

Pursuits

Originally published by [Stephen Pulvirent](#) on [Hodinkee](#).

Monday morning, while many of us here in the U.S. were celebrating Labor Day and lamenting the end of summer, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) quietly dropped the shortlist of finalists for this year's competition. Winners won't be announced until November 7th, but now we've got the final collection of 84 watches that the judges will assess in the days leading up to the big award ceremony in Geneva. These watches span 14 categories, with six finalists allowed per category. The spread of brands and styles represented is pretty diverse, and with the GPHG it's pretty difficult to predict ahead of time which watch is going to take home the night's top prize - the jury is a diverse set of professionals and collectors

Media : The truth about watches

Country: USA

Date : 05.09.2019

Link : <https://thetruthaboutwatches.com/2019/09/gphg-finalists-ladies-complication/>

GPHG Finalists: Ladies' Complication

Posted on September 5, 2019 by Robert Farago

LADIES' COMPLICATION



Bvlgari
Divas' Dream The Roman Night



Chaumet
Soleil de Minuit Flying Tourbillon



Jacob&Co
Fleurs de Jardin



Louis Vuitton
Tambour Spin Time Air Paved



MB&F
Legacy Machine FlyingT



Van Cleef & Arpels
Lady Arpels Zodiac Lumineux Aries watch

Women are complicated. So are their watches. Well the complicated ones. Day two of our round-up of the finalists for the *Grand Prix Horologie De Genève* finds us highlighting three of the six finalists in the Ladies' Complication category. (Descriptions edited. Click on image for complete text.) Winners all. But only one will emerge victorious. Will it be . . .

Media : The truth about watches

Country: USA

Date : 06.09.2019

Link : <https://thetruthaboutwatches.com/2019/09/gphg-finalists-mens-watch/>

GPHG Finalists: Mens' Watch

Posted on September 6, 2019 by Robert Farago

MEN'S



Alchemists Mechanical Healing
Cu29



De Bethune
DB28 Yellow Tones



Grand Seiko
Spring Drive Manual-winding Platinum



Grönefeld
1941 Principia Automatic



Laurent Ferrier
Bridge One



Voutilainen
26ti

We've had a look at the finalists for the *Grand Prix Horologie De Genève* [Ladies'](#) and [Ladies' Complication](#) categories. This is where things get serious. Not because I'm a sexist pig. A win here equals both bragging rights and big bucks. Picking three from the six nominees to highlight here (with official pics and edited copy) is no easy task. I'm going to start with the wild card . . .

Media : The truth about watches

Country: USA

Date : 08.09.2019

Link : <https://thetruthaboutwatches.com/2019/09/gphg-finalists-mens-complication/>

GPHG Finalists: Men's Complication

Posted on September 8, 2019 by Robert Farago

MEN'S COMPLICATION



Audemars Piguet
Code 11.59 by Audemars Piguet Minute
Repeater Supersonnerie



Czapek Genève
Place Vendôme "Ombres"



D.Candaux
DCG-Solstice



Ulysse Nardin
Freak X



Vacheron Constantin
Overseas Tourbillon



Zenith
Defy El Primero Double Tourbillon

We've taken a closer look at three of the [Ladies'](#), [Ladies' Complication](#) and [Men's](#) finalists. Today, it's high horology uber alles in the Mens' Complication category ([back from the dead in 2018](#)). As you can see, there are some wildly different approaches on offer. Choosing three from the six to highlight (with edited official text and photos) depends as much on style as engineering. Well, for me. For me the one to watch is . . .

Media : The truth about watches

Country: USA

Date : 11.09.2019

Link : <https://thetruthaboutwatches.com/2019/09/gphg-finalists/>

GPHG Finalists: Iconic Watches

Posted on September 11, 2019 by Robert Farago

ICONIC



Audemars Piguet
Royal Oak "Jumbo" Extra-thin



Girard-Perregaux
Quasar



Hamilton
Intra-Matic Automatic Chronograph



IWC Schaffhausen
IWC Tribute to Pallweber Edition "150 Years"



TAG Heuer
Monaco Eighties



Zenith
El Primero A384 Revival

The GPHG — [*The Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève*](#) — run the watch industry Oscars. We've had a look at three of their six finalists in the [Ladies'](#), [Ladies' Complication](#), [Mens'](#) and [Men's Complication](#) categories. Time to turn our attention to [Iconic](#). Watches that transcend time, if you will. It's tough call, obvs. But here's my GPHG three watch shortlist (including a wild card) with official pics and edited copy . . .

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 11.09.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/09/11/our-predictions-in-the-ladies-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



Home Article

Our Predictions In The Ladies Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso (**TM**), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Ladies category](#) for watches entered as "comprising only the following indications: hours, minutes, seconds, date, power reserve, and/or classic moon phase. These timepieces may be adorned with a maximum of eight carats' worth of gemstones."

Media : The truth about watches

Country: USA

Date : 13.09.2019

Link : <https://thetruthaboutwatches.com/2019/09/gphg-chronometry-finalists/>

GPHG: Chronometry Finalists

Posted on September 13, 2019 by Robert Farago

CHRONOMETRY



Antoine Prezioso Genève
TTR3 Blue Equalizer Frequencies



Armin Strom
Pure Resonance Rose Gold



Chronométrerie Ferdinand Berthoud
Carbursed steel regulator



IWC Schaffhausen
Big Pilot's Watch Constant-Force Tourbillon
Edition "Le Petit Prince"



TAG Heuer
Autavia Isograph



Zenith
Dely Inventor

So many watches, so many wonderful posts! We've had an in-depth look at three of the [Ladies'](#), [Ladies' Complication](#), [Men'](#) and [Mens' Complication](#) categories in the watch industry Oscars: the *Grand Prix Horologie De Genève*. Today's post offers pics and edited copy from three of the GPHG Chronometry Finalists . . .

Originally created in [2014](#) as the Tourbillon Watch Prize for watches featuring a [tourbillon](#), renamed Chronometry in [2018](#) to include other special timekeeping features. So now you know. Here's three worth watching, so to speak.



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 16.09.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/09/16/our-predictions-in-the-ladies-complication-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-our-panel-is-unanimous/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

Our Predictions In The Ladies Complication Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): Our Panel Is Unanimous!

by [Ian Skellern](#)

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

[Ian Skellern \(IS\)](#), co-founder and technical director

[Joshua Munchow \(JM\)](#), resident nerd writer

[Martin Green \(MG\)](#), resident gentleman

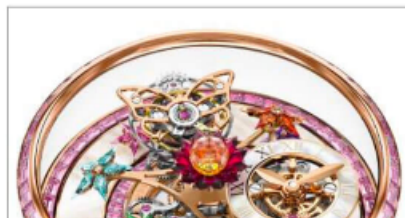
[Sean Li \(SL\)](#), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

[Tim Mosso \(TM\)](#), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Ladies Complication category](#) as "women's watches that are remarkable in terms of their mechanical creativity and complexity. These watches may feature all kinds of classic and/or innovative complications and indications (like annual calendar, perpetual calendar, equation of time, complex moon phase, digital or retrograde time display, world time, second time zone, or others) and do not fit the definition of the Ladies and Mechanical Exception categories."

LADIES' COMPLICATION



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 20.09.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/09/20/our-predictions-in-the-mens-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

Our Predictions In The Men's Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): A Split Decision

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso (**TM**), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Men's category](#) for watches entered as "comprising the following indications only: hours, minutes, seconds, simple date (day of the month), power reserve, classic moon phases; may be adorned with a maximum 5-carat gemsetting."

MEN'S



Media : A timely perspective

Country: USA

Date : 20.09.2019

Link : <https://www.atimelyperspective.com/why-armin-stroms-revolutionary-minute-repeater-resonance-didnt-make-it-to-gphg-2019/>

Why Armin Strom's Revolutionary Minute Repeater Resonance Didn't Make It To GPHG 2019

Roberta Naas / September 20, 2019



Roberta Naas

Veteran watch journalist and author of 6 books on watches.
[Read More >>](#)

Search ...



The Armin Strom Masterpiece 2 watch houses 408 components and offers resonance as well as minute repeater.

Back in July, we here at ATimelyPerspective were one of the first to unveil the world's first minute repeater with complex built-in resonance. The Armin Strom Minute Repeater Resonance, the second watch in the brand's masterpiece line, is one of this year's most complex and exciting minute repeaters on the market. The world's first Resonance Chiming watch, a \$350,000 timepiece, was born to celebrate Armin Strom's 10th anniversary.

While the brand had existed as an eponymous company operated by master watchmaker Armin Strom — a ~~master at skeletonization~~ — since 1967, it was not run as a watch manufacture, but rather as his personal

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 21.09.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/09/21/new-mih-gaia-series-i-watch-surprising-in-its-use-of-brutalist-design/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home Article

New MIH Gaia Series I Watch: Surprising In Its Use Of Brutalist Design

by Elizabeth Doerr

When the first MIH watch was released more than a decade ago under the watchful eyes of Musée International d'Horlogerie curator Ludwig Oechslin, I don't think anyone could have guessed what a success it would turn out to be.



The calm, cool, collected MIH Watch of 2005

Conceived by Oechslin and industrial designer Christian Gafner, crafted and adapted by Paul Gerber, sold through Embassy, and powered by a strongly modified Valjoux 7750, the limited-edition annual calendar watch sold for just a tick more than 5,500 Swiss francs.

And 700 Swiss francs from the sale of each watch went to projects earmarked by the museum. One of which was the restoration of the astronomical clock by Daniel Vachey, a 3,200-component masterpiece possessing every conceivable astronomical and mechanical function. Acquired by the museum in 2002, this restoration was documented in the four-volume book *L'homme et le Temps*.

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 22.09.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/09/22/detailed-primer-on-gemstones-and-their-appreciation-an-introduction-to-the-finer-things/>



[Home](#)

Detailed Primer On Gemstones And Their Appreciation: An Introduction To The Finer Things

by Joshua Munchow

I'm a passionate guy. Or, more precisely, I tend to get extremely interested in topics that I haven't had much exposure to but that overlap with my other passions. I even have developed a pattern of behavior over time in which I undertake an episodic deep dive into a subject sparked by a glancing exposure to a factoid or detail encountered while focused on something entirely different.

Writing articles for Quill & Pad might be the biggest culprit of these diversions: one minute I am double-checking a date for a random reference and an hour later I am knee-deep into the exhibitor layout of the [1851 Great Exhibition](#) in London. Many of my informational detours are small, but some spark real passion – like finally delving into the craft, art, and science of gemstones and gem-set jewelry and their relation to watchmaking.

We have always talked about jeweled watches here, perhaps more intensively during the [annual round-table GPHG discussions](#), where I often lament how little I know about the subject and so can only comment on appearance and design.



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 23.09.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/09/23/our-predictions-in-the-mens-complication-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

Our Predictions In The Men's Complication Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): It's Complicated

by [Ian Skellern](#)

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

[Ian Skellern \(IS\)](#), co-founder and technical director

[Joshua Munchow \(JM\)](#), resident nerd writer

[Martin Green \(MG\)](#), resident gentleman

[Sean Li \(SL\)](#), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

[Tim Mosso \(TM\)](#), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Men's Complication category](#) for watches entered as "men's watches that are remarkable in terms of their mechanical creativity and complexity. These watches may feature all kinds of classic and/or innovative complications and indications (e.g., world time, dual time, or other types of models and do not fit the definition of the Men's and Mechanical Exception categories."

MEN'S COMPLICATION



Media : Wrist Review

Country: USA

Date : 24.09.2019

Link : <https://wristreview.com/gphg-2019-the-84-finalists/>

WRISTREVIEW

[HOME](#) [ABOUT](#) [CONTACT US](#) [SHOP](#) [TOP 5](#) [WRISTWATCH LEXICON](#) [MORE +](#)



GPHG 2019: THE 84 FINALISTS

SEPTEMBER 24, 2019 * ARTICLES

BY HARLAN CHAPMAN-GREEN

As you know, every year an event called the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) occurs, and it's where brands from any nation can submit their watches to be assessed by a panel of 'industry experts' who will decide from the hundreds of watches sent in which are the best, most innovative or most impactful. We at WristReview do cover the GPHG but not often to the extent of other blogs and journals at least until it gets interesting like it just has done. Not too long ago, the GPHG panel announced their shortlisted watches. These are six watches for every category selected from the often ten or twelve entrants. One of these six will win the award for their division, and one will win the grand prize the 'Aiguille d'Or'. Here's a list of all watches shortlisted and my thoughts on who could win for each class.

Men's

GPHG description: men's watches comprising the following indications only: hours, minutes, seconds, simple date (day of the month), power reserve, classic moon phases; may be adorned with a maximum 5-carat gemsetting.

WEEKLY NEWSLETTER STRAIGHT TO
YOUR EMAIL

Subscribe



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 27.09.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/09/27/our-predictions-in-the-iconic-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-creating-future-icons-or-rewarding-existing-ones/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home Article

Our Predictions In The Iconic Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): Creating Future Icons Or Rewarding Existing Ones?

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso (**TM**), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Iconic category](#) for watches entered as "men's or ladies watches from an emblematic collection that has exercised a lasting influence on watchmaking history and the watch market for more than 25 years."

ICONIC



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 30.09.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/09/30/our-predictions-in-the-chronograph-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

[Articles](#)

Our Predictions In The Chronograph Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso (**TM**), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Chronograph category](#) for watches entered as "mechanical watches comprising at least one chronograph indication; additional indications and/or complications are admissible."

CHRONOGRAPH



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 04.10.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/10/04/our-predictions-in-the-chronometry-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

Our Predictions In The Chronometry Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): Is This Really About Precision?

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso (**TM**), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Chronometry category](#) for watches entered as "mechanical watches comprising at least one tourbillon and/or a special escapement and/or another development improving chronometry (precision timekeeping). Additional indications and/or complications are admissible."

CHRONOMETRY



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 07.10.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/10/07/our-predictions-in-the-calendar-and-astronomy-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-and-the-moon-takes-it/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

Our Predictions In The Calendar And Astronomy Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): And The Moon Takes It

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso (**TM**), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Calendar and Astronomy category](#) for watches entered as "mechanical watches comprising at least one calendar and/or astronomical complication (i.e., date, annual calendar, perpetual calendar, equation of time, complex moon phases). Additional indications and/or complications are admissible."

CALENDAR AND ASTRONOMY



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 11.10.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/10/11/our-predictions-in-the-mechanical-exception-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

Our Predictions In The Mechanical Exception Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

by [Ian Skellern](#)

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

[Ian Skellern \(IS\)](#), co-founder and technical director

[Joshua Munchow \(JM\)](#), resident nerd writer

[Martin Green \(MG\)](#), resident gentleman

[Sean Li \(SL\)](#), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

[Tim Mosso \(TM\)](#), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Mechanical Exception category](#) for watches entered as "men's and/or ladies' watches featuring a special mechanism, such as an innovative or sophisticated display, an automaton, a striking or any other acoustic function, a belt-driven movement or any other original and/or exceptional horological concept."

MECHANICAL EXCEPTION



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 14.10.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/10/14/our-predictions-in-the-divers-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

[Arti](#)

Our Predictions In The Diver's Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso (**TM**), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Diver's category](#) for watches entered as "watches linked to the world of diving, whose functions, materials and design are suited to this activity."

DIVER'S



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 18.10.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/10/18/our-predictions-in-the-jewellery-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-get-your-sunglasses-out/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

Our Predictions In The Jewellery Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): Get Your Sunglasses Out!

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern **(IS)**, co-founder and technical director

Joshua Munchow **(JM)**, resident nerd writer

Martin Green **(MG)**, resident gentleman

Sean Li **(SL)**, editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso **(TM)**, watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as jury members, editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Jewellery category](#) for watches entered as "watches demonstrating exceptional mastery of the art of jewelry and gemsetting, also distinguished by the choice of stones."

JEWELLERY



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 21.10.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/10/21/our-predictions-in-the-artistic-crafts-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

Our Predictions In The Artistic Crafts Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

by [Ian Skellern](#)

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

[Ian Skellern \(IS\)](#), co-founder and technical director

[Joshua Munchow \(JM\)](#), resident nerd writer

[Martin Green \(MG\)](#), resident gentleman

[Sean Li \(SL\)](#), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

[Tim Mosso \(TM\)](#), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Artistic Crafts category](#) for watches entered as "watches demonstrating exceptional mastery of one or several artistic techniques such as enamelling, lacquering, engraving, *guilloché* (engine-turning), skeletonizing, etc."

ARTISTIC CRAFTS



Media : The Watch Box

Country: USA

Date : 24.10.2019

Link : <https://www.thewatchbox.com/why-no-rolex-at-gphg-2019andx3f%3B-predictionsandx21%3B-watchtime-new-york-preview-andamp%3B-luxury-watches/VllyBXnkhGo.html>

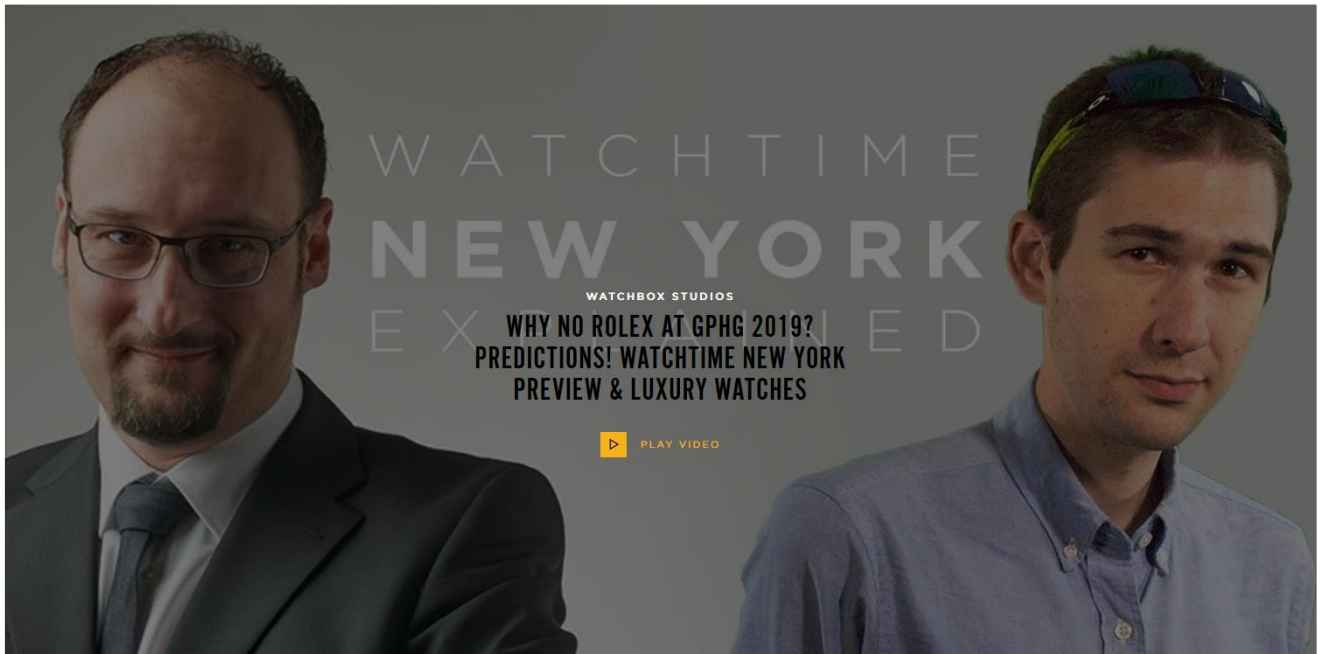
WATCHBOX SHOP  SELL TRADE LOAN EXPLORE 

 SEARCH

SHOP NEW ARRIVALS

 LARGEST GLOBAL INVENTORY |  FREE EXPRESS SHIPPING & RETURNS |  2 YEAR WARRANTY



Media : Forbes

Country: USA

Date : 27.10.2019

Link : <https://www.forbes.com/sites/anthonydemarco/2019/10/27/the-best-watches-for-milestone-birthdays/#56ecff362be5>

The Best Watches for Milestone Birthdays



Anthony DeMarco Senior Contributor @
ForbesLife

f This story was written in collaboration with [Forbes Finds](#). Forbes Finds covers products we think you'll love. Featured products are

🐦 independently selected and linked to for your convenience. If you buy something using a link on this page, Forbes may receive a small

in share of that sale.



Mark the time with a new watch. OMEGA

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 28.10.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/10/28/our-predictions-in-the-petite-aiguille-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-picking-the-best-sub-10000-isnt-as-easy-as-it-seems/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

Our Predictions In The Petite Aiguille Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): Picking The Best Sub-\$10,000 Isn't As Easy As It Seems

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso (**TM**), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Petite Aiguille](#) category for watches entered as having a "retail price between CHF 4,000 and CHF 10,000. Smartwatches are admissible in this category."

"PETITE AIGUILLE"



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 01.11.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/11/01/our-predictions-in-the-challenge-category-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-bang-for-your-buck-right-here/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

OUTSIDER

Home

Our Predictions In The Challenge Category Of The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): Bang For Your Buck Right Here

by Ian Skellern

Welcome to the 2019 edition of Quill & Pad's early Grand Prix d'Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

Tim Mosso (**TM**), watch specialist and media director of pre-owned watch retailer [Watchbox](#)

Note: as [jury members](#), editor-in-chief Elizabeth Doerr and resident collector GaryG do not take part in these early predictions.

The GPHG foundation describes the [Challenge category](#) for watches entered as "watches with a retail price under CHF 4,000. Smartwatches are admissible."

CHALLENGE



Media : Timezone

Country: USA

Date : 06.11.2019

Link :

https://forums.timezone.com/index.php?t=tree&goto=7631957&rid=12189#msg_7631957



GPHG Live Stream on Thur Nov 7 (Concluded)

The 19th Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) Awards Ceremony takes place on Thursday, 7 November 2019 at the Grand Théâtre du Léman in Geneva.



Created in 2001, the GPHG is the world's most prestigious salute to the excellence of contemporary watchmaking.

Media : Wrist Review

Country: USA

Date : 07.11.2019

Link : <https://wristreview.com/only-watch-2019-trilobe-les-matinaux/>

BY HARLAN CHAPMAN-GREEN

Trilobe is a brand that's relatively new to the horological spotlight, having appeared in both 2019's Only Watch charity auction and also the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) simultaneously. They hope to raise money with their newest creation, the exclusive "Les Matinaux" watch, which brings their design philosophy to the Only Watch auction. This particular one-off piece is a tribute to the 20th-century poet René Char, who was close friends with the likes of Pablo Picasso and was also a Captain in the French Resistance in 1940.



Media : Watch Time

Country: USA

Date : 07.11.2019

Link : <https://www.watchtime.com/wristwatch-industry-news/watch-the-2019-gphg-ceremony-live-from-geneva/>

Ceremony, Live From Geneva



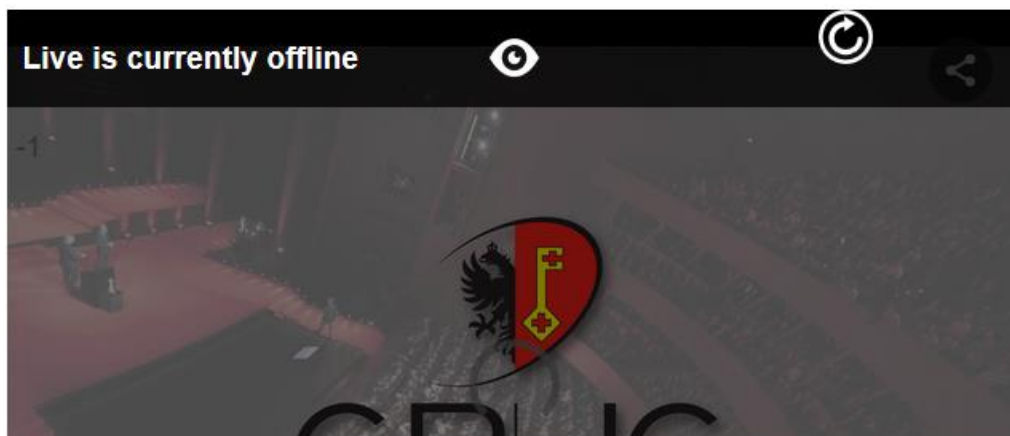
Written by
Roger Ruegger
November 7, 2019



Tonight is the night: It's time for the awards ceremony of the 2019 **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** (GPHG), often described as the "Oscars of Watchmaking."

"The GPHG aims, in a spirit of sharing and cooperation, to yearly highlight and reward high-quality creations in order to nurture the advancement of the watchmaking art and contribute to promoting the watch industry worldwide."

Tune in for the live stream of the show (see below), beginning at **6:30 PM CET (12:30 PM ET / 9:30 AM PST)**. Follow this link for an **overview of the 84 competing watches**.



Media : Watch Collecting Lifestyle

Country: USA

Date : 07.11.2019

Link : <https://www.watchcollectinglifestyle.com/home/grand-prix-d-horlogerie-de-geneve-gphg-2019-winners>

NEWS: GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE
GPHG 2019 WINNERS. AUDEMARS PIGUET TAKES
THE 'AIGUILLE D'OR' GRAND PRIX.



Excellence, innovation and watchmaking expertise were duly rewarded today November 7th, 2019 at the Grand Théâtre de Genève, on the occasion of the 19th Grand Prix d'Horlogerie de Genève —GPHG— prize-giving ceremony. The international jury of this edition 2019 of the GPHG handed out 19 prizes, including the supreme "Aiguille d'Or" prize awarded to Audemars Piguet for their amazing **Royal Oak Perpetual Calendar Ultra-Thin**, the world's thinnest automatic perpetual calendar. Now, on to the rest of tonight's winners.

For more info on the Grand Prix d'Horlogerie de Genève —GPHG— [click here](#).

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 07.11.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/11/07/complete-list-of-winners-at-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-audemars-piguet-takes-the-aiguille-dor/>

Complete List Of Winners At The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG): Audemars Piguet Takes The Aiguille d'Or

by Ian Skellern

Here is the complete list of winners at the 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). You might not be surprised that there are surprises.

Horological Revelation: Ming, 17.06 Copper



Media : Hodinkee

Country: USA

Date : 07.11.2019

Link : <https://www.hodinkee.com/articles/audemars-piguet-royal-oak-selfwinding-perpetual-calendar-2019-gphg>

HODINKEE

LATEST

SECTIONS

VIDEOS

BRANDS

PODCASTS

MAGAZINE

SHOP

🔍

LOG IN

SIGN UP



INTRODUCING The Bulgari Octo Finissimo Automatic Satin-Polished Steel



INTRODUCING The Moser Streamliner Flyback Chronograph Automatic



RECOMMENDED READING Rush Drummer Neil Peart Loses Patek Philippe, Gets It Back 11 Years Later



BREAKING NEWS The Audemars Piguet Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin Wins the Aiguille D'Or At The 2019 GPHG Awards

And we have all the other winners here for you too.



JON BUES
NOVEMBER 07, 2019



The votes have been counted and the results are in. The winner of watchmaking's most prestigious industry award is the Audemars Piguet Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin. This is the serially

ADVERTISEMENT



Media : Watch Time

Country: USA

Date : 07.11.2019

Link : <https://www.watchtime.com/wristwatch-industry-news/complete-list-of-prize-winners-in-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve/>

Complete List Of Prize Winners In The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Written by
Roger Ruegger
November 7, 2019



The results are in: Last night, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) awarded 19 of 84 shortlisted watches with a trophy. The "Aiguille d'Or" Grand Prix went to Audemars Piguet for the Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin watch. The Swiss brand also won with the Royal Oak and the Code 11.59 Minute Repeater Supersonnerie.



STYLE / WATCH COLLECTOR

From Audemars Piguet to Bvlgari, Here's Every Winner from the 'Oscars of Watchmaking'

Audemars Piguet took home multiple trophies at the Grand Prix de la Haute Horlogerie, including the top prize.

BY KATHLEEN BECKETT ON NOVEMBER 8, 2019



ADVERTISEMENT



Diode SA - Denis Hayoun

Luxury Del
Directly To Your I

Choose the Newsletters Right

SIGN U

Robb Re

Media : Gear Patrol

Country: USA

Date : 08.11.2019

Link : <https://gearpatrol.com/2019/11/08/gphg-2019-winners/>

THE GPHG

These Are the Winners from the Oscars of the Watch World

NOVEMBER 8, 2019

WATCHES

By OREN HARTOV



The **Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)** is the Academy Awards of the watch world. Held every fall, the horological elite come together to celebrate the best innovations of the year and award prizes in different categories to new watches. Winning one of these prizes is a highly prestigious accomplishment that brings credibility and renown to a brand.

Media : Wrist Review

Country: USA

Date : 09.11.2019

Link : <https://wristreview.com/gphg-2019-the-winners/>

WRISTREVIEW

[HOME](#) [ABOUT](#) [CONTACT US](#) [SHOP](#) [TOP 5](#) [WRISTWATCH LEXICON](#) [MORE +](#)

GPHG 2019: THE WINNERS

NOVEMBER 9, 2019 × ARTICLES

GPHG

[Home](#) > [Articles](#)

BY JOVAN KRSTEVSKI

Just like Hollywood has the Oscars, the world of Horology has GPHG. An annual award ceremony, GPHG recognizes the best from the world of watches. Brands from all over the globe participate and send in their nominations under different categories which are then judged by a team of

GET OUR WEEKLY NEWSLETTER STRAIGHT TO YOUR EMAIL

Subscribe

TOP 5



<

Media : Forbes

Country: USA

Date : 09.11.2019

Link : <https://www.forbes.com/sites/carolbesler/2019/11/09/bulgari-audemars-piguet-big-winners-at-gphg-2019-the-academy-awards-of-timepieces/#56c703b33f12>

2,679 views | Nov 9, 2019, 01:43pm

Bulgari, Audemars Piguet Big Winners At GPHG 2019, The Academy Awards Of Timepieces



Carol Besler Contributor

Watches

f

tw

in



Audemars Piguet and Bulgari were the big winners at the 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (GPHG), held in Geneva on Thursday. The Grand Prize, called the Aiguille d'Or, went to Audemars Piguet for the Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin (6.3mm thick), which combines impressive micro-engineering with one of the world's most iconic designs.

Media : Rescapement

Country: USA

Date : 10.11.2019

Link : <https://www.rescapement.com/blog/gphg-2019-the-winners-and-the-upsets-audemars-piguet>

RESCAPEMENT

get smarter about watches

NEWSLETTER

LATEST

GPHG 2019: The winners and the upsets

November 10, 2019

This is the big week of the year for Geneva and the watch world. First, the [GPHG prizes](#) were handed out, then Christie's hosted Only Watch, the biennial auction that raises money for muscular dystrophy research. These events set the stage for the big auctions of the season from Christie's, Phillips, and Sotheby's (here's [our schedule](#) of all the big auctions for the second half of 2019).

Let's first take a look at some of the winners (and upsets) at GPHG 2019.

Grand Prix D'Horlogerie de Geneve (GPHG) Prizes

Whether you like to call it the Oscars of watches [or not](#), the fact remains that the GPHG is the watch world's biggest awards event of the year. The prizes are highlighted by the "Aiguille D'Or" prize.

Let's first acknowledge the problems with GPHG: Winning watches tend to be expensive and not necessarily representative of what people are actually buying from Switzerland; and because brands self-nominate, Patek and Rolex do not participate (they can't handle the risk of losing!). That said, it's still a wonderful evening to highlight some of the best of what's come out of the manufacturers in the past year.

Aiguille D'Or: Audemars Piguet Royal Oak Self-Winding Perpetual Calendar Ultra-Thin

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 12.11.2019

Link : <https://quillandpad.com/category/watch-brands-horology/round-table-2/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home Artic



What We Liked And What We Didn't Like At The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève, Plus How Well Our Panel's Forecasts Did And Video Of The Highlights

November 12, 2019 / 12 Comments / in Highlights, Events, Fairs & Exhibitions, Round Table, Audemars Piguet / by Elizabeth Doerr

Year after year the Grand Prix d'Horlogerie de Genève continues to prove its relevance in the world of watches, and this year is no different. One of the conclusions reached during our discussions of the pre-selected watches is that whichever watch won in the respective categories, none of them would be "unworthy" of the prize. So what took home the big prizes at the 2019 event?

[Read more >](#)

What It’s Really Like To Attend Grand Prix D’Horlogerie Geneva, GPHG

Roberta Naas / November 12, 2019



Roberta Naas
Veteran watch journalist and
author of 6 books on watches.
[Read More >>](#)

Search ...



