REVUE DE PRESSE SUISSE



GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

2017

01.09.2017	Business Montres & Joaillerie Les gagnants et les perdants d'une pré-sélection qu'il faut remettre en perspective	p. 1
01.09.2017	GPHG GPHG 2017 - Présélection officielle 2017	p. 3
01.09.2017	Quill & Pad Complete list and photos of all shortlisted watches in the 2017 Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 5
01.09.2017	Revolution Switzerland GPHG announces 2017's complete list of pre-selected watches	p. 18
01.09.2017	Watchonista Le Grand Prix de Genève 2017 lève le voile sur 72 montres nominées	p. 61
01.09.2017	WorldTempus GPHG 2017 : Présélection officielle	p. 75
02.09.2017	FT Weekend Eyes on the prize	p. 76
02.09.2017	WorldTempus Coup double au GPHG	p. 78
03.09.2017	Business Montres & Joaillerie Séance de rattrapage	p. 81
04.09.2017	WorldTempus Les 72 finalistes du Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 92
06.09.2017	Quill & Pad Our predictions for the Ladies category of the GPHG 2017	p. 94
07.09.2017	Salon Online Joailliers et Horlogers Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017 : Notre sélection	p. 110
07.09.2017	WorldTempus Choix épineux dans la catégorie des chronographes	p. 111
08.09.2017	Worldtempus Karl-Friedrich Scheufele nous parle du GPHG et de l'avenir de Ferdinand Berthoud	p. 117

13.09.2017	Quill & Pad Our predictions in the Men's category of The GPHG 2017, and they are all different	p. 120
14.09.2017	Revue FH Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 144
15.09.2017	GPHG La présélection 2017 du GPHG est annoncée et le World Tour va bientôt démarrer !	p. 145
15.09.2017	Worldtempus Présentation de la catégorie Tourbillon-Échappement	p. 146
20.09.2017	Revolution Switzerland Make Your Move	p. 150
20.09.2017	Quill & Pad Our predictions in the Chronograph category of the GPHG 2017	p. 161
22.09.2017	Worldtempus Les montres dames	p. 181
25.09.2017	Worldtempus Une occasion rare de montrer de belles montres abordables	p. 186
27.09.2017	Quill & Pad Our predictions in the Tourbillon And Escapement category of the GPHG and we are split over 3 watches	p. 190
28.09.2017	Worldtempus A l'heure des diamants	p. 208
29.09.2017	GPHG En route pour Milan – Palazzo Clerici !	p. 214
30.09.2017	Bilan Comment l'industrie horlogère a renoué avec ses origines	p. 217
30.09.2017	Europa Star Première Les 72 montres nominées	p. 221
03.10.2017	Russkaja Svejcarija	p. 233
04.10.2017	20 Minuti Ticino Online Come ti smonto e rimonto un orologio svizzero	p. 234

04.10.2017	Worldtempus Les montres sport	p. 237
05.10.2017	Tribune de Genève Fascination pour l'horloger roi	p. 243
05.10.2017	Worldtempus Frise Divine	p. 244
06.10.2017	ELLE Edition Suisse Heures précieuses	p. 246
06.10.2017	Quill & Pad Our predictions in the Ladies High-Mech category of the GPHG 2017 : The panel is unanimous	p. 247
11.10.2017	Europa Star Magazin Can Delma win at the 2017 Grand Prix d'Horlogerie de Genève?	p. 265
11.10.2017	Worldtempus Haute mécanique pour dames	p. 269
12.10.2017	Quill & Pad Our predictions in the Calendar category of the GPHG 2017 : We are split between two watches	p. 279
12.10.2017	Worldtempus Montres pour hommes : elle est à vous dès 10'000 CHF, monsieur …	p. 297
16.10.2017	Quill & Pad Our predictions in the Travel Time category of the GPHG 2017 : Our panel is split (again)	p. 301
16.10.2017	RTS Télévison Suisse Romande Passion entrepreneur	p. 317
18.10.2017	Temps libre Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2017	p. 318
19.10.2017	Tribune de Genève « Le défilé éveille le désir et fait rayonner la HEAD »	p. 320
19.10.2017	Worldtempus Métiers d'Art : la prédominance des techniques ancestrales	p. 323
20.10.2017	Quill & Pad Our predictions in the Mechanical Exception category of the GPHG 2017	p. 328

23.10.2017	Worldtempus Prêts pour de gros calibre ?	p. 350
23.10.2017	Worldtempus Présentation de la catégorie Mécanique d'Exception	p. 352
24.10.2017	Quill & Pad Our predictions in the Jewellery category of the GPHG 2017	p. 359
26.10.2017	Bluewin Les montres en lice pour le Grand Prix de l'Horlogerie dévoilées	p. 377
27.10.2017	Quill & Pad Our predictions in the Petite Aiguille category of the GPHG 2017	p. 378
30.10.2017	Gold'Or Et Genève inventa le luxe …	p. 394
31.10.2017	GMT Chefs-d'œuvre	p. 395
31.10.2017	GMT Notre question au jury	p. 398
31.10.2017	GMT GPHG	p. 406
31.10.2017	GMT Exposition itinérante	p. 435
31.10.2017	Worldtempus Bilan et palmarès du salon mexicain	p. 438
01.11.2017	Accrochage Les montres au Musée	p. 441
01.11.2017	Business Montres & Joaillerie Mais pourquoi les horlogers suisses primés à Genève sont-ils aussi affreusement radins ?	p. 444
01.11.2017	Quill & Pad Our predictions in the Artistic Crafts category of the GPHG 2017 and our panel is unanimous	p. 445
01.11.2017	GPHG Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève organise une exposition inédite au Musée d'art et d'histoire de Genève	p. 465

01.11.2017	Worldtempus Watch the ceremony live	p. 466
02.11.2017	Connoisseur Circle Nächste Runde	p. 468
02.11.2017	Les Ambassadeurs GPHG - Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2017	p. 469
02.11.2017	Ville de Genève - site officiel Exposition « Genève, Cité horlogère »	p. 471
02.11.2017	Salon Online Joailliers et Horlogers Exposition du Grand Prix d'horlogerie de Genève	p. 473
02.11.2017	Tribune de Genève Les Genevois ramenés à leur culture horlogère	p. 474
02.11.2017	Worldtempus Sponsoring LGT	p. 476
02.11.2017	Worldtempus La meilleure exposition de tous les temps ?	p. 479
03.11.2017	Quill & Pad Our predictions in the Sport category of the GPHG 2017	p. 484
06.11.2017	Beyer Chronométrie Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 506
06.11.2017	GMT GPHG - Grand Prix de l'Horlogerie de Genève	p. 508
06.11.2017	Quill & Pad Our predictions for the « Aiguille d'Or » at the GPHG 2017	p. 521
06.11.2017	Worldtempus Double célébration	p. 538
07.11.2017	Quill & Pad The Big Winners of the Eve's Watch Awards 2017	p. 540
08.11.2017	24 heures L'horlogerie remet les pendules à zéro	p. 550
08.11.2017	24 heures Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie	p. 553
08.11.2017	ATS Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 555

08.11.2017	awp Finanznachrichten Grosser Preis der Uhrmacherei Genf geht an Chopard	p. 556
08.11.2017	Swisscom L'Aiguille d'Or de l'horlogerie pour Chopard	p. 557
08.11.2017	Business Montres & Joaillerie Une douzaine de petites choses amusantes pour alimenter les conversations en attendant la remise des prix	p. 559
08.11.2017	La Liberté Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 560
08.11.2017	Le Matin Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie	p. 565
08.11.2017	Le Temps Karl-Friedrich Scheufele de nouveau honoré par le GPHG	p. 567
08.11.2017	MSN Suisse Actualités Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 569
08.11.2017	Radio Fréquence Jura Online Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 571
08.11.2017	Radio Jura Bernois Online Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 572
08.11.2017	Télévision Suisse Romande GE: Chopard remporte l'Aiguille d'Or	p. 573
08.11.2017	Schweizerische Depeschenagentur / SDA Grosser Preis der Uhrmacherei Genf geht an Chopard	p. 575
08.11.2017	GPHG L'Aiguille d'Or décernée à Chopard pour la montre L.U.C Full Strike	p. 576
08.11.2017	Swissinfo Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 579
08.11.2017	Tribune de Genève Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie	p. 581
08.11.2017	Worldtempus Le palmarès	p. 583
08.11.2017	Worldtempus La cérémonie en direct ce soir	p. 586

09.11.2017	20 minutes Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie	p. 587
09.11.2017	Business Montres & Joaillerie Dix bonnes raisons de penser que cette dix-septième édition était meilleure que toutes les précédentes	p. 589
09.11.2017	Cambiste Karl-Friedrich Scheufele de nouveau honoré par le GPHG	p. 590
09.11.2017	Canal Alpha Aiguille d'Or et 13 prix sur 16 pour notre horlogerie	p. 591
09.11.2017	Geneva Business News 4 Institutions Genevoises : 1 Exposition Horlogère exceptionnelle	p. 592
09.11.2017	HH Magazine Chopard remporte l'Aiguille d'Or	p. 596
09.11.2017	Incredible Watches Grand Prix d ' Horlogerie de Genève 2017, le palmarès	p. 600
09.11.2017	L'Agefi Grand Prix d'Horlogerie de Genève : Chopard remporte l'Aiguille d'Or	p. 616
09.11.2017	Le Matin L'Aiguille d'Or à Chopard	p. 619
09.11.2017	Le Temps Karl-Friedrich Scheufele de nouveau honoré	p. 620
09.11.2017	Les Ambassadeurs GPHG 17 - gagnants	p. 621
09.11.2017	Revolution Switzerland Complete winners' list at the 17th Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 623
09.11.2017	Fédération de l'industrie horlogère suisse FH Les vitrines sans vitres de Dietlin	p. 640
09.11.2017	RTN Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 641
09.11.2017	Vacheron Constantin The Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 wins the Mechanical Exception Watch Prize	p. 643

09.11.2017	Salon Online Joailliers et Horlogers Karl-Friedrich Scheufele de nouveau honoré par le GPHG	p. 651
09.11.2017	Tribune de Genève Savoir-faire et innovation à l'honneur au Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 653
09.11.2017	Tick-Talk / TOURBILLON Magazin Geschützt: Chopard gewinnt den « Aiguille d'Or » des Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017	p. 657
09.11.2017	Worldtempus Lauréats au GPHG 17	p. 658
10.11.2017	Business Montres & Joaillerie Les dix réformes à mener d'urgence pour que la dix-huitième édition soit encore plus réussie	p. 666
10.11.2017	Il Sole 24 Ore Chopard vince l'Oscar degli orologi	p. 667
10.11.2017	Le Quotidien de la Côte Aiguille d'Or: Chopard lauréat	p. 668
10.11.2017	Bellevue NZZ Die Oscars der Uhrenindustrie	p. 669
10.11.2017	Quill & Pad What we liked and what we didn't like at the 2017 Grand Prix d'Horlogerie de Genève, plus how our well our panel's forecasts did	p. 671
10.11.2017	Salon Online Joailliers et Horlogers Grand Prix d'Horlogerie de Genève: Chopard remporte l'Aiguille d'Or	p. 712
10.11.2017	Worldtempus Winners of the GPHG 2017	p. 715
11.11.2017	Arc Info Neuchâtelois en force	p. 724
11.11.2017	L'Express Neuchâtelois en force	p. 725
11.11.2017	L'Impartial Neuchâtelois en force	p. 726

11.11.2017	Business Montres & Joaillerie Sept montres pas banales récompensées par le Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017	p. 727
13.11.2017	Il Sole 24 Ore A Chopard il Grand Prix degli orologi di Ginevra	p. 728
14.11.2017	Beyer Chronométrie Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017	p. 729
14.11.2017	Courrier du Val-de-Travers Hebdo Horlogers récompensés	p. 731
14.11.2017	Europa Star Magazin Discover the winners at the 2017 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)	p. 732
15.11.2017	Worldtempus « Classique et Contemporain »	p. 738
15.11.2017	Market La Defy Lab reçoit le Prix de l'Innovation au GPHG 2017	p. 740
15.11.2017	La Tribune de Genève « J'ai 82 ans, il est temps de laisser la place à quelqu'un d'autre »	p. 741
15.11.2017	Worldtempus Deux prix décernés lors du GPHG !	p. 743
15.11.2017	Business Montres & Joaillerie Sept montres qui en montrent autant qu'elles démontrent la singularité de leur proposition	p. 745
16.11.2017	Quill & Pad Dubai Watch Week Day 1: More space, more people, more watches (and lots of photos)	p. 746
16.11.2017	Salon Joailliers Horlogers « J'ai 82 ans, il est temps de laisser la place à quelqu'un d'autre »	p. 758
16.11.2017	Tàg Press+41 Carlo Lamprecht, Monsieur le Président tire sa révérence... Hommage!	p. 760
18.11.2017	Quill & Pad 3 of the best from day 2 at Dubai Watch Week 2017: 3 new watches, 3 quotes, and 3 horological happenings	p. 762

23.11.2017	Handelszeitung Die Schönsten unter den Schönen	p. 770
23.11.2017	Fédération de l'industrie horlogère suisse FH Grand prix d'horlogerie de Genève 2017	p. 774
24.11.2017	Magazine de la Haute Horlogerie Vers une horlogerie de plus en plus exclusive	p. 777
24.11.2017	Salon Online Joailliers et Horlogers Vers une horlogerie de plus en plus exclusive	p. 782
30.11.2017	Revue FH GPHG 2017: compétences, innovation et transmission du savoir à l'honneur	p. 785
07.12.2017	Arc Hebdo Ella a gagné !	p. 791
08.12.2017	Magazine de la Haute Horlogerie EN Ten years of watch design at the Grand Prix de Genève	p. 792
08.12.2017	Tribune des Arts Le Grand Prix d'Horlogerie fait l'éloge de la …patience	p. 803
08.12.2017	Gold'Or Parade des Klassischen	p. 805
15.12.2017	Worldtempus L'Octo multi-couronnée	p. 813
15.12.2017	Il Sole 24 Ore Da oggi « 24Hours » sulla ripresa degli orologi	p. 817
18.12.2017	Worldtempus Le numéro Hiver paraît cette semaine	p. 818
19.12.2017	GMT Zoom GPHG : très bon millésime 2017	p. 822
22.12.2017	Côte Magazine Genève Reconnaissance & charité	p. 829
27.12.2017	GMT GPHG 2017 Palamarès	p. 831

Date: 01.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523787
Coupure Page: 1/1

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE 2017 #12
Les gagnants et les perdants d'une pré-sélection qu'il faut remettre en perspective

Le 01 / 09 / 2017 à 14:00 Par Grégory Pons

Voici donc les 72 montres qui auront le privilège de concourir – pour le meilleur et pour le pire – lors du prochain Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Comme c'est à ce jour, avec ses splendeurs et ses misères, le seul « concours de beauté » de l'horlogerie suisse, il faut bien s'en contenter. Ce qui ne veut pas dire qu'il faut s'en réjouir…



Sans vouloir revenir sur l'affaire du prix moyen ahurissant des 72 montres présélectionnées [septante-deux ou soixante-douze selon que vous serez né du bon ou du mauvais côté de la frontière], il faut cependant admettre que cette édition 2017 du GPHG n'est pas partie du bon pied : 148 …

S'abonner au quotidien de l'horlogerie

Acheter cet article pour 3.24 CHF seulement

Date: 01.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523786
Coupure Page: 1/1

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE 2017 #11
Toujours plus dément, le prix moyen des montres présélectionnés a encore augmenté : il n'en est que toujours plus indécent

Le 01 / 09 / 2017 à 09:00 Par Grégory Pons

On pensait avoir atteint des sommets en 2016, avec un prix moyen de 129 000 francs suisses pour les 72 montres présélectionnées. On bat le record en 2017 avec une ahurissante augmentation de 15 % : on fait comment pour s'en sortir sans se ridiculiser ?



Rappelons que le prix moyen d'une montre Swiss Made est d'environ 800 francs suisses à l'exportation – ce qui est déjà considérable puisqu'il faut multiplier ce prix par 2, 3 ou 4 pour avoir le prix public. Rappelons aussi que le prix moyen des montres présélectionnés du ...

S'abonner au quotidien de l'horlogerie

Acheter cet article pour 3.33 CHF seulement

Date: 01.09.2017

GPHG-Grand Prix d'Horlogerie de Genève
1207 Genf
022 321 22 22
www.gphg.org/horlogerie

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523788
Coupure Page: 1/2

GPHG 2017 - Présélection officielle 2017

01.09.2017

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION

La Fondation du Grand Prix d ' Horlogerie de Genève vous invite à découvrir les 72 garde - temps présélectionnés par le jury de cette 17 e édition du GPHG. La liste est publiée ce jour sur notre site www.gphg.org

Liste des montres présélectionnées

JURY

Cet été, notre jury indépendant composé de 28 experts pluridisciplinaires de nationalités et d'horizons différents, a procédé au premier tour de vote. Il a ainsi retenu six montres dans chacune des douze catégories dans lesquelles les montres peuvent concourir : Dame - Haute Mécanique pour Dame - Homme - Chronographe - Tourbillon et Échappement - Calendrier - Fuseaux Horaires - Exception Mécanique - Petite Aguille - Sport - Joaillerie - Métiers d ' Art.

PRIX

Les 72 montres présélectionnées sont en lice pour gagner l'un des quinze prix qui récompenseront les meilleures créations horlogères de l'année 2017, dont la prestigieuse "Aiguille d'Or".

Le jury se réunira début novembre pour procéder à l ' ultime sélection. C'est à huis clos et à bulletin secret, sous contrôle d'un notaire que se déroulera ce vote final.

GPHG-Grand Prix d'Horlogerie de Genève
1207 Genf
022 321 22 22
www.gphg.org/horlogerie

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523788
Coupure Page: 2/2

CÉRÉMONIE

Le palmarès 2017 sera annoncé le mercredi 8 novembre prochain à l ' occasion de la 17 e cérémonie de remise des prix qui aura lieu au Théâtre du Léman à Genève .

EXPOSITIONS ET COLLABORATIONS MULTIPLES

C'est par MILAN (2-4 octobre) au Palazzo Clerici et en partenariat avec BMW que débutera l ' exposition itinérante présentant les 72 montres présélectionnées. Celles - ci s'envoleront ensuite pour MEXICO où elles seront exposées en deux temps : en avant - première du SIAR - Salon Internacional Alta Relojeria chez le détaillant Berger Joyeros (12 - 14 octobre), puis dans le cadre même de ce prestigieux salon mexicain (17 - 18 octobre). Le périple se poursuivra à TAIPEI (26 - 27 octobre) avec des événements privés organisés par notre partenaire principal, la banque privée LGT. A GENÈVE (1 er - 12 novembre), l ' exposition mettra en scène les montres présélectionnées dans les salles palatines du Musée d ' Art et d ' Histoire (MAH) . Fruit d ' une collaboration entre quatre institutions genevoises, elle présentera également les montres offertes au MAH par des marques lauréates du GPHG, les projets 2017 du Bachelor en Design Horloger de la HEAD - Genève (Haute école d ' art et de design), ainsi que des ateliers d ' initiation à l ' horlogerie, des conférences et des expériences de réalité virtuelle animées par la Fondation de la Haute Horlogerie (FHH). Le roadshow 2017 se terminera à DUBAI (16 - 20 novembre) avec les quinze montres gagnantes qui seront exposées dans le cadre de la 3 e Dubai Watch Week (DWW) , organisée par le détaillant Ahmed Seddiqi & Sons.

Informations sur les expositions

A propos du GPHG

Créé en 2001 et chapeauté depuis 2011 par une Fondation reconnue d'utilité publique, le Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (GPHG) a pour mission de mettre en valeur et de récompenser chaque année les créations les plus remarquables, en vue de contribuer au rayonnement de l'art horloger dans le monde.

CONTACT PRESSE: ASTA PONZO – asta.ponzo@gphg.org

Les photos des montres présélectionnées peuvent être téléchargées ici: Lien

© Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Date: 01.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 1/13

Complete List And Photos Of All Shortlisted Watches In The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

by Elizabeth Doerr

The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (GPHG) has just published the list of " pre - selected " (shortlisted) watches in the run - up to the eagerly anticipated red carpet event in Geneva on November 8, 2017.

The categories for 2017 are: Ladies, Ladies ' High Mech, Men ' s, Chronograph, Tourbillon and Escapement, Calendar, Travel Time, Mechanical Exception, Petite Aiguille (watches with retail prices up to 8,000 Swiss francs), Sport, Jewellery, and Artistic Crafts.

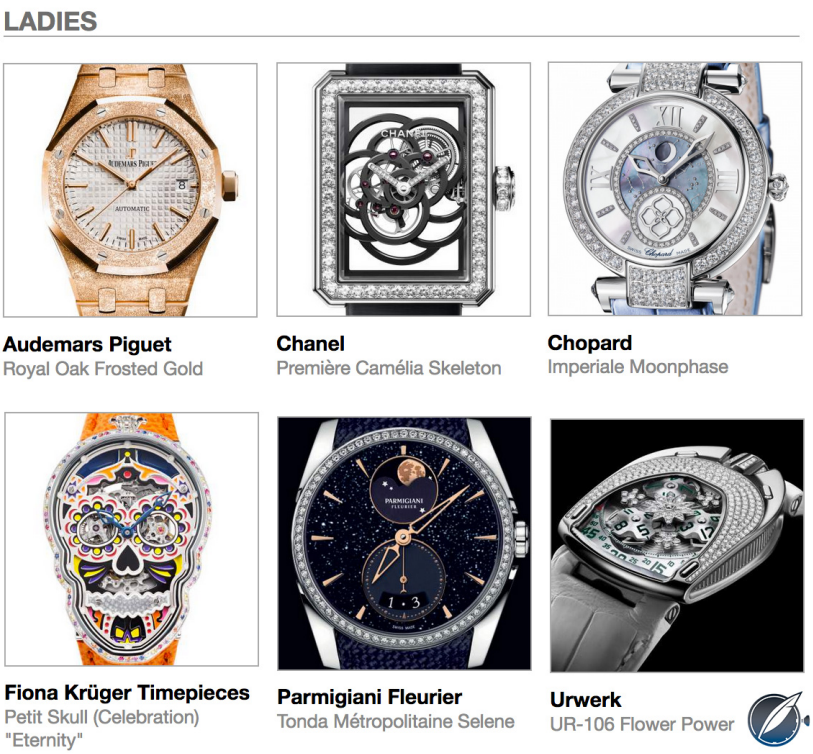
The main prize of the evening is, of course, the Aiguille d ' Or, which celebrates the overall best watch among all the entrants according to the jury.

The pre-selected watches will go on a world tour, starting in Milan on October 2. From there the watches will travel to Mexico City and Taipei before returning to Geneva ' s Cité du Temps for public viewing from October 31 through November 12. They will also be on exhibit during Dubai Watch Week , which takes place November 17 through 20, 2017.

But enough preamble, let ' s have a look at the watches that are in serious contention for the big prizes.

GPHG 2017: Ladies

The Ladies category contains women ' s watches comprising two at most of the following indications: date, power reserve, classic moon phase, and second time zone. These timepieces may be adorned with a maximum of five carats ' worth of gemstones.



Pre-selected Ladies watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre - selected Ladies watches for the 2017 edition of the GPHG are, clockwise from top left above: Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold, Chanel Première Camélia Skeleton, Chopard Imperiale Moonphase, Fiona Krüger Petit Skull (Celebration) Eternity, Parmigiani Fleurier Tonda Métropolitaine Selene, and Urwerk UR - 106 Flower Power.

Further reading:

Chanel Introduces Première Camellia Skeleton With Manufacture Movement

Fiona Krüger ' s Celebration Skull: Life, Death, Mortality . . . And Watches

Fiona Krüger ' s Unusual Petit Skull Watches Have Made Me A Fan

Give Me 5! Five Fabulous Ladies Watches From SIHH 2017 From Audemars Piguet, Jaeger-LeCoultre, Piaget, Cartier, and Van Cleef & Arpels

8 Spectacular And Truly Unique Watches Making Debuts At SIHH 2017 (including Urwerk UR-106 Flower Power)

GPHG 2017: Ladies High-Mech

According to this category ' s description, Ladies High - Mech constitutes women ' s watches remarkable in terms of their mechanical creativity and complexity. These may feature all kinds of classic and/or innovative complications and indications and do not fit the definition of the simple Ladies category.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 3/13

LADIES' HIGH-MECH



A. Lange & Söhne
Little Lange 1 Moonphase



Chaumet
Creative Complication Colombes



Claude Meylan
Tortue "Petite Fleur"



Girard-Perregaux
Cat's Eye Celestial



Graff
Mastergraff Floral Tourbillon



Van Cleef & Arpels
Lady Arpels Papillon Automate

Pre-selected Ladies High-Mech watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre-selected Ladies High-Mech watches for the 2017 GPHG are, clockwise from top left above: A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase, Chaumet Creative Complication Colombes, Claude Meylan Tortue Petite Fleur, Girard - Perregaux Cat ' s Eye Celestial, Graff Mastergraff Floral Tourbillon, and Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate.

Further reading: Give Me 5! Five Fabulous Ladies Watches From SIHH 2017 From Audemars Piguet, Jaeger-LeCoultre, Piaget, Cartier, and Van Cleef & Arpels

GPHG 2017: Men

Men ' s watches comprise two at most of the following indications: date, power reserve, classic moon phase, second time zone. These timepieces may be adorned with a maximum of five carats ' of gemstones.

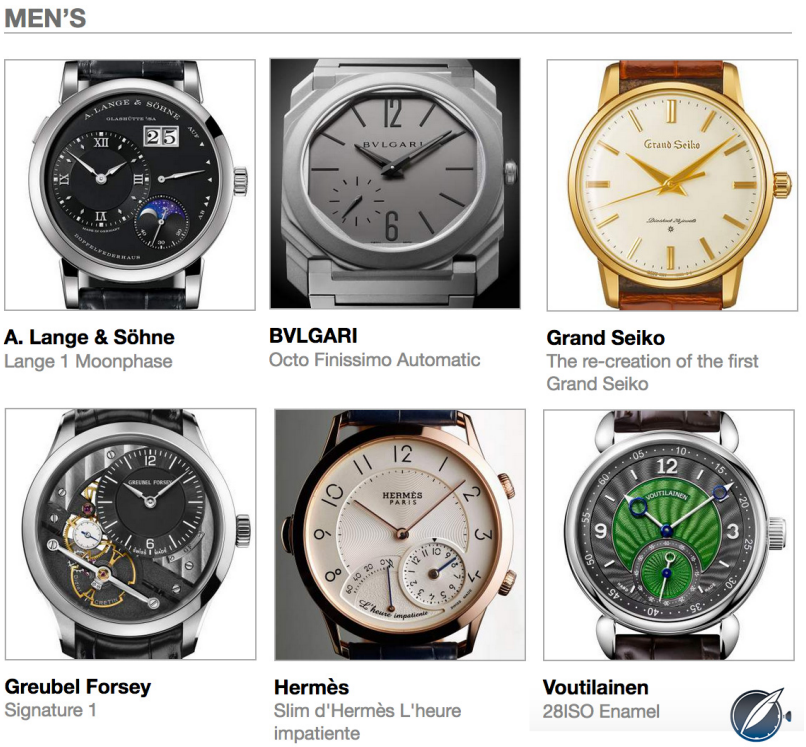
Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 4/13



Pre - selected Men ' s watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre - selected Men ' s watches for the 2017 GPHG are, clockwise from top left above: A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase, Bulgari Octo Finissimo Automatic, Grand Seiko Re - Creation of the first Grand Seiko, Greubel Forsey Signature 1, Hermès Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente, and Kari Voutilainen 28ISO Enamel.

Further reading:

Hermès Continues Playful Watch Series With Eagerly Awaited L ' Heure Impatiente

Give Me Five! 5 Off-Center Classics With Asymmetrical Awesomeness!

Grand Seiko: A New Direction With New Models For 2017

GPHG 2017: Chronograph

Timepieces entered into the Chronograph category are mechanical watches comprising at least one chronograph indication. Additional indications and/or complications are admissible.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 5/13



Pre-selected Chronograph watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre - selected Chronograph watches for the 2017 GPHG are, clockwise from top left above: Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic, Longines Avigation BigEye, Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition 100, Parmigiani Fleurier Tonda Chrono Anniversaire, Singer Reimagined Track 1, and TAG Heuer Autavia.

Further reading:

A Coaxial Vision Of Time: Fabergé Visionnaire Chronograph

Track 1 By Singer Reimagined Is The World ' s Most Advanced ' Flat 6 ' Chronograph: It Might Not Sound Like An Air - Cooled 911, But It Sure Laps Like One!

Montblanc ' s 2017 TimeWalker And Bronze 1858 Watches: Sporty And Automotive With A Healthy Side Of Nostalgia

GPHG 2017: Tourbillon and Escapement

In the Tourbillon and Escapement category – extended over last year ' s simple " Tourbillon " – we find mechanical watches that contain at least one tourbillon. Additional indications and/or complications are admissible.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 6/13

TOURBILLON AND ESCAPEMENT



Audemars Piguet
Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph



BVLGARI
Octo Finissimo Tourbillon Skeleton



D.Candaux
1740 -The First 8



Haldimann
Central Balance Pure H12



Louis Moinet
Mobilis



Ulysse Nardin
Marine Tourbillon Tourbillon

Pre-selected Tourbillon and Escapement watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre - selected Tourbillon and Escapement watches for the 2017 GPHG are, clockwise from top left above: Audemars Piguet Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph, Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton, David Candaux 1740 – The First 8, Beat Haldimann Central Balance Pure H12, Louis Moinet Mobilis, and Ulysse Nardin Marine Tourbillon.

Further reading:

Ulysse Nardin Marine Tourbillon: The Evolution Of Classic (And An Unbelievable Price)

Beat Haldimann Introduces H11 & H12, His First Stainless Steel (Relatively Affordable) Wristwatches

GPHG 2017: Calendar

According to the GPHG Calendar category, these timepieces are mechanical watches comprising at least one calendar and/or astronomical complication (e.g. annual calendar, perpetual calendar, equation of time, complex moon phase display, etc.). Additional indications and/or complications are admissible.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 7/13

CALENDAR



A. Lange & Söhne
1815 Annual Calendar



Audemars Piguet
Royal Oak Perpetual Calendar



Delma
Klondike Moonphase



Greubel Forsey
QP à Équation



Krayon
Everywhere - Universal
Sunrise & Sunset



Zenith
Chronomaster El Primero
Grande Date Full Open

Pre-selected Calendar watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre - selected Calendar watches for the 2017 GPHG are, clockwise from top left above: A. Lange & Söhne 1815 Annual Calendar, Audemars Piguet Royal Oak Perpetual Calendar, Delma Klondike Moonphase, Greubel Forsey QP à Équation, Krayon Everywhere – Universal Sunrise & Sunset, and Zenith Chronomaster El Primero Grande Date Full Open.

Further reading: Mechanical Computers From Then To Now: Greubel Forsey Quantième Perpétuel à Équation

GPHG 2017: Travel Time

The Travel Time category, which was a new one in 2016, includes watches with two or more time zones on GMT, world time, dual time, or UTC watches. Additional indications and/or complications are admissible.

Date: 01.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 8/13

TRAVEL TIME



Czapek Genève
Tourbillon Suspendu "Ici et Ailleurs"



Frédérique Constant
Classic Worldtimer Manufacture



Hublot
Big Bang Unico GMT



Louis Vuitton
Escale Time Zone Blue



Manufacture Royale
ADN jumping disk



Parmigiani Fleurier
Toric Hémisphères Rétrograde

Pre-selected Travel Time watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre-selected Travel Time watches for the 2017 GPHG are, clockwise from top left above: Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs, Frédérique Constant Classic Worldtimer Manufacture, Hublot Big Bang Unico GMT, Louis Vuitton Escale Time Zone Blue, Manufacture Royale ADN Jumping Disk, and Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde.

GPHG 2017: Mechanical Exception

The Mechanical Exception category features watches with a special mechanism, such as an innovative or sophisticated display, an automaton, a belt-driven movement, or any other original and/or exceptional horological concept.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 9/13



Pre-selected Mechanical Exception watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre-selected Mechanical Exception watches for the 2017 GPHG are, clockwise from top left above: A. Lange & Söhne, Tourbograph Perpetual Pour le Mérite, Armin Strom Mirrored Force Resonance, Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie, Chopard L.U.C Full Strike, Girard - Perregaux Planetarium Tri - Axial, and Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600.

Further reading:

Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour Le Mérite: Building On Foundations

A Synchronistic Tour De Force: Armin Strom ' s Mirrored Force Resonance

Hearing Is Believing: Audemars Piguet Royal Oak Supersonnerie And The Science Of Sound

GPHG 2017: Petite Aiguille

Watches entered into the Petite Aiguille category must have a retail price under 8,000 Swiss francs.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 10/13

"PETITE AIGUILLE"



BVLGARI
Octo Roma

Habring²
Erwin

Hermès
Arceau TGM Manufacture

Louis Vuitton
Tambour Moon GMT Black

Seiko
First Diver's Re-creation
Limited Edition

Tudor
Black Bay Chrono

Pre-selected Petite Aiguille watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre - selected Petite Aiguille watches for the 2017 GPHG are, clockwise from top left above: Bulgari Octo Roma, Habring2 Erwin, Hermès Arceau TGM Manufacture, Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black, Seiko First Diver ' s Recreation Limited Edition, and Tudor Black Bay Chrono.

Further reading:

In Praise Of Habring2: A Collector ' s View

Grand Seiko: A New Direction With New Models For 2017

Tudor And Breitling: Two Sports Watch Manufacturers Unexpectedly – But Not For The First time – Sharing Movements In 2017

GPHG 2017: Sport

The Sport category contains watches linked to the field of sports, whose functions, materials, and design are suited to physical activities.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 11/13

SPORT



Grand Seiko
The Hi-Beat 36000
Professional 600m Diver's



Hublot
Techframe Ferrari Tourbillon
Chronograph



MB&F
Horological Machine n°7
Aquapod



Montblanc
TimeWalker Chronograph
Rally Timer Counter Limited
Edition 100



Tudor
Pelagos LHD



Ulysse Nardin
Marine Regatta

Pre-selected Sports watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre - selected Sports watches for the 2017 edition of the GPHG are, clockwise from top left above: Grand Seiko The Hi - Beat 36000 Professional 600m Diver ' s, Hublot Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph, MB&F Horological Machine No. 7 Aquapod, Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100, Tudor Pelagos LHD, and Ulysse Nardin Marine Regatta.

Further reading:

Flying With The Wind In Its Sails: Ulysse Nardin Marine Regatta

Medusa In The Sea: Introducing The MB&F Horological Machine No. 7 Aquapod

Competition Spurs Creativity: Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100

GPHG 2017: Jewellery

Jewellery watches demonstrate exceptional mastery of the art of jewelry and gemsetting. These timepieces are also distinguished by the choice of stones featured in them.

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

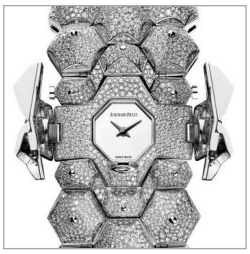
Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 12/13

JEWELLERY



Audemars Piguet
Diamond Outrage



BVLGARI
Serpenti Misteriosi High Jewellery



Chanel
Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch



Chaumet
Frise Divine



Chopard
Lotus Blanc Watch



Piaget
Hide & Seek Manchette

Shortlisted Jewellery watches for the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre - selected Jewellery watches for the 2017 edition of the GPHG are clockwise from top left above: Audemars Piguet Diamond Outrage, Bulgari Serpenti Misteriosi High Jewelry, Chanel Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch, Chaumet Frise Divine, Chopard Lotus Blanc, and Piaget Hide & Seek Manchette.

Further reading: Five $1 Million Wristwatches Already Introduced In 2017

GPHG 2017: Artistic Crafts

Watches in the Artistic Crafts category demonstrate exceptional mastery of one or several artistic techniques such as enameling, lacquering, engraving, guilloche (engine-turning), skeletonizing, and more.

Date: 01.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523789
Coupure Page: 13/13



Pre-selected watches in the Artistic Crafts category of the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

The pre - selected Artistic Crafts watches for the 2017 GPHG are, clockwise from top left above: Chopard L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony, Hermès Slim d ' Hermès Promenande de Longchamp, Konstantin Chaykin Joker, Piaget Altiplano Art & Excellence feather marquetry, Vacheron Constantin Métiers d ' Art Copernicus Celestial Spheres, and Kari Voutilainen Aki - No - Kure.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/gphg-2017/preselected-watches.

You may also enjoy our closing remarks from the 2016 competition in What We Liked And What We Didn ' t At The 2016 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève .

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 1/43

Culture

GPHG Announces 2017's Complete List of Pre-Selected Watches

By Revolution - September 1, 2017



With the awards ceremony just two months away, GPHG has just announced their complete list of pre-selected watches.

12 categories, with six watches per category making for 72 watches in totality. Some obvious choices along with a few unfamiliar names in the mix to make for a rather intriguing list of watches.

Ladies

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 2/43



Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold



Chanel Première Camélia Skeleton

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 3/43



Chopard Imperiale Moonphase



Fiona Krüger Timepieces Petit Skull (Celebration) "Eternity"

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 4/43



Parmigiani Fleurier Tonda Métropolitaine Selene



Urwerk UR-106 Flower Power

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 5/43

Ladies' High-Mech



A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 6/43



Chaumet Creative Complication Colombes



Claude Meylan Tortue "Petite Fleur"

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 7/43



Girard-Perregaux Cat's Eye Celestial



Graff Mastergraff Floral Tourbillon

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 8/43



Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Men’s

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 9/43



A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase



BVLGARI Octo Finissimo Automatic

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 10/43



Grand Seiko The re-creation of the first Grand Seiko



Greubel Forsey Signature 1

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 11/43



Hermès Slim d'Hermès L'heure impatiente



Voutilainen 28ISO Enamel

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 12/43

Chronograph



Fabergé Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 13/43



Longines The Longines Avigation BigEye



Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition 100

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 14/43



Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire



Singer Reimagined Singer Track 1

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 15/43



TAG Heuer Autavia

Tourbillon and Escapement

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 16/43



Audemars Piguet Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph



BVLGARI Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 17/43



D.Candaux 1740 -The First 8



Haldimann Central Balance Pure H12

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 18/43



Louis Moinet Mobilis



Ulysse Nardin Marine Tourbillon

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 19/43

Calendar



A. Lange & Söhne 1815 Annual Calendar

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

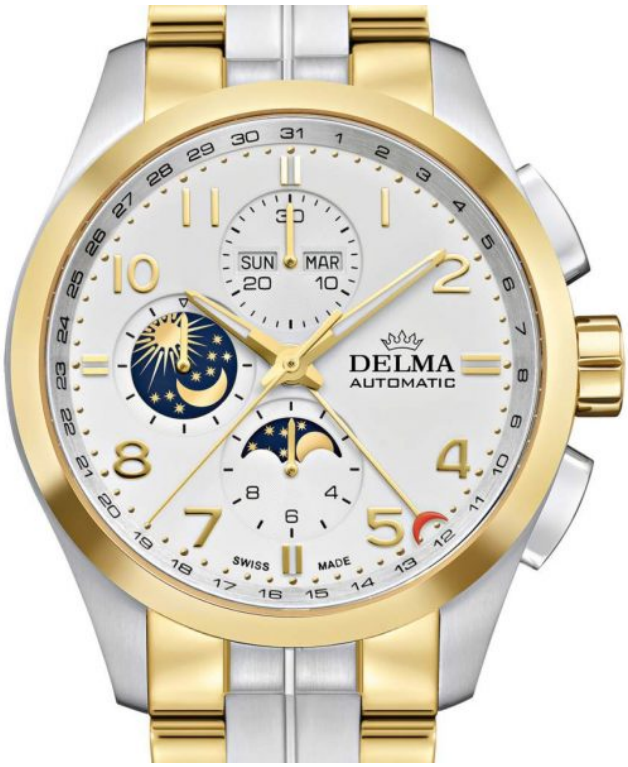
Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 20/43



Audemars Piguet Royal Oak Perpetual Calendar



Delma Klondike Moonphase

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 21/43



Greubel Forsey QP à Équation



Krayon Everywhere - Universal Sunrise & Sunset

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 22/43



Zenith Chronomaster El Primero Grande Date Full Open

Travel Time

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 23/43



Czapek Genève Tourbillon Suspendu "Ici et Ailleurs"



Frédérique Constant Classic Worldtimer Manufacture

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 24/43



Hublot Big Bang Unico GMT



Louis Vuitton Escale Time Zone Blue

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 25/43



Manufacture Royale ADN jumping disk



Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 26/43

Mechanical Exception



A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual "Pour le Mérite"

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 27/43



Armin Strom Mirrored Force Resonance



Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 28/43



Chopard L.U.C Full Strike



Girard-Perregaux Planetarium Tri-Axial

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 29/43



Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

“Petite Aiguille”

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 30/43



BVLGARI Octo Roma



Habring² Erwin

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 31/43



Hermès Arceau TGM Manufacture



Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

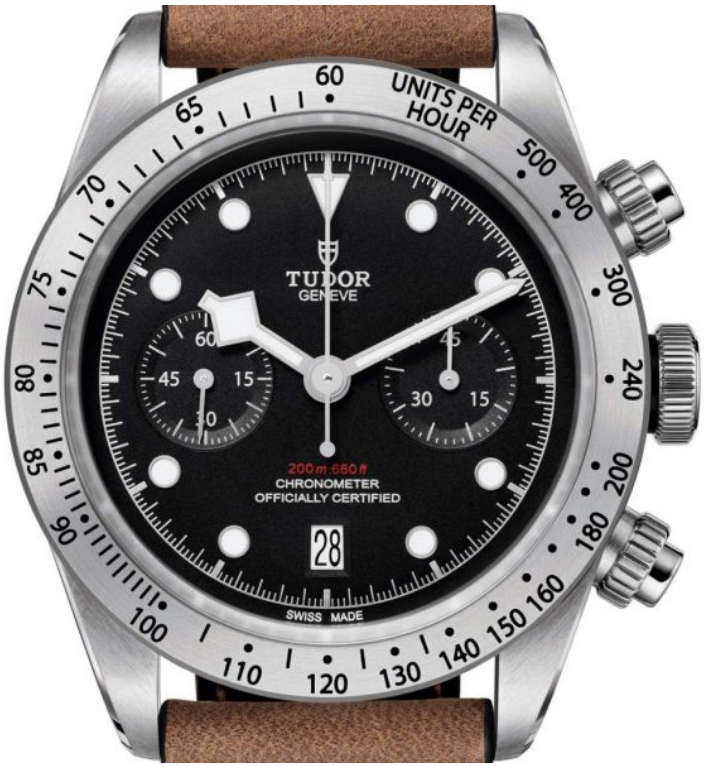
Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 32/43



Seiko First Diver's Re-creation Limited Edition



Tudor Black Bay Chrono

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 33/43

“Petite Aiguille”



Grand Seiko The Hi-Beat 36000 Professional 600m Diver’s

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 34/43



Hublot Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph



MB&F Horological Machine n°7 Aquapod

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 35/43



Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100



Tudor Pelagos LHD

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 36/43



Ulysse Nardin Marine Regatta

Jewellery

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 37/43



Audemars Piguet Diamond Outrage



BVLGARI Serpenti Misteriosi High Jewellery

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 38/43



Chanel Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch



Chaumet Frise Divine

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 39/43



Chopard Lotus Blanc Watch



Piaget Hide & Seek Manchette

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 40/43

Artistic Crafts



Chopard L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 41/43



Hermès Slim d'Hermès Promenade de Longchamp



Konstantin Chaykin Joker

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 42/43



Piaget Altiplano Art & Excellence feather marquetry



Vacheron Constantin Métiers d'Art Copernicus celestial spheres 2460RT

Date: 01.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523790
Coupure Page: 43/43



Voutilainen Aki-No-Kure

For details on each watch go on to www.gphg.org

TAGS GPHG GPHG 2017

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 1/14

Le Grand Prix de Genève 2017 lève le voile sur 72 montres nominées

01 sep. 2017 - 33 lectures



La cuvée 2017 promet de grands moments de suspense. 72 montres – 6 pièces par catégorie, 12 catégories – concourent pour l ' obtention d ' un ou de plusieurs des 15 prix proposés, dont l ' Aiguille d ' Or, la récompense ultime.



Joel Grandjean

Rédacteur en Chef de Watchonista

L ' année passée en 2016 , la fameuse Aiguille d ' Or, l ' award le plus envié, revenait à la marque Ferdinand Berthoud, ce qui valut à Karl-Friedrich Scheufele de se retrouver sur scène, quelque peu surpris d ' avoir à se départir si vite momentanément de sa casquette Chopard pour endosser celle de ce grand horloger qu ' il venait de faire revivre. Qui prendra donc sa place en 2017 le 8 novembre prochain, sur cette scène du Théâtre du Léman à Genève, entre personnalités politiques et discours de circonstance? (revoir notre espace GPGH 2016) La Fondation organisatrice vient de révéler la sélection officielle, les pronostics sont dès lors ouverts ...

Visitez notre page spéciale Grand Prix d ' Horlogerie de Genève 2017

Pas moins de 28 experts auront à départager la crème de l ' actualité horlogère du moment, sachant qu ' au - delà

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 2/14

des 72 pièces présélectionnées, d ' autres créativités méritantes devront trouver ailleurs des canaux de notoriété alternatifs. La cérémonie aura lieu à Genève, en mode soirée de gala façon remise des Césars, dans les entrailles du Grand Hôtel Kempinski, là même où les artistes du monde en tournée font escale helvétique, dans la Cité de Calvin.

Tournée mondiale, parcours d ' expositions

L ' image de stars internationales choisissant Genève comme point d ' orgue événementiel de leur tournée mondiale apparaît totalement judicieuse puisque les garde - temps à l ' origine d ' un secteur tout entier qui retient son souffle, s ' offrent dès octobre prochain, un tour de monde en 5 étapes. D ' abord Milan le 2 octobre, puis Mexico City les 12 et 17 octobre, Tapei les 26 et 27 octobre, Genève dès le 1 er novembre. Puis, après la remise des prix, les gagnantes joueront les prolongations au Moyen - Orient, ajoutant la chaleur de leur actualité aux programmes d ' une Dubai Watch Week toujours plus courue.

Découvrir les 72 montres au fil des 12 catégories

Dame

Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

Chanel Première Camélia Skeleton

Chopard Imperiale Moonphase

Fiona Krüger Timepieces Petit Skull (Celebration) "Eternity"

Parmigiani Fleurier Tonda Métropolitaine Selene

Urwerk UR-106 Flower Power

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 3/14



Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

Haute Mécanique pour Dame

A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase

Chaumet Creative Complication Colombes

Claude Meylan Tortue "Petite Fleur"

Girard-Perregaux Cat's Eye Celestial

Graff Mastergraff Floral Tourbillon

Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 4/14



A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase

Homme

A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase

Bvlgari Octo Finissimo Automatic

Grand Seiko The re-creation of the first Grand Seiko

Greubel Forsey Signature 1

Hermès Slim d'Hermès L'heure impatiente

Voutilainen 28ISO Enamel

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 5/14



Bvlgari Octo Finissimo Automatic



Hermès Slim d'Hermès L'heure impatiente

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 6/14

Chronographe

Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic

Longines The Longines Avigation BigEye

Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition 100

Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

Singer Reimagined Singer Track 1

TAG Heuer Autavia



Singer Reimagined Singer Track 1

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 7/14



TAG Heuer Autavia

Tourbillon & Echappement

Audemars Piguet Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph

Bvlgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

D.Candaux 1740 -The First 8

Haldimann Central Balance Pure H12

Louis Moinet Mobilis

Ulysse Nardin Marine Tourbillon

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 8/14



Bvlgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton



Louis Moinet Mobilis

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 9/14

Calendrier

A. Lange & Söhne 1815 Annual Calendar

Audemars Piguet Royal Oak Perpetual Calendar

Delma Klondike Moonphase

Greubel Forsey QP à Équation

Krayon Everywhere - Universal Sunrise & Sunset

Zenith Chronomaster El Primero Grande Date Full Open



Greubel Forsey QP à Equation

Fuseaux Horaires

Czapek Genève Tourbillon Suspendu "Ici et Ailleurs"

Frédérique Constant Classic Worldtimer Manufacture

Hublot Big Bang Unico GMT

Louis Vuitton Escale Time Zone Blue

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 10/14

Manufacture Royale ADN jumping disk

Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde



Parmigiani Toric Hémisphères Rétrograde

Exception Mécanique

A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual "Pour le Mérite"

Armin Strom Mirrored Force Resonance

Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie

Chopard L.U.C Full Strike

Girard-Perregaux Planetarium Tri-Axial

Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 11/14



Armin Strom Mirrored Force Resonance

Petite Aiguille

Bvlgari Octo Roma

Habring ² Erwin

Hermès Arceau TGM Manufacture

Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black

Seiko First Diver ' s Re - creation Limited Edition

Tudor Black Bay Chrono

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 12/14



Tudor Heritage Black Bay Chrono

Sport

Grand Seiko The Hi-Beat 36000 Professional 600m Diver ' s

Hublot Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph

MB&F Horological Machine n° 7 Aquapod

Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100

Tudor Pelagos LHD

Ulysse Nardin Marine Regatta

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 13/14



Grand Seiko The Hi-Beat 36000 Professional 600m Diver ' s

Joaillerie

Audemars Piguet Diamond Outrage

Bvlgari Serpenti Misteriosi High Jewellery

Chanel Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch

Chaumet Frise Divine

Chopard Lotus Blanc Watch

Piaget Hide & Seek Manchette

Métiers D ' Art

Chopard L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony

Hermès Slim d'Hermès Promenade de Longchamp

Konstantin Chaykin Joker

Piaget Altiplano Art & Excellence feather marquetry

Vacheron Constantin Métiers d'Art Copernicus celestial spheres 2460RT

Date: 01.09.2017

Watchonista
1009 Pully
021 624 39 00
www.watchonista.com/fr

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 185'568
Page Visits: 201'566

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523806
Coupure Page: 14/14

Voutilainen Aki-No-Kure



Konstantin Chaykin Joker

Visitez notre page spéciale Grand Prix d ' Horlogerie de Genève 2017

Date: 01.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523812
Coupure Page: 1/1



GPHG 2017

Présélection officielle

La Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève a annoncé les 72 garde-temps présélectionnés par le jury pour la 17e édition du GPHG.