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 12.11.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/11/12/what-we-liked-and-what-we-didnt-like-at-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-plus-how-well-our-panels-forecasts-did-and-video-of-the-highlights/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home

Artic

What We Liked And What We Didn't Like At The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève, Plus How Well Our Panel's Forecasts Did And Video Of The Highlights

by Elizabeth Doerr

In this final round table discussion, my Quill & Pad colleagues and I discuss the amazing evening of November 7, 2019 and what we thought of the [big night's winners](#). Our panel consists of:

Elizabeth Doerr (**ED**), co-founder and editor-in-chief

Ian Skellern (**IS**), co-founder and technical director

Joshua Munchow (**JM**), resident nerd writer

GaryG (**GG**), resident collector

Martin Green (**MG**), resident gentleman

Sean Li (**SL**), editorial director of [Blackbird Watch Manual](#)

GG: Another edition of GPHG is in the books! I was deeply honored to serve in 2019 for the second time as a juror and found the experience of spending an intense day debating the merits of this year's pre-selected pieces both enjoyable and informative.

ED: I could not agree with that more, Gary! As a nine-time juror I can safely say that the GPHG voting day is my favorite professional day of the year, one where watch geeks come together to debate details most people never even think of. I love it!

SL: And another Grand Prix d'Horlogerie de Genève is behind us. I've always been impressed how the industry does get together as a whole on that one evening, and I applaud not only the brands that have remained faithful and presented their watches this year but also the new brands making their first appearances.

ED: Absolutely, Sean. I was so pleased for the new entrants able to show their stuff to the world in this way – Stefan Kudoke and Ming Thein among them. What a superb platform for them.

MG: Year after year the GPHG continues to prove its relevance in the world of watches, and this year is no different. One of the conclusions I reached during our discussions of the preselected watches is that whichever

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 16.11.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/11/16/astronauts-avengers-mountaineers-golfers-academy-award-winners-unicorns-and-astronomic-clock-watches-9-stupendous-highlights-of-phillips-game-changers-auction/>



Home

Astronauts, Avengers, Unicorns, Academy Award Winners, Mountaineers, Golfers, And Astronomic Clock Watches: 9 Stupendous Highlights Of Phillips Game Changers Auction

by Elizabeth Doerr

Phillips Game Changers is a compact auction taking place on December 10, 2019 in New York featuring 74 lots, among them the usual array of rare, fine, and attractive Rolex and Patek Philippe models.

But there are a few watches in this auction that are notable for various reasons outside of the fact that they fine, rare, and attractive. Or because they were made by Rolex or Patek Philippe.

And it is nine of these watches that I'd like to highlight right here. Oh, and spoiler: there are indeed two Rolex models among them, but you'll see why.

Lot 62: A. Lange & Söhne Lange 1 in stainless steel

A. Lange & Söhne never officially launched a stainless steel watch before the [Odysseus](#) arrived in late October 2019.

But that does not mean that that there are no stainless steel examples of the flagship Lange 1 in existence. There are some – a very few made for certain early Lange retailers, as [you can see here](#) – though they are so few and far between that they have an almost mythical standing among watch collectors. We estimate that there are about 25 or so in existence.

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 17.11.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/11/17/bulgari-octo-finissimo-chronograph-gmt-automatic-timing-is-getting-pretty-thin/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

[Article](#)

Bulgari Octo Finissimo Chronograph GMT Automatic: Timing Is Getting Pretty Thin

by [Joshua Munchow](#)

In the world of custom motorcycles, there are a variety of popular styles ranging from classic bobbers and café racers through to wild choppers and modern streetfighters – with many sci-fi or avant-garde inspired.

There is probably a genre for every taste, with many hinging upon a few key details that make a style distinct from others. One style that is less cohesive and consistent, but produces some of the coolest shapes, is what I like to call “slim & trim,” which sees bikes reduced to the cleanest lines possible, often keeping the frame almost impossibly skinny for a pencil-thin silhouette.

Some motorcycles going this route end up looking like missiles with wheels, resulting in minimalist bodies with few superfluous details. Others simply comprise a singular shape to uncomplicate the profile.

Singaporean bike builder [Bandit9](#) has had some fantastic examples of this with its Odyssey, Eve, and L-Concept creations. These bikes have even been featured in the [MB&F M.A.D.Galleries](#) as objects of extreme design.

These are compellingly stunning, though another bike builder has taken the concept of “slim & trim” even further, creating a motorcycle bordering on invisible: Berlin-based [Urban Motor](#) has taken a 1964 Jawa 350 and turned it into a sprint bike, an ultra-thin beauty designed to look incredible and fast while it's decidedly not.

Inspired to compete in [Glemseck 101](#) – the largest motorcycle gathering in Europe – the folks at Urban Motor went for style over speed and created a bike that is only inches wide along most of its length, making it feel more like a piece of art than a machine. Dubbed the “Easy Like Sunday Morning,” the bike represents the pinnacle of “slim & trim” design in motorcycles.

Media : TimeZone

Country: USA

Date : 22.11.2019

Link

<https://forums.timezone.com/index.php?t=rview&goto=7634057&th=2419536>

INDUSTRY NEWS - GPHG's Project for an International Watch Industry Academy



On the eve of its 20th anniversary, the *Grand Prix d'Horlogerie de Genève* (GPHG) is affirming its commitment to openness and innovation by announcing the creation of an international watch industry academy, operational as of May 2020.

This major initiative, in line with the unifying mission of the GPHG and supported by the City and Canton of Geneva, will invite all stakeholders in the sector who believe in the shared destiny of international watchmaking to take part in the various stages of watch selection process.

Based on the GPHG's core values of independence, neutrality and universality, this Academy will be composed of several hundred members, significant stakeholders in the main sectors of the watchmaking industry, divided into colleges and forming a vast worldwide network of ambassadors.

Academy members will have the two-fold task of proposing the eligible watch models they wish to see competed in parallel with the traditional entries by the brands themselves; as well as taking part in the various votes. Proposals and remote votes will be done via a certified secure digital platform.

In addition, a jury of 30 Academy members will be appointed each year and will meet in Geneva, behind closed doors, under notarial supervision, to physically evaluate the pre-selected watches and proceed to the final vote by secret ballot. The vote of the entire Academy will count towards determining the prize list.

As of January 2020, the first personalities approached by the GPHG will be invited to be members of the Academy. From 2021, new members will be able to join the Academy by sponsorship. The list of members will be published on the GPHG website.

The *Grand Prix d'Horlogerie de Genève* (GPHG) aims to highlight and salute the most remarkable watchmaking creations, thereby contributing to promoting the worldwide reputation of the watch industry. With the creation of this large-scale Academy, the GPHG will consolidate its international recognition as the watch industry "Oscars".

Thanks.

Media : Watch Pro

Country: USA

Date : 27.11.2019

Link <https://usa.watchpro.com/gphg-creates-oscars-style-academy-to-vote-on-winners-of-its-watch-awards/>

GPHG creates Oscars-style Academy to vote on winners of its watch awards

INTERNATIONAL / NEWS by ROB CORDER on NOVEMBER 27, 2019

f FACEBOOK

tw TWITTER

in LINKEDIN



The Grand Prix D'horlogerie De Genève (GPHG) is introducing a new system for nominating and voting for the best watches of the year for 2020.

Owners of the event are creating a GPHG Academy, loosely modeled on the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, the body that votes on Oscars for the film industry.

It means that, rather than the winners of the watch awards being voted on by a jury of around 30 experts every year, there will in addition be input from a much larger Academy of around 300 people.

Media : Watch Pro

Country: USA

Date : 27.11.2019

Link <https://usa.watchpro.com/gphg-creates-oscars-style-academy-to-vote-on-winners-of-its-watch-awards/>

In its first year, members of the Academy will be selected by The Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, but from 2021, new members will be admitted if they are put forward by existing members.

Up until this year, watchmakers had to submit their own watches for consideration by the jury, but from 2020 onwards, Academy members will be able to propose watches. The brands will still, however, have the right to prevent their watches taking part.

Because brands can ultimately still decide whether their watches are part of GPHG or not, it is possible that a criticism of the event — that the biggest brands do not participate — will continue.

In this year's event, four out of the top five watchmakers in the world: Rolex, Omega, Patek Philippe and Cartier, did not participate.

There is also some uncertainty over how much weight the votes of the jury and Academy members will have in the selection of winners next year.

Information about participating watches will be shared with all Academy members, but only jury members will be given time to examine the models in person.

A spokesman for The Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève says that the jury's voting will have more weight than the votes of Academy members, but did not provide further detail.

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 27.11.2019

Link <https://quillandpad.com/2019/11/27/dubai-watch-week-2019-talking-with-hind-seddiqi-and-reflections-on-the-fair/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home

Dubai Watch Week 2019: Talking With Hind Seddiqi And Reflections On The Fair

by Elizabeth Doerr

Dubai Watch Week (DWW) is like no other fair. There is no obvious commercial aspect to the event, and watches (and watchmakers) are there for the public's appreciation rather than that of retailers and distributors (like at Baselworld and the SIHH). The express goal of the Seddiqi family, who is behind DWW's creation and development over now four ever-increasingly larger fairs, is to further deepen the UAE and Middle East's knowledge of the artistry that is horology.



'State of Affairs' Horology Forum panel: (L-R) Carlos Alonso, Director SIAR; Michel Loris-Melikoff, Managing Director Baselworld; moderator Ian Skellern, Quill & Pad; Hind Seddiqi, Director General DWW; and Raymond Loretan, President GPHG

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 28.11.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/11/28/the-vacheron-constantin-heures-creatives-heure-audacieuse-watch-i-wore-to-watchmakings-most-glamorous-night-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

[Home](#)

The Vacheron Constantin Heures Créatives Heure Audacieuse Watch I Wore To Watchmaking's Most Glamorous Night, The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

by Elizabeth Doerr

When we think of Vacheron Constantin, watch enthusiasts rarely think of timepieces outside the big lines like the Overseas, Patrimony, Traditionnelle, Fiftysix, Historiques, and even the handmade unique pieces of the Cabinotiers line.

But Vacheron Constantin is also quite accomplished in another area of watchmaking: the decorative, mechanical ladies' watch just perfect for an elegant event like a ball or a night out at the opera.

On the occasion of the 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève, I was extremely fortunate to be able to borrow just such a lovely timepiece from the Genevan brand's Heures Créatives ("creative hours") line.



Media : Hodinkee

Country: USA

Date : 03.12.2019

Link <https://www.hodinkee.com/articles/dubai-watch-week>

PHOTO REPORT Dubai Watch Week

A relatively small watch fair in Dubai is becoming a very big deal.



JACK FORSTER
DECEMBER 03, 2019



In addition to the exhibiting brands, there was also an exhibit of prize-winning timepieces from this year's GPHG. One of the major announcements at Dubai Watch Week this year was that moving forward, the Grand Prix Horlogerie de Genève would undergo a major restructuring. The GPHG intends to form an Oscars-style Academy, which will consist of an as yet undetermined number (two to three hundred at the outset, according to the GPHG's officers Raymond Lorentan and Carinne Maillard) of individuals prominent in the industry, from a wide range of backgrounds. The Academy will be able to nominate watches (a first for the GPHG; in previous years, watches were submitted by participating brands), although any nominated brand will still need to agree to participate, so that a physical watch can be submitted. The smaller jury which meets to examine the watches directly will still exist, however. Lorentan and Maillard said that the jury votes will be given more weight than the Academy votes, although to what extent is not yet clear.

Media : Wrist Review

Country: USA

Date : 06.12.2019

Link : <https://wristreview.com/vacheron-constantin-les-cabinotiers-la-musique-du-temps-and-other-new-pieces/>

WRISTREVIEW

[HOME](#) [ABOUT](#) [CONTACT US](#) [SHOP](#) [TOP 5](#) [WRISTWATCH LEXICON](#) [MORE +](#)

Q

INTRODUCING THE VACHERON CONSTANTIN LES CABINOTIERS "LA MUSIQUE DU TEMPS" WATCH COLLECTION AND OTHER NEW PIECES

DECEMBER 6, 2019 • ARTICLES

BY HARLAN CHAPMAN-GREEN

The minute repeater is a particularly rare complication. Due to its high complexity, often being dubbed the hardest complication to make, the minute repeater is seldom seen in the watch world and is reserved for the elite watchmakers. It's rather unusual for a brand to have more than three or four minute repeaters at any one time, so, for Vacheron Constantin to introduce loads of them all in one go, we know something's going down behind the scenes. Perhaps they're striving for domination of the 2020 **GPHG** contest?

'La Musique du Temps' Les Cabinotiers Minute Repeater Ultra-Thin – A Romantic Note



Media : Watchuseek

Country: USA

Date : 12.12.2019

Link : <https://forums.watchuseek.com/f1/gphg-creates-international-academy-5087751.html>

stuffer,mike

Moderator at Large



Join Date: Mar 2010

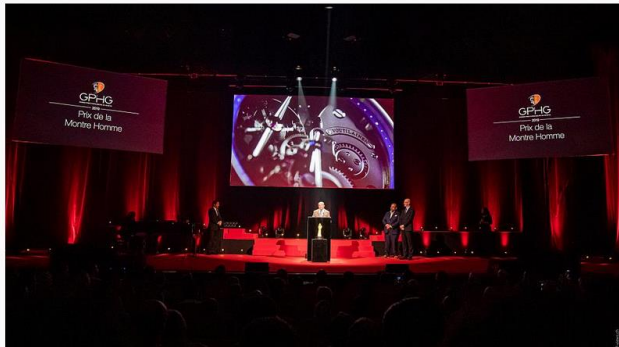
Location: The Hague-Amman-

London-Berlin

Posts: 50,548

GPHG creates an international Academy

On the eve of its 20th anniversary, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is affirming its commitment to openness and innovation by announcing the creation of an international watch industry Academy, operational as of May 2020.



This major initiative, in line with the unifying mission of the GPHG and supported by the City and Canton of Geneva, will invite all stakeholders in the sector who believe in the shared destiny of international watchmaking to take part in the various stages of the watch selection process.

Based on the GPHG's core values of independence, neutrality and universality, this Academy will be composed of several hundred members, significant stakeholders in the main sectors of the watchmaking industry, divided into colleges and forming a vast worldwide network of ambassadors.

Academy members will have the two-fold task of proposing the eligible watch models they wish to see competed – in parallel with the traditional entries by the brands themselves; as well as taking part in the various votes. Proposals and remote votes will be done via a certified secure digital platform.

In addition, a jury of 30 Academy members will be appointed each year and will meet in Geneva, behind closed doors, under notarial supervision, to physically evaluate the pre-selected watches and proceed to the final vote by secret ballot. The vote of the entire Academy will count towards determining the prize list.

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 22.12.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/12/22/my-top-10-surprises-from-the-world-of-horology-in-2019/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home A

My Top 10 Surprises From The World Of Horology In 2019

by Joshua Munchow

As I look back over 2019, I am reminded what an exciting year it has been in the world of watches – from changes to the major fairs and exhibitions to corporate acquisitions, right on down to surprising launches from brands, there was enough to keep us on our toes.

Here I recount some of the biggest surprises for me from 2019, ones that I think will have some lasting effects across the industry for various reasons.

So counting down my biggest surprises of 2019, drum roll please.

No. 10: TAG Heuer carbon composite hairspring

Debuting quietly in Geneva in the Calibre Heuer 02T Tourbillon Nanograph, the carbon composite hairspring from TAG Heuer (and the LVMH group) was intended to replace standard Nivarox hairsprings as the cost and functionality was comparable.



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 27.12.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/12/27/2019-gaia-awards-chopard-karl-friedrich-scheufele-enameler-suzanne-rohr-and-historian-laurent-tissot-honored/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home

2019 Gaïa Awards: Chopard's Karl-Friedrich Scheufele, Enameler Suzanne Rohr, And Historian Laurent Tissot Honored

by Elizabeth Doerr

In 1993, the Musée International d'Horlogerie in La Chaux-de-Fonds (MIH) created the Gaïa Award to honor the memory of one of the earliest patrons of the museum, Maurice Ditisheim. If the Grand Prix d'Horlogerie de Genève awards the horological Oscars, then the more cerebral Gaïa might be considered the horological Nobel Prize.

Now in its twenty-sixth year, the 2019 Gaïa Award has added something new in the form of an incentive grant called the Horizon Gaïa, which aims to encourage new talent in the fields of craftsmanship/creation, history/research, and entrepreneurship.

The grant funded by the Watch Academy Foundation is awarded to an individual project, which must be completed within one year. The first recipient was Aude Moutoussamy, a young woman with a masters in contemporary history from the Sorbonne who will use the grant to undertake six months' worth of research on the social media strategies of various watch brands in Switzerland and abroad.



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 28.12.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/12/28/my-5-favorite-diamond-set-watches-of-2019-and-why-you-should-care/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home Article

My 5 Favorite Diamond-Set Watches Of 2019 – And Why You Should Care

by Martin Green

It's a strange feeling to be writing a story that you know will not be among the your most popular. Considering the topic – “diamond-set watches” – I'd be happy if even a few of you get to the end.

Among watch connoisseurs, diamond-set watches still have a stigma of being the exclusive territory of women, rappers, and people with dubious sources of income. But in all honesty, the satisfaction lies not in writing it to win the popular vote but rather in telling the story of what makes these watches exceptional.

One of the things that fascinates me about-diamond set watches is the craftsmanship needed to create them. This is a process that cannot be automated and a skill that requires a lot of time to develop.

Over this past year, I have been fortunate enough to have visited the workshops of both Harry Winston and Grand Seiko/Credor, including the studios in which the artisans add gemstones to those brands' diamond-set watches.

While they are a world apart, geographically as well as culturally, the craftspeople are almost the same, working with pride and dedication, committing themselves to the cruelest masters of all when it comes to achieving the highest quality: themselves.

It is that extra touch of craftsmanship that makes diamond-set watches always something special for me, combined with the extra dimension that diamonds can bring to the design of a watch.

It is also somewhat of a slippery slope because diamonds do not necessarily make a design better. They can do a lot of harm, both to the overall look of a watch and the reputation of the diamond-watch genre as a whole.

In quite a few cases they seem to be only added to inflate the retail price, but in others they add that magical extra touch. In 2019 we saw quite a few watches that belong to the latter category.

So without further ado, here are my five favorites introduced this year and the reasons why I like them.

Greubel Forsey Balancier Contemporain

Does a Greubel Forsey need diamonds? For sure not. But they do add something. Why?

Because Greubel Forsey applied the same dedication to perfection to the diamonds and the setting of them that it usually reserves for its movement and cases. The brand's designers did not opt for the scintillating

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 29.12.2019

Link : <https://quillandpad.com/2019/12/29/19-watches-and-events-that-defined-2019/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home

19 Watches And Events That Defined 2019

by Joshua Munchow

This past year has been a big year, and with news about the future coming in daily (such as the fact that ETA might not be making deliveries of movements in 2020), I thought it might be good to go back over the year and see some of the launches that defined 2019 and its trajectory along the way.

Here are the watches, an indicative trend, and the biggest highlights that for me demonstrated what 2019 was all about.

19: A. Lange & Söhne's 25th anniversary pieces

This year marked the twenty-fifth anniversary of the modern iteration of A. Lange & Söhne, and throughout the year the German brand released anniversary editions of various Lange 1 models as a way to highlight the enduring success of the brand since 1994.



Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 04.01.2020

Link : <https://quillandpad.com/2020/01/04/the-harry-winston-opus-series-a-complete-overview-from-opus-1-through-opus-14/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home Arti

Harry Winston Opus Series: A Complete Overview From Opus 1 Through Opus 14

by [Elizabeth Doerr](#)

At [Time to Move](#) in 2019, [Dr. Nayla Hayek](#) quietly let it be known that the Opus series would be continuing.

Since June of 2010, Hayek has been the chair of the [Swatch Group](#)'s board of directors. She became CEO of [Harry Winston](#) in January 2013 after Swatch Group acquired the brand.

Following the Swatch Group's takeover, a continuation of the Opus series seemed in doubt to me, though in an interview at Baselworld 2014, Marc Hayek did reveal that he and his family loved the Opus series and that he foresaw a continuation.

Though seeing is believing, just the glimmer of hope provided by this information is a great reason to take a look back at the history-making timepieces of the Opus series, which remain the best-known and most important horological output of what was previously known as Harry Winston Rare Timepieces (and is now just Harry Winston).

And as you can probably guess, I absolutely love that the premise of the Opus series is its collaborative nature with some of the watch world's leading independent watchmakers.

A "friendly" beginning

Like many good independent watchmaker stories in the modern era, this one also began with Maximilian Büsser. We know Büsser now as the founder of [MB&F](#). However, before that, at the age of 31, he became the CEO of the burgeoning Harry Winston Rare Timepieces.

Büsser had energy, ideas, and a deep-seated passion for unusual haute horlogerie – traits he took with him when he founded his own company, MB&F (Maximilian Büsser & Friends) in 2005.

The idea of the "concept" watch is one that Büsser perfected for Harry Winston's Opus series. The ultra-limited annual edition revolved around cooperating with an outstanding independent watchmaker each year to create

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 11.01.2020

Link : <https://quillandpad.com/2020/01/11/one-collectors-watch-related-travels-of-late-2019-where-ive-been-and-what-ive-learned/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home Art

One Collector's Watch-Related Travels Of Late 2019: Where I've Been And What I've Learned

by GaryG

The last third of 2019 was a busy time for me! In addition to completing various professional activities, keeping up with other pastimes, and traveling with my wife, I had the wonderful opportunity to attend a bunch of watch-related events around the globe.



As seen on its world tour, and mine: the new Hand Made watch by Greubel Forsey (photo courtesy Magnus Bosse)

While it's tempting simply to provide a travelogue – you know the type, “On day three we had a lovely breakfast before blah blah blah . . .” – I’m hoping you’ll find it more interesting if I share some of the lessons I learned at

Media : Quill and Pad

Country: USA

Date : 12.01.2020

Link : <https://quillandpad.com/2020/01/12/mbf-legacy-machine-thunderdome-the-worlds-fastest-triple-axis-tourbillon-you-cant-miss-it-plus-videos/>



QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Home

Articl

MB&F Legacy Machine Thunderdome: The World's Fastest Triple-Axis Tourbillon – You Can't Miss It! (Plus Videos)

by Joshua Munchow

Anyone interested in fast cars probably knows that there is a constant battle to hold the land speed record. Depending on what type of vehicle it is, what powers it, how many wheels it has, and whether driven by a man, woman, teenager, senior citizen, or some other differentiating characteristic, there is a record for it. Some records tend to hang around quite a while due to their uniqueness, but many are surpassed faster than you can blink (sometimes literally).

Being a record holder is to be in a state of impermanence, a constant flux that sees one rise to the top only to be overtaken soon after. The process is sort of like boiling water, with the cycle bringing the same contenders back to the top before peaking and going back to the drawing board to eke out another few miles per hour.

Discoveries are made, technology advances, a new record is set and the cycle continues. This is pretty much true wherever records are being set. Sometimes record setting slows down until the next technological breakthrough, which then sees a surge in attempts and new records.

Occasionally, records are broken by the same people who set them as they improve techniques and skillsets or fix small mistakes from previous record attempts. With land speed records money plays a large part and getting sponsors to foot the bill is key to holding on to a title – in fact that is true for nearly all major records across sport, auto sport, and technology-based endeavors.

But sometimes the person seeking a record needs iteration faster than the development afforded by a single backer. A perfect example of this comes from the watchmaking industry through the work of Eric Coudray.

This master watchmaker not only developed one of the early multi-axis tourbillons – Jaeger-LeCoultre's 2004 Gyrotourbillon 1 – but in the last few years has been behind the fastest triple-axis tourbillon in the world not once, but three times.

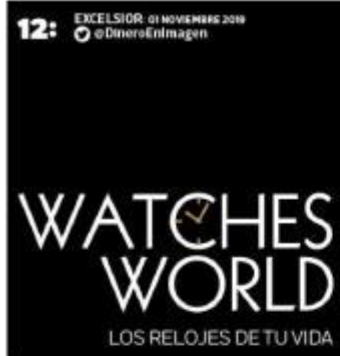
Coudray's latest entry into the record books is also the most surprising of the three as it was made by none other than MB&F. And it contains a few world firsts.



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

MEXICO



POR WATCHES WORLD MAGAZINE

El 31 de mayo de 2001 se creó el conocido "Grand Prix d'Horlogerie de Genève", como parte de una fundación que lo organiza anualmente con el objetivo de homenajear la excelencia mundial en la producción de Alta Relojería. La organización está encargada de recibir aplicaciones, deliberar y entregar uno de los galardones más prestigiosos dados a la relojería internacional. Este año ha dado a conocer su pre-selección, de ello y más hablaremos con su mandamás.

Watches World: Son 19 años del Grand Prix, y ahora, en 2020, van a cumplir 20.

RL: Es correcto. Tenemos planes de innovar. Haremos el intento de crear una Academia del Grand Prix de Genève. Esto implicará un cambio en el proceso de selección de los candidatos.

WW: ¿Cómo funciona esto?

RL: Actualmente, contamos con un jurado de 30 expertos de todo el mundo. El año que viene, queremos crear una Academia con 300 o 400 participantes de todo el orbe, que serán divididos en categorías: relojeros, periodistas,

especialistas, coleccionistas, etc. Ellos serán quienes van a seleccionar los relojes, a través de una aplicación. Tengo la esperanza de lograr éxito con esta transformación, y de poder ser llamados el Oscar de los relojes.

WW: Si alguien lo pregunta sobre los principales objetivos del Grand Prix, ¿cuáles diría que son?

RL: Promover la industria de la relojería en su totalidad. En efecto, al premiar a unos cuantos relojes, impulsamos la industria en su conjunto. Nos basamos en varios principios: la independencia, nuestro financiamiento es ajeno a la industria relojera. Otro principio es la neutralidad en la selección de ganadores y, finalmente, la universalidad.

WW: ¿Nos podría describir el proceso del premio?

RL: La entrega de premios tiene lugar en noviembre. Posteriormente, hacemos un tipo de informe sobre lo que salió bien o salió mal. Entre enero y mayo, definimos las nuevas categorías para el año en curso, así como el jurado. En mayo iniciamos el procedimiento con las categorías. Las marcas pueden realizar el registro, creo, hasta finales de julio. En dicho mes se tienen 200 relojes, en septiembre anunciamos

RAYMOND LORETAN, PRESIDENTE DEL GPHG

El "Oscar de la Relojería" cumple 20 años y se renueva para 2020



PLATICAMOS, DENTRO DEL SALÓN INTERNACIONAL DE ALTA RELOJERÍA, CON EL PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DEL GRAND PRIX D' HORLOGERIE DE GENÈVE, RAYMOND LORETAN, POLÍTICO, DIPLOMÁTICO Y GRAN ORADOR, QUE EN DARÁ UN NUEVO IMPULSO AL PREMIO.



Breguet Octo Finissimo GMT Automatic Chronograph



Vacheron Constantin Overseas Tourbillon Complication Masculine

cules de ellos fueron pre-seleccionados. Después, en el periodo entre septiembre y hasta finales de octubre, tenemos nuestra gira internacional.

WW: ¿Crecerá la lista de relojes para el próximo año? O, ¿mantendrán las mismas categorías?

RL: Este año tenemos 14 categorías. El año pasado

fueron 12. Creo que nos mantendremos en este rango de más/menos 2.

EL GRAND PRIX D' HORLOGERIE DE GENÈVE RENOVARÁ SU SISTEMA DE VOTACIÓN.



Bulgari Serpenti Seduttori, Reloj de Mujer



MB&F Legacy Machine FlyingT, Complicación Femenina



Laurent Ferrier Bridge One, Reloj de Hombre



Tudor Black Bay POL, Desalto



TAG Heuer Monaco Eighties, Icono



Zenith Delfi Inventor, Cronometría



Hermès Arceau L'Heure de la Lune, Calendario y Astronomía



Vacheron Constantin Traditionelle Twin Beat Perpetual Calendar, Excepción Mecánica



Patek Philippe Patek's Watch Chronograph Split-Seconds, Patek Aquilón



Longines HydroConquest Full Ceramic Divers



Jacob & Co. The Mystery Tourbillon, Reloj Joya



Jacob & Co. Astronomia Dragon, Oficio Artesanal

Galardonados en el GPHG 2019



© Petra Marin

Por decimonovena vez Ginebra se convirtió en capital de la alta relojería con su Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). El 7 de noviembre pasado se conoció la decisión del jurado independiente y se celebraron a los premiados, un total de 19 distinciones, entre las que se encuentra el gran premio "Aiguille d'Or" y la que se otorga a un personaje en especial, en este caso recayó en Luc Pettavino, fundador y organizador de Only Watch. La ceremonia tuvo lugar en el Théâtre du Léman en Ginebra, el colofón de una serie de exposiciones itinerantes que se llevaron a cabo con los finalistas en Sidney (Australia), Bangkok (Tailandia), Ciudad de México y Puebla, Ginebra de nuevo, y Dubai. ♦

Contraste recomienda



Ver con más detalle y leer más características de cada uno de los relojes premiados en la web de GPHG.

"Aiguille d'Or" Grand Prix



Audemars Piguet, Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin
El calendario perpetuo automático más delgado del mundo con un movimiento de 9,89 mm de grosor y las funciones de calendario perpetuo fusionadas en una sola capa.

Ladies' Watch Prize



Chanel, J12 Calibre 12.1
Veinte años después de su creación, cambio de imagen al J12 sin tocar la identidad que construyó su leyenda y su éxito, vestidos con cerámica de alta tecnología.

Ladies' Complication Watch Prize



MB&F, Legacy Machine FlyingT
La primera máquina de arte relojero tridimensional MB&F dedicada a las mujeres. Una cúpula alta y extraordinariamente cóncava de cristal de zafiro se eleva desde el bisel.

Men's Watch Prize



Voutilainen, 2011
Su movimiento interno fue diseñado, construido, fabricado, terminado y ensamblado en su totalidad en los talleres de Voutilainen. Un ejemplo total de clásica tradición relojera.

Men's Complication Watch Prize



Audemars Piguet, Code 11.59 by Audemars Piguet Minute Repeater Supercomplication
Este reloj de pulsera contemporáneo tiene el poder sónico de un reloj de bolsillo. Destaca por su excepcional rendimiento acústico, calidad de sonido y tono armónico.

Iconic Watch Prize



Audemars Piguet, Royal Oak "Jumbo" Extra-thin
Por primera vez, el dial "Petite Tapisserie" en tono dorado rosa nacido en el 20 aniversario de Royal Oak en 1993 se combina con una caja y brazalete de oro blanco de 18k satinado.

ESTILO		
Contraste Diciembre 2009	47	Premios
Chronometry Watch Prize  <i>Chronométrique Ferdinand Berthoud, Carburised steel regulator</i> Inspirado por el cronómetro marino No. 7 que Ferdinand Berthoud produjo en 1762, su construcción y esfera rompen con todas las tradiciones de reguladores existentes.	Calendar and Astronomy Watch Prize  <i>Hermès, Arcs-en-Ciel</i> Ofrece una visión única del satélite de la Tierra con la visualización simultánea de fases lunares en los hemisferios norte y sur. Dos mostradores móviles gravitan en una esfera de aventurin.	Mechanical Exception Watch Prize  <i>Genus, GNS 1.2</i> Leer la hora de manera diferente. Las horas se indican a las 9 en punto; las decenas de minutos mediante el indicador de desplazamiento principal, y el minuto preciso se lee en el dial giratorio.
Chronograph Watch Prize  <i>Bvlgari, Octo Finissimo Chronograph GMT Automatic</i> La saga de Octo Finissimo alcanza un nuevo hito con su quinto record mundial: el cronógrafo mecánico con función GMT más delgado de la historia de la relojería con un grosor de 3,3 mm.	Diver's Watch Prize  <i>Seiko, Prospex LX line diver's</i> Este reloj de buceo con caja y pulsera de titanio está en el centro de la línea LX. Su diseño es fiel al Diver's profesional de 1968; por otro lado, es completamente moderno en su ejecución.	Jewellery Watch Prize  <i>Bvlgari, Serpenti Misteriosi Romani</i> Es el reloj más caro hecho por Bvlgari. La cabeza de serpiente lleva un zafiro de Sri Lanka de 30 quilates y más de 60 quilates de diamantes y 35 quilates de zafiros conforman su cuerpo.
Artistic Crafts Watch Prize  <i>Voutilainen, Starry Night Vlna</i> Una vida bajo la noche estrellada. Espectacular paisaje creado entre el lacador japonés Tatsuo Kitamura y Anita Porchet, una de las más grandes creadoras de esmalte contemporáneas.	"Petite Aiguille" Prize  <i>Kiodo, Kiodo 2</i> Basado en su primer movimiento interno Kaliber 1, Stefan Kudek ha desarrollado una modificación en el lado del dial del movimiento, facilitando una indicación de 24 horas a las 12.	Challenge Watch Prize  <i>Tudor, Black Bay Por</i> Reloj basado en un legendario prototipo desarrollado a fines de la década de 1960 y propuesto a la Marina de los EE. UU., y al hacerlo levanta el velo en un aspecto poco conocido de su historia.
Innovation Prize  <i>Vacheron Constantin, Traditionnelle Tourbillon</i> Al uso, late a alta frecuencia. Cuando no, su calibre 3600 QP desarrollado internamente se puede ralentizar para garantizar una reserva de energía extendida de al menos 45 días.	Audacity Prize  <i>Urwerk, AMC</i> Reúne las dos ramas de la relojería en un dispositivo híbrido, uniendo con éxito un abismo existencial que ha dividido la relojería desde la creación del primer oscilador piezoeléctrico.	"Horological Revelation" Prize  <i>Ming, 17.06 Copper</i> Marca joven desde su debut en agosto de 2007, esta es su última construcción, de formas modernas, limpias y sobrias, destacando su esfera de cobre cálida.