1 Septembre 2017

Rédaction

Cet été, le jury indépendant du GPHG, composé de 28 experts pluridisciplinaires de nationalités et d'horizons différents, a procédé au premier tour de vote. Il a ainsi retenu six montres dans chacune des douze catégories : Dame - Haute Mécanique pour Dame - Homme - Chronographe - Tourbillon et Échappement - Calendrier - Fuseaux Horaires - Exception Mécanique - Petite Aguille - Sport - Joaillerie - Métiers d'Art.

Les 72 montres présélectionnées sont en lice pour gagner l'un des quinze prix qui récompenseront les meilleures créations horlogères de l'année 2017, dont la prestigieuse "Aiguille d'Or". Le jury se réunira début novembre pour procéder à l'ultime sélection. C'est à huis clos et à bulletin secret, sous contrôle d'un notaire que se déroulera ce vote final.

Le palmarès 2017 sera annoncé le mercredi 8 novembre prochain à l'occasion de la 17e cérémonie de remise des prix qui aura lieu au Théâtre du Léman à Genève.

A lire dès lundi prochain sur WorldTempus: une analyse des montres présélectionnées dans chaque catégorie au rythme d'au moins une catégorie par semaine jusqu'à la cérémonie. Rendez-vous dans notre dossier GPHG 2017 .

Date: 02.09.2017

FT Weekend Europe edition

Supplement

www.ft.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 87'199
Parution: irregulière



Page: 5
Surface: 34'057 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66525785
Coupure Page: 1/2

Five-year-old fashion watch brand sold for £60m

UK fashion watch brand Olivia Burton — which was founded five years ago by former fashion students Lesa Bennett and Jemma Fennings with £15,000 in savings — has been bought by the giant Movado Group for £60m. The brand sells a wide range of women's watches (*above right*) with an average price of £100 and recently introduced a line of affordable jewellery. Despite having spent nothing on marketing, it achieved revenues of £15m in the year to March 2017 and expects this year's figure to be around £25m. Olivia Burton products are sold in UK stores such as John Lewis, Selfridges and Beaverbrooks, as well as Nordstrom in the US. Movado chief executive Efraim Grinberg says he plans to expand the company's international presence and its ecommerce sales.

Charity time

Watches donated for this year's Only Watch charity auction will embark on a 10-stop world tour at the end of this month before being sold by Christie's in Geneva on November 11. Fifty brands have provided special or one-off pieces for the seventh edition of the biennial event, including Audemars Piguet, Chopard, Patek Philippe and Zenith. It has raised more than €25m towards research into Duchenne muscular dystrophy, which causes muscle weakening and respiratory and heart problems in young boys. Only Watch was founded by former Monaco Yacht Show chief executive Luc Pettavino after his son was diagnosed with the rare illness.

Titanium for Iron Man

Niche watchmaker Urwerk almost missed a valuable product placement offer from Hollywood: it initially refused a request to supply a titanium watch for Robert Downey Jr to wear as billionaire playboy Tony Stark (who becomes Iron Man) in blockbuster *Spider-Man: Homecoming*. Urwerk spokesperson Yacine Sar says Sony Pictures told the brand that a "major character" in the film wanted to see — and possibly wear — an Urwerk in the film. "We don't have any ambassadors and were not keen to pay for one, so we politely declined," explains Ms Sar. "But they contacted us again, insisting it was a personal request from Robert Downey. When we heard the name and realised it wasn't a scam, we said yes. Who wouldn't?"

Watches power up

Timex has partnered with French company SilMach, a pioneer in micro-electrical-mechanical systems (MEMS), to create the first MEMS-powered watch movement. The joint venture supersedes the 40-year-old magnetic system that currently powers quartz analogue watches and, according to Timex, will "disrupt the industry". The PowerMEMS movement can be used in both traditional and connected watches and offers longer battery life, fewer components and lower production costs. The smaller size of the movements will also allow for more creative designs. A limited edition of 200 watches was made to mark the deal, but MEMS watches will not be in full production until 2019.

Aurum expands

Aurum Holdings the UK's largest luxury watch and jewellery retailer, with a turnover of £537m in 2016, is setting up shop in the US following the acquisition of the 107-year-old Mayors Jewelers chain for £81m ($105m). The purchase includes 17 stores throughout





Date: 02.09.2017

FT Weekend Europe edition

Supplement

www.ft.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 87'199
Parution: irregulière



Page: 5
Surface: 34'057 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66525785
Coupure Page: 2/2

Florida and Georgia — 15 of which are Rolex agencies — as well as the Fort Lauderdale headquarters.

Eyes on the prize

China's Beijing Watch Factory could ruffle feathers at November's Grand Prix d'Horlogerie de Genève ("the Oscars of watchmaking") after making it through initial selection in the Tourbillon and Escapement category. It has a tourbillon priced at just £2,800 — almost £10,000 less than TAG Heuer's Heuer-02T, currently the cheapest Swiss-made tourbillon watch on the market. The 'Beijing State of Mind" watch (*left*) features a hand-wound movement in a steel case and has been made in an edition limited to 99 examples; its tourbillon is carved in the shape of a swallow.

Kern's Breit future

Industry veteran Georges Kern has been named as the new chief executive (and a shareholder) of Breitling, which was acquired in April by private equity firm CVC Capital Partners in a deal that valued it at more than €800m. Mr Kern, known for his "no-nonsense" approach to leadership, became chief executive of IWC in 2002 and is credited with making it one of the most successful watch brands in the Richemont stable. At the end of last year he became the group's head of watchmaking, marketing and digital, but tendered his resignation in July.

Time's up

London watch retailer Marcus Margulies has closed his Bond Street store after 18 years. The Marcus boutique was billed as containing "the most important collection of watches in the world" with independent brands such as Richard Mille, MB&F and Greubel Forsey. A spokeswoman says Mr Margulies, 75, is "changing the concept of how he sells watches" and will announce a new venture in 2018.

Simon de Burton

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 02.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523811
Coupure Page: 1/3



Czapek & Cie.

Coup double au GPHG

La « Place Vendôme » de Czapek se place de nouveau parmi les pièces pré sélectionnées au Grand Prix de l ' Horlogerie de Genève.

2 Septembre 2017



Olivier Müller Qui suis-je ?

Le Grand Prix de l ' Horlogerie de Genève (GPHG) réserve toujours son lot de surprises et de lauréats inattendus. Cette fois, la surprise se révèle dès les phases de qualification : pour la seconde année consécutive, Czapek a été sélectionnée pour la phase finale du Grand Prix. Deux sélections en deux ans, pour une marque qui a elle - même deux ans et seulement deux créations à son actif. Le tout après un lancement de marque le 10 novembre 2015 suivi d ' un Prix du Public au GPHG le 10 novembre 2016. Du jamais vu.

Le voyage dans le temps de M. Czapek

Date: 02.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523811
Coupure Page: 2/3

Si Czapek revient aujourd ' hui, ce n ' est pas avec une nouvelle version de la Quai des Bergues, déjà primée l ' année dernière : c ' est avec la Place Vendôme, une toute nouvelle création présentée à Baselworld 2017. Son histoire et celle de François Czapek se confondent. Elles tissent le fil conducteur de la marque. Alors que la Quai des Bergues dessinait un hommage à François Czapek, dans la plus pure tradition de la Haute Horlogerie, la Place Vendôme esquisse ce que l ' horloger aurait pu créer s ' il était contemporain.

« C ' est un voyage dans le temps » , explique Xavier de Roquemaurel, CEO Czapek. « Nous avons conçu la Quai des Bergues et la Place Vendôme en même temps, comme une odyssée horlogère qui traverse les siècles. Notre sélection au GPHG, dès notre première année, validait nos fondations, notre parti pris tant esthétique que technique et historique. Recevoir le Prix du Public en 2016 en fut la consécration. Que la Place Vendôme en prenne la suite est un honneur, nous sommes très fiers que le jury soit sensible à notre chemin créatif et nous y suive. Cette pré sélection est probablement un signe que nous avançons sur le bon chemin pour faire vivre la légende de Czapek au présent et donner à la marque le prestige qu ' elle mérite. » .



Place Vendome Tourbillon © Czapek

De Vendôme à Genève

La Place Vendôme est intimement liée à l ' histoire de François Czapek. En l ' état actuel des archives, il fut le premier de l ' histoire de la célèbre place parisienne à y établir, sur la Rue de la Paix qui y mène, une boutique horlogère. La maison Czapek rend aujourd ' hui hommage à cet esprit entrepreneurial visionnaire.

La pièce, elle, ouvre un nouveau champ technique à la marque. Elle est la première à comporter un tourbillon suspendu. Ce n ' est toutefois pas dans la catégorie « Tourbillon » que la Place Vendôme concourra. « Nous avons choisi de la porter au sein des montres de voyage » , explique Xavier de Roquemaurel. « Cela offre une résonnance plus singulière avec notre histoire, avec ce fil historique que nous tissons depuis la Quai des Bergues. La pièce se nomme Place Vendôme Tourbillon Suspendu « Ici et Ailleurs » . C ' est donc une invitation au voyage. Nous voulions

Date: 02.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66523811
Coupure Page: 3/3

marquer notre différence en ne misant pas que sur les qualités techniques de notre tourbillon mais également sur sa dimension contemporaine et poétique. La Place Vendôme est définitivement une création du XXIe siècle » .

La Place Vendôme retenue par le GPHG se livre en platine avec ponts en acier, en une édition strictement limitée à 15 exemplaires. On y retrouve les marqueurs identitaires de Czapek, notamment le cadran en émail et aiguilles « fleur de lys » en or « bleu » . Le Jury rendra ses résultats le 8 novembre prochain.

Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 1/11

SÉANCE DE RATTRAPAGE – SEMAINE #36 - 2017 (accès libre) Ce qu ' il ne fallait surtout pas manquer dans « Business Montres » cette semaine : une actualité qu ' on ne trouvait qu ' ici et nulle part ailleurs !

Le 03 / 09 / 2017 à 16:00 Par Grégory Pons

Tout ce que vous auriez pu manquer cette semaine dans nos pages et dans l ' actualité suivie par votre « Quotidien des Montres » : le meilleur, le plus exclusif, le plus percutant et le plus original, bref le plus indépendant et le plus utile pour tirer son épingle du jeu sur le tapis vert de l ' horlogerie. Une rétrospective rapide pour relire tout ce qui a été publié en vrac, en bref et toujours en toute liberté de parole et de pensée !



• • • LE BAROMONTRES DES TENDANCES DE L ' ÉTÉ : en vingt coups de projecteur, les faits, les hommes et les marques qui ont influencé la météo horlogère de l ' été 2017 – de Jean - Christophe Bédos à Johann Rupert (première partie : Business Montres du 2 septembre ; seconde partie : Business Montres du 3 septembre) …

Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 2/11



• • • GRAND PRIX D ' HORLOGERIE DE GENÈVE : les gagnants et les perdants de la pré - sélection, avec les oublis du jury et les vainqueurs possibles des différents prix (Business Montres du 1er septembre) – sans oublier l ' ahurissant prix moyen (148 000 francs suisses) des 72 montres présélectionnées (Business Montres du 1er septembre) ...

Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 3/11



• • • CHAISES MUSICALES CHEZ HAUTLENCE : comment le départ de Sandro Reginelli traduit la perplexité du « groupe Meylan » sur la survie d ' une marque peut - être impossible à relancer (Business Montres du 31 août) ...



Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 4/11

• • • CHAISES MUSICALES CHEZ RICHEMONT : les dix jokers de Johann Rupert pour remplacer Georges Kern – les bons et les mauvais candidats (Business Montres du 28 août) …



• • • QUI EST VRAIMENT GRÉGORY PONS (BUSINESS MONTRES) ? : un entretien conduit par Peter Speake-Marin pour The Naked Watchmaker (accès libre : Business Montres du 2 septembre) …

Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 5/11



• • • AVEC TOUTES LES INFORMATIONS QUI FONT LE SEL DE L ' ACTUALITÉ DES MONTRES : les questions qui se posent sur Tudor et Lady Gaga (28 août), une collection de montres de poche à la gloire des Avengers (30 août), le dress code du prochain dîner surréaliste d ' Ice - Watch (28 août), le chronographe qui décompte les minutes avec des stalagmites magnétisées (28 août), la mauvaise gouvernance d ' entreprise des groupes horlogers (28 août) ...

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

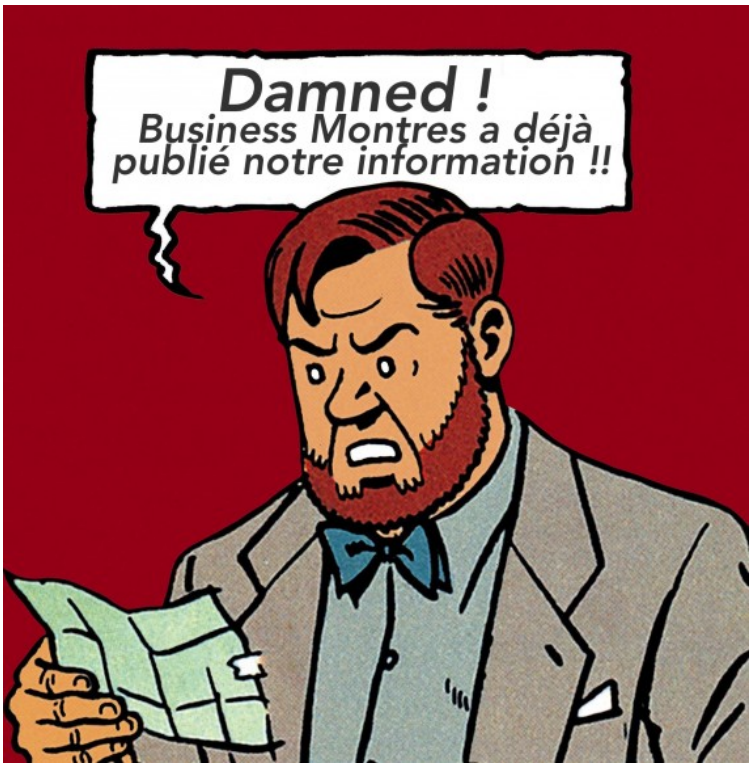
Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 6/11



• • • ET TOUTES NOS CHRONIQUES HABITUELLES ...



• • • ÉDITORIAUX : « Le grand paradoxe Chanel : comment un champion des réseaux sociaux bat de l ' aile dans les

Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 7/11

boutiques » (Business Montres du 28 août) ...



••• BUSINESS MONTRES POUR ATLANTICO : l ' actualité des montres comme vous avez toujours rêvé qu ' on vous la raconte sans jamais oser le demander (TAG Heuer, Wilhelm Tell, Hautlence, Corum, Kikkerland Design, Fossil, le GPHG 2017 et tout le reste : Business Montres du 1er septembre) ...

Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 8/11



• • • À DÉCOUVRIR EN VITRINE : une montre par jour, parce que quand on aime on ne compte pas (Armogan, Corum, Junghans, Les Partisanes, Longines, My Kronoz et Ulysse Nardin : Business Montres du 29 août) ...



Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 9/11

• • • HORLOMANIA # 43 : une nouvelle série de questions de notre « poursuite triviale » sur la haute horlogerie (Business Montres du 3 septembre), avec les réponses aux questions du précédent test # 42 (27 août) ...



• • • ICONOLOGIE # 48 : Les plus belles images de la communication horlogère, avec une nouvelle brassée de magnifiques affiches horlogères du XXe siècle à nos jours (Business Montres du 2 septembre) ...

Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 10/11



• • • ET, TOUJOURS, LES MEILLEURS DESSINS DE LA SEMAINE de votre Quotidien des montres : une imagerie détournée des comics et des pulps de l ' âge d ' or, qui créent un commentaire narquois (mais pertinent) de l ' actualité pour la communauté des professionnels et des amateurs de la montre (comme les illustrations de cette page peuvent en témoigner) ...

Date: 03.09.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537841
Coupure Page: 11/11



Date: 04.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537837
Coupure Page: 1/2



Edito

Gagnez une montre Frédérique Constant Classics Delight pour dame

Nous commençons à analyser les catégories du GPHG alors que la compétition entre dans sa phase finale

4 Septembre 2017



Paul O'Neil Qui suis-je ?

Les 72 finalistes du Grand Prix d'Horlogerie de Genève de cette année ont été révélés vendredi dernier. A la même date, comme c'était le premier jour d'un nouveau mois, nous avons aussi lancé un nouveau concours mensuel sur WorldTempus. Ce mois vous pouvez gagner une montre pour dame : la Frédérique Constant Classics Delight. Pour cela il vous suffit de répondre à trois questions simples sur cette montre et sur Frédérique Constant et vous vous rapprocherez du gain de cette montre automatique d'une valeur de 2'090 francs suisses.

Maintenant que les finalistes de chacune des 12 catégories du GPHG ont été dévoilés, nous commençons nos analyses du choix du jury pour chaque catégorie. Pour commencer nous aurons cette semaine la catégorie « Fuseaux horaires » examinée à la loupe par Brice Lechevalier aujourd'hui , suivie de mon regard sur les

Date: 04.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66537837
Coupure Page: 2/2

chronographes plus tard dans la semaine. Comme il n'y a pas de catégorie spécifique pour les montres de plongée, je me pencherai aussi sur deux rééditions de montres de plongée chez Seiko et Eterna, qui se présentaient dans deux catégories différentes. Vous en saurez davantage demain.

Les passionnés de voile peuvent se réjouir de deux articles de Quentin Mayerat relatifs à l'horlogerie cette semaine. Le premier, mercredi, raconte en détail le partenariat entre Raymond Weil et RealTeam Sailing. Le deuxième, à paraître le week-end prochain, présentera en avant-première un prochain concours d'élégance parrainé par Frédérique Constant.

Date: 06.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 1/16

Our Predictions For The Ladies Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Ladies category for watches entered as " women ' s watches comprising two at most of the following indications: date, power reserve, classic moon phase, second time zone; may be adorned with a maximum 8 - carat gem setting. "

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 2/16

LADIES



Audemars Piguet
Royal Oak Frosted Gold



Chanel
Première Camélia Skeleton



Chopard
Imperiale Moonphase



Fiona Krüger Timepieces
Petit Skull (Celebration)
"Eternity"



Parmigiani Fleurier
Tonda Métropolitaine Selene



Urwerk
UR-106 Flower Power

Shortlisted Ladies watches for the 2017 GPHG clockwise from top left: Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold, Chanel Première Camélia Skeleton, Chopard Imperiale Moonphase, Fiona Krüger Petit Skull (Celebration) Eternity, Parmigiani Fleurier Tonda Métropolitaine Selene, and Urwerk UR - 106 Flower Power

JM : It ' s that time of year again where we get to drool over some of the most interesting watches of the year and try to choose which ones deserve recognition over their compatriots. The 2017 categories have a lot of interesting entries, including many that surprised me.

This week we focus on the ladies ' watches, and what a category this is shaping up to be! I ' m having a hard time defining my criteria as all of the watches are very different but have definite strengths. Of course, I have to give a bit of deference to unusual or mechanically exceptional pieces, since that is really where my heart lies.

IS : As will become evident in both my favorite watch in this category and in subsequent GPHG 2017 predictions, I would very much like to see the Grand Prix committee and jury reward genuine innovation rather than simply slapping a new coat of paint on watches we have seen far too many times before.

To that end, I have three different watches that I ' d like to highlight in the Ladies category: one that I ' d like to win; one that I think should win; and one that I think will win.

RS : It ' s a really lovely selection this year, with some interesting contrasts between the six shortlisted entrants.

MG : The Ladies category is always one of my favorites, and the entries are especially magnificent this year – to me even of a higher quality then last year ' s (see Quill & Pad ' s Predictions In The Ladies Category Of The 2016 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève). They demonstrate that ladies ' watches have come a long way, and now more often than not combine a sophisticated mechanical movement with exceptional good looks!

Fiona Krüger Petit Skull (Celebration) Eternity

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 3/16

IS : The watch that I ' d very much like to win, just for the cobweb - blowing shock and awe effect, is Fiona Krüger ' s Petit Skull Eternity. This choice would be worth it just for the free marketing for the Grand Prix that this admittedly controversial choice would be certain to generate.

But, alas, unless somebody slips some LSD into the jury ' s drinks, I can ' t see that happening despite the sheer beauty of the incongruity of the celebratory splashes of color on the usually dour symbol of a skull. And I like the fact that all of the colors have meaning: those on the dial all relate to the Día de Los Muertos (Day of the Dead) celebration in Mexico, while the colors around the bezel are inspired by an eternity ring of Krüger ' s grandmother.



Fiona Krüger Petit Skull (Celebration) Eternity

JM : Fiona Krüger ' s Petit Skull (Celebration) Eternity is a seriously cool and unusual watch, one that makes everybody that sees it smile. Even people who say they wouldn ' t want to wear one can ' t help but think it is pretty rad. I ' ve loved Fiona Krüger and her skull watches since I first saw them, and this one feels imbued with so much happiness and joy, even in the face of mortality, that it surely fills the soul with a zest for life.

For many women it might not be the best daily wearer, and to some it may have a limited usability (perhaps not the first choice to pair with an elegant black dress), but as a fun and fresh ladies ' watch, this one stands among some of the best.

Date: 06.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 4/16



Fiona Krüger Petit Skull (Celebration) Eternity

RS : The Fiona Krüger Petit Skull is a cacophony of color layered upon a macabre foundation. It ' s lots of fun and one of the watches I would cross the street to ask its wearer about (I expect I would see it from across the street, too!). It ' s my third - place choice for its sheer character and unabashed form.

MG : In general I don ' t like watches that feature skulls, but Fiona ' s timepieces are the exception to my rule: this watch is fun! It is well designed, excellently executed, and uses bold colors in both lacquer and gemstones. Despite this, I can actually see that this watch will become someone ' s daily wearer – sorry, Joshua, I do believe this – and to me that represents the highest honor any watch can rise to!

GG : Okay, I ' ll be honest here (not that I don ' t try to be in general, but never mind): in my initial survey of the category the clear winner was the Chanel Première Camélia Skeleton with its wonderful lightness, beautiful three - dimensional camellia bridges holding the working bits of the movement, and its feminine - but - not - too - flouncy styling. Then I took a peek at the price: 122,222 Swiss francs! At 22,222 it would have been the obvious choice, but in good conscience I just can ' t imagine the extra hundred grand.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 5/16



Fiona Krüger Petit Skull (Celebration) Eternity glowing in the dark

Happily, the Fiona Krüger watch comes in at almost 100,000 Francs lower than the Chanel and has a great deal to recommend it: colorful by day and luminous by night; inspired by Día de Los Muertos themes of Mexico of which I am very fond; and an “ eternity ” bezel made from a repeating pattern of seven different stones that is reminiscent of an eternity ring owned by Fiona ’ s grandmother keeping the owner mindful of the passage of each week.

IS : Gary, I ’ ve also been tempted to take cost into account because it ’ s such a determining factor on everything else like quality, materials, finishing, but there is nothing in the rules about factoring in price, and I ’ ve not heard that the jury receives any guidance along those lines. My guess is that some of the jury does factor in price while others judge strictly by the rules and compare apples with oranges (and if so, that ’ s a sub - optimal state of affairs).

While I don ’ t think that the Petit Skull Eternity will win (not this year at least), I ’ d be very happy if it did and I salute the jury for shortlisting it.

For more information, please visit www.fionakrugertimepieces.com/products/petit-skull-celebration-eternity and/or www.gphg.org/horlogerie/en/watches/petit-skull-celebration-eternity.

Quick Facts Fiona Krüger Petit Skull (Celebration) Eternity

Case: 48 x 34.5 x 9.8 mm, stainless steel set with seven different types of colored gemstones, including diamond

Movement: automatic Soprod A10 fully skeletonized and with custom components including the rotor, which has the same guilloché pattern and color treatment as the dial

Functions: hours, minutes

Limitation: 18 pieces

Price: 22,500 Swiss francs (excluding VAT)

Further reading:

Fiona Krüger ' s Celebration Skull: Life, Death, Mortality . . . And Watches Fiona Krüger ' s Unusual Petit Skull Watches Have Made Me A Fan

Urwerk UR-106 Flower Power

IS : The watch that I think should win is the Urwerk UR-106 Flower Power. The UR-106 is a refreshing example of an entirely new haute horlogerie wristwatch for women, rather than simply adding jewels to a men ' s watch or reducing the diameter of a ubiquitous round watch. Not that the diamonds in Flower Power aren ' t likely to be a major attraction!

The UR-106 Flower Power would not only be a well-deserved winner in the Ladies category, it would send a clear signal for brands to get out of their archives and to spend more time creating something new.

Flower Power is a watch for 2017, whereas many of the others would not look out of place in 1957.



Urwerk UR-106 Flower Power

MG : Urwerk was not kidding when naming this UR-106 as it does indeed yield considerable flower power! But what impresses me more is that Urwerk has succeeded in making the bold lines of its collection very feminine with only a few, relatively minor, adaptations to the original theme.

Date: 06.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 7/16

This watch is a thoroughbred Urwerk, and the setting of the diamonds, especially on the case, is exquisite. The diamonds that form the flower motifs in the middle and between the satellites give the watch a dash of the whimsical but very nicely dosed, adding just the right amount of casual flair.



Urwerk UR-106 Flower Power

JM : The Urwerk UR - 106 Flower Power is, quite obviously, mechanically awesome. I will always cheer what comes from Urwerk, and the ladies ' versions in recent history have been outstanding (see Urwerk UR-106 Lotus: Welcome To The Future Of Feminine Watches). This piece is the dressed-up option for those attending a fabulous evening with a bit of flair.

The size, shape, and choice of diamond placement is great and not overwhelming like many diamond-set pieces can be, while the uniqueness of the UR-106 base gives anyone wearing this an instant boost of horological street cred. The Flower Power is incredible and could easily take top honors among a whole host of incredible watches.

Date: 06.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 8/16



Urwerk UR-106 Flower Power on the wrist

Alas, both the Urwerk UR - 106 Flower Power and the Fiona Krüger ' s Petit Skull (Celebration) Eternity are a bit wild, and when considering the category they may be a bit too daring for many women to be considered the best ladies ' watch. They are fantastic, and I would choose them in a heartbeat. But with the competition in this category, they (sadly) fall short of being the best all - around ladies ' watch, and that is what will make the difference.

For more information, please visit www.urwerk.com/en/collection-106-collection-ur-106 and/or www.gphg.org/horlogerie/en/watches/ur-106-flower-power .

Quick Facts Urwerk UR-106 Flower Power

Case: 49.4 x 35 x 14.45 mm, stainless steel and titanium set with 239 diamonds (2.53 ct total)

Movement: automatic Caliber UR-6.01 with satellite displays driven by Geneva crosses

Functions: hours (shown by satellite), minutes; moon phase

Limitation: 11 pieces

Price: 98,000 Swiss francs

Further reading:

Urwerk UR-106 Lotus: Welcome To The Future Of Feminine Watches 8 Spectacular And Truly Unique Watches Making Debuts At SIHH 2017

Date: 06.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 9/16

Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

IS : I suspect that the Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold will attract a lot of votes from the jury because it is an incredibly eye-catching watch and a safe choice that will not rock any boats. Even at a size of 37 mm, the Royal Oak case is not the most feminine of shapes, though the Florentine frosting technique creates a sheen and texture that really has to be seen to be appreciated. At SIHH 2017, I saw first hand the awestruck reaction of all of the women (and most of the men) who handled it.

And both ladies and gentlemen are equally likely to enjoy a timeless Royal Oak on the wrist.

I had initially picked the Royal Oak Frosted Gold as the likely winner because it has so much presence, but swapped it out because I would be voting for the finish rather than the watch and I thought another was more original. I wouldn ' t at all be surprised, though, if the jury fell for this one as it is absolutely superb.



Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

RS : The AP Royal Oak might just win it this year, and here ' s why it should: there has clearly been an appetite for pink gold, sporty, bracelet watches in the ladies segment for a while; but this offering is the ultimate in my opinion.

Not so bejeweled as to seldom warrant a wearing, but with a frosting to provide almost equal visual sensation. This is a gentle frost on the grass as opposed to a full blanket of ice. The watch hits the sweet spot between haute and everyday. It ' s got a sporty edge, but that does not come at the expense of superfluous complication.

If the last couple of years saw a boom in women " borrowing " Rolex Daytonas, this watch ought to earn a permanent place in a lady ' s collection, and a frequent place on her wrist. My expectation is that the quality and substance of this watch will be undeniable to the judges.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 10/16



Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

MG : I was bit disturbed to find this Royal Oak in the Ladies category as I consider it more of a unisex watch (a concept only a few watchmakers have embraced). However, I love how the Florentine technique expands the looks of the Royal Oak into new territory – and especially that there still is exciting new territory for this staple in watchmaking history. I would actually proudly wear this watch myself, also because of its perfect size 37 mm size.

For more information, please visit www.audemarspiguet.com/en/new/frosted - gold and/or www.gphg.org/horlogerie/en/watches/royal-oak-frosted-gold .

Quick Facts Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

Case: 37 x 9.8 mm, pink gold with Florentine frosted engraving

Movement: automatic AP Caliber 3120 with 60-hour power reserve

Functions: hours, minutes, seconds; date

Price: 46,500 Swiss francs

Further reading:

Give Me 5! Five Fabulous Ladies Watches From SIHH 2017 From Audemars Piguet, Jaeger-LeCoultre, Piaget, Cartier, and Van Cleef & Arpels

Chanel Première Camélia Skeleton

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 11/16

IS : The watch that I think will win the Ladies category is the Chanel Première Camélia Skeleton, which was one of my highlights from Baselworld 2017, not simply because of the impeccable skeletonization and gem setting, but the genius in making a rectangular case (and movement) shape so alluringly feminine.

Without the diamonds this is a watch that could grace any man ' s wrist with pride, but the addition of diamonds has transformed the Camélia Skeleton into the perfect accessory for even the most glamorous of occasions.



Chanel Première Camélia Skeleton

MG : This watch blew me away when I handled it at Baselworld earlier this year. Chanel has been really working hard on elevating its game when it comes to watches, but this one is just perfect because it is so very Chanel. It is one of those very few watches where I wouldn ' t change a thing.

I love the way that Chanel approached the design of the movement, which really seems to gain synergy when placed in the brand - iconic Première case. The diamond - set hands are the icing on the cake! Despite heavy competition, this Chanel is my favorite to win the category.

Date: 06.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 12/16



Chanel Première Camellia Skeleton

JM : For my first place I chose a watch that, from any angle, is amazing and feels the most fitting as the winner of the title “ best ladies ’ watch. ” The case design and diamond setting are perfect in my opinion, making this the most elegant I have seen on a watch in a while. The settings of the diamond hands, single row around the bezel, and sides of the case are fabulous, and the set crown allows just a little interaction with that beauty.

The case shape is lovely; the slightly chamfered rectangle is feminine without being gaudy. It feels timeless and, if I do say so, transcendent. The diamonds don ’ t feel over the top on this version thanks to the case shape, keeping many of them on the side out of view when looking straight on so that you aren ’ t overwhelmed by sparkle.

The movement, however, is what makes this piece shine. It is simple yet complex, and the multi-layered bridge style combined with excellent finishing and a simple time-only functionality allow for the design to glow.

The movement was built based on the shape of the camellia flower, and that shape is emphasized perfectly. I love the inspiration for the movement architecture, and if the case came in a fully non - jeweled version, I would totally rock this watch with the diamond hands and black - finished flower movement. This watch is a winner in so many more ways than just as a ladies ’ watch; it is very well - considered and deserves to be recognized for its visual and technical accomplishments as a fantastic timepiece.

For more information, please visit www.chanel.com/en_US/watches-jewelry/watches/premiere-camelia-skeleton-watch and/or www.gphg.org/horlogerie/en/watches/premiere-camelia-skeleton .

Quick Facts Chanel Première Camellia Skeleton

Case: 28.5 x 37 mm, white gold set with 92 brilliant-cut diamonds; bezel set with 104 brilliant-cut diamonds; white gold crown set with 24 brilliant-cut diamonds

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 13/16

Movement: manually wound Chanel Caliber 2 with 48-hour power reserve and skeletonized bridges shaped like a flower, 107 components; 28,800 vph, variable inertia balance

Functions: hours, minutes

Strap: black satin, double folding clasp set with 30 brilliant-cut diamonds

Total diamond weight: 5.54 ct

Price: € 130,000 / 122,222 Swiss francs

Further reading:

Chanel Introduces Première Camellia Skeleton With Manufacture Movement

Chopard Imperiale Moonphase

IS : When it comes to ladies ' watches, few make them as well as Chopard, and the Imperiale Moonphase is no exception.

The constellations comprising pearls set into the mother-of-peal inner dial makes a perfect frame for the moon phase indicator just below 12 o ' clock. And the very healthy 65 - hour power reserve indicates that this timepiece has received as much under the bonnet as on the diamond - set dial and case.



Chopard Imperiale Moonphase

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 14/16

If, like GaryG did above, I took price into account then my prediction is likely to be different, but there is nothing in the GPHG rules or notes to the jury that price is or should be a factor. The competition promotes haute horlogerie, not value for money.



Chopard Imperiale Moonphase

MG : Balanced yet exotic, that is to me this Chopard Imperiale. With the Pasha de Cartier being one of my all time favorite watches (see Pasha De Cartier 42: Accidentally In Love), it is not hard to imagine why I also like the Imperiale. With the subtle moon phase display, mother - of - pearl celestial center, and the beautifully shaped wheel at 6 o ' clock displaying the running seconds, I consider this one of the best Imperiales yet.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/imperiale-moonphase .

Quick Facts Chopard Imperiale Moonphase

Case: 36 x 9.84 mm, white gold set with diamonds

Movement: automatic Caliber L.U.C 96.25-C with 65-hour power reserve, micro rotor

Functions: hours, minutes, seconds; moon phase

Price: 49,000 Swiss francs

Parmigiani Fleurier Tonda Métropolitaine Selene Galaxy

IS : What is it about ladies ' watches and the night sky? I ' ve no idea, but few watches transport you into space as quickly as the scintillating aventurine dial of the Parmigiani Fleurier Métropolitaine Sélène Galaxy.

Date: 06.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 15/16

And I love the fact that the hands are sketetonized so as not to obscure any of the beauty of the dial. If you can draw your gaze from the diamond-set bezel and sparkling dial, the realistic surface of the moon is well worthy of attention with its lunar " seas, " which are in fact craters created by applying multiple transfers in a very intricate and complex process, which involves great skill.

RS : The Parmigiani Fleurier is gorgeous, and I expect a hands - on inspection by the judges to warrant even more satisfaction than the stock images – something I have found to be consistent with Parmigiani watches. This is a very strong contender in my view, well priced, with its value clearly and beautifully displayed. The pairing of such a romantic complication with a dreamy dial material is perfect. The only thing that might beat this is the watch that demands to be worn everyday.

MG : You had me at " aventurine dial " . . . I truly love dials made from semi - precious stones, and aventurine is one of my favorites, even if this type is glass and not really a stone, because it gives you the impression that you are looking at a star studded night.

Unique about this watch is that Parmigiani encased it in steel. This is not the most common material to set diamonds into, especially when you create what is essentially an evening watch. Combined with the moon phase complication, Parmigiani illustrates what a modern day, feminine haute horlogerie watch should look like: a balance between technology and design as well as practicality and – let ' s be honest – price, which I consider competitive for a complicated, diamond - set watch featuring a refined manufacture movement.



Parmigiani Fleurier Métropolitaine Sélène Galaxy

GG : My second place watch was the lovely Parmigiani Métropolitaine Sélène Galaxy. In a world of " women ' s " watches that seem simply to be jeweled versions of men ' s pieces, it ' s great to see a finely made ladies ' watch at a very wearable 33.2 mm in diameter. The aventurine dial, skeletonized hands, and beautiful etched moon are all

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608505
Coupure Page: 16/16

lovely touches, and at 15,900 CHF for a watch of this quality it ' s tough to pick against it.

IS : The russet moon of the Tonda Métropolitaine Sélène Galaxy radiates the magical glow of exceptional nights.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/tonda-metropolitaine-selene .

Quick Facts Parmigiani Fleurier Métropolitaine Sélène Galaxy

Case: 33.2 x 9.6 mm, stainless steel set with 72 brilliant-cut diamonds (0.51 ct)

Movement: automatic Caliber PF318 with 50-hour power reserve, twin serially operating spring barrels

Functions: hours, minutes, seconds; date, moon phase

Price: 15,900 Swiss francs

Predicted Winners

Ian: Chanel Première Camélia Skeleton (but near tie with the Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold)

Martin: Chanel Première Camélia Skeleton

Joshua: Chanel Première Camélia Skeleton

Ryan: Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

GaryG: Fiona Krüger Petit Skull (Celebration) Eternity

Date: 07.09.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608504
Coupure Page: 1/1

Grand Prix D'Horlogerie De Genève 2017 : Notre Sélection

Le 07-09-2017






C'est au Théâtre du Léman que se déroulera la cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, le 8 novembre prochain. Cette récompense plébiscite les créations horlogères les plus originales, techniques et luxueuses au monde. Focus sur 3 modèles saisissants…

La montre Camélia de Chanel

Un modèle d'une finesse et d'une féminité incontestables. Selon Nicolas Beau, directeur international de Chanel Horlogerie, la Maison a adopté une démarche inverse à ce qui est couramment pratiqué avec les modèles Skeleton. Au lieu d'enlever le métal, Chanel fait en sorte que les roues, les ponts… s'inscrivent dans le dessin du camélia, fleur fétiche de Gabrielle Chanel. A noter que son mouvement trois aiguilles à remontage manuel possède une réserve de marche de quarante-huit heures.

La montre tourbillon Maximus de Kerbedanz

La manufacture horlogère suisse de Neuchâtel présente le plus grand tourbillon volant au monde. Ce modèle titanesque disposant d'une cage 100% titane, possède un tourbillon volant central géant KRB-08 posé sur une cage de 27mm de diamètre. Ce dernier exerce une rotation totale en 6 minutes, tournant à une fréquence de 2,5 Hertz avec 18 000 vibrations par heure. Une prouesse ornée de 415 composants dont 34 rubis.

La montre Aki-No-Kure de Voutilainen

Ce modèle mêle le savoir-faire de la Haute Horlogerie Suisse par Kari Voutilainen à la tradition japonaise du prestigieux studio de finitions laquées Unryuan situé à Wajima. C'est l'expert T. Kitamura qui a retranscrit les codes de l'automne à l'Epoque Edo sur cette création embarquant un mouvement, une platine principale ainsi que des ponts en maillechort (alliage de cuivre, nickel et zinc) et titane.

Katya Pellegrino

www.forbes.fr

Date: 07.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608500
Coupure Page: 1/6



GPHG 2017

Choix épineux dans la catégorie des chronographes

Penchons-nous sur les finalistes de cette catégorie, où la compétition s'annonce indiscutablement comme la plus disputée.

7 Septembre 2017



Paul O'Neil Qui suis-je ?

Le vainqueur de l'Aiguille d'Or de 2017 serait-il à chercher dans cette catégorie? Heureusement, cette décision difficile est entre les mains du jury, mais les finalistes de la catégorie chronographes de cette année sont d'un tel calibre que le choix s'annonce très ardu. On y trouve des légendes passées et futures, des rééditions de modèles anciens, et côte à côte, deux chronographes possédant le même mouvement révolutionnaire.

Parmi les plus abordables figurent la TAG Heuer Autavia 42, toute première montre créée sur la base du choix du public de la marque de La Chaux-de-Fonds, et l'Avigation "Big Eye" de Longines. Toutes deux affichent un design fortement inspiré du passé. L'Autavia remonte aux années 1970, époque des fameux partenariats que Jack Heuer

Date: 07.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608500
Coupure Page: 2/6

avaient tissés avec le sport automobile, tandis que la «Big Eye» évoque les montres d'aviateur d'origine, avec ses poussoirs surdimensionnés et son très grand compteur des secondes nous rappelant que ces montres étaient des instruments vitaux pour les pilotes d'alors et essentiels à la navigation.



Autavia 42 © TAG Heuer

Les chronographes Montblanc 1858 et Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire offrent quant à eux le meilleur des chronographes classiques. Le premier a un calibre manuel qui doit énormément à un mouvement de chronographe de poche Minerva datant des années 1930. Ce mouvement classique est un pur régal pour les yeux. On en profite grâce au fond saphir du boîtier en bronze de 44mm de diamètre, ouvert sur un cadran champagne au look vintage. Il s'agit d'une édition limitée de 100 pièces.

Date: 07.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608500
Coupure Page: 3/6



Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter © Montblanc

A l'occasion de son 20ème anniversaire, Parmigiani Fleurier a présenté un tout nouveau mouvement de chronographe intégré – un jalon important pour une marque relativement jeune comparée à la majorité de ses pairs. La production en interne d'un mouvement de chronographe intégré est déjà une réussite en soi, mais Parmigiani Fleurier a franchi un cap supplémentaire en y incorporant une fonction rattrapante et une grande date. Cerise sur ce gâteau d'anniversaire métaphorique, le mouvement est entièrement constitué d'or massif - un métal précieux notoirement difficile à usiner, puisqu'il a la fâcheuse tendance à se déformer et à coller aux outils!

Date: 07.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608500
Coupure Page: 4/6



Tonda Chronor Anniversaire © Parmigiani

Le plus gros casse-tête pour le jury sera toutefois les deux seules montres présentées cette année qui utilisent le mouvement de chronographe central révolutionnaire développé par Jean-Marc Wiederrecht (Agenhor). Les deux marques ont opté pour des esthétiques totalement différentes, Fabergé conférant à son Visionnaire Chronograph un design futuriste avec du titane et des couleurs plus sombres, et la nouvelle marque Singer Reimagined choisissant pour son modèle Track 1 un boîtier galbé en acier inoxydable brossé à l'allure rétro des années 1970. Mais au cœur des montres, le moteur est incontestablement le même. Il s'agit du seul mouvement de chronographe à remontage automatique concentrant tous ses affichages autour du même axe central.

Date: 07.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608500
Coupure Page: 5/6



Visionnaire Chronograph © Fabergé

En résumé, pas facile donc de choisir, et pour cela, le prix des montres peut être d'une grande aide. Voici un résumé des montres, davantage orienté consommateurs, dans l'ordre croissant des prix.

Longines Avigation BigEye

Chronographe automatique, 41mm, réserve de marche de 54 heures, étanche à 30m. Prix: CHF 2'300.-

TAG Heuer Autavia

Chronographe automatique, 42mm, réserve de marche de 80 heures, étanche à 100m.

Prix: CHF: 4'583.-

Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter (Edition limitée de 100 pièces)

Chronographe à remontage manuel, 44mm, réserve de marche de 50 heures, étanche à 30m. Prix: CHF 26'018.-

Fabergé Visionnaire Chronograph

Chronographe automatique, 43mm, réserve de marche de 60 heures, étanche à 50m.

Prix: CHF 34'500.-

Singer Reimagined Track 1

Chronographe automatique, 43mm, réserve de marche de 60 heures, étanche à 100m.

Prix: CHF 39’800.-

Parmigiani Fleurier Tondor Chronor Anniversaire (Edition limitée de 25 pièces)

Chronographe à remontage manuel, 42,1mm, réserve de marche de 65 heures, étanche à 30m.

Prix: CHF 135’000.-

Date: 08.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608499
Coupure Page: 1/3



Ferdinand Berthoud

Karl - Friedrich Scheufele nous parle du GPHG et de l ' avenir de Ferdinand Berthoud

A l ' occasion de l ' annonce des finalistes du GPHG de cette année, nous avons demandé à l ' homme qui a reçu l ' Aiguille d ' Or l ' année dernière quel était l ' impact du prix le plus convoité en horlogerie.

8 Septembre 2017



Paul O'Neil Qui suis-je ?

M. Scheufele, vous avez gagné l ' Aiguille d ' Or l ' an dernier avec Ferdinand Berthoud. Mais de manière générale quelle importance cela revêt - il pour vous d ' avoir des montres en compétition au GPHG ?

Je crois que le GPHG donne une grande visibilité à la haute horlogerie dans son ensemble. C ' est la raison pour laquelle je tiens beaucoup à y prendre part, sans avoir peur de perdre. Comme pour les Jeux olympiques, l ' essentiel est de participer. C ' est une très belle initiative et une magnifique vitrine pour notre industrie, donc je suis fier de soutenir ce prix.

Date: 08.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608499
Coupure Page: 2/3

Une année après, quel a été l ' impact pour Ferdinand Berthoud d ' avoir remporté l ' Aiguille d ' Or en 2016 ?

Tout d ' abord, c ' était une authentique surprise et un grand honneur de gagner, nous ne nous y attendions pas. Et pour la notoriété de cette « nouvelle vieille » marque, c ' était indéniablement un coup de pouce.



Chronomètre Ferdinand Berthoud FB 1 © Ferdinand Berthoud

C ' est comment de faire partie du jury et de voir les choses de l ' intérieur ?

Lorsque nous avons gagné l ' Aiguille d ' Or avec Ferdinand Berthoud, je n ' ai pas tout de suite réalisé que cela signifiait que je serais membre du jury cette année. Cela ne m ' est apparu que plus tard et je me suis rendu compte qu ' il y avait un conflit d ' intérêt avec Chopard. Je voulais proposer de ne pas participer aux votes concernant les montres Chopard mais le comité d ' organisation a suggéré la même chose au même moment, donc le problème était résolu. Je dois admettre que je suis curieux de voir ce qui se passe en coulisses, mais j ' aurais aussi été heureux de m ' abstenir complètement de voter si nécessaire. Là je crois que nous avons trouvé un compromis élégant.

Même sans influence de votre part, quatre des six modèles Chopard en compétition sont arrivés en finale. Je suppose que vous êtes satisfait de ce résultat ?

C ' est déjà fantastique de figurer parmi les montres présélectionnées. Je suis particulièrement fier de notre modèle à répétition minutes, L.U.C Full Strike, alors nous verrons ... Mais comme j ' ai vu toutes les autres montres en lice, je peux dire qu ' il y a de splendides créations et le GPHG est une magnifique exposition pour certaines des plus petites marques.

Date: 08.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66608499
Coupure Page: 3/3



L.U.C Full Strike © Chopard

Quels sont vos objectifs pour Ferdinand Berthoud ?

L ' objectif est avant tout de rester fidèle aux valeurs de l ' homme dont la marque porte le nom, les mêmes valeurs que nous avons définies pour le chronomètre FB1. Donc il est important pour nous d ' être très stricts dans notre interprétation des idées de Ferdinand Berthoud, et il y en a beaucoup. Les mots - clés essentiels sont qualité, innovation, passion et plaisir. Il ne s ' agit certainement pas d ' objectifs quantitatifs, mais d ' abord d ' un projet personnel et le but est de maintenir une production très limitée. Nous envisageons également de fabriquer quelques pièces complètement uniques. Nous avons déjà réalisé un modèle sur mesure parce que le client insistait pour avoir ma signature sur le mouvement, ce qui était sympa.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 1/24

Our Predictions In The Men ' s Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève, And They Are All Different

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a GPHG jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Men ' s category for watches entered as: " men ' s watches comprising two at most of the following indications: date, power reserve, classic moon phase, digital or retrograde time display; may be adorned with a maximum 5 - carat gemsetting. "

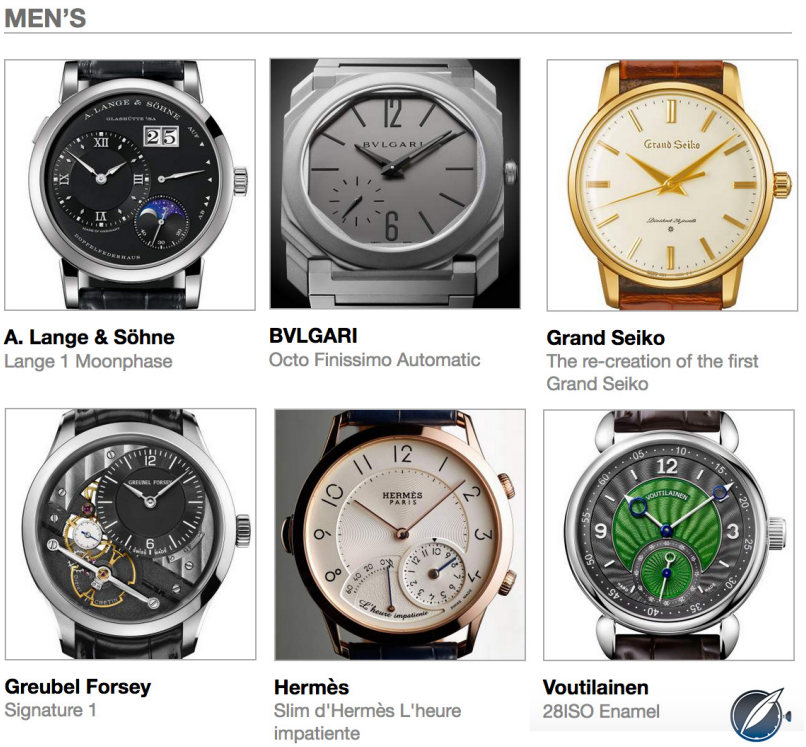
Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 2/24



Shortlisted Men ' s watches for the 2017 GPHG

IS : Arrrggghhhhhh!!!!!! What on earth was the jury thinking during the pre-selection process? How the Akrivia AK-06 did not make the shortlist is beyond me. At Baselworld 2017 the AK-06 was lauded by journalists and collectors alike, and for many (myself included) this was the watch of the fair. I appreciate that the competition in the Men ' s category is extremely tough this year, but how the Grand Seiko, which I consider a very nice watch but one that breaks absolutely zero new ground in either its design or mechanics, or the A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase, which is admittedly a beautiful watch, but one that adds a moon phase module to a 13 - year - old design and movement, managed to pip the Akrivia AK - 06 is beyond me.

Date: 13.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 3/24



Unfortunately the Akrivia AK-06 did not make the shortlist of the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

In fact, how the Grand Seiko and A. Lange & Söhne pushed out the Lang & Heyne Georg and the Romain Gauthier Insight Micro Rotor is also a mystery to me. That will teach them to actually develop something that ' s actually new for 2017! I suppose that I should be grateful that the Tudor Black Bay wasn ' t shortlisted as well, as it ' s another watch that I ' d happily have on my wrist but also just another variation of a model that we have already seen too many times before.

Whether the Akrivia ' s rejection was due to some of the jury being influenced by politics (include Seiko so we don ' t appear too Swiss or European?), or the lack of experience of some jury members without the possibility of discussing with more knowledgeable colleagues (this first vote was a mail - in ballot), or something else entirely, we are unlikely to know. But I hope there is at least a modicum of soul searching going on within the GPHG jury because the message broadcasting to brands comes across loud and clear: don ' t bother innovating; we look to the past, not the future.

Please don ' t think that I ' m disparaging the Grand Seiko and A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase, they are both absolutely fantastic watches, but in my opinion just don ' t break enough new ground visually or technically compared to others in this exceptionally competitive 2017 field.

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 4/24



The Lang & Heyne Georg was unlucky not to be shortlisted at the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

MG : Could the offerings be any more diverse than in this category? Not only in terms of design, but also regarding their complexity; this shortlist almost represents the complete spectrum of haute horlogerie in this category. I think this is a very clear statement in favor of the idea that it is not the lack of diversity causing rough times for the industry.

GG : Last year, the winner in this category was a no - brainer as far as I was concerned, and it seems as if the jury agreed with me as it selected the Grönefeld 1941 Remontoire as the top Men ' s piece of 2016 (see What We Liked And What We Didn ' t At The 2016 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève).

This year the best watch nominated in the Men ' s category was also a no - brainer for me: the beautiful, inventive, and gorgeously made AK - 06 by Akrivia, which was my overall " watch of the show " at Baselworld 2017 (see Baselworld 2017 Round Table: What We Liked And What We Didn ' t Like). Rather unfortunately, the jury seems not to have received the memo this time as it inexplicably failed to pre - select the Akrivia for final consideration. While each of the watches that is in the finalist group has its merits, I ' m going to be scratching my head about the omission of the Akrivia for a very long time indeed.

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 5/24



The Romain Gauthier Insight Micro-Rotor was also unlucky to not make the cut in the first round of 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève voting

JM : The Men ' s category might always be one of the toughest to judge, simply because choosing the best watch that exemplifies a men ' s watch is much more subjective than something like the mechanical exception category. There can be so many personal requirements for what a man wants to wear, especially as an everyday watch. I feel that ' s why we have such a wide variation within one category, with each being incredible while totally different. The jury definitely has a tough time ahead as my choices will show, though if the jury members think like I did, they might come up with the winner I chose.

I will say as a point of note that according to the rules, watches in the men ' s watch category can comprise " two at most of the following indications: date, power reserve, classic moon phase . . . " which means, sadly, the A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase technically isn ' t eligible. And while I am sad it won ' t be included, it does make choosing a winner just a fraction of a bit easier. Still, trying to say which one is more deserving is like pulling teeth in this category, because they are all so different yet great men ' s pieces.

IS: Thanks for pointing that out, Joshua. That ' s yet another reason to lament the absence of the Akriva AK - 06 here.

RS : There are two watches in this selection that I have had the privilege to handle and are on a shortlist of watches that I MUST own one day. As such I may be blinded by my own besotted bias, but I expect there is something objectively outstanding about both to cause a flutter or two of the judges ' heartstrings. These watches are the A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase and the Greubel Forsey Signature 1.

The Signature 1 is my favorite. When I first saw it alongside the Lange 1 Moonphase I was very concerned: I knew I was going to have to choose between two beloved watches. But then I was relieved as it dawned on me that the watch came out in 2016. Offering up a platinum iteration of an older model is easy to dismiss against a genuinely

Date: 13.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 6/24

new watch with a new complication. But the relief was short - lived as it also dawned on me that Stephen Forsey was on the jury as the winner of the previous year ' s Aiguille d ' Or and so lost the opportunity to submit the then - new Signature 1. So here I am forced to choose between two watches I adore.

Grand Seiko Re-Creation of the First Grand Seiko

JM : The Grand Seiko Re - Creation of the First Grand Seiko is the most straightforward men ' s watch in the category. That really is no surprise from Seiko, the Re - Creation follows the cues of the original perfectly. It creates a watch that, if wanted, can completely disappear as a perfectly normal watch, but to the horological connoisseur, stands silently proud as a nod to an amazing history. If you were to describe the basic men ' s watch from the twentieth century, it is quite possible that one would describe this watch. It is perfect in its nostalgia of a time we all felt, but most never knew. As an everyday watch, this piece is by far the most indicative of the history of watch design in the twentieth century



Grand Seiko Re-Creation of the First Grand Seiko

IS : If you thought by my introductory diatribe that I was against retro and re-editions, it would be perfectly understandable. But wrong. I not only like well-executed retro-style watches; I appreciate just how hard it is to pull off. Think of the excellent designs of the modern Mini and Fiat 500, both of which recall a fun past, compared to the new Volkswagen Beatle, which lacks that je ne sais quoi .

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 7/24



Grand Seiko Re-Creation of the First Grand Seiko

The Grand Seiko Re - Creation has that magic, and you can tell that because you could easily think it was an old 1960s Grand Seiko in excellent condition – until you put the new and the old models side by side, which is when you can see just how profound and how subtle the differences are.

When I handled the Grand Seiko Re-Creation at Baselworld earlier this year, I wanted one. And I congratulate Seiko for so successfully pulling off such a difficult design that could so easily have backfired. The Grand Seiko Re-Creation of the First Grand Seiko is a world-class watch, but in my opinion, the Grand Prix should be rewarding innovation in haute horlogerie, not retrospection.

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 8/24



Grand Seiko Re-Creation of the First Grand Seiko

MG : I have a very hard time warming up to Grand Seikos, and this one is no exception. It is a beautiful watch containing solid movement, but to me there is nothing that makes it truly special. It is like a Lexus before it adopted a Manga version of the Audi grille, one of the best cars out there – but never one that makes me say, " Wow! " This one also does not get my blood pumping, especially not in 18 - karat yellow gold costing three times the price of the steel version.

RS : The Grand Seiko is a lovely watch; I just wish Seiko had entered the platinum or stainless steel version with that gorgeous blued second hand!

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/re-creation-first-grand-seiko.

Further reading: Grand Seiko: A New Direction With New Models For 2017 .

Quick Facts Grand Seiko Re-Creation of the First Grand Seiko

Case: 38 x 10.7 mm, yellow gold

Movement: manual winding Caliber 9S64, 2.5 Hz/18,000 vph frequency, 72-hour power reserve

Functions: hours, minutes, seconds

Limitation: 353 pieces in yellow gold

Price: € 21,700 / 19,710 Swiss francs

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 9/24

A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase

MG : The Lange 1 is one of the gold standards when it comes to high-end watches, and this moon phase edition confirms why this is once more. It is one of those watches that is perfect from its birth onward, both inside and out. A delight to see, an equal delight to wear, and more importantly even after decades you won ' t get tired of it. I am so in love with the day - and - night indicator that this watch would have been the sure winner for me had Bulgari not launched the Octo Finissimo Automatic.



A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase

GG : Once I realized that I was going to have to do some actual work to pick a winner in this category, I narrowed my consideration set to three: the Bulgari, the Hermès, and the A. Lange & Söhne. At the end of the day, for me the Men ' s category is about a watch that as a man I would be pleased to see on my wrist on a regular, or even daily, basis. This year, that watch is the A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase. The idea of combining a day - night indication with a moon phase in the same aperture by suspending a gold " moon " in front of a blued, solid gold " sky " disk was both clever and, I am told, quite difficult to do without allowing the moon to scratch the underlying disc. And while I ' ve never owned a Lange 1, the specific look of the nominated watch with its white metal case, crisp black dial, and gold - over - blue moon and sky really has the look of a winner.

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 10/24



A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase in white gold

RS : The Lange 1 Moonphase is stunning, and the integrated day/night indicator deserves a win. As a matter of fact, I would be delighted if I was wrong and it did win. But I have one issue: A. Lange & Söhnes does not always match its date wheels with its dials when the dials are black, and this for me is a lost point in an otherwise perfect performance. Had the brand submitted the platinum version I think I would have had to give it my vote.

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 11/24



A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase

IS : If any further proof of just how competitive I found the 2017 Men ' s category to be, the fact that I ' m rating the sensational A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase as my number five pick says it all. Such is the reputation of both the brand and the model and its eye - catching and much - loved design that it ' s not really even necessary to see a photo of this watch to know you will love it: the words A. Lange & Söhne Lange 1 say it all.

It always surprises me how well Lange can add extra indications to that iconic Lange 1 dial without breaking the magic, and the moon phase here is no exception. It ' s nearly hard to imagine that there wasn ' t always a moon phase on the Lange 1 dial. The Lange 1 Moonphase is an exceptional watch on every level, but just isn ' t offering enough in the way of new - for - 2017 for me in this field.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/lange-1-moonphase .

Further reading: Give Me Five! 5 Off-Center Classics With Asymmetrical Awesomeness!

Quick Facts A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase

Case: 38.5 x 10.2 mm, white gold

Movement: manual winding manufacture Caliber L121.3, 3 Hz / 21,600 vph frequency, power reserve of 72 hours

Functions: hours, minutes, small seconds: large date, moon phase, power reserve indicator

Price: € 39,500 / 40,600 Swiss francs

Bulgari Octo Finissimo Automatic

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 12/24

MG : This watch does not add up at all, and because of that it is utterly brilliant. Its design looks like something Gérald Genta might have created in the last part of his career: artistic freedom galore, but not necessarily beautiful in a classical sense. Bulgari is known for its own style, but as an Italian brand this design is way too forced. Yet it works, and it works because Bulgari opted to use titanium, combining it with the perfect dial and hands. With its record - breaking automatic movement, the brand put the cherry on top, all of a sudden also taking on Piaget ' s USP. The brand even keeps the price in check and creates a titanium bracelet that is equally as unique as the watch itself. I am in love!



Bulgari Octo Finissimo Automatic

GG : The technical achievement of the Bulgari, putting a self-winding movement into a watch with a total depth of 5.15 mm, was impressive enough to take it to number two on my hit parade.

IS : If only the Bulgari Octo Finissimo Automatic had come out in a different year, I could easily see it taking the Men ' s category, but in 2017 this world record holding ultra - thin automatic with a phenomenal movement and 5.15 mm case doesn ' t even make my top three. That ' s neither Bulgari ' s fault nor mine, but just that there are (as unlikely as this is), three shortlisted Men ' s watches here that I feel are even stronger.

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 13/24



Bulgari Octo Finissimo Automatic side on

JM : The Bulgari Octo Finissimo Automatic is a ridiculously thin watch with an automatic movement. The watch is so thin it holds the world record (something that is becoming a new norm for the brand) as the thinnest automatic watch on the market. The titanium case, dial, and bracelet make for an astoundingly light yet strong watch as well, so it definitely can take the rigors of being a men ' s watch while playing the role of the subdued timepiece.



Bulgari Octo Finissimo Automatic

RS : Guys, I just can ' t get myself to appreciate unpolished titanium. Do I need to open my mind and give this wide wafer a try? The other issue I have is the thickness (thinness?). Was there a big vote a few years ago where the watch - buying public made demands for increasingly thin watches? Perhaps that was the same vote I missed when they asked for date windows to be put on everything? Sorry, I am being mean. This is a really unusual and well executed watch; I just don ' t like the contrast between its diameter and its thickness.

For more information, please visit, www.gphg.org/horlogerie/en/watches/octo-finissimo-automatic .

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 14/24

Quick Facts Bulgari Octo Finissimo Automatic

Case: 41 x 46 x 5.15 mm, titanium

Movement: automatic manufacture Caliber BVL 138, 3 Hz / 21,600 vph frequency, power reserve of 60 hours, 2.23 mm in height, world record for thinness of an automatic movement

Functions: hours, minutes, small seconds

Price: 12,900 Swiss francs

Hermès Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente

JM : To choose a winner in this category, I had to play favorites, since every piece would be a fantastic everyday men ' s watch. So for the one that I like the most, not as a flashy piece or example of nostalgia, status, or mechanical bravado, I chose the Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente (I seriously love the Slim d ' Hermès line). This watch sits perfectly in the area between flashy and understated thanks to the cream - colored dial with a very modern typeface. It chimes a single note as a reminder, not as noticeably as an alarm yet enough to provide playful enjoyment. The movement developed with Agenhor is fantastic, the rock star movement developer that has been killing it in recent years.



Hermès Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente

The function of the chime aside, the dial displays the current time and the time you are waiting for (" l ' heure impatiente "). The case is clean and perfectly proportioned yet a bit more interesting after the first glance. The watch could be the unsung hero of any collection (despite the fact that it does, in fact, sing) as it looks great without

screaming for attention. When it comes to men ' s watches, that is a general requirement for many and a good thing to remember when talking about a fine everyday watch. I absolutely love every watch in this category, and I would gladly take them all. But if I had to choose the one that actually got me the most excited and the one I would want to wear the most often, it would be the Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente, and for that reason I think it deserves the highest honor for this category.

IS : I had the good fortune to have an early preview of the Hermès L ' Heure Impatiente at Agenhor pre - Baselworld and thought it not only the best model that Hermès has made to date, but one of the best watches I ' ve ever seen.

Hermès is known for its understated class, and L ' Heure Impatiente has that in spades plus a chiming complication that you are actually likely to use in real life rather than just for entertainment. It is basically an alarm watch with a very discreet ring, and you are forgiven if your first reaction is: what ' s the point of that, surely alarms should be loud and insistent? But loud and insistent isn ' t Hermès; understated class is.

You set the time for the alarm (though chime is a better word) up to 12 hours in advance on the subdial at 5 o ' clock: that may be to signal time to wind up a meeting, for instance. The retrograde indication at 7 o ' clock counts down the 60 minutes before the selected time and then a single crystalline chime sounds when the countdown is completed. The sound has amazing clarity for the wearer, but is completely unobtrusive to everyone else, especially as it chimes but once.



Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente.

GG : The whimsical complication of this Hermès, counting down the hours and finally the minutes to an anticipated appointment, was quite appealing to me, and the Slim d ' Hermès design is one I ' ve liked since it was introduced, taking that watch to the number three spot for me.

RS : The Hermès is yet another fantastically packaged Agenhor gem. I really love the concept of this alarm with 60 -

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 16/24

minute countdown. But I have two issues: first, the alarm dial rotates until the hand and numeral align to the small indicator. This visually competes with the 60 - minute countdown function as you can determine the remaining minutes (and hours) quite easily from the dial alone. Second, if you are as impatient as me, 12 hours just isn ' t going to cut it! What I want to see is something like the Glashütte Original Senator Diary , which allows you to set an alarm up to 30 days in advance, and a countdown function. Imagine the digits counting down the days, then hours, then minutes! Bring us this, Hermès, and it ' s an immediate win.



Hermès Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente

MG : This Hermès could very well be a jury favorite as it is complicated, fun, and, yes, completely in line with the " DNA " of Hermès. I love its playfulness, although the complication itself is about as useful as a chronograph (which I personally hardly ever use except when cooking). Yet the movement developed by Agenhor is created with such care that every detail is perfect, including that note when the striking mechanism finally indicates that the preset moment has arrived. A winner, also in my book if not for that wretched Bulgari.

For more information, please visit, www.gphg.org/horlogerie/en/watches/slim-dhermes-lheure-impatiente .

Further reading: Hermès Continues Playful Watch Series With Eagerly Awaited L ' Heure Impatiente .

Quick Facts: Hermès Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente

Case: 40.5 x 10.67 mm, pink gold

Movement: automatic Hermès Caliber H1912 with impatient hour module by Agenhor; module contains 131 components and measures 31.96 x 2.2 mm

Functions: hours, minutes; impatient hour function

Price: $39,900 / 32,400 Swiss francs / € 31,000

Signature 1 by Greubel Forsey and Didier Cretin

IS : I have to state up front that I ' m biased toward Greubel Forsey, I ' ve followed the brand closely since it launched in 2003; as a budding watch journalist the second article I ever had published in a magazine (remember those?) was on Greubel Forsey, and I ' ve had a close relationship with the brand for many years. With some (if not most) brands, learning how the sausages – sorry, watches – get made is like learning how a magic trick is done: interesting, but minimizes, if not destroys, subsequent appreciation. With Greubel Forsey it ' s the opposite: the more you learn just how much thought, skill, art, craft, and effort goes into each watch, the more you think, " Wow! "



Greubel Forsey Signature 1 by Didier Cretin

So I ' m biased. And I ' ve had the pleasure of knowing and respecting Didier Cretin for the decade plus he has been with Greubel Forsey. Cretin is both an excellent watchmaker and an excellent movement designer. But what underscores the high esteem he is held in at the brand is that his main responsibility at Greubel Forsey is to ensure that the ephemeral thread of what makes a timepiece a Greubel Forsey timepiece – the brand " DNA " – runs through every watch in the collection.

Signature 1 is a collaboration between Greubel Forsey and Cretin. It ' s the simplest model in the brand ' s collection, and at around $200,000 the most affordable. And if I could have any watch in the Greubel Forsey collection it would be a Signature 1. Did I mention I ' m biased?

I love seeing the movement from the dial side, and it should be emphasized that this isn ' t a watch with the dial removed to display the movement, but has been developed from the ground up to look as it does. As with any Greubel Forsey, superlative hand-finishing and exemplary micro engineering is a given, but it ' s the way every little

detail is so well thought out that blows me away: check out the click (for an example of that in Signature 1 By Greubel Forsey And Didier Cretin: Traditional In A Non-Traditional Way (And Check Out The Click!) .

When I first looked at the watches shortlisted in the Men ' s category, I thought that picking the winner would be easy: how could anything possibly top Signature 1?



Greubel Forsey Signature 1 by Didier Cretin in white gold

RS : And for me none of these watches has topped the Signature 1, Ian: it has no faults. It ' s the perfect time - only watch for me. I admire what Cretin has created and I admire Greubel Forsey for providing the time, infrastructure, and backing for this wonderful watch to be realized. It ' s hard to convey quite how immaculate the watch is in real life, but the judges will get it, I ' m quite sure!

GG : The Greubel Forsey is a fairly handsome watch, but for me it violates one of the basic premises of the brand: that a Greubel Forsey watch should incorporate one or more mechanisms (GF goes so far as to call them " inventions ") that are designed to improve timekeeping. And at the microscopic nit level, the cutout in the main dial that allows the entirety of the balance wheel to be seen is simply not for me.

MG : Stephen Forsey and Robert Greubel created a very clever concept by collaborating with other watchmakers within their own organization. This is kind of what Max Büsser does with MB&F, but with a slightly different aim. Signature 1 is, in my opinion, one of the grandest understated timepieces in the watch industry. Nobody will truly know how special what you are wearing is unless they are in the know! It is a private pleasure, and maybe even the ultimate horological pleasure for some. It is, however, its price tag that keeps it from the top spot in this category for me.

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 19/24



Greubel Forsey Signature 1 by Didier Cretin with white gold case

IS: Just a quick note, Martin, that price really shouldn ' t be a factor for the jury as there ' s nothing in the rules about that.

JM : This is the most affordable (relatively) Greubel Forsey watch available, lacking the brand ' s other signature, the tourbillon. But the quality is true Greubel Forsey, and the watch is simple while being interesting. It isn ' t too flashy or complicated to be an everyday watch, yet you still might lose yourself staring at the legendary Greubel Forsey finishing. It is still a highly detailed watch with tons of depth and character, but it just might sneak in under the radar and work as a great everyday watch.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/signature-1 .

Further reading: Signature 1 By Greubel Forsey And Didier Cretin: Traditional In A Non-Traditional Way (And Check Out The Click!) .

Quick Facts Signature 1 by Greubel Forsey and Didier Cretin

Case: 41.4 x 11.7 mm, platinum

Dial: silvered solid gold

Functions: hours, minutes, small seconds

Movement: Caliber GFS1, manually wound, 54-hour power reserve

Limitation: 11 pieces

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 20/24

Price: 190,000 Swiss francs

Voutilainen 28ISO Enamel

IS : As you are now likely to be well aware, no matter how good they are I have an extremely low tolerance for seeing shortlisted watches that are basically just variations on previous models. And my first glance at the Men ' s shortlist had me scratching my head at the fact that, because his case designs, movements, hand - finishing and dials for so good, " all " Kari Voutilainen had to do to win each year was to come up with a stunning new dial: and he owns a dial factory, for heaven ' s sake!

And in case you think I ' m exaggerating, here ' s a list of awards Voutilainen has picked up over the years just from the Grand Prix d ' Horlogerie de Genève:

2007: Best Men ' s Watch for Observatoire

2013: Best Men ' s Watch for V - 8R Power reserve

2014: Best Artistic Crafts watch for Hisui

2015: Best Men ' s Watch for GMR

They should just change the GPHG Men ' s category to Best Voutilainen and be done with it!



Voutilainen 28ISO Enamel

Now I ' ve greatly exaggerated the ease at which Voutilainen seems to win because each of his winning models has

a different superlative movement. But because of the distinctive drop-dead-gorgeous cases (why so few brands seem to understand just how attractive teardrop lugs are is beyond me!) and dials, they do all look like they could be variations on the same model.

So in my spoiled-brat, I-will-only-consider-genuinely-new-watches-with-interesting-and-ideally-exciting-designs-and/or-movements frame of mind, I took one glance at 28ISO and thought: yet another stunning Voutilainen, but hardly revolutionary and certainly not a watch to dethrone my clear favorite, Signature 1 by Greubel Forsey and Didier Cretin.

And then I read what the 28ISO Enamel did. But getting to grips with the concept and how the indications worked was like reading a book on quantum physics, advanced quantum physics! But when it all became clear, the clouds parted, angels sung, and I thought, “ I hate you, Kari Voutilainen, because you ’ ve done it again. ”

How many times have you glanced at your watch to check the time and somebody nearby asks you the time and you have to look again because you ’ ve no idea? Often, most likely. That ’ s because you are not actually really reading the time, your brain just notes the position of the hands and decides if you are early, late, or on time. It ’ s unlikely that you even register the color of the dial. And Voutilainen thinks that ’ s a shame, which is understandable when he has put so much thought into his sensational dials.

To force the viewer to carefully appreciate the face of the 28ISO, both the minute hand and the minute numerals around the outer chapter ring are constantly in unusual positions. To ensure that the indications are not too disconcerting, the hour hand operates normally.

And to make it very easy to keep track of the top of the hour and half hour, which is all we need most of the time, the minute hand overlaps the hour hand at the top of each hour and points directly opposite the hour hand on the half hour. The rest of the time, the hour and minute hands rotate together at a fixed angle (as at 10:10).

Mind blown yet?

Now you may be thinking, but if the minute hand rotates at a fixed angle to the hour hand, it must rotate around the dial in 12 hours rather than 60 minutes so how can it possibly indicate the correct minute? That it does is thanks to the fact that the minute chapter ring also rotates at the same speed as the hour hand so that the minutes are always correct but in unexpected positions.

When minutes are not essential, you can relax and glance at your watch to see the approximate time via the hour hand. Relax, that it slow and easy. But when you need to know the time more precisely, you are forced to pay close attention, ensuring that you are more likely fully appreciate the sublime qualities of the hand guilloche and enamel dial.

New movement, new indications, and a new psychologically powerful concept for telling the time in one of the most beautiful watches I ’ ve ever seen. That was enough for me to select the Voutilainen 28ISO Enamel as my predicted winner of best Men ’ s watch 2017.

Date: 13.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 22/24



Movement of the Voutilainen 28ISO Enamel

But there ' s more: the balance spring is unique in that it has a typical Phillips overcoil at its exterior and a rare Grossmann curve at its interior.

And there ' s even more: this is the first watch to have two escapement wheels in a special configuration that provides a direct impulse to the balance through the impulse roller/jewel. According to Voutilainen, this escapement is extremely efficient and requires much less energy than traditional lever escapements, offering benefits in terms of longevity and stability in day - to - day use.

Why should the Voutilainen 28ISO Enamel should be the GPHG 2017 Best Men ' s watch? I rest my case.

MG : As much as I love the philosophy behind this watch and its stunning escapement, I get quite annoyed about how you have to read the time on it. It could be fun, but then not with conventional hands, which make it needlessly complicated. That probably says more about me than the watch, but then again I also don ' t feel that I have to engage in a deeper intellectual relationship with my timekeeper.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 23/24



Voutilainen 28ISO Enamel

GG : I ' m with you, Martin. Kari Voutilainen ' s novel portrayal of the time, while interesting, answers a question that I ' m not asking of a watch in a way that is sufficiently complex that I ' m not going to attempt to describe what it does in this conversation. But kudos to you, Ian, for doing just that!

RS : The 28ISO is an extremely handsome watch, which is nothing of a surprise from the bench of Voutilainen. If I was only to judge this book by its front and back cover I would have three watches screaming for my first pick. But it ' s the time indication that just doesn ' t do it for me either, Martin. I am all for whimsy and all for honoring alternative approaches to timekeeping, but the Vingt - 8 is one of the " perfect wristwatches " if ever there were such a list; this tweak feels like a small step down from perfection. Just as well there is a stunning Voutilainen in the Artistic Crafts category!

JM : Being from the inimitable Kari Voutilainen already gives it a great base to work with. The movement is splendid, the design is lovely, and that dial is fan-freaking-tastic. But the best part about the watch is the unique ISO readout where the hands will always meet on the hour and be on opposite sides on the half hour. This is thanks to a clever mechanism and a clockwise rotating ring for the minutes. The effect is odd at first, but magical over a twelve-hour period. The watch is a little flashy with the emerald green enamel and curvy case shape, but it is a strong runner-up for me as a great everyday watch.

Further reading: Exclusive Preview: Kari Voutilainen Watches For SIHH 2017 (Live Photos) .

Quick Facts Voutilainen 28ISO Enamel

Case: 39 x 12.3 mm, white gold

Dial: hand-guilloche, green enamel sections

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700362
Coupure Page: 24/24

Movement: manual winding Voutilainen Caliber 28ISO with extra-large balance wheel, balance spring with Grossmann internal curve and external Phillips overcoil, Voutilainen direct-impulse escapement, 2.5 Hz/18,000 vph frequency, 55-hour power reserve

Functions: hours, minutes, seconds

Price: 98,000 Swiss francs

For more information on the shortlisted Men ' s watches in the GPHG 2017, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/gphg-2017/preselected-watches#2017_HOMME .

Predicted Winners:

Ian: Voutilainen 28ISO Enamel

Gary: A. Lange & Söhne Lange 1 Moonphase

Joshua: Hermès Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente

Martin: Bulgari Octo Finissimo Automatic

Ryan: Greubel Forsey Signature 1

You may also enjoy: Our Predictions For The Ladies Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève .

Date: 14.09.2017

Revue FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/eng/homepage.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'467
Parution: mensuelle



Page: 55
Surface: 3'434 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66677265
Coupure Page: 1/1

Grand prix d'horlogerie de Genève

Le 1er septembre dernier, la Fondation du Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) a dévoilé les 72 garde-temps présélectionnés pour l'édition 2017. La cérémonie de remise des prix aura lieu le mercredi 8 novembre au Théâtre du Léman, à Genève. Auparavant, les pièces seront présentées au public à Milan, Mexico, Taipei, Dubaï et Genève. Découvrez les montres choisies par le jury sous: www.gphg.org.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 16.09.2017

GPHG-Grand Prix d'Horlogerie de Genève
1207 Genf
022 321 22 22
www.gphg.org/horlogerie

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66719710
Coupure Page: 1/1

La présélection 2017 du GPHG est annoncée et le World Tour va bientôt démarrer !

15.09.2017

La présélection officielle du GPHG a été annoncée le 1er septembre – la possibilité est offerte aux aficionados du monde entier de suivre toutes les étapes du world tour passant par Milan, Mexico (SIAR), Tapei (événement privé), Genève et Dubai.

Les 72 montres présélectionnées 2017 seront exposées dès le 2 octobre et ceci jusqu'au jour de la cérémonie, le 8 novembre 2017 . Les montres lauréates du Grand Prix d'Horlogerie de Genève seront présentées à Dubai, dans le cadre de la troisième Dubai Watch Week.



Photo : Palazzo Clerici

© Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Date: 15.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700332
Coupure Page: 1/4



GPHG 2017

Présentation de la catégorie Tourbillon-Échappement

Inventivité, performance, records, prestations élevées, cette catégorie ultra-disputée oblige les marques à un véritable effort. La sélection n'en est que plus appétissante.

15 Septembre 2017



David Chokron Qui suis-je ?

La concurrence dans la catégorie des montres à tourbillon (et échappements disons inhabituels) est rude, très rude. Cette complication, qui règne sans partage sur le haut de gamme horloger, est omniprésente. En conséquence, il faut montrer plus que patte blanche pour s'y distinguer et retenir l'attention de jurés du Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Il faut faire preuve à la fois de culture horlogère, mais aussi d'une certaine forme d'inventivité, de performance. En d'autres termes, il faut sérieusement sortir du lot.

Cela peut être en battant des records, approche que Bulgari retient depuis quelques années. Son Octo Finissimo Tourbillon Squelette est la version squelettée du tourbillon le plus plat du monde. En se défaisant d'un peu de

Date: 15.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700332
Coupure Page: 2/4

matière et de son cadran, la montre ne gagne pas un poil d'épaisseur, et reste fine comme une feuille, avec seulement 5 mm. Le fait que le tourbillon soit volant semble alors une évidence, puisque cette construction fait gagner de la hauteur... Le design propre aux Octo, anguleux, moderne, qui tranche sur le reste de la production horlogère, est en prime.

Il existe une vraie tendance qui consiste à fusionner une approche technique poussée et des éléments de design traditionnel. La Mobilis de Louis Moinet utilise ainsi un double tourbillon volant, suspendu, avec heures décentrées, logé dans un boîtier rond aux cornes ajourées, dont les surfaces sont extrêmement travaillées. Le cadran des heures est ajouré en spirale, dessus et dessous, le rehaut Clou de Paris est en pente et le tout est rehaussé d'un bleu vif sur les aiguilles et les ponts de tourbillon.



La Mobilis de Louis Moinet © Louis Moinet

Quand cette logique est poussée à son extrême, on entre dans le royaume des Offshore. Déclinaison ultra sport des Royal Oak, elles incorporent depuis longtemps des variantes ultra compliquées, comme la Royal Oak Offshore Tourbillon Chronographe. Cette nouvelle version, squelettée, d'une référence du genre s'appuie sur un jeu de formes anguleuses, des finitions horlogères du plus haut niveau et une apparence ultra virile. La construction horlogère est exemplaire et éprouvée, tandis que l'exécution avec boitier titane, mouvement DLC noir et accents orange finissent de lui donner un air commando... très exclusif.

Date: 15.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700332
Coupure Page: 3/4



La Royal Oak Offshore Tourbillon Chronographe d'Audemars Piguet © Audemars Piguet

Cela n'empêche pas le classique... en tout cas en apparence. Car au premier coup d'oeil, la Marine Tourbillon d'Ulysse Nardin est sage. Chiffres romains, tourbillon à 6 heures, même dans l'habillage propre aux collections Marine, elle reste sans aspérités. Sauf que le mouvement qui l'équipe est fait maison, automatique, doté d'un échappement silicium maison, de 60 heures de marche. Ajoutons enfin que son tourbillon est volant et que son cadran est en émail grand feu tout ce qu'il y a de plus traditionnel.

Date: 15.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66700332
Coupure Page: 4/4



La Marine Tourbillon d'Ulysse Nardin © Ulysse Nardin

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 1/11

Culture

Make Your Move

By Suzanne Wong - September 20, 2017 Photographer: Sidney Teo



The house of Fabergé is old. By the early 20th century, both the name and the creations associated with it resided at the highest tier of luxury artisanship. The fabulous Fabergé Eggs became cultural and mythical icons, justly famed as objets d ' art, but even more so for the stories that lived within them.

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 2/11



The Faberge ' Pearl Egg, 2015

The house of Fabergé is also new. Its 21st - century horological revival may be in its infancy, but is already crowned with critical acclaim, and its works characterized by creative partnerships with some of the most talented artists and innovators today.

When describing something that is both old and new, the word most frequently used is “ timeless ” , which seems particularly poignant when the thing in question happens to be a watch. However, if there ’ s one thing that the timepieces of Fabergé have in common with their ovoid ancestors, it ’ s the quality of the stories they tell. And as we all know, the best stories are the ones that retain their power and appeal through the ages, whether they are told today or a hundred years from now.

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 3/11



Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic in black ceramic and dark gray DLC - treated titanium case with black alligator strap; Red silk couture gown, Vaughn Tan

Capture the Castle

Fabergé presented their first modern collection of fine watches at the 2015 edition of Baselworld, the world ' s biggest watch exhibition. In November that same year, their Lady Compliquée Peacock overcame stiff competition from some of the most acclaimed Swiss watchmaking brands at the Grand Prix d ' Horlogerie de Genève, taking the award in the Ladies ' High - Mechanical category. The following year ' s Baselworld saw the launch of the Fabergé Visionnaire DTZ, which also went on to land a prize at the Grand Prix — this one in the Travel Time category.

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 4/11



Lady Compliquée Peacock



Fabergé Visionnaire DTZ

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 5/11



Fabergé Compliquée Peacock Black in white - gold case and black alligator strap; Fabergé Lady Compliquée Peacock in platinum case with diamond bezel and white alligator strap; Red wool blazer, and white silk blazer, both property of Revolution

Winning in two consecutive years of the industry ' s most prestigious awards event is a rare achievement. In fact, it ' s probably unique, if you factor in Fabergé ' s breathtakingly recent entrance to haute horlogerie. This is one of those results that probably gets frowned upon by statisticians for being way beyond the estimated curve, skewing their graphs and figures. Then again, is there any other way a brand should make its debut in fine watchmaking? After all, if you ' re going to play, you may as well play to win.

One of the cornerstones of Fabergé ' s success is their commitment to working with only the very best external partners. Historically, their clocks housed imported Swiss movements supplied primarily by the watchmaking concern of Heinrich Moser of Schaffhausen, which had been set up in St. Petersburg since 1828 and enjoyed great repute until the revolution of 1917 forced the company directors to return to Switzerland.

Fabergé ' s debut collection in 2015 featured creations by two movement think tanks, both renowned for their distinctive technical style. The Visionnaire I flying tourbillon timepiece was created exclusively for Fabergé by Giulio Papi and his team at Audemars Piguet (Renaud & Papi), a company in Le Locle known for its powerhouse high complications. The Lady Compliquée Peacock was also an exclusive creation, this time by Geneva - based Agenhor, whose founder Jean - Marc Wiederrecht has a reputation for movements that are mechanically innovative and whimsical.

The partnership between Fabergé and Agenhor has continued with the Visionnaire DTZ in 2016 and the new Visionnaire Chronograph, the latter generating no little buzz amongst press and aficionados at Baselworld 2017 even with the deluge of new watches being presented by hundreds of brands.

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 6/11



Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic in black ceramic and dark gray DLC - treated titanium case with black alligator strap

Two new Fabergé collaborators were introduced this year — designer Fiona Krüger and enameler Anita Porchet, whose name is equated with exceptionally skilled work in the field of horological métiers d ' art. Krüger and Porchet were involved in the Dalliance Lady Libertine III, which depicts on its dial the vivid coastal landscape of Mozambique in a palette of translucent enamel and Mozambique rubies. As its name implies, the Lady Libertine III is the result of three women coming together. Krüger handled the design, while Porchet executed the enamelling. And there is Aurélie Picaud, director of the timepieces division at Fabergé and the originator of the initial watch concept.

This system of having a strong, small core that generates ideas to be brought to life by trusted external talent is what allows Fabergé to continuously bring us new and exciting watches year after year whilst maintaining a flexible, agile creative direction. With this arrangement, one thing that invariably becomes a top priority at all times is the cultivation of strong relationships. From third - party collaborators to end - market consumers, the focus placed by Fabergé on maintaining these relationships is as strong as the days when Peter Carl Fabergé waited on the tsar in Imperial Russia. " We have the chance to be quite exclusive, and so the relationship we have with our client is key to us and precious, " explains Picaud. " Generally speaking, one of the main client concerns with watches is after - sales care, and I fully understand it. That ' s why one of our first tasks was to establish a Fabergé watch workshop in Geneva, which allows us to offer to our clients a caring, dedicated and efficient customer service. "

Picaud ' s previous experience in product development with two of the industry ' s most successful brands today is apparent in her ability to create watches that are powerful and immediate without veering into the overt rawness that can sometimes mar a masculine timepiece. At the same time, feminine timepieces strike just the right balance of poise and charm without resorting to stereotypes of gendered watch aesthetics.

" The Lady Libertine III is the perfect example of the type of progressive feminine watches we create at Fabergé, "

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 7/11

says Picaud. “ It ’ s powerful, tells a story and has a beautiful mechanical movement. We don ’ t go the cliché route simply by using pink and gemstones in an expected way; the execution by Fiona Krüger and Anita Porchet is masterful. In this watch, we combine specialized gemsetting techniques (snow - setting) with the heritage aspect of traditional vitreous enamel, but used in a non - traditional way that ends up having an abstract effect — you can see it is not soft, it has edge. ”



Illustration of the Lady Libertine III

Throughout the entire Fabergé collection, the same organic strength that is built into the watch movements is visually manifested through design details such as the domed dial crystals, narrow bezels and compact strap attachments. The Visionnaire case design, all tiered lugs and concentric dial decoration; the Lady Compliquée, with its retrograde surprise — these also follow in the grand Fabergé tradition of being guided by a creative mind that is much about sensitivity and intuition as technical excellence. The apex of Fabergé ’ s historical success in the early 20th century was characterized by input from women artist - creators such as Alma Pihl, who came from a prominent jewelry family and pioneered new jewelry techniques in some of the most conceptually and technically elaborate Fabergé Eggs.

They say that behind every successful man is a woman, and maybe that ’ s still true, but this saying made the most sense during a time when publicly empowered women were rare. What about now, who ’ s behind successful women? Here ’ s a radical proposal — what if we don ’ t have to be behind one another? What if we can be beside each other? Times have changed; the way we think has changed. Shouldn ’ t the way we express ourselves change too? And if the watches we wear are part of that expression, then what ’ s our next move?

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 8/11



Knight ' s Move

If you want something that no one ' s ever had, do something that no one ' s ever done. The logic behind this statement is undeniable, and Fabergé are thoroughly familiar with the concept of going their own way. Their insistence on championing their external collaborators such as Anita Porchet or Jean - Marc Wiederrecht is refreshing in an industry that emphasizes in - house expertise and protectionist mindsets. There is, of course, Fabergé ' s status as the only fine - watchmaking brand to have a woman in charge of the timepieces division. And then there is the genuine innovation of the Fabergé Visionnaire Chronograph.

It ' s not too much of an exaggeration to say that the movement of the Visionnaire Chronograph has opened an entirely new chapter on its eponymous complication. Instead of building the chronograph as a layer of additional components atop the regular timekeeping parts of the movement, the cal. 6361 literally has the chronograph module positioned at the heart of an annular base movement. Instead of a conventional system of gears, jumper springs, heart cams and return hammers — all of which perform separate aspects of chronograph function and consume energy voraciously — the cal. 6361 simplifies the entire mechanism into a layered stack of snail cams and sprung levers. As a result of this complete re - engineering, many of the issues that had assumed to be endemic to chronograph construction — such as poor legibility, energy inefficiency and fragility — were suddenly no longer relevant. This is first - principles reasoning, the stripped back thought process that favors taking bold new approaches over iterative improvements on an existing model.

In the field of creativity and disruptive thinking, the term " knight ' s move " is used to refer to an unexpected strategy or action. The metaphor has its origins in the horse - headed chess piece, which moves in an L - shape on the board, differentiating it from the other straight - pathed pieces. In this context, there is perhaps no other watch that fits this term better than the Fabergé Visionnaire Chronograph, with its groundbreaking expression of a common and beloved complication. (If stories of serendipity appeal to you, there is also an exquisite symmetry in the fact that the chronograph was first created as a means to time intervals on the horse - racing track.)

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 9/11

Leadership today is often seen as a pragmatic retread of things that were done before, especially during volatile times when safe hands and a clear path are hoped for. True innovation requires courage and audacity, qualities that are hard to come by even during the years of stability and growth, which is why the tenacity of Fabergé in debuting exciting novelties year after year is so rare and so important. Perhaps this is what true leadership is. Perhaps this is the spirit you ' re meant to identify with whenever you put on a Fabergé watch and make it a part of your life ' s adventures. After all, what ' s the point of leading us somewhere we ' ve already been before?



Fabergé Visionnaire DTZ in rose - gold and titanium case with dark brown alligator strap

The Keys to The Kingdom

After opening up new landscapes of horological theory with the Visionnaire Chronograph and receiving affirmation of their creative mandate with various awards, what ' s next for Fabergé timepieces? Considering how much attention and praise they have garnered up until now, it can be difficult to remember that they ' ve only been in high watchmaking since 2015, which is just over two years. With their unparalleled wealth in heritage and historical legitimacy, with tremendous drive and youthful energy, you will find nothing but excitement in the ongoing ascension of Fabergé.

“ We have only just started to establish the collections and the spirit of our watches, ” states Aurélie Picaud, Fabergé ' s timepieces director. “ Just like the most famous of our historical creations, each Fabergé watch possesses the qualities of ingenuity, heritage and superb craftsmanship. If you look closely, there is also the element of surprise and discovery, which is what continues to fascinate all of us about the Fabergé Eggs — even now, more than a century after the last one was created. So whether it ' s the peacock revealing its tail on the Lady Compliquée or the hidden hour of the Visionnaire DTZ that is visible only when you look at it from the angle of the wearer, you can always expect to find something that will continuously delight you, whether you are discovering it for the first or hundredth time. ”

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 10/11

There is a tendency towards traditionalism in all of human nature that seems particularly pronounced in mechanical watchmaking. We learn how to do things a certain way and then keep on doing it until we ' re forced to learn new methods. Looking at watches such as the Fabergé Visionnaire Chronograph, watches that are not afraid to mark out new and unexplored territory, you can ' t help but feel that the traditionalists must be overcome on a regular basis in order to bring real value and meaning to our daily journey through life. Or perhaps it ' s not tradition itself that holds us back but an inflexible approach to it — because tradition is not a what, it is a how. The Fabergé cal. 6361 is not a traditional thing, but it is done in a traditional way, using cams and levers and springs. Heritage and innovation, hand in hand.

It is not perfect, but then mechanical watches will never be perfect as long as their makers are imperfect (which is another way to say " human "). And in general, we always need new imperfections, new things to work on, new solutions to develop, otherwise we ' d never leave the old problems behind, and that ' s not what progress is about.

At Fabergé, the foundations of their initial watch collections have just settled; we were introduced to them not long ago and are starting to become more and more familiar with each other. Visionnaire, Lady Compliquée, Dalliance — you know their names, and as their families start to grow and fill out, there will arrive one that fits your life and what you want to do with it. It could be any watch, really, just as long as you believe in it and what it stands for. Believe in the things that belong to you, like your watch. Like your story.



Clockwise from bottom watch: Fabergé Lady Libertine III Dalliance in white - gold case with diamond bezel and blue leather strap; Fabergé Lady Compliquée Peacock in platinum case with diamond bezel and white alligator strap; Fabergé Compliquée Peacock Black in white - gold case and black alligator strap

Creative Direction: Suzanne Wong

Fashion Stylist: Marie Lee

Date: 19.09.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785128
Coupure Page: 11/11

Fashion Assistant: Zheng Kai

Hairstyling: Kenneth Ong

Make Up: Ginger Lynette Using Dior Make Up

Manicure: Hazel Liew

Model: Sasha Kuznetsova / Mannequin

TAGS Fabergé

Date: 20.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 1/20

Our Predictions In The Chronograph Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

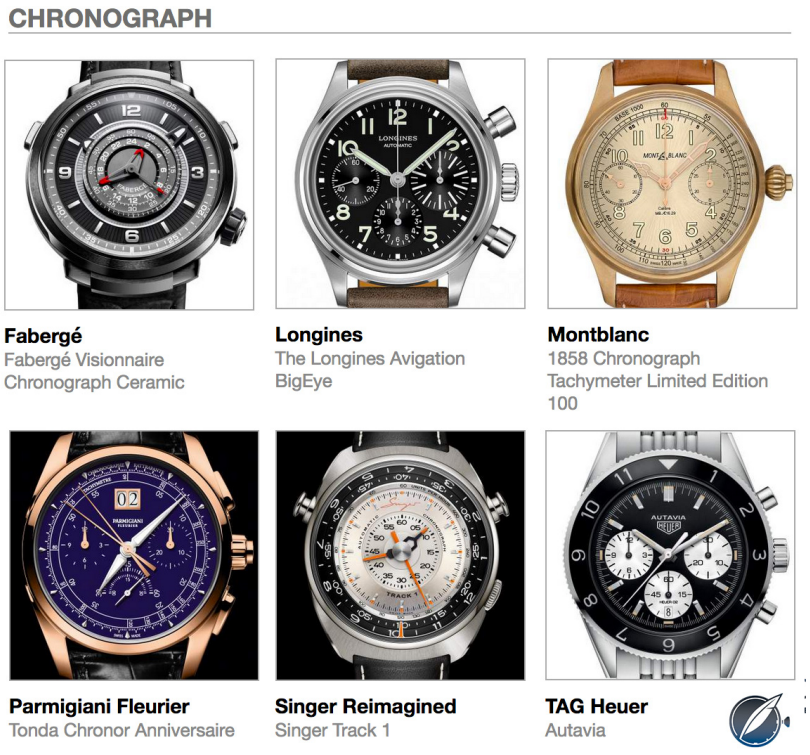
GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and regular contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Chronograph category for watches entered as " mechanical watches comprising at least one chronograph indication. Additional indications and/or complications are admissible. "



Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 2/20

Pre - selected Chronograph watches for the 2017 GPHG

IS : I expected it to be relatively easy to predict a winner in the 2017 GPHG Chronograph category because I had already seen what I thought was an unbeatable winner in March; I was mistaken, yet again.