Media : El Universal

Country: Mexico

Date : 05.09.2019

Link : <https://www.eluniversal.com.mx/tiempo-de-relojes/marcas/los-nominados-al-oscar-de-la-relojeria-son>



INICIO // TIEMPO DE RELOJES // MARCAS // LOS NOMINADOS AL 'OSCAR' DE LA RELOJERÍA SON...



Finalistas de la Categoría 'Petite Aiguille': Zenith Pilot Type 20 Silver; IWC Schaffhausen Pilot's Watch Chronograph Spitfire; Maurice Lacroix Aikon Mercury; Kudoke Kudoke 2; Trilobe Les Matinaux Sunray Grey; David Rutten Meteorite Watches Streamline

Los nominados al 'Oscar' de la relojería son...

05/09/2019 | 18:59 | Jorge Varela [Ciudad de México]

A A*



84 piezas han sido seleccionadas para competir en el Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019. Competirán en 16 categorías y de ellas saldrá la que será

Media : Tiempo de Relojes

Country: Mexico

Date : 06.09.2019

Link : <https://tiempoderelojes.com/gphg-2019-crece-sorpresas/>

TIEMPO
RELOJES

INICIO

REFERENCIAS

PROTAGONISTAS

ESPECIALES

EVENIMIENTOS

ESPECIAL DEL DÍA, ESPECIAL SIAR 2019, ESPECIALES

EL GPHG 2019 CRECE Y CON SORPRESAS

6 SEPTIEMBRE, 2019



El noveno mes del año anuncia **el fin de verano**, una época que trae nostalgia a muchos, entramos al último cuatrimestre del año y por consiguiente inicia **la temporada de premios**.

Media : Tiempo de Relojes

Country: Mexico

Date : 11.09.2019

Link : <http://tiempoderelojes.com/siar-2019-prepara/>

TIEMPO
RELOJES

INICIO

REFERENCIAS

PROTAGONISTAS

ESPECIALES

EV

ESPECIAL DEL DÍA, ESPECIAL SIAR 2019, ESPECIALES

SIAR 2019 PREPARA SU ARRIBO

11 SEPTIEMBRE, 2019

f

g+



El evento **más lujoso** en América Latina inicia su **cuenta regresiva**. Del 15 al 17 de octubre de 2019, el Hotel St. Regis México será la sede del **Salón Internacional Alta Relojería (SIAR)** que

Media : El Universal

Country: Mexico

Date : 13.09.2019

Link : <https://www.eluniversal.com.mx/tiempo-de-relojes/watchbiz/siar-2019-prepara-su-arribo>

TIEMPO DE RELOJES

INICIO // TIEMPO DE RELOJES // WATCHBIZ // SIAR 2019 PREPARA SU ARRIBO



El SIAR es el punto de encuentro para directivos, amigos de las firmas y profesionales de la industria relojera.

SIAR 2019 prepara su arribo

13/09/2019 | 14:07 | Tiempo de Relojes [Ciudad de México]

A⁺ ✉

Del 15 al 17 de octubre de 2019, el Hotel St. Regis México será la sede del Salón Internacional Alta Relojería.

Media : Tiempo de Relojes

Country: Mexico

Date : 09.10.2019

Link : <http://tiempoderelojes.com/siarabreeltelon/>

TIEMPO
RELOJES

INICIO

REFERENCIAS

PROTAGONISTAS

ESPECIALES

EN

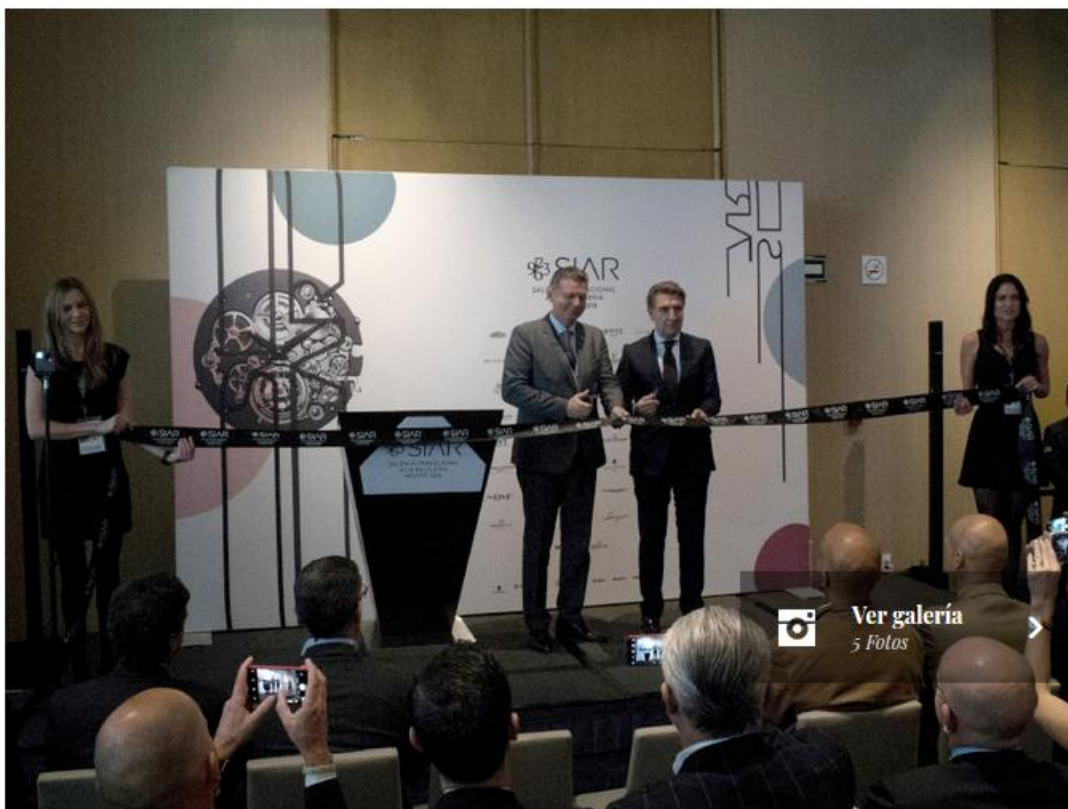
ESPECIAL DEL DÍA, ESPECIAL SIAR 2019, ESPECIALES

SIAR ABRE EL TELÓN

9 OCTUBRE, 2019

f

g+



Carlos Alonso, director general y fundador del **Salón Internacional Alta Relojería México** (SIAR), y el **embajador de Suiza en México**, Eric Alain Mayoraz, recibieron a la prensa especializada para contar los detalles de la decimotercera edición del evento de alta relojería.

Media : Watches World

Country: Mexico

Date : 22.10.2019

Link : <https://watchesworld.com.mx/slider/desde-la-presidencia-del-gphg-la-transformacion-por-r-loretan/>



WATCHESWORLD

LOS RELOJES DE TU VIDA

INICIO | ACTUALIDAD ▾ | WATCHES ▾ | VIDEOS | INTERVIEWS | WRITING INSTRUMENTS | JC

SALONES Y FERIAS ▾

Home » Slider » Desde la presidencia del GPHG: la transformación por R. Loretan

Desde la presidencia del GPHG: la transformación por R. Loretan

22 octubre, 2019 by *Guillermo Lira*



Media : Horloger

Country: Mexico

Date : 07.11.2019

Link : <https://horloger.mx/ganadores-del-gphg-2019>

HORLOGER

LA REVISTA DE ALTA RELOJERÍA

[RELOJES](#) [NOTICIAS](#) [REPORTAJES](#) [ENTREVISTAS](#) [BASELWORLD 2019](#) [SIHH 2019](#)



[Home](#) > [Blogs](#) > [Laura.hernandez's Blog](#) > [Ganadores Del GPHG 2019](#)

GANADORES DEL GPHG 2019



[NOTICIAS](#) [FONDATION DE LA HAUTE HORLOGERIE'S CULTURAL COUNCIL](#)

NOV 7 2019 - 15:0



Media : Ultra Jewels

Country: Mexico

Date : 19.11.2019

Link : <https://ultrajewels.com/en/time-and-style/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-get-all-the-details/>



[HOME](#)

[ROLEX](#)

[BRANDS](#) ▾

[SERVICE CENTER](#)

[TIME AND STYLE](#)

[VISIT US](#)

Grand Prix d'Horlogerie de Genève: Get all the details

 NOVEMBER 19, 2019  ULTRAJEWELS  TIME AND STYLE

The Oscars of the haute horlogerie world recognize the best watches in the industry.

The *haute horlogerie* world is a unique and passionate one, where sublime pieces of art combine artisanal tradition with mechanical precision.

The **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** exists to recognize the best watched in the world, and it's most commonly known as the "Haute Horlogerie Oscars". This award recognizes the excellency in watchmaking, and is a way to shed light on the amazing work done by brands revolutionizing an industry that will never go out of fashion.

The GPHG is divided in 14 categories, with 6 houses participating in each category. In this Grand Prix, beauty is as important as functionality, and that is why some watches might appear to be eccentric, when in fact we are looking at something more than a simple accessory, more so, a work of art.

Celebrated on November 7th, in **Genève**, this year's edition saw the independent GPHG judges award 19 prizes and gave the Great Prize "Aiguille d'Or" to Audemars Piguet for its **Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra**. This watch



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

ASIA

Media : Kknews

Country: China

Date : 06.05.2019

Link : <https://kknews.cc/fashion/x2la6og.html>

GPHG 2019揭曉評委團成員名單 新增四項大獎

2019-05-06 由 腕錶之家 發表于時尚

[腕錶之家 行業動態] 制表行業的「奧斯卡」，日內瓦高級鐘錶大賞 (GPHG) 剛剛宣布2019年競賽開始，並正式開放參賽作品登記。



Media : MP Weixin

Country: China

Date : 06.05.2019

Link : <https://mp.weixin.qq.com/s/r99kgb2sskrjCMfNiQT4tg>

不可错过的世界级钟表赛事

原创 時計堂主 钟表時計堂 2019-05-06



日内瓦钟表大奖赛被公认为“钟表界的奥斯卡”

从2016年开始，我一直担任日内瓦钟表大奖赛（简称GPHG）的评委团成员，作为为数不多来自东方世界的评委，我总是站在中国人的视角，同时以长期浸染在西方钟表世界的视野，来审视每一只参赛的作品。

Media : HK 01

Country: China

Date : 19.10.2019

Link : <https://www.hk01.com/>



形而

讚好 87

撰文：何國龍

🕒 2019-10-19 15:50

最後更新日期：2019-10-19 15:50



Aa



線報

機械腕錶世界愈來愈走兩極化。通常碰見的會有兩種說法，第一種都會說大拿拿十萬、八萬元，買隻機械腕錶它的功能並不媲美我的智能手機，何必呢？第二種卻會說，機械腕錶既可投資又好玩，你看拍賣的成交更節節上升！

撰文：Carson Chan



那麼對於機械錶有一點興趣，但又未必去到兩極化的讀者們應該如何觀察市場呢？

其實市場上現在充斥著各樣不正確的資訊，就例如所謂的「十大品牌」清單。容音「十大品牌」是由誰選出？是不見

Media : Hantang Culture

Country: China

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.youtube.com/watch?v=-D88AXiSWXk>



#GPHG2019 #watchmaking #luxurywatch

Winners of 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

5 638 vues • 8 nov. 2019

👍 130 💬 1 ➦ PARTAGER ➦ ENREGISTRER ...

Media : I Daily Watch

Country: China

Date : 06.12.2019

Link : <http://iwatch.ly/e/34778/c5320Z>

iDailyWATCH

每日腕表杂志

主页
HOME

每日封面
COVER

腕表杂志
NEWS

品牌百科
BRANDS

视频
VIDEOS

Voutilainen

GPHG 2019: Voutilainen Starry Night Vine 腕表

December 06, 2019

撰稿 X Fiji 编辑 X 兰斯洛特



短片中的这枚腕表是独立表厂 Voutilainen 的「Starry Night Vine」工艺表盘作品，在2019年 GPHG 日内瓦高级钟表奖中获得「Artistic Crafts Watch」艺术工艺

Media : Luxina

Country: Indonesia

Date : 03.12.2019

Link : <https://luxina.id/octo-finissimo-chronograph-gmt-automatic-raih-chronograph-watch-prize-gphg-2019/>

LUXINA.ID

— The 1st Luxury Media Platform in Indonesia —

ACCESSORIES ♦ EDITOR'S PICK ♦ WATCHES

OCTO FINISSIMO CHRONOGRAPH GMT AUTOMATIC RAIH CHRONOGRAPH WATCH PRIZE GPHG 2019

by Redaksi Luxina | December 3, 2019 | 0 comment



Media : Watch Media Online

Country: Japan

Date : 08.11.2019

Link : <https://watch-media-online.com/news/2759/>



WATCH MEDIA
ONLINE

HOME

NEWS

BLOGS

OFFLINE

WTO

REVIEW

HOME > NEWS > オーデマ ピゲ 「GPHG 2019ジュネーブウォッチグランプリ」で「AIGUILLE D'OR(金の針賞)」を含む3つの栄冠に輝く！

オーデマ ピゲ 「GPHG 2019ジュネーブウォッチグランプリ」で 「AIGUILLE D'OR(金の針賞)」を含む3つの栄冠に輝く！

2019年11月27日 From : AUDEMARS PIGUET (オーデマ ピゲ)

[コメントを投稿する](#)

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

オーデマ ピゲ

GPHG 2019ジュネーブウォッチグランプリで

「AIGUILLE D'OR(金の針賞)」を含む3つの栄冠に輝く

ジュネーブで11月7日に発表された第19回GPHGにおいて、スイスの高級時計ブランド、オーデマ ピゲの「ロイヤル オーク パーペチュアルカレンダー ウルトラ シン」がGPHG「金の針賞」を受賞しました。また、マニファクチュールの技術的、審美的な複雑性に対する評価は、「ロイヤル オーク ジャンポエクストラ シン」と「CODE 11.59 バイ オーデマ ピゲ ミニッツリピーター スーパーソヌリ」でも各賞を受賞するという形で結実しました。



Media : Calibre Magazine

Country: Philippine

Date : 03.05.2019

Link : <https://www.calibremagazine.com/news/2019-gphg-oscars-watches/>

calibre
— THE LUXURY OF TIME —



BRIAN M. AFUANG

MAY 3, 2019 | GPHG

2019 'Oscars' For Watches Starts Search

Aurel Bacs heads this year's jury

THE 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), considered as the watch-making world's "Oscars," is now accepting registration for entries to the awards' 19th edition.

Event organizer Foundation of the GPHG also bared Aurel Bacs, co-founder of Phillips in Association with Bacs and Russo, is serving as this year's president of the jury. Watch-making trainer Gianfranco Ritschel is vice-president.

The 28 members of the jury panel is composed of collectors, industry experts, retailers and journalists. Among them are Carlos Alonso, Carson Chan, David Chang, Sebastien Chaulmontet, Elizabeth Doerr, Jack Forster, Nick Foulkes, Dody Giussani, Marine Lemonnier, Pierre Maillard, William Rohr (aka William Massena), Su JiaXian and Suzanne Wong.

Media : Calibre Magazine

Country: Philippine

Date : 16.09.2019

Link : <https://www.calibremagazine.com/news/sub-200-doxa-first-gphg-entry/>



BRIAN M. AFUANG

SEPTEMBER 10, 2019 | DOXA

Sub 200 Is Doxa's First GPHG Entry

Cult-favorite dive watch is in the running in the "Challenge" category

TO MARK its 130th anniversary this year, **Doxa** at the 2019 Baselworld trotted out two special Sub 200 models — a stunning 18-karat gold version of the Sub 200 T.Graph that's limited to only 13 pieces (representing the brand's 13 decades of existence) and the reissue anniversary version that came in only

Media : Calibre Magazine

Country: Philippine

Date : 16.09.2019

Link : <https://www.calibremagazine.com/news/watch-industrys-gphg/>

BRIAN M. AFUANG

Watch industry's 'Oscars' shuffles categories

2019 Grand Prix d'Horlogerie de Geneve adds, deletes some groupings

LIKE time itself, apparently the **Grand Prix d'Horlogerie de Geneve** (GPHG) also marches on. Because in its 2019 edition the watch awards group has added four categories in which brands could enter their best and latest, while also deleting just as many other categories.

No longer listed in the 2019 categories, but which were present in the 2018 GPHG, are the Revival, Innovation, Sports Watch and Audacity prizes. But added this year are the Diver's and Iconic categories. The Calendar and Astronomy, and Horological Revelation categories are returning to the list of prizes.



The GPHG explains the changes as part of its "perpetually shifting, evolving and adapting" character. The group on May 1 launched the search for the 19th edition of the awards. Brands have been given until the end of June to submit their entries.

The Diver's category — seemingly a transformation of the previous Sports Watch prize since the winners here have tended to be diver's pieces anyway — is dedicated to watches whose functions and materials

Media : Calibre Magazine

Country: Philippine

Date : 27.09.2019

Link : <https://www.calibremagazine.com/news/gphg-finalists/>



BRIAN M. AFUANG

SEPTEMBER 27, 2019 | GPHG

And The Finalists Are...

Grand Prix d'Horlogerie de Geneve jury selects the timepieces for this year's awards

THE jury has spoken, and so now the 84 timepieces selected to compete in 14 categories in the 19th edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (GPHG) are on tour for a series of exhibitions.

The watches, coming from some 50 brands, begin their rounds via a display at The Hour Glass's King Street boutique in Sydney on September 27-29. From there the watches travel to PMT The Hour Glass Bangkok, where these will be on show on October 3-5.

The exhibit then moves to Mexico City, where the watches will be shown at the Salon Internacional Alta Relojeria on October 15-17, at Museo Internacional del Barroco on October 18-20, and at Torres Joyas on October 22-23. Back in Geneva, the watches will be exhibited on November 1-14 at the Musee d'art et d'histoire.

This year's winners will be announced on November 7 at the 19th GPHG awards ceremony set to be held at the Theatre du Lemman in Geneva. After the watches' exhibition there, these will be presented on November 20-24 at the Dubai Watch Week.

But, first, here are the watches "pre-selected" by a panel of some 30 experts for the 19th GPHG prizes:

Media : Calibre Magazine

Country: Philippine

Date : 29.10.2019

Link : <https://www.calibremagazine.com/news/tudor-black-bay-p01-gphg-shortlist/>

calibre
THE LUXURY OF TIME

NEWS

FEATURES

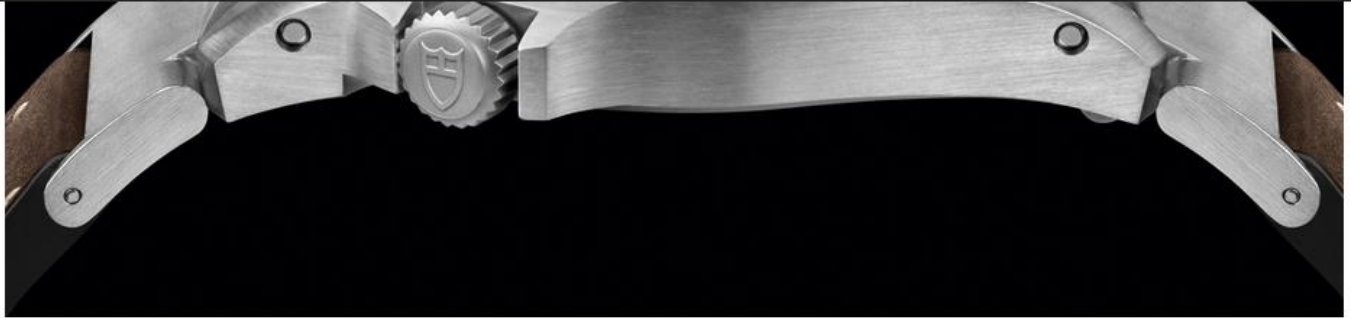
VIDEOS

SECTIONS ▾

ADVERTISE

MAGAZINE

ABOUT US



BRIAN M. AFUANG

OCTOBER 29, 2019 | TUDOR

Why the Tudor Black Bay P01 Is At The GPHG Shortlist

It could win its category, too

THAT the Heritage Black Bay rekindled interest on **Tudor** as a serious brand is undeniable. That pieces from the collection have, over the last few years, emerged as winners — or nominees, at least — at the Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (GPHG) in turn speaks volumes over why Black Bays deserve the attention they have been drawing. No arguing over these facts now.

For this year's edition of the watch world's collective pat on the back — think of GPHG as the horology industry's "Oscars" — the Black Bay continues the collection's consistent showing at the awards as the Black Bay P01 lands on the GPHG Challenge category. This piece, presented at the last Baselworld as Tudor's star release, in the Challenge category finds itself nominated alongside such compelling — all right, maybe even oddball — entries as the Ciga Design Single-Hand Mechanical Wristwatch Series-Globe, Doxa SUB 200, Gorilla Watches Fastback GT Drift, Ming 17.06 Copper and the Seiko Presage Arita Porcelain Dial.



Media : Calibre Magazine

Country: Philippine

Date : 11.11.2019

Link : <https://www.calibremagazine.com/news/challenge-accepted-tudor-black-bay-po1/>



KATHERINE S. CUNANAN

NOVEMBER 11, 2019 | TUDOR

Challenge, Accepted

The TUDOR Black Bay P01 has won the award in the Challenge Category at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019 (GPHG 2019).

An evening at the theater in Geneva is always an adventure, and in this case it was glamour personified. The *Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019* (GPHG 2019) held its awarding ceremony at the beautiful Grand Théâtre de Genève, and the watchmaking world luminaries were in attendance. The GPHG Foundation's objective is to promote Swiss watchmaking and its values around the world. They celebrate the excellence in horological pursuits and have various categories for different creations. TUDOR has won the award in the Challenge Category, thanks to its TUDOR Black Bay P01.

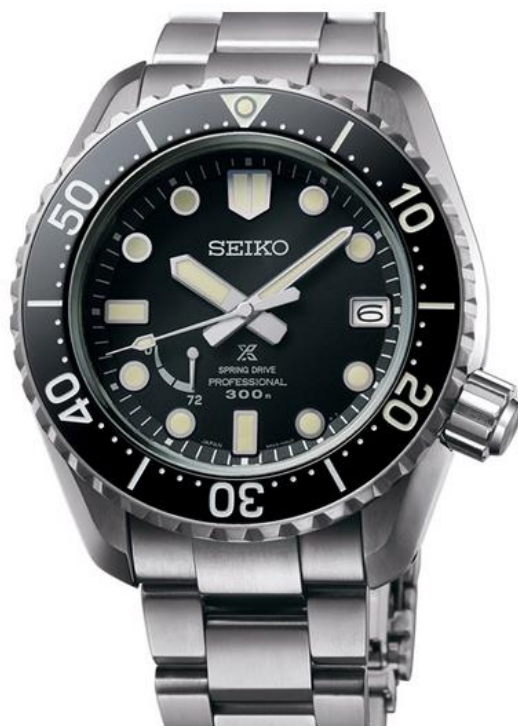
Or rather, I should say, TUDOR has won another award this year. TUDOR first joined the event in 2013 and the Black Bay won the "Revival" prize that year. The Pelagos technical diving watch took home the prize in 2015 for the Sports Watch category. The next two years gave TUDOR back-to-back wins in the "Petite Aiguille" category – for the Black Bay Bronze in 2016 and the Black Bay Chrono in 2017. This year's Challenge category win brings the TUDOR count to 7 in 5 years.

Media : Calibre Magazine

Country: Philippine

Date : 11.11.2019

Link : <https://www.calibremagazine.com/news/gphg-seiko-prospex-lx-line-diver/>



KATHERINE S. CUNANAN

NOVEMBER 11, 2019 | SEIKO

A Winning Collaboration

Seiko has partnered with Ken Okuyama Design to create an award-winning watch in the Seiko Prospex LX Line Diver.

The 2019 *Grand Prix d'Horlogerie de Genève* is an event meant to bring focus to Swiss-designed horology. There are fourteen prizes awarded for specific categories and five other prizes also awarded for a range of other horological achievements. A jury of 30 watch and luxury experts meticulously pores over the selections to short-list watches for each category. There were six watches short-listed for the best diver's watch category, with the Seiko Prospex Line Diver emerging as the winner. Akio Naito, Director and Senior Executive Vice President of Seiko Watch Corporation, was present to accept the award in Geneva.

Seiko first began releasing a diver's watch in 1965, and since then they have developed many a fan-favorite timepiece. Men and women, whether professional divers or adventurous explorers, seek out these Seiko dive watches. The 1968 Seiko Professional Diver's watch is a precious timepiece that was recreated in 2018, winning the GPHG Sports Watch Prize.

Media : Calibre Magazine

Country: Philippine

Date : 15.11.2019

Link : <https://www.calibremagazine.com/news/twin-beat-perpetual-calendar/>



KATHERINE S. CUNANAN

NOVEMBER 15, 2019 | VACHERON CONSTANTIN

Tradition Wins Innovation

Vacheron Constantin's Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar watch was awarded the "Innovation" prize at this year's Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG).

How does something labeled "traditional" end up winning an award in the "Innovation" category? It's a contradiction that begs further investigation.

The goal of Vacheron Constantin was to enable a breakthrough in both function and innovation while maintaining their wonderfully exquisite aesthetic. Vacheron Constantin is known for its penchant for innovation. Their creations are beyond the norm and this year they have pushed the envelope even more for the realm of haute horlogerie.

Media : Watches by SJX

Country: Singapore

Date : 28.03.2019

Link : <https://watchesbysjx.com/2019/03/ming-thein-how-i-started.html>

SjX.

Why I started Making Watches – by Ming Thein

Collector to maker.



Why did I start a watch brand?

It's a fair question, and one I've been asked frequently enough to dictate I properly explain somewhere, for the record.

I suppose watchmaking isn't just something you pick up on a whim one day, nor is it something



THE HOUR GLASS 40

13 JANUARY 2020



- CONSULT A SPECIALIST
- ARTICLES
- VIDEOS
- BRANDS
- ROLEX
- PATEK PHILIPPE
- BOUTIQUES
- THEN NOW B



NEWS • 02 May 2019

2019 GPHG Jury Announced

by Nick Kenyon

Favourite

SHARE

Every year, a highlight of the horological calendar is the Grand Prix d’Horlogerie de Genève (GPHG).

While the pointy end of the judging doesn’t occur till much later in the year, the jury has

@th

Media : Watches by SJX

Country: Singapore

Date : 03.05.2019

Link : <https://watchesbysjx.com/2019/05/gphg-2019.html>

SJX.

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019 Reveals Jury and New Categories

Including our founder Jiaxian Su.



Watchmaking's equivalent of the Oscars, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) just announced the start of this year's competition. Registration for the competition is now open to watchmakers, with the prize ceremony scheduled to take place in November.

The GPHG 2019 will be decided by a 30-person jury, presided over by auction impresario Aurel Bacs of Phillips. While many of the jurors are returnees, including Jack Forster of Hodinkee, Michael Tay of The Hour Glass, and Philippe Dufour, the jury includes six new faces.

The additions to the jury are collector and influencer [Jasem Al Zeraei](#), better known as

Media : Revolution

Country: Singapore

Date : 13.06.2019

Link : <https://www.revolution.watch/hk/gphg-adds-new-categories-for-2019-edition/>

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

STORIES ▾

BRANDS ▾

SHOP

BASEL 2019



HOME / NEWS / GPHG Adds New Categories for 2019 Edition

News

GPHG Adds New Categories for 2019 Edition



June 13, 2019 · By Revolution

Share to: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)

As a sign that the watch world is continuously adapting and evolving, the GPHG, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, is introducing two new categories to meet watch industry trends that have made its mark since the beginning of the year.

The annual watch awards are often referred to as the Oscars for watchmaking, an event where top watch brands submit their best timepieces for the GPHG jury to consider and appraise. At the end of the year, winners in each category will be announced and the highly coveted Aiguille d'Or trophy is presented to the best of the best. This year, the GPHG is inviting brands to submit watches in 14 different categories, including two new ones: the new Diver's category and the Iconic category.

EDITOR'S PICK



Bvlgari at LVMH Watch Week Dubai 2020

By Sumit Nag

Media : Revolution

Country: Singapore

Date : 05.09.2019

Link : <https://www.revolution.watch/hk/gphg-2019-and-the-finalists-are/>

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

STORIES ▾

BRANDS ▾

SHOP

BASEL 2019



HOME / NEWS / GPHG 2019: And The Finalists Are...

News

GPHG 2019: And The Finalists Are...



September 5, 2019 - By Revolution

Share to:

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) has announced its pre-selected finalists for the 2019 edition, six watches in each of the 14 categories. Often referred to as the Academy Awards for watchmaking, GPHG awards the best in watchmaking, judged by a jury comprising of the most well respected experts, collectors, watchmakers and journalists in the industry.

The prize winners will be announced on November 7, in a ceremony taking place at the Théâtre du Léman in Geneva, but before then, let's take a look at the complete list of finalists. (The images used are by no means our predictions! We'll leave that to the judges.)

Ladies

Media : Watches by SJX

Country: Singapore

Date : 11.09.2019

Link : <https://watchesbysjx.com/2019/09/editorial-movement-finishing-instagram-age.html>

Editorial: Movement Finishing in the Instagram Age

More complicated than the thumbnail.



Thanks to Instagram, and social media in general, fine watchmaking has become something of a spectator sport.

Roger W. Smith's YouTube channel has over 10,000 subscribers, and though he produces only about a dozen watches per year, his video about polishing the flanks of pinions has been viewed more than 115,000 times. Akrivia, which produces watches on a similar scale, has almost 40,000 followers on Instagram and their videos, which focus on hand finishing

Media : Watches by SJX

Country: Singapore

Date : 13.09.2019

Link : <https://watchesbysjx.com/2019/09/2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-finalists.html>

Grand Prix d'Horlogerie de Genève Reveals 2019 Finalists

A snapshot of the year.



The 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève is at its starting block: 84 watches have been shortlisted across 14 categories, all vying for one of the year's awards.

This year's categories include the usual like **Men's Complication**, **Chronometry**, **Mechanical Exception**, and **Challenge** (for adorable watches under 4,000 Swiss francs), but also grows to encompass two new categories, **Divers** and **Iconic**. But the top prize of the evening remains the **Aiguille d'Or**, or "golden hand" which is the best of show.

Media : The Hour Glass

Country: Singapore

Date : 06.11.2019

Link : <https://www.thehourglass.com/news/2019-gphg-sydney-bangkok/>

GPHG Coming to Sydney & Bangkok

Favourite



SHARE



Anyone familiar with Singapore can attest to its phenomenally strong watch culture. From Rolex, Patek Philippe, Audemars Piguet and Hublot to lesser-known independent watchmakers; Singaporeans love affair with watches runs deep. For many local collectors they're often the second, third or even fourth generation of watch collectors in their family. It's a theme that'll likely be explored during the upcoming Patek Philippe Watch Art Grand Exhibition in Singapore.



Media : Revolution

Country: Singapore

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.revolution.watch/hk/the-winners-of-the-gphg-2019/>

HOME / NEWS / The Winners of the GPHG 2019

News Stories Uncategorized

The Winners of the GPHG 2019



November 8, 2019 · By Revolution

Share to: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)

On Thursday, November 7th, the crème de la crème of watchmaking was awarded in the prestigious Grand Prix d'Horlogerie de Genève, GPHG 2019, with the "Aiguille d'Or" Grand Prix given to Audemars Piguet for the Royal Oak Self-winding Perpetual Calendar Ultra-Thin watch.

EDITOR'S PICK



Media : Watches by SJX

Country: Singapore

Date : 09.11.2019

Link : <https://watchesbysjx.com/2019/11/2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve.html>

Introducing the Winners of the 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève

The year's highlights.

Sjx.



This year's GPHG saw a total of no less than 196 watches entered into the running for one of the night's awards. The jury, presided over by Aurel Bacs, then pre-selected 84 models, divided into 14 categories. The latter included four new awards – the Iconic Watch, Diver's Watch,

Media : Watches by SJX

Country: Singapore

Date : 26.11.2019

Link : <https://watchesbysjx.com/2019/11/gphg-international-academy.html>

Industry News: GPHG Announces Revamp of Nominations and Awards

With the Academy.



As the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is gearing up for its 20th anniversary next year – and a week after the 2019 winners were announced – the foundation that administers the industry awards has announced the **Academy**. This adds an additional layer of nominations and votes to the awards to better encompass a wider swathe of the watch business.

Media : in Style

Country: Taiwan

Date : 05.12.2019

Link : <http://www.instyle.tw/fashion/article.php?i=4287>



FASHION

BEAUTY

CELEBRITY

CULTURE

HOW-TO

首頁 > FASHION > 珠寶腕錶 > 日內瓦鐘錶大賞精選：最佳複雜功能女錶、最佳工藝腕錶

日內瓦鐘錶大賞精選：最佳複雜功能女錶、最佳工藝腕錶



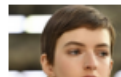
text/ BIANCA LUNG; photo/ GPHG官網(<https://mediacenter.gphg.org/>); 05/12/2019

「日內瓦高級鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève, 簡稱GPHG)」可說是鐘錶界的奧斯卡獎，已於11月初在日內瓦舉行了頒獎典禮，最終選出18只在各領域最頂尖的代表，本次特別挑選最佳複雜功能女錶及最佳工藝腕錶，一展女錶的豐富內涵與頂級的手工技藝。

為女性獻上巔峰之作

最佳複雜功能女錶：MB&F Legacy Machine Flying T

CH
2019



Media Type: Magazine



Media Type: Magazine



[illegible]

Media : W (Watch World-Wide magazine)

Country : Thailand

Date : October 2019

Media Type: Magazine

OSO | TOUBILLON
STORY : SAKTHORN PERSPOONKUNAKHA PHOTO : SLASH KEAWITHON



Media : W (Watch World-Wide magazine)

Country : Thailand

Date : October 2019

Media Type: Magazine

OSI

RAYMOND LORETAN

The Diplomat of the Watch Industry

.....

'Grand Prix d'Horlogerie de Genève' (กรองด์ ปรีซ์ คอง์โลเฌรี เดอ เจเนฟ) หรือ GPHG (เจเนอวาเซเน) งานประกาศรางวัลสุดยอดเรือนเวลาแห่งวงการนาฬิกาที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีนับตั้งแต่ปี 2001 งานนี้ถือว่าได้เป็นเสมือน 'Oscar' (ออสการ์) แห่งโลกนาฬิกาที่ว่าได้ ปีนี้งานประกาศรางวัล GPHG จะเกิดขึ้นในค่ำคืนวันที่ 7 พฤศจิกายน 2562 ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส ซึ่งช่วงเวลาก่อนวันประกาศผลอย่างเป็นทางการ ทาง GPHG ได้มีการจัดนิทรรศการพิเศษเพื่อเผยแพร่เรือนเวลาที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าชิงรางวัลในสาขาต่างๆ ทั้งหมด 84 เรือน ใน 4 เมืองทั่วโลก สำหรับปีนี้เป็นโอกาสอันดีที่กรุงเทพฯ เป็น 1 ใน 4 เมืองที่ได้รับเลือกให้เป็นสถานที่จัดนิทรรศการสำคัญนี้ด้วย และถือเป็นโอกาสอันดีของ W เช่นกันที่รับเกียรติจาก Raymond Loretan (เรย์มอนด์ โลเรตอง) ประธานคนปัจจุบันแห่ง GPHG ร่วมสนทนากันเกี่ยวกับแง่มุมต่างๆ ของ GPHG ที่เป็นมากกว่าการมอบเวทีมอบรางวัล แต่คือความภาคภูมิใจของแวดวงนาฬิกาทั้งหมดทั้งมวล

.....





“

อุตสาหกรรมนาฬิกาถือเป็นอุตสาหกรรมที่มีความเปราะบาง ผู้ที่ทำธุรกิจนาฬิกาจะต้องกล้าที่จะเสี่ยง เราจึงได้เห็นวิวัฒนาการเกิดขึ้นตลอดเวลา

”

W: อยากทราบถึงความคิดเห็นของคุณในการเข้ารับตำแหน่งประธานแห่ง GPHG

Raymond Loretan: ผมมาจากสายงานของนักการทูต และเคยดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตสวิสประจำประเทศสิงคโปร์ และด้วยตำแหน่งหน้าที่การงานของผม ทำให้มีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมนาฬิกาพอสมควร ทั้งการได้รับเชิญร่วมพิธีเปิดบูติกนาฬิกาต่างๆ การได้พบปะกับผู้คนที่ทำงานในสายงานการผลิตนาฬิกา ตั้งแต่เจ้าของแบรนด์นาฬิกาต่างๆ ไปจนถึงเหล่าช่างนาฬิกา หลังจากการทำงานในสิงคโปร์ ผมได้กลับมามีเจเนอรา และได้พบปะกับเพื่อนของผม ซึ่งก็คือ Carlo Lamprecht (คาร์โล ลอมเพรชท์) ประธานคนก่อนของ GPHG ซึ่งเขาได้ถามผมว่า ถ้าจะให้ผมเข้ามาดำรงตำแหน่งแทนเขาจะได้หรือไม่ ซึ่งหลังจากที่ได้พูดคุยกับบรรดาคณะทำงานของ GPHG แล้ว ก็ทำให้ผมตัดสินใจที่จะเข้ารับตำแหน่งนี้ เพราะดูเหมือนว่าหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นประธานให้กับ GPHG มีความคล้ายคลึงกับสายงานการทูตที่ผมเคยทำมา นั่นคือการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ในการทำงานการทูต ผมเป็นเสมือนนักประชาสัมพันธ์เรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับสวิสเซอร์แลนด์ การเป็นประธานแห่ง GPHG ก็เปรียบเสมือนตัวผมคือทูตแห่งอุตสาหกรรมนาฬิกา ผู้ทำหน้าที่เผยแพร่เรื่องราวของนาฬิกา ซึ่งไม่ใช่แค่เพียงนาฬิกาสวิสเท่านั้น แต่หมายรวมถึงนาฬิกาทั่วโลก อาจจะทั้งจักรวาลนี้ก็ได้ เรายุค GPHG จึงถือเป็นเวทีที่มีความเป็นสากล เปิดกว้างให้กับทุกชาติ ทุกแบรนด์ ไม่มีการปิดกั้นหรือข้อแม้ใดๆ

อีกหนึ่งปัจจัยที่ทำให้ผมตัดสินใจเข้ารับตำแหน่งนี้ก็คือ คณะทำงานของ GPHG เป็นทีมงานที่มีคุณภาพ มีความกระตือรือร้น และมีความสามารถ เพราะนี่ไม่ใช่แค่การจักงานงานหนึ่ง แต่เรามีวิสัยทัศน์เราต้องการให้ GPHG พัฒนาไปสู่งานประกาศรางวัลที่เทียบได้กับรางวัล ‘Oscar’ แห่งวงการนาฬิกาเลยทีเดียว

W: กล่าวได้ว่าจุดประสงค์หลักของการจัดงานประกาศรางวัล GPHG คือการเผยแพร่เรื่องราวของอุตสาหกรรมนาฬิกา

Raymond Loretan: แน่นอนที่สุดครับ รางวัลคือเครื่องมือ ไม่ใช่จุดประสงค์หลัก จุดประสงค์ที่แท้จริงคือ การประชาสัมพันธ์เรื่องราวของอุตสาหกรรมนาฬิกาให้กว้างขวางไปทั่วโลก ไปสู่ตลาดที่มีความหลากหลาย นั่นจึงทำให้เราเดินทางมาจัดกิจกรรมที่กรุงเทพฯ เราต้องการเข้าถึงกลุ่มผู้รับชมใหม่ๆ ใต้ร่ม ลูกค้านานาชาติ นักสะสม ผู้ที่สนใจในนาฬิกา นักข่าว คนรุ่นใหม่ กล่าวได้ว่ามันคือการให้ข้อมูลเกี่ยวกับ GPHG ซึ่งเราสามารถพูดได้เต็มปากว่า องค์การของเราเป็นองค์กรที่มีความเป็นกลาง และไม่ใช่องค์กรที่แสวงหารายได้ใดๆ

W: เมื่อพูดถึงเรื่องความเป็นกลาง อยากทราบว่าสำหรับ GPHG อะไรคือหลักการสำคัญของความเป็นกลาง

Raymond Loretan: ความเป็นกลางคือการเป็นอิสระจากทุกๆ กลุ่มจริงๆ กล่าวได้ว่า สถานะการเงินของเราเป็นอิสระจากอุตสาหกรรมนาฬิกาอย่างแท้จริง และมีการหมุนเวียนอยู่ตลอดเวลา ตั้งแต่เหล่าแบรนด์นาฬิกาทำได้เพื่อสนับสนุนองค์กรของเราคือ การลงคะแนนเพื่อเสนอผลิตภัณฑ์นาฬิกาเข้าร่วมการคัดเลือกในสาขาต่างๆ โดยมีค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียน 500 ฟรังก์สวิส ซึ่งถ้าแบรนด์ก็ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมเข้าชิงในสาขาต่างๆ โฆษณาเป็นจะต้องส่งผลิตภัณฑ์นาฬิกาเพื่อร่วมออกหีบการกิจกรรมการไปกันเราในหลายๆ ประเทศก่อนงานประกาศผล จะมีค่าใช้จ่ายที่เราขอเก็บเพิ่มอีก 5,000 ฟรังก์สวิส การเป็นองค์กรที่ไม่แสวงหารายได้และกำไรของเรา เราจึงจำเป็นต้องหาผู้สนับสนุนทางการเงิน โดยรายได้ส่วนนี้มาจากผู้สนับสนุน

หลักการจัดงาน กลุ่มพันธมิตรและเพื่อนฝูง รวมถึงการสนับสนุนจากสภาเมืองเจนัวด้วย อีกทั้งเรายังมีการจำหน่ายบัตรสำหรับเข้าร่วมงานเลี้ยงอาหารค่ำเมื่อพิเศษหลังการแข่งขันเสร็จสิ้น ถือเป็นหนึ่งในช่องทางหารายได้ขององค์กรเรา ในส่วนของคณะกรรมการตัดสิน ทุกๆ ปีจะมีการเปลี่ยนแปลงผู้ที่จะมาเป็นคณะกรรมการตัดสิน เป็นสัดส่วน 20-25% ของคณะกรรมการทั้งหมด เพื่อให้เกิดการหมุนเวียนนี้คือสิ่งที่เราทำเพื่อให้มีการตัดสินเป็นกลางที่สุด

W: สำหรับรางวัล "Aiguille d'Or Grand Prix" (อัยกิลล์ ดอร์ กรองด์ ปรีซ์) มีหลักในการตัดสินอย่างไร

Raymond Loretan: รางวัล "Aiguille d'Or Grand Prix" ถือเป็นรางวัลที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของงานนี้ โดยเราจะเลือกนักกีฬา 1 เรือจากทั้งหมดที่ผ่านเข้ารอบการแข่งขันในปีนั้นๆ โดยถือว่านักกีฬาที่พิจารณาให้ รับรางวัลนี้ จะต้องเป็นนักกีฬาที่เป็นเสมือนตัวแทนของนักกีฬาทุกคน ในวงการ โดยจะต้องเป็นนักกีฬาที่มีความเป็นเลิศในทุกๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านความเร็ว โชคคน เทคนิคการไต่หน้าตัวจับยาก เบียด คิวตุนหรือสภาพ เป็นต้น เรียกได้ว่าจะต้องมีความสมบูรณ์แบบที่ครบทุกด้านอย่างแท้จริง

W: ถ้าไม่ครั้งนี้จึงเลือกกรุงเทพฯ เป็น 1 ใน 4 เมือง ที่ได้จัดแสดงนาฬิกาที่ผ่านการคัดเลือกในสาขาต่างๆ ในการประกวด 'GPHG 2019'

Raymond Loretan: อย่างที่ได้กล่าวไปข้างต้น เราต้องการที่จะเข้าถึงคนกลุ่มใหม่ๆ ซึ่งครั้งนี้ถือเป็นครั้งแรกที่เราได้มาจัดแสดงนาฬิกาในกรุงเทพฯ ในประเทศไทย นั่นเพราะเรามองเห็นถึงศักยภาพของอุตสาหกรรมนาฬิกาในเมืองไทย ซึ่งถือเป็นอุตสาหกรรมที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เป็นอีกประเทศที่มีการประชาสัมพันธ์ในอุตสาหกรรมนาฬิกาค่อนข้างดี และประเทศไทยมีนักสะสมและผู้ซื้อชื่นชอบนาฬิกา ซึ่งให้ความสนใจในเรื่องราวของนาฬิกาอย่างมากพอสมควร นอกจากศักยภาพของเมืองนั้นๆ แล้ว เรายังพิจารณาในเรื่องของพันธมิตรที่จะสามารถเข้ามาช่วยในการจัดนิทรรศการแสดงผลนาฬิกาได้อย่างดีที่สุดด้วย และเราได้ 'PMT The Hour Glass' (พีเอ็มที ที ฮาว์ กรอส) ที่เข้ามาดำเนินการจัดนิทรรศการให้ ต้องขอบคุณสำหรับความร่วมมือในครั้งนี้ จากพันธมิตรที่มีความเป็นมืออาชีพด้านนาฬิกาเช่นกัน

W: อยากทราบความคิดเห็นของคุณต่อทิศทางในอนาคตอันใกล้ของแวดวงนาฬิกา

Raymond Loretan: อุตสาหกรรมนาฬิกาถือเป็นอุตสาหกรรมที่มีความเปราะบาง ทั้งนี้ ผู้ที่ทำงานนาฬิกาจะต้องมีความกล้าที่จะเสี่ยงด้วยเช่นกัน นั่นจึงทำให้เราเห็นถึงวิวัฒนาการความเจริญก้าวหน้าที่เกิดขึ้นในอุตสาหกรรมนี้ตลอดเวลา ไม่ว่าจะเป็นด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์นาฬิกา การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์รุ่นใหม่ๆ ออกมาเสนอ การพัฒนาด้านเทคนิคกลไกอันซับซ้อน ไปจนถึงการพัฒนาในเรื่องของการตลาดและการประชาสัมพันธ์ ที่แต่ละแบรนด์ต่างก็มีกระบวนการจัดการของตนเองด้วยกลวิธีต่างๆ นั่นเพราะกลยุทธในแบบดั้งเดิมอาจไม่สอดคล้องกับการตลาดในยุคปัจจุบัน เหล่านี้เป็นสิ่งที่ผู้ผลิตนาฬิกาควรพิจารณา ซึ่งจะส่งผลดีกับแบรนด์ตนเองและการพัฒนาอุตสาหกรรมนาฬิกาทั้งระบบ

W: จงร่ายถึงแนวทางในการพัฒนาการจัดงานประกาศรางวัล GPHG

Raymond Loretan: ปีนี้เป็นปีที่เราจะฉลองครบรอบ 20 ปีการจัดงานประกาศรางวัล GPHG เราจึงมีแผนที่จะจัดให้มีการรวมเอาเจ้าของรางวัล "Aiguille d'Or Grand Prix" ตลอด 19 ปี เข้าร่วมงานด้วย ซึ่งเชื่อว่าจะเป็นการจัดงานที่มีความพิเศษกว่าครั้งไหนๆ และเรามีแผนที่จะเชิญบุคลากรจากประเทศต่างๆ เข้ามาเป็นคณะกรรมการร่วมตัดสินและตัดสินนาฬิกาในสาขาต่างๆ นอกจากนี้ เราพยายามที่จะสร้างความแตกต่างในการจัดนิทรรศการแสดงผลนาฬิกาในประเทศต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและค่านิยมของแต่ละประเทศที่เราเลือกจัดนิทรรศการ โดยสรุปคือ เราต้องการพัฒนาการจัดงานประกาศรางวัล GPHG ให้มีความน่าสนใจยิ่งๆ ขึ้นในทุกๆ ปี

W: คำถาบนี้น่าจะเกี่ยวกับการคัดเลือกรางวัลแต่อย่างใด เราเพียงจกรวบความเห็นส่วนคว่านาฬิกาที่ดีสำหรับคุณเป็นอย่างไร

Raymond Loretan: นาฬิกาที่ดีทำให้คุณรู้สึกทึ่งและรัก นี่คือการที่เกี่ยวกับความรักและความรู้สึกที่คุณมีต่อนาฬิกาเรือนนั้นๆ โดยตรง



Media : GM Watch Magazine

Country : Thailand

Date : December 2019

Media Type: Magazine



FLY WITH SWISS

ออกเดินทางไปด้วยสัมผัสกับความเป็นสวิส (Swissness) กันทั้งที การท่องเที่ยวก็จัดให้เราเดินทางออกจากกรุงเทพฯ โดยสายการบินสวิส อินเตอร์เนชั่นแนล แอร์ไลน์ (Swiss International Air Lines) มุ่งหน้าสู่เมืองซูริก ซึ่งสะดวกสบายทั้งการบริการ ที่สวัสดิการอาหารว่างเสิร์ฟตลอดในช่วงเที่ยวบินระยะไกลจากกรุงเทพฯ ถึงซูริก ทั้งในชั้นประหยัด จีนธุรกิจ และเฟิร์สคลาส เรียกว่าไม่ทันได้หิว ก่อนจะต่อเครื่องขึ้นภายในประเทศไปอีกเพียงแค่ครึ่งชั่วโมง (ใช้เวลาในการบินเพียง 30 นาที) และแล้วเราก็มาถึงยังจุดหมายปลายทาง นั่นคือสนามบินเจนีวา พร้อมการต้อนรับอย่างเอี่ยมอ่องของทั้งชั่วโมงการเดินทางที่สัปดาห์แล้วใช้เวลาไปเพียงราว 13 ชั่วโมง และการบริการที่ก่อนเวลาโดยพนักงานต้อนรับที่พาเราเข้าพักที่โรงแรมเดอะแกรนด์ โฮเทล เคมปินสกี เจนีวา (The Grand Hotel Kempinski Geneva) หนึ่งในโรงแรมหรูระดับ 5 ดาวของเมืองเจนีวาตลอดการเดินทางทั้ง 5 คืน ที่ต้อนรับเราด้วยวิวสวยๆ ริมทะเลสาบเจนีวาอันแสนสงบที่ยามเช้าและยามเย็นซึ่งเบื้องหน้าออกไปไกลโพ้นยังโอบล้อมไปด้วยเทือกเขามงต์บลองก์ (Mont Blanc) และเฟรนช์แอลป์ (French Alps)

GENEVAN TOUR

เช้าวันรุ่งขึ้น การท่องเที่ยวเจนีวาต้อนรับด้วยการพาชมเมืองและทำความรู้จักกับดินแดนที่ได้ขึ้นชื่อว่าเป็นผู้จำหน่ายประเพณีและการประดิษฐ์นาฬิกาวิเศษนานแต่ยังเป็นที่ยุติกันดีของทั่วโลก ทั่วๆ เจนีวาอยู่ด้วย เมฆมูบตึ๊งๆ ให้ความได้เห็นตลอดหัวร่มเมือง 1 วันเต็มโดยใกล้ที่ตึ๊งๆ ที่รอบนอกหากมีเวลามากกว่านี้หรือหากมีโอกาสดังไปเที่ยวเจนีวาด้วยตนเองการมีใกล้ที่ตึ๊งๆ ริมทะเลสาบเมืองนั้นน่าจะเป็นอีกตัวเลือกที่น่าสนใจ เพราะมันทำให้เราได้รู้จักกับเมืองนี้จริงๆ ได้มากขึ้น และในมุมของที่พักอาศัยไปจากการเป็นเพียงนักท่องเที่ยวแบบเปิดตำราหรือพหุคูณจากอินเตอร์เน็ตอย่างสิ้นเชิง ซึ่งนั่นนับเป็นหนึ่งในประสบการณ์ที่เราประทับใจมากในทริปนี้

เอมิลี บิสซาร์ดอน (Emilie Bissardon) โกลด์สตาร์ในหนังสือที่เธอชอบคำอ่านเล็กๆ น้อยๆ ของเธอ เธอพาเดินลัดเลาะริมทะเลสาบเจนีวา พร้อมกับเล่าถึงเหตุผลว่าทำไมการ



มาเยือนของเราครั้งนี้จึงอดได้เดิน เจต โด (Jet d'Eau) น้ำพุแห่งทะเลสาบที่กลายเป็นสัญลักษณ์ของเจนีวาตลอดมาถึงระบำไปรอบๆ ด้วยสายน้ำเหมือนที่เคยผ่านตาเรามาก่อน นั่นเพราะเราไปในช่วงที่น้ำพุอยู่ในระหว่างการปิดซ่อมบำรุงครั้งใหญ่ (ต้นเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา) และจะเปิดอีกครั้งในช่วงปลายเดือนพฤศจิกายน กับอีกเหตุผลที่หลายคนน่าจะเข้าใจแล้วไม่ได้เห็นน้ำพุ ก็อาจเป็นเพราะอยู่ในช่วงที่มีกระแสลมแรง ซึ่งพัดพาไอน้ำและละอองน้ำไปได้ไกลถึงชั้นฟ้าร้านรวงหรืออาคารบ้านเรือนที่อยู่ริมทะเลสาบทำให้เกิดความเสียหายมาแล้วก็มีทางการจึงเลือกที่จะปิดน้ำพุชั่วคราว หากเป็นฤดูกาลหรือช่วงเวลาที่มีการแสดงมหรสพแน่นอนว่าเราไม่เคยได้ยินเรื่องนี้อีกก่อนหน้านั้น

จากนั้นใกล้พาเรามุ่งหน้าสู่เขตเมืองเก่า (Old Town) ที่ขึ้นเป็นแหล่งรวมมรดกอันสวยงาม

ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของเจนีวา เราได้ ไม่ว่าจะเป็นร่องรอยจากอิทธิพลของการ เป็นเมืองฝ่ายโปรเตสแตนต์ ที่ทำให้อาคาร บ้านเรือนสมัยเก่ามีลักษณะและสถาปัตยกรรม ที่แตกต่างไปจากเขตเมืองใหม่ พาเราไปพบกับ เทศมณฑลเมืองเจนีวาซึ่งเป็นรูปปั้นตั้งอยู่บน ผนังด้านนอกอาคารย่านจัตุรัสเมืองเก่า พาเรา เดินลัดเลาะต่อไปยังโบสถ์เซนต์ ปีเตอร์ คาเธ็ดรอล (St. Peter Cathedral) ศูนย์กลาง ของชุมชนการปฏิรูปศาสนาฝ่ายโปรเตสแตนต์ ซึ่งสะท้อนถึงการเป็นเมืองโปรเตสแตนต์ได้ อย่างชัดเจน พาไปเยี่ยมชมหอฆาตการณ์ที่โดย เป็นที่ทำการและเป็นที่ตั้งของขบวนการกางเขน (Red Cross) ขึ้นที่นี่ พาเราไปชมศาลากลาง เมืองเก่า และถัดออกไปโบสถ์ซึ่งเป็นโบสถ์ใน สมัยโบราณที่เป็นมรดกของเมือง พาเราไปชม ม้าน้ำไม้ที่ได้นั้นที่เรียกว่าบันไดโลก สราตัน ในปี 1767 ด้วยความยาวถึง 413 ฟุต และทำขึ้น จากแผ่นไม้ 180 แผ่น ภายในพื้นที่ของสวน ลาเทรลล์ พาร์ค (La Trelle Park) ซึ่งเป็นศูนย์ วิทยาศาสตร์ของเมืองเจนีวา โดยมองเห็นแนว เทือกเขาที่กินพรมแดนระหว่างสวิตเซอร์แลนด์ และฝรั่งเศส ก่อนที่ใกล้สว่างจะพาเราเดินต่อ เพื่อไปเปิดประสบการณ์ใหม่ที่ได้รับรองว่าคนรัก นาฬิกาลือขจร

และแล้วเราก็มาหยุดอยู่ตรงหน้าอินนิเทียม วอชเมกิ้ง ดิวิชั่น (Initium Watchmaking Workshop) ที่ดูเผินๆ แล้วอาจคล้ายกับร้านวาง ราชทานอื่นๆ แต่ที่นี่มีความพิเศษมากไปกว่านั้น เพราะเป็นห้องปฏิบัติการประดิษฐ์นาฬิกา รมาดย้อมที่พร้อมเปิดประตูต้อนรับผู้ที่สนใจ อยากรู้จะประดิษฐ์และสร้างสรรค์นาฬิกา จักรกลของตนเองได้มาทดลองด้วยมือและ รังสรรค์นาฬิกาจักรกลด้วยตัวเอง โดยมีช่าง นาฬิกาผู้เปี่ยมด้วยประสบการณ์จากการ ทำงานร่วมกับแบรนด์ใหญ่ๆ มาแล้วมากมาย เป็นผู้คอยให้คำแนะนำ ที่เนรมิตให้ห้อง ปฏิบัติการสร้างสรรค์นาฬิกาแห่งนี้เต็มไปด้วย รอยยิ้ม ความตื่นเต้น และความประทับใจของ ผู้มาเยือน เช่นเดียวกับเรา กับประสบการณ์ การได้ลองออกแบบและประกอบกลไกจักรกล พื้นฐาน พร้อมทั้งการอธิบายถึงความสำคัญ ของชิ้นส่วนต่างๆ ภายในกลไกจักรกลให้เราได้ ฟัง ซึ่งนอกจากความรู้ใหม่ๆ เกี่ยวกับชิ้นส่วน และการทำงานของกลไกจักรกลแล้ว เรายังได้ เรียนรู้ถึงความยากของการสร้างสรรค์นาฬิกา



จักรกลคุณภาพดี สิ่งหนึ่งเรานึกได้ว่าเป็นต้อง ใจที่พิถีพิถัน ความเชี่ยวชาญ และความอดทน ของช่างผู้ทำงานเป็นอย่างมาก โดยอินนิเทียม ยังเปิดให้สาธารณชนทั่วไปได้มาสัมผัสกับ ประสบการณ์เดียวกันนี้ โดยการเข้าร่วมคลาส ที่อิงแบบส่วนตัวหรือหมู่คณะ สอบถามได้ที่ www.initium.ch

หลังจบคลาส เราพักรับประทานอาหาร
เพียงกันที่ร้านอาหารเชฟ ฟิลิปป์ (Chez
Philippe) โดย ฟิลิปป์ เชฟริเยอร์ (Philippe
Chevrier) เชฟชาวเจนีวาชื่อดัง ซึ่งตั้งอยู่ใน
พาสซาจ เดอ ล็องช็อง (Passage de Long)
กับเมนูรังสรรค์สไตล์นิวออร์ทที่ปรุงรสอย่าง
พิถีพิถันผสมผสานเข้ากับเอกลักษณ์แห่งเจนีวา
ก่อนจะจบทัวร์ด้วยการไปเยือนพิพิธภัณฑ์
ปาเต็ก ฟิลิปป์ (Patek Philippe Museum)
หนึ่งในหมุดหมายที่คนรักประวัติศาสตร์การ
ประดิษฐ์นาฬิกาและมรดกแห่งประเพณีการ
สร้างสรรค์เครื่องยอกเวลาห้ามพลาดมาเยือน
สักครั้งหนึ่งในชีวิต โดยพิพิธภัณฑ์ปาเต็ก
ฟิลิปป์ ก่อตั้งขึ้นในปี 2001 กลางเขตเบลเล-
ปาลส์ (Bellevue) และได้รับรวบรวมงาน
สร้างสรรค์นาฬิกาประวัติศาสตร์อันเกี่ยวเนื่อง
ในโลกเรื้อรเวลาไว้เป็นจำนวนมาก ย้อนกลับไป
ยาวนานกว่า 5 ศตวรรษ นับตั้งแต่ยุคเริ่มต้น
ของการสร้างสรรค์อุปกรณ์การกลและเครื่อง-
ยนต์ระบบอัตโนมัติ (automation) ไปจนถึง
เครื่องยอกเวลาหลากหลายประเภท และการ
ประดับตกแต่งเครื่องยอกเวลาที่เป็นมรดก
งานฝีมือและการสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นทั้งใน
เมืองเจนีวา ในประเทศสวิตเซอร์แลนด์ และ
ทั่วยุโรป นับจากศตวรรษที่ 16 จวบจนศตวรรษ
ที่ 19 ก่อนจะปิดท้ายการมาเยือนพิพิธภัณฑ์
แห่งนี้ไปด้วยความรู้และความประทับใจ

กับอีกหนึ่งประสบการณ์เปิดตำราของวัน
คือการทำคลาสทำเมนูฟองดู (Fondue Cooking
Class) อาหารประจำชาติและอาหารพื้นถิ่น
ชื่อดังของสวิตเซอร์แลนด์ ณ ร้านอาหารเอเดิล-
ไวส์ (Restaurant Edelweiss) โดยมีเชฟมืออาชีพ
ของร้านมาอธิบายถึงความแตกต่างระหว่างชีส
แต่ละชนิดที่นำมาใช้ในการปรุงฟองดู ซึ่งให้
ผลลัพธ์เป็นรสชาติและความกลมกล่อมที่
แตกต่างกัน ก่อนจะให้เราได้ลองชิมฟองดู
ฟองดูด้วยตนเอง และหลังจบคลาส เชฟยัง
ได้มอบประกาศนียบัตร และปล่อยให้เราได้
เพลิดเพลินไปกับฟองดูฝีมือตัวเองเป็นมื้อ
อาหารที่แสนอร่อยที่สุดเท่าที่เคยลิ้มลองมา

**A DAY OF GENEVAN
WATCHMAKING**

อย่างที่เรารู้กันไปแล้วว่า เจนีวา เป็นบ้านเกิดของ
ผู้นำของประเพณีและมรดกแห่งการประดิษฐ์
นาฬิกาสวิสอันเลื่องชื่อ ทற்ப็นการท่องเที่ยว



เจนีวาจึงพาเรามาถึงโลกแห่งการประดิษฐ์
นาฬิกาของเมืองนี้ให้ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น กับวันที่
เราเตรียมว่า อะ เดย์ ออฟ เจนีวา วอชเมกิ้ง
(A Day of Genevan Watchmaking)
โดยที่นายพลิกษของเราในช่วงกลางวันคือ
การได้มีโอกาสเยี่ยมชมโรงงานนาฬิกาชื่อดัง
2 แห่งของเมือง ทั้ง วาเชอรอร์ คอนสแตนติน
แมนูแฟคเจอร์ (Vacheron Constantin
Manufacture) แปรณันนาฬิกาเก่าแก่คู่บุญของ
เมืองเจนีวา และเฟรเดริก คอนสตันท์
(Frederique Constant) แปรณันนาฬิกา
น้องใหม่จากเจนีวาที่กำลังมาแรง ซึ่งต้อง
ยอมรับว่าโรงงานทั้ง 2 แห่งมีประวัติที่ต่างกัน
แต่ยังคงมีหนึ่งในองค์ประกอบพื้นฐานหลัก
เดียวกัน นั่นคือความเชี่ยวชาญของช่างทำ
นาฬิกาและประเพณีแห่งการประดิษฐ์นาฬิกาของเมือง
ที่สืบทอดต่อกันมาอย่างยาวนาน โดยยังคงมี
บทบาทสำคัญในการพัฒนาวิวัฒนาการและการ
พัฒนานาฬิกาจักรกลคุณภาพสูงมาจวบจนวันนี้
เป็นเวลากว่า 260 ปี ที่ วาเชอรอร์
คอนสแตนติน คือตัวแทนของมรดกอันทรง
คุณค่าแห่งประเพณีการประดิษฐ์นาฬิกาสวิส
ชานานแท้และเป็นต้นตำรับที่ไม่มีใครเทียบเคียง
ได้ กับหลากหลายผลงานสร้างสรรค์ที่ล้วน
เกิดขึ้นภายใต้ท้องปฏิบัติการณ์และโรงงานการ