GG : What an excellent selection of watches in this category this year! I have to confess that I ' m finding that to be the case across most of the GPHG categories this year, making me wonder what all those folks I met wandering the halls of SIHH and Baselworld moaning about this year ' s new introductions were talking about.

JM : Right you are, Gary: the chronograph category of this year ' s GPHG might very well be the most important and, at the same time, underrated horological collection in the contest. The category boasts some amazing chronographs, but two stand apart due to their mechanically fresh and highly impressive movements as well as the inventions they hold. The real difficulty was deciding which watch should take third place.

MG : As for me: while chronographs have a lot of fans, I don ' t count myself among them. I enjoy them from time to time, but hardly ever use the complication. Few excite me, and I often find them too busy to even look at. However, I do feel that some of the finest new examples have made it into this category.

Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic

RS : When the AgenGraphe was announced, even before it was presented within a watch, it bowled me over. The movement has been extremely well documented here on Quill & Pad, and I urge anyone who has not read Ian ' s article to do so. Technically, as a piece of fresh engineering, it wipes the floor with the competition. But there are two AgenGraphes with different outfits on in this group! Well, for me the choice is easy. First, for my tastes the Fabergé is the most attractive overall package. Second, the Visionnaire DTZ was an early adopter of this movement base and a vote of confidence in Agenhor ' s concept; the aesthetic is such a match that it ' s hard to believe this is not a fully in - house product (though that does document the close way that Agenhor works with Fabergé ' s creative product manager, Aurélie Picaud). While I love to see these movements realized in other watches, it is the Visionnaire that I think deserves to cross the finish line first.

Date: 20.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 3/20



Fabergé Visionnaire Chronograph in ceramic and titanium on the wrist

MG : This is the chronograph for the modern gentleman, Ryan! Of course I love this watch, but not quite as much as I enjoyed the Visionnaire DTZ . The case is still superb and I love how Fabergé integrated the chronograph functions at the center of the dial, which makes reading it bliss. The movement is a work of art by itself, but who would have expected less from Jean - Marc Wiederrecht and his team at Agenhor?

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 4/20



The Fabergé Visionnaire Chronograph has a peripheral rotor running around the outside of the dial

JM : This is a game - changing watch, no doubt about it, guys. Based on a brand - new (and highly technical) movement developed by Agenhor, the Visionnaire Chronograph is the inaugural implementation of Caliber 6361. Focusing on a shared central axis for all the chronograph counters (hours, minutes, and seconds), it seeks to make reading a chronograph much faster and more natural using familiar layout. There is way too much to say about this watch, but if you have read anything about it then you know the movement is astounding. The design of the Fabergé is a mix between sporty and simple avant - garde. The seconds counter is a bit small, as are as its indexes, and that is the only reason that it is in second place instead of first in my book!

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 5/20



Agenhor Caliber 6361: the AgenGraphe

IS : When I first learned the details of the Agenhor AgenGraphe chronograph movement (see The AgenGraphe By Agenhor: The Most Significant Chronograph Since . . . Since The Invention Of The Chronograph) and saw the Fabergé Visionnaire Chronograph, which was the first watch to come out with the new movement, I was blown away. I thought then and there I was looking at 2017 ' s best chronograph . . . and the winner by a long way because the AgenGraphe is such a generational leap forward for chronographs.

The Visionnaire Chronograph Ceramic is a masculine watch in a subdued, dark, scratch - resistant ceramic case that makes the markers, numerals, and especially those red - tipped central chronograph hands really pop out of the darkness. A chronograph is a functional instrument above all, and Fabergé has delivered functionality and legibility in spades along with a very strong and distinctive design. This would have been a sure winner except that a usurper roared down the track at the last minute and pipped Fabergé for the checkered flag. And that said, I still think there ' s a good chance that the Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic will win this category (more on that below).

Date: 20.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 6/20



Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic

Quick Facts Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic

Case: 43 x 14.35 mm, ceramic/titanium

Movement: automatic AgenGraphe Caliber AGH-6361 with dial-side rotor, twin spring barrels, 3 Hertz/21,600 vph, patented regulator

Functions: hours and minutes displayed by disks around dial perimeter; chronograph with elapsed hours, minutes, and seconds displayed on inner dial

Price: $34,500 / 34,500 Swiss francs

Further reading: A Coaxial Vision Of Time: Fabergé Visionnaire Chronograph and The AgenGraphe By Agenhor: The Most Significant Chronograph Since . . . Since The Inventions Of The Chronograph .

For more information, please visit www.faberge.com/collections/faberge-visionnaire and/or www.gphg.org/horlogerie/en/watches/faberge-visionnaire-chronograph-ceramic .

Longines Avigation BigEye

MG : To me, Longines is still a brand that doesn ' t get the credit it deserves. This brand has a history packed with interesting watches and, fortunately, it is bringing some models back on a regular basis. The Avigation BigEye is one of those chronographs that dots all the Is and crosses all the Ts. There is not a detail that I would like to change about it, yet at the same time it doesn ' t really excite me the way a watch should. Probably has a lot to do with personal taste.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 7/20



Longines Avigation BigEye

IS : As a reissue of a historic Longines chronograph, the Avigation BigEye has already fallen foul of my “ I ’ m more interested in rewarding watches of today and tomorrow than yesterday ” philosophy. And while priced at a very reasonable 2,300 Swiss francs, price isn ’ t supposed to be a factor in the jury ’ s decision, so that ’ s a handicap as well (though not to potential buyers of the watch). The Longines Avigation BigEye is a nice, legible pilot ’ s chronograph, but one that looks too similar to what I ’ ve seen before, and it ’ s a long way from being enough to be a contender here.

GG : I like the Longines – a lot, in fact, and will be keen to see it in the metal as soon as I can. My current “ big eye ” fascination is with vintage Breguet Type XX big eyes, so I may not actually buy one of these Longines pieces, and of course I ’ ll need to operate the chronograph pushers before getting too excited, but I very much like what Longines has done here.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 8/20



Longines Avigation BigEye

RS : I must say that while I am quite skeptical about vintage re - imaginings as you are, Ian, it is often because the brands can ' t help themselves from inserting something into them that says, " This is the new version, okay? " Longines has a lovely spread of vintage watches out there, and I have been consistently pleased to see the brand stay closer to the original inspiration than most. After a quick slap on the wrist for putting " automatic " on the dial, the BigEye gets a thumbs - up and a well - earned third place positioning for me. The large 30 - minute chronograph counter at 3 o ' clock is probably not the most readable of formats, but it ' s got character!

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/longines-avigation-bigeye .

Quick Facts Longines Avigation BigEye

Case: 41 x 14.45 mm, stainless steel

Movement: automatic Caliber L688.2 (base Caliber Valjoux 7750)

Functions: hours, minutes, seconds; chronograph

Price: 2,300 Swiss francs

Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition 100

MG : Am I the only one that is still bothered by the fact that the movement says " Minerva " but the dial " Montblanc " ? Yeah, probably, so it ' s about time I get over this as the watch deserves it. The movement is top notch, and I am happy that Montblanc went for a monopusher integrated into the crown. Not a fan of the bronze case, though. It simply doesn ' t make sense for a chronograph with a water resistance of 30 meters, plus I don ' t

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 9/20

think that this watch will look better once it has obtained the patina people love so much about bronze.



Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition

Date: 20.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 10/20



Beautiful Minerva movement of the Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition

GG : It ' s hard not to give a tip of the hat to the Montblanc with its Minerva - inspired movement (all the way down to the arrow - tipped lever and V - shaped bridge). That said, for me it ' s just overwhelmed this year in a very strong field of entrants.

Date: 20.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 11/20



Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition

IS : I love the Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition 100 even though the name is a real mouthful. Despite my loud protests in these predictions about rewarding re-editions and inspired-by-history designs, I ' m really not at all against re - editions or historically inspired designs, I ' m just against the GPHG rewarding brands for looking to the past (as if they need encouragement) rather than the future. I don ' t like the 1858 Chronograph Tachymeter because of its vintage looks; I like it because it looks fantastic. Bronze case (like), non - allergic titanium case back (like), beige Super - LumiNova in the hands (great detail), plus an absolutely stunning in - house chronograph movement. If it weren ' t for two watches in this category powered by the (in my opinion) unbeatable AgenGraphe chronograph movement, the Montblanc would be a strong contender for me.

Date: 20.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 12/20



Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition

Further reading: Montblanc ' s 2017 TimeWalker And Bronze 1858 Watches: Sporty And Automotive With A Healthy Side Of Nostalgia .

For more information, please visit http://www.montblanc.com/en/collection/watches/montblanc-1858-collection/montblanc-1858-chronograph-tachymeter-limited-edition and/or www.gphg.org/horlogerie/en/watches/1858-chronograph-tachymeter-limited-edition-100 .

Quick Facts Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition 100

Case: 44 x 13.5 mm, bronze with titanium case back

Movement: manually wound Caliber MB M16.29 with monopusher column wheel chronograph, red gold-plated German silver plates and bridges, 2.5 Hz (18,000 vph)

Functions: hours, minutes, seconds; date, monopusher chronograph

Limitation: 100 pieces

Price: € 27,500 / 26,018 Swiss francs

Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

IS : Parmigiani has really gone all out with the Tonda Chronor Anniversaire, and it shows as an in-house, integrated split seconds chronograph movement regulated by a fast (read: accurate) 5 Hz balance. This is an incredible achievement. And not one but two column wheels (one to switch the chronograph, the other the split seconds), gold

Date: 20.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 13/20

movement, and large date.

But for most, I suspect, the attraction of the Chronor Anniversaire is that gorgeous deep blue (also available in white), fired enamel dial, which beautifully complements the pink gold case. In any other year, the Fleurier Tonda Chronor Anniversaire would be in with a very strong chance to take the award for Best Chronograph, but in 2017 Parmigiani has brought a knife (albeit a beautiful knife) to the fight, while two brands here have guns. BIG guns!



Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

MG : As taken as I am by the movement of this watch is how indifferent I feel about the dial. I find its design too one-dimensional to be pleasing, and the big date is an eyesore because of its harsh, white background. I believe that Parmigiani has a lot of reasons to celebrate, but this was not the design to do it with.

JM : The third-place pick for me came down to the movement and what it means for those who created it. The Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire is a great example of a brand finally having the ability and desire to create its own fully integrated chronograph movement. The gorgeous split-second PF351 chronograph movement is a modern and visually dynamic example that emphasizes its dual column wheels as feature guests. Given the very recent increase in new chronograph movements, this watch shows that even established brands are working on what is considered one of the hardest creations possible aside from repeaters. But even with its new “ from - scratch ” movement, my top two watches in this category make this awesome piece seem like an average Joe.

Date: 20.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 14/20



Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

RS : I have had the privilege of playing with this watch. The vertical clutch has a great snap to it, and the column wheel counters the edge with buttery goodness; the added rattrapante function doubles the pleasure. The integrated chronograph movement is stunning and really unusual. I think I can say that this is the most handsome vertical clutch movement I have ever seen. This is an easy second place for me in this competition, even though in most years it would have easily been first.

GG : How frustrating must it be to be Michel Parmigiani in this year ' s competition, Ryan! How could a brand - new, fully integrated split - seconds chronograph movement made from solid gold, with stunning concentric semi - skeletonized bridges, an integrated big date, and fronted with a mind - blowing " Bleu Roi " fired enamel dial that undergoes a striking color change from blue to purple depending on the light possibly fail to win?

My mouth is watering over this watch right now, in fact. It ' s just bad luck that this year Jean - Marc Wiederrecht and his Agenhor team have pulled an ace out of the hole.

Of course, I suppose that it is possible that the jury ' s votes will somehow be split between the Fabergé and Singer, allowing the Parmigiani to slip in. More likely (to my way of thinking, at least) if the Singer is not called out as the winner of this category on the evening of the awards the Singer folks should pull those index cards labeled " Aiguille d ' Or " out of their pockets and start rehearsing.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/tonda-chronor-anniversaire .

Quick Facts Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

Case: 42.1 x 14.6 mm, pink gold

Movement: manually wound Caliber PF361with column wheel chronograph, vertical clutch, gold movement parts, 5 Hz (36,000 vph)

Functions: hours, minutes, seconds; large date, split-second chronograph

Limitation: 25 pieces

Price: 135,000 Swiss francs

Singer Reimagined Track 1

GG : My pals and I had the wonderful opportunity to visit Agenhor in January of 2017, and we were shown the AgenGraphe movement in development and given a detailed description of its design. A definite “ wow ” moment, and from that time forward when I heard that the AgenGraphe was going to be introduced in not one, but two watches this year my only question was which one would have the more compelling presentation.



Singer Reimagined Track 1

For me, while both the Fabergé and the Singer are laudable embodiments, the Singer comes out above the Fabergé. Singer goes “ all the way ” in leveraging the potential of the central chronograph display by giving it the great majority of dial - side real estate, while at the same time displaying the hours and minutes at the periphery in a way that I find quite intuitive. It ’ s intended to be a chronograph that also gives the time, and for me it fulfills that charter extraordinarily well.

The chronograph indications on the Fabergé seem to me just a bit cluttered toward the center of the dial, and the relatively thick chronograph hands amplify the clutter. The “ time first, indication second ” model that worked so splendidly on last year ’ s Fabergé Visionnaire DTZ falls just a bit short for me here, but such is the inventiveness of

the AgenGraphe movement that it slots into second place for me.

MG : I have a feeling that the jury will go for this one. I have never been a sucker for 1970s design, and compared to the elegance of the Fabergé, which uses the same movement, this one is too butch for me (I am Quill & Pad ' s Resident Gentleman after all!). Also, the Fabergé is much easier to read in my opinion.



Singer Reimagined Track 1

JM : Internally speaking, this watch is the same as the Fabergé, but it takes the design to an entirely different place with a focus on the chronograph as the important tool. The chronograph hours and minutes are not very different from the Fabergé Visionnaire Chronograph, but the seconds are much larger, allowing for more precise reading, and therefore, use of the chronograph. The twin rotating disks for the regular hours and minutes replace a set of hands on the previously released Fabergé model and feel much less important in the overall scheme of things.

Clearly the Singer Track 1 was, in every understandable way, made to be a tool for timing laps. The shape of the case is reminiscent of bullhead chronographs from the 1970s, and the expanded clarity is awesome. While I may prefer the look of the Fabergé for an everyday watch, the Singer Track 1 is the best chronograph in the group thanks to its inspired design and the fantastical movement ticking inside. As chronographs go, the Singer Track 1 really doesn ' t have much competition aside from its older cousin, which is why they are a one - two punch in this category.

Date: 20.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 17/20



A close look at the dial side of the Singer Reimagined Track 1 chronograph

IS : As soon as I learned about the Agenhor AgenGraphe chronograph movement (see The AgenGraphe By Agenhor: The Most Significant Chronograph Since . . . Since The Invention Of The Chronograph) , I knew that for me the only contenders for Best Chronograph at the 2017 GPHG had to either have this movement, which is so far ahead of every other chronograph movements on so many levels that it ' s dizzying, or be even better (which didn ' t happen).

And for the months to follow there was only one watch with the AgenGraphe movement: the Fabergé Visionnaire Chronograph. So that was my easily selected, obvious winner. And then Singer Reimagined slipped in at the last minute with the Singer Track 1, and I thought it not only my new Best Chronograph pick for the GPHG, but one of the best watches I ' ve ever seen. I ' ve had the pleasure of handling a lot of incredible watches over the years/decades, and the Singer Reimagined Singer Track 1 is easily in my top ten.

Singer Reimagined is a sister brand to Singer Vehicle Design , which " restores " vintage Porsche 911s and makes them much better than new, so the Track 1 case and dial design details take cues from 1970s 911s – and it ' s been nailed to a tee. When it ' s on your wrist, you could be looking at a attractive vintage chronograph in immaculate condition. It ' s like wearing a well - settled - in tailored suit or comfortable shoes in that the watch doesn ' t draw attention to itself, but when noticed Track 1 entices and rewards closer inspection. And the closer the better!

Date: 20.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 18/20



Singer Reimagined Track 1 chronograph

So you then add a sensational design (did I mention I like it?) to the most legible and logical-to-read wristwatch chronograph display I ' ve ever seen, and have it all powered by the world ' s most advanced chronograph movement. That ' s the winning hat trick for me! If you would like to know more about the Singer Reimagined Track 1 By to understand why I ' m enamored, please see Track 1 By Singer Reimagined Is The World ' s Most Advanced ' Flat 6 ' Chronograph: It Might Not Sound Like An Air - Cooled 911, But It Sure Laps Like One! (Live Photos, Fast Cars And Price) .

And it ' s worth emphasizing in this category that the Singer Reimagined Track 1 is first and foremost a chronograph, a chronograph to be used: telling the time is secondary.

Regarding GaryG ' s comment above regarding the Track 1, " More likely (to my way of thinking, at least) if the Singer is not called out as the winner of this category on the evening of the awards the Singer folks should pull those index cards labeled ' Aiguille d ' Or ' out of their pockets and start rehearsing, " I wholeheartedly agree. While I suspect that the GPHG jury is likely to play safe and choose a big complication from a big brand for the Aiguille d ' Or, if I was on the jury I ' d be voting the Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic as Best Chronograph and the Singer Reimagined Track 1 for the Aiguille d ' Or.

Further reading: Track 1 By Singer Reimagined Is The World ' s Most Advanced ' Flat 6 ' Chronograph: It Might Not Sound Like An Air - Cooled 911, But It Sure Laps Like One!

For more information, please visit www.singerreimagined.com/en/product/ and/or www.gphg.org/horlogerie/en/watches/singer-track-1 .

Quick Facts Singer Reimagined Track 1

Case: grade 5 titanium, 43 x 15 mm, transparent display back, water resistance 100 meters

Movement: AgenGraphe column wheel chronograph, 60-hour power reserve, automatic winding with peripheral rotor under the dial

Functions: hours and minutes on disks; central coaxial chronograph displaying jumping hours (to 60 hours), jumping minutes and seconds

Price: 39,800 Swiss francs (excluding taxes)

TAG Heuer Autavia

MG : I know that the chances that the Autavia actually wins are slim, but what I love about this watch is that it will make a lot of people happy. TAG Heuer is sometimes all over the place, but with this one the brand nailed it. The process started by letting people actually decide how this Autavia should look by introducing the interactive " Autavia Cup " among 50,000 web users, which to me is LVMH watch division chief Jean - Claude Biver at his finest! Caliber Heuer - 02 is a solid movement and the design of the watch, although not completely new, is balanced and very well executed (love how the date was integrated). A big plus for me is also the bezel, which can act as a second time zone indicator, making it a perfect, rugged, yet good - looking travel watch. Combine this with the price TAG Heuer wants for this watch and you have a very tempting proposition.



TAG Heuer Autavia

IS : I could copy/paste my comments about the Longines here and simply change the brand and model names. Like the BigEye, the Autavia is nice enough and will do everything you would expect a chronograph to do very well. At 4,583 Swiss francs it ' s around double the price of the Longines, but for that you get a date and 100 - meter water resistance (the BigEye goes to 30 meters). The press blurb touts the " bidirectional notched bezel " as if that was a

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785122
Coupure Page: 20/20

good thing, but it ' s worth pointing out that the original reason for notched bezels was for divers to monitor time underwater to avoid nitrogen narcosis, and the bezel should be unidirectional to avoid accidentally " shortening " the dive time.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/autavia .

Quick Facts TAG Heuer Autavia

Case: 42 x 15.64 mm, stainless steel

Movement: automatic Caliber Heuer-02, 4 Hz (28,800 vph); 80-hour power reserve

Functions: hours, minutes, seconds; date, chronograph

Price: 4,583 Swiss francs

Predicted Winners

Ryan: Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic

Martin: TAG Heuer Autavia

Gary: Singer Reimagined Track 1 (or Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic if the former takes the Aiguille d ' Or)

Ian: Singer Reimagined Track 1 (or Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic if the former takes the Aiguille d ' Or)

Joshua: Singer Reimagined Track 1 (or Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic if the former takes the Aiguille d ' Or)

You might also enjoy:

Our Predictions In The Men ' s Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève, And They Are All Different

Our Predictions For The Ladies Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

Date: 22.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785137
Coupure Page: 1/5



GPHG

Les montres dames

Sur quels critères le jury du GPHG se basera - t - il pour couronner la montre féminine de l ' année ? Sans doute une combinaison d ' esthétique, de technique horlogère et de qualité des matériaux – principalement les pierres utilisées.

22 Septembre 2017



Michèle Brunner Qui suis-je ?

Le choix s ' annonce difficile et particulièrement subjectif pour une catégorie de montres qui ne peuvent comporter que deux complications importantes et offrir un sertissage total de huit carats (un total augmenté par rapport à l ' an passé, qui était de cinq carats). Les six femmes siégeant parmi les 28 membres du jury du Grand Prix d ' Horlogerie de Genève de cette année porteront un regard particulier sur ces pièces et peut - être sauront - elles transmettre leur éventuel enthousiaste à leurs collègues masculins.

S ' il est délicat de se prononcer sur l ' esthétique, notons que sur les six candidates restant en lice pour le titre,

Date: 22.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785137
Coupure Page: 2/5

quatre d ' entre elles sont plutôt classiques (Audemars Piguet, Chanel, Chopard et Parmigiani), les deux autres représentant un boîtier de forme originale (Urwerk) ou audacieux (Fiona Krüger Timepieces). Une moitié des pièces sont en acier, l ' autre en or ; toutes sauf une arborent des diamants, au minimum sur la lunette, et jusqu ' à un sertissage augmenté sur le boîtier, le cadran et le fermoir du bracelet. Côté horloger, ces six montres suivent la tendance actuelle de la belle horlogerie mise au service des femmes, puisqu ' elles bénéficient toutes d ' un mouvement mécanique (une seule est à remontage manuel). Sans surprise, la phase de lune apparaît dans la moitié des modèles, alors que la date ne s ' affiche que dans deux d ' entre eux et qu ' aucun n ' offre la réserve de marche ou le second fuseau horaire, qui figurent pourtant parmi les complications autorisées dans cette catégorie.

La maison horlogère Chanel fera - t - elle coup double cette année, avec la Première Camélia Squelette, cinq ans après le sacre de la Première Tourbillon Squelette dans cette même catégorie ? Ce serait un beau couronnement pour cette collection qui fête son 30e anniversaire cette année. La montre a de quoi faire tourner les têtes et rallier un maximum de suffrages avec son mouvement squelette manufacture exclusif, le Calibre 2, en forme de camélia, qui occupe et redessine tout l ' espace d ' un cadran inexistant. La Première Camélia Squelette est un mariage de courbes noires et de lignes géométriques serties de diamants, où la technique horlogère est mise au service de l ' esthétique.



Première Camélia Squelette © Chanel

L ' Impériale Moonphase de Chopard et la Tonda Métropolitaine Sélène Galaxy de Parmigiani proposent une phase de lune à 12h, sur des cadrans précieux, respectivement en nacre perlée claire et en aventurine couleur bleu nuit, tachetée de minuscules fragments dorés, tous deux dessinant un ciel constellé d ' étoiles. Autre point commun aux deux montres : la petite seconde à 6h.Chopard a choisi pour sa montre un style classique emprunté à l ' empire romain, avec ses cornes serties en forme de colonnes antique, ses aiguilles glaive et ses chiffres romains. Au c œ ur de ce design raffiné bat le mouvement automatique Chopard 96.25-C, disposant d ' une réserve de marche de 65h. La pièce de Parmigiani, qui indique aussi la date dans le compteur de la petite seconde - ce qui en fait la candidate de cette catégorie proposant le plus grand nombre de fonctions – recèle dans son boîtier en acier le

Date: 22.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785137
Coupure Page: 3/5

mouvement automatique de manufacture PF318, muni d ' un correcteur de lune, de deux barillets et offrant une autonomie de 50 heures à la montre.



Impériale Moonphase © Chopard

Date: 22.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785137
Coupure Page: 4/5



Tonda Métropolitaire Sélène Galaxy © Parmigiani

Seule montre dans cette catégorie n ' arborant aucun diamant, la Royal Oak Frosted Gold d ' Audemars Piguet n ' en possède pas moins un boîtier scintillant issu de l ' art de la joaillerie. L ' or du boîtier et du bracelet a subi un traitement de martelage effectué à l ' aide d ' un outil à pointe de diamant et les minuscules empreintes ainsi creusées accrochent la lumière pour produire un éclat identique à celui des pierres précieuses. La Royal Oak Frosted Gold est animée par un mouvement automatique avec réserve de marche de 60 heures.

Date: 22.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66785137
Coupure Page: 5/5



Royal Oak Frosted Gold © Audemars Piguet

Fiona Krüger Timepieces peut se targuer de participer à la phase finale du GPHG 2017 dans la catégorie Montres Dames, à côté de marques prestigieuses, avec une pièce décalée et multicolore en forme de tête de mort, peinte à la main, et pilotée par un mouvement mécanique squelette à remontage automatique de fabrication suisse. Design aussi est l ' UR - 106 Flower Power d ' Urwerk, une série limitée luxueuse mariant acier et diamants, aux confins de la joaillerie.

Date: 25.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66801728
Coupure Page: 1/4



GPHG

Une occasion rare de montrer de belles montres abordables

Présentation des finalistes du prix de la « Petite Aiguille » du GPHG 2017.

25 Septembre 2017



Paul O'Neil Qui suis-je ?

L'un des grands avantages du Grand Prix d'Horlogerie de Genève est que les prix de toutes les montres candidates sont clairement indiqués. Le concours présente également une catégorie où le prix est le facteur déterminant. La catégorie "Petite Aiguille" est ouverte à toutes les montres de moins de 8000 francs suisses. Pour beaucoup, ce prix représente déjà une somme astronomique et un plafond psychologiquement moins rédhibitoire à 5000 francs suisses, par exemple, semblerait beaucoup plus approprié. Mais par pure coïncidence, les finalistes de la catégorie "Petite Aiguille" de cette année sont toutes juste au - dessus ou au - dessous de cette limite arbitraire.

La Habring2 Erwin est la plus chère des finalistes avec 5950 francs suisses. Cette petite marque autrichienne a une belle histoire avec le GPHG puisqu ' au cours des cinq dernières années, quatre de ses modèles ont franchi le

Date: 25.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66801728
Coupure Page: 2/4

cap des pré - sélections et qu ' elle a été sacrée trois fois dans sa catégorie, dont deux fois dans cette catégorie "Petite Aiguille". Une belle performance pour une marque qui se trouve en compétition avec les plus grands noms de l ' horlogerie.

Toutes les autres finalistes de cette catégorie sont des représentantes de ces marques établies. La Bulgari Octo Roma et l ' Hermès Arceau TGM Manufacture sont des montres 3 - aiguilles sobres au design classique, animées d ' un mouvement de manufacture. Louis Vuitton reste fidèle à sa philosophie du voyage avec la Tambour Moon GMT Noire, présentée dans le nouveau boîtier Tambour Moon dévoilé en début d ' année. Le garde - temps offre une complication complémentaire mais son prix reste inférieur à 4000 francs suisses. Avec un prix légèrement supérieur à 4000 francs suisses, la Black Bay Chrono de Tudor reste imbattable au niveau rapport qualité - prix, pour une montre avec un mouvement de chronographe de manufacture.

Que le jury choisisse ou non de couronner la réédition de la première montre de plongée de Seiko n ' est pas vraiment important. À 3450 francs suisses, c'est la montre la moins chère de la catégorie et, comme le savent tous les amateurs de « plongeuses » , elle est déjà la chouchou de toute cette communauté. J'ai même lu que certains avaient payé beaucoup plus que le prix officiel pour réserver l ' une de ces éditions limitées, et la montre est déjà clairement « collector » .



Seiko First Diver Edition Limitée © Seiko

Date: 25.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66801728
Coupure Page: 3/4



Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black © Louis Vuitton



Hermès Arceau TGM manufacture © Hermès

Date: 25.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66801728
Coupure Page: 4/4



Bulgari Octo Roma © Bulgari

Seiko Rééditionde la première montre de plongée, édition limitée : CHF 3450. -

Louis Vuitton Tambour Moon GMT Noire : CHF 3882.-

Tudor Black Bay Chrono : CHF 4167.-

Hermès Arceau TGM Manufacture : CHF 4630.-

Bulgari Octo Roma : CHF 5600.-

Habring2 Erwin : CHF 5950.-

Date: 27.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 1/18

Our Predictions In The Tourbillon And Escapement Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève And We Are Split Over 3 Watches

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Tourbillon Escapement category for watches entered as " mechanical watches comprising at least one tourbillon and/or a special escapement. Additional indications and/or complications are admissible . "

Date: 27.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 2/18



Pre - selected Tourbillon and Escapement watches in the 2017 GPHG

JM : The tourbillon category is always a fun one to judge because the entries are usually very different and only share one thing in common: the implementation of a tourbillon. This year it is no different, however the category has been expanded to include a worthy distinction that, instead of a tourbillon, has created something equally special and worthy of recognition. I ' m finding myself going back and forth much more than usual as I try to discern which would take my vote as the best of the category.

RS : This year ' s selection is pretty decent, but why did Arnold & Son miss the cut? First the Nebula gets the snub in the Men ' s category, and now the Tourbillon Chronometer in this one? Is this the tip of an anti-Citizen Group conspiracy (laughs)?

Also the Kerbadanz Maximus ; has ever a watch been more destined to win this category aside from Antoine Preziuso ' s Tourbillon of Tourbillons ? It is a real shame the Kerbedanz did not make it through as I think it would have been a really (literally) big talking point among the jury.

MG : This is another very interesting category and I am pleased to see that the contestants in it all bring something unique to the table. I remember that when I was first introduced to the watch world a tourbillon was something precious and rare, but now they are almost common. I also like that there is more and more interest in alternative escapements, which I often find even more interesting than " just " a tourbillon.

Haldimann Central Balance Pure

Date: 27.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 3/18



Haldimann Central Balance Pure H12

IS : Never has a book been so betrayed by its cover as the Haldimann Central Balance Pure H12 by its dial and case: both are absolutely flawlessly and elegantly executed, but in the most nondescript way possible. If you did not know that the alluring sheen of the dial is obtained by engraving the indexes and logo on a silver dial and then filling with lacquer before frosting by applying a fine silver powder over the dial, then you would not know that under that dial is a beautifully finished, handmade (no CNC machines) manufacture movement by one of Switzerland ' s greatest independent watchmakers, Beat Haldimann.

All this houses a movement designed by Haldimann that features his patented Haldimann escapement . And while at 31,000 Swiss francs the price isn ' t affordable for most, the H12 does offer very good value for the craftwork and inventiveness involved and the low numbers produced.

Developing a new movement is such a rare accomplishment that even the biggest of brands celebrate this achievement, but developing a completely new escapement that improves isochronism, and therefore precision, is in the realm of once in a blue moon. Haldimann ' s patented detached escapement also features his proprietary shock absorption system, which allows the balance to adjust more rapidly following a shock.

The escapement takes the simplicity of the Graham escapement and adds the Strasser concept. Haldimann explains that the principle is based on having the impulse and the locking function free from the direct influence of the driver, so the regulator has less influence over the oscillator, and higher precision can be achieved.

I really like the Haldimann Central Balance Pure H12 but think that the jury will go for a more classical tourbillon in this category.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 4/18



H12 by Beat Haldimann

JM : I don ' t know about that, Ian. With the new variation in this category (the addition of " escapement "), it is already very hard to pick one watch above another given they are so awesome in their own ways. I ended up with a tie for my third-place pick between the Haldiman Central Balance Pure H12 and the Ulysse Nardin Marine Tourbillon.

The Haldimann Central Balance Pure H12 is an incredibly deceptive watch, as you say, looking clean and simple from the front and hiding a very technical secret in the back. This is actually the norm for Haldimann that the watches should look unassuming yet house something extraordinary.

The H12 features a centrally mounted balance that drives the centrally mounted hands. As any movement designer (or anyone with spatial understanding) knows, creating a movement with a central balance and centrally mounted hands in a watch that isn ' t especially thick is no easy feat. Combine that with the fact that Haldimann watches are made without the use of CNC machines – instead being made entirely manually – puts this movement into a new level. The technical skill is definitely there, and this is a top - notch example of watchmaking; it deserves recognition.

Date: 27.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 5/18



Haldimann Central Balance Pure H12

RS : As a supporter of Beat Haldimann, I was delighted when I saw this watch presented in steel and with that lovely dial. While his more complicated central tourbillon or flying resonance watches would be an easier win in this category, I specifically like what is going on here: a price that provides a stronger bridge to support the entry of a wider customer base, and a movement with a simple but unique aesthetic.

With the category expanding beyond the tourbillon and to the wider “ escapement, ” it would be fantastic to see a non - tourbillon win, cementing a broader category that should long have replaced the exclusivity of the tourbillon. Let ’ s hope that in 2017 the jury recognizes the deft positioning and shock absorbing properties of this escapement over the seductive dance of a more obvious tourbillon.

GG : It ’ s great to see Haldimann getting some acclaim this year through the pre - selection of the Central Balance, and this watch is my personal pick to win the category. While the H12 was previously shown with a silver dial, this is one of those cases in which a new dial/case combination transforms a watch: I saw this piece in the metal at Baselworld and thought it was breathtaking.

There ’ s also the method of construction to consider: unlike virtually everyone else in the craft, Haldimann handmakes – literally – all of the significant parts of the watch by carving them from solid pieces of metal, eschewing CNC machines and other modern technology.

Finally, the very traditional method of fabrication is complemented by real innovation, including not only the central location of the balance in the movement but also proprietary lever escapement and shock absorption systems.

MG : Can pure be too pure? For me, yes; the H12 is too strong of a reduction for me. While I love the front of the watch, the back lacks appeal for me. Maybe that is also because I was so spoiled with the H1 and H2, which I consider amazing.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/central-balance-pure-h12 .

Further reading:

Beat Haldimann Introduces H11 & H12, His First Stainless Steel (Relatively Affordable) Wristwatches

http://www.clock-watch.de/index.html?html/tec/hem/hal.htm (technical explanation of Haldimann ' s detached escapement)

Quick Facts Haldimann H12

Case: 39 x 10.8 mm, stainless steel

Dial: hand-frosted solid silver in midnight blue with handmade stainless steel hands

Movement: manually wound Caliber H12 with 38-hour power reserve, 3 Hz/21,600 vph, modified Swiss lever escapement with Haldimann shock absorber; frosted finish

Functions: hours, minutes, seconds

Price: 31,000 Swiss francs

Ulysse Nardin Marine Tourbillon

IS : The Ulysse Nardin Marine Tourbillon is a tourbillon with silicon escapement, 60-hour power reserve, and automatic winding. It is rated at 100-meters water resistance and boasts a near-eternal white oven-fired enamel dial. And all this for 28,000 Swiss francs?

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 7/18



Ulysse Nardin Marine Tourbillon

I know price isn ' t supposed to be taken into account, but should value for money be considered? I don ' t know, that ' s a question the jury has to ask itself; and if the answer is yes, then the Ulysse Nardin Marine Tourbillon is the unbeatable winner for me.

GG : I know that price isn ' t a formal criterion per se, but I have to hand it to Ulysse Nardin for creating an attractive watch with a flying tourbillon and fired enamel dial that are both produced in-house and then offering it for 28,000 CHF!

Date: 27.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 8/18



Ulysse Nardin Marine Tourbillon

Further reading: Ulysse Nardin Marine Tourbillon: The Evolution Of Classic (And An Unbelievable Price)

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/marine-tourbillon and/or www.ulysse-nardin.com/news/marine-tourbillon .

Quick Facts Ulysse Nardin Marine Tourbillon

Case: 43 mm, stainless steel, screw-down rubber-coated security crown with crown guards

Dial: grand feu (high - fire oven) enamel by Donzé Cadrans

Movement: automatic Caliber UN-128 with flying one-minute tourbillon and silicon spring and escapement technology; 60-hour power reserve; officially C.O.S.C. certified

Functions: hours, minutes, seconds; power reserve indication

Price: $28,000 / 28,000 Swiss francs / € 28,000

Audemars Piguet Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph

RS : This Royal Oak Offshore is very good looking in my opinion. But I feel in this category you need more than just good looks to make the cut.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 9/18



Audemars Piguet Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph

IS : How incredible is it that an Audemars Piguet Royal Oak Offshore featuring an excellent manufacture tourbillon chronograph caliber doesn ' t make the cut into my top three? I just can ' t imagine really using this watch as it ' s capable of being used, but with its 100 - meter water resistance this really could be the perfect beater for the seriously well - heeled.

But I ' m after more innovation than complication from the winner in this category and I think the jury will be too.

Date: 27.09.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 10/18



Audemars Piguet Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph

MG : What happens when a brand gives the watch case too many steroids but not the movement? You get this Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph! Especially since the movement is skeletonized, it just doesn ' t look right to me. The subdials are too close to the center of the dial, and the hands look large enough to obscure a good portion of them at any given time. Such a pity, because this is an amazing movement!

GG : It was hard to figure out what to make of the Audemars Piguet: it ' s certainly an attractive watch and I ' m sure an excellent one, but the write - up provided by the brand on the GPHG website gave me no reason to view this piece as anything novel or even particularly interesting!

For more information, please visit http://www.gphg.org/horlogerie/en/watches/royal-oak-offshore-tourbillon-chronograph and/or https://www.audemarspiguet.com/en/watch-collection/royal-oak-offshore .

Quick Facts Audemars Piguet Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph

Case: 44 x 14.43 mm, titanium, screw-down ceramic crown with crown guards

Movement: manually wound skeletonized Caliber 2943 with one-minute tourbillon; 3 Hz/21,600 vph, 72-hour power reserve

Functions: hours, minutes, seconds; chronograph

Price: 250,000 Swiss francs

Louis Moinet Mobilis

Date: 27.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 11/18

IS : When Abraham-Louis Breguet invented the tourbillon more than 200 years ago, it was to average out errors caused by gravity distorting the pure spiral form of the vertically aligned balance spring of a pocket watch in a gentleman ' s fob pocket.

But times have changed, and unless you are prepared to invest Greubel Forsey-like resources into highly developed high-precision tourbillons, it ' s unlikely today ' s tourbillon owner is searching for high precision as the beautiful ballet of the constantly orbiting tourbillon (or two).



Louis Moinet Mobilis

The Louis Moinet Mobilis features two large-diameter (14.9 mm) flying tourbillons that are totally open to view, while a kaleidoscope effect on the dial adds even more visual drama and entertainment, although after two flying tourbillons anything else is superfluous. I love that you can see all of the movement and how much empty space there is as well as the funky bright blue hands on an otherwise fairly monochrome case and dial.

The Mobilis delivers exactly what modern tourbillon collectors are after: delight!

Date: 27.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 12/18



Transparent view through the display back of the Louis Moinet Mobilis

MG : I am a big fan of Louis Moinet, and the Mobilis is a great watch, but . . . it is not enough Louis Moinet for me. I like it when this brand goes all the way to the extreme, which is why I prefer the Sideralis Evo over this model.

GG : The Louis Moinet pieces are usually a bit florid for my tastes, and the brand ' s marketing prose in past years has been pretty laughable, but I do admire this year ' s offering with its two delicate tourbillons suspended in space powering a small kaleidoscope display at 12 o ' clock.

RS : This Louis Moinet is lovely looking, but it ' s essentially the same as last year ' s entry: two tourbillon cages that drive an additional set of disks to produce a whimsical visual complication. I like it, but it doesn ' t make my shortlist.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/mobilis .

Quick Facts Louis Moinet Mobilis

Case: 47.4 x 14.92 mm, white gold

Movement: manually wound skeletonized Caliber LM-53 with two one-minute flying tourbillons; 3 Hz/21,600 vph, 52-hour power reserve

Functions: hours, minutes

Limitation: 12 pieces

Price: 225,400 Swiss francs

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 27.09.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 13/18

Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

MG : What is not to like about this watch? The design approach and chosen finish of the movement complements the case perfectly. As it is more complicated and comes with a much higher price tag than the automatic version, I find it less revolutionary, yet it remains a significant act of prowess by Bulgari.



Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

IS : Bulgari has really been on a roll over the last few years with its world-record-breaking ultra-thin watches, and the Finissimo Tourbillon Skeleton is nothing less than the world ' s thinnest tourbillon. Being ultra thin makes any watch more comfortable to wear in a wider range of activities from the most casual to the most formal.

So Bulgari should be hitting GPHG awards out of the ballpark year after year, but is not. So whether it ' s because the broad square case isn ' t broadly appealing enough or that the brand still isn ' t synonymous with haute horlogerie, or something else entirely, I don ' t know but as far as technical achievements for tourbillons go, Finissimo Tourbillon Skeleton rates at the top.

GG : It was hard to leave the Bulgari off my top three list as every excuse I made to do so (including it being based on a prior year ' s watch) was one that I ignored for at least one of the other watches that I did select! I could pretty easily be convinced to move it up, perhaps even displacing the Louis Moinet on a day when I arise feeling less whimsical.

JM : My runner-up is the Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton, at the time of its original introduction in 2014 the world ' s thinnest tourbillon watch with a newly skeletonized movement. I love when skeletonization is done in such a way that it doesn ' t feel delicate or fragile, but instead minimal and industrial – which might be the source of the reasoning you were looking for, Ian?

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 14/18

The Octo Finissimo doesn ' t win for me because the case metal chosen was platinum, which makes an ultra - thin watch heavy, and it technically is a variation of a previous model (though mostly different due to movement changes). While it is awesome, I must reserve my winning position for something as new as can be.



Back of the Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

RS : I don ' t care much for ultra - slim watches; there is something about their visual fragility that makes me feel uneasy, and it ' s a race that I don ' t really understand.

That said, when an ultra - slim movement is displayed via an open dial and it contains a repeater or a tourbillon – even a simple micro rotor – my personal preferences buckle under the sheer impressiveness of the thing. The Bulgari Octo range is among the most handsome of ultra - thins on the market, and in this Tourbillon Skeleton it is an aesthetic that doesn ' t just have me forgiving its profile, it has me rethinking my preconceptions. Super stuff.

For more information, please visit http://www.gphg.org/horlogerie/en/watches/octo-finissimo-tourbillon-skeleton and/or www.bulgari.com/en-au/products .

Quick Facts Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

Case: 42.57 x 46 x 5 mm, platinum

Movement: manually wound skeletonized Caliber BVL 268 with sapphire crystal base plate and one-minute flying tourbillon; 3 Hz/21,600 vph, 52-hour power reserve

Functions: hours, minutes

Price: 135,000 Swiss francs

D. Candaux 1740 – The First 8

IS : I should like the D. Candaux 1740 -The First 8 more because it has so much that I find appealing in a watch including: a movement by a gifted independent watchmaker, interesting complication (constant force), and a strong, but not too strong, visual presence.

But The First 8 just doesn ' t work for me, largely I think because it reminds me of what an F.P. Journe concept watch might look like. But that is a purely subjective comment, and there is little to dispute the technical achievement. The jury is surely likely to contain less Journe-tinted glasses than mine, and it would not surprise me if it was popular, though there is a dark cloud over whether it will be working properly or not.



D. Candaux 1740 – The First 8

GG : As for the D. Candaux watch, while there are certain elements of the piece that I quite like including the spring - loaded crown that may not be to everyone ' s taste, overall the watch leaves me cold. The positioning of the tourbillon and subdial give a beady - eyed impression to the viewer, and the angled tourbillon approach brings to mind a poor man ' s Greubel Forsey.

In addition, according to an Instagram post made by the independent watchmaker it seems that at least as of July 13, 2017 the remontoir and five-second jumping function of the central second hand touted in the GPHG website description have no longer been incorporated into the watch, and a video of it posted at that time shows a smoothly sweeping indication of seconds rather than a jumping one. It will be interesting to see whether Candaux has managed to reincorporate those elements into the final watch he has sent to the jury and if so whether they will function adequately.

RS : My first impressions of this watch were mixed. I find the case and crown to be very unusual, and I am primarily quite a conservative-case kind of guy.

But the dial is really intriguing, and upon reading the specs I was hooked: a gold grand feu dial with white gold markers between the pad-printed numerals, blued gold dagger-shaped hands, an inclined flying tourbillon, and an unusual five-second remontoir with deadbeat seconds to hit the five-second markings around the periphery of the central dial.

At this stage, my thoughts moved to selecting The First 8 as my first choice, on the assumption that the piece would operate as described. However, as per the information Gary describes above that the remontoir has been removed since the Baselworld showing of the watch, I have reluctantly bumped this watch to my second place in this category.

It will still be a lovely piece, but a fraction less characterful without the five-second jump. I do hope the new dial has full increments if a regular hand will be sweeping past it.



View of the back of the D. Candaux 1740 – The First 8

JM : A lot of us here on the journalism side of the industry will probably know this watch created quite a stir and a bit of controversy when it was launched. It is amazing, but to some it was a bit familiar in some ways as Ian and Gary have mentioned.

I look at this and say that the design and construction is amazing, the inspiration for the 1740 comes from watchmaking as a whole, and therefore it is a great piece that deserves to be given its due. The inclined tourbillon is fantastic, and the asymmetrical dial is beautifully rendered in gold and grand feu enamel. The sloped case is terrifically organic, providing the feeling that the watch is a part of you instead of something mechanical strapped to your wrist.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 17/18

Naturally, too, the actual mechanics of it, as Ryan and Gary have described, look different from what the whispered issues at Baselworld seemed to be.

So while controversy may swirl the watch seems to stand on its own, and in this category it stands pretty tall. This might be the toughest to judge for the jury, as many on the jury will know enough to bring these issues up to the other members.

I will be interested to see where the jury goes on this category.



D. Candaux 1740 – The First 8

MG : How much of a watch geek do you need to be for this watch? I am still in awe of it. The effort, craftsmanship, and thought that went into this watch is mind-boggling. The crown alone is a mechanical masterpiece consisting of 31 parts and activated by pressure. I also love the unusual choice of materials: a steel case, hand-frosted 18-karat pink gold dial, and movement plates and bridges in untreated titanium! This one is my absolute favorite in this category.

For more information, please visit http://www.gphg.org/horlogerie/en/watches/1740-first-8 and/or www.dcandaux.ch/timepiece-collections/the-first-8 .

Quick Facts D. Candaux 1740 – The First 8

Case: 43 x 12.65 mm, stainless steel, retractable crown

Movement: manually wound caliber with three-degree inclined bi-plan one-minute flying tourbillon with constant force; variable inertia balance; steel and titanium plate and bridges; 3 Hz/21,600 vph, 52-hour power reserve

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876747
Coupure Page: 18/18

Functions: hours, minutes, seconds; power reserve indication

Limitation: 8 pieces

Price: 216,800 Swiss francs

Predicted Winners

Ian: Ulysse Nardin Marine Tourbillon

Ryan: Haldimann Central Balance Pure H12

GaryG: Haldimann Central Balance Pure H12

Martin: David Candaux 1740 – The First 8

Joshua: David Candaux 1740 – The First 8

Date: 28.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876750
Coupure Page: 1/6



GPHG

A l'heure des diamants

Quelques instants de rêve avec la présentation de la catégorie Joaillerie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

28 Septembre 2017



Michèle Brunner Qui suis-je ?

Choix des pierres et maîtrise de l'art de la joaillerie et du sertissage sont les critères que devront prendre en compte les membres du jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève pour départager les six finalistes joaillières de cette année. Mais dans cette catégorie peut-être plus que dans les autres, l'esthétique des pièces est primordiale, car il s'agit d'abord de bijoux, d'objet de beauté, plutôt que d'objets de mesure du temps. La majorité des six joyaux en lice sont des pièces uniques dont les prix, échelonnés entre 135'000.- et 1'238'000 francs suisses se justifient par la qualité et le nombre de pierres précieuses qui les habillent et le temps consacré à leur fabrication, pouvant aller jusqu'à six mois. Le versant horloger passe au second plan, comme l'attestent les mouvements à quartz et les seules fonctions heures et minutes offertes par les six candidates. Des indications du temps qui vont en outre de la discrétion à la dissimulation complète au cœur du bijou, puisque quatre pièces sont des montres à secret.

Date: 28.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876750
Coupure Page: 2/6

Côté esthétique, les six montres consacrent le règne des diamants et de l'or blanc (ou du platine et titane pour le modèle de Chopard) et les pierres précieuses de couleur sont utilisées avec parcimonie pour apporter des touches colorées sur des pièces autrement blanches. Cependant, sur la montre à secret Camélia de la collection Les Eternelles de Chanel trône un impressionnant diamant Fancy Brown Yellow de 10 carats, aussi grand que la montre dissimulée par un bouquet de camélia. Cette pièce est aussi la seule à aligner des perles, sur le sautoir transformable en bracelet, et elles lui confèrent une prestance distinguée et classique.



Les Eternelles Camélia © Chanel

Egalement d'inspiration florale et montre à secret, la Lotus Blanc de Chopard est entièrement sertie d'un total de 25,66 carats de diamants et sa blancheur immaculée n'est distraite que par le bleu des deux aiguilles. Un mécanisme ingénieux permet d'ouvrir et de refermer la corolle de pétales au cœur de laquelle se trouve la montre. Chez Bulgari, c'est l'emblématique serpent, présenté pour la première fois à double tête, qui dissimule la montre entre ses mâchoires. Couronnées d'émeraudes qui leur donnent aussi un regard perçant, les têtes de serpent se croisent aux deux extrémités d'un bracelet comptant 555 diamants.

Date: 28.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876750
Coupure Page: 3/6



Lotus Blanc © Chopard



Serpenti Misteriosi High Jewellery © Bulgari

Date: 28.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876750
Coupure Page: 4/6

Chaumet et Piaget partagent une combinaison chromatique de bleu et de blanc et un bracelet manchette pour deux pièces par ailleurs fort différentes. Tout en entrelacs de rameaux de lauriers finement ciselés et sertis de diamants et de saphir, la Frise Divine de la maison parisienne exprime le classicisme alors que la montre manchette Hide & Seek de Piaget, avec son cadran rectangulaire allongé à l'extrême en lapis lazuli et intégré dans le bracelet s'inspire des modèles des années 1950.



Frise Divine © Chaumet

Date: 28.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876750
Coupure Page: 5/6



Manchette Hide & Seek © Piaget

A la pointe de la modernité, la Diamond Outrage d'Audemars Piguet, ne s'inspire ni des poétiques fleurs ou figures animales qui décorent généralement les montres joaillières, mais des dures conditions climatiques de la Vallée de Joux où elle a été réalisée. Ses formes géométriques et ses pics sertis de milliers de diamants, sont autant de glaçons au service d'un design audacieux et futuriste, qu'affichait déjà la Diamond Punk, lauréate de cette même catégorie Joaillerie en 2006. A l'exception de Chaumet, toutes les marques finalistes cette année ont déjà remporté au moins une fois le prix Joaillerie du GPHG. Laquelle sera à nouveau consacrée cette année ?

Date: 28.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

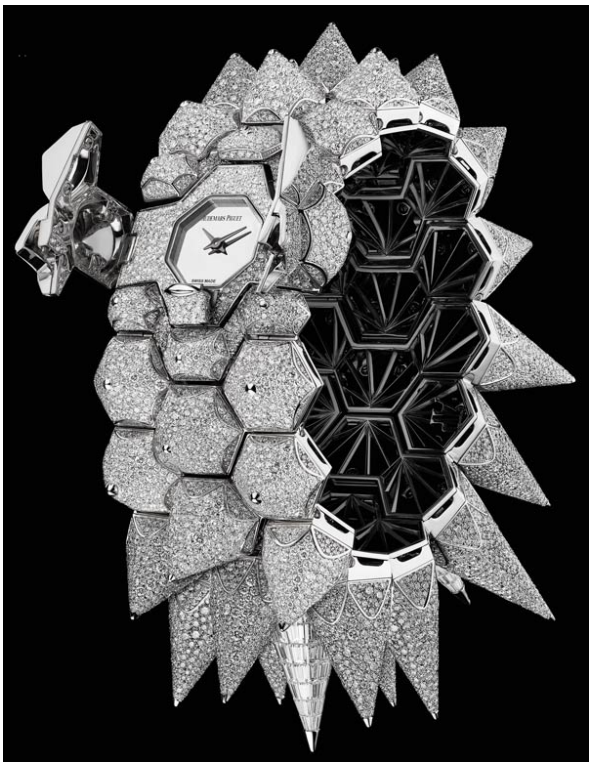
Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876750
Coupure Page: 6/6



Diamond Outrage © Audemars Piguet

Date: 29.09.2017

GPHG-Grand Prix d'Horlogerie de Genève
1207 Genf
022 321 22 22
www.gphg.org/horlogerie

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66897800
Coupure Page: 1/1

En route pour Milan – Palazzo Clerici !

29.09.2017

La présélection officielle du GPHG a été annoncée le 1er septembre 2017 et la première étape de l'exposition itinérante 2017 se fera dans la ville de Milan.

Les montres présélectionnées seront présentées dans le cadre du prestigieux Palazzo Clerici de Milan, au sein-même de la Galleria Tiepolo. Plusieurs événements privés seront organisés à cette occasion, cependant le public milanais pourra se rendre au Palazzo et bénéficier d'une visite de l'exposition publique les 3 et 4 octobre 2017 - de 10h à 17h, l'entrée sera libre.



(Rome 2016) Monsieur l'Ambassdeur de Suisse en Italie : M. Giancarlo Kessler - M. Gianfranco Ritschel Vice-Président du Jury GPHG 2017.

© Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Date: 29.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876752
Coupure Page: 1/2



Ferdinand Berthoud

Explorateur de l’excellence

Nouvelle version du chronomètre FB 1.3

Voir la galerie

29 Septembre 2017



Brice Lechevalier Qui suis-je ?

Date: 29.09.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66876752
Coupure Page: 2/2

GMT

Récompensé dans sa version or rose par l'Aiguille d'Or du GPHG 2016, puis exécuté en or gris, le chronomètre Ferdinand Berthoud part à la conquête de 50 nouveaux collectionneurs dans une tenue de platine et un habillage de cadran plus moderne. L'ADN du chronomètre de marine reste omniprésent, qu'il s'agisse du boîtier octogonal si caractéristique rappelant les anciens chronomètres de marine vus du dessus dans sa boîte, ou de l'architecture du calibre FB-T.FC bâti sur 15 ponts et 3 semi-ponts en maillechort. Filtrant à travers 4 hublots percés latéralement qui permettent d'admirer le fonctionnement de la fusée-chaîne, vecteur de force constante, la lumière glisse sur les 1120 composants.

D'un point de vue esthétique et technique, donner une nouvelle vie aux splendeurs du passé n'empêche en rien l'entrepreneur talentueux d'enrichir la création contemporaine d'innovations, ainsi que l'illustre le dépôt de 4 demandes de brevets sur le tourbillon suspendu, la réserve de marche, la fusée et le barillet. De même qu'il est rare de voir une trotteuse centrale animer un tourbillon suspendu.

Chronomètre Ferdinand Berthoud FB 1.3

Boîtier : platine 950 avec ouvertures latérales, cornes en céramique, couronne dynamométrique, fond saphir, étanche à 30m

Diamètre : 44mm

Mouvement : mécanique à remontage manuel (calibre FB-T.FC, 53h de réserve de marche), 1120 composants dont 790 pour la fusée-chaîne transmettant l'énergie, ponts en maillechort avec piliers en titane, certifié COSC, finitions manuelles

Fonctions : heures, minutes, secondes, réserve de marche, tourbillon

Cadran : maillechort finition satin vertical, compteur à midi laqué, aiguilles en or

Bracelet : alligator, boucle déployante en platine

Date: 30.09.2017

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1211 Genève 11
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 135'000
Page Visits: 357'179

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66897833
Coupure Page: 1/4

Luxe

30 Septembre 2017

Comment l'industrie horlogère a renoué avec ses origines

Par Myret Zaki Après une phase d'industrialisation, un page récente de l'histoire des horlogers suisses a vu la revalorisation de leurs traditions pour construire leurs marques, relate le nouvel ouvrage de Pierre-Yves Donzé, paru aux éditions Alphil, «L'invention du luxe, histoire de l'industrie horlogère à Genève de 1815 à nos jours».



Keystone

L'ouvrage se penche sur l'histoire de l'horlogerie suisse des origines au XXIe siècle.

L'ouvrage se penche sur l'histoire de l'horlogerie suisse des origines au XXIe siècle. (Crédits: Keystone)

Date: 30.09.2017

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

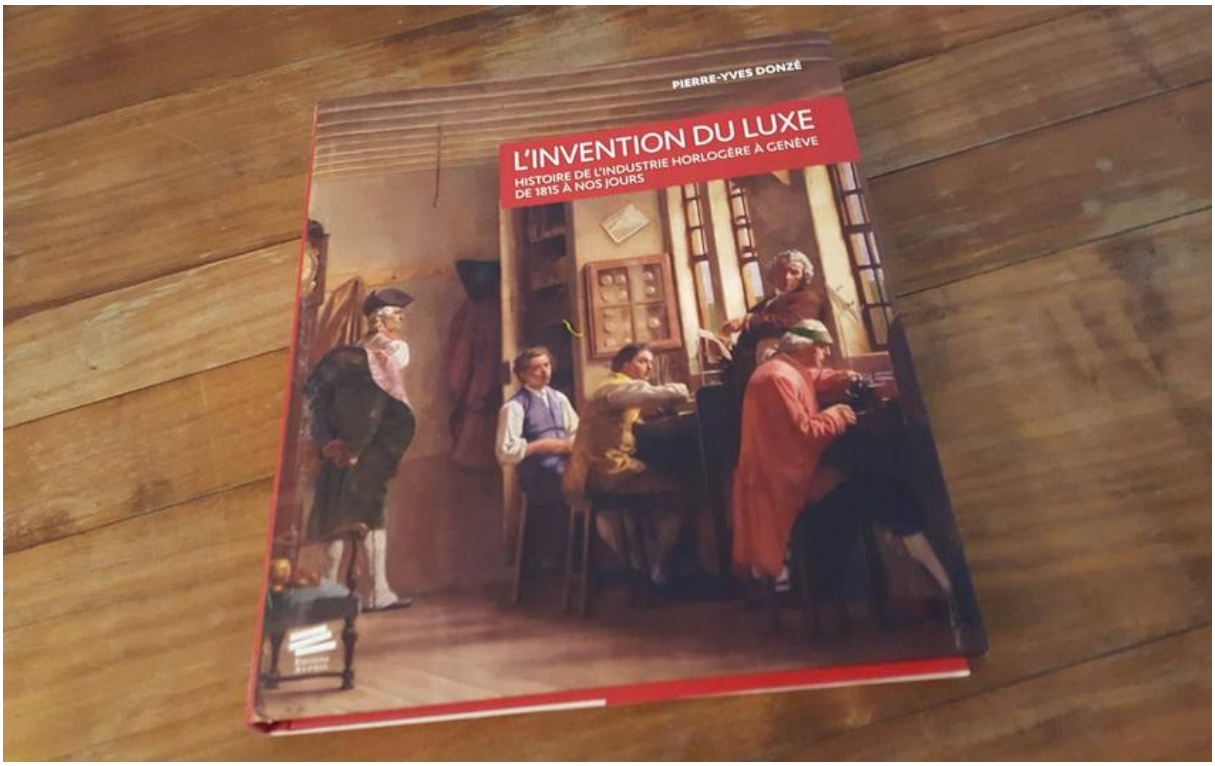
Bilan
1211 Genève 11
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 135'000
Page Visits: 357'179

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66897833
Coupure Page: 2/4



Bilan

L'ouvrage revient sur l'évolution de l'horlogerie avec ses différentes composantes.

L'ouvrage revient sur l'évolution de l'horlogerie avec ses différentes composantes. (Crédits: Bilan)

1 2

L'industrie du luxe est souvent présentée comme un continuum historique, où les manufactures horlogères ont sans cesse puisé dans une tradition séculaire. C'est sur une réalité différente de l'histoire horlogère, faite de grandes ruptures industrielles, de mises à l'écart de l'ancien, puis de retour aux sources des décennies plus tard, que s'est penché l'historien Pierre-Yves Donzé, dans son 7e livre paru aux éditions Alphil , «L'invention du luxe, histoire de l'industrie horlogère à Genève de 1815 à nos jours».

Lire aussi: Les horlogers suisses sont plus optimistes pour l'avenir

«En tant qu'historien de l'horlogerie, on se rend compte que peu de choses ont été écrites sur l'industrie horlogère durant ces deux siècles, a-t-il observé lors du vernissage de son livre le 27 septembre à Genève. On parle de permanence dans l'industrie du luxe au cours de cette période, mais le manque historiographique ne permettait pas jusque-là de disputer ces thèses». Professeur d'histoire économique à l' Université d'Osaka au Japon et auteur de nombreux travaux sur l'horlogerie suisse, le Jurassien a élargi depuis cinq ans son champ de recherche à l'industrie du luxe, où il constate le même discours de continuité des héritages, des traditions et des savoir-faire qui fondent le luxe contemporain. Or la réalité est moins cohérente, explique-t-il, car les traditions se sont effacées durant le décollage industriel et commercial de l'horlogerie genevoise du milieu du XIXe siècle aux années 1960, avant d'être réhabilitées plus récemment dans les narratifs des groupes de luxe, et revendiquées haut et fort par ceux-ci.

Date: 30.09.2017

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1211 Genève 11
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 135'000
Page Visits: 357'179

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66897833
Coupure Page: 3/4

Industrie, réaction et marketing

Puisant à la fois dans des travaux internationaux sur la globalisation de l'industrie du luxe (objet d'un ouvrage qu'il publiera bientôt en anglais) et travaillant plus localement avec les archives de l'Etat de Genève, du poinçon de Genève, de Timelab (laboratoire d'horlogerie), de l' école d'horlogerie et de la Société des Arts , Pierre-Yves Donzé a pu dès lors amener un point de vue original sur l'industrie horlogère genevoise des XIXe et XXe siècles. Pour comprendre le développement de cette dernière, il faut tenir compte de trois dimensions, explique l'auteur: le tissu industriel des entreprises genevoises; les institutions de la «réaction» (résistance à la nouveauté) et comment elles furent transformées en institutions de la tradition; et enfin le commerce et marketing.

Le tissu des entreprises, d'abord. Lorsqu'on pense à un horloger genevois, l'image qui vient à l'esprit est celle d'un maître horloger manufacturant des montres de qualité à la main dans un atelier d'artisan, perpétuant une tradition qui remonte à l'ancien régime et se poursuit jusqu'à nos jours. «Une vision déformée, selon Pierre-Yves Donzé, multiples documents à l'appui. L'industrie a vu une transition graduelle et progressive, mais il y a eu le net passage de l'artisanat à l'industrie dès 1870, quand les grandes fabriques ont émergé». On pouvait alors voir des entreprises horlogères équipées de machines, avec des ouvriers produisant des montres en série.

Lire aussi: La Suisse reste l'un des leaders mondiaux des produits de luxe

Des entreprises qui hésitaient ont adopté par la suite ce modèle industriel dans les années 30, comme Vacheron Constantin, après son rachat par Jaeger-LeCoultre. A la même époque, la fabrique Patek Philippe est rachetée par la famille Stern et se transforme en entreprise industrielle. Toutes les manufactures connaissent alors la transition qui les hissera au statut de grandes entreprises. Cette époque voit de multiples marques disparaître, dont certaines ne laissent même aucune trace, mais font partie de la mémoire industrielle genevoise, jusqu'à la Seconde guerre mondiale.

Au même moment, il y a le phénomène clef, que Pierre-Yves Donzé appelle la «réaction» à cet essor de l'industrie genevoise. «Certaines élites horlogères et politiques de l'époque se battent contre cette transformation, veulent garder un tissu plus artisanal et qualitatif, y compris à la Chaux-de-fonds, au Locle, et dans toute la Suisse». A Genève, cette résistance contre la modernisation prend des formes concrètes, comme la Loi sur la Surveillance du Titre des ouvrages d'Or ou d'Argent, qui vise à limiter l'usage de métal précieux inférieur à 18 carats. Ou le poinçon de Genève, également créé pour limiter le passage à la montre simple et bon marché produite en masse.

L'école d'horlogerie, quant à elle, veut alors former une élite d'horlogers férus d'astronomie et de mathématiques et éloignés de l'industrie. «Des gens qui font beaucoup de bruit mais n'ont aucun effet à l'époque», résume l'auteur: personne n'utilise alors le poinçon de Genève, ni les lois restrictives. «Les institutions de la réaction ne servent alors pas à grand-chose. Puis la réaction se fait plus discursive: on crée des institutions pour maintenir en place un discours sur la tradition, le musée d'horlogerie se crée à Genève, on y sélectionne des montres luxueuses et on les inscrit dans une histoire du luxe horloger, pas tout à fait représentative de la réalité».

Genève point de convergence

Enfin, la troisième dimension, celle commerciale, concerne tout particulièrement Genève, qui n'est pas seulement une place où on fabrique des montres, mais où on les vend surtout. De 10% des exportations horlogères suisses dans les années 1970, Genève en captait 35% en 2010.

«Les horlogers de l'arc jurassien produisaient, mais ne savaient pas vendre», explique Pierre-Yves Donzé. La fonction commerciale et de marketing de Genève va attirer des dizaines d'entreprises de l'arc jurassien qui s'installent au bout du lac pour être proches de leurs clients. Piaget vient y lancer sa propre marque. Chopard se transfère à Genève durant les années 1930 et renaît de ses cendres grâce à la famille Scheufele qui vient s'établir

Date: 30.09.2017

Bilan LA RÉFÉRENCE SUISSE DE L'ÉCONOMIE

Online-Ausgabe

Bilan
1211 Genève 11
022/ 322 36 36
www.bilan.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 135'000
Page Visits: 357'179

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66897833
Coupure Page: 4/4

dans les années 1960. Des marques comme Raymond Weil se créent à cette époque, Frank Muller et Roger Dubuis s'implantent. A la fin du siècle, Longines n'avait pas l'accès au marché depuis Saint-Imier et passait par des fabricants genevois, qui étaient ses agents pour les différents marchés d'Europe, mais finit par y venir.

«Genève occupait réellement une fonction commerciale d'intermédiaire», résume le Jurassien. En 1915, Hans Wilsdorf et sa société Rolex quittent l'Angleterre pour s'établir à Genève. La manufacture était alors à Bienne mais le siège dans la Cité de Calvin. La place centrale de Genève dans les échanges explique aussi que la première foire d'horlogerie suisse s'y déroule en 1920, avant de finir à Bâle pour éviter les tensions entre Genève et Neuchâtel. Le point tournant est alors celui où vont converger ces trois dimensions, du tissu industriel, de l'ancienne garde et du commercial.

C'est alors que les représentations, les discours et toute la production culturelle des institutions dites de la réaction, seront revalorisés pour devenir la base du discours des grandes entreprises du luxe pour bâtir leur marque comme les héritières d'une longue tradition. On est là au cœur même de la définition moderne du luxe. « Les groupes horlogers vont investir dans ces institutions de réaction pour les transformer en institutions de la tradition», résume l'auteur. Le Poinçon de Genève va retrouver une nouvelle vie. De nouvelles institutions se créent, telles que le Musée Patek Philippe, la Fondation de la haute horlogerie, et le Grand Prix de l'horlogerie de Genève qui vient honorer cette horlogerie de luxe. Et dans les années 1990, le concept de «haute horlogerie», introduit par Cartier et développé par Richemont, visera précisément à imposer ses promoteurs comme les véritables représentants du luxe.

Ainsi, pour Pierre-Yves Donzé, ces trois dimensions initialement contradictoires parfois, ont fini par former un «tout parfaitement cohérent» dès les années 1960, qui fondera le système de l'horlogerie de luxe et sur lequel s'appuiera la compétitivité de l'industrie horlogère suisse.

Lire aussi: L'expérience client au centre de la boutique du futur

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

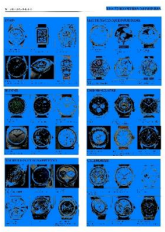
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 1/12



LES 72 MONTRES NOMINEES

DAME



AUDEMARS PIGUET
Royal Oak Frosted Gold



CHANEL
Première Squelette Camélia



CHOPARD
Imperiale Moonphase



PARMIGIANI FLEURIER
Tonda Métropolitaine Sélène
Galaxy



URWERK
UR-106 Flower Power



FIONA KRÜGER TIMEPIECES
Petit Skull (Celebration) "Eternity"

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

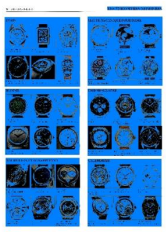
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 2/12



HAUTE MÉCANIQUE POUR DAME



A. LANGE & SÖHNE
Petite Lange 1 Phases de Lune



CHAUMET
Complication Créative
Colombes



Girard-Perregaux
Cat's Eye Celestial



GRAFF
Mastergraff Floral Tourbillon



CLAUDE MEYLAN
Tortue "Petite Fleur"



VAN CLEEF & ARPELS
Lady Arpels Papillon Automate

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

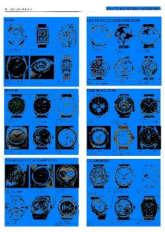
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 3/12



HOMME



VOUTILAINEN
28ISO Email



A. LANGE & SÖHNE
Lange 1 Phases de Lune



GRAND SEIKO
Réédition de la première Grand Seiko



BVLGARI
Octo Finissimo Automatique



GREUBEL FORSEY
Signature 1



HERMÈS
Slim d'Hermès L'heure impatiente

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

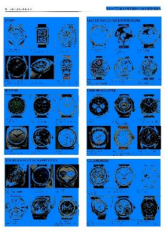
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 4/12



CHRONOGRAPHE



TAG HEUER
Autavia



FABERGÉ
Fabergé Visionnaire
Chronograph Ceramic



LONGINES
The Longines Avigation BigEye



SINGER REIMAGINED
Singer Track 1



MONTBLANC
1858 Chronograph Tachymeter
Limited Edition 100



PARMIGIANI FLEURIER
Tonda Chronor Anniversaire

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

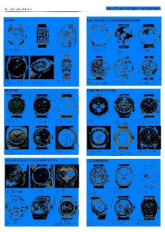
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 5/12



TOURBILLON ET ECHAPPEMENT



BVLGARI
Octo Finissimo Tourbillon Squelette



HALDIMANN
Central Balance Pure H12



D. CANDAUX
1740 -The First 8



ULYSSE NARDIN
Marine Tourbillon



LOUIS MOINET
Mobilis



AUDEMARS PIGUET
Royal Oak Offshore Tourbillon Chronographe

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

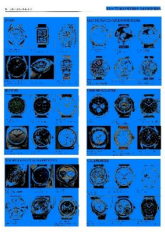
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

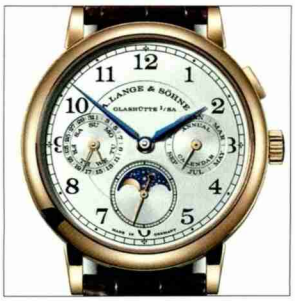
Référence: 67086726
Coupure Page: 6/12



CALENDRIER



ZENITH
Chronomaster El Primero Grande Date Full Open



A. LANGE & SÖHNE
1815 Quantième Annuel



DELMA
Klondike Moonphase



KRAYON
Everywhere - Universal Sunrise & Sunset



GREUBEL FORSEY
QP à Équation



AUDEMARS PIGUET
Royal Oak Quantième Perpétuel

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

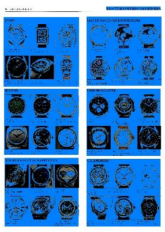
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 7/12



FUSEAUX HORAIRES



FRÉDÉRIQUE CONSTANT
Classic Worldtimer Manufacture



LOUIS VUITTON
Escale Time Zone Blue



CZAPEK GENÈVE
Tourbillon Suspendu "Ici et Ailleurs"



HUBLOT
Big Bang Unico GMT



MANUFACTURE ROYALE
ADN disque sautant



PARMIGIANI FLEURIER
Toric Hémisphères Rétrograde

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

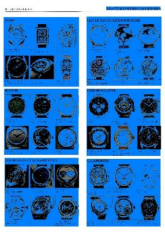
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 8/12



EXCEPTION MECANIQUE



GIRARD-PERREGAUX
Planetarium Tri-Axial



A. LANGE & SÖHNE
Tourbograph Perpétuel
"Pour le Mérite"



AUDEMARS PIGUET
Jules Audemars Répétiton Minutes
Supersonnerie



CHOPARD
L.U.C Full Strike



ARMIN STROM
Mirrored Force Resonance



VACHERON CONSTANTIN
Les Cabinotiers Celestia Astrono-
mical Grand Complication 3600

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

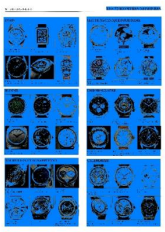
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

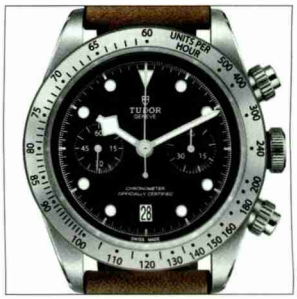
Référence: 67086726
Coupure Page: 9/12



PETITE AIGUILLE



HERMÈS
Arceau TGM Manufacture



TUDOR
Black Bay Chrono



HABRING²
Erwin



BVLGARI
Octo Roma



SEIKO
Réédition de la première montre de plongée - Édition limitée



LOUIS VUITTON
Tambour Moon GMT Noire

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR

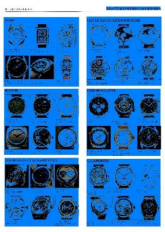
Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

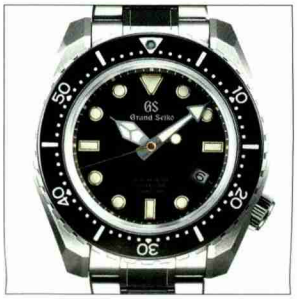
Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 10/12



SPORT



GRAND SEIKO
Montre de plongée Hi-Beat
36000 Professional 600 m



ULYSSE NARDIN
Marine Regatta



MB&F
Horological Machine n°7 Aquapod



TUDOR
Pelagos LHD



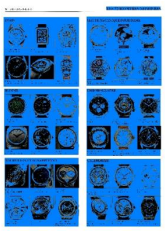
HUBLOT
Techframe Ferrari Tourbillon
Chronograph



MONTBLANC – TimeWalker
Chronograph Rally Timer Counter
Limited Edition 100

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR



Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 11/12

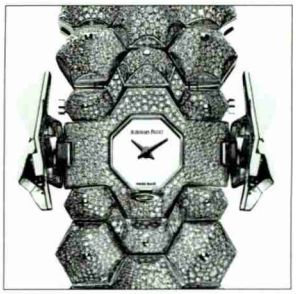
JOAILLERIE



CHAUMET
Frise Divine



PIAGET
Manchette Hide & Seek



AUDEMARS PIGUET
Diamond Outrage



CHANEL
Montre à Secret Les Éternelles de Chanel Camélia



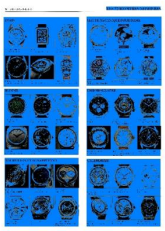
BULGARI
Serpenti Misteriosi
Haute Horlogerie



CHOPARD
Montre Lotus Blanc

Date: 30.09.2017

EUROPA STAR PREMIÈR



Europa Star Première
1211 Genève
022 307 78 37
www.europastar.com/premiere/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 5'000
Parution: 5x/année

Page: 20
Surface: 187'640 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67086726
Coupure Page: 12/12

MÉTIERS D'ARTS



VOUTILAINEN
Aki-No-Kur



CHOPARD
L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony



PIAGET
Altiplano Art & Excellence
Marqueterie de Plumes



KONSTANTIN CHAYKIN
Joker



HERMÈS
Slim d'Hermès Promenade
de Longchamp



VACHERON CONSTANTIN
Métiers d'Art Copernic sphères célestes 2460RT

Date: 03.10.2017

Schweizer Magazin auf russisch

Russkaja Svejcarija / Russische Schweiz
8006 Zürich
043/ 810 44 55
www.ruswiss.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 5'000
Parution: 10x/année



Page: 24
Surface: 10'104 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964837
Coupure Page: 1/1



В сентябре стали известны номинанты часового «Оскара» — Женевского Гран-при часового искусства (Grand Prix d'Horlogerie de Genève). Жюри из 28 экспертов среди множества новинок отобрало 72 наиболее интересные модели часов в 12 категориях. Победители станут известны в ноябре, а пока к обсуждению номинантов подключилась многотысячная армия часовых энтузиастов. В самом деле, зачем ждать раздачи призов, которая традиционно вызовет массу нареканий в адрес жюри? 72 предварительно отобранные модели могут рассказать о текущем состоянии часового дела и тенденциях в часовой моде гораздо больше, чем 12 будущих победителей. В общем, мы тоже включаемся в дискуссию.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 04.10.2017

20 Minuti Ticino Online
6932 Breganzona
091 985 90 04
www.20minuti.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 230'000
Page Visits: 7'415'401

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964306
Coupure Page: 1/3

GINEVRA

04/10/2017 - 14:33

Come ti smonto e rimonto un orologio svizzero

In attesa del Grand Prix d ' Horlogerie de Geneve, Gianfranco Ritschel, orologiaio da tre generazioni, mostra la sua arte



GALLERY | 1 video

Date: 04.10.2017

20 Minuti Ticino Online
6932 Breganzona
091 985 90 04
www.20minuti.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 230'000
Page Visits: 7'415'401

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964306
Coupure Page: 2/3



Come ti smonto e rimonto un orologio svizzero

0 / 1



GINEVRA / MILANO - Saranno esposti ancora per poche ore a Palazzo Clerici di Milano i 72 orologi che

parteciperanno al Grand Prix d ' Horlogerie de Geneve (GPHG). Un premio giunto quest ' anno alla sua 17esima edizione e che incoronerà i modelli vincitori nella cerimonia in programma il prossimo 8 novembre presso il Théâtre du Léman di Ginevra.

Quella dell'orolgeria, d'altra parte, è una vera e propria arte antica che si tramanda da tempo e che richiede una manualità invidiabile, come mostra (nel video in allegato) Gianfranco Ritschel, orologiaio da tre generazioni.

E sono delle vere e proprie opere d'arte anche gli orologi pre - selezionati da una giuria indipendente di 28 esperti del settore provenienti da tutto il mondo, esposti in una delle sale più belle - Sala Tiepolo - di uno dei più belli e storici palazzi del capoluogo lombardo. « Siamo davvero lieti di essere qui a Milano, in Italia paese del lusso, delle belle cose e dell ' eleganza. Valori che l ' orologeria svizzera condivide » , ha dichiarato Carlo Lambrecht presidente della Fondazione du Grand Priz de l ' Horlogerie de Génève ricordando l ' importante contributo che quest ' anno, come lo scorso anno, BMW Italia ha fornito. « Con loro condividiamo valori simili come l ' eleganza, l ' innovazione, l ' affidabilità. Quest ' anno abbiamo voluto offrire una novità che è una nuova creazione svizzera: per la prima volta qui a Milano, vengono esposti degli orologi il cui valore varia da 5000 franchi a 1,2 milioni di franchi, su un tavolo e non in una vetrina » .

Gli orologi selezionati, sei per ciascuna delle 12 categorie in cui è suddivisa la competizione (Ladies ' – Ladies ' High - Mech – Men ' s – Chronograph – Tourbillon and Escapement – Calendar – Travel Time – Mechanical Exception – " Petite Aiguille " – Sports – Jewellery – Artistic Crafts) si contenderanno la vittoria di uno dei 15 premi incluso il prestigioso ' Aiguille d ' Or ' (Lancetta d ' oro) Grand Prix. Dopo la tappa di Milano, i modelli proseguiranno il loro tour: dal 12 al 18 ottobre saranno a Mexico City in due differenti location (Berger Joyeros e Salón Internacional Alta Relojería México). Poi a Taipei il 26 e 27 ottobre (al Mandarin Oriental) prima di andare a Ginevra dove dall ' 1 al 12 novembre saranno esposti al Musée d ' Art et d ' Histoire. Ultima tappa infine Dubai dal 17 al 20 novembre (Dubai Watch Week).

Articolo di Michele Novaga

Date: 04.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964295
Coupure Page: 1/5



GPHG 2017

Les montres sport

A la découverte des six montres présélectionnées dans la catégorie "sport" pour le GPHG 2017.

4 Octobre 2017

Quentin Mayerat

Classer, catégoriser, organiser est toujours, au fond, un acte politique. Difficile de tracer une frontière nette entre ce qu'est (ou devrait être) une montre de sport et le reste du monde. Nous voici donc au point de rencontre des tourbillons, chronographes et autres exceptions mécaniques. La montre de sport peut à la fois être chacune et aucune d'entre elles, mais à condition de remplir certains critères, à savoir : une robustesse démontrée, un bracelet et une boucle adaptée à la pratique sportive, et bien souvent un chronographe à la précision irréprochable.

S'il est vrai que dans certains cas l'évidence est frappante, dans d'autres la frontière est plus ténue et la tâche du Jury est énorme. Il lui faut à la fois proposer une sélection consensuelle, sans pour autant sombrer dans un tout uniforme qui nous ferait assurément mourir d'ennui lors de la remise des prix le 8 novembre prochain.

Alors, le Jury présidé par Aurel Bacs ne s'est pas reposé sur ses lauriers et nous propose cette année une sélection audacieuse , car très hétérogène. Difficile des mettre nos six garde-temps sur un pied d'égalité, mais c'est évidemment ça... « la dure loi du sport ». Alors, qui des deux sous-marines, de la « voileuse », des deux inclassables ou de la vintage saura le mieux défendre ses atouts ?

Sous le niveau de la mer

Incontournables de la catégorie sport, les montres de plongée facilement reconnaissables à leur lunette rotative se

Date: 04.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964295
Coupure Page: 2/5

partageront la vedette entre la Grand Seiko Montre de plongée Hi-Beat 36000 Professional 600 m et la Tudor Pelagos LHD. Alors que la Tudor est empreinte de sobriété et d'harmonie grâce aux rappels de beige sur son cadran, sa lunette, son calendrier et ses aiguilles, elle possède aussi un marqueur fort : elle s'adresse à 15 % de la population… aux gauchers ! La tige de remontoir est placée sur la gauche de la carrure, pour un port de la montre au poignet droit. De quoi ravir ceux qui s'estiment lésés, même si beaucoup de gauchers ont déjà pris l'habitude de porter leur garde-temps… à gauche !

Le Jury aura également à se pencher sur le cas de la Grand Seiko, une grande première ! C'est effectivement la première fois que la marque propose à ses passionnés une montre de plongée mécanique. Le résultat est d'ores et déjà excellent avec sa réserve de marche de 55 h, sa précision de – 3 à + 5 secondes par jour, l'usage du titane à haute intensité pour le boîtier et le bracelet, et pour finir, des rainures particulièrement marquées sur la lunette qui confèrent du style à cette fonction indissociable de l'esprit plongée.



La Grand Seiko Hi-Beat 36000 Professionnal 600m Diver's © Seiko

Hisse et ho !

Le jury prendra-t-il le large avec Ulysse Nardin ? L'horloger du Locle entre en compétition avec une montre de régate issue de son partenariat avec Artémis Racing, l'équipe suédoise engagée dans la précédente America's Cup. Le résultat est à la hauteur du défi technologique que représente cette compétition, par ailleurs plus vieux trophée sportif de l'époque moderne. Son originalité réside sans aucun doute dans son compte à rebours muni d'un inverseur. Grâce à son système breveté, la trotteuse égrène les secondes dans une période comprise entre une et dix minutes, avant de repartir en chronométrage standard une fois le décompte terminé. Côté cadran, le bleu océan associé aux indexes jaunes permet de remettre au centre la genèse de la montre : le partenariat avec l'équipe de voile suédoise.

Date: 04.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964295
Coupure Page: 3/5



La Marine Regatta © Ulysse Nardin

Mi-classique, mi-moderne

Une vintage qui n'en est pas une. La Montblanc Timewalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100 reprend tous les codes des vieux chronographes et l'on croirait presque tenir entre ses mains une montre de poche tout droit sortie des années 30. Eh bien non ! Il s'agit bien d'une nouveauté et en plus cette Montblanc se métamorphose tour à tour en montre à bracelet, en montre de poche et pour finir... en horloge de bord ! Son monopoussoir à 12 h et l'aiguille rouge des secondes du chronographe qui court le long du tachymètre nous propulsent instantanément dans l'univers de la belle course automobile. Pour finir, son boîtier de 50 mm en titane grade 2 satisfait aux exigences de résistance d'une montre sportive, d'ailleurs largement testée par les services internes de la marque, en simulant une utilisation réelle et intense sur plus de 500 h afin de s'assurer de son étanchéité parfaite.

Date: 04.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964295
Coupure Page: 4/5



La TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100 © Montblanc

Les inclassables

« L'art de la fusion » comme dirait l'autre. Fidèle à sa maxime, Hublot récidive et propose un ingénieux garde-temps dessiné par Ferrari. La Hublot Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph est en effet le fruit d'une superbe collaboration avec la marque au cheval cabré qui fête son 70e anniversaire cette année et qui a mis un point d'honneur à nous dévoiler son moteur. L'observateur, ou l'heureux propriétaire, peut ainsi se plonger dans son tourbillon chronographe mû par un mouvement de manufacture conçu et développé chez Hublot et affichant 5 jours de réserve de marche. Détail de taille pour les sportifs, le chronographe s'actionne grâce à un unique poussoir pour les fonctions start-stop et reset.

Date: 04.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964295
Coupure Page: 5/5



La Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph © Hublot

Le plus étrange et surprenant pour la fin. MB&F entre en compétition avec une montre symbolisant une méduse, et pouvant rappeler – pourquoi pas – un compas magnétique de bateau. L'Horological Machine N°7 Aquapod a atterri en catégorie sport bien qu'elle ne réponde pas aux canons traditionnels de la catégorie. Pourtant, son look atypique avec sa construction sphérique tridimensionnelle et son tourbillon volant au centre ne manqueront pas de provoquer les débats le 8 novembre prochain !

Alors, qu'il s'agisse d'une pure sportive, d'une allure sportive, ou d'une prétendue sportive, l'idée d'une telle classification est de continuer à soulever de nouvelles questions, sans nécessairement devoir apporter les réponses qui vont avec. C'est la beauté de l'art horloger.

Date: 05.10.2017

lextension.com
Genève et la Région Léman Mont-Blanc, plus que de l'info !

Online-Ausgabe

L'Extension
1227 Les Acacias
022/ 807 06 70
www.lextension.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 9'885

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964298
Coupure Page: 1/1

Le GPHG au Musée d'art et d'histoire cette année



L e Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) accueille cette année du 1er au 12 novembre l'exposition des montres présélectionnées par le jury du 17e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Pendant douze jours, les 72 montres en lice pour ce prestigieux Prix seront dévoilées au public aux côtés des 25 garde-temps contemporains qui ont rejoint les collections patrimoniales genevoises dans le sillage du GPHG, depuis 2004. Fruit d'un partenariat entre le MAH et le GPHG, cette exposition inédite dédiée à l'art horloger et à sa culture, s'enrichit également de la participation de la Fondation de la Haute Horlogorie (FHH) et de la HEAD-Genève.

Les visiteurs du musée pourront découvrir du 1er au 12 novembre un ensemble éblouissant d'une centaine de pièces en accès libre, à l'exception du samedi 4 novembre. Ce jour-là, le jury international composé d'une trentaine d'experts en lien avec le milieu horloger se réunira à huis clos dans les salles palatines pour examiner les pièces une à une et sélectionner les lauréats. La cérémonie de remise des prix, couronnée par le Grand Prix de l'Aiguille d'Or dont le trophée a été conçu par Roger Pfund, se déroulera le mercredi 8 novembre au Théâtre du Léman, à Genève. Rédigé le 05.10.2017 | L' Extension

Date: 05.10.2017

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'339
Parution: 6x/semaine



Page: 23
Surface: 29'652 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66941763
Coupure Page: 1/1

L'interview

Par Jean-Daniel Sallin

Fascination pour l'horloger du roi

Il y a deux ans, lorsqu'il a découvert la première création de Ferdinand Berthoud sur le Net, son sang n'a fait qu'un tour: CEO des Ambassadeurs, Joachim Ziegler a tout de suite écrit à Karl-Friedrich Scheufele, coprésident de Chopard et instigateur de ce projet. «Je voulais absolument proposer ce garde-temps dans notre boutique de Genève», précise-t-il. Aujourd'hui, cette marque de niche, créée pour rendre hommage à un homme d'exception, nommé horloger du roi et de la marine de France en 1770, continue de soulever de l'enthousiasme. N'a-t-elle pas reçu l'Aiguille d'or lors du Grand Prix d'horlogerie en 2016? Et la troisième version de son chronomètre, la FB 1.3, en platine, présentée la semaine dernière aux Ambassadeurs, ne manquera pas de susciter la même émotion. En attendant d'autres nouveautés en 2018.

Karl-Friedrich Scheufele, que représente cette Aiguille d'or pour vous?

C'est une reconnaissance en bonne et due forme. Je ne m'y attendais pas, la marque venait d'être lancée...

L'enthousiasme autour de Ferdinand Berthoud a semble-t-il été général, non?

Cela m'a étonné, mais quand on découvre son histoire, souvent méconnue du grand public, ou ses publications sur l'horlogerie, on peut comprendre une telle fascination. Moi-même, je continue de découvrir son travail. Avec tout ce qu'il a vécu, Ferdinand Berthoud pourrait presque être un personnage de roman. Partir de cette petite maison à Plancemont-sur-Couvet *(ndlr: dans le Val-de-Travers)* et arriver jusqu'à la cour du roi de France, à cette époque, c'est un sacré parcours de vie.

Au moment de concrétiser ce projet, peu de gens étaient dans la confidence à la manufacture. Pourquoi?

Lorsque j'ai acheté la marque, je savais que le développement serait long. Il était important de garder le secret le plus longtemps possible. Jusqu'à la sortie de la première pièce. Mais, encore aujourd'hui, il m'arrive de rencontrer des concessionnaires de Chopard qui ignorent que nous avons lancé cette marque. *(sourires)*

Votre objectif n'est-il pas d'augmenter la production?

Pas du tout. Aujourd'hui, nous avons livré une trentaine de pièces. Ferdinand Berthoud doit conserver une production de niche. Mais en 2018, avec notre présence au SIHH, dans le Carré des horlogers, nous voulons ouvrir une porte vers le monde. La marque doit désormais sortir définitivement de cette confidentialité.



Karl-Friedrich Scheufele, coprésident de Chopard. DR

Evidemment, c'est vous qui donnez les inputs... Comment faites-vous la différence entre Chopard et Ferdinand Berthoud?

Ce sont vraiment des univers différents. Avec Ferdinand Berthoud, nous avons défini une philosophie spécifique. Son mouvement n'a rien à voir avec un mouvement traditionnel horloger. Quant aux finitions *(ndlr: faites 100% à la main avec des outils qu'aurait pu utiliser l'horloger au XVIIIe siècle)*, nous n'avions pas l'habitude de les faire comme ça. Cela a amené une autre dimension à notre manufacture. Nous poussant à aller encore plus loin dans le détail.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 05.10.2017

WORLDTEMPUS

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964307
Coupure Page: 1/2



Chaumet

Frise Divine

Preselected in the Jewellery category of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017, this transformable cuff watch is an ode to Apollo.

5 October 2017

Editorial team

La Nature de Chaumet collection reinterprets the Maison ' s founding sources of inspiration, expressing the identity of Chaumet while revealing its vision of nature. Emblem of victory and an ode to Apollo, the evergreen laurel also celebrates immortality. It is adorned here with shades of blue and white. The sculpted chalcedony, sapphires and diamonds of the Frise divine ensemble create a gradation of lavender, blue and white tones. Repeated motifs of bending leaves are enhanced by the finest yellow gold threading.

The white gold case of the small watch housed in the heart of the interlaced laurels finely chiseled and set contains a quartz movement distributing the hours and minutes. In a jewellery metamorphosis, the cuff watch transforms into a bracelet. The timepiece element at the center is replaced with the brooch that accompanies the piece.

Date: 05.10.2017

WORLDTEMPUS

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964307
Coupure Page: 2/2



Frise Divine © Chaumet

Fully set, this unique piece required more than 1,250 hours of work in the jewelry and stone-setting workshops of the House.

Date: 06.10.2017

ELLE

Edition Suisse

ELLE/ Edition Suisse
1211 Genève 11
022/ 809 94 94
www.elle.fr

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 17'000
Parution: mensuelle



Page: 11
Surface: 12'276 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66996277
Coupure Page: 1/1



Heures précieuses

Comme chaque année, les 72 montres présélectionnées par le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) seront exposées à Genève avant l'annonce du palmarès 2017 qui aura lieu le mercredi 8 novembre à l'occasion de la 17e cérémonie de remise des prix, au Théâtre du Léman.
L'exposition, qui se déroulera du 1er au 12 novembre, mettra en scène les montres présélectionnées dans les salles du Musée d'art et d'histoire. Elle présentera également les montres offertes au musée par des marques lauréates du GPHG, les projets 2017 du Bachelor en design horloger de la HEAD-Genève, ainsi que des ateliers d'initiation à l'horlogerie, des conférences et des expériences de réalité virtuelle animées par la Fondation de la haute horlogerie (FHH).

www.gphg.org

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 05.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 1/18

Our Predictions In The Ladies ' High - Mech Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève: The Panel Is Unanimous

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Ladies High-Mech category for watches entered as " women ' s watches that are remarkable in terms of their mechanical creativity and complexity. These watches may feature all kinds of classic and/or innovative complications and indications and do not fit the definition of the Ladies ' category. "

Date: 05.10.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 2/18

LADIES' HIGH-MECH



A. Lange & Söhne
Little Lange 1 Moonphase



Chaumet
Creative Complication
Colombes



Claude Meylan
Tortue "Petite Fleur"



Girard-Perregaux
Cat's Eye Celestial



Graff
Mastergraff Floral Tourbillon



Van Cleef & Arpels
Lady Arpels Papillon
Automate

Shortlisted Ladies ' High - Mech watches in the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

RS : The air is a little thin up here in the Ladies High-Mech category ; it ' s making me feel rather disorientated and I keep thinking we are in the Ladies or Artistic Crafts category. Take the Chaumet, for example: it ' s a stunning watch with a beautiful dial and a high concentration of poetry – but it is essentially a two - handed watch with disks instead of hands. It might make my top three in those other categories but not this one.

IS : What a paucity of qualified talent we have in the 2017 Ladies High-Mech category, Ryan! And that ' s not a reflection of the quality and beauty of the watches shortlisted here, but even with an unbelievably broad definition of " high - mech, " more than half of the shortlisted watches here should be in the Ladies category

I ' m gurêssing that reason that so many relatively complication - lite watches made it onto the Ladies ' High - Mech top - six shortlist is because so few truly high - mech ladies models were entered.

Watches can already qualify for the much simpler Ladies category even with two complications that include moon phase, date, power reserve, and second time zone. By that definition, all but two models in this shortlist qualify for the Ladies category, most with a complication to spare! I find it a pity that this category wasn ' t withdrawn through lack of qualified entries rather than be diluted so much it ' s basically a second Ladies category.

In the GPHG ' s own rules, the Ladies ' High - Mech category is for " women ' s watches that are remarkable regarding their mechanical creativity and complexity. " By that definition, I think that only one (three at a stretch) of the watches in this category qualify.

I hope that the obvious unsuitability of the majority of watches in this category encourages both the GPHG committee to filter the nominees in each category with more diligence in the future, and that members of the jury pay more attention to the definitions of each category and challenge or ignore unsuitable watches. To say that I am disappointed in how this category has been managed is an understatement, and if any of the non-qualifying brands

below were recommended to enter this category by the GPHG then I suggest that they demand a refund.

JM : The Ladies High-Mech category is a bit of a head scratcher for me this year, I don ' t know if it really displays all the best high - mech ladies watches that were available for judging in the competition, especially when considering the Ladies category.

I think the Urwerk UR - 106 Flower Power and perhaps even the Fiona Krüger Petit Skull Celebration should have switched places with the Girard - Perregaux Cat ' s Eye Celestial or the Claude Meylan Tortue Petite Fleur.

I agree, Ian, that some of these watches feel out of place. Don ' t get me wrong, they all are pretty fantastic watches in and of themselves, but to be placed in the High - Mech category feels a bit forced.

This makes me wonder if there are enough watches to have another category for ladies ' calendar and/or moon phase watches (of which there are four between the two categories), opening both of those categories up for watches that fit better. I know there were plenty of entrants, so perhaps this mishmash of a category will both push watchmakers to create more high - mech women ' s watches and the GPHG to expand and cater more toward the finer gender.

There are some great watches in this category, however, and at least two that are battling for the best of the year.

MG : Complications have become more and more common in ladies ' watches, and that is a good thing. What is even better is that they are not blindly copied, or at least for the most part no longer blindly copied from men ' s watches. Creativity runs wild with some brands, and I love it!

A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase

IS : This is one of the rare watches here that is too complicated to qualify for the Ladies category, which requires a watch to have two or less additional complications that include date, moon phase, and power reserve: the A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase has all three.