ผลิตภัณฑ์ของแบรนด์นี้มาจากจีนส่วนกลไก ชิ้นส่วนนาฬิกา เพลินิคการประกอบและประดิษฐ์สร้างสรรค์ ตลอดจนถึงงานฝีมือในการตกแต่งและประดับประดาเรือนเวลาด้วยงานศิลปะที่โดดเด่นตั้งแต่ระดับต้นๆ และขยับไปถึงระดับที่เรียกว่าระดับไฮเอนด์ ผลงานจากโรงงานแห่งนี้ คือขอยอดเรือนเวลาอันล้ำเลิศ สอดคล้องกับรากฐานแห่งวัฒนธรรมของเมืองเจนีวาที่เลื่องลือมาโดยตลอดด้วยฝีมือและศิลปะอย่างแท้จริง

ณ ปัจจุบัน โรงงานนาฬิกาของ ลอนสแตนด์แห่งนี้มีพนักงานและช่างราว 600 คน และยังคงสร้างสรรค์กลไกและนาฬิกาจักรกลที่บรรจบกับเกณฑ์การพิจารณาอันเข้มข้นของฮอลล์มาร์กฮาล์ม (Haut de Gamme) หรือเจนีวาฮอลล์มาร์ก (Geneva Hallmark) มาโดยตลอด ซึ่ง ณ โรงงานแห่งนี้ได้รวบรวมทั้งกระบวนการการผลิตและการประดิษฐ์นาฬิกาไว้ทุกแขนง โดยเฉพาะความโดดเด่นของห้องปฏิบัติการการประดิษฐ์นาฬิกาจักรกลที่บรรจบกับขั้นสูงสุด โดยเหล่าช่างนาฬิการะดับมาสเตอร์ และห้องปฏิบัติการของเหล่าศิลปินช่างฝีมือ และเป็นอีกครั้งที่เราได้มีโอกาสพบกับช่างฝีมือชาวไทย คุณสุพชัย วัฒนกันทรธรณ์ ณ ห้องทำงานศิลปะของเขาภายในโรงงาน ซึ่งเขาเผยว่าเป็นความภูมิใจในฐานะคนไทยที่ได้มาร่วมงานกับแบรนด์นาฬิกาสวิสระดับคำรบอย่าง วาเชอของ ลอนสแตนด์ เช่นเดียวกับที่ได้มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยเผยว่า วาเชอของ ลอนสแตนด์เป็นแบรนด์เดียวที่สามารถ



ผลิตผลงานนาฬิกาที่มีทั้ง 4 รูปแบบไวน์จันทน์งานเดียวกันได้ นั่นคืองานแกะสลัก งานลงยา การประดับฝังเพชร และงานแกะลายกึ่งเย็บ ซึ่งถือว่าหาชมได้ยากและหาแบรนด์ใดทำได้ยากมาก

จากนั้นเราเดินทางต่อไปยังโรงงานเพเรตริค คองสตันท์ ซึ่งตั้งอยู่ห่างออกไปไม่กี่กิโลเมตร และไม่มีโอกาสชมพิพิธภัณฑ์อื่นที่ทันสมัยของแบรนด์ที่เพิ่งเปิดตัวอย่างเป็นทางการไปเพียงไม่นาน โดยตั้งอยู่ภายในพื้นที่เดียวกันกับโรงงานการผลิตแห่งนี้ เพเรตริค คองสตันท์ถือเป็นแบรนด์นาฬิการุ่นใหม่ด้วยการก่อตั้งขึ้นเมื่อ 30 ปีก่อน แต่มีประวัติศาสตร์อันยาวนานผูกพันกับเส้นทางการประดิษฐ์นาฬิกา ย้อนกลับไปในปี 1904 เมื่อ เฟรเดริก โจเรเนอร์ (Frederique Schreiner) และคองสตันท์ สตาส (Constant Stos) ได้ก่อตั้งบริษัทผลิตนาฬิกาแบบพิมพ์ส่งให้กับแบรนด์นาฬิกาสวิสเจ้าอื่นๆ ก่อนจะสร้างแบรนด์เพเรตริค คองสตันท์ ขึ้นโดย สเตลา แบทซ์ (Aletta Box) และปีเตอร์ สตาส (Peter Stos) พายัพ เจเนอรัลที่ 4 ของผู้ก่อตั้งเดิม ด้วยความตั้งใจที่จะผสมผสานระหว่างคุณภาพ นวัตกรรม และประเพณีของการประดิษฐ์นาฬิกา เพื่อมอบผลงานนาฬิกาที่สามารถรักษาค่าและครอบครองได้ ซึ่งนั่นถือเป็นรากฐานสำคัญสู่ความเข้มแข็งของแบรนด์นาฬิกาที่เรียกว่ากำลังขยายตัวและเติบโตอย่างรวดเร็วอีกหนึ่งแบรนด์สำคัญของเจนีวา จากนั้นเรายังมีโอกาสได้เข้าชมห้องปฏิบัติการและกระบวนการผลิตนาฬิกาบางส่วน ของโรงงานแห่งนี้ ที่นับได้ว่าเป็นความทันสมัย แต่ยังคงผสมผสานเข้ากับประเพณีการประดิษฐ์แบบดั้งเดิมได้อย่างสมบูรณ์แบบ ซึ่งสัมผัสได้จากผลงานหลากหลายของเหล่าช่างฝีมือเพเรตริค



คองสตันท์ ณ ปัจจุบันที่มีทั้งคุณภาพ ความประณีต และนวัตกรรม โดยเฉพาะนวัตกรรมและความเชี่ยวชาญในการผลิตกลไกจักรกลสวิสเซอร์แลนด์ ด้วยตนเอง



หลังจากทิวทัศน์ 2 โรงงานผลิตนาฬิกาแล้ว เราได้รับประทานอาหารที่ร้านอาหารไทย เชียงใหม่ (Chiang Mai Restaurant) ซึ่งตั้งอยู่ใจกลางย่านเมืองเก่า กับอาหารไทยสไตล์เหนือแสนอร่อยไม่แพ้กันด้วยดีดั่งในมือไทยเลยที่เดียว อิ่มท้องแล้วเราก็เดินทางกลับโรงแรมเพื่อเตรียมตัวร่วมงานสำคัญในช่วงค่ำ นั่นคือพิธีประกาศผลรางวัลกรังด์ปรีซ์ เดอ'ฮอโรโลเจอรี เดอ เจเนฟ (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) หรือ จีพีเอชจี (GPHG) ประจำปี 2019 ซึ่งปีนี้ครบครั้งที่ 19 และจัดพิธีมอบรางวัลขึ้นในวันที่ 7 พฤศจิกายน 2019 ที่อานกอน เรียวเตอร์ ดู เลอมัง (Théâtre du Léman) โดยยังคงความยิ่งใหญ่และสมเกียรติในฐานะเวที "ออสการ์" ของอุตสาหกรรมนาฬิกาเมื่อเริ่มงาน นักแสดงชื่อดังอย่าง เอ็ดมอนด์ เบเบอร์ (Edmond Beyer) ผู้รับหน้าที่เป็นพิธีกรก็เริ่มต้นประกาศผลทั้ง 19 รางวัลขึ้นทรวงเกียรติในด้านฝีมือรางวัลครั้งนี้ยังถือเป็นการรวมตัวของเหล่าบุคคลสำคัญจากอุตสาหกรรมนาฬิกาโลก เช่นเดียวกับเหล่ามืออาชีพแห่งวงการกับบรรดานักท่องเที่ยวที่ยังดั้นด้นมาจนถึงหลังและบรรดากลุ่มรวมของประเพณีการประกวดนาฬิกาชั้นยิ่งใหญ่อีกแห่งหนึ่ง สำหรับผลผู้ชนะจีพีเอชจีทั้ง 19 รางวัล ประจำปี 2019 เราได้รวบรวมนำเสนอไว้แล้วเช่นกันในคอลัมน์ Showtime ฉบับเดือนธันวาคมนี้ ตามไปชมกันได้ครับ

ส่งท้ายค่ำคืนแห่งความฮึกเหิมใจไปกับรางวัลอันทรงเกียรติ ก่อนกลับที่พักในโรงแรม เราลากันด้วยมื้ออาหารค่ำ ณ ร้านอาหารลา'อาร์ทิซาน (L'Artisan Restaurant) ที่เต็มไปด้วยรสชาติในเจเนฟอันแสนพิเศษนี้ข้างรีนรมย์เสียจริง

ใจจริงแล้วอยากเล่าต่อ แต่ด้วยพื้นที่อันจำกัด เราขอเก็บไว้ก่อนว่าประสบการณ์ใหม่ๆที่ได้ค้นพบในเจเนฟหลังจากนี้จะมิอะไรตามมามากนัก รอชมกันต่อในฉบับหน้า

To be continued...



Media : GM Watch Magazine

Country : Thailand

Date : December 2019

Media Type: Magazine



AND THIS YEAR'S WATCH PRIZES GO TO...

ประกาศผลไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว สำหรับ 19 รางวัลใหญ่แห่งปีของวงการนาฬิกาโลกจากเวที กรังด์ปรีซ์ เดอ'ออร์โลเมอริ เดอ
เดแนฟ (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) หรือ จีพีเอชจี (GPHG) ครั้งที่ 19 ซึ่งปีนี้เรียกได้ว่ามีรายชื่อผู้ชนะทั้งที่พลิกโฉมและ
เป็นไปตามคาด รวมถึงนับเป็นปีทองของแบรนด์โอเดอมาร์ส ปีเกต์ (Audemars Piguet) ที่สามารถคว้าไปได้ถึง 3 รางวัลใหญ่
เราไปชมโฉมหน้าของเหล่าผู้คว้ารางวัล 'ออสการ์' แห่งอุตสาหกรรมนาฬิกาประจำปี 2019 นี้กันเลยครับ



'AIGUILLE D'OR' GRAND PRIX:
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK SELFWINDING
PERPETUAL CALENDAR
ULTRA-THIN

นาฬิกาสลับซับซ้อนด้วยความบางพิเศษของการติดตั้งกลไกซึ่งหนาเพียง 2.99 มิลลิเมตร ทำให้มีตัวเรือนซึ่งหนาเพียง 5.3 มิลลิเมตร กลายเป็นนาฬิกาอัตโนมัติปฏิทินตลอดชีพบางที่สุดในโลกและเป็นการแห่งความสำเร็จของแบรนด์



LADIES' WATCH PRIZE:
CHANEL
J12 CALIBRE 12.1

ผลงานซึ่งร่วมเฉลิมฉลองครบรอบ 20 ปีของคอลเลกชัน โดยมาพร้อมการพลิกโฉมและปรับเปลี่ยนด้านงานออกแบบใหม่ กับหน้าปัดสีใหม่ขึ้นและขอบตัวเรือนตกแต่งประณีตมากยิ่งขึ้น แต่ยังคงเอกลักษณ์ของ J12 ไว้อย่างสมบูรณ์



LADIES' COMPLICATION
WATCH PRIZE:
MB&F
LEGACY MACHINE FLYINGT

เปิดตัวครั้งแรกและประสบความสำเร็จอย่างสูง กับเรือนเวลาสุภาพสตรีภายใต้โครงสร้างแห่งศิลปะเครื่องบอกเวลาแบบ 3 มิติ พร้อมทั้งความสลับซับซ้อนของจักรกลหลายชิ้นดูริบรู้อย่างทะลุทะลวงได้ดี ความถี่ 2.5 เฮิรตซ์



MEN'S WATCH PRIZE:
VOUTILAINEN
28T1

ถ่ายทอดปรัชญาแห่งแบรนด์ได้อย่างสมบูรณ์ ด้วยความสง่างามและจักรกลอันแข็งแกร่งที่บรรจุภายใต้ตัวเรือนแข็งแรงและเปี่ยมด้วยสไตล์คลาสสิกร่วมสมัย ติดตัวด้วยกลไก Vingt-8 ผลิตภัณฑ์ในท้องปฏิบัติการณ์ของแบรนด์





MEN'S COMPLICATION
WATCH PRIZE:
AUDEMARS PIGUET
CODE 11.59 8Y
AUDEMARS PIGUET MINUTE
REPEATER SUPERSONNERIE

ความท้าทายของแบรนด์คือการเผยโฉมนาฬิกาคอลเลกชันใหม่ พร้อมด้วยการบรรลุความสลับซับซ้อนของจักรกลที่ระฆังรูปเพชรของนาฬิกา ซึ่งโพลีเสียงคือโพสและก่อให้เกิดเสียงเหมือนนาฬิกาพกทำจากตัวกลไกโบราณด้วยมือ



ICONIC WATCH PRIZE:
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK 'JUMBO'
EXTRA-THIN

ตำนานที่น่ากลับลำรางวัลสรค์ใหม่และนับเป็นครั้งแรกกับการบรรลุด้วยหน้าปัดลาย 'Petite Tapisserie' โทนสีทองชมพูที่เคาะปรักกในนาฬิกา รุ่นเฉลิมฉลอง 20 ปีเมื่อปี 1992 ได้มาจับคู่กับตัวเรือนและสายทองขาวของรุ่นนี้



CHRONOMETRY WATCH PRIZE:
CHRONOMETRIE FERDINAND
BERTHOUD
CARBURISED STEEL
REGULATOR

ได้แรงบันดาลใจมาจากนาฬิกาโบราณโครโนมิเตอร์ No.7 ที่เคยสร้างขึ้นในปี 1767 ซึ่งความเที่ยงตรงระดับโครโนมิเตอร์ รับรองโดยประกาศนียบัตร COSC ของทั่วโลก Calibre FB-T, FC-R รุ่นนี้มีจำนวนจำกัดเพียง 20 เรือน



CALENDAR AND ASTRONOMY
WATCH PRIZE:
HERMÈS
ARCEAU L'HEURE
DE LA LUNE

นำเสนอภาพการแสดงปฏิทินและการโคจรของดวงจันทร์รอบๆ กับการแสดงดวงจันทร์-จันทร์บนท้องฟ้าซีกโลกเหนือและซีกโลกใต้ ด้วย 2 หน้าปัดย่อยเคลื่อนที่ได้บนหน้าปัดกลาง ทำจากหินชุกกาบาตหรืออเวนจัวร์นบรรจุกลไกอัตโนมัติ





MECHANICAL EXCEPTION
WATCH PRIZE:
GENIUS
GNS12

ผลงานจากแบรนด์อิสระน้องใหม่
แห่งเนนิว ที่นับเป็นครั้งแรกในโลก
นาฬิกาที่ชิ้นส่วนจักรกลสามารถหมุน
ได้จากรากขึ้นหนึ่งไปยังอีกชิ้นหนึ่ง
ภายในตัวเรือนและกลไกทำจาก
ทอง 18K ซึ่งใช้เวลา 10 ปีในการวิจัย
และ 3 ปีในการพัฒนา



CHRONOGRAPH WATCH PRIZE:
BVLGARI
OCTO FINISSIMO
CHRONOGRAPH GMT
AUTOMATIC

นาฬิกาอัตโนมัติโครโนกราฟที่สร้าง
สถิติโลกครั้งที่ 5 ให้กับแบรนด์
ด้วยการประกอบกลไกอัตโนมัติ
โครโนกราฟที่เล็กที่สุด ขนาดเพียง 3.3
มิลลิเมตร พร้อมฟังก์ชัน GMT
ในตัวเรือนไทเทเนียมบางเพียง 6.9
มิลลิเมตร



DIVER'S WATCH PRIZE:
SEIKO
PROSPEX LX LINE DIVER'S

นาฬิกาลำน้ำรุ่นใหม่ที่มีชื่อว่า LX จาก
ตระกูล Prospex มาพร้อมตัวเรือน
และสายไทเทเนียม ออกแบบโดย
Ken Okuyama Design อดิเรก
มาจากนาฬิกาลำน้ำมืออาชีพของ
ปี 1968 ด้วยประสิทธิภาพการกันน้ำ
ได้ถึง 300 เมตร



JEWELLERY WATCH PRIZE:
BVLGARI
SERPENTI MISTERIOSI
ROMANI

เรือนเวลา Secret watch ประดับ
ด้วยเม็ดอัญมณีที่ของตัวเรือน หน้าปัด
และสายทอง 18K ตกแต่งด้วยเพชร
หนักกว่า 60 กระรัต และแซฟไฟร์
หนัก 35 กระรัต โดยเฉพาะส่วนหัว
ของงูที่ประดับด้วยแซฟไฟร์สีลิลก
หนัก 10 กระรัต





ARTISTIC CRAFTS
WATCH PRIZE:
VOUTILAINEN
STARRY NIGHT VINE

บรรจบกันระหว่างศิลปะตะวันตกและตะวันออก โดยศิลปินแกล็กเซอร์ร่วมสมัย Mr. Tatsuo Kitamura ของญี่ปุ่น และ Anita Porchet ที่มิกลองซาซิดังของสวิสเซอร์แลนด์ รวมถึงช่างแกะสลัก Eddy Joquet ที่ร่วมกันรังสรรค์งานอันประณีตไว้ในเรือนเดียว



'PETITE AIGUILLE' PRIZE:
KUDOKE
KUDOKE 2

ดัดยอออกมาจากกลไกซึ่งผลิตภายในห้องปฏิบัติการของคนเองชุดแรกอย่าง Kaliber 1 ชุดผลงานรุ่นใหม่ที่ได้รับการปรับปรุงหน้าตาด้วยหน้าปัดบรรจุคริสกัลฟอสฟอโรแบบโมฆะหมุนเพื่อแสดงเวลา 24 ชั่วโมง พร้อมห้องแสดงกลารวัน-กลางคืน



CHALLENGE WATCH PRIZE:
TUDOR
BLACK BAY P01

นาฬิกาที่พัฒนามาจากต้นแบบแห่งตำนานชุด 1960s ซึ่งนำเสนอให้กับกองทัพเรือสหรัฐ จึงเต็มไปด้วยเรื่องราวแห่งประวัติศาสตร์และสมรรถนะ โดยบรรจุกลไก Manufacture Calibre MT5612 และกันน้ำได้ลึกกระดับ 200 เมตร



INNOVATION PRIZE:
VACHERON CONSTANTIN
TRADITIONNELLE TWIN BEAT
PERPETUAL-CALENDAR

นวัตกรรมทางเทคนิคที่ลงตัวกับงานออกแบบ ภายในนาฬิกาแสดงปฏิทินตลอดชีพ บรรจุกลไกความถี่สูง Calibre 3610 QP ขยายพลังงานสำรองได้อย่างน้อย 65 วัน แสดงข้อมูลเวลาบนหน้าปัดตกแต่งด้วยงานฝีมือชั้นประณีต





AUDACITY PRIZE:
URWERK
AMC

ปรากฏการณ์ครั้งแรกในโลก ด้วยการบรรจบระหว่างวิศวกรรมและระบบจักรกลสู่อุปกรณ์นอกเวลาแบบไฮบริดหนึ่งเดียว ซึ่งประกอบด้วยส่วนขอสAtomos® จากนาฬิกาอิเล็กทรอนิกส์และไมโครจักรกลของนาฬิกาขอสมือ ทั้งงานความถี่สูงจึงมอบทั้งความเที่ยงตรงระดับสูงสุด



'HOROLOGICAL REVELATION' PRIZE:
MING
17.06 COPPER

ความเขร็ดขยุยี่พในเวลาที่เราได้ จากแนวคิดสร้างสรรค์ของแบรนด์น้องใหม่ที่เพิ่งเปิดตัวเพียงไม่นานในปี 2017 ก็ประสบความสำเร็จอย่างสูงโดยรุ่นใหม่นี้มาพร้อมความคลาสสิกของรูปแบบและความเรียบง่ายของการแสดงเวลา กับความโดดเด่นของหน้าปัดทองแดงและตัวเรือนสแตนเลสสตีลหัดด้าน ราคาอยู่ที่ 1,250 สวิสฟรังก์



SPECIAL JURY PRIZE:
LUC PETTAVINO,
FOUNDER AND ORGANISER
OF ONLY WATCH

รางวัลพิเศษโดยคณะกรรมการที่มอบให้กับ Luc Pettavino ผู้มีบทบาทสำคัญในโลกแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา ในฐานะผู้ก่อตั้งและผู้จัดการประมูลนาฬิกาเพื่อการกุศล Only Watch ขึ้นทุกๆ 2 ปี เพื่อสนับสนุนการศึกษารักษาโรคกล้ามเนื้ออ่อนแรง (Duchenne Muscular Dystrophy) ที่จัดติดต่อกันเป็นครั้งที่ 8 แล้วในงาน Only Watch 2019 และยังคงเดินทางโครงการนี้ต่อไป





story & photo : Sampot Mingkham

GENEVA

The Chronopolis

นครเจนีวา (Geneva) อีกหนึ่งในเมืองที่มีชื่อเสียงเรื่องฝีมือของ
สมาพันธ์รัฐสวิสเซอร์แลนด์ที่คนรักนาฬิกาทั่วโลกชื่นชม เพราะใน
อาณาเขตของเมืองรอบฝั่งเลกเจนีวาอันกว้างใหญ่เป็นที่ตั้งของ
แบรนด์ผู้ผลิตนาฬิกาฟารายสำคัญๆ ของโลกมากมาย แต่ก็ใช่ว่าภาพ
จำของเจนีวาจะมีอยู่เพียงนั้น และครั้งนี้เราจะมาสำรวจเจนีวาคู่ยกับ

โอกาสดีๆ เช่นนี้ก็เกิดขึ้นจากความกรุณาเชื้อเชิญโดย 'การท่องเที่ยวเจนีวา' (Geneva
Togeth) ที่อยากพาไปชมเมืองในฐานะ 'เมืองแห่งนาฬิกา' โดยมีไฮไลต์อยู่ที่การ
ประกาศผลรางวัล GPHG หรือชื่อเต็มๆ 'Grand Prix d'Horlogerie de Genève' (กรอสส์
ปรีซ์ กอร์โลเอรี เดอ เจนีวา) ประจำปี 2019 ซึ่งเป็นประเพณีรางวัลนาฬิกาของโลก
แบบที่คนรักนาฬิกาต้องจับตามองอย่างใกล้ชิด

ความน่าตื่นตาตื่นใจของโปรแกรมนี้อยู่ที่การจับเวลาการแข่งขันที่แม่นยำเป็น
ฟูลไทม์เหมือนทุกครั้ง และด้วยเวลาที่แตกต่างกันถึง 6 ชั่วโมง ทำให้เราเห็นภาพจาก
สวizzeraด้วยมุมมองที่ต่างกันแล้วไปจนถึงพื้นที่นาฬิกาที่ซ่อนเร้น 6 เมืองใน คานาเลียของสวิส
เซอร์แลนด์ที่ชื่อว่าบ้านเรา ผมจึงได้ใช้ช่วงเวลานี้ที่นั่นดูนาฬิกาของสายการบิน 'Swiss Air'
(สวิส แอร์) อย่างคุ้มค่าตลอดเส้นทางบิน 11 ชั่วโมง ด้วยการหยิบแผนที่ฉบับนี้มาใช้งาน

อย่างสบายอารมณ์ โดยมีพนักงานคอยแนะนำและเวียนมา
ดูแลเป็นระยะ และเมื่อจะกลับใจไม่ยอมพักบนเก้าอี้ที่
สามารถปรับรับ 180 องศาแบบสบาย เพราะอยากได้
ช่างภาพปรับเวลาเข้ากับเวลาสวิสได้เร็วขึ้นผมก็ไม่รู้สึก
เมื่อยล้า เพราะระบบนาฬิกาของเก้าอี้มันเอง และด้วย
เวลาที่แตกต่างกันทั้งวัน ผมจึงมีแสงแดดส่องลอดค
หน้าต่างที่แสงไม่ทำให้ผมทำงานได้ตลอดเวลา ทั้งยังเป็น
ครั้งแรกที่ผมได้เห็นพระอาทิตย์ตกบนแม่น้ำสวิสจาก
เครื่องบินอีกด้วย คงมาจนต้องถ่ายรูปเก็บไว้หลาย
ช็อต

ภาพนี้ของนาฬิกาเจนีวา ผลิตโดย บริษัทนาฬิกาสวิสเซอร์แลนด์



(ปล่องเชวคส์) ซึ่งเป็นที่ตั้งของโรงงานนาฬิกาขนาดใหญ่มาหลาย ปีแรกคือ Vacheron Constantin (วาเชอรอง คอนสตันแตง) ซึ่งพหุ มโรงงานไทยช่างประณีตชั้นาฬิกา โดยมีชื่อเมื่อก่อนในการถ่ายภาพคือ ห้างเหินโบพนาทองช่างที่ถนัดงานปฏิทินงาน แม้จะเคยมาเยือนโรงงานที่ ใหญ่โตทันสมัยแห่งนี้แล้วเมื่อหลายปีก่อน แต่ผมก็ยังตื่นเต้นและพบว่า มีอะไรใหม่ๆ เห็นชิ้นมาถมาฯ ที่ประทับใจมากคือความสะอาดการอง ฟันไม้ และโลหะทองสว่างซึ่งจะปรับแสงให้สัมพันธ์กับความสว่างภายนอก โดยอัตโนมัติ

ด้วยครั้งนี้มีเวลาสั้นๆ การเยี่ยมชมจึงเป็นไปอย่างรวดเร็ว แม้แต่ที่ แผนกประณีตศิลป์กลุ่กลุ่สืบย้อนกลับ 'Grand Complication' (แก่รณคั คอสมพลิคเคชั่น) ได้ใช้เวลาอย่างมากก็ถึงที่แผนกกลุ่กลุ่ด้วยเทคนิค โบราณกลุ่กลุ่ (Guilloché) ซึ่งครองห้องโดยศิลปินเพียงหกรั้วเดียวของ เบอร์นั และเป็นคนไทย สุพชัย วัฒนกันกรรรม ซึ่งตั้งใจวิชาะเรือราว ทั่วๆ และพหุชมแถมคืออุปกรณ์ชิ้นสูง ทั้งงานแกะสลัก งานลงยา ฯลฯ อย่างเห็นอกเห็นใจ

จาก Vacheron Constantin เดินป่าจากถนนขึ้นไปราว 5-6 นาที ก็ถึงถิ่นกำเนิดของแบรนด์ที่สืบลูกหลานมาหลายชั่วอายุ Fr d Rique Constant (เฟรเดอริก คอนสตันแตง) ซึ่งผมมองออกจะคิดว่าเป็นพิเศษ เพราะเขาทำมืออิสระรุ่น Classic Worldtimer Manufacture (คลาสสิก เวิลด์ไทมเมอร์ แมนูแฟกเจอร์) อยู่ จึงต้องจดจำ 'Wrist Shot' (ริสท์ ช็อต) กับหน้าโรงงานเล็กน้อย ก่อนที่จะเดินเข้าไปข้างใน ซึ่งพื้นที่

ส่วนแรกที่เข้าชมคือห้องแสดงผลงานและเรื่องราวของแบรนด์ต่างๆ ในเครือ ทั้ง Fr d Rique Constant, Alpina (อัลพินา) และ Ateliers de Moroc (อาเตอลิเยร์ มอโรโมโร) ที่จัดแสดงเรื่องราวต่างๆ ไว้อย่างครบถ้วนตาม โดยเป็นพื้นที่ที่เพิ่งสร้างเสร็จไม่นาน ก่อนที่จะพหุชมภายในโรงงานที่ทันสมัย แล้วปิดท้ายด้วยการชมคอลเลกชันล่าสุดของ Fr d Rique Constant ที่พหุ มาให้ชื่นชมกันแบบเต็มๆ ครบชุดรุ่นทุกเวอร์ชัน

จาก Fr d Rique Constant ก็เดินจากบรรเทาอีกครึ่ง ก่อนที่จะลงลิฟท์ โรงแรมเพื่อเตรียมตัวไปร่วมงานประกาศรางวัลที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของโลกเวลา 'GPHG 2019' ซึ่งย้ายสถานที่จัดงานจาก 'Grand Théâtre de Genève' (กรองค์ เออาเทรเชอ มอโร เมอแมฟ) อันใหญ่โตอลังการ และอยู่ระหว่าง การบูรณะ มายัง 'Th des L' (เออาเทรเชอ ดู เลมง) ที่อยู่ชั้นล่าง ของโรงแรมที่พัฒนาเป็นอาคารชั่วคราว แต่ถึงกระนั้นความยิ่งใหญ่ ความสำคัญ ของงานก็ไม่ได้อดกละเลย นอกจากจะรู้ว่ามันเด่นมาที่ใดรับเกียรติให้เข้าร่วมงานครั้งนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะมีโอกาสเช่นนี้อีก

การประกาศรางวัลครั้งนี้ไม่ใช่ว่าจะซับซ้อนยุ่งยาก แต่เปี่ยมด้วยเกียรติยศ แม้จะมีบ้างบางรางวัลที่ไม่ตรงกับผมเองก็จริง แต่ไม่มีรางวัลไหนเลยที่ไม่เหมาะสม ทุกเรื่องก็วิพากษ์วิจารณ์กัน ซึ่งขอแยกย้ายงานผลการประกาศ รางวัลอีกครั้งในฉบับถัดไป เพราะพหุชมมาเกินกว่าจะกล่าวถึงในที่นี้โดยนัย

กลับไปที่ห้องพหุชมความยิ่งใหญ่และประทับใจ ไม่ใช่เพียงการได้เห็นส่วน ร่วมในงานสำคัญ แต่ยังเจอเพื่อนๆ ในแวดวงนาฬิกามากมายหลายคน จะว่า ไปแล้วก็น่าจะเหมือนเราได้อยู่ร่วมพิธีเก่า คือนั่นเงินทองเหล่านี้นี้...และที่นั่น



แต่เดิวก่อน คั้นสายก็ไม่ใช่จะเจ็ดเวลาเนี่ย แต่คือกินอาหารเข้าของโรงแรมเท่านั้น เป็นอีกวันทีรู้สึกตื่นตื่น เพราะจะได้มีโอกาสเยี่ยมชมสำนักงานสหประชาชาติ (United Nations) ที่เปิดให้บุคคลทั่วไปสามารถเข้าชมได้

ได้เห็นก็รู้อะไรเพิ่มเติมอีกมากมายจากผู้มาชมที่ทางสำนักงานมีไว้บริการ แล้วยังมีโอกาสเห็นการประชุมจริงๆ ด้วย แม้จะเป็นการถกกันในห้องประชุมเล็กๆก็ตาม จึงนับได้ว่าทราบดี

จากสำนักงานสหประชาชาติที่กว้างใหญ่ เราเดินทอดน่องผ่านเข้าไปในสวนสาธารณะกว้างใหญ่ริมทะเลสาบ จนไปถึงอาคารหอคอย ซึ่งเป็นที่ถนัดมือกลางคืน แต่ใกล้กับอาหารเท่านั้น กระเพาะที่ว่างเปล่าของเราก็ส่งเสียงประท้วงทันที

เมื่อกลางคืนดูใหญ่แสนอร่อยผ่านพ้นก็ได้เวลาออกเดินอีกครั้ง วกเดินเลียบทะเลสาบไปเรื่อยๆ นับเป็นความรื่นรมย์ โดยมีจุดหมายอยู่ที่ 'Stettler Chocolaterie' (สเททเลอร์ ช็อกโกแลตเฮอร์รี่) ร้านช็อกโกแลตเล็กๆ ที่เคยเคยโรงแรมที่พักไปโมโกลนิก แม้จะเป็นร้านเล็กๆ ไม่หรูหรา แต่ได้การท่องเที่ยวเจ้าภาพมาละก็ หมายความว่าไม่ธรรมดา

แล้วก็เป็นอย่างนั้น เพราะร้านเก่าแก่แห่งนี้มีประวัติยาวนาน แต่ที่นึกภาพก็คือ แทนที่จะเป็นการมาลองชิมหรือชิมช็อกโกแลตอย่างที่เคยหามาบ้าง กลับเป็นการการ 'Chocolate Tasting' (ช็อกโกแลต ทেসต์) หลังจากฟังบรรยายสรุปหลากหลายเรื่องน่าสนใจของช็อกโกแลตแล้ว ของอร่อยเหล่านี้ถูกเสิร์ฟจำนวน 11 ชิ้นก็ถูกทยอยส่งเข้าปากกลืนกลืนคำบรรยาย จนเรารู้ช็อกโกแลตอย่างละเอียดถึงสรรพคุณ (และดื่มหรือดื่มน้ำที่ตามมาคือจบหมดทั้งแค่นี้ได้จริงซะจริงๆ)

จากนั้น ตามรายการที่ส่งมาแต่แรกเรารู้ว่า โปรแกรมช่วงบ่ายพักของวันนี้สามารถเลือกได้ ระหว่างการไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ หรือกลับโรงแรมไปพักผ่อน แน่นอนว่าตอนแรกผมเลือกการไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อย่างที่ชอบ แต่ก็รู้ว่าที่โรงแรมหรู 'Four Seasons des Bergues' (โฟร์ ซีซั่นส์ เบิร์กส์) ที่อยู่ใกล้ๆก็กำลังจัดแสดงผลงานภาพศิลปะพิเศษ 50 เรื่อง ที่กำลังจะนำออกประมูลการกุศลรายการสำคัญ 'Only Watch' (เอนลี่ วอตช์) ในคืนวันนั้น ผมก็ถามผู้ดูแลหรือพนักงานที่ทำงานในร้านให้บอกอีกบ้างว่าถ้าได้ไปชมงานศิลปะ 50 เรื่องสมัยใหม่

- 09 : เมาธิการเทศมนตรีเมือง
- 10 : ประธานของ GPHG, Mr. Raymond Loretan กับ Watch World-Wide Logo
- 11 : บรรยากาศตอนเปิดการประมูลที่สำนักงาน 'Aiguille d'Or Grand Prix'
- 12 : การนำสถิติเพื่อการแข่งขันกว่า 30,000 คน ในปี 1988 ของอิสราเอล
- 13 : ผู้สาววัยหนุ่มสาว คนนี้ในสวนสาธารณะ
- 14-15 : สดปะชาชาติ
- 16 : มื้อกลางวันสุดพิเศษ 'La Perte du Lac'
- 17 : 'Chocolate Tasting' ที่ 'Stettler Chocolaterie'
- 18 : 'La Petite Forêt' สดประเพณีการฝึกหัด
- 19 : การถืออันพาดบนสะพาน
- 20 : ชุดออกผลงาน Patek Philippe Grandmaster Chime ที่ถูกยกย่องว่าเป็นนาฬิกาข้อมือที่แพงที่สุดในโลก 'Only Watch 2019' ที่เปิดตัว 31 ธันวาคม 2018

เมื่อทำวันนั้นเสร็จก็พอจะดูสรุปแบบย่อ โยหน้าด้วยเทคทรัฟเฟิลผ่านแผ่นโซๆ แบบมาบกับทรายบิฟ แคม และชาลาลี โดยมีเครื่องเคียงเป็นผลไม้ทั้งลูกเล็กๆ และเพอร์ราของครบสูตร แบบอน...มี 'Dore Porignon' (คอม เปอริญอง) ขวดใหญ่เสิร์ฟให้กันได้รวมๆ แล้วก็มีถ้วยถ้วยแบบเปิดพาร์กคาลาโค



21 โหล่นโหล่นว่ากินไม่ไหว... สุกท้ายก็ท้องกลับขึ้นมา
22 ยากับคนบนท้องฟ้าเพราะขึ้นคือ
23 จู่ๆก็จะมีไม่ใช่วันสุดท้ายในนครเจนีวา... แต่ก็เป็น
24 วันสุดท้ายที่จะได้ออกเที่ยว และเป็นวันเสาร์ โปรแกรมที่
25 เฉพาะสุดที่สุกคือการดู (Carnegie) หมู่บ้านเล็กๆ น่ารัก
26 ที่ติดกลางน้ำในวินส์... ซึ่งเมื่อนำเจนีวาออกมาแล้ว 30
27 ครั้งยังไม่พอไปเยือนเลยสักครั้ง ยิ่งเมื่อมาจริงๆจริงว่า
28 สามารถจับรางวัลจากถนนสายช้อปปิ้งของเจนีวาไปแค่
29 จาก 10 นาทีก็ยังเก็บใจตัวเองที่ไม่เคยมาเที่ยวที่นี่ เพราะ
30 หมู่บ้านนี้น่ารักมากจริงๆ น่ารักด้วยเมือง น่ารักด้วย
31 บ้านรวง และน่ารักด้วยผู้คน

21 : บูมบ้านเมืองบนท้องฟ้าของบ้านเมืองเล็กๆ ในกาซูที่ประเทศ
22 : ภาพถ่ายตึกตึกที่ประเทศ
23 : เมืองเก่าแก่ของ
24 : ผลงานของ Jean Kees
25 : ทะเลสาบที่สวยงาม อย่างนี้กินได้ไหม ?
26 : บูมบ้านเมืองเล็กๆ ในวินส์ 'Eglise Sainte-Croix'
27 : ภาพถ่ายตึกตึกที่ประเทศ
28 : บ้านตึกตึก

หลังจากเวลาในการดูงานผ่านไป... จึงได้ทราบถึงที่มา
ที่นอนช้อปปิ้ง... แล้วก็คิดว่าน่าจะเจอที่นอนพักจาก
ท่าเดานั่นกลับโรงแรมแทนการเดิน เพราะแค่นี้ที่
หมัฟฟ้าและอบอุ่นในยามค่ำคืนนี้ช่างสวยงาม การนั่งเรือชม
แสงสุดท้ายก่อนเข้าคืนสุดท้ายของทริปนี้จึงเป็นการ
ที่ลาที่คุ้มค่า
อย่างนี้บอกว่าจะมาเจนีวาแล้ว 30 ครั้ง... แต่
ครั้งนี้ช่างแตกต่างออกไปมากมาย และตอนนี้ผมรู้แล้ว
ว่า... อีกไม่กี่เดือนข้างหน้าผมจะลัดฟ้ามาเยือนนครแห่งนี้
อีกครั้ง... มีที่โน่นบ้างที่ผมอยากย้อนกลับไปใช้ชีวิต
ประทับใจ... และเชื่อว่าผมจะได้ค้นพบอะไรใหม่ๆ ของเจนีวา
ได้อีกไม่รู้เหมือนกัน

มีทุกเทศกาลใหญ่ๆ ของเมืองที่มีส่วนหน้าที่นี่ในวินส์และน่าคิดว่าสมญาของเมืองคือ 'มากตาม
กาซู' เพราะเธอเป็นคนหมู่บ้านนี้ ซึ่งต้องยกให้เธอ เพราะทุกครั้งที่ไปลั่นแกล้งได้ส่วนมากคือคนรับ
ด้วยสีหน้ายิ้มแย้ม การเดินเที่ยวในกาซูนั้นเหมือนหลุดจากเมืองใหญ่อย่างเจนีวาสู่หมู่บ้าน
ตากอากาศ เพราะทั้งสโลว์และมีแค่รอยยิ้มให้กัน อาคารบ้านเรือนสไตล์อิตาลีเล็กน่ารักเปี่ยม
เสน่ห์ บ้านรวงต่างๆ ก็ล้วนเหมือนมีศิลปะเป็นใจของ... มีมันเมกซ์คอร์เจเนียบลิตๆ
ที่สำคัญ ระหว่างทางผมเจอวีรกรรมของนักปั่นจักรยาน... ซึ่งอะไรๆ ที่ผมอ่านจากกระดานข่าวเข้าไป
ข้างต้นหาเสียเหลือเกิน... ยิ่งนักปั่นจักรยานที่เป็นประหนึ่งประติมากรรมร่วมสมัยชิ้นโตที่เห็น
และเมื่อเหลียวไปเห็นนามบัตรในเล็ๆ ของร้านที่ติดไว้บนประตูที่ปิดล็อกผมก็ต้องใจเต้น
เพราะนี่คือสตูดิโอทำงานของ Jean Kees (เจอี เคเอส) ศิลปินนักประติมากรรมที่นักปั่นจักรยานที่
ผมชื่นชอบมาประมาณ 20 ปี... ใจนึกอยากพบตัว... อยากถ่ายรูปด้วย... แต่เสียท้าย
ที่คนดูง่วง 89... ไม่อยู่ในวันนี้... เอาละ... แล้วจะหาโอกาสแวะมาใหม่



Media : Watch WorldWide Magazine

Country : Thailand

Date : December 2019

Media Type: Magazine



คำคืนวันที่ 7 พฤศจิกายน 2019 ที่ผ่านมา 'Watch World-Wide' ได้รับเกียรติจาก 'การท่องเที่ยวเจนีวา' (Geneva Tourism) เชิญให้บินลัดฟ้าไปยังนครเจนีวา สวิตเซอร์แลนด์ เพื่อร่วมเป็นสักขีพยานในพิธีประกาศผลแชมป์รางวัล '2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève' (2019 กรองด์ ปรีซ์ ดอร์รีเอรี เดอ เฌเนอเฟ) หรือที่คุ้นหูคนติดตามรักนาฬิกาทั่วโลกในชื่อย่อ 'GPHG 2019' (จีพีเอชจี 2019) ด้วยความยิ่งใหญ่และสำคัญที่สุดถึงขั้นได้รับการเปรียบเปรยว่าเป็น 'ออสการ์แห่งโลกเวลา' ซึ่งในอนินี้ยังคงใช้ 'Théâtre du Léman' (เธอาโตรอ ดู เลมง) ริมทะเลสาบเจนีวาเป็นสถานที่จัดงาน ซึ่งแน่นอนว่ายังคงหนาแน่นไปด้วยบุคคลสำคัญในโลกเวลา ตั้งแต่ผู้บริหารสูงสุดของแบรนด์ระดับโลก ช่างประดิษฐ์เรือนเวลาระดับปรมาจารย์ ศิลปินฝีมือเอกในแขนงต่างๆ สื่อมวลชนรายใหญ่ในวงการ และแขกผู้เกียรติต่างๆ นับร้อยนับพันคนที่ล้วนตั้งใจมาร่วมงาน จนทำให้โรงละครกว้างๆ แห่งนี้แทบไม่อดตัว

และเมื่อได้เวลา พิธีการมอบรางวัลรายการต่างๆ ก็ดำเนินไปอย่างเรียบง่าย และต่อเนื่อง แต่เต็มไปด้วยเกียรติยศ ความภาคภูมิใจ และความรักใคร่เป็นกันเองที่อบอวลอยู่ตลอดเวลาร่วม 2 ชั่วโมง ก่อนจะปิดท้ายด้วยปาร์ตี้สนุกสนานเพื่อฉลองรางวัล

บรรยากาศในค่ำคืนนี้น่าประทับใจจนอยากที่จะกลับมาร่วมงานอีกในปีต่อไป ไม่ใช่เพราะความหรูหรา แต่เป็นเพราะรอยยิ้มและเสียงหัวเราะเมื่อได้พบปะกับเพื่อนฝูงที่หลายคนรู้จักกันมานานนับสิบปี และการอยู่ท่ามกลางคนที่พูดภาษาเดียวกัน รักใคร่สนใจในสิ่งเดียวกัน ซึ่งนั่นมากพอที่จะทำให้เราอยากไปปีต่อไป ยังไม่รวมถึงความตื่นเต้นและยินดีกับผลงานที่พิถีพิถันรางวัลอันทรงเกียรติในสาขาต่างๆ ซึ่งปีนี้มีมากถึง 19 รางวัล และรางวัลพิเศษอีก 1 รางวัล จากที่เคยมีเพียง 7 รางวัล ในปีแรกที่สถาปนารายการ GPHG ขึ้นมาเมื่อ ค.ศ. 2001 โดยประกอบด้วย 6 สาขาประเภทนาฬิกาและ 1 รางวัลชนะเลิศสูงสุด 'Aiguille d'Or' Grand Prix' ('อ็องเกิลล์ คอร์ท' กรองด์ ปรีซ์) ที่แปลเป็นไทยว่า

'รางวัลเข็มทองคำ' ซึ่งมีศักดิ์ศรีเป็นรางวัลชนะเลิศสูงสุด ฐานะ 'นาฬิกายอดเยี่ยมแห่งปี - Watch of the Year' (วอท์ช ออฟ เดอะ เยียร์) ที่คัดเลือกมาจากบรรดานาฬิกาที่ผ่านการคัดเลือกให้เข้าชิงรางวัลในทุกสาขา และในการประกาศรางวัล GPHG ครั้งที่ 19 ในปี 2019 ซึ่งมีจำนวนรางวัลถึง 19 รางวัล นี้ยังคงมี 'Aiguille d'Or' Grand Prix' เป็นเกียรติยศสูงสุดเช่นเคย แต่จะมีอยู่ 3 ประเภทรางวัลในนั้นคือ 'รางวัลนวัตกรรม - The Innovation Prize' (ดี อินโนเวชัน ไพรซ์) 'รางวัลความกล้า - The Audacity Prize' (ดี ออคาสิตี ไพรซ์) และ 'รางวัลความน่าทึ่งในการสร้างเครื่องบอกเวลา - Horological Revelation Prize' (ออโรโลจิคอล เรเวเลชัน ไพรซ์) ที่ทางคณะผู้ตัดสินสามารถตัดสินใจไม่มอบให้กับใครก็ได้ หากเห็นว่าไม่มีนาฬิกาชิ้นใดคู่ควรแก่รางวัล

และต่อไปนี่คือเรือนเวลาและบุคคลผู้ครอบครองรางวัลอันทรงเกียรติต่างๆ ประจำปี 2019



The Winners

รางวัล 'GPHG 2019' มีทั้งหมด 19 สาขา จำแนกเป็นรางวัลชนะเลิศสูงสุด 1 รางวัล รางวัลความประมาทนาฬิกา 14 รางวัล รางวัลส่งเสริมการสร้างสรรคนาฬิกา 3 สาขารางวัล ('Innovation Prize', 'Audacity Prize' และ 'Horological Revelation Prize' ซึ่งคณะกรรมการตัดสินอาจตัดสินใจไม่มอบให้กับแบรนด์ใดเลยก็ได้หากเห็นว่าไม่มีนาฬิกาชิ้นใดเหมาะสม) และรางวัลเชิงรุกเกียรติสำหรับบุคคล คณะ หรือสถาบันในแวดวงนาฬิกาอีก 1 รางวัล นอกจากนี้ยังมีการประกาศเกียรติเป็นการพิเศษ 'Young Student Prize' (ยัง สตูดেন্ট โพรซ์) ขึ้นมาอีก 1 รายการด้วย ซึ่งผลการตัดสินทั้งหมดมีดังต่อไปนี้

Ladies' Watch Prize

รางวัลนาฬิกาสตรียอดเยี่ยม 'Ladies' Watch Prize' (เลดี้ วอทช์ โพรซ์) มอบให้กับนาฬิกาสตรีที่มีคุณลักษณะไม่เกินกว่าการแสดงเวลา วันที่ วัน ในรูปแบบปกติ การแสดงพลังงานสำรอง การแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมรูปแบบพื้นฐาน หรือหากประชันอันยอดเยี่ยมก็จะต้องมีน้ำหนักไม่เกินกว่า 8.0 กรัม

และเรือนสวยที่ได้รับรางวัลในปีนี้เป็น Chanel J12 Calibre 12.1 (ชาแนล เจทเวลท์ คาลิบร 12.1) ผลงานเรือนคิงที่มาพร้อมกลไกอัตโนมัติชุดใหม่ Cal.12.1 ที่รับรองความเที่ยงตรงระดับโครโนมิเตอร์ และมีพลังงานสำรอง 70 ชั่วโมง บรรจุอยู่ในตัวเรือนเซรามิกขนาด 38.0 มิลลิเมตร ที่ผ่านการปรับสีใหม่ใหม่ในหลายชุด แต่ยังคงเอกลักษณ์ของ J12 ไว้ได้เต็ม 100



Ladies' Complication Watch Prize

เกณฑ์พิจารณาของรางวัลนาฬิกาสตรีโลกซับซ้อนสูงสุดยอดเยี่ยม 'Ladies' Complication Watch Prize' (เลดี้ คอมพลิเคชั่น วอทช์ โพรซ์) นั้นจะมอบให้กับนาฬิกาสตรีที่มีความพิเศษของโลก การสร้างสรรค์ หรือความซับซ้อนเกินกว่าเกณฑ์ของรางวัล 'Ladies' Watch Prize' แต่ยังไม่พิเศษถึงขนาดเกณฑ์ของ 'Mechanical Exception Watch Prize' (เมคานิคอล เอ็กเซ็ปชัน วอทช์ โพรซ์)

ข้อกำหนดดังกล่าวช่วยให้ชิงแชมป์ Legacy Machine FlyingT (เลกาชี แมชีน ฟลายอิงที) จากออกแบรนท์อื่นที่ MB&F (เอ็มบีแอนด์เอฟ) โดยผลงานสกริปต์แรกๆของแบรนท์เรือนนี้โดดเด่นด้วยหน้าปัดแสดงเวลาขนาดเล็กที่วางตัวห่างจากขอบ 60 องศา กับพื้นหน้าปัดหลัก ตั้งอยู่กึ่งกลาง 'Flying Tourbillon' (ฟลายอิง ทูร์บิยอง) ที่ยกขึ้นมาจากการทำงานอยู่ใต้โมบิลิสต์คอปไฟร์อันเป็นเอกลักษณ์ของคอลเลกชันขับเคลื่อนด้วยกลไกอัตโนมัติที่สำรองพลังงานได้นาน 100 ชั่วโมง ในตัวเรือนทองคำ 18K ขนาด 38.5 มิลลิเมตร

Men's Watch Prize

'Men's Watch Prize' (เมนส์ วอท์ช โพรซ์) รางวัลนาฬิกาสำหรับสุภาพบุรุษยอดเยี่ยม มอบให้กับนาฬิกาที่มีคุณลักษณะไม่เกินกว่าการแสดงความงาม วันที่ วัน ในรูปแบบปกติ การแสดงพลังงานสำรอง การแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมรูปแบบพื้นฐาน หรือหากประคับประคองมีน้ำหนักไม่เกินกว่า 5.0 กรัม

และในปี 2019 นี้ รางวัลเกียรติยศดังกล่าวตกเป็นของ Voutilainen 28th (ไวติไลเนน 28 ดีไอ) เรือนสวยตัวเรือนไทเทเนียมขนาด 39.0 มิลลิเมตร ที่สะท้อนด้วยการออกแบบที่ทำงานที่เคียวผู้ด้านหลัง ตัวเรือน แคคครั้งมีพลิกกลับมาออกทางฝั่งด้านหน้า โดยกลไกโซลานที่ผลิตแบบ 'In-house' (อินเฮาส์) ส่วนๆ แม้แต่จักรกลกลไกขนาดใหญ่พิเศษ รวมถึงสายโซ่จักรกลกลไกสามารถสำรองพลังงานได้นาน 65 ชั่วโมง จากฝีมือการสร้างสรรค์ของ Kari Voutilainen (กาวิ ไวติไลเนน) จำกัดจำนวนผลิตไว้แค่ 8 เรือน

Men's Complication Watch Prize

สำหรับรางวัลนาฬิกาบุรุษกลไกซับซ้อนยอดเยี่ยม หรือ 'Men's Complication Watch Prize' (เมนส์ คอมพลิเคชัน วอท์ช โพรซ์) นั้นจะมอบให้กับนาฬิกาที่มีความพิเศษในด้านจักรกล การสร้างสรรค์ หรือความซับซ้อนที่เกินกว่าเกณฑ์ของ 'Men's Watch Prize' แต่ยังไม่พิเศษถึงขั้น 'Mechanical Exception Watch Prize'

เสียงปรบมือถึงขึ้นเมื่อประกาศชื่อ Code 11.59 by Audemars Piguet Minute Repeater Supersonnerie (โค้ด 11.59 บาย โอเคมาร์ส ปีเกต์ มินิท รีพีตเตอร์ ซูเปอร์ซงเนอร์) โดยยอดแบรนด์ Audemars Piguet เป็นผู้คิดรางวัล ด้วยความยอดเยี่ยมของระบบที่บอกเวลาเป็นเสียงไพเราะที่ได้ รับการพัฒนาและคิดค้นขึ้นใหม่ ทั้งตัวเครื่อง โครงสร้างตัวเรือน ไปจนถึงนวัตกรรมแท่นเสียง ซึ่งร่วมกันสร้างเสียงที่ไพเราะกังวานใส ใช้เสียงรบกวน ทำงานด้วยกลไกโซลานที่บรรจุอยู่ในตัวเรือนทองขาว 18K ขนาด 41.0 มิลลิเมตร



Iconic Watch Prize

'Iconic Watch Prize' (ไอคอนิก วอท์ช โพรซ์) รางวัลนาฬิกากระต๊อบสัญลักษณ์ของการยอดเยี่ยม มอบให้กับนาฬิกาสำหรับสุภาพบุรุษหรือสุภาพสตรีจากคอลเลกชันที่มีลักษณะแห่งความเป็นสัญลักษณ์ ซึ่งมีอิทธิพลต่อประวัติศาสตร์การประดิษฐ์นาฬิกา หรือคลาสิกนาฬิกาเป็นเวลานานกว่า 25 ปี

อีกครั้งที่เสียงปรบมือถึงขึ้นเพื่อ Audemars Piguet เมื่อผลงานสุดคลาสสิก Royal Oak 'Jumbo' Extra-thin (รอยัล โอ๊ก 'จัมโบ้' เอ็กซ์ทราไธน) คราวรางวัลนี้ไปครองอย่างปราศจากข้อกังขา ผลงานนี้ งดงามด้วยพื้นหน้าบิสเซกซ์มอนในตัวเรือนทองขาว 18K ขนาด 39.0 มิลลิเมตร ที่เปี่ยมเอกลักษณ์ด้วยขอบตัวเรือนแปดเหลี่ยมที่คมชัดทั้ง 8 ด้วยสกรูทรงหกเหลี่ยม บอกเวลาแบบ 2 เข็ม พร้อมการแสดงวันที่ ด้วยการตกแต่งของกลไกอันไม่มีที่ติมีความบางเป็นพิเศษ

Chronometry Watch Prize

มาถึงรางวัลนาฬิกาความเที่ยงตรงสูงยอดเยี่ยม 'Chronometry Watch Prize' (โครโนเมทรี วอท์ช โพรซ์) ที่มอบให้กับนาฬิกาจักรกลที่แสดงความเที่ยงตรงสูง จากการใช้จักรกลซูร์ปิยอง และ/หรือระบบปลอยจักรรูปแบบพิเศษ และ/หรือจักรกลรูปแบบอื่นใดที่พัฒนาขึ้นมาเพื่อเพิ่มความเที่ยงตรงในการแสดงเวลา โดยอาจมีฟังก์ชันการแสดงค่า และ/หรือฟังก์ชันการทำงานอื่นๆ ร่วมด้วยได้

Chronométrerie Ferdinand Berthoud (โครโนเมทรี แฟร์ดินองด์ เบร์ตูด) พิสูจน์ความยอดเยี่ยมสมรางวัลด้วย FB 1R.6-1 Carbursed Steel Regulator (เอฟบี 1 อาร์ 6-1 คาร์บูเรตเรกูลเลเตอร์ สเตล เรกูลเลเตอร์) ประดิษฐ์ทรงเวลาคือเรือน 'Carbursed Steel' ทรงแปดเหลี่ยมขนาด 44.0 มิลลิเมตร ที่ได้แรงบันดาลใจมาจากนาฬิกา 'Marine Chronometer' (มารีน โครโนมิเตอร์) หมายเลข 7 ที่ยอดนักประดิษฐ์นาฬิกา Ferdinand Berthoud สร้างสรรค์ไว้ใน ค.ศ. 1767 แสดงเวลาแบบแยกเพิ่ม 'Regulator' ด้วยความเที่ยงตรงระดับโครโนมิเตอร์ จากการดำเนินงานของกลไกโซลานซูร์ปิยองที่ส่งกำลังด้วยรอกและโซ่ (Fusee-and-chain) หรือระบบ 'Constant Force' (คอนสแตนท์ ฟอर्स) จำกัดจำนวนผลิตไว้เพียง 20 เรือน





Calendar and Astronomy Watch Prize

สำหรับผู้ชื่นชอบในศาสตร์แห่งดวงดาว 'Calendar and Astronomy Watch Prize' (กาเลนดาร์ แอนด์ แอสโตรโนมี วอตช์ ไพร์ซ) คือรางวัลนาฬิกาฟังก์ชันปฏิทินและดาราศาสตร์ยอดเยี่ยม มอบให้กับนาฬิกาจักรกลพร้อมการแสดงผลปฏิทิน ทั้งแค่การแสดงวันที่ไปจนถึง 'Perpetual Calendar' (เพอร์เพทวล กาลเอนคาร์) และ/หรือแสดงข้อมูลทางดาราศาสตร์ ทั้งแค่การแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมที่มีรูปแบบซับซ้อนกันไป โดยอาจมีฟังก์ชันการบอกค่า และ/หรือฟังก์ชันการทำงานอื่นๆ ร่วมด้วยได้ และ Hermès Arcade l'Heure de la Lune (แอร์เคด อารีโซ ลัวร์ เลอ ฮา ลูน) คือผู้คว้ารางวัลในปีนี้ด้วยความระมัดระวังของพระจันทร์ทรงโต 2 ดวงที่รับหน้าที่แสดงข้างขึ้น-ข้างแรมจากมุมมองทั้งซีกโลกเหนือและใต้ด้วยการเคลื่อนโคจรไปรอบๆ หน้าปัดของ 2 หน้าปัดย่อยแสดงชั่วโมง-นาที และวันที่ ซึ่งจะเคลื่อนครบรอบทุกๆ 59 วัน จากการคำนวณของกลไก 'In-house' อัลโมนิค Cal.H1837 ในตัวเรือนทองขาว 18K ขนาด 43.0 มิลลิเมตร ผลิตจำนวนจำกัด 100 เรือน

Mechanical Exception Watch Prize

รางวัลนาฬิกาที่มีความพิเศษทางจักรกลยอดเยี่ยม 'Mechanical Exception Watch Prize' มอบให้กับนาฬิกาที่มีความพิเศษของระบบจักรกล เช่น นาฬิการวม หรือมีความซับซ้อนในกลไกแสดงผล ระบบหุ่นกล ระบบคำนวณเวลาหรือฟังก์ชันกลไก ก่อกำเนิดเสียง ระบบการขับเคลื่อนที่ต่างไปจากรูปแบบปกติ หรือระบบจักรกลใดๆ ที่มีความโดดเด่นเป็นพิเศษ ทั้งรูปแบบทั้งเดิมและรูปแบบใหม่ๆ ผู้พิชิตรางวัลนี้ไปครองคือ GNS1.2 (จีเอ็นเอส 1.2) จากแบรนด์นี้เองใหม่ Genes (เจเนิส) ที่วัดความซับซ้อนสูงสุด ของระบบกลไกผ่านแผ่นคริสตัลแซฟไฟร์ที่ฉีกไว้ ทั้งด้านหน้าและด้านหลังตัวเรือนทอง 18K ขนาด 43.0 มิลลิเมตร โคจรระบบทำงานที่ใช้เวลาในการทำวิจัยนาน 10 ปี และใช้เวลาในการพัฒนา 3 ปี นี่จะเคลื่อนที่อย่างนิรันดร์ เริ่มจากหลักชั่วโมงตัวเลขอารบิกที่เจาะโคจรไปรอบหน้าปัดเพื่อเคลื่อนไปให้ชี้ย่านค่าด้วยหัวลูกศรที่ติดตั้งไว้บริเวณ 9 นาฬิกา ส่วนค่าเวลา 1-10 นาทีจากจานตัวเลขอารบิก ณ ตำแหน่ง 3 นาฬิกา ในขณะที่การแสดงผลค่านาทีในหลักสิบนั้น นำที่บนปากลิ้นใจด้วยการเคลื่อนที่ของตัวคัม 11 ขึ้นเป็นรูปเลข 8 ซึ่งสื่อความหมายถึงการล้นพ้น (Infinity) ไปรอบหน้าปัดย่อย 2 วงที่ 12 และ 6 นาฬิกา โดยวงบนระบุค่า 10, 50 และ 60 นาที ในขณะที่วงล่างระบุ 20, 30 และ 40 นาที ผลงานที่น่าทึ่งนี้ผลิตเพียง 8 เรือนเท่านั้น



Chronograph Watch Prize

'Chronograph Watch Prize' (โครโนกราฟ วอตช์ ไพร์ซ) รางวัลนาฬิกาฟังก์ชันจับเวลายอดเยี่ยม มอบให้กับนาฬิกาจักรกลที่มีฟังก์ชันจับเวลา โดยอาจมีฟังก์ชันการบอกค่า และ/หรือฟังก์ชันการทำงานอื่นๆ ร่วมด้วยได้ และไม่เหนียวแน่นจากคณาเมื่อ Octo Finissimo Chronograph GMT Automatic (อ็อกโต ฟินิสสิโม โครโนกราฟ จีเอ็มที ออโตแมติก) จากแบรนด์ชวูร์ Bvlgari (บุลการี) คว้ารางวัลนี้ เพราะมีฐานเลนนาฬิกาโครโนกราฟที่บางที่สุดในประวัติศาสตร์โลกเวลา ทั้งยังพ่วงด้วยการแสดงเวลาของโซนที่ 2 จากการคำนวณของกลไก 'In-house' โครโนกราฟอัลโมนิคที่บรรจุอยู่ในตัวเรือนไทเทเนียมทรงแปดเหลี่ยมขนาด 42.0 x 42.0 มิลลิเมตรอีกด้วย



Diver's Watch Prize

รางวัล 'Diver's Watch Prize' (ไดเวอร์ส วอชส์ ไพร์ซ) นาฬิกาสำหรับนักดำน้ำยอดเยี่ยมนี้จะมอบให้กับนาฬิกาที่มีความเชื่อมโยงกับโลกแห่งการดำน้ำ โดยพิจารณาการใช้งาน วัสดุ และการออกแบบ ที่เหมาะสมกับการดำน้ำ

ซึ่ง Seiko Prospex LX Line Diver's (ไฮโดร โปรสเปกซ์ แอลเอ็กซ์ โลว์ ไดเวอร์ส) คือผู้คว้าชัยในปี ด้วยความเป็นนาฬิกาเพื่อการดำน้ำขั้นสูง ทั้งแค่ความสามารถในการดำน้ำได้ 300 เมตร ของตัวเรือนไทเทเนียมขนาด 44.8 มิลลิเมตร พร้อมขอบตัวเรือนประดับสเกลเวลาดำน้ำ 60 นาทีแบบสามารถหมุนได้ทิศทางเดียวเพื่อกำหนดเวลาที่ปลอดภัยในการดำน้ำ คกแต่งพื้นหน้าปัดสีดำด้านไร้แสงสะท้อน ด้วยลูกเข็มนิรภัยและมาร์กเกอร์ขนาดใหญ่ที่เคลือบด้วยสารเรืองแสง เพิ่มความชัดเจนในการอ่านค่า พร้อมมาพร้อมระบบหลังจันทรงกลไกของกลไก 'Spring Drive' (สปริง ไดรฟ์) ที่มอบความเที่ยงตรงที่ยกย่องว่ามาจากรุ่นโครโนมิเตอร์ พร้อมความสามารถในการสำรองพลังงาน 72 ชั่วโมง

Jewellery Watch Prize

ประกายแห่งความเล่ห์ 'Jewellery Watch Prize' (จีเวลลอรี่ วอชส์ ไพร์ซ) รางวัลนาฬิกาประดับอัญมณียอดเยี่ยม มอบให้กับนาฬิกาที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์อัญมณีและการประดับอัญมณี ทั้งยังต้องมีความโดดเด่นในด้านการเลือกใช้หินของอัญมณีด้วย

ผลงาน Serpenti Misteriosi Romani (เซอร์เพนตี มิสเทริโอซี โรมานี) จาก Bvlgari ครีวรางวัลนี้มาครองด้วยความคิดเด่นของอสรพิษ เอกลักษณ์ประจำคอลเลกชั่น Serpenti มาช้านาน ราค่อู่อรอบวงกำไลกว้างที่ประดับเข็มด้วยเพชรและไพฑูริทอง 'Bogotto' (บาแกตต์) อย่างมีดีไซน์ ในขณะที่ตัวรูปประดับด้วยเพชรกลม และไพฑูริทองเม็กละเอียดหนัก 10.83 กรัม วัฏกลางกระหม่อม และอีก 2 เม็กละเอียดคางทั้ง 2 ข้าง เมื่ออำพรางขึ้นจะเห็นหน้าปัดนาฬิกาที่ประดับด้วยเพชร แสดงเวลาเป็นชั่วโมงและนาทีด้วยเครื่องจักรกลไก ผลงานสุดหรูนี้ผลิตขึ้นจากทองขาว 18K และประดับด้วยอัญมณีล้ำค่า รวมน้ำหนักมากถึงราว 107.3 กรัม แน่นอนว่าความหรูเช่นนี้มีเพียงเรือนเดียวในโลกเท่านั้น