Neat and clean, the iconic Lange 1 design remains impeccable, and this model is likely to make a lot of women (and men with small wrists) very happy. I don ' t think that there ' s anything particularly remarkable about the creativity or complexity of the mechanics in this variation, but as one of the few watches that officially merits inclusion in this category it qualifies as one of my podium placements.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 4/18



A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase

GG : This and the Girard-Perregaux Cat ' s Eye Celestial are in my opinion very much girls among women in this set, I ' m afraid. Had the Little Lange 1 Moonphase included the day/night complication of the brand ' s entry into the Men ' s category it might have merited a mention, but even with the addition of the power reserve and big date I didn ' t see the Lange as a " high - mech " contender. And the Girard - Perregaux with its big moon phase isn ' t up to the competition, at least in my view.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 5/18



A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase

JM : When a watch by A. Lange & Söhne is in a category, it better be up against some stiff competition to take anything other than top honors. This time around it happens to be true, but the Little Lange 1 Moonphase still rings as a fantastic competitor in the High - Mech category. A. Lange & Söhne knows how to make a watch look good; the brand has been doing it for years. And each new watch begets a new movement, something any hardcore watch enthusiast can appreciate.

The main reason it comes in third for me, however, is that while it is incredible, I don ' t know if it truly exhibits mechanical creativity or innovative complication. Compared to the watches I didn ' t choose, yes it does. Though as A. Lange & Söhne goes, it is fairly middle of the road, displaying the quality of this brand ' s watches. Does it stand out as the best High - Mech watch of 2017? I have to say, sadly, not this time.

Date: 05.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 6/18



A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase

RS : It ' s not every day that I dismiss an A. Lange & Söhne, but with a format and movement template that is more than 20 years old now, I ' m not going to be in a hurry to let some guilloché take the crown in this category. But it ' s a great watch and one that I would be delighted to see in the wild nonetheless.

MG : My big question is: what is not to like about the Little Lange 1 Moonphase? (In fact, I wonder if Elizabeth already has it on order.) This is the perfect everyday watch, combining some of the brand ' s signature complications and presenting them on that stunning dial with an unusual and decorative guilloché motif. It could easily be a jury favorite, although for me in this competition it has to settle for a shared second place.

For more information, please see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/little-lange-1-moonphase and/or www.alange-soehne.com/en/news-and-more/little-lange-1-moon-phase .

Quick Facts A. Lange & Söhne Little Lange 1 Moonphase

Case: 36.8 x 9.5 mm, pink gold

Movement: manually winding A. Lange & Söhne Caliber L.121.2; 72 - hour power reserve, twin spring barrels, 21,600/3 Hz frequency, 8 screw - mounted gold chatons

Functions: hours, minutes, hacking seconds; large date, moon phase, power reserve

Artistic techniques: guilloché

Price: 39,300 Swiss francs

Date: 05.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 7/18

Chaumet Creative Complication Colombes

GG : I pretty much tossed a coin to split the second - place tie between the Mastergraff Floral Tourbillon and this Chaumet; the Graff has a bit of an edge due to its tourbillon, but the Chaumet impresses with its creative display of hours and minutes and the whimsical joining of the two rings in the birds ' beaks once each hour to form either the number eight or the infinity symbol, depending on how one wishes to see it.

And both the Chaumet and the Graff look to be beautifully made from the descriptions and images; I know that the jury will have a closer look!



Chaumet Creative Complication Colombes

IS: When I first saw the flying dove indications, I thought this was a Van Cleef & Arpels Poetic Complication. And then I thought (not for the first or last time), what on earth is this watch doing in the Ladies ' High - Mech category at all? Again, is a power reserve indicator is all it takes to be considered one of the top six Ladies ' High - Mech creations of 2017?

The Chaumet Creative Complication Colombes is a beautifully bejeweled and poetic ladies ' wristwatch, but replacing two hands (hour and minutes) with two disks (each bearing a dove) cannot possibly meet even a very broad definition of " high - mech. "

" Here, the dial doesn ' t just tell the time, it tells a story. " That press release snippet may be true, but in this category the Chaumet is telling a story in the wrong language: the Complication Colombes is complication in name only.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 8/18



Chaumet Creative Complication Colombes

MG : This is one of the most beautiful watches I have seen in a while, yet there are several things that profoundly disturb me. While masterly crafted, this watch just doesn ' t say " Chaumet " to me as distinctly as a Dandy or a Class One model would. In fact, I feel this watch could have been made by several other brands. Aside from that, it seems to be lost in this category as it is in the end not that complicated. In the Artistic Crafts category I might have even made it a winner, but in this category it is simply not " high - mech " enough for me.

For more information, please see gphg.org/horlogerie/en/watches/creative-complication-colombes .

Quick Facts Chaumet Creative Complication Colombes

Case: 41 x 14.5 mm, white gold set with 300 brilliant-cut diamonds (2.54 ct) and cabochon sapphire in crown

Movement: automatic Caliber CP12V-XII

Functions: hours, minutes

Artistic techniques: guilloché, enamel, engraving, gems

Limitation: 12 pieces

Price: 113,000 Swiss francs

Mastergraff Floral Tourbillon

MG : I am always impressed with Graff, and the Floral Tourbillon is no exception. Every detail seems to be thought

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 9/18

out to the extreme; there is quite a bit to look at, and the majority of it moves. The tourbillon is there, but merely a player contributing to the watch as a whole and not claiming center stage. The beauty of the handcrafted flowers was a big draw for me personally, yet two points keep this from being the winner in my book: there is not another straight line in this beautiful watch, yet straight lines dominate the unattractive lugs. I am obviously not a fan of these lugs, which seem to have come right from the Corum Bubble.



Mastergraff Floral Tourbillon

JM : The Graff Mastergraff Floral Tourbillon is an incredible watch to hold and admire. Witnessing it at Baselworld 2017 definitely made an impression on me, and I was happy to see it in this category. The gold and enamel flowers are tremendous and beautiful, and adding them to the wheels is a lovely touch.

The tourbillon and rest of the movement are superb, and overall this watch makes a great statement about producing interesting mechanical pieces for women. Though the model is a stylistic refresh of an earlier model, it still is something worth taking note of. Yet the mechanical creativity and complexity weren ' t up to par with my winner, so it safely became my second - place pick.

Date: 05.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 10/18



Mastergraff Floral Tourbillon

IS : The Mastergraff Floral Tourbillon is a stunning ladies ' watch. From what I saw at Baselworld, this watch includes a tourbillon and two rotating roses, which is a simple, but category - qualifying, automate. The regular rotation takes place in tune with the timekeeping, so the revolutions of the roses are nearly invisible like constantly rotating seconds, but make for great animation on the dial nonetheless with the changing positions of the decorative plants.

Do a tourbillon and two rotating roses on the dial demonstrate remarkable mechanical creativity and complexity? Not to my mind, but in this shortlist it ' s more than enough for a podium place.

Date: 05.10.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 11/18



Mastergraff Floral Tourbillons in a bouquet of stunning enamel colors

For more information, please see www.graffdiamonds.com/watches/watch/mastergraff-floral-tourbillon-38mm and/or www.gphg.org/horlogerie/en/watches/mastergraff-floral-tourbillon .

Quick Facts Mastergraff Floral Tourbillon

Case: 38 x 10.73 mm, white gold set with brilliant-cut diamonds

Movement: unspecified manually winding caliber with one-minute tourbillon; 68-hour power reserve

Functions: hours, minutes

Artistic techniques: enamel

Price: 195,000 Swiss francs

Girard-Perregaux Cat ' s Eye Celestial

IS : Hours, minutes, moon phase? I had to check the category again: a moon phase is " high - mech " now? Add a date and it will be a grande complication!

RS : This is a very attractive watch. And I wanted to dismiss this as not " high - mech " enough as well, Ian, but after reading that the moon phase gears are driven directly from the barrel I acknowledge that this is more then just an enlarged moon phase; it ' s a reconfigured one. I still think this belongs in the Ladies category but I like it enough not to write a letter of complaint to the GPHG. In fact I like it enough to make it my third pick.

Date: 05.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 12/18



Girard-Perregaux Cat ' s Eye Celestial

IS : As beautiful as I find the Cat ' s Eye Celestial, I ' d still rate " over - large moon phase indicator " as more artistically executed than mechanically remarkable. But don ' t take my word for that: in Girard - Perregaux ' s text describing the Cat ' s Eye Celestial on the Grand Prix d ' Horlogerie de Genève website, there is not one word in the full text either claiming or highlighting the technical or mechanically creativity in the watch. The Celestial is many things, but it is certainly not high-mech in my opinion.

Regardless of how or why, the Girard-Perregaux Cat ' s Eye Celestial made the GPHG shortlist, and I like it. I love the way that the moon phase indication takes up so much of the dial; I love the judicious use – enough, but not too much – of sparklers, and my wife (to whose taste I bow) is a big fan of the Girard - Perregaux Cat ' s Eye. I think " Celestial " is quite a lofty name for a moon phase complication, but it may well have helped get this model onto the shortlist. But like so many others in this category, this Cat ' s Eye qualifies in the GPHG Ladies watches category with a complication to spare.

Date: 05.10.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 13/18



Girard-Perregaux Cat ' s Eye Celestial on the wrist

MG : Only a few brands can create magnificent watches based on an oval shape: Piaget comes to mind, as does Parmigiani and Audemars Piguet ' s Millenary, but also Girard - Perregaux. The Celestial is, in my opinion, the best Cat ' s Eye yet; the design is completely harmonious, and that is quite a feat when dealing with such a precarious shape. The moon phase is not only oversized, but also astronomical, only requiring correcting once every 360 years. A very solid third place for me.

For more information, please see gphg.org/horlogerie/en/watches/cats-eye-celestial and/or www.girard-perregaux.com/en/cats-eye/celestial .

Quick Facts Girard-Perregaux Cat ' s Eye Celestial

Case: 35.4 x 30.4 x 11.4 mm, pink gold set with 62 brilliant-cut diamonds (.80 ct)

Movement: automatic Girard-Perregaux Caliber GP3300-0125; 46-hour power reserve

Functions: hours, minutes; moon phase

Artistic techniques: guilloché

Price: 28,520 Swiss francs

Claude Meylan Tortue Petite Fleur

RS : My second choice is the Claude Meylan Tortue Petit Fleur. Well, I guess you could dispute how " high - mech " a micro rotor really is, but there is something mechanically complex in the aesthetic and overall balance of this piece

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 14/18

that captivates me. I love the way the movement is structured, and the cutouts on the dial are really unusual.

My only criticism is that the text ought to have been more discreetly set onto the timekeeping dial and not across the view of the rotor. Actually reading the time might be a write-off come dusk, but I can ' t imagine that causing any regret to its wearer!



Claude Meylan Tortue Petite Fleur

GG : The Claude Meylan is a pleasant-looking timepiece in photos, and I do like the dial-side winding rotor and exposed escapement, but it falls short for me relative to my top three picks.

MG : For me this stunning-looking Claude Meylan seems to be just as lost as the Chaumet in this category. Again, it is a stunning watch with an innovative approach to design, and here at a relatively affordable price (in comparison). But to me, it is simply not complicated enough to be taken seriously in this category.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 15/18



Claude Meylan Tortue Petite Fleur

IS : Please, Claude Meylan, do not take this personally and note that I do think that the Tortue Petite Fleur is a beautiful ladies ' watch, but surely skeletonization is an art or craft (when done by hand) rather than being remarkably mechanically creative or mechanically complex: so that leaves the front - view micro rotor as the high - mech element here? So is automatic winding now High - Mech as well?

For more information, please see gphg.org/horlogerie/en/watches/tortue-petite-fleur .

Quick Facts Claude Meylan Tortue Petite Fleur

Case: 31 x 31 x 11 mm, stainless steel

Movement: automatic skeletonized Caliber 7.75CM17 with micro rotor; 38-hour power reserve

Functions: hours, minutes

Artistic techniques: gems

Price: 6,980 Swiss francs

Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

GG : This latest Poetic Complication from Van Cleef & Arpels is the clear winner for me in this category, as it combines true " high - mech " wizardry with creativity and beautiful craftsmanship. I love that the butterfly automaton operates both on demand and on a random basis dictated by the underlying mechanism informed by the activity level of the wearer. It ' s a beautiful piece, and I ' m sure it will bring endless hours of pleasure to each of

its owners.

In past years, I ' ve wished that some of the pieces in this category revealed a bit less of their mechanical details through the case back; this Van Cleef & Arpels is also very much to my taste in that regard as the view of the reverse shows a lovely bas relief engraving and a tantalizing view of the weighted automatic rotor, but nothing more.



Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

IS : The Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate is an easy clear-cut winner for me because it is the only watch here that so obviously demonstrates what the category definition stipulates: remarkable mechanical creativity and complexity.

At 290,260 Swiss francs the price is as impressive as the spectacle: what makes this watch a worthy winner is that the butterfly automaton in which the colorful butterfly on the dial opens and closes its wings in an irregular or apparently random number of times from one to four and every two to four minutes depending whether the watch is being worn or not. This uncertainty regarding when and for how long is likely to generate long-term interest in the automaton, and for those that don ' t like waiting, the butterfly can be activated by a pusher.

That automaton has the " high - mech " covered, while the " Ladies " part of the category is taken care of by a lot of artistic bling including a diamond - set bezel and diamond - set crown. But it ' s the dial that really comes alive with a panoply of snow - set diamonds, colorful sapphires, mother - of - pearl, champlevé, paillonné, plique - à - jour and curved plique - à - jour enamel as well as miniature painting. It ' s like having the Louvre on your wrist!

RS : Having seen a brief video of this watch before and on first inspection of the High-Mech pre-selection, I was convinced that this was the clear winner. On further reviewing of the specifications I have become a fanatical supporter of this watch and only more convinced of its merit.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 17/18

Van Cleef & Arpels has hit so many home runs with its fine mix of artistic craft and mechanical whimsy, the latter often masterfully delivered by the likes of Agenhor. This one is a particularly excellent example, and in my mind it ' s the only watch in the category to really nail the " remarkable in terms of their mechanical creativity and complexity " brief.

At once a power reserve indicator and a poetic automaton, I am hungry to learn more about this watch and very much hope to handle one soon. I love the idea that the wings flutter in varying speeds depending on the reserve, and the " random " frequency by which the butterfly activates is determined by the movement of its wearer: once every four minutes for low activity, once every two minutes for high, I believe. This is my favorite watch in the category by a long shot, and among my favorites from the whole show.



Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

JM : I have to say that Van Cleef & Arpels has been killing it in recent years as it has paid more attention to high-mech and horological creativity than many other brands with horological reputations to protect. The Lady Arpels Papillon Automate is a stellar example of providing something that very few watch brands have: extreme mechanical creativity directed solely toward women.

The small butterfly automaton is spectacular, and from what I gleaned when our esteemed editor-in-chief first spied this watch, it is literally breathtaking. The response this watch gets is exactly why it was created.

Needless to say, the mechanics behind it are top notch, and the artistic execution of the design is bold without being too much. The choices of jewels and the wide variety of enamel styles (champlevé, paillonné, plique - à - jour, and curved plique - à - jour) combined with miniature painting make this watch simply stunning.

While I don ' t think I would wear one (even though I would totally rock many women ' s watches), I would be glad to have one perched on my desk as a miniature clock because it is too incredible to ignore. In the field of High - Mech

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 66964299
Coupure Page: 18/18

watches this year, the Lady Arpels Papillon Automate stands head and shoulders above the rest as a clear winner.

MG : Oh my, have you seen the wings on that butterfly? Translucent, yet full of color and fluttering so naturally? Van Cleef & Arpels does it again, even creating the most perfect backdrop for this complication. Breathtakingly beautiful, a perfect combination of complicated, micromechanical art, and the winner in this category if it were up to me!

Further reading: Give Me 5! Five Fabulous Ladies Watches From SIHH 2017 From Audemars Piguet, Jaeger-LeCoultre, Piaget, Cartier, and Van Cleef & Arpels

For more information, please see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/lady-arpels-papillon-automate .

Quick Facts Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Case: white gold, 40 x 16.6 mm

Movement: unspecified automatic movement with a random automaton and on-demand animation module

Functions: hours, minutes; on-demand and en passant automaton

Gem setting: round and pear-shaped diamonds, snow-set diamonds; blue, mauve, and violet sapphires

Artistic techniques: champlevé, paillonné, plique - à - jour and curved plique - à - jour enamel, miniature painting

Price: $290,000/ € 260,000/290,260 Swiss francs

Predicted Winner

Ian: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Gary: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Joshua: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Ryan: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Martin: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Date: 18.10.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

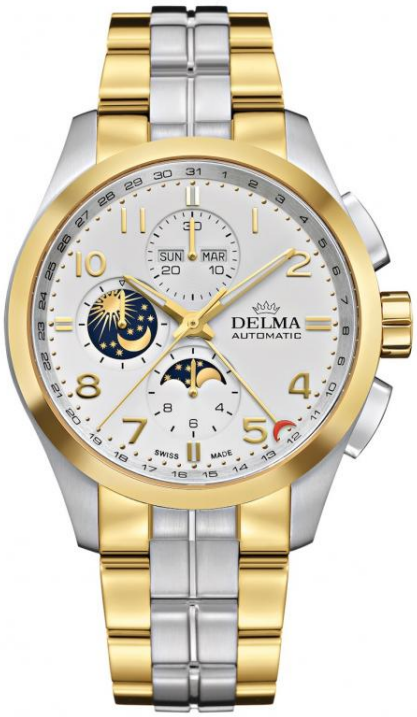
Référence: 67117512
Coupure Page: 1/4

Can Delma win at the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève?

By Mr. E

Europa Star WorldWatchWeb, 18 October 2017

With the Klondike Moonphase, the independent brand is vying to join the upper echelons of Swiss watchmaking. How will it stack up against the competition?



The Grand Prix d ' Horlogerie de Genève – or GPHG for short – is one of the most prestigious stops on the annual watch industry calendar. Since 2001, the GPHG has celebrated excellence in watchmaking and is awarded each November in Geneva, Switzerland.

The 2017 edition of the awards ceremony has already thrown up some surprises, for example the inclusion of two watches by Chinese brands for the first time.

And Delma is now also in the running. The Lengnau - based watchmaker will participate in this year ' s competition with its signature model, the Klondike Moonphase, in the Calendar category.

Date: 18.10.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117512
Coupure Page: 2/4



The family owned company has been in business since 1924, and over its long history it has remained true to the classic tenants of watchmaking. And that hasn ' t changed with this timepiece, which is equal parts elegant and functional.

The Klondike Moonphase is a fitting competitor in its category. It is already well known for its distinctive day - and - night indicator – which fans of the brand will recognize as a core element of the Racing Collection.

The classy chronograph features a star-spangled night sky that is contrasted nicely with the radiant depiction of a golden sun. I also like the moon phase indicator beneath the chronograph ' s hour counter, and the red half - moon on the pointer date hand are a nice added detail.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 18.10.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117512
Coupure Page: 3/4



The pearled bridges, blued screws, distinctive Delma brand mark, and rotor decorated with Geneva striping also speak to the brand ' s attention to detail. It is precisely that which has brought the Klondike Moonphase to the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève.

The display case back showcases the decorated movement, which has been customized by Delma. It is encased in a 44 mm stainless steel and two - tone yellow gold PVD case with matching bracelet or genuine leather strap option.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 18.10.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117512
Coupure Page: 4/4



In sum, this automatic watch is the most complex one to be found in the Klondike collection.

As to whether it can take home the best in its class? Well, it will be up against some serious heavyweights, and I anticipate strong competition from the likes of Audemars Piguet ' s Royal Oak Perpetual Calendar and the A. Lange & Söhne1815 Annual Calendar.

We ' ll know for sure come November, when we announce the winners.

Date: 10.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041785
Coupure Page: 1/7



GPHG

Haute mécanique pour dames

Chacune des six candidates détient des atouts en termes de créativité, de savoir-faire horloger et de complication mécanique. Mais l'une d'elles les cumule-t-elle tous ?

10 Octobre 2017



Michèle Brunner Qui suis-je ?

Depuis la création en 2013 de la catégorie Haute Mécanique pour dames, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève a sacré trois lauréates proposant un affichage animé et poétique de l'heure particulièrement innovant, alors que la gagnante de 2016 présentait un savoir-faire horloger plus traditionnel avec le tourbillon sous Pont d'Or.

Cette année, parmi les six candidates nominées figurent du côté de la tradition horlogères deux classiques phases de lunes à la précision astronomique, et à l'autre extrémité, deux complications poétique. Entre-deux, un tourbillon suprêmement féminin et un autre modèle mêlant mécanique et décor floral ne manquent pas d'atouts pour faire pencher le choix du jury en leur faveur.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 10.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041785
Coupure Page: 2/7

Tradition et précision

La Petite Lange 1 d'A. Lange & Söhne est la quintessence de la tradition et de la précision horlogère qu'incarne la manufacture allemande. Son nouveau mouvement à remontage manuel Calibre L121.2, décoré et assemblé à la main, possède un balancier à masselottes d'équilibrage excentrés, un spiral de fabrication propre, et garantit une autonomie de 72h au garde-temps. La phase de lune est d'une telle précision qu'elle ne varie que d'un jour en 122,6 ans très précisément. Avec la date et l'affichage de la réserve de marche, cette élégante montre en or rose et au cadran finement guilloché est la candidate présentant le plus de fonctions parmi les six concurrentes.



Petite Lange 1 Phases de Lune © A. Lange & Söhne

Comme son nom le suggère, la Cat's Eye Celestial de Girard-Perregaux met le cosmos au cœur de son cadran avec sa représentation surdimensionnée d'une phase de lune sur un ciel étoilé, exécutés en marqueterie de nacre et de verre aventuriné. Girard-Perregaux offre également aux femmes une précision extrême puisque cette phase de lune est entraînée par une roue dotée de 135 dents et ne devra être corrigée que tous les 360 ans. Directement reliée au barillet, la lune progresse sans à coup au cœur d'un garde-temps en or rose, ourlé de diamants, et renfermant un mouvement à remontage automatique de manufacture aux décorations soignées.

Date: 10.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041785
Coupure Page: 3/7



Cat's Eye Celestial © Girard-Perregaux

Poésie

Foisonnant de couleurs et de formes, le très graphique cadran de l'automate Lady Arpels Papillon met en vedette diamants, saphirs de différentes couleurs, nacre, émail, et peinture. Un coup d'œil suffit pour lire l'heure affichée traditionnellement par de discrètes aiguilles en or blanc à droite du cadran. Mais le regard sera attiré plusieurs fois par jour par le papillon se mettant à battre des ailes aléatoirement en fonction de la réserve de marche – toutes les 2 et 4 minutes quand la montre est au repos, plus souvent si elle portée. Ce module d'animation développé en exclusivité pour Van Cleef & Arpels fonctionne aussi à la demande, via le bouton pressoir.

Date: 10.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041785
Coupure Page: 4/7



Lady Arpels Papillon Automate Van Cleef & Arpels

Chez Chaumet, les aiguilles ont totalement disparu et les heures et minutes sont marquées par les deux colombes sculptées, gravées et serties de diamants qui s'animent sur un ciel étoilé et nuageux en émail bleu nuit. Le plus grande indique les heures, l'autre les minutes, via l'anneau qu'elles tiennent dans leur bec. Editée à douze exemplaires, la Complication Poétique Colombes est un hymne à l'amour horloger animé par un mouvement automatique conçu et développé en exclusivité pour Chaumet.

Date: 10.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041785
Coupure Page: 5/7



Complication Poétique Colombes © Chaumet

Mécanique et fleurs

Le MasterGraff Floral Tourbillon n'offre pas seulement un tourbillon mécanique, mais également la ronde des fleurs qui tournent sur elles-mêmes. Découpées à la main dans de l'or blanc puis exécutées en émail Grand Feu, elles sont toutes différentes et leurs pétales se retrouvent dans la forme des aiguilles et sur le tourbillon. Doté d'une réserve de marche de 68h, ce mouvement tourbillon a été spécialement réalisé pour une montre féminine.

Date: 10.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041785
Coupure Page: 6/7



MasterGraff Floral Tourbillon © Graff

Epurée et légère, la montre Tortue que Claude Meylan a inscrite dans cette catégorie présente une architecture de cadran particulière avec les heures et minutes affichées à midi, un pont décoré selon une nouvelle technologie d'impression à droite, l'échappement et le train de rouage à gauche, et la masse sertie à 6h.

Date: 10.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041785
Coupure Page: 7/7



Tortue "Petite Fleur" © Claude Meylan

Date: 11.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041797
Coupure Page: 1/3



Chaumet

Complication Créative Colombes

Cette pièce poétique est en lice dans la catégorie Haute Mécanique pour Dame du GPHG 2017.

11 Octobre 2017

Rédaction

A l ' occasion du Grand Prix de l ' Horlogerie de Genève 2017, deux pièces horlogères Chaumet seront à l ' honneur. Issues des collections de Haute Joaillerie de la Maison, les montres précieuses Chaumet marient savoir - faire joaillier et poésie narrative.

Nommée dans la catégorie Joaillerie, la montre manchette transformable Frise Divine est une ode à Apollon.

Dans la catégorie Haute Mécanique pour Dame Chaumet présente Complication Créative Colombes, invitation aux rêves et hymne à l ' amour. Editée en 12 exemplaires, cette pièce marie mécanisme suisse développé exclusivement pour Chaumet, et savoir-faire joaillier virtuose.

Date: 11.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041797
Coupure Page: 2/3



Complication Créative Colombes © Chaumet

Décoré de diamants et de saphirs, le cadran figure, sur un décor guilloché, un ciel d ' émail bleu nuit aux nuages opalescents et aux étoiles d'or. Deux colombes, sculptées, gravées et serties de diamants blancs se partagent le premier rôle : au centre, la première incarne les heures, qu ' elle pointe de son anneau ; autour d ' elle la seconde indique les minutes. Remplaçant les aiguilles, les deux oiseaux marquent le temps en entrelaçant les anneaux tenus en leur bec tel un symbole d ' éternité. Oubliés les traditionnelles aiguilles et les heures et minutes qui s ' écoulent dans leur ronde uniforme et sempiternelle. Ici, le cadran ne compte plus le temps : il le conte.

Le boîtier de 41mm est en or blanc serti de 300 diamants taille brillant (2.54 carats); ses flancs sont gravés de nuages et sertis d ' étoiles de diamants. Ce garde - temps est aussi décoré d ' une couronne de saphir bleu nuit, et d ' une boucle déployante délicatement sculptée, figurant un nuage pavé de diamants. Cette pièce signe un nouveau chapitre de l ' histoire horlogère de la marque, empreint de poésie, d ' émotion et d ' un savoir - faire issu de la Haute Horlogerie.

Date: 11.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041797
Coupure Page: 3/3



Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 1/18

Our Predictions In The Calendar Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève: We Are Split Between Two Watches

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member, Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Calendar category for watches entered as, " mechanical watches comprising at least one calendar and/or astronomical complication (e.g. annual calendar, perpetual calendar, equation of time, complex moon phase display, etc.) . Additional indications and/or complications are admissible. "

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 2/18

CALENDAR



A. Lange & Söhne
1815 Annual Calendar



Audemars Piguet
Royal Oak Perpetual Calendar



Delma
Klondike Moonphase



Greubel Forsey
QP à Équation



Krayon
Everywhere - Universal
Sunrise & Sunset



Zenith
Chronomaster El Primero
Grande Date Full Open

Shortlisted Calendar watches competing in the 2017 GPHG

JM : After last week ' s Ladies ' High - Mech category , where I felt some pieces seemed misplaced, this week ' s Calendar category is giving me no trouble to find qualified candidates that stand out as exceptional. What is difficult, however, is choosing between some very worthy timepieces!

MG : Another category with only winners and the oddball out. What I find more interesting, and important, about calendar watches is how they have spaced out all that information on the dial. In this case, we have six watches that all have a different approach, making this a very interesting category.

RS : This is a really interesting selection: you have more traditional calendar complications with some fairly diverse ways of presenting themselves. I would probably want to wear the A. Lange & Söhne and the Audemars Piguet as an everyday watch, but I ' m going to struggle to give them my vote when I put my technical hat on. And then you have two watches that are doing something really worth getting excited about. Many of the panel played the Aiguille d ' Or card in the chronograph category to resolve a split. I ' m playing one today.

Zenith Chronomaster El Primero Grande Date Full Open

IS : Talk about just scraping in: according to the GPHG rules, to qualify for the Calendar category a watch should feature and least one calendar and/or astronomical complication, like a complex moon phase. Which means that with its non-complex moon phase, the Zenith Chronomaster El Primero Grande Date Full Open squeaks onto this shortlist thanks to its date, the simplest of calendar indications. This is another very nice El Primero chronograph, but for how many more decades will be seeing variations on this same watch in the GPHG?

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 3/18



Zenith Chronomaster El Primero Grande Date Full Open

MG : Just as I prefer my single malt whiskeys without ice, I don ’ t need to see the front of the movement of the El Primero. I know how amazing the movement is, but I still prefer a guilloché dial with the appropriate cutouts for moon phase and big date. I am also puzzled by the term “ full open ” in the name of the watch. I want to Google it, but I ’ m actually afraid to see the results . . .

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 4/18



Zenith Chronomaster El Primero Grande Date Full Open

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/chronomaster-el-primero-grande-date-full-open .

Quick Facts Zenith Chronomaster El Primero Grande Date Full Open

Case: 45 x 15.6 mm, stainless steel

Movement: automatic caliber El Primero 4047B with silicon lever and escape wheel; 36,000 vph/5 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; date, moon phase, chronograph

Price: 10,093 Swiss francs

Delma Klondike Moonphase

IS : Despite its multitude of indications – hours, minutes, seconds, date, day, month, moonphase and chronograph – the dial of the Delma Klondike Moonphase is very clean and highly legible. And 200 - meter water resistance should ensure that it can take more than a splash. All in all, the Klondike Moonphase is a nice, reasonably priced chronograph with added indications, but I suspect it will require much more than that to top this category.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 5/18



Delma Klondike Moonphase

GG : Let ' s start off by acknowledging that finalists like the Delma are what you get when you run a competition in which the competitors nominate themselves for inclusion, six watches per category are pre - selected as finalists, and only six watches are entered for a given category. That said, rules are rules, but I don ' t think that the nice folks from Delma need to spend a lot of time preparing their victory speeches.

MG: It has been a while since I have seen an ETA Valjoux 7751, which I always considered a very fun version of the dependable ETA Valjoux 7750 chronograph movement upon which it is based. I would prefer mine in a Longines, as this Delma strikes me as terribly generic. It almost feels like the GPHG version of the man who managed to sneak into the official photograph of the European Union leaders not too long ago.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/klondike-moonphase .

Quick Facts Delma Klondike Moonphase

Case: 44 x 14.8 mm, stainless steel and yellow gold PVD

Movement: unspecified automatic caliber; 48-hour power reserve

Functions: hours, minutes, seconds; day, date, month, moon phase; chronograph

Price: 3,750 Swiss francs

Audemars Piguet Royal Oak Perpetual Calendar

IS : While I ' m really looking for more innovation in my GPHG category winners, the Audemars Piguet Royal Oak

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 6/18

Perpetual Calendar certainly ticks a lot of the boxes of features that a potential buyer of a high - end calendar watch might look for: scratch - resistant ceramic case in a highly fashionable dark grey, perpetual calendar, and the fact that it ' s a Royal Oak.



Audemars Piguet Royal Oak Perpetual Calendar in ceramic

MG : The Royal Oak Perpetual Calendar has always been one of my favorite versions of this legendary watch. I found the latest update pleasing and was surprised how great the watch looked in ceramic. That is also the issue that I have with the watch, as I just don ' t find that it has the edge over the rest of this field to justify it taking the top spot. Mind you, Rado has been making ceramic watches on a ceramic bracelet for decades.

Date: 12.10.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 7/18



Audemars Piguet Royal Oak Perpetual Calendar in ceramic

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/royal-oak-perpetual-calendar .

Quick Facts Audemars Piguet Royal Oak Perpetual Calendar

Case: 41 x 9.5 mm, ceramic

Movement: automatic Audemars Piguet Caliber 5134; 40-hour power reserve; 19,800 vph frequency

Functions: hours, minutes, seconds; perpetual calendar with day, date, month, year, moon phase

Price: 85,000 Swiss francs

A. Lange & Söhne 1815 Annual Calendar

IS: The A. Lange & Söhne 1815 Annual Calendar has to possess one of the most elegant calendar dials I ' ve ever seen. The balance and harmony of the dial layout is just sublime, which is par for the course for the German brand. Complicated, but not too complicated – despite showing hours, minutes, seconds, date, day, month, moon phase – and impeccably executed. In a normal year, this would be enough to win this category, but unfortunately for A. Lange & Söhne, 2017 is not a normal year in the GPHG Calendar category.

Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 8/18



A. Lange & Söhne 1815 Annual Calendar

JM : I ' ve said it before and I ' ll say it again, Ian, when A. Lange & Söhne is in a category, it had better be up against some stiff competition to take anything other than top honors. And once again the competition is incredibly difficult here, showing that research and development with horological concepts is far from over. The 1815 Annual Calendar comes at a time when high - end annual calendars aren ' t overly common; the perpetual calendar is still the proverbial king of the calendar complications.

But A. Lange & Söhne knows how to design a beautiful, classic, and highly legible dial; and the brand managed to give this annual calendar a different personality than the Saxonia Annual Calendar. The layout of the dial is understated, and, of course, the proportions are perfect. It is a Lange after all. But the reason that it doesn ' t take the top honors is that, while it is amazing, it plays it safe. Of course it is perfect as it is, but wild and risky it is not.

Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 9/18



A. Lange & Söhne 1815 Annual Calendar

MG : The moment I first saw the 1815 Annual Calendar, I was sold. What a watch! Everything is right about it. In general, I have been seeing more and more very beautiful and interesting annual calendars – to the extent that I now often prefer them over perpetual calendars. With the 1815 Annual Calendar, this is the same; everything is perfect. It follows the traditions of A. Lange & Söhne with verve, but it lacks the extended innovation of the Krayon and the Greubel Forsey, so it stays in third place for me.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/1815-annual-calendar .

Quick Facts A. Lange & Söhne 1815 Annual Calendar

Case: 40 x 10.1 mm, pink gold

Movement: manually wound Caliber L051.3 with 72-hour power reserve; 21,600 vph / 3 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; annual calendar with day, date, month, moon phase

Price: 39,000 Swiss francs

Krayon Everywhere – Universal Sunrise & Sunset

GG : Once I saw the Greubel Forsey in this category I didn ' t think that anything else would really draw my attention, but the Krayon Everywhere is an unexpected treat. I love that my Audemars Piguet Equation of Time watch also displays the times of sunrise and sunset in my base of operations, San Francisco. But wouldn ' t it be great to have a user - adjustable watch that tells the times of sunrise and sunset for every spot on the face of the earth? Well, that ' s what Krayon has accomplished with the Everywhere, and it ' s pretty impressive in my view.

Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 10/18



Krayon Everywhere – Universal Sunrise & Sunset

RS : I can ' t fully explain why, but on first sight of the Everywhere, I was not drawn in. It ' s a good - looking watch, but perhaps it is the format of indicators that did not make immediate sense to me: my subconscious earmarked it for later study and I moved on. Well, I have studied it now and I am blown away.

Sunrise and sunset complications are very cool, but they are a commitment to the location of its initial intended wearer. When people pick one up on the secondary market I am always a bit nervous that there is a geographical mismatch that has not been considered, and a latent disappointment awaits them. I do believe that some manufacturers offer to recalibrate their cams for new locations, but that ' s quite the step to make in order to unlock the original relevance of your watch.

This is what makes Krayon ' s Everywhere so remarkable. To have a watch that enables its wearer to adjust the longitude and latitude and the time zone in order to take an accurate sunrise/sunset reading wherever one travels is a staggering achievement. While most travel watches are designed with ease of use at the forefront, the Everywhere requires that you punch in your coordinates – something that won ' t appeal to a certain type of collector but will enormously for others. Personally I love the idea of using a GPS mapping app on my phone, or even better a large map on a table, pinpointing my exact planned location, and setting the watch accordingly for my trip. It ' s the type of ritual that I would enjoy as much as I do hand - winding an expired reserve. There are watches out there designed to do away with such things, but this watch demands a closer relationship with its wearer. This is the watch I want to win the category.

IS : At first glance, and then even after a more thorough reading, I had little idea whether to dismiss the Krayon Everywhere – Universal Sunrise & Sunset as incomprehensible or elevate it to the top as brilliant. At the end I voted it my number-two pick as I ' m a sucker for a completely new indication, especially one that might, in admittedly extreme circumstances, actually be useful.

Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 11/18

You first set (via the crown) the parameters that set local sunrise/sunset times: longitude, latitude, UTC time zone, date, and month. When the time is set, circles on the dial indicate daylight hours and night-time hours (darker circle). The circles overlap at sunrise and sunset, even through changing seasons, every day of the year. A blue arrow on the edge of the dial shows the path of the sun through the sky.

While impressively complicated looking, the indications on the dial are logically and legibly laid out, and all displays are clearly marked. In nearly any other year this would be my number-one choice . . . but 2017 is not a normal year in the GPHG Calendar category.



The micro rotor is visible through the display back of the Krayon Everywhere

JM : I simply could not in good conscience choose between the Greubel Forsey and the Krayon for a variety of reasons. Each is incredible in its own right, and each one doesn ' t do things that the other can.

Of course the Krayon Everywhere USS is really the only true competition for the Greubel Forsey this year as it, as the name subtly implies, can allow the wearer to find the sunrise and sunset times for any place on the planet at any one time. Through a set of four differentials and 84 gear assemblies to be able to adjust latitude, longitude, UTC time zone, and allow for the consideration of daylight savings time where applicable. The variation that is needed for this, including being run off an equation of time mechanism, requires extremely complicated movement design, and given the single crown and one pusher makes setting the complicated system rather easy. The biggest downside with the Krayon is the lackluster design of the dial and legibility of the information. The sunrise and sunset is clear enough, but overall the information could be presented much more cleanly and interestingly. With all the time spent on development of the mechanical system underneath, the visual design doesn ' t seem to keep pace.

That is why I can ' t choose between the Greubel Forsey and the Krayon: while this watch is incredible, Greubel Forsey still " only " created a mechanism that displays something already seen. The Krayon has amazing

mechanical cleverness but a less - than - engaging design (though the movement is stunning). Neither are reasons I would say the watch shouldn ' t win, but they both make me second guess which one should be the winner. If I had to give one the edge it might be the Krayon Everywhere, simply because this has never been done before. But when considering every single aspect of a watch, the Greubel Forsey takes the cake.

Both are spectacular and I would be completely in agreement if either one was given the nod. It is possible that the Greubel Fprsey will win the category, and the Krayon may be in the running for the Aiguille d ' Or or the Revolution prize, since it may be stronger as a revolutionary mechanism than as a calendar watch. Regardless, the category has some tough competition (I didn ' t even touch on the Zenith and the AP), so I look forward to seeing what the jury has to say!

IS : I ' m actually thinking it might go the other way, Joshua: I wouldn ' t be surprised if Greubel Forsey takes the Aiguille d ' Or in which case Krayon should win the Calendar prize.

MG : This is a Martin Braun EOS on steroids! Braun introduced his Eos just as I entered the watch world, and I have always loved it apart from the fact that it can only display the times of sunrise and sunset for a predetermined geographical position. The fact that Krayon has solved this AND you can operate it using only the crown and a pusher is sheer genius. I imagine setting it in anticipation for a trip abroad; just by setting it you enter a personal relationship with your watch, along the lines of winding a manual-wind movement. Of course, finding the longitude and latitude can be considered cumbersome, but to me in this case it is part of the fun. Combine that with a splendid movement including a micro rotor (for which I am a sucker) and I know what my winner in this category is.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/everywhere-universal-sunrise-sunset .

Quick Facts Krayon Everywhere – Universal Sunrise & Sunset

Case: 42 x 11.7 mm, white gold

Movement: automatic caliber with 72-hour power reserve; 21,600 vph / 3 Hz frequency

Functions: hours, minutes; date, month; universal sunrise/sunset display

Price: 600,000 Swiss francs

Greubel Forsey QP à Équation

IS : Very few of these GPHG category predictions have such a clear winner to me than the Greubel Forsey QP à Équation. I don ' t say that because I ' m an unabashed Greubel Forsey fanboy or because I ' m a sucker for superlative hand - finishing, though both of these are true, but because the QP à Équation is a perfectly designed calendar watch that ' s been thought through from the ground up with the user in mind .

Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 13/18



Greubel Forsey QP à Équation

The Greubel Forsey QP displays hours, minutes, seconds, date, day, month, year, 24-hours, day/night, power reserve, perpetual calendar, and equation of time, all regulated by a 25-degree inclined, fast rotating 24-second tourbillon, but it ' s the logical way the displays are arranged that makes this watch so special (well, one of the things anyway). The day, date, and month are shown linearly 4 o ' clock, with a small four - year leap year indicator at 6 o ' clock. Easy to read is good, but even better for a perpetual calendar is that all indications can be set via the crown and there are security mechanisms in place to minimize damage from setting the wrong thing at the wrong time (an expensive Achilles heel for most perpetual calendars).

Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 14/18



View through the display back of the Greubel Forsey QP à Équation with the EoT indication visible at the lower left

And turning over the watch, the back has an impressive set of indications as well: an equation of time that also displays months, seasons, solstices, and equinoxes as well as the calendar year.

GG : I ' ve picked the Greubel Forsey as my top watch in this category, and I suspect that it will garner considerable attention in the competition for the Aiguille d ' Or as well.

For me, the mechanical computer that enables rapid forward and backward setting of the day, date, and month within the four - year cycle is pure masterwork; and as I ' m a sucker for the Equation of Time complication, its addition makes the Greubel Forsey even more attractive to me. The very clever display that Greubel Forsey has developed for the Equation is the icing on the cake, as its combination of shapes and colors makes reading the indication of the Equation highly intuitive.

Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 15/18



Logical layout of indications on the Greubel Forsey Quantième Perpétuel à Équation

To the " rules are rules " point on this watch, though: this piece was introduced at SIHH 2016. While I ' m sure that the first deliveries of the QP fell within the correct time period for this year ' s GPHG, it is a tiny bit of a letdown that this watch is not 100 percent new news in 2017.

JM : The Greubel Forsey QP à Équation is a marvelous bit of engineering, utilizing an incredible mechanical computer to drive a supremely functional perpetual calendar. The mechanical computer, for which there is a patent, allows the quick setting of the calendar forward and backward with the crown separate from the time gear train. And, thanks to the mechanical computer design, there is no risk of damaging the mechanism, a typical problem with traditional perpetual calendar mechanisms. As a bonus, the calendar is easily readable with a linear, half - digital display. Only the leap year is a typical round register. Like every Greubel Forsey, the finishing is literally perfect, and the overall design is right up my alley with avant - garde looks and highly technical finish. It is hard to compete with this.

MG : This is another masterpiece by Greubel Forsey – and yet another example of why this brand so often redefines the meaning of haute horlogerie. Just as with the Krayon, the ease with which one can set this complicated watch is amazing. And all the complications are also easy to read, especially thanks to the positioning of the day, date, and month. Visually, I would rather have seen this watch without the inclined tourbillon cutout in the dial and case. I know it is a hallmark of Greubel Forsey, but in this watch it is a distraction from the true power of the watch. Yet still technically very, very imposing, and for that a very solid second place for me.

Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 16/18



Greubel Forsey Quantième Perpétuel à Équation with bi - directional setting and equation of time

RS : I ' m one of those guys who swoons over everything Greubel Forsey puts its collective hands to. From reaching the limits of polishing techniques to simple ideas like a tilted balance executed with brilliance, I am also a full - fledged fan boy. The QP is among the more objectively prestigious models from the Greubel Forsey portfolio, so it ' s no surprise that it ' s my personal favorite overall watch in this category. I also expect it to take the votes from the jury.

That said, I can ' t tell you how split I am on this versus the Krayon Everywhere in the calendar category. The QP à Équation is a superb achievement for several reasons but most importantly it ' s the ease of use and layout that delivers the most relishing success. Everything for daily use is on the dial, a host of other, broader readings are found on the reverse, and the entire platform can be set backward and forward using only the crown.

Date: 12.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 17/18



Greubel Forsey QP à Équation

This watch nails the brief, but in my opinion its overall package transcends and extends it across at least two others. I ' m going all in with the QP as the candidate for Aiguille d ' Or.

You might also enjoy: Mechanical Computers From Then To Now: Greubel Forsey Quantième Perpétuel à Équation .

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/qp-equation .

Quick Facts Greubel Forsey QP à Équation

Case: 43.5 x 16.4 mm, white gold

Movement: manually wound caliber based upon Greubel Forsey ' s seventh invention with 24 - second tourbillon at a 25 - degree incline; 72 - hour power reserve; 21,600 vph/3 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; 24-hour indicator, power reserve; perpetual calendar with day, date, month, digital year, leap year; equation of time, season, solstice, equinox

Price: 670,000 Swiss francs

Predicted Winners

Ian : Greubel Forsey QP à Équation

GaryG : Greubel Forsey QP à Équation

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041781
Coupure Page: 18/18

Joshua : tie between Greubel Forsey QP à Équation and Krayon Everywhere – Universal Sunrise & Sunset

Martin : Krayon Everywhere – Universal Sunrise & Sunset

Ryan : Krayon Everywhere – Universal Sunrise & Sunset

Date: 12.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041793
Coupure Page: 1/4



GPHG

Montres pour hommes : elle est à vous dès 10'000 CHF, monsieur ...

Présentation des six finalistes de la catégorie Montres Homme du GPHG 2017.

12 Octobre 2017



Paul O'Neil Qui suis-je ?

Pour l ' achat d ' une montre pour homme, il semble que le budget minimum que l ' industrie horlogère vous suggère d ' y allouer soit 10'000 francs suisses. A supposer que vous la choisissiez parmi les concurrentes de la catégorie Montres Homme du GPHG 2017. Celle - ci ne représente évidemment pas une sélection exhaustive de l ' offre du marché, mais parmi les 29 montres inscrites dans cette catégorie (la plus fournie cette année), seule une poignée se situe sous cette barre psychologique. Le jury n ' en a retenu que 6 pour la phase finale – toutes issues des plus prestigieuses marques de montres mécaniques suisses et japonaise et toutes de qualité irréprochable. Mais si vous voulez vous en offrir une, il vous faudra investir au minimum le quart du revenu moyen annuel d ' un ménage américain (12 ' 900 francs suisses pour la Bulgari Octo Finissimo), le double pour la Voutilainen 28ISO Enamel (98 ' 000 francs suisses), et presque quatre fois plus pour la Greubel Forsey Signature One (190 ' 000

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 12.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041793
Coupure Page: 2/4

francs suisses). Sachant que le revenu moyen aux Etats - Unis est le deuxième plus haut du monde en termes de pouvoir d ' achat (entre le minuscule Luxembourg, en première place, et la Suisse, en troisième position, selon les derniers chiffres de l ' OCDE), on peut légitimement en déduire que ces montres se situent bien au - dessus de la moyenne s ' agissant des prix.





Mais un prix au-dessus de la moyenne garantit-il nécessairement une montre au - dessus de la moyenne? Dans le cas de nos finalistes, je pense que l ' on peut répondre par l ' affirmative. Chacune des six montres retenues par le jury est singulière à sa façon. La Lange 1 Phases de Lune de A. Lange & Söhne, par exemple, arbore une phase de lune en or dont la précision est garantie pendant 122,6 ans. Avec ses 5,15mm d ' épaisseur, la Bulgari Octo Finissimo Automatic n ' est rien moins que la montre automatique la plus fine du monde, et, contrairement à ce qui se fait d'habitude pour les montres ultra-plates, elle s ' accompagne d ' un bracelet assorti en titane. La recréation de la première Grand Seiko sortie en 1960 a été lancée pour marquer la totale indépendance de la marque par rapport à Seiko, cette année, et l ' édition limitée en or jaune est sûre de devenir une pièce pour collectionneurs. La Slim d ' Hermès L ' Heure Impatiente est animée par un module exclusif qui compte à rebours les 60 dernières minutes avant l ' heure d ' un événement choisi et émet une sonnerie pour rappeler qu ' il est l ' heure.

Date: 12.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041793
Coupure Page: 3/4





A l ' inévitable question de savoir quelle est ma montre favorite, je prendrai pour une fois une décision guidée par l ' émotion et non la raison. Parmi toutes ces candidates méritantes, je ne peux m ' empêcher d ' avoir une préférence pour la Voutilainen 28ISO et son affichage décalé. Il faut porter cette montre pour la comprendre, car elle s ' inspire d ' un de mes livres préférés : « Thinking : Fast and Slow » , de Daniel Kahneman, et a été conçue pour nous aider à développer une relation plus intime avec le temps.

Date: 12.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67041793
Coupure Page: 4/4





Date: 17.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 1/16

Our Predictions In The Travel Time Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie De Genève: Our Panel Is Split (Again)

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Travel Time category for watches entered as, " mechanical watches displaying several time zones (e.g., world time, dual time or other types). Additional indications and/or complications are admissible . "

Date: 17.10.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 2/16

TRAVEL TIME



Czapek Genève
Tourbillon Suspendu "Ici et Ailleurs"



Frédérique Constant
Classic Worldtimer Manufacture



Hublot
Big Bang Unico GMT



Louis Vuitton
Escale Time Zone Blue



Manufacture Royale
ADN jumping disk



Parmigiani Fleurier
Toric Hémisphères Rétrograde

Shortlisted watches in the 2017 GPHG Travel Time category

JM : The Travel Time category is one of the more romantic yet functional categories in the GPHG. Multiple time zone watches allow for quick understanding of what the time is not only where you are located, but also where someone else is: be it a loved one, your boss, or even your favorite sports team. World timers, dual time zone watches, and GMTs come in a variety of shapes and designs, and so of course some are more successful than others. I feel that three stand out as the most accomplished at this task among those shortlisted, but as always it will be interesting to see what the jury has to say.

IS: At first glance, the Travel Time category looks relatively uncontroversial this year, but it does contain a few surprises. We do indeed live in interesting times.

MG : Watches displaying a second time zone are among my personal favorites, and I am always quite excited about this category. Of all the complications, this is to me the most functional as well, Joshua. And I have seen that there are thee most diverse solutions on how to display a second time zone among these entries!

RS : I love this category; it ' s like slipping into a pair of shoes that have become second skin. Time zone complications are among my very favorites. There is always someone in another zone that I need to track. And now and again I myself am that guy.

Telling the time in another location can be done simply, by way of an extra hour hand. Or more elaborately by using city disks and separate dials down to 15-minute adjustments. Or with entirely separate movements or gear trains that allow for single-minute adjustments.

This is the other reason I love the category: it affords a huge variety in the way a travel time watch looks, and the pre-selection this year is a perfect illustration of this.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 3/16

Hublot Big Bang Unico GMT

MG: I actually very much like the Big Bang UNICO GMT; it is, like so many Hublot models, a good concept that is well executed, both technically as aesthetically. It ' s bold, easy to read, and has lots of character. It is also one of the few watches that I think looks good in carbon fiber.

It is, however, completely opposite in scope from the Frédérique Constant, and I like my GMT watches versatile. This watch would be great for an extended cruise through southeast Asia, for example, as long as the suits stay home.



Hublot Big Bang Unico GMT

IS: I think that Hublot has a winner in the Big Bang Unico GMT; a commercial winner at least, and even taking this category would not surprise me as Hublot has ticked many of the boxes the jury is likely to be looking for in the Travel Time category: it is a highly legible GMT with quickset forward/backward hour pushers in a good-looking package.

I ' m not picking it here, though, as I ' d like to see more innovation. However, while Hublot did not invent quickset GMT hour adjusters it did make a nice example here.

Date: 17.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 4/16



Hublot Big Bang Unico GMT

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/big-bang-unico-gmt and/or www.hublot.com/en/collection/big-bang/big-bang-unico-gmt-titanium-45 .

Quick Facts Hublot Big Bang Unico GMT

Case: 45 x 15.85 mm, carbon fiber and titanium

Movement: automatic Caliber Unico GMT HUB1251 with 72-hour power reserve; 28,800 vph / 4 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; second time zone

Price: 20,278 Swiss francs

Frédérique Constant Classic Worldtimer Manufacture

MG: This is a very impressive watch, yet somehow I expected the brown to look better. It doesn ' t make the watch pop as much as the other color variations. To me, but this is very personal, it also looks too classic to be a true travel watch. When I travel I usually have to dress both up and down at different moments. Therefore, I prefer a travel watch that can look good in either configuration, and this would not be my watch of choice to dress down in.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 5/16



Frédérique Constant Classic Worldtimer Manufacture

IS: When it comes to value for money, Frédérique Constant offers excellent bang for buck. And the Classic Worldtimer Manufacture is no exception: hours, minutes, seconds, date, and easy-to-use global time for 3,518 Swiss francs. But this brown variation just doesn ' t work for me.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/classic-worldtimer-manufacture and/or www.frederiqueconstant.com/watch-finder/manufacture/classic-worldtimer-manufacture .

Quick Facts Frédérique Constant Classic Worldtimer Manufacture

Case: 42 x 12.1 mm, PVD-coated stainless steel

Movement: automatic Caliber FC-718 with 42-hour power reserve; 28,800 vph / 4 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; date, world time

Price: 3,518 Swiss francs

Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde

JM : The Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde turns out to be a rather useful timepiece with two full - time displays including two day/night indicators, a retrograde date, and the ability to set each time display separately to the minute – a less used but crucial travel feature.

Given that some time zones are offset by 15 or 30 minutes, the ability to set the minutes individually greatly increases functionality for a multiple time zone watch. The date feature and day/night indicators are a great help,

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 6/16

but in the end the design and layout of the presented information, while cool, didn ' t quite live up to the readability of my top two choices. Since this is highly a functional timepiece, legibility is a very important factor.



Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde

MG: How can a watch that should impress you be visually so unsatisfying, especially when it is a Parmigiani? The crowns are placed too close together, and the dial is too empty in some places and too cluttered in others (for which I blame the retrograde date). Not even the beautiful Toric case can save this watch!

IS: Joshua and Martin have said it all for me on the Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde. It has everything going for it, well nearly everything: a potentially useful second time zone for the frequent traveler (a large demographic in this category) that can be set to the minute, and each time zone has its own day/night indicator; great pedigree; and a beautiful movement. But its face is one only the baby ' s mother could love: that day/night indicator at 2 o ' clock on the dial just spoils the look too much for me.

Date: 17.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 7/16



Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde

RS : I recently held a Toric Chronomètre; these are very interesting watches with a clean look but with accents that stand them out from other Parmigiani models. I like the thin spear hands and the track of coin - edging on the bezel.

The Chronomètre is handsome, but I feel the numerals are a fraction small and, as a consequence, it feels like there is a little too much distance from the cannon pinion to the chapter ring. The Hémisphères model fills the dial with a well - balanced dual time display.

Dual times with independent minutes are actually quite rare, but they appear to be like buses, with two rolling in together this year!

I particularly like the arcing register for the retrograde date, which reveals that the cannon pinion is not actually concentric to the main dial, but instead slightly offset. This presents a small issue in that the minute hand appears insufficient in length when indicating the northern hemisphere of the dial. A small drawback, and one that makes it easier for me to place this as my second pick.

GG: I ' m so happy to see the Toric case return to a prominent role in the Parmigiani line as it was one of the things that made me fall in love with the brand in the first place over a decade ago. The remaining elements of this implementation of the brand ' s Hemispheres travel time watch are coherent with the classic look of the case, critical information (times, day/night for both time zones, and a flyback calendar) clearly and calmly shown. I wouldn ' t have much use personally for the ability of the Hemispheres to show the second time zone with a different minute position than the home time, but it ' s nice to know that it ' s there. And at 29,500 CHF in pink gold, this is a watch that I suspect will do well for Parmigiani. It is my number three pick here.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/toric-hemispheres-retrograde and/or www.

parmigiani.com/en/watch/toric/toric-hemispheres-retrograde .

Quick Facts Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde

Case: 42.8 x 14.6 mm, pink gold

Movement: automatic Caliber PF317; 50-hour power reserve; 28,800 vph/4 Hz frequency, twin spring barrels

Functions: hours, minutes, seconds; instantaneous retrograde date, day/night indication, second time zone

Price: 29,500 Swiss francs

Manufacture Royale ADN Jumping Disk

MG : When I tried this watch on at Baselworld 2017, I instantly knew that Manufacture Royale had nailed it!

The brand kept the design very minimal, which is a challenge because especially then the impact of each and every element carries far more weight. The watch is exceptionally easy to read, and I love the jumping hours of the main time zone.

I also think that there is great harmony between the skeletonized movement and the case. Although oversized, I always find watches by Manufacture Royale surprisingly comfortable to wear. This is the perfect timepiece for the dandy who wants to go around the world in 80 days, and it is my winner in this category.



Manufacture Royale ADN Jumping Disk

IS: I also thought that Manufacture Royale nailed it with the ADN Jumping Disk. And with its skeletonized movement

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 9/16

featuring a second time tone, jumping hours, and a tourbillon thrown in for good measure, this watch meets all of the Travel Time category requirements and then some. It ' s my number two pick though, as I think that the jury is likely to go for something more conservative looking, that and smaller than a 46 - millimeter diameter.

GG: While I like the clean, industrial look of the Manufacture Royale ADN Jumping Disk enough to give it my number two vote, at the end of the day I landed on the side of the Czapek ' s more traditional design.

JM: A simple, clean, skeletonesque watch with independently settable time zones, jumping hour for the local time, and a very nice tourbillon make this watch stand out to me.

Granted, I have a soft spot for jump hour mechanisms (because they are the coolest, of course), but this watch provides a no-nonsense approach to the travel time watch while adding serious flair in the implementation (movement) and function. The necessity of independently adjustable minutes is pretty much a must for any extensive traveler, and the incredibleness of the movement provides hours of entertainment for the horological aficionado.

The only downside, as this is a versatile travel watch, is the choice of the Androgyne case over that of the brand ' s 1770 case style. Of course, Manufacture Royale isn ' t a stranger to making a statement, and I ' m guessing neither are its customers, so this choice isn ' t too odd.

If there were to be a complaint from the jury, I might guess that it ' s too wild or something to that effect, but in my eyes this only adds to the uniqueness and the story.



Manufacture Royale ADN Jumping Disk

RS : I ' ll start with what I don ' t like. In fact it ' s not really a matter of " like, " but an aesthetic that I haven ' t yet developed a palette for: those lugs!

I must be something of a traditionalist when it comes to lugs. I ' m happy for them to be articulated but I don ' t want them vying for my attention. I do think it fits the steampunk brief, but I ' m not fully ready to board the steam train.

That said, what a movement! Beautiful! The negative space, the flying tourbillon cushioned by ceramic ball bearings, the jumping disk that cleverly and simply reveals the hour numeral. I particularly like that despite the two times having independent minutes, they can be set simply via the single crown. It ' s my third pick from a very healthy selection this year.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/adn-jumping-disk .

Quick Facts Manufacture Royale ADN Jumping Disk

Case: 46 x 12.7 mm, stainless steel

Movement: manually winding skeletonized Caliber MR09 with one-minute flying tourbillon; 21,600 vph/3 Hz frequency, 80-hour power reserve

Functions: jumping digital hours, minutes; second time zone

Limitation: 28 pieces

Price: 86,000 Swiss francs

Louis Vuitton Escale Time Zone Blue

MG: How could Louis Vuitton make the Escale Time Zone even better? By making it blue, of course! While I love the previous edition, it sported more colors than carnavale in Rio de Janeiro. And as a big fan for blue dials, this is perfect.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 11/16



Louis Vuitton Escale Time Zone Blue

The globe in the center provides the watch with a slight vintage feel, almost as if you were a member of the Tracy family and you want to check the time so you don ' t accidentally call Lady Penelope while she ' s enjoying her beauty sleep (a Thunderbirds reference in case you didn ' t catch it). This watch comes in second place for me in this category because for the win you need to be able to read the time at a glance, and this Louis Vuitton still gives you sensory overload, especially if you have jetlag.

IS: I ' m with you 100 percent, Martin, I loved the splash of colors of the Louis Vuitton Escale Time Zone, but this Time Zone Blue is even better. In fact I would not be at all surprised if the jury chose this watch due to its striking looks and practicality as a travel time watch. However it doesn ' t get my vote here because I ' m looking for something further from what I ' ve seen before.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 12/16



Louis Vuitton Escale Time Zone Blue

RS : I really like this watch, too, and I have since it came out in 2015. This year ' s dial change is welcome, it hits the blue dial zeitgeist, but it ' s just a new dial. I vote for novelty in these categories like you, Ian, and I expect the jury to as well!

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/escale-time-zone-blue and/or www.eu.louisvuitton.com/eng/products/escale-time-zone-blue-41 .

You might also enjoy Heraldry, Coats Of Arms, And The Louis Vuitton Escale Worldtime .

Quick Facts Louis Vuitton Escale Time Zone Blue

Case: 41 x 8.8 mm, stainless steel

Movement: automatic Caliber LV 87; 42-hour power reserve; 4 Hz / 28,800 vph frequency

Functions: hours, minutes; world time

Price: 5,934 Swiss francs

Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs

JM : In second place I choose the Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs due to its beauty, symmetry, and legibility. The movement and mechanism design are superb without being too complicated and overpowering. The now-classic Czapek fleur de lys hands and thin Roman numerals help to keep the timepiece looking classy and ready for a formal situation, while the unique layout and design allows it to also be a standout piece of horology.

Date: 17.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 13/16

The screwed plates, mirrored bridges, and dual fonts between the local time and home time subdials are what jets this watch squarely into the avant-garde category. If it only had a full second time zone instead of just indicating the hour, it may have taken the top spot. But as it is, it just begs for another independent minute counter to round out the package, and for that reason it remains as my second choice.



Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs

RS : This is hands down my favorite too, Joshua. I love the overall package that this brand produces: old-world dials and hands but with certain finishing techniques and subtle accents that convey a contemporary aesthetic.

Like the look or not, it ' s clear that these are good watches. This one in particular might be my favorite Czapek to date.

This is a more standard, coupled-minute dual timer, but it ' s the balance of the dial and the combination of other complications that wins for me. The tourbillon and reference time balance each other off, and the main dial, day/night, and power reserve indicators run the line of symmetry. It is a beautiful watch that delivers on the brief for the category, but also as a lasting design.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 14/16



View through the display back of the Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs

MG : I understand why Czapek introduced a tourbillon, but I strongly prefer these watches without one. The whole design is to me a departure of the refined beauty of the brand ' s previous collections.

My real issue with this watch, however, is that its dial gives it a rather technical look that doesn ' t seem to fit the brand. I would rather have seen the carbon vinyl - like dial like from the Quai des Bergues No. 27 or that beautiful anthracite gray from the No. 21 completely covering the dial, with cutouts for the tourbillon and the second time zone and matching hands. To me, that would have made the watch far more pleasing than it is now.

Date: 17.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 15/16



Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs

GG: I suppose that I was a bit of two minds as I considered this year ' s finalists as they are divided between pieces that one might consider to be " usable " travel watches and those that are perhaps more technical show pieces. At the end of the day, I resisted the urge to dismiss the latter set as impractical, which left me with two watches at the top of my list: the Manufacture Royale and the Czapek. And I selected the latter as my predicted winner.

Each watch features a flying tourbillon along with the displays of the two time zones, and each provides some extra flavor; the Manufacture Royale in in the form of a jumping indication for the hours, while the Czapek incorporates a power reserve and day/night indication.

IS: I ' m also picking the Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs as the winner in this category. I like the new, clean, technical look, and the second time zone with a quick - set hour pusher is very practical in a travel watch as is the day/night indicator. I think that Czapek will be on the podium thanks to the Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs.

For more information see gphg.org/horlogerie/en/watches/tourbillon-suspendu-ici-et-ailleurs and/or czapek.com/press-room-private/collections/place-vendome/place-vendome-tourbillon-suspendu-ici-et-ailleurs-platinum .

Quick Facts Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs

Case: 43.5 x 12.15 mm, platinum

Movement: manually winding skeletonized Caliber SXH2 with one-minute tourbillon; 60-hour power reserve; 21,600 vph/3 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; power reserve indication; second time zone

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117526
Coupure Page: 16/16

Limitation: 15 pieces

Price: 100,000 Swiss francs

Predicted Winners

Ian: Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs

Ryan: Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs

GaryG: Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs

Joshua: Manufacture Royale ADN Jumping Disk

Martin: Manufacture Royale ADN Jumping Disk

Date: 16.10.2017

RTS Un

RTS Télévison Suisse Romande
1211 Genève 8
058 236 36 36
www.rts.ch/tv/

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Télévision
Temps d'émission: 20:10
Langue: Français

Taille: 99.7 MB
Durée: 00:05:05

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67062717
Coupure Page: 1/1

Passion entrepreneur

Emission: Toutes Taxes Comprises



Vous aimez le doute, le risque, la semaine de 80 heures... devenez entrepreneur. Deux portraits de passionnés: Alexi Steinmann (TomPlay) et Xavier de Roqumaurel (Czapek). En 2016, Xavier de Roqumaurel a gagné le GPHG.

Date: 18.10.2017

temps libre ch AGENDA CULTUREL ROMAND

Temps Libre
1000 Lausanne 16
021/ 721 20 20
www.tempslibre.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir
UUpM: 19'000
Page Visits: 76'519

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117522
Coupure Page: 1/2

Grand Prix d ' Horlogerie de Genève 2017

EXPOSITIONS - Expositions Architecture & Design | Manifestations Foires, Comptoirs & Salons



Du 01.11.2017

au 12.11.2017

Magnifique vitrine pour l ' horlogerie de tradition, le Grand Prix d ' Horlogerie de Genève vous invite dans un cadre prestigieux vous immerger dans le monde de l ' horlogerie

Le Grand Prix d ' Horlogerie de Genève 2017 présentera les montres présélectionnées pour sa compétition finale au Musée d ' Art et d ' Histoire de Genève, du 1er au 12 novembre 2017.

Un jury inde ' pendant, compose ' de vingt - huit experts provenant de différents horizons, a proce ' de ' cet e ' te ' a ` son premier tour de vote et retenu six montres dans douze cate ' gories .

Les septante - deux montres pre ' se ' lectionne ' es en lice pour gagner l ' un des quinze prix qui re ' compenseront les meilleures cre ' ations horloge ` res de l ' anne ' e , dont la prestigieuse Aiguille d ' Or, seront présentées dans le cadre d ' une exposition au sein du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Les montres lauréates seront accessibles au public dès l ' issue de la cérémonie du 8 novembre, et jusqu ' à la fin de l ' exposition.

Age conseillé Adolescents, Adultes, Seniors

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 18.10.2017

temps libre ch AGENDA CULTUREL ROMAND

Temps Libre
1000 Lausanne 16
021/ 721 20 20
www.tempslibre.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir
UUpM: 19'000
Page Visits: 76'519

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117522
Coupure Page: 2/2

mer. 01 nov. 2017 09:00

MAH - Musée d'Art et d'Histoire de Genève

Salle Principale

Rue Charles Galland 2

1206 Genève

Contact / Réservation organisation@gphg.org http://www.gphg.org/ Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Publié par - TempsLibre.ch

ANNEXE: Diaporama



Date: 19.10.2017

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 504'000
Page Visits: 5'934'271

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117515
Coupure Page: 1/3

« Le défilé éveille le désir et fait rayonner la HEAD »

Haute Ecole d ' art et de design Les collections des étudiants de la filière mode passent sur le podium vendredi. Dernières retouches pour leur directrice, Léa Peckre.



La styliste Léa Peckre dirige la filière Design Mode depuis 2015 comme directrice artistique. Image: STEEVE IUNCKER-GOMEZ

Par Pascale Zimmermann Mis à jour il y a 45 minutes

Ses créations sont belles à tomber. Pourtant aujourd ' hui, ce n ' est pas la styliste parisienne qui arpente à longues foulées la cour du bâtiment historique de la HEAD pour se prêter au jeu du cliché et de l ' interview, mais la directrice de la filière Design Mode de l ' école d ' art genevoise. Léa Peckre, 33 ans, en poste depuis 2015, met la dernière main au défilé, cet outil pédagogique essentiel, cet atout promotionnel indéniable qui braquera, vendredi à 20 heures, les projecteurs sur ses élèves et leurs créations. Rencontre à quelques degrés du point d ' ébullition.

Le défilé de la HEAD est un petit événement pour Genève. Et un moment clé pour l ' école?

Oui. Le prestige de la filière Design Mode lui doit beaucoup. Le défilé fascine, éveille le désir et fait rayonner notre école. Il stimule les étudiants en leur permettant de présenter leur travail au grand public.

Vous lancez cette année une nouvelle émulation, le prix La Redoute x HEAD. Comment avez - vous obtenu cela?

J ' ai fait une capsule (une minicollection, ndlr) pour La Redoute l ' an dernier et c ' était une superbe expérience. Sylvette Lepers, qui s ' occupe de ce programme, connaît bien et soutient la jeune création. Ce prix est donc vraiment glorifiant pour nos étudiants. Ils se donnent beaucoup de mal, et je trouvais chouette de leur offrir, à l '

Date: 19.10.2017

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 504'000
Page Visits: 5'934'271

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117515
Coupure Page: 2/3

issue du master, l ' exercice de penser leur collection de diplôme pour une capsule La Redoute: l ' adapter à une certaine clientèle, avec des prix extrêmement abordables et la rendre désirable pour toute forme de morphologie. Le jeune créateur est payé pour réaliser cette minicollection. J ' aime bien l ' idée d ' un prix en forme d ' expérience. Et nous avons toujours nos autres distinctions, les Prix bachelor Bongénie et master Mercedes - Benz.

Vous avez repris la direction artistique de la filière Design Mode en 2015. Qui êtes - vous?

Je vis à Paris, j ' ai eu 33 ans récemment et je commence à atteindre un âge plus adapté au titre de directrice (rires) . J ' ai fait mes études à La Cambre, à Bruxelles, et pendant mon master, j ' ai travaillé chez Jean Paul Gaultier, que j ' assistais. C ' était excitant, pas difficile du tout. La force de La Cambre, c ' est d ' inciter les élèves à faire énormément de stages. Je suis donc passée notamment chez Margiela, Chloé et Rochas. Je suis passée ensuite chez Givenchy.

» Puis j ' ai fait un choix: me faire engager par Isabel Marant. J ' avais toujours créé pour le pôle haute couture et des collections très haut de gamme; je voulais me confronter à la réalité du prêt - à - porter et des grandes séries désirées par beaucoup de femmes. Je n ' avais plus envie des marchés de niche. J ' ai travaillé chez Isabel pendant deux ans, c ' est là que j ' ai gagné le 1er Prix du festival international de mode de Hyères. Après cela, j ' ai eu le désir d ' être indépendante, de créer plein de trucs différents, d ' aller très vite et une chose en amenant une autre, j ' ai créé ma propre marque. Les ventes ont tellement bien marché que le succès m ' a un peu débordée, m ' obligeant à être sur tous les fronts.

En quoi cette expérience profite - t - elle à vos étudiants?

A mon arrivée, la filière Design Mode avait déjà des acquis et un potentiel, une bonne équipe, une structure admirable. J ' ai juste effectué des ajustements en fonction de mon expérience. Au niveau bachelor, j ' amène les élèves à avoir une vision globale de la mode et une approche pluridisciplinaire. J ' ai instauré une formule pédagogique qui incite les étudiants à prendre davantage de risques. Je ne donne pas de cours, mais je viens à Genève six jours par mois et assure un suivi individuel: je connais chacun de nos 90 élèves par son prénom et à chacun je demande de se dépasser, de se surpasser. Nous avons besoin de personnalités et de profils bien différents les uns des autres. J ' aimerais que chaque étudiant forge son propre ADN. Je ne les pousse pas à obtenir un résultat concret.

Au niveau du master, votre approche change.

Le master permet de reprendre pied dans la réalité, sur un mode que je n ' ai jamais vu dans aucune école: le travail en équipe, essentiel pour comprendre la richesse de la complémentarité. Pour arriver à ça, j ' ai lancé, dès le 1er semestre du master I, un « projet studio » : les étudiants travaillent sous la supervision d ' une personnalité, Jean Colonna en l ' occurrence cette année. Une douzaine d ' élèves créent avec lui pendant cinq ou six mois, le temps réel de développement d ' une collection. Ils font des vêtements mais aussi des accessoires, avec un regard global. Ils doivent chercher des sponsors ou des matériaux gratuits, nouer des contacts dans les milieux économiques, rendre visite à des industriels. Tout ça leur confère une grande maturité professionnelle. Le « projet studio » existe depuis un an et je suis ravie des résultats. Il défilera pour la première fois vendredi.

Vos diplômés trouvent - ils du travail en sortant de la HEAD?

Oui, de nombreux étudiants intègrent des grandes maisons ou développent leur marque. Je reçois beaucoup de demandes venant des maisons de couture – de plus en plus – lorsqu ' elles cherchent des stagiaires, des assistants ou des profils particuliers. C ' est aussi grâce à nos élèves, qui se sont fait apprécier lors de leurs stages et donnent bonne réputation à l ' école.

Date: 19.10.2017

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 504'000
Page Visits: 5'934'271

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117515
Coupure Page: 3/3

Les jeunes stylistes aujourd ' hui sont - ils différents de vous il y a dix ans?

Ils sont peut - être plus curieux, se laissent porter par le vent. Ils me semblent émancipés des icônes.

Défilé de la HEAD Vendredi 20 à 20 h. Diffusion en streaming sur www.hesge.ch/head

(TDG)

Créé: 19.10.2017, 18h06

Par Pascale Zimmermann

Photos XXL pour montres, bijoux et petits objets

Les objets nés de l ' imagination et du savoir - faire des élèves escorteront les invités du défilé de la HEAD jusqu ' au podium. Pas de vitrines cette année comme écrins des montres, bijoux et petits accessoires, mais des clichés montés sur de grands panneaux. « Nous avons opté pour un shooting photo de tous les travaux de diplôme sous la direction artistique de Léa Peckre, ce qui est en soi une expérience formatrice pour nos étudiants » , commente Elizabeth Fischer, directrice de la filière Design Produit/Bijou et accessoires (45 élèves en bachelor, 5 en master) et responsable de la chaire de design horloger (7 étudiants). « Ils doivent aussi apprendre à valoriser leurs créations et suivent des cours sur la communication personnelle: comment élaborer un portfolio, décrocher un entretien d ' embauche ou travailler avec un photographe sans se laisser déborder par lui. »

Les spectateurs du défilé qui seraient déçus de ne pas voir « en vrai » les travaux des élèves pourront se rattraper – en ce qui concerne les montres du moins – avec le Grand Prix d ' horlogerie de Genève, le 8 novembre, qui exposera les projets de diplôme de la HEAD. Pour ce qui est des autres petits objets – bijoux, mais aussi service de table, boule à thé, miroir de poche ou lunettes – les visiteurs devront lever le nez du tapis rouge dans les espaces de circulation du public à la recherche des photos XXL. P.Z.

Date: 19.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117520
Coupure Page: 1/5



GPHG

Métiers d ' Art : la prédominance des techniques ancestrales

Les montres de la catégorie Métiers d ' Art du GPHG 2017 proposent un large éventail de techniques artistiques au service de thèmes très variés

19 Octobre 2017



Michèle Brunner Qui suis-je ?

L ' examen des techniques artistiques que les six finalistes de la catégorie Métiers d ' Art du Grand Prix d ' Horlogerie de Genève 2017 mettent en valeur nous entraîne d ' un petit village du Val - de - Travers, en Suisse, jusqu ' au Japon. Un véritable inventaire à la Prévert - os de chameau, Longchamp, pivoines, Joker, plumes de canard, Copernic, laser, Unryuan – scande la poésie de ces pièces artistiques dont les thèmes d ' inspiration vont de l ' astronomie au cinéma, en passant par les fleurs.

Gravure fleurisanne

Date: 19.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117520
Coupure Page: 2/5

La gravure fleurisanne que met en vedette la montre L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony de Chopard doit son nom au village de Fleurier où elle apparaît au XIXe. Il s ' agit d ' une gravure en relief exécutée par un artisan qui creuse le métal autour du motif qu ' il souhaite faire ressortir. Les fleurs et volutes typiques de la gravure fleurisanne s ' inspirent du nom même du village réputé pour ses abords fleuris. Chopard a choisi les pivoines (peony, en anglais) pour les huit pièces de cette édition limitée. Dorées et serties de diamants, elles éclosent sur le fond en or gris, à la finition grenée. Le même travail de gravure en volume et de dorure a été appliqué sur les ponts et le micro-rotor du mouvement manufacture à remontage automatique.



Slim d'Hermès Promenade de Longchamp et L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony de Chopard

Miniature persane, laque et plumes

Direction le Moyen-Orient pour la miniature persane ancestrale, bien connue dans les illustrations de livres. Mais les artisans utilisaient aussi la poudre d ' os de chameau comme support de leurs minutieuses peintures, exécutées à l ' aide de pinceaux en poils d ' écureuil ou de chats persans. Hermès reprend cette technique orientale et ce même matériau pour le cadran de sa Slim Promenade de Longchamp, qu ' elle gratifie cependant d ' un sujet parisien et romantique inspiré par un carré dessiné par Philippe Ledoux dans les années 1960.

Tout aussi ancestrale, la laque japonaise que le fameux studio Unryuan a exécuté sur le cadran, les ponts et le double fond de la pièce unique Aki - No - Kure de Voutilainen, dépeint une scène abstraite automnale d ' inspiration philosophique sur le thème du cercle de vie. Et traditionnel également est l ' art de la plumasserie qui, en France, naît à la fin du XVIe et connaîtra son âge d ' or dès 1860 et jusqu ' à la Première Guerre Mondiale, dans la mode vestimentaire et la chapellerie. Ce métier d ' art décliné en version miniature investit tout le cadran de la série limitée que Piaget présente cette année. Choix des plumes – canard, paon, coq – nettoyage au savon, stabilisation à la vapeur, retaillage, lissage, et assemblage en un harmonieux motif coloré et irisé attestent de la virtuosité de l ' artiste plumassière créatrice de cette pièce, alors que les grandes plumes du bracelet rappellent les impressionnants panaches des chapeaux des dames d ' antan.

Date: 19.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117520
Coupure Page: 3/5



Aki-No-Kure de Voutilainen et Altiplano Art & Excellence Marqueterie de Plumes de Piaget

Gravure de saphir au laser

Pièce de résistance de cette catégorie, le garde - temps « Métiers d ' Art » de Vacheron Constantin combine une innovante sculpture au laser, utilisée pour découper les signes du zodiaque en saphir, une traditionnelle gravure sur or (la Terre et le Soleil), le grenage (les océans) et la peinture à la main pour le sous-cadran bleu nuit. Cet inventaire technique ne rend pas justice à la beauté de cette pièce où la transparence mystérieuse des superbes symboles du zodiaque, inspirés de dessins du cartographe Andreas Cellarius (XVIIe siècle), met en relief le soleil rayonnant au centre. Terre et Lune sont animées conformément aux règles de l ' astronomie par un mécanisme de grande précision qui ne devra être corrigé que d ' un jour tous les 8000 ans ! Aucune aiguille traditionnelle ne vient troubler cette scénographie cosmique, les heures et minutes étant pointées par deux triangles en or survolant discrètement le pourtour du cadran.

Date: 19.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117520
Coupure Page: 4/5



La montre Joker de Konstantin Chaykin utilise quant à elle la lune pour animer le sourire de sa figure inspirée par le pop - art et les heures et minutes pour définir son regard. Une pièce décalée qui joue les trouble - fête dans cette catégorie.

Date: 19.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67117520
Coupure Page: 5/5



Joker de Konstantin Chaykin

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 1/22

Our Predictions In The Mechanical Exception Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Mechanical Exception category for watches entered as, " watches featuring a special mechanism, such as an innovative or sophisticated display, an automaton, a striking or any other acoustic function, a belt - driven movement or any other original and/or exceptional horological concept . "



Shortlisted Mechanical Exception watches competing in the 2017 GPHG

MG : Mechanical Exception is still one of the craziest categories. Each of these watches has an incredible amount of talent, time, and resources invested in it. I don ' t think that there is any other industry where we go to such trouble to perfect a technology that is by all means obsolete, and that is why I love it so much.

IS: While the 2017 Ladies ' High - Mech category couldn ' t find six suitable qualifying watches to pre - select, the 2017 Mechanical Exception category is a vintage year: I honestly would not be upset if the jury selects any of the six pre - selected finalists. What a field to have to choose from!

JM : Now this is a category filled with heavy hitters, so much so that I would be hard pressed to argue that any one doesn ' t deserve to be recognized for the mechanical prowess on display. Of course I have my favorites, and I will do my best to reason why some are more deserving than others, but each one is a seriously complicated piece, and each one is on my " when I win the lottery " list.

That being said, I think this category takes on two realities: which ones I think should win, and the probability that they may actually win. Given some interesting inclusions and exclusions so far this year in other categories, I wonder if there may be a bit more influence than usual regarding brand politics leading to different outcomes than I might anticipate. My choices will reflect this duality.

RS : This is regularly my favorite category, and the selection this year is staggering. I am going to have to be brutal to come to any sense of a conclusion, so expect no punches to be pulled!

A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite

MG : Every time A. Lange & Söhne presents a new addition to the Pour le Mérite collection, I think that the brand cannot possibly outdo itself; fortunately, it always proves me wrong! While this watch has a very impressive array of

complications, I think that the fusée - and - chain element is still the main appeal. That is also the mystery of this watch: where do the engineers find all the space to include these complications without allowing the case to grow to Godzilla - size proportions?



A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite

IS: There can be no clearer statement of just how competitive the Mechanical Exception category is this year than the fact that the A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite is my number six pick. You want complications and indications, then how about hours, minutes, date, day, month, year, moon phase, tourbillon, chronograph, split - seconds chronograph, perpetual calendar, and – the pièce de résistance – fusée - and - chain constant force escapement? Plus there ' s the impeccable handfinishing and very wearable 43 mm case.

The A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite is a sensational watch, but it doesn ' t offer enough innovation to make my cut as the winner of the GPHG ' s 2017 Mechanical Exception category.

Date: 20.10.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 4/22



Beautifully finished movement of the A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite

GG: Against the two powerhouses that are the Vacheron Constantin and Chopard timepieces, other splendid watches in this set of finalists fall behind in my view. The Tourbograph Perpetual Pour le Mérite – which combines a tourbillon, chain - and - fusée drive, chronograph, and perpetual calendar – is certainly not short on complications, but lacks the coherence of the Vacheron Constantin ' s focus on astronomical displays. And the construction of the Tourbograph leaves me with the slightly unhappy feeling of seeing a perpetual plate layered on top of the pre - existing Tourbograph.

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 5/22



A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite

RS: Let me be clear that this watch is a masterpiece, but in the spirit of brutally culling this list I will take two issues with it. First, the complications are mechanically challenging to combine for sure, but they are traditional. There is nothing new but for their combined complexity. I want to hand the trophy to the watch that blows me away and has me reaching for a textbook to understand. Second is the combination of complications: I love the fusée and chain, but I would swap it for a big date and a power reserve indicator. And feel free to leave the view of the tourbillon to the case back. Paging the Saxonia Datograph Perpetual Tourbillon!

Where has A. Lange & Söhne been these last three years and why was that watch not stealing the show last year??

Further reading: A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour Le Mérite: Building On Foundations

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/tourbograph-perpetual-pour-le-merite and/or www.alange-soehne.com/en/news-and-more/tourbograph-perpetual-pour-le-merite .

Quick Facts A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite

Case: 43 x 16.6 mm, platinum

Movement: manually winding Caliber L133.1 with fusée - and - chain transmission and one - minute tourbillon; 36 - hour power reserve; 21,600 vph / 3 Hz frequency

Functions: hours, minutes; split-second chronograph with minute counter, perpetual calendar, moon phase

Price: € 480,000 / 525,000 Swiss francs

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 6/22

Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie

MG : You could almost forget that Audemars Piguet makes other models aside from the Royal Oak and the Royal Oak Offshore. While I love the technology behind this watch and adore the dial, I can unfortunately only conclude that it is more in its rightful element inside a large Royal Oak case. At 43 mm in diameter and 13.16 mm in height in heavy platinum, this is more a pocket watch than a wristwatch.

Audemars Piguet is obviously well aware of this, as the designer put a cone-shaped ring between the dial and the case to make the watch look smaller. Oversized is cool in a sports watch, but not in a dress watch no matter how complicated it is.



Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie on the wrist

IS: I have to confess, I was wrong earlier when I stated, “ There can be no clearer statement of just how competitive the Mechanical Exception category is this year, than the fact that the A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite is my number six pick, ” because of the fact that I ’ m also relegating the Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie to the bottom of my list. And it is exactly the type of technology - pushing watch that I love.

But there are two things that have changed since I first saw or, more importantly, first heard, the prototype Supersonnie at the 2015 SIHH: for one, the Royal Oak Supersonnerie version won the Mechanical Exception category last year, which makes this Jules Audemars version in a way less exceptional; and for another other superlative-sounding sonneries have arrived, including the Greubel Forsey Grande Sonnerie and Chopard L.U.C. Full Strike, which have made the Supersonnerie seem less exceptional.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 7/22



Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie

GG : The Supersonnerie was a favorite of mine at SIHH with its blue dial and brilliant sound, but for me has been pushed down the ranks by the Chopard here too, Ian.

Still, the A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite and Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie are impressive enough to tie for third in my view.

RS : The Audemars Piguet is a superb sleeper watch: simple and elegant above the enamel dial, devilishly complicated beneath it. But it doesn ' t cut the mustard in this category. Think that ' s abrupt? Take a look at the description submitted by Audemars Piguet to the GPHG website !

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 8/22



Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie

Further reading: Hearing Is Believing: Audemars Piguet Royal Oak Supersonnerie And The Science Of Sound

For more information see gphg.org/horlogerie/en/watches/jules-audemars-minute-repeater-supersonnerie and/or www.audemarspiguet.com/en/watch-collection/jules-audemars .

Quick Facts Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie

Case: 43 mm x 13.16 mm, platinum

Movement: manually winding manufacture Caliber 2944; 21,600 vph / 3 Hz frequency; 72-hour power reserve

Functions: hours, minutes; minute repeater on two gongs

Price: 325,500 Swiss francs

Girard-Perregaux Planetarium Tri-Axial

RS : The Girard - Perregaux Planetarium Tri - Axial is a very attractive watch, and a triple - axis tourbillon cannot be scoffed at. I think the thing that I love the most about this watch is what appears to be the most whimsical execution of a dual time zone/world time complication I have ever seen! I am not talking about the use of a globe as such – this has been done before and done very well.

It ' s how casually the globe is used to indicate the second time zone that has me chuckling to myself for some reason. Ask the wearer of this watch what time it is in Los Angeles and he or she may well be able to answer you, but it will likely require taking the watch off, studying it from all angles, and providing you with an approximate time

rounded to the nearest meal! You would think that such a watch would infuriate, but I absolutely love it. Just not enough to give it an award in this category.



Girard-Perregaux Planetarium Tri-Axial

MG : There is something about the Girard-Perregaux Planetarium Tri-Axial that I find very pleasing. The dial is clean and I like the two domes that allow you to admire the tri-axial tourbillon and the globe in even greater detail.

Visual splendor triumphed over all, though, as I do not find it easy to read the time zones from a rotating globe, on this or any other watch. But that doesn ' t matter as we have long passed the line separating sensible mechanical watches and are deep into the woods of micromechanical art.

IS: There ' s a magical quality to having three - dimensional indications beyond the technical practicality of being a more easily visualized and closer representation of reality than two - dimensional indications, and the Girard - Perregaux Planetarium Tri - Axial tourbillon uses this to full effect.

A triple-axis tourbillon is about as mechanically exceptional as complications come, and added to that a three-dimensional rotating globe with day/night indication (very practical for frequent travelers) and photorealistic moon phase display. While at 48 mm the Planetarium Tri-Axial is very much on the large size, the clean layout of the displays on the dial shows how the size was necessary to achieve pleasing proportions. And with that, such is the competition this year that a triple-axis tourbillon fails to make my top three.

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 10/22



Girard-Perregaux Planetarium Tri-Axial

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/planetarium-tri-axial and/or www.girard-perregaux.com/en/bridges/planetarium-tri-axial .

Quick Facts Girard-Perregaux Planetarium Tri-Axial

Case: 48 x 18.66 mm, pink gold

Movement: manually winding Caliber GP09310-0001 with tri-axial tourbillon; 60-hour power reserve; 21,600 vph / 3 Hz frequency

Functions: hours, minutes; moon phase, second time zone with day/night indication (global time)

Price: 273,100 Swiss francs

Chopard L.U.C Full Strike

GG : Despite my deep admiration for the Vacheron Constantin, it was hard for me not to pick the Chopard L.U.C Full Strike. To my way of thinking every box has been ticked, from the elimination of gaps between the chiming of hours, quarters, and minutes to the silent regulator and safeguards against damaging the mechanism. The single block of sapphire crystal that is carved into an integrated crystal and gong set is both technically brilliant and sonically gorgeous, all the way down to the precise spacing of the gong sounds on musical notes C and F. And, I even like the idea of powering the repeater with a separate power storage train that is charged by reverse winding of the crown in the style of a sonnerie. It ' s beautifully finished, and I also love the treat of seeing the repeater works doing their thing on the dial side of the watch.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 11/22



Chopard L.U.C Full Strike

JM : This is a ridiculously awesome and advanced watch with components I would have guessed we still wouldn ’ t have seen for years. Chopard has created something amazing with the L.U.C. Full Strike , and the sound proves hard to dismiss. The technical innovation is scintillating, and even when compared with another amazing contender, the Audemars Piguet Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie, the Full Strike stands out as an impeccable and lovely minute repeater.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 12/22



Chopard L.U.C Full Strike dial

Visually, it is interesting without being overbearing, something that watches in the Mechanical Exception category cannot always say. And unlike the AP, the Full Strike is the first iteration of this new technology, which, at least for some jury members and here on our Quill & Pad panel, matters when it comes to which one deserves to win this year.

I fear that Chopard has an uphill battle, though, against names like Vacheron Constantin, Audemars Piguet, and A. Lange & Söhne, and might lose out simply because the horological name recognition isn ' t as high as the others.

That being said, I believe it most likely deserves to be crowned the champion out of this group. It demonstrates everything the Mechanical Exception category is about.

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 13/22



Chopard L.U.C Full Strike minute repeater movement

RS : The Chopard L.U.C Full Strike gets my second place vote, which is absurd really because, well, just look at it!

There is so much to say about this watch, much of which has been said already, but the crystal gongs are a victory unto themselves. There is something poetic, magical, triumphant, and perplexing about a chiming watch that generates its sound by hammering steel against sapphire crystal. It ' s the watchmaking equivalent of a proposed toast at an horological dinner table. It ' s enough to cause me to pause mid - swig on my cabernet – but the fact that the crystal gongs are integrated into the watch crystal and machined from the same block has me spitting rouge across the whole table. What a watch.

MG : I still think that Chopard should have given this watch a different name, as Full Strike is not only confusing, it doesn ' t sound nearly as good as " Crystal Strike. " The sound of this minute repeater is beautiful and crystal clear (pun intended), but the fact that the dial is largely sacrificed to show all this is a pity as it gives the watch a bit of an unbalanced look.

Personally, I would love it if Chopard put more emphasis on the crystal gongs in this watch and made a dial from smoked crystal with gold appliqué numerals on it.

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 14/22



Chopard L.U.C Full Strike minute repeater

IS: When I first heard the Chopard L.U.C Full Strike it was across a noisy Baselworld press room and I was impressed. And I ' m still impressed; both by how well Chopard has made a minute repeater and the innovative way the brand did it. To make a traditional minute repeater is an incredible achievement in itself for any watch manufacture, but Chopard went further and developed new sound propagation technology: the gongs are not just attached to the sapphire crystal covering the dial, they are an integral part of the crystal. And Chopard has eliminated the sometimes - uncomfortable pauses between the strikes when there are less than three quarters to chime.

I ' m continually surprised by the paucity of useful information and lack of seriousness that the brands give to the watch description texts that they send GPHG for the website, but Chopard deserves a shout out because under " Functions " are listed: hours, minutes, seconds, power reserve. There is no mention of the minute repeater that got this watch pre - selected in the technical specifications at all.

The integrated sapphire crystal gong and crystal isn ' t the only innovation in Chopard ' s Full Strike; the chiming mechanism claims the world ' s longest power reserve and can chime 12:59 (the time with the most strikes) up to 12 times without winding again.

And at 42.5 mm in diameter, the Full Strike is eminently wearable. I ' m sure that the Chopard L.U.C Full Strike will get more than a few votes from the jury for the top slot here, but I ' m voting it as my number three pick.

Further reading: Chopard L.U.C Full Strike Minute Repeater With Crystal Power! Plus Video: Listen For Yourself

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/luc-full-strike and/or www.chopard.com/us/l-u-c-full-strike .

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 15/22

Quick Facts Chopard L.U.C Full Strike

Case: 42.5 x 11.5 mm, 18-karat Fairmined pink gold

Movement: manual winding Caliber 08.01-L with 60-hour power reserve and sapphire crystal gongs; C.O.S.C. certification; Geneva Seal

Functions: hours, minutes, seconds; minute repeater, power reserve, minute repeater power reserve

Limitation: 20 pieces

Price: 245,000 Swiss francs

Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

MG : Twenty-three complications, a three-week power reserve, and all that in a watch with a diameter of only 45 mm and a height of 13.6 mm. I want this Vacheron Constantin to win as I find it an absolute masterpiece from a technical perspective!

But visually I find it a very unsatisfying watch: every function has a place and all are even easy to read, but they don ' t relate to each other. It is more a dashboard than an integrated piece of art. I also miss the typical Vacheron Constantin feel: I understand that with a watch this complicated form must follow function, but at least the brand ' s designers could have done something more exciting with the case.



Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

IS: If you sat down with a blank sheet of paper and started writing the ideal features that a GPHG Mechanical

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 16/22

Exception-winning watch might have, it ' s likely to contain hours, minutes, date, day, month, year, moon phase, power reserve, tourbillon, perpetual calendar, and equation of time; the Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 could have been made to win this competition.

And for a watch with such a plethora of indications, the dial is surprisingly logically and legibly laid out. But I ' m looking for more innovation in a winner here and I ' m uncomfortable in rewarding one - offs, so the Astronomical Grand Complication 3600 comes in as my number two pick.



Indications on the back of the Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

GG : Well, it doesn ' t chime, but it does pretty much everything else and looks good while doing it! Civil, solar, and sidereal time with a running equation of time, lengths of day and night, times of sunrise and sunset, and an indication of the tides are some, but not all, of the goodies packed in this watch that is still, at 45 x 13.6 mm, wearable by humans.

I like pretty much everything about this watch, from the selection of astronomic functions to the legible displays to the grey-with-white dial and case combination and pink gold accents.

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 17/22



Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

JM : What a mouthful the name of this one is, though still not the longest in recent history. But the mechanical ingenuity to cram all of these indications into a watch of this size (seriously, I would wonder if a tiny crowbar was used to make everything fit) is worthy of applause.

It is an offspring of the epic 57260 , and with the variety of astronomical and horological information presented (as well as the ways it is presented) the L.C.C.A.G.C. leaves nothing wanting. The watch is so chock full that the description of the indications isn ' t a sentence but an entire paragraph. Yet many of the indications are not groundbreaking in and of themselves, simply the incredibly complex assembly.

I think that the L.C.C.A.G.C. is fantastic, but I am left feeling like I wanted something truly new and exciting. I think since it comes from the imitable Vacheron Constantin, it has a great chance of taking the top prize based on the jury, but personally I think it falls short (by however slim of a horological margin) of being the most incredible and groundbreaking Mechanical Exception piece here, even if I love the living heck out of it!

RS : Everybody knows that to win in this category you need a name that requires two breaths and a comfort break in order to announce it. The Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia (are we there yet?) Astrononomical Grand Complication (not yet) 3600 is the watch that has the others in this category quivering with name - length envy. And they would do well to be afraid because this is a watch that matches its complex taxonomy with an equally complex array of indications. In the brand ' s own words, Caliber 3600 " controls more than 20 functions " – even it has lost count!

But seriously, this watch is breathtaking, it ' s a masterpiece, and if I am brutally honest there is nothing that comes close to it in this category. I predict that this will win both the mechanical category for 2017 and 2018 because the presenters will still be announcing it by then.

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 18/22

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/les-cabinotiers-celestia-astronomical-grand-complication-3600 and/or www.sihh.vacheron-constantin.com/astronomical-watches/les-cabinotiers-celestia-astronomical-grand-complication .

Quick Facts Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Case: 45 x 13.6 mm, white gold

Movement: manual-winding Vacheron Constantin Caliber 3600; 504-hour power reserve (3 weeks); 18,000 vph / 2.5 Hz frequency; Seal of Geneva; one-minute tourbillon; 6 spring barrels

Functions: hours, minutes; perpetual calendar with day, date, month, year, moon phase, running equation of time, day/night indication, age of moon, times of sunrise/sunset, length of day and night, seasons, solstices, equinoxes and zodiac signs; tide level indicator; power reserve indication; sky chart of northern hemisphere, ecliptic and celestial equator: sidereal time hours and minutes

Limitation: one unique piece

Price: not disclosed

Armin Strom Mirrored Force Resonance

MG : Few watch brands make a resonance watch – F.P. Journe and Beat Haldimann are the only other two that I can think of – even though it is such a captivating phenomenon: when this watch starts running, and you slowly see the balance wheels synchronize to each other . . . just goose bumps! The resonance clutch spring that the brand developed is the icing on the cake as it makes the twin display of the seconds possible, yet also shows off the technical prowess of Armin Strom to an even higher degree – all in that understated, modest sense the Swiss (and particularly this brand) are so famous for! For me this is the best entry in this category.

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 19/22



Armin Strom Mirrored Force Resonance

RS : The Armin Strom is my third choice. Anything with a resonance complication gets my heart and brain pulsating in perfect synchronicity! Visually, this is one of the most captivating mechanical complications, too. In a lesser year it would be the winner for me, but in high prejudice mode I am going to deduct a point for this imagining of resonance taking place within a mechanically coupled framework. It ' s a Zimmer frame for a complication that I want to see running free!

IS: The Armin Strom Mirrored Force Resonance is my prediction for number one in the Mechanical Exception category, not because this watch utilizes the force of resonance in a wristwatch – which is a very rare achievement in itself – but because Armin Strom developed a better way to create resonance by linking two balances (actually the balance spring studs) with a patented, relatively fast - acting resonance clutch spring.

What ' s not usually appreciated with the Mirrored Force Resonance is that it actually has two complete movements, but only one of them indicates the time; the other serves to make the first more accurate by averaging out errors. I ' m sure that the jury will be tempted to give this prize to a big Genevan brand like Vacheron Constantin, but in my opinion Armin Strom well deserves this prize.

I ' d even put the Mirrored Force Resonance in the running for the Aiguille d ' Or.

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 20/22



Armin Strom Mirrored Force Resonance dial

JM : I ' ll begin by saying that the Armin Strom Mirrored Force Resonance is an incredible mechanical creation and, with the closest competitor pricing in at 3.6 times the price, the amount of horological value in this piece is astounding. The design and creativity behind any oscillator pair that utilizes resonance for rate stability is awesome, and the likes of this coming from a small brand like Armin Strom is seriously cool.

The visual design follows the cues already in practice from the brand, but goes down an even more technical road than usual. When all things are considered, I think this piece is a strong competitor for first place, and I personally would have a hard time saying it didn ' t deserve it. Though I worry that there may be a bit more weight coming from the other brands and their own incredible pieces that Armin Strom may be overshadowed by recognition and reputation since technical merits are so close in the category.

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 21/22



Armin Strom Mirrored Force Resonance Fire

Further reading: A Synchronistic Tour De Force: Armin Strom ' s Mirrored Force Resonance

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/mirrored-force-resonance and/or www.arminstrom.com/en/collection/mirrored-force-resonance-fire .

Quick Facts Armin Strom Mirrored Force Resonance

Case: 43.4 x 13 mm, pink gold

Movement: manually winding Caliber ARF15 with visible resonance clutch spring, two independent, symmetrically mirrored regulators beating at 25,200 vph / 3.5 Hz frequency; 48-hour power reserve

Functions: hours, minutes, twin display of luminous seconds

Limitation: 50 pieces

Price: 67,000 Swiss francs

Predicted Winners

Ian: Armin Strom Mirrored Force Resonance

Martin: Armin Strom Mirrored Force Resonance

Gary: Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Date: 20.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137393
Coupure Page: 22/22

Ryan: Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Joshua: Chopard L.U.C. Full Strike

Date: 23.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137441
Coupure Page: 1/2



Edito

Prêts pour du gros calibre ?

Découvrez cette semaine deux nouveautés très compliquées, mais fort différentes.

23 Octobre 2017



Paul O'Neil Qui suis-je ?

Le SIAR de Mexico vient à peine de fermer ses portes que nous nous tournons déjà vers le SalonQP de Londres, la semaine prochaine, pour voir comment cette exposition régionale tout aussi renommée pourra égaler, et pourquoi pas surpasser en qualité les nouveautés exposées à Mexico la semaine passée et les personnalités présentes. A côté de célébrités comme Usain Bolt et Alec Monopoly, et de poids lourds de l ' industrie comme Jean - Claude Biver, quelques nouveautés et pièces uniques – dont une de Louis Moinet - ont été sous le feu des projecteurs. Nous serons une nouvelle fois sur place à Londres pour voir ce qu ' il s ' y passe et vous en parler sur WorldTempus et nos réseaux sociaux.

Après le SalonQP, nous aurons à peine le temps de reprendre notre souffle avant le GPHG le 8 novembre et la vente

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 23.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137441
Coupure Page: 2/2

aux enchères caritative Only Watch, trois jours plus tard, le 11 novembre. Vous pouvez lire aujourd ' hui notre dernière présentation des finalistes du GPHG de cette année et découvrir ce que David Chokron pense des montres de la catégorie Exception Mécanique . Consultez également notre dossier Only Watch pour y retrouver tous nos articles sur les montres qui seront mises aux enchères.

David Chokron reviendra quelques jours plus tard sur deux créations singulières: il examinera d ' abord en détail la Grand Seiko Spring Drive 8 Days Power Reserve, puis analysera le mécanisme de déclenchement de chronographe très particulier qui équipe les montres Graham. En hommage aux origines de la marque ancrées en Angleterre, où l ' on conduit à gauche, cet imposant dispositif est placé sur la gauche du boîtier.

A l ' interne, notre rédaction s ' est également penchée sur quelques nouveautés. Mercredi, guidé par l ' éclairage historique et stylistique de Christian Selmoni, Directeur Style et Patrimoine de Vacheron Constatin, je passerai en revue les nouveaux modèles Historiques de la manufacture, tandis que Michèle Brunner présentera la nouvelle IO Annual Calendar de Hysek. Avis aux grands amateurs d ' horlogerie, WorldTempus révèlera en milieu de semaine deux nouveaux garde - temps à très grande complication qui vont faire du bruit.

Nos collègues du magazine GMT ont travaillé pendant tout l'été sur une nouvelle maquette. WorldTempus continue d ' avoir sa place dans sa version imprimée, mais désormais sous une nouvelle forme : j ' y livre mes commentaires sur des articles sélectionnés et grâce aux QR codes mentionnés, vous pourrez accéder directement à des contenus associés sur WorldTempus. Pour plus d'informations, lisez l'éditorial de Brice Lechevalier , rédacteur en chef du GMT ou rendez - vous sur le site de GMT pour télécharger le dernier numéro .

Date: 23.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

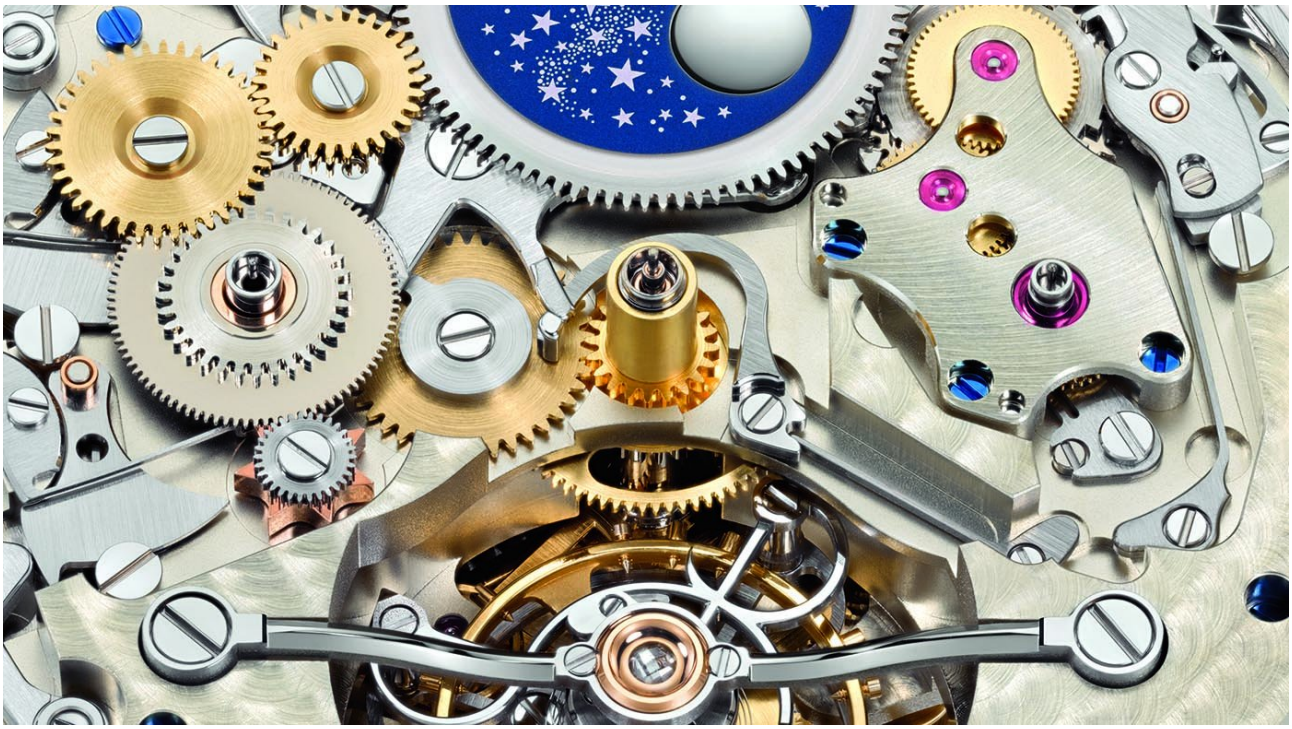
Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137397
Coupure Page: 1/7



GPHG 2017

Présentation de la catégorie Mécanique d'Exception

Les temps sont durs ? A voir les montres aux complications nombreuses ou exceptionnelles présélectionnées au Grand Prix de Genève, on ne dirait pas.

23 Octobre 2017



David Chokron Qui suis-je ?

La catégorie Mécanique d'Exception rassemble la crème de la crème de la sophistication et de l'innovation présentée au Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Seulement voilà, sophistication et innovation dépeignent deux types de montres très différents. Une montre est sophistiquée quand elle multiplie les indications. Une montre innove quand elle innove de nouvelles manières de faire, que ce soit des fonctions simples ou nombreuses. Aucune approche n'est supérieure à l'autre, elles sont toutes deux nécessaires à l'épanouissement de l ' horlogerie. Reste à savoir laquelle sera récompensée par les jurés.

La Tourbograph Perpetual "Pour le Mérite" a pour elle un cumul de complications qui est devenu rare par son

Date: 23.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137397
Coupure Page: 2/7

ampleur, mais aussi parce qu'elle rassemble tout ce qui fait A. Lange & Söhne. Le Tourbograph, combinaison d'un tourbillon et d'un chronographe, existait déjà. Lange y a ajouté son quantième perpétuel et une transmission par chaîne et fusée. Ce dispositif de force constante est signalé par l'appellation « Pour le Mérite » dans les codes de langage de la marque saxonne. Girard - Perregaux a retenu une approche de complication similaire, mais a misé sur la tridimensionnalité. En effet, le tourbillon de la Planetarium Tri - Axial pivote autour de trois axes et effectue ainsi des révolutions de type sphériques. Juste à côté, un globe terrestre fait écho à cette trajectoire, complété par des phases de lune et un affichage décentré.



Tourbograph Perpetual "Pour le Mérite" © A. Lange & Söhne

Date: 23.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137397
Coupure Page: 3/7



Planetarium Tri-Axial © Girard - Perregaux

Vacheron Constantin a poussé la logique jusqu'au bout avec 23 complications. La Celestial Astronomical est un quasi-ordinateur consacré aux fonctions et indications astronomiques. Cette pièce unique (mais répétable sur commande) représente un cumul de fonctions unique et jamais vu par son exhaustivité. Elle reste cependant portable, lisible et pratique avec 3 semaines de marche, et surtout seulement 13,6 mm d'épaisseur. On a vu bien plus épais pour bien moins de complications.

Date: 23.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137397
Coupure Page: 4/7



Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 © Vacheron Constantin

L'innovation horlogère a beaucoup porté sur les montres à répétition minutes ces dernières années, et deux des initiatives les plus remarquables se retrouvent ici face à face. La Supersonnerie d'Audemars Piguet décline dans une Jules Audemars (dont la marque introduit ici le nouveau visage) les concepts d'amplification sonore déjà vus sur une Royal Oak Concept à grande complication. Ici, tout est consacré au son, en particulier les ouïes du fond du boîtier connectées à une table de résonance (acoustique, pas de fréquence) faite en cuivre.

Date: 23.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137397
Coupure Page: 5/7



Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie © Audemars Piguet

En face, Chopard présente sa montre la plus innovante, celle qui a représenté le plus d'efforts de développement de son histoire, la Full Strike. Elle se distingue par ses nombreux dispositifs de sécurité, sa réserve de sonnerie importante, mais surtout par son organe musical unique. Dans cette montre L.U.C, les deux timbres qui créent le son sont taillés dans le même bloc de saphir que la glace. D'un seul tenant, solidaires, ils agissent comme un haut - parleur et créent un son cristallin, littéralement.

Date: 23.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137397
Coupure Page: 6/7



L.U.C Full Strike © Chopard

Mais l'innovation trouve aussi des interstices, révélant de nouvelles manières d ' aborder des spécialités rares, comme la résonance. Armin Strom a bien surpris son monde avec sa Mirrored Force Resonance. Elle augmente les performances d'un système de double échappement synchronisé par résonance. En l'occurrence, un composant en forme de ressort couple les deux échappements. Le résultat est un équilibrage mutuel de ces deux organes, le tout dans un boîtier et avec un design très frappant.

Date: 23.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67137397
Coupure Page: 7/7



Mirrored Force Resonance © Armin Strom

Au final, entre approche classique et rupture, entre chic et design de pointe, entre grandes et petites marques, cette catégorie concentre d'importants enjeux techniques, d'image et surtout, de philosophie.

Date: 24.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 1/18

Our Predictions In The Jewellery Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie De Genève

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

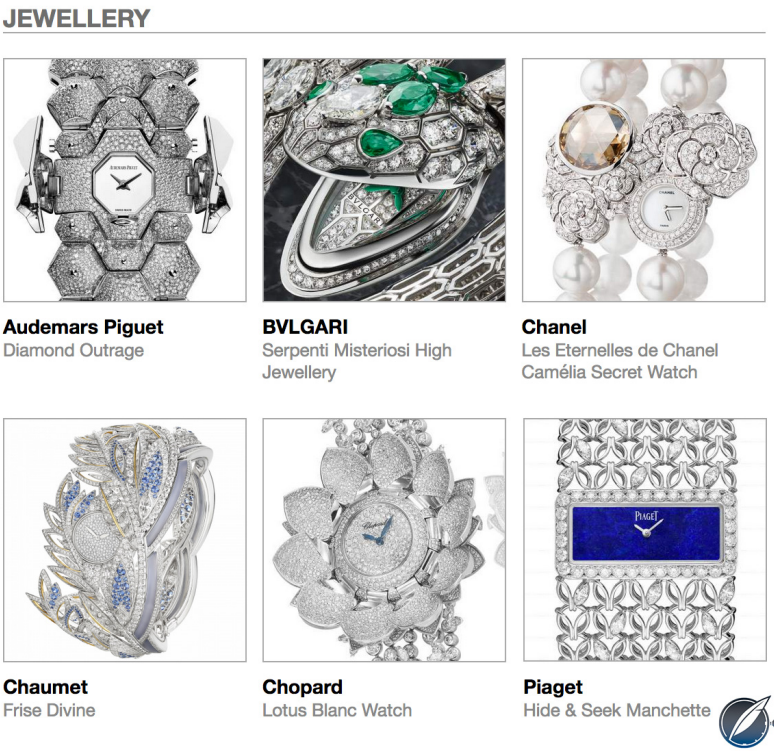
GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Jewellery category for watches entered as, " watches demonstrating exceptional mastery of the art of jewellery and gemsetting, and also distinguished by the choice of stones. "



Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 2/18

Shortlisted Jewellery watches competing in the 2017 GPHG

MG : I am disappointed that this year there are no men ' s watches competing in this category; last year the Hublot Big Bang Impact Bang was entered. Nevertheless, this is a strong lineup.

RS : And I ' m disappointed that there are no mechanical movements in the Jewellery category, Martin – but goodness me, there are some jewels! Another common characteristic of the jewelry category is the use of hidden (secret) dials, and there is a very satisfying selection of them this year.

IS: I find the Jewellery category to be impossible to judge accurately without actually holding, wearing, and manipulating the pieces as many of them are so tactile that the gems come alive with the slightest movement. I ' ll be awarding even higher points in this category than usual for creativity, so I am likely to disappoint a couple of old favorites and I ' ll even relax my penalization of unique pieces. I ' m looking for more art than horology.

GG : All right, it ' s time for my annual disclaimer: what I don ' t know about jewelry could fill multiple volumes. And yet, there is a category for jeweled watches in the GPHG, so here we go!

JM : Jewelry is always a tough category, Gary, as it is so subjective to taste, and if you don ' t get a chance to handle all the pieces (like most of us) you can only go on looks and descriptions. Still, there are some incredible pieces of craftsmanship in the Jewellery category, and I am certain we all have our favorites. The rules for the category help a little as the " watches demonstrating exceptional mastery of the art of jewellery and gemsetting, and also distinguished by the choice of stones " are what should come out on top. But knowledge of the gem setting process is crucial to an informed decision.

Chanel Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch

MG : With the Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch, Chanel pays tribute to one of my favorite bracelets for ladies ' watches: a string of pearls! The fact that you can even transform this watch into a necklace increases the wearability of it ten fold, especially since most of these haute joaillerie pieces can hardly be considered everyday watches.

This Chanel would have been perfect, and my winner in this category, if it wasn ' t for that ten - carat fancy brown - yellow diamond used in the design. If the designers had stuck to the stunning motif of the camellias, this watch would have looked far more powerful. And I think Coco would have agreed with me.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 3/18



Chanel Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch as a choker

IS: The Chanel Camélia Secret Watch just doesn ' t work for me because that ten - carat Fancy Brown Yellow diamond is just too obtrusive on an otherwise discreetly elegant piece of jewellery. And I ' m still pondering if the official diamond term " Fancy Brown " is an oxymoron or not.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 4/18



Chanel Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch with the secret (time) revealed

GG : The Chanel is certainly pretty, and the pearl necklace that transforms into a double-stranded bracelet is clever, but overall the watch seemed outgunned to me in this category, as did the perfectly nice Piaget.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 5/18



Chanel Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch with closed cover

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/les-eternelles-de-chanel-camelia-secret-watch .

Quick Facts Chanel Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch

Case: 18 x 5.5 mm, white gold

Gems: pearl bracelet, 503 brilliant-cut diamonds, one 10-carat fancy brown-yellow diamond

Movement: quartz caliber

Functions: hours, minutes

Limitation: one unique piece

Price: 723,796 Swiss francs

Bulgari Serpenti Misteriosi High Jewellery

MG : The Bulgari Serpenti has some of the most stunning diamond-set watches for women in its collection, but this isn ' t one of the best examples. The two heads make it a bit of an awkward - looking design, especially with the large diamonds and emeralds placed on the head of the serpents. Medusa might go for this, but other ladies might fare better picking another Serpenti from the collection.

Date: 24.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 6/18



Bulgari Serpenti Misteriosi High Jewellery with open mouth

JM : This watch and the Audemars Piguet are the only two I personally held while attending fairs this year, and I can attest to this piece being fan-freaking-tastic. The build quality is stunning and the settings are perfect. The style is rather interesting and it fits nicely on the wrist (well, maybe not my wrist), not to mention that the articulating snake head that opens to show the time feels strong and secure, a possible issue in jewelry pieces. Alas, it also feels a bit unwearable unless you have the perfect outfit or are the most glamourous woman in the world. I know every woman is, but this piece is a bit intimidating in its incredibleness in my opinion.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 7/18



Bulgari Serpenti Misteriosi High Jewellery

IS: I ' m not much into jewelry, fine or otherwise, but I would love to have a Bulgari Serpenti: I ' d take it out in secret and enjoy the pleasure of running it through my hands. The way the snake coils and moves has to be experienced to believe, but, as much as I ' m a fan of the Serpenti, it will take more than a variation on an admittedly, and deservedly, successful, but too long - running, theme to do well in this category.

GG : For my third choice, I was hung between the Chopard and the Bulgari. I was inclined to go for the Chopard and its opening lotus blossom, but was a bit concerned that in the closed position the jeweled lotus flower was a bit too much of a good thing. The two-headed serpent of the Bulgari is gorgeous, and as the first two-headed Bulgari watch of its kind it gives the brand the chance to load up with even more big diamonds and emeralds.

Date: 24.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 8/18



Bulgari Serpenti Misteriosi High Jewellery

RS : The Serpenti Misteriosi High Jewellery is very special. It is a unique piece and it represents the first time that the brand has used a double - headed snake in its Serpenti range. For me, the use of emeralds and green hands perfectly accent the watch, providing the snake with striking eyes and a time - indicating tongue. I also think the range of diamond cuts (I count four) is excellently employed to bring life to this creature. It ' s my favorite for the win this year.

Further reading: Bulgari ' s Beloved Serpenti: A Brief History .

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/serpenti-misteriosi-high-jewellery .

Quick Facts Bulgari Serpenti Misteriosi High Jewellery

Case: 17 x 40 x 8 mm, white gold

Gems: dial set with 82 brilliant-cut diamonds (~0.41 ct); head decorated with 2 pear-shaped emerald eyes and one round-cut emerald (~6.08 ct) as well as brilliant-cut and marquise-cut diamonds; bracelet set with 555 brilliant-cut diamonds (~15.08 ct)

Movement: quartz caliber

Functions: hours, minutes

Limitation: one unique piece

Price: 568,000 Swiss francs

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

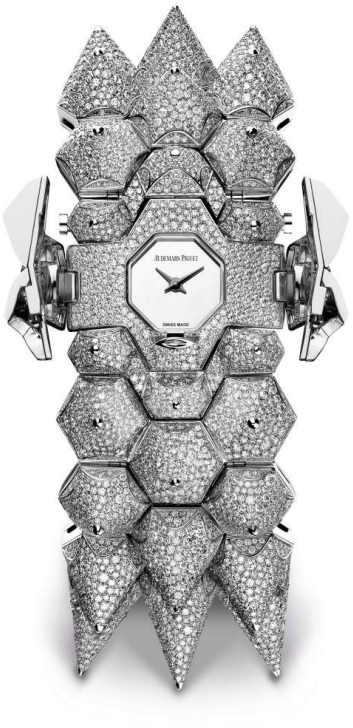
Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 9/18

Audemars Piguet Diamond Outrage

MG : This is a very expressive diamond-set watch, one with a lot of character. This was to be expected, as the previous two installments of the trilogy, of which it is the closing act, were also equally as expressive. It is a watch that approaches haute joaillerie timepieces from a very contemporary angle, and that is something that I think this part of the watch world needs. Unfortunately, the Diamond Outrage is also a challenging watch to wear, which limits its use strictly to very special occasions.



Audemars Piguet Diamond Outrage

GG : The Audemars Piguet Diamond Outrage completes a trilogy that in past years brought us the Diamond Punk and Diamond Fury, and it is a corker! Those wacky spikes ranging from 29 to 40 mm speak for themselves, and this watch pretty much defines the term “ wrist presence ” as far as I ’ m concerned.

Date: 24.10.2017

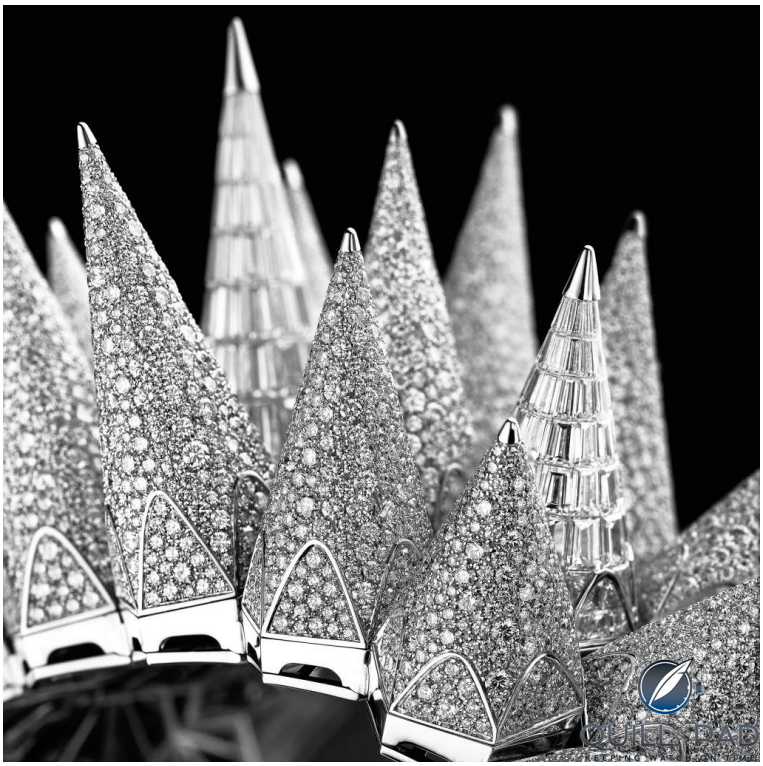
Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 10/18



Audemars Piguet Diamond Outrage spikes

RS : What a monster! Each year for the past three years Audemars Piguet has thrown huge firepower at this category. That profile view of the watch is staggering, presenting some of the best gem setting and character in the pre - selection. And the snow setting on the cones is incredible. The Diamond Outrage gets my second place vote.

Date: 24.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 11/18



Audemars Piguet Diamond Outrage

IS: The problem with the Audemars Piguet Diamond trilogy – Diamond Outrage will be the last, following Diamond Punk in 2015 (which won the Jewellery category that year) and Diamond Fury in 2016 – is that the pieces are so far out of the norm and three - dimensional that two - dimensional photos serve them very poorly. Where they look strangely formed and flat on screen or paper, in reality are vibrant with life much more harmonious in three dimensions (four including time). The Audemars Piguet Diamond Outrage (all have great names for the shapes) is no doubt very finely crafted, and we know the concept is popular as the Diamond Punk took this prize in 2015, but I think that will rule this watch out (though it ' s worked for the Tudor Black Bay).

JM : In third place I go with a stylistic favorite that keeps me enthralled, the AP Diamond Outrage. A follow - up to the Diamond Fury and Diamond Punk, the Outrage is the most extravagant of the trio as the tall spikes with snow - set diamonds and invisible - set baguette - cut diamonds (depending on the spike) jet out in every direction. It is an incredible piece of wristwear and I absolutely love the style. However it does feel a bit " in - line " with what Audemars Piguet has released before and therefore feels more like a line extension than something totally new (I know it is completely new and unique, but we ' re judging here, folks!). I feel like it is a strong contender, but given its large shape, it is the least wearable of my top three and since it ' s meant to be worn and adored, it doesn ' t take the top spot.

Further reading: Five $1 Million Wristwatches Already Introduced In 2017 .

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/diamond-outrage .

Quick Facts Audemars Piguet Diamond Outrage

Case: 34 x 24 x 12 mm, white gold

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 12/18

Gems: 9,923 brilliant-cut diamonds (50.06 ct) and 354 baguette-cut diamonds (15.85 ct)

Movement: quartz caliber

Functions: hours, minutes

Limitation: one unique piece

Price: 1,238,000 Swiss francs

Piaget Hide & Seek Manchette

MG : Piaget ' s Manchette watches are proof positive that jewelry watches can indeed be worn every day. They have a subtle and timeless elegance, which Piaget highlights by placing marquise - cut diamonds on some of the bracelet segments. The lapis lazuli dial gives this watch the dash of color it needs, while also showcasing the brand ' s expertise in this field.

In fact, the entire watch is a lesson in Piaget history, as the brand has made this type of watch since the 1950s. In addition to the wide range of crafts that Piaget masters (and are beautifully shown in this timepiece), the quartz movement is also made in the manufacture at La Côtes - aux - Fees, while the gold bracelet is made by hand in the manufacture in Geneva, where the diamond setters also reside.



Piaget Hide & Seek Manchette

IS: What more can I say about the Piaget Hide & Seek Manchette other than I like it. Very much. The design looks modern and fresh, the intense blue of the lapis lazuli dial really explodes as the only source of color, and the diamonds around the bezel and in the cuff (manchette is French for cuff) are sure to scintillate. I ' m giving the Hide

& Seek Manchette my number three vote.



Piaget Hide & Seek Manchette

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/hide-seek-manchette .

Quick Facts Piaget Hide & Seek Manchette

Case: 37 x 18 x 6.5 mm, white gold

Gems: 36 marquise-cut diamonds, lapis lazuli dial

Movement: quartz caliber

Functions: hours, minutes

Price: 135,000 Swiss francs

Chopard Lotus Blanc Watch

RS : We ' ve got opening and closing doors and mouths in this category, but the unfolding of Chopard ' s lotus flower is probably the most elegant and satisfying of mechanisms this year. Overall I find myself wondering what it might look like on a differently configured bracelet; I am not sold by this one, so the watch gets a vote from me, but for third place.

Date: 24.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 14/18



Chopard Lotus Blanc Watch with secret watch open

MG : This is a true gala watch by Chopard: playful, elegant, and, yes, also delightfully decadent. By connecting the pavé - set lotus flower to five relatively small strings made of gold and set with diamonds, the designers emphasized the size of the flower. The fact that the petals open so gracefully to reveal the time, just like a real lotus flower, only enhances the captivation of this marvelous piece!

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 15/18



Chopard Lotus Blanc Watch with flower closed

IS: I like the Chopard Lotus Blanc Watch. I like the three-dimensionality of the exquisitely formed lotus flower when it ' s closed and the sheer joy conveyed by the " open arms " of the open flower to reveal the full pavé watch dial below. This watch is so pavé that it should be called PAVE as every visible square millimeter not required for support is covered in 25.66 carats of glittering white diamonds. The blued steel hands are set off perfectly against the diamond-covered dial. While I ' m voting the Chopard Lotus Blanc Watch my number two pick, it would not surprise me at all if the GPHG jury voted it number one.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/lotus-blanc-watch .

Quick Facts Chopard Lotus Blanc Watch

Case: 26.75 x 19.2 mm, platinum and titanium

Gems: 25.66 ct white diamonds

Movement: quartz caliber

Functions: hours, minutes

Limitation: one unique piece

Price: 798,000 Swiss francs

Chaumet Frise Divine

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 16/18

MG : Chaumet draws with gold and gemstones on this watch! What the brand has achieved with the Frise Divine is absolutely incredible: it is a very complex piece in which Chaumet shows that it is an absolute master.

With dashes of yellow gold, seemingly placed at random, the designers give the Frise Divine so much more depth. The same can be said of the different gemstone settings and even their sizes. This is Parisian haute joaillerie at its finest! My favorite, and the winner, in this category!



Chaumet Frise Divine with watch showing

IS: Maybe this is just a sign that I need to get out more, but I ' m predicting that the Chaumet Frise Divine will win the Jewellery Category of the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève – and not because it ' s so complicated: a sparkling branch brooch unclips from the cuff bracelet and can be used independently. But that counts for naught because to my eye, the overall design and execution is just so pleasing; forms, shapes, colors, and choice of gems are just all spot on. The Chaumet Frise Divine looks like the nature - inspired artwork it is, and I ' m looking forward to seeing Chaumet up there on the podium receiving the prize (or eating ever more humble pie).

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 17/18



Chaumet Frise Divine detachable frond pin

JM: I guess I know the style of jewelry that makes me feel beautiful (yeah, I said it) because I cannot imagine wearing this as a woman (even though I ' m a guy) and not feeling elegant and radiant. The inspiration for the piece comes from nature and Greek mythology, and the motifs presented feel complementary to the human form. The way the leaves and stems intertwine makes it feel as if it is predicting a loving embrace, either from a lover, friend, or the world you live in. The interplay of shapes and settings, along with the gentle colors and inclusion of marquetry make this piece something I love.

I wish I could give it to someone special so she too could feel the elegance coming from the craftsmanship. Okay, I need to reel it in a little, I think.

Regardless of how it makes me feel, the Chaumet Frise Divine stands as a beautiful example of gem and stone setting and of clean and thoughtful design. It also seems extremely wearable, which makes it a perfect wrist companion.

GG : Okay, I do know enough about jewelry to know that Chaumet has a long and distinguished history as the creator of jeweled tiaras for the crowned heads and wealthy families of the world, and that patrimony calls out to me as I look at this stunning bracelet patterned on a laurel wreath. At the end of the day the elegance of this piece spoke to me more than the outright audacity of the Audemars Piguet Diamond Outrage; and while it perhaps makes the Chaumet a bit less " watch - like, " I thought that the matching brooch that can be either worn separately or switched out for the watch module on the bracelet was a nice touch.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/frise-divine .

Quick Facts Chaumet Frise Divine

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204473
Coupure Page: 18/18

Case: 19 x 7.28 mm, white gold

Gems: chalcedony, sapphires, diamonds

Movement: quartz caliber

Functions: hours, minutes

Limitation: one unique piece

Price: 610,000 Swiss francs

Predicted Winners

Ian: Chaumet Frise Divine

Martin: Chaumet Frise Divine

Gary: Chaumet Frise Divine

Joshua: Chaumet Frise Divine

Ryan: Bulgari Serpenti Misteriosi High Jewellery

Date: 26.10.2017

swisscom

Online-Ausgabe FR

Bluewin
8037 Zürich
058 221 56 26
www.bluewin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'705'000
Page Visits: 35'659'870

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67204472
Coupure Page: 1/1

26.10.2017 - 15:41 , ats

Les montres en lice pour le Grand Prix de l'Horlogerie dévoilées

Le Musée d'art et d'histoire (MAH) de Genève accueille une exposition dédiée à l'art horloger et à sa culture. Les 72 montres en lice pour le 17e Grand Prix de l'Horlogerie de Genève (GPHG) seront dévoilées au public du 1er au 12 novembre, aux côtés de 25 garde - temps contemporains.

Les montres qui seront présentées dans une salle palatine ont été présélectionnées par le jury du GPHG. Elles seront encadrées par 25 garde - temps signés par les plus grands noms de la création horlogère suisse et inscrits au vaste fonds horloger du MAH entre 2004 et 2016.

Pendant douze jours, les visiteurs pourront découvrir la centaine de pièces en accès libre, à l'exception du 4 novembre. Ce jour - là, le jury international examinera les pièces une à une et sélectionnera les lauréats. La remise des prix aura lieu le 8 novembre au Théâtre du Léman.

Unable to play media

source:

Up next:

cancel

Embed code Size: 320x240 480x320 1280x720 Direct link

Blue Billywig Video Player

En accueillant ces trésors de l'art horloger dans ces murs, le MAH renoue avec la tradition. En 2001 et 2002, l'exposition des montres présélectionnées par le jury du GPHG avait été organisée au Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, ancienne filiale du MAH.

Les collections du MAH abritent quelque 20'000 oeuvres liées au savoir - faire local et international de l'horlogerie, de la bijouterie, de l'émaillerie et de la miniature. L'horlogerie genevoise, la pendulerie française et des inventions emblématiques, telle la montre souscription de Bréguet, en sont les points forts.

Date: 27.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 1/16

Our Predictions In The Petite Aiguille Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Petite Aiguille category for watches entered as, " watches with a retail price of under CHF 8,000. Smartwatches are admissible in this category . "



Date: 27.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 2/16

Pre - selected Petite Aiguille watches competing in the 2017 GPHG

JM : Petite Aiguille is an interesting category that feels similar to the men ' s category in that it is missing a firm direction, resulting in a diverse set of entrants that are harder to compare. Its only rule is that the watches have a retail price below CHF 8,000, which means that anything under the sun that is relatively affordable can be entered into this category.

Of course, the pre-selected watches are all pretty great, but they each have different markets and different purposes. Included are a chronograph, a diver, a GMT, a jumping seconds, and two fashion-oriented pieces with date. These timepieces are barely related to each other except by price, so choosing one as the best accessible watch is a tough prospect.

GG : Finally, a category in which I don ' t have to worry about whether to ignore the prohibition against considering price! The great news is that the finalists this year are wonderful examples of how great watches are being made at all price points.

IS: In one sense having the limit on price helps structure the decision, but the wide variety of models here really does make it like comparing (similarly priced) apples and oranges.

Bulgari Octo Roma

MG : Where I find the Octo Finissimo tantalizing in its design, the Octo Roma doesn ' t achieve the same with me. Without the ultra - slim or skeletonized tourbillon movement, part of the magic is gone. The unusual array of shapes that are combined in the case also look much better in titanium then steel, as it now looks just plain weird instead of weird exotic.



Bulgari Octo Roma

Date: 27.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 3/16

IS: While a nice enough watch, the Octa Roma appears to be one of the money-making pieces in Bulgari ' s haute horlogerie strategy: the world - record - setting ultra thins generate the press (haute couture), while watches like the Roma sell in the shops (ready - to - wear). While the octagonal case might work in the high - quality/low - volume end of the market, I don ' t think it works as well in the relative mass market of the Petite Aiguille pricing.



Bulgari Octo Roma

GG : I would have picked the Bulgari for third as it ' s a distinctive - looking piece and a worthy entry - level representative of the Octa line, but that teeny - tiny date aperture spoiled it for me, I ' m afraid.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/octo-roma .

Quick Facts Bulgari Octo Roma

Case: 41 x 46 mm, stainless steel

Movement: unspecified automatic caliber with 42-hour power reserve; 4 Hz

Functions: hours, minutes, seconds; date

Price: 5,600 Swiss francs

Seiko First Diver ' s Re - Creation Limited Edition

MG : I do wonder who at Seiko is in charge of naming watches, but I guess it is a good thing if this is my major objection to a watch. The quality of Seiko has always been exceptional, almost to the point that it is scary.

Date: 27.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 4/16

Re-creations never seem to elevate my pulse, though, as it means that there is always an original out there, and that is the one I would rather have.



Seiko First Diver ' s Re - Creation Limited Edition

IS: I ' m with you on not valuing re - creations highly, Martin, but I find the Seiko First Diver ' s Re - Creation Limited Edition to be an excellent watch, especially an excellent sports watch, in its own right. Top brand, first - rate quality, good looks, and 200 - meter water resistance for around $3,500, which will be a winning combination for some (but not for me).

JM: Seiko will always have a place in my heart, and its classic Japanese divers are at the top of my list of favorite Seikos. For second place I would choose the new First Diver ' s Re - Creation Limited Edition, mainly due to its faithfulness to the original while still feeling like a new and tool - oriented diver.

Seiko has a solid reputation for making affordable, tough diving watches, helping to direct ISO standards over the years, and the new re - creation of the original honors that past. While it may not be as flashy as some of its Swiss counterparts, it truly looks and feels like a top - notch timepiece. The dial is clean with bold markers, but lacks the standout minute hands of other diver ' s watches from, say, Blancpain or Rolex.

Still, the Seiko First Diver ' s Recreation is a super piece of nearly NOS glory, and as an everyday watch that doubles as a sports watch with vintage pedigree, it could easily take the competition if the jury is feeling the vintage direction. And, yes, that is even over the Tudor Black Bay Chrono, which feels like it lacks a cohesiveness that the Seiko maintains.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 5/16



Seiko First Diver ' s Re - Creation Limited Edition

GG : Third on my list went to the Seiko; I picked another Seiko as my winner in this category last year, and this year ' s updated re - creation of its First Diver ' s Watch with improved water resistance, larger case size, and hardened coating to protect the steel case is a strong contender in my view. It ' s good to see tribute pieces that go beyond slavish replication of the original, and Seiko has given some clear thought to serving both tradition and improvement with this watch.

RS : I love this watch: the price and the look of it. I could see this being the filler watch for every space in between " occasions, " a great beater watch from a reliable brand. If I could make one change it would be to kill the date. I don ' t want a date on my beater, it needs to be awoken from its slumber on short notice, no time for funny business! It is my third place pick.

Further reading: Grand Seiko: A New Direction With New Models For 2017 .

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/first-divers-re-creation-limited-edition .

Quick Facts Seiko First Diver ' s Re - Creation Limited Edition

Case: 39.9 x 14.1 mm, stainless steel

Movement: automatic Seiko Caliber 8L35; 50-hour power reserve; 28,800 vph/4 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; date

Price: 3,450 Swiss francs

Date: 27.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 6/16

Hermès Arceau TGM Manufacture

MG : Hermès has been doing what it has been doing so well for such a long time: making elegant watches for elegant people. And this Arceau TGM Manufacture is no exception.

The design created by Henri d ' Origny in 1978 still looks fresh, and both the blue and hazelnut brown dial look stunning. What I like is the attention to detail: the date ring, which has the same background color as the dial, and a font that matches that of the numerals.



Hermès Arceau TGM Manufacture

GG : The Hermès is a perfectly nice watch, and the asymmetric Arceau case is an interesting touch, but it fell below several of the other pieces in the pre - selection for me. Maybe I ' m just not into brown dials!

IS: When Hermès does anything it does it exceptionally well, so it shouldn ' t be a surprise that the Arceau TGM Manufacture is such an excellent daily wear dress watch that ' s both classic enough to fit in nearly any setting and distinctive enough to stand out (but not too much). Manufacture automatic movement beneath, harmonious dial above, and I like the nice touch of the date ring being the same color as the dial as well.

Date: 27.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 7/16



Hermès Arceau TGM Manufacture

RS : I don ' t think this watch is my personal style, but I ' ve got to say I think Hermès has created something really interesting here with those asymmetric lugs. I can see this being quite popular in the metal. It ' s my second place vote.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/arceau-tgm-manufacture .

Quick Facts Hermès Arceau TGM Manufacture

Case: 40 x 9.3 mm, stainless steel

Movement: automatic Hermès Caliber H1837; 50 - hour power reserve; 28,800 vph/4 Hz frequency

Functions: hours, minutes; date

Price: 4,630 Swiss francs

Tudor Black Bay Chrono

RS : With ceramic, bronze, gold, and titanium permeating the sports watch sector it ' s a refreshing sight to see some familiar formats come out with an unabashedly steel - looking steel watch! This might be my favorite modern Tudor to date, which is odd because I have a phobia of losing ink from these sorts of bezels!

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 8/16



Tudor Black Bay Chrono

MG : A diving chronograph with screw-down pushers and without a diving bezel: I find this Black Bay Chrono a hot mess. Hot because it will without doubt sell fine given the current popularity of Tudor. But also a mess because this watch is supposed to be a marriage between the heritage the brand has with its chronographs, tied to the world of motorsports and its first diving watches. The result is a watch that isn ' t particularly good at performing in either environment.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 9/16



Tudor Heritage Black Bay Chronograph

IS: While the Tudor Black Bay Chrono was a hit at Baselworld earlier this year, I just couldn ' t grow to like it and still haven ' t, largely for two reasons: for one, it dilutes and weakens the Black Bay collection rather than strengthens it (it just doesn ' t look like a Black Bay); and two, I fear that combining aquatic and motor sport heritages has made for a less impactful design than might have been the case. Still, for $4,200 you get Tudor (which is on a roll), chronograph, in - house movement, and silicon escapement; that ' s a pretty attractive package and is enough to earn my number three pick.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 10/16



Tudor Black Bay Chrono

GG : I wasn ' t really a fan of the Tudor when it was introduced and that hasn ' t changed; the tiny subdials are very much not to my taste, and it ' s one of those rare pieces that looks less good in real life than in photos.

Further reading: Tudor And Breitling: Two Sports Watch Manufacturers Unexpectedly – But Not For The First time – Sharing Movements In 2017

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/black-bay-chrono .

Quick Facts Tudor Black Bay Chrono

Case: 41 x 14.9 mm, stainless steel

Movement: automatic Tudor Caliber MT5813 with silicon escapement; 70-hour power reserve; 28,800 vph/4 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; date, chronograph

Price: 4,167 Swiss francs

Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black

MG : It is interesting that on the GPHG website Louis Vuitton ' s text says, " Created in 2002, the Tambour marked Louis Vuitton ' s watchmaking debut. " The brand (who is responsible for writing this text) obviously is ignoring the Monterey we discussed in Monterey I & II: The (Almost Forgotten First Watches Of Louis Vuitton . Has the brand itself forgotten these watches??

Date: 27.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 11/16

That doesn ' t take away from the fact that I find the Tambour a very nice and, above all, original design. In this version, it is a nice travel companion for people who want a GMT watch that matches their luggage, yet blends in a bit more than the Escale Time Zone would.



Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black

GG : Using the criterion of useful complication, I put the Louis Vuitton with its GMT display into second place. It took me a while to figure out that the " Moon " in the name refers to the crescent - shaped sides of the case rather than a moon phase display, but once I got my brain unscrambled I appreciated its aesthetics as well.

JM : The Louis Vuitton Tambour Moon GMT is a very clean and modern design for a rather useful complication. A GMT is one of the more convenient complications for travelers or those who do business in more than one time zone. Making the GMT hand clear and easy to read is the most important design decision for a GMT watch.

The Tambour Moon GMT does just that, and combined with the high-contrast hour indications plus the sweet-looking case and dial (angled shots of the watch do much more justice), this is a very solid piece of wristwear for the price. Some may find it a bit bold, and given the current vintage trend it does visually play very current and modern, so this might take it down a peg or two. But the handy quick-change straps (no tools needed to change between 100 strap choices) and the unique design help the LV Tambour Moon GMT stand out as a contender.

It actually made the list of one of my favorite GMT watches in recent memory, so I could easily vote for it as the best Petite Aiguille watch if I didn ' t like my other two choices even better!

Date: 27.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 12/16



Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black

IS : I ' m still scratching my head at the words I ' m about to type, but there ' s no getting around it or putting it off any longer: the Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black is my pick for best watch in the Petite Aiguille category (priced under 8,000 Swiss francs). Petite Aiguille watches are likely to be worn regularly, and at 41.5 mm in diameter and under 10 mm in height, the Tambour Moon GMT Black will be easy to wear for most people (women and men) in most situations, while the GMT indication will be useful for frequent travellers. But the main reason I chose the Louis Vuitton is its striking good looks; the clean technical look of the hands and dial complement the Tambour case perfectly.

The only detail that I don ' t like is the little date at 3 o ' clock, but it was probably deemed useful/necessary with the GMT. I do also like the quick - change straps, which I think will end up coming fairly ubiquitous. The bright sunflower yellow highlights against the black dial is a winning combination for me, and I expect/hope to see the Tambour Moon GMT Black above the podium when the winner is announced on the big night.

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/tambour-moon-gmt-black .

Quick Facts Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black

Case: 41.5 x 9.93 mm, stainless steel

Movement: unspecified automatic; 42-hour power reserve; 28,800 vph/4 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; date, second time zone

Price: 3,882 Swiss francs

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 13/16

Habring2 Erwin

JM: When it comes to what should win the Petite Aiguille, I can ’ t help but root for the great people behind the great watches. All of the watches in this category aside from the Habring are from brands that are much, much larger and less personally invested in the success of the watch. Since all the watches are objectively great on their own, and the rules for the category gave no direction, I want to give the bump to a fantastic watch with a fantastic set of people behind it.

I love the simplicity of Habring watches: they are clean, straightforward timepieces that always have a touch of class and haute horlogerie. The Erwin features an Austrian movement and case, a sweet jumping second complication (a fun complication that often flies under the radar), and the knowledge that it was actually made with care by people that simply want to make great products. Plus, the Erwin is the cleanest watch in the category: when others go for overly detailed design cues and heritage brownie points, Habring goes for a well-made timepiece you can be proud of. I think it holds the bar high for an affordable, fantastic watch that others can look up to.



Habring2 Erwin

GG : With such an attractive set of timepieces from which to choose, the margins between watches were slim indeed. Ultimately, at the top of my list I opted in favor of the pieces that included an intriguing or useful complication, and with its jumping seconds display (a long - time favorite of mine) the Habring convinced me that it deserves the win. Of course, it doesn ’ t hurt that it is a watch by an independent maker and that I ’ m a confessed fan of the Habrings!

In addition to the fun of the deadbeat seconds, the Habring also impresses with the other hallmarks of the brand, including clean lines and wonderfully attractive dial finish.

Date: 27.10.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 14/16



Habring2 Erwin

MG : An exquisite manufacture movement, deadbeat seconds, perfect size, and beautiful dial: it actually makes you wonder what more can you ask for in a watch? What more do you need?

This is one of those watches that ticks all the boxes, yet remains modest about it. For me the absolute winner of this category.

IS: Habring2 has been on a well-deserved roll at the GPHG over the last few years with one superb and relatively affordable watch after another, and the Erwin is no exception. However it only gets my vote for number two because this list of six preselected watches of a similar price highlights the relative lack of sophistication in the Erwin ' s case and dial design, especially compared with the watches by Louis Vuitton and Hermès. And I ' m taking the jumping seconds into account, which is one of my favorite complications.

Yes, I understand that looks unfair to compare an independent watchmaker making a couple of hundred watches a year to giant brands making tens of thousands, but in the GPHG, size doesn ' t count, just like price in all other categories. That means that we are voting purely for the best watch here with no bias towards independents (my normal SOP), and the Erwin is held back by its dated design. On the other hand you do get a great watch by a great independent watchmaker and help support independent watchmaking.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 15/16



Habring2 Erwin

RS : A modulated manual wind jumping seconds from Austria