Artistic Crafts Watch Prize

'Artistic Crafts Watch Prize' (อาร์ติสติก คราฟท์ส วอชส์ ไพร์ซ) รางวัลศิลปะหัตถกรรมยอดเยี่ยม มอบให้กับนาฬิกาที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการใช้เทคนิคทางศิลปะ เช่น การลงยา การเคลือบ แก้ว แก้ว การสลัก การตกแต่งลาย 'Guilloché' (กิโยเช) ด้วยเทคนิคดั้งเดิม หรือการแกะสลัก 'Skeleton' (สเกเลตัน) เป็นต้น

Kari Voutilainen คว้าเงินรางวัลรางวัลอันทรงเกียรติอีกครั้งจากผลงานศิลปะประติมากรรมสวยที่มีเพียง 1 เคียวในโลก Stany Night Vine (สตันไนท์ ไวน์) ที่ได้แรงบันดาลใจในการรังสรรค์มาจากผลงานจิตรกรรม 'The Stany Night' (เดอะ สตันไนท์) โดยศิลปิน Vincent van Gogh (แวนโก๊ะ) วาดไว้ในปี 1889 โดยหน้าปัดส่วนบนถอดความประทับใจมาจากงานจิตรกรรมต้นแบบ และสร้างสรรค์ขึ้นอย่างละเอียดด้วยเทคนิคการลงยาแบบญี่ปุ่น ยินหน้าปัดงานนี้ผสมผสานเทคนิคจิตรกรรมกับไวน์มากมาย กับการความวิจิตรของกลไกไขลานที่บรรจุอยู่ในตัวเรือนทองขาว 18K ขนาด 39.0 มิลลิเมตร ได้เป็นอย่างดี

'Petite Aiguille' Prize

รางวัล 'เข็มเล็ก' หรือ 'Petite Aiguille' Prize ('เป็ลลิก อัยกิลล์' โพรซ์) เป็นรางวัลนาฬิกายอดเยี่ยมสำหรับนาฬิกาที่มีระดับราคาจำหน่ายระหว่าง 4,000-10,000 ฟรังก์สวิส หรือราว 132,000-330,600 บาท ตามอัตราแลกเปลี่ยนปัจจุบัน รวมถึงนาฬิกาประเภท 'Smartwatch' (สมาร์ทวอตช์) ด้วย

แบรนด์ที่มาแรงจากเยอรมนี Kudoke (คูโดเคะ) ส่งผลงาน Kudoke 2 (คูโดเคะ 2) มาคว้ารางวัลนี้ไปครองด้วยความเรียบง่ายของพื้นหน้าปัดสะอาดๆ ที่ปล่อยให้ฟังก์ชันการแสดงกลางวัน-กลางคืน พร้อมการแสดงผลเวลา 24 ชั่วโมง ณ ตำแหน่ง 12 นาฬิกาเป็นความเด่น แสดงเวลาปกติด้วยเข็มชี้ทรงบิกินี่เงินคัลโซ่สวจากการทำงานางของกลไก 'In-house' ระบบขึ้นลานด้วยมือ Cal.Kaliber 1 ที่วิศวกรทำงานอยู่ได้ผ่าหลังคริสตัลแซฟไฟร์ ในตัวเรือนสแตนเลสสตีลขนาด 39.0 มิลลิเมตร



Challenge Watch Prize

รางวัลนาฬิกาท้าทายยอดเยี่ยม 'Challenge Watch Prize' (ชาลเลนจ์ วอทช์ โพรซ์) เป็นรางวัลสำหรับนาฬิกาที่มีระดับราคาจำหน่ายปลีกต่ำกว่า 4,000 ฟรังก์สวิส หรือราว 132,000 บาท ตามอัตราแลกเปลี่ยนปัจจุบัน รวมถึงนาฬิกาประเภท 'Smartwatch'

ด้วยความโดดเด่นของระบบถือการหมุนของขอบตัวเรือนที่ถ่ายทอดมาจากเรือนต้นแบบที่ Tudor (ติวคอร์ด) เคยสร้างสรรค์ขึ้นในปี 1967 ทำให้ Black Bay P01 (แบล็ก เบย์ พีซีโอวัน) คว้ารางวัลนี้มาครอง ผลงานนี้ทำงานด้วยกลไก 'In-house' อัตโนมัต Cal.MTS612 ที่รับรองความเที่ยงตรงระดับโครโนมิเตอร์ พร้อมพลังงานสำรอง 70 ชั่วโมง บรรจุอยู่ในตัวเรือนสแตนเลสสตีลขนาด 42.0 มิลลิเมตร ที่กันน้ำได้ลึก 200 เมตร



Innovation Prize

รางวัลนวัตกรรมยอดเยี่ยม หรือ 'Innovation Prize' เป็นรางวัลที่มอบให้กับหนึ่งในเหล่านาฬิกาที่ได้รับคัดเลือกให้เข้ารอบสุดท้ายจากทั้ง 14 ประเภท ซึ่งคณะกรรมการพิจารณาแล้วว่ามีความยอดเยี่ยมที่สุดในด้านการนำเสนอ นวัตกรรมในนาฬิกา ไม่ว่าจะเป็นลักษณะทางเทคนิค การออกแบบ วัสดุ หรือองค์ประกอบอื่นใดก็ตาม

ด้วยเกณฑ์กำหนดดังกล่าว จึงไม่น่าแปลกใจที่ Vacheron Constantin Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar (วาเชอรอง กองสตันแตง คราติซิองแนล ทวิน บีท เพอร์เพทวล คาเลนดาร์) จากหมวด 'Mechanical Exception Watch Prize' จะเป็นเจ้าของรางวัลนี้ ด้วยความซับซ้อนของระบบกลไกโซลานที่ใช้ระบบปล่อยจักรกลเชื่อม ซึ่งนอกจากจะแสดงเวลา พร้อมฟังก์ชันปฏิทินตลอดชีพ และมาครแสดงระดับพลังงานคงเหลือแล้ว นาฬิกาเรือนนี้ยังทำงานด้วยความถี่สูง 36,000 ครั้ง/ชั่วโมง อย่างเต็มประสิทธิภาพเมื่อสวมใส่แค่หากถอดวางไว้เฉยๆ กลไกจะลดความเร็วในการทำงานลงเองโดยอัตโนมัติ เพื่อถนอมพลังงานไว้ให้ยาวนานที่สุด ด้วยระบบกลไกดังกล่าว นวัตกรรมเวลาเรือนนี้จึงสามารถสำรองพลังงานได้สูงที่สุดถึง 1,660 ชั่วโมง หรือ 69 วัน อวกโฉมในตัวเรือนแพลทินัมขนาด 42.0 มิลลิเมตร พร้อมการรับรองความแท้เลิศด้วยตรา 'Geneva Seal' (เจนีวา ซีล)

The Audacity Prize

'The Audacity Prize' รางวัลความกล้ายอดเยี่ยม เป็นรางวัลที่มอบให้กับหนึ่งในบรรดานาฬิกาที่ผ่านเข้าชิงรางวัลรอบสุดท้ายจากทั้ง 14 ประเภท ซึ่งคณะกรรมการพิจารณาแล้วว่ามีความยอดเยี่ยมที่สุดในด้านลักษณะการสร้างสรรค์ที่ไม่เป็นไปตามวิธีปกติทั่วไป รางวัลนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความกล้าในการสร้างสรรค์ผลงาน

เรือนเวลาไฮบริด Urwerk AMC (อัวร์เวิร์ก เอเอ็มซี) จากกลุ่ม 'Mechanical Exception Watch Prize' ถือยอดเยี่ยมงานที่พิถีพิถางรางวัลนี้ ด้วยการรวมแนวคิดของนาฬิกา 'Atomic Clock' (อะตอมิก คล็อก) ที่แม่นยำตรงเข้ากับกลไกการกลบนั่นลานด้วยมือ โดย Urwerk ประดิษฐ์ขึ้นระหว่างนาฬิกาที่รักษาความเที่ยงตรงระดับ 'Atomic Clock' ซึ่งจะช่วยให้เวลาของนาฬิกาข้อมือได้โดยอัตโนมัติเมื่อนำมาติดคั้งไว้กับแท่น หัวยังช่วยปรับตั้งอัตราการทำงานของกลไกที่อาจคลาดเคลื่อนไปจากถึงแนวคล็อกที่ส่งผลกระทบระหว่างการนำไปใช้งานอีกด้วย ผลงานนี้ผลิตขึ้นขนาด 46.0 x 52.0 มิลลิเมตรด้วยสแตนเลสสตีล และผลิตขึ้นเพียง 3 ชุดเท่านั้น



Horological Revelation Prize

รางวัลความน่าพิศวงในการสร้างเครื่องบอกเวลาขอยกย่อง 'Horological Revelation Prize' เป็นรางวัลที่มอบให้กับหนึ่งในผลงานนาฬิกาที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบสุดท้ายจากทั้ง 14 ประเภท ซึ่งคณะกรรมการพิจารณาแล้วว่ามีความยอดเยี่ยมที่สุดในหมู่แบรนด์นาฬิกาอายุไม่น้อยที่ถือกำเนิดขึ้นมาไม่เกิน 10 ปี นับจากนาฬิกาชิ้นแรกออกวางจำหน่าย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรคนาฬิกาจิ๋วระลอกของแบรนด์นาฬิการายใหม่

และแบรนด์น้องใหม่ Ming (หมิง) ก็คว้ารางวัลนี้ไปครองด้วย 17.06 Copper (17.06 ทองแดง) จากกลุ่ม 'Challenge Watch Prize' ด้วยความงามจับตาของพื้นหน้าปัดสีทองแดงสลักลายที่เรียบง่ายด้วยการแสดงเวลาแบบ 2 เข็ม จากการทำงานของกลไกอัตโนมัติที่พัฒนาขึ้นจากกลไกขอยกย่อง Co.ETA 2824-2 ที่บรรจุอยู่ในตัวเรือนสเตนเลสสตีลขนาด 38.0 มิลลิเมตร ที่กินน้ำได้ 100 เมตร



Special Jury Prize

สำหรับรางวัลพิเศษ 'Special Jury Prize' (สเปเชียล จูรี โพรซ์) เป็นคณะกรรมการจะคัดเลือกมอบให้กับบุคลากร องค์กร หรือคณะ (ไม่ใช่แบรนด์นาฬิกา) ซึ่งมีบทบาทในการส่งเสริมการประชาสัมพันธ์นาฬิกาคุณภาพสูงเพื่อสุขภาพที่ดีเป็นที่ยอมรับ

และปีนี้ก็มีทั้งยี่ห้อที่ถูกขึ้นขึ้นปริมณเพื่อเป็นเกียรติแก่ Luc Pettavino (ลูก เพตทาวีโน) ผู้ก่อตั้งและดำเนินการประมูลนาฬิกาการกุศล 'Only Watch' (โอนลี่ วอตช์) ที่จะเกิดขึ้นทุก 2 ปีเพื่อหาทุนสนับสนุนการวิจัยหาทางรักษาโรคกล้ามเนื้ออ่อนแรงแบบดูแซงในเด็ก (Duchenne Muscular Dystrophy - DMD) ซึ่งเป็นภัยคุกคามแก่เด็กทั่วโลก และยังไม่มีวิธีการรักษา โดยรายได้ 99% จากการประมูลจะมอบให้แก่โครงการวิจัย



'Aiguille d'Or' Grand Prix

'รางวัลยอดเยี่ยมแห่งศักราช' หรือ 'Aiguille d'Or' Grand Prix เป็นรางวัลชนะเลิศสูงสุดที่คัดเลือกมาจากผลงานนาฬิกาที่ผ่านพิจารณาจากทั้ง 14 ประเภท โดยนาฬิกาที่ได้รับรางวัลนี้ หากเป็นผู้ใช้จะในสาขาของตนด้วย จะต้องชนะเลิศรางวัลในสาขานั้นให้กับผู้ที่มีคะแนนสูงสุดนับตั้งแต่ปี 1950 และแบรนด์ที่ได้รับรางวัลนี้จะไม่มีการส่งนาฬิกาเข้าร่วมชิงรางวัลในปีถัดไป แต่ผู้บริหารของแบรนด์จะได้รับเชิญเข้าเป็นหนึ่งในการคณะกรรมการพิจารณารางวัล โดยไม่มีสิทธิ์ของคะแนนให้กับแบรนด์อื่นที่ตนมีส่วนเกี่ยวข้อง



François-Henri Bennahmias เป็นเจ้าของผลงานรางวัลนี้

และปี 2019 นี้ François-Henri Bennahmias (ฟรอนซัวส์-ฮองรี เบนนาห์เมียส์) ซีอีโอของ Audemars Piguet ก็ต้องขึ้นเวทีอีกครั้งเป็นครั้งที่ 3 เพื่อรับรางวัลสูงสุดนี้จากสุดยอดผลงาน Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin (รออัล อีเก ซอลฟวินดิง เพอร์เพทวล คาลเอนคาร์ อัลตราไธน) ที่เข้าร่วมชิงในกลุ่ม 'Mechanical Exception Watch Prize' ที่มีความหนาของกลไกอัตโนมัติเพียง 2.89 มิลลิเมตร และมีความหนาของตัวเรือนสเตนเลสสตีลเพียง 41.0 มิลลิเมตร แต่ 6.3 มิลลิเมตร โดยยังคงประสิทธิภาพในการทำงาน และแสดงระบบปฏิทินตลอดชีพอย่างครบถ้วน ทั้งวัน วันที่ เดือน ปีอธิกสุรทิน กลางวัน-กลางคืน และเช้า-เย็น-ค่ำ



Young Student Prize

รางวัลพิเศษ 'Young Student Prize' นี้เป็นการประกาศเกียรติคุณนักเรียนช่างนาฬิกาจาก 'Geneva Watchmaking School' (เจนีวา วอตช์เมกกิง สคูล) ซึ่งมีผลงานที่ดีที่สุด เพื่อเป็นกำลังใจในการสืบสานศิลปะการประดิษฐ์เรือนเวลาที่คงทน และความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ เพื่อก้าวข้ามขีดจำกัดขีดความสามารถของโลหะที่มีต่อศาสตร์และศิลป์ในการประดิษฐ์นาฬิกา และรางวัลนี้ถูกเป็นของมูลนิธิ Henri Cartier (องรี คาร์เตียร์)

The Celebration

จากสาขาประเภทรางวัล GPHG ในปีปัจจุบันที่มีความหลากหลายทั้งในด้านทั้งด้านของกลไก ระดับความซับซ้อนของกลไก ลักษณะของนาฬิกา ไปจนถึงรางวัลประเภท 'Petite Aiguille' และ 'Challenge Watch Prize' ซึ่งมอบให้กับนาฬิกาที่มีราคา ระดับไม่สูงมากนัก ทำให้คนรักนาฬิกาแทบทุกรุ่นจะสามารถร่วมลุ้นร่วมเชียร์นาฬิกาที่ชื่นชอบ และทายาต์หรือเป็นเจ้าของแล้วก็ได้ ซึ่งหากนาฬิการุ่นนั้นได้รับรางวัลก็จะนำมาซึ่งความภาคภูมิใจที่ได้ครอบครอง หรือช่วยกระตุ้นความพึงพอใจให้ออกไปซื้อหา ในขณะที่ยอดงานที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือกนั้น แม้จะไม่อาจพิชิตรางวัลในหมวดนั้น แต่เพียงการเข้ารอบเป็น 1 ใน 6 เรือนของแต่ละประเภท ก็มากพอที่จะทำให้ทุกความเลื่องลือของแบรนด์กลายเป็นที่จับตา ทั้งจากแวดวงนาฬิกาและผู้รักเรือนเวลาทั่วโลก ซึ่งก็น่าจะพอกล่าวได้ว่า การดำเนินการที่ GPHG ทั้งใจกระทำอย่างต่อเนื่องมาเกือบ 2 ทศวรรษได้รับรู้เป็นประสบการณ์ที่พวกเขาพึงใจไว้แล้ว



ผู้พิพากษาและผู้ชนะรางวัล GPHG

Jury & Rules

ด้วยวัตถุประสงค์หลักที่กำหนดไว้ว่าวัตถุประสงค์รางวัล GPHG คือการสนับสนุนและเชิดชูคุณค่าอุตสาหกรรมนาฬิกาให้ระดับโลกไปทั่วโลก ปีจึงสำคัญที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์แห่ง GPHG เป็นที่ยอมรับของทั้งนาฬิกาและผู้ตัดสิน ซึ่งในแต่ละปี คณะกรรมการของ GPHG จะทำการแต่งตั้งโดยคณะกรรมการจากผู้เชี่ยวชาญในหลากหลายสาขาของนาฬิกา รวมถึงนักสะสม นาฬิกาและสื่อมวลชนนาฬิกา ซึ่งคณะกรรมการจะมีการเปลี่ยนแปลงผู้ตัดสินประมาณ 20-25% ทุกปี เพื่อเปิดรับมุมมองใหม่ๆ ของผู้ตัดสินที่เปลี่ยนเข้ามา จึงไม่ใช่เรื่องง่ายสำหรับนาฬิกาเรือนใดที่จะชนะใจของผู้ตัดสิน ทำให้สำหรับผู้ผลิตบางรายนั้น แต่เพียงได้รับคัดเลือกให้เข้าชิงรางวัลก็สร้างความภาคภูมิใจได้มาก และส่งผลดีทางด้านการตลาดและการประชาสัมพันธ์ของแบรนด์มากแล้ว

และถ้าจะกล่าวรางวัลในสาขาต่างๆ นั้น ผู้ผลิตนาฬิกาแต่ละแบรนด์จะต้องส่งนาฬิกาที่มอบเป็นเกียรติให้เข้าชิงเข้าร่วมการพิจารณาภายในเดือนมิถุนายนของปีนั้นๆ โดยนาฬิกาที่ส่งจะต้องเป็นนาฬิกาที่ผลิตในช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ คือเข้าสู่ตลาดหลังจากเดือนมีนาคมของปีก่อนหน้า จนถึงเดือนตุลาคมของปีที่ทำกาแข่งขัน แปรพันธุ์ผู้ส่งผลงานจะส่งนาฬิกาเข้าประกวดที่รุ่นก็ได้ แต่รวมแล้วต้องไม่เกิน 7 เรือนในแต่ละประเภทที่แตกต่างกัน โดยต้องเป็นไปตามเกณฑ์กำหนดของประเภทรางวัลนั้นๆ และผลงาน 1 รุ่นสามารถส่งประกวดได้แค่ 1 หมวดรางวัลเท่านั้น

จากนั้นผู้ตัดสินแต่ละคนจะเลือกนาฬิกาที่เข้า 6 รุ่นต่อประเภทสาขา เรียงลำดับจาก 1 ถึง 6 ซึ่งเป็นการให้คะแนนตั้งแต่ 6 ไปจนถึง 1 คะแนนแบบลับๆ แล้วจึงนำคะแนนของผู้ตัดสินทุกคนมารวมกันเป็นผลการคัดเลือกนาฬิกา 6 รุ่นต่อประเภทสาขา เพื่อผ่านเข้าสู่วรอบสุดท้ายของการตัดสิน

ในการตัดสินรอบสุดท้าย ผู้ตัดสินแต่ละคนจะลงคะแนนลับให้กับนาฬิกา 6 รุ่นในแต่ละประเภทสาขาไปใหม่อีกครั้ง หากผลคราวนี้จำนวนคะแนนจะเปลี่ยนไป โดยลำดับที่ 1 จะได้ 10 คะแนน ที่ 2 ได้ 6 คะแนน ที่ 3 ได้ 4 คะแนน และที่ 4 ถึงที่ 6 ได้คะแนนเป็น 3 ถึง 1 คะแนนตามลำดับ และเมื่อนำคะแนนของผู้ตัดสินทุกท่านมารวมกันก็จะได้ผลผู้ชนะในแต่ละประเภทสาขา

การตัดสินในแต่ละรอบนั้น หากปรากฏว่ามีนาฬิกาที่ได้ผลคะแนนเท่ากัน คะแนนของผู้ดำรงตำแหน่งประธานผู้ตัดสินจะถูกนับเป็น 2 เท่าเพื่อหาผู้ชนะ ส่วนรางวัลชนะเลิศสูงสุด "Aiguille d'Or" Grand Prix นั้นจะมีเกณฑ์และวิธีการตัดสินที่เข้มข้นที่สุด โดยผู้ตัดสินแต่ละคนจะเลือกนาฬิกาที่ตนเห็นควรให้ได้รับรางวัลนี้จากบรรดานาฬิกาทั้งหมดที่ผ่านเข้าสู่วงการตัดสินรอบสุดท้ายในทุกประเภทสาขา แล้วนำมาอภิปรายแสดงความคิดเห็นกันใหญ่ คณะกรรมการ จากนั้นจึงทำการลงคะแนนลับเพื่อหาผู้ชนะ 6 รุ่นที่ได้คะแนนสูงสุด เพื่อเข้าสู่การพิจารณาสุดท้ายด้วยการอภิปรายกันอีกครั้ง ก่อนจะลงคะแนนลับเพื่อหาผู้ชนะเลิศ แต่หากนาฬิการุ่นใดได้รับรางวัลชนะเลิศสูงสุดนี้แล้ว และยังมีสถานะเป็นผู้ชนะในประเภทสาขาของตน ก็จะต้องรอผลพิธีรางวัลประจำปีที่จะได้รับผู้ที่มีคะแนนสูงสุดลำดับถัดไป

นอกจากนี้ แปรพันธุ์ที่ได้รับรางวัล "Aiguille d'Or" Grand Prix จะไม่มีสิทธิ์ส่งนาฬิกาเข้าร่วมชิงชัยในปีถัดไป แต่ผู้ก่อตั้งหรือผู้นำของแบรนด์จะได้รับเชิญให้เข้าร่วมเป็นคณะผู้ตัดสินในปีถัดไปนั้น โดยไม่มีสิทธิ์โหวตให้กับแบรนด์อื่นที่เขามีส่วนเกี่ยวข้อง ทั้งนี้เนื่องจากบุคคลเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์กับนาฬิกาแบรนด์อื่นทั่วๆ ไป ถูกตัดทิ้งเข้ามาเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ชนะที่ต่าง ๆ มีโอกาสรับรางวัลกันมากขึ้น เพราะในช่วงปีแรกๆ นั้น รางวัลต่างๆ มักตกอยู่ในมือของแบรนด์เดิมๆ กันหมดนั่นเอง

Media : Bangkok Post

Country: Thailand

Date : 17.10.20149

Link : <https://www.bangkokpost.com/thailand/pr/1774154/bangkok-second-stopover-for-the-2019-gphg-roadshow>

Bangkok Post

Bangkok, second stopover for the 2019 GPHG roadshow

Bangkok, second stopover for the 2019 GPHG roadshow

PUBLISHED : 17 OCT 2019 AT 12:46

0



0



Media : Prestige Online

Country: Thailand

Date : 18.10.20149

Link : <https://www.prestigeonline.com/th/style/watches/conversations-ga-with-raymond-loretan-of-the-foundation-of-the-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve/>

Conversations: Q&A with Raymond Loretan of The Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Geneve



CHANITA ING SUSEWI



Media : Harpers Bazaar

Country: Thailand

Date : 20.10.2019

Link : <https://www.harpersbazaar.co.th/FASHION/WATCH-JEWELRY/pmt-the-hour-glass-watch-exhibition-gphg-2019>



HOME / FASHION / WATCH JEWELRY

PMT The Hour Glass จัดแสดง 84 เรือนเวลาที่เข้ารอบสุดท้ายงานรางวัล GPHG 2019

นับถอยหลังสู่วันประกาศผลรางวัล 7 พฤศจิกายนนี้ ที่เจนีวา สวิตเซอร์แลนด์

Photos: [GPHG](#)



สำหรับแวดวงนาฬิการะดับโลกแล้ว แต่ละปีจะมีการมอบรางวัลให้กับผลงานสร้างสรรค์ชั้นเยี่ยม เพื่อเป็นการประกาศและยกย่องบุคคลหรือแบรนด์ผู้อยู่เบื้องหลังความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ให้ทั่วโลกได้รู้จักและเห็นคุณค่าถึงความประณีตในการคิดค้นพัฒนาทั้งในเชิงศิลปะและเชิงวิศวกรรม อันเป็นการต่อยอดให้เกิดความก้าวหน้าในแวดวงนาฬิกา



Media : I am watch

Country: Thailand

Date : 07.11.2019

Link : <http://iamwatch.net/2017-11-02-02-00-52/foreign-news/1691-2019-gphg-prize-winners>

IAMWATCH

HOME WATCH RELEASES ▾ FEATURES ▾ NEWS ▾ BY BRANDS ▾ MAGAZINE ABOUT US 🔍

2019 GPHG Prize-Winners





GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

AUSTRALIA

WATCHES ON SHOW



From left: De Bethune DB28 Yellow Tones; Hublot Classic Fusion Orlovski Titanium Alternative; Patek Antoine Prestige Genève TTR3 Blue Equiliner; Frequencier; D. Cardaux DC6-Solstice.



Above: the Jardin de Glace Secret Watch, Van Cleef & Arpels.

Up close with the best timepieces of 2019

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève is coming to Sydney, writes Bani McSpedden.

Watches competing in the 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève, known as the Oscars of watchmaking, are coming to Australia for the first time for a two-day exhibition at the end of the month.

Eighty-four of the year's outstanding watches will be on show at the Hour Glass in Sydney before continuing on a world roadshow that takes in Bangkok, Mexico City and Dubai before concluding in Geneva, where the winners will be announced at a ceremony on November 7.

Hundreds of watches are nominated for 18 prizes in the event. If 84 seems a generous

shortlist, bear in mind that thousands of new watches are released each year.

Announcing the exhibition's arrival here, Hour Glass chief executive Michael Tay described it as "the most exciting event in Australia's horological calendar for 2019".

The watches on show have been selected by an international jury of 30, including Tay, with criteria including "creative audacity, technical and artistic genius, passion and expertise". The categories range from the obvious – men's, ladies', divers' – to the obscure, "artistic crafts" and "chronometry" among them, but in each there are

reminders that some exquisite hardware for the wrist is on offer.

There's a "challenge" category for less expensive timepieces and, at the other end of the scale, the prestigious Aiguille d'Or, or best-of-show gong, for the most outstanding watch overall. The competition is followed not only by buffs and enthusiasts but by brands, for whom success means bragging rights along with commercially valuable publicity and a handy endorsement of their watchmaking endeavours.

While well-known brands feature – Bulgari, Hublot, Hermès, Chopard, Tag

Audemars Piguet, Van Cleef & Arpels and others – more than once, the exhibition is a chance to see impressive makes you may never have heard of let alone seen.

Known primarily to aficionados, these include pieces from Grönefeld, Voutilainen, Czapek Genève, D. Cardaux, Antoine Prestige Genève, Kudokar, Ferdinand Berthoud and Trilobe.

All watches in the competition, obviously, tell the time; but it's how they perform this function – in ways arcane, intriguing and opulent – that makes the exhibition a visual feast. **AFR**



Need to know

Grand Prix d'Horlogerie de Genève
The Hour Glass, 142 King Street, Sydney.
September 28 and 29.
11am to 4pm.

Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 13.08.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/un-gphg-2019-the-watches-we-wish-would-win/>



13.08.2019

NICK KENYON

Un-GPHG 2019 – the watches we wish would win

Every year the [Grand Prix d'Horlogerie de Genève](#) (GPHG) provides a point of interest for the watch community. Long after the hype of SIHH and Baselworld has died down, it's a chance to catch our breath, look back at the year that was, and assess how many good watches were made in the preceding 12 months.



The entrants for 2019 were recently released, with 150 different watches across 14 categories, all self-nominating as the best in their class. As per tradition, a good portion of the watch media ([including us](#)) offers predictions on those that will be successful that year, so we thought we'd turn that on its head for once and offer a list of watches for GPHG 2019 we wish would win, but likely never will.

Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 19.08.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/the-problem-with-the-gphg/>



19.08.2019

NICK KENYON

RECOMMENDED READING: The problem with the GPHG

First uncovered in the tomb of a 17th century Genevan clockmaker, the words which are now passed into lore: "Every time someone says the GPHG is the Oscars of the watch world, a bunny dies." So as to avoid the death of any more happy hoppers, I'll describe the GPHG as the biggest prize in watches each year. In saying that, there's a problem with the GPHG.



Image: gphg.org

While the GPHG is the biggest prize to be won, the competition is, [as Felix eloquently put](#), "notably free of crowns and calatravas", bringing the elephant at the GPHG clearly into view. Some brands are not represented, because all competitors have to self-nominate. While this may be viewed as an administrative hurdle from the perspective of the GPHG organisation, it results in a field of competitors that doesn't reflect a global market.

Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 03.09.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/gphg-2019-finalists/>



03.09.2019

FELIX SCHOLZ

NEWS: The GPHG has announced the full list of finalists for 2019, and we're pretty excited by these 5 contenders

Overnight, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève dropped the list of their 84 pre-selected watches, which will be judged within an inch of their lives and presented to an adoring crowd of industry professionals.

You can check the full list [over at the GPHG site](#). There's a lot to dive into, and quite a few of the categories are a little esoteric or academic. It's fair to say that there are a few categories that are more popular with punters than others, and in that realm, we're excited by the following contestants ...

Chronograph – the Bulgari Octo Finissimo Chronograph GMT



Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 07.09.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/bulgari-gphg-2019-contenders/>



07.09.2019

FELIX SCHOLZ

Bulgari is well placed to clean up at the GPHG, thanks to these 5 watches

There's no doubt that Bulgari like the GPHG. In 2017 they won the men's category for their Octo Finissimo Automatic and the Tourbillon prize for the Finissimo Skeleton. A few years earlier, in 2014, they took home the Jewellery prize for their Diva High Jewellery Emeralds. Their odds are looking strong for the 2019 edition of the awards too, with five watches shortlisted. Now, it would be crazy for all five watches to win, but much like Katniss Everdeen, we hope the odds are forever in Bulgari's favour.

Mechanical Exception – Bulgari Octo Roma Grande Sonnerie Perpetual Calendar



Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 21.09.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/zenith-gphg-2019/>



21.09.2019

JAMES ROBINSON

Zenith takes on GPHG 2019 with 5 seriously hot watches

It isn't hard to imagine that Zenith is probably feeling pretty darn confident about being given more than one award at this year's Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Not least for the fact that five of the Swiss marque's timepieces have been given the nod by the prestigious event's judges across no fewer than five different categories.

This is a seriously big deal for Zenith, especially when you consider that in the eyes of many, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève is the Swiss watch industry's most revered awards event, though we mustn't compare GPHG to a certain [Hollywood-based awards night](#).

Anyway, here are all five of Zenith's chosen watches and the categories they've been nominated for:

Men's Complication – Zenith Defy El Primero Double Tourbillon



Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 23.09.2019

Link : <https://www.youtube.com/watch?v=YLzrxKgBWEA>



Pre-selected highlights of the GPHG 2019 showing at The Hour Glass Sydney

5756 vues • 23 sept. 2019

👍 169

💬 5

➦ PARTAGER

📌 ENREGISTRER

...

Media : Hours & Minutes Australia

Country: Australia

Date : 23.09.2019

Link : <https://www.hoursandminutes.co/84-pre-selected-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-watches-to-visit-australia-this-week/>

HOURS & MINUTES AUSTRALIA



News

84 PRE-SELECTED GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE (GPHG) WATCHES TO VISIT AUSTRALIA THIS WEEK

written by Hours And Minutes Australia | September 23, 2019



We've been looking forward to this week for quite some time now. Why? Well for a few reasons, IT'S GRAND FINAL WEEKEND!! Ok that's probably one reason, but it's also the very first time 84 pre-selected watches from the 19th chapter of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), aka, The Academy Award of The Watch World, will make their way to Australia... So here's the thing you Aussie watch geeks.. If you aren't in Geneva as often as you'd like to be, this is your chance to get up close and personal with the year's latest and greatest.

From the 28th to the 29th of September, The Hour Glass Sydney will host the first Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) exhibition in Australia. This exclusive exhibition will showcase 84 watches preselected by the 2019 jury: six watches in each of the 14 categories in the competition. Click [here](#) to see the different categories.

Details:

28-29 September 2019

Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 24.09.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/video-the-watches-of-the-gphg-are-heading-to-sydney-and-wed-strongly-recommend-you-check-them-out/>

24.09.2019

FELIX SCHOLZ

VIDEO: The watches of the GPHG are heading to Sydney, and we'd strongly recommend you check them out

We're heading into awards season for the watch industry, and they don't come much more glamorous or glitzy than the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), which is set to take place in — you guessed it — Geneva on November 7. There are 84 watches vying to be named best in show, and the competition is fierce. Unfortunately for us, the awards are also on the other side of the world, making it a bit of a mission to attend the big night. But your chances of being able to get up close and personal with the year's best watches just became a little higher, as the competing watches have hit the road. And Australia is the first cab off the rank. The Hour Glass is to host the GPHG Exhibition, for the first time coming to Australia, at their Sydney boutique. The watches will be on show from 11am to 4pm on Saturday the 28th and Sunday the 29th of September.



And while we'd encourage vigorous debate as to which watches should win (see our social media comments section for that), we've also picked a few of our favourite contenders out of the pack, and put together this snappy little highlight reel.

Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 30.09.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/5-questions-about-the-gphg-you-were-too-afraid-to-ask-including-how-voting-works/>

30.09.2019

ANDREW MCUTCHEN

5 questions about the GPHG you were too afraid to ask, including how voting works

This year, for the first time in history, the complete collection of nominees for the 2019 GPHG – the Grand Prix d'Horlogerie de Genève – were presented in Australia. All 84 of them, by a sum total of 50 brands. And this stellar mega-team, worth well over \$30 million AUD, is visiting only four locations before the big show in Geneva on November 7. So, in other words, Australia is being figured into the global future of watchmaking. We matter. And we sure turned out to witness this explosion of creativity and colour in droves.



The exhibition ran over last weekend in partnership with The Hour Glass in Sydney, and what we witnessed at the launch event were people five and six deep encircling each showcase, craning to see, and photograph, the crème de la crème in person. On this occasion, we sat down with Ms Carine Maillard, director of the Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, and asked the questions that have perhaps been on the tip of your tongue about the still relatively new (it started just eight years ago) landmark event for the industry.

Media : Hours & Minutes Australia

Country: Australia

Date : 30.09.2019

Link : <https://www.hoursandminutes.co/the-hour-glass-australia-hosts-the-first-stage-of-the-2019-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-in-sydney/>

Events

THE HOUR GLASS AUSTRALIA HOSTS THE FIRST STAGE OF THE 2019 GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE (GPHG) IN SYDNEY

written by Hours And Minutes Australia | September 30, 2019



Last week, for the very first time, 84 pre-selected watches from the 19th chapter of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), made their way to Australian shores... and we couldn't be more proud. Hosted by our friends at The Hour Glass Australia, a special preview / cocktail to mark the first stage of the 2019 GPHG roadshow, brought together local watch lovers, media and celebrities, including five-time Australian Olympic champion Ian Thorpe, all driven by a passion for watchmaking culture.

Media : Hours & Minutes Australia

Country: Australia

Date : 03.10.2019

Link : <https://www.hoursandminutes.co/interview-everything-you-need-to-know-about-the-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-an-exclusive-interview-with-carine-maillard-director-of-the-gphg/>

Interviews

INTERVIEW: EVERYTHING YOU NEED TO KNOW ABOUT THE GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE (GPHG) – AN EXCLUSIVE INTERVIEW WITH CARINE MAILLARD, DIRECTOR OF THE GPHG

written by Hours And Minutes Australia | October 3, 2019



(From Left to Right: Carine Maillard, Director GPHG, Ian Thorpe, Valérie Boscat, Director Marketing and Communications GPHG)

Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 06.10.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/3-of-the-best-ladies-watches-at-gphg/>

06.10.2019

JAMES ROBINSON

3 of the best ladies watches at GPHG

With the watchmaking industry's famed awards ceremony, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève — or as it's more commonly known, GPHG — fast approaching, we thought we'd mention a few more nominated watches that you should be keeping an eye on.

Now, we've already covered a host of brilliant timepieces from [Bulgari](#) and [Zenith](#) that have been nominated, and we've also been lucky enough to see the [entire 84 nominated pieces in person](#).

But we thought it would also be pertinent to mention three of the best ladies timepieces that have been given the nod from the award ceremony's expert judges.

Louis Vuitton Tambour Spin Time Air Paved



Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 08.11.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-upsets/>

08.11.2019

JAMES ROBINSON

The 3 biggest upsets of GPHG 2019

Well, it's been another successful year for what many in the horological world refer to as (much to the chagrin of Time+Tide's Nicholas Kenyon) the "Oscars of the watchmaking industry".

And, much like Hollywood's most revered awards ceremony, there's been more than a few upsets at this year's Grand Prix d'Horlogerie de Genève, across quite a few different categories.

Now we understand that GPHG is an awards ceremony, so the ability to please everyone is nigh on impossible. However, these three watches represent the biggest shocks from the famed awards night:

Tudor Po1



Media : Hours & Minutes Australia

Country: Australia

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.hoursandminutes.co/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-2019-prize-winners-announced/>

News

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE (GPHG) 2019 PRIZE WINNERS ANNOUNCED

written by Hours And Minutes Australia | November 8, 2019



Last night, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), aka, the oscars of the watchmaking world, announced its 2019 prize winners including the "Aiguille d'Or" Grand Prix which was awarded to Audemars Piguet for the *Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-Thin* watch and the Special Jury Prize, which honours an influential actor on the watchmaking scene, was awarded to Luc Pettavino, Founder and Organiser of Only Watch. Presented by actor Edouard Baer, this 19th prize-winning ceremony took place before an audience of over 1,000 guests who had congregated in Geneva to celebrate the vitality of the watchmaking art.

Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 10.11.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/gphg-innovation-prize-given-to-vacheron-constantin-traditionnelle-twin-beat-perpetual-calendar/>

10.11.2019

NICK KENYON

GPHG "Innovation" Prize given to Vacheron Constantin Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar

It's been a very busy week of watches in Geneva, with [Only Watch 2019 setting new records](#), and the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) awarding prizes to some of the best watches of the year ([which included some upsets](#)). Amidst the clamour and drama of the GPHG, where the pitting of brands head to head can increase the blood pressure of some ardent watch enthusiasts, the focus can sometimes miss the truly impressive feats of technical engineering that are on display. One of these feats is the Vacheron Constantin Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar, a watch that not only offers a complex calendar function, but also does it with a power reserve of 65 days. Here's how more than two months of power reserve is possible.



Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 12.11.2019

Link : <https://timeandtidewatches.com/seiko-prospex-lx-line-diver-gphg/>

12.11.2019

JAMES ROBINSON

Seiko's Prospex LX Line Diver emerges from GPHG as a winner

Seiko's fit for purpose range of [Prospex LX Line Diver's](#) watches has beaten some tough competition from the likes of Longines, Ressence and De Bethune to take home the award for best Diver's watch at GPHG 2019.



This is an important win for the Japanese manufacturer for two reasons: firstly, the winning Seiko is a Prospex, not a Grand Seiko, and secondly — and perhaps more significantly — the victory shows that the Seiko watches that sit below the aforementioned GS marque are being taken far more seriously, despite the hefty price tag that they now command.

Media : Time and Tide

Country: Australia

Date : 22.11.2019

Link : <https://www.indulgencemagazine.com.au>

INDULGENCE
AUSTRALIA
時尚澳洲

E-MAGAZINE 电子杂志

MOTOR 极速

FASHION 时尚

BEAUTY 美容

LIFESTYLE 生活

HOME / FEATURED / GPHG 日内瓦高级钟表大奖获奖名单

GPHG 日内瓦高级钟表大奖获奖名单





GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

INDIA

Media : Watch Time India

Country: India

Date : 03.05.2019

Link : <https://www.watchtime.in/articles/news/539/gphg-2019-updates>

WatchTime
India



NEWS 03, MAY 2019 04:45 PM

GPHG 2019: UPDATES



AUTHOR
GURVISHA AHUJA

The foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019 announces their new jury members as well as the latest additions to the 2019 prize list.

Subject to an annual shuffling, the jury of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève this year comprises of a total of 30 jurors – one less from last year's 31. The new members, this year, include Jasem Al Zeraei (influencer, collector / Kuwait), Aldis Hodge (actor, watch designer / USA), Pierre Salanitro (CEO of Salanitro / Switzerland), Jiaxian Xu (collector and founder of SJXwatches.com / Singapore), Jessica Yu (founder of Hantang Culture / China) and Pascal Raffy, owner of Bovet and winner of the 2018 “Aiguille d'Or” Grand Prix.

When it comes to the prizes there will be 19 total awards which will be given out including four new ones. These include the Iconic Watch Prize –

Media : Heera Zhaveraat

Country: India

Date : 12.06.2019

Link : <https://www.heerazhaveraat.com/heera/index.php/news/details/10459>



The GPHG 2019 inaugurates new categories



The GPHG is perpetually shifting, evolving and adapting! After the launch of the 19th edition on May 1st and with entries still open until the end of June, here are the new features of the 2019 rules. This year, the GPHG is inviting watch brands to enter watches in 14 different categories, including two unprecedented ones.

As its name implies, the Diver's category is dedicated to watches linked to the world of diving, whose functions, materials and designs are suited to this activity. The Iconic category is open to watches from an emblematic collection that has been exercising a lasting influence on watchmaking history for more than 25 years.

In addition, the Calendar and Astronomy category is back this year and relates to men's mechanical watches comprising at least one calendar and or astronomical complication. The "Horological Revelation" Prize is also returning in 2019, enabling the jury to reward a creation from a youthful brand.

The 2019 list of prize-winners will be announced on November 7th at the Théâtre du Léman in Geneva.

Media : Watch World

Country: India

Date : 14.06.2019

Link : <http://watchworld.co.in/gphg-2019-to-have-new-categories/>

WATCH WORLD

GPHG 2019 To Have New Categories

TOP NEWS

Jun 14, 2019

0 711

This year, the GPHG (Fondation Du Grand Prix D'horlogerie De Genève) is inviting watch brands to enter watches in 14 different categories, including two unprecedented ones.



After the launch of the 19th edition on May 1 and with entries still open until the end of June, GPHG's latest edition will include the Diver's and Iconic category.

As its the name implies, the Diver's category is dedicated to watches linked to the world of diving, whose functions, materials and designs are suited to this activity. The Iconic category is open to watches from an emblematic collection that has been exercising a lasting influence on watchmaking history for more than 25 years. In addition, the Calendar and Astronomy category is back this year and relates to men's mechanical watches comprising at least one calendar and/or astronomical complication.

The "Horological Revelation" Prize is also returning in 2019, enabling the jury to

Media : Heera Zhaveraat

Country: India

Date : 26.08.2019

Link : <https://www.heerazhaveraat.com/heera/index.php/news/details/10740>



84 watches pre-selected at GPHG 2019



The 84 watches pre-selected by the jury of the GPHG 2019 will take part in an exceptional world tour, meeting collectors, end customers and an audience of Fine Watchmaking connoisseurs. Open to all, these exhibitions celebrate contemporary horological excellence and creativity.

Every year in autumn, the watches pre-selected by the GPHG jury travel the world for a series of exhibitions, offering an international audience unique opportunities to discover the recent technical and artistic achievements of an industry that combines tradition and innovation, passion and know-how.

The 2019 travelling exhibition will present 84 watches by some 50 brands. It will begin in Asia in partnership with The Hour Glass, which will host the GPHG first in Sydney, from September 27th to 29th in its boutique on King Street, and then in Bangkok from October 3rd to 5th. Exclusive events will take place in parallel with the opening of the exhibition to the public.

Media : Heera Zhaveraat

Country: India

Date : 29.08.2019

Link : <https://www.heerazhaveraat.com/heera/index.php/news/details/10757>

August 29, 2019

The Grand Prix winners Ganesha watch!



The Manufacture Blancpain is proud to see the work of its Métiers d'Art workshops rewarded by the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). The Artistic Crafts category prize was awarded to the new Villaret Shakudo Ganesha. The jury thereby chose to reward the aesthetic characteristics and the savoir-faire of the manufacture.

Blancpain had won the Grand Prix d'Horlogerie de Genève in the Artistic Crafts' category.



Created in 2001, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) annually honours the excellence of horological creations. This year, 72 pre-selected watches representing the major watch groups as well as independent brands were competing in 12 categories.

Media : Watch World

Country: India

Date : 24.09.2019

Link : <http://watchworld.co.in/six-brilliant-watches-of-19th-gphg/>

Six Brilliant Watches Of 19th GPHG

TOP NEWS Sep 24, 2019

0 667

Hiren Kumar Bose on the six exceptional watches of the 84 pre-selected entries for the 19th Grand Prix d'Horlogerie de Genève

For many the GPHG event is a contest for the best watches produced on the planet but there is more to it than that. These, at times unique pieces, are indication what the brands are presently engaged in, the direction they are taking—experimenting with new materials, announcing new shapes, fabricating never before architecture, creating innovative ways to tell time. In short, taking giant steps to shape the future course of action. Most importantly, it shows where the world of premium and high-quality watches are heading to. The 84 pre-selected watches will travel around the world, to cities on four continents to be admired by the public. While winning is important for the individual watches and their makers the GPHG as a whole is an ode to fine watchmaking.

DE BETHUNE DB28 Yellow Tones



Media : Heera Zhaveraat

Country: India

Date : 17.10.2019

Link : <https://www.heerazhaveraat.com/heera/index.php/news/details/11025>

October 17, 2019

The GPHG creates a sensation



After

Sydney and Bangkok, the 84 watches pre-selected by the jury of the 2019 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) are on show in Mexico at the SIAR – Salón Internacional Alta Relojería – the largest watch show in Latin America, held from October 15th to 17th at the St. Regis Mexico City hotel.

Providing a unique opportunity to admire the most beautiful timepieces of the year from nearly fifty brands assembled on this occasion, the GPHG's roadshow also created a sensation at the SIAR thanks to an exceptional presentation combining innovation and security by offering a glass-free view of the models set out on tables featuring a bold design.

Media : Watch World

Country: India

Date : 08.11.2019

Link : <http://watchworld.co.in/audemars-piguet-wins-3-awards-bulgari-and-voutilainen-take-2-awards-each-at-gphg-2019/>

AUDEMARS PIGUET Wins 3 Awards, BULGARI and VOUTILAINEN Take 2 Awards Each At GPHG 2019

TOP NEWS

Nov 8, 2019

0 1035

Hiren Kumar Bose on the watches which triumphed at the 19th edition of the award



GPHG 2019 Winners With Their Trophies

Audemars Piguet swept the 19th Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) winning three awards including the prestigious "Aiguille d'Or" Grand Prix for the Royal Oak

Media : Heera Zhaveraat

Country: India

Date : 09.11.2019

Link : <https://www.heerazhaveraat.com/heera/index.php/news/details/11120>

November 09, 2019

Audemars Piguet wins Grand Prix



Watchmaking excellence was honoured in Geneva at the 19th Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) prize-giving ceremony, brilliantly hosted by actor Edouard Baer. The GPHG's independent jury awarded 19 prizes and attributed the Aiguille d'Or Grand Prix to Audemars Piguet for the Royal Oak Self-winding Perpetual Calendar Ultra-Thin watch.

The Bvlgari, Chanel, Chronométrie Ferdinand Berthoud, Genus, Hermès, Kudoke, MB&F, Ming, Seiko, Tudor, Urwerk, Vacheron Constantin et Voutilainen brands were also rewarded for their expertise and creativity.

The Special Jury Prize, which honours an influential actor in the watchmaking world, was bestowed on Luc Pettavino, Founder and Organiser of the Only Watch.

Media : Watch Time

Country: India

Date : 11.11.2019

Link : <https://www.watchtime.in/articles/featured/636/gphg-2019-full-winner-list>



From Audemars Piguet to Tudor, we bring you the entire list of winners of the 2019 GPHG awards.



At this year's Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (GPHG) also known as the "Oscars of watchmaking", the watch industry came together to celebrate the world of watches by honouring the past and encouraging the future. The 19th edition of the GPHG which was hosted masterfully by actor Edouard Baer saw a total of 84 contestants competing in 14 categories. These nominations were carefully shortlisted by a jury of 30 members.



Media : Heera Zhaveraat

Country: India

Date : 25.11.2019

Link : <https://www.heerazhaveraat.com/heera/index.php/news/details/11194>

November 25, 2019

The GPHG in DWW May 2020



On the

eve of its 20th anniversary, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is affirming its commitment to openness and innovation by announcing the creation of an international watch industry Academy, operational as of May 2020.

This major initiative, in line with the unifying mission of the GPHG and supported by the City and Canton of Geneva, will invite all stakeholders in the sector who believe in the shared destiny of international watchmaking to take part in the various stages of the watch selection process.

Based on the GPHG's core values of independence, neutrality and universality, this Academy will be composed of several hundred members, significant stakeholders in the main sectors of the watchmaking industry, divided into colleges and forming a vast worldwide network of ambassadors.

Academy members will have the two-fold task of proposing the eligible watch models they wish to see competed – in parallel with the traditional entries by the brands themselves; as well as taking part in the various votes. Proposals and remote votes will be done via a certified secure digital platform.



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

AFRICA

Media : Africazine

Country: Africa

Date : 25.11.2019

Link <http://africazine.com/dubai-watch-week-gphg-announces-new-inclusive-academy-format-for-2020/>

Dubai Watch Week: GPHG Announces New Inclusive Academy Format For 2020

November 25, 2019



The new Academy would be composed of several hundred members, all significant stakeholders in the main sectors of the watchmaking industry. These members would be divided into colleges and tasked with proposing which models would be eligible for competition. They would also take part in the various votes to select the winners.

The GPHG has always touted itself as the Oscars of watchmaking and these changes are not that far off from how the Academy of Motion Picture Arts and Sciences operates. There, film industry professionals are broken up into different branches (Actors, Directors, Producers, Art Directors, etc.).



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

INTERNATIONAL
NEWS MEDIA

Media : Timekeepers

Country: International

Date : 01.05.2019

Link : <https://timekeepers.club/en/forum/topic/600>

GPHG 2019 | THE LIST OF WATCHES PRE-SELECTED BY THE JURY WILL BE ANNOUNCED ON SEPTEMBER 2, 2019



By ART KAMALETDIN

The list of watches pre-selected by the jury will be announced on September 2. The list of prize-winners will be disclosed on Thursday November 7, 2019, at the 19th GPHG Awards Ceremony, to be held at the Théâtre du Léman in Geneva.



Prize Winners of GPHG 2018

GPHG 2019 EDITION | PRE-SELECTED WATCHES



By TIME KEEPER

The Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is publishing today the list of watches pre-selected by its 2019 jury.

These 84 timepieces are thus continuing to compete for the 18 prizes, including the prestigious “Aiguille d’Or” Grand Prix, that will reward contemporary watchmaking excellence.

The GPHG’s international jury, composed of some 30 experts with a variety of skills, conducts two rounds of voting by secret ballot in an entirely independent manner. The freedom of the jury salutes the creative audacity, technical and artistic genius, passion and expertise that have been nurturing the vitality of the watchmaking for centuries.

The winners will be announced on Thursday November 7th 2019, at the 19th GPHG Awards Ceremony, to be held at the *Théâtre du Léman* in Geneva. Master of Ceremonies, actor and director Edouard Baer will once again be orchestrating this event that will be broadcast live on gphg.org and by our media partners.

Meanwhile, the 84 pre-selected watches will be exhibited around the globe, on four continents, offering a cosmopolitan audience exceptional opportunities to discover the most remarkable recent watch creations.

2019 EDITION

PRE-SELECTED WATCHES

Ladies'
Ladies' Complication
Men's
Men's Complication
Iconic
Chronometry
Calendar and Astronomy
Mechanical Exception
Chronograph
Diver's

Media : Euronews

Country: International

Date : 01.11.2019

Link : <https://www.euronews.com/living/2019/11/01/gphg-2019-reaches-geneva-for-the-main-event>

euronews.

LIVING

JEWELRY AND WATCHES

GPHG 2019 REACHES GENEVA FOR THE MAIN EVENT



By David Taylor

last updated: 05/11/2019

In partnership with



SHARE THIS ARTICLE



TEXT SIZE



The Grand Prix d'Horlogerie de Genève has made it home, just in time to announce the winners.

GPHG, known as the Oscars of Watchmaking, has been touring the world, taking the 84 stunning timepieces selected by its jury to as far-flung destinations as Australia, Thailand, Mexico and Dubai. The event offers GPHG's international audience the chance to discover the most recent technical and artistic achievements at the very top of the watchmaking industry - and to see the future winner of the prestigious Aiguille d'Or Grand Prix.



Media : Euronews

Country: International

Date : 02.11.2019

Link : <https://www.euronews.com/2019/11/02/clock-ticks-down-to-awards-recognising-the-best-new-watches>

euronews.

Europe World Business Sport Culture Living Sci-tech Travel Video

Programmes ▼



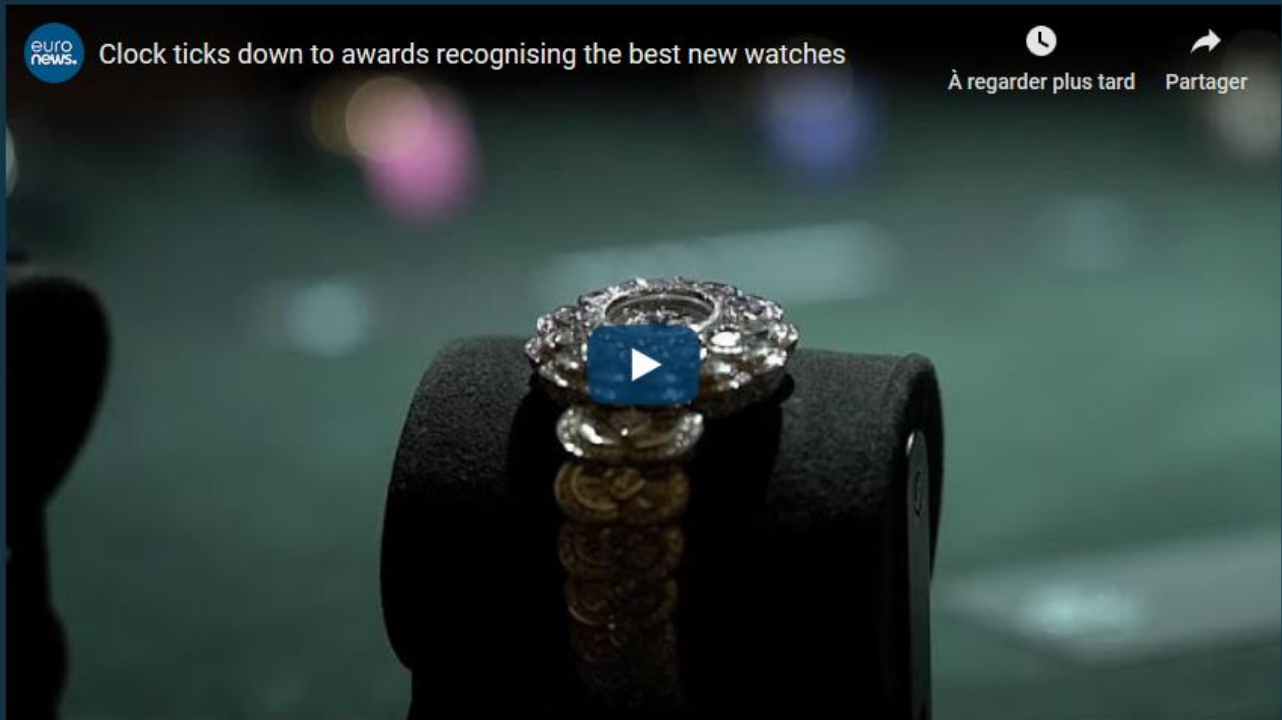
Clock ticks down to awards recognising the best new watches



À regarder plus tard



Partager



NO COMMENT

Clock ticks down to awards recognising the best new watches

The clock is ticking down to an awards ceremony recognising the world's best new watches.

Winners of the [Geneva Watchmaking Grand Prix](#) will be announced on Thursday, November 7, at the Swiss city's Leman Theatre.

The competition was created in 2001.

Organisers have added new categories to this year's contest, including recognising the best new diving watches.

Media : Watchespedia

Country: International

Date : 04.11.2019

Link : <https://www.watchespedia.com/gphg-2019-j-3-before-the-19th-grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-announces-its-roster-of-prize-winners/?v=1ee0bf89c5d1>

WATCHESPEDIA
IT'S ABOUT TIME !

HOME STORE NEWS MEN'S LADIES' JEWELRY LIFESTYLE PEOPLE GMT MIDDLE EAST

NEWS

GPHG

GPHG 2019 J-3 – BEFORE THE 19TH GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE ANNOUNCES ITS ROSTER OF PRIZE-WINNERS

04-NOVEMBER-2019



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

The 2019 Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG) prize-giving ceremony will see representatives of the international watchmaking profession gather in Geneva's Théâtre du Léman on Thursday November 7th 2019. As master of ceremonies, actor Edouard Baer will set the tone for this evening dedicated to the excellence of contemporary watchmaking creations.

A major media showcase uniting the industry, the prize-giving ceremony – available in simultaneous translation – will be broadcast live on the GPHG's official website, as well as on those of many specialised media around the world (Alfavit Watch, Hodinkee, Monochrome, Quill and Pad, Tiempo de Relojes, Timezone, Watchonista, Watch Time et Worldtempus).

Media : Euronews

Country: International

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.euronews.com/living/2019/11/08/gphg-2019-the-watch-world-s-big-winners>

euronews.

LIVING

PLACES

WELLNESS

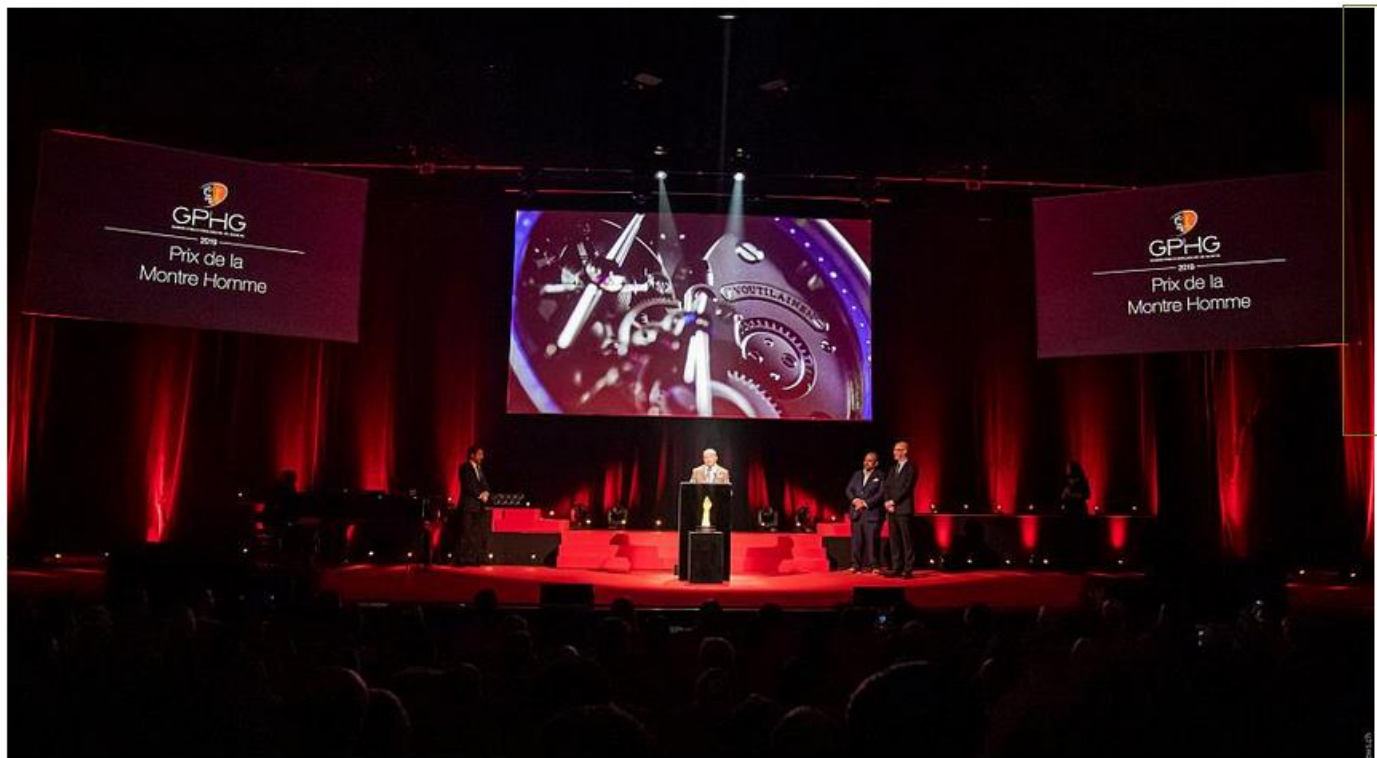
STYLE

LIFE

ABOUT

JEWELRY AND WATCHES

GPHG 2019 | THE WATCH WORLD'S BIG WINNERS



TEXT SIZE



“Be alive, be audacious, do beautiful things together”

The 19th edition of the **Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)** announced its winners last night during a glamorous awards ceremony in Geneva's Théâtre du Léman. The main prize, the Aiguille d'Or Grand Prix, was won by **Audemars Piguet** and its groundbreaking and almost unfathomably-slender Royal Oak Self-winding Perpetual Calendar Ultra-Thin watch. Outspoken CEO François-Henry Bennahmias also picked up the Men's Complication Watch and Iconic Watch Prizes for the brand, on what will be a memorable night for even as storied and respected a watchmaker as Audemars Piguet.

Arguably the most opulent category, the Jewellery Watch Prize, was won by **Bulgari's** sumptuous Serpenti Misteriosi Romani. Jean-Christophe Babin, Bulgari CEO, commented on the timepiece's ultra-lavish nature while addressing the crowd of watchmakers, collectors and journalists, but concluded on a defiant tone: “We all

Media : Euronews

Country: International

Date : 08.11.2019

Link : <https://www.euronews.com/2019/11/08/world-s-best-timepieces-showcased-at-geneva-s-grand-prix-d-horlogerie>

SWITZERLAND

World's best timepieces showcased at Geneva's Grand Prix D'Horlogerie

COMMENTS

By Judith Prescott • last updated: 08/11/2019



SHARE THIS ARTICLE



The Grand Prix D'Horlogerie is the watch industry's equivalent of the Oscars, celebrating the best timepieces from around the world.

TEXT SIZE
Aa Aa

From diamond encrusted showstoppers to the most intricate and mechanical of creations, there's a lot to admire.

"There is a lot of technicity, there is a lot of innovation, a lot of beauty, a lot of passion in the watch industry," says Raymond, Grand Prix d'Horlogerie de Geneve.



It often takes thousands of hours of painstaking work by skilled artisans to make expensive watches like these.

Media : Watchespedia

Country: International

Date : 22.11.2019

Link <https://www.watchespedia.com/the-gphg-presents-its-project-for-an-international-watch-industry-academy-within-the-setting-of-the-dubai-watch-week/?v=1ee0bf89c5d1>

NEWS

GPHG

THE GPHG PRESENTS ITS PROJECT FOR AN INTERNATIONAL WATCH
INDUSTRY ACADEMY WITHIN THE SETTING OF THE DUBAI WATCH WEEK

22-NOVEMBER-2019



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

On the eve of its 20th anniversary, the **Grand Prix d'Horlogerie de Genève** (GPHG) is affirming its commitment to openness and innovation by announcing the creation of an international watch industry Academy, operational as of May 2020. This major initiative, in line with the unifying mission of the GPHG and supported by the City and Canton of Geneva, will invite all stakeholders in the sector who believe in the shared destiny of international watchmaking to take part in the various stages of the watch selection process.

Media : Watchespedia

Country: International

Date : 22.11.2019

Link <https://www.watchespedia.com/the-gphg-presents-its-project-for-an-international-watch-industry-academy-within-the-setting-of-the-dubai-watch-week/?v=1ee0bf89c5d1>

Based on the GPHG's core values of independence, neutrality and universality, this Academy will be composed of several hundred members, significant stakeholders in the main sectors of the watchmaking industry, divided into colleges and forming a vast worldwide network of ambassadors.

Academy members will have the two-fold task of proposing the eligible watch models they wish to see competed – in parallel with the traditional entries by the brands themselves; as well as taking part in the various votes. Proposals and remote votes will be done via a certified secure digital platform.

In addition, a jury of 30 Academy members will be appointed each year and will meet in Geneva, behind closed doors, under notarial supervision, to physically evaluate the pre-selected watches and proceed to the final vote by secret ballot. The vote of the entire Academy will count towards determining the prize list.

As of January 2020, the first personalities approached by the GPHG will be invited to be members of the Academy. From 2021, new members will be able to join the Academy by sponsorship. The list of members will be published on the GPHG website.

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) aims to highlight and salute the most remarkable watchmaking creations, thereby contributing to promoting the worldwide reputation of the watch industry. With the creation of this large-scale Academy, the GPHG will consolidate its international recognition as the watch industry "Oscars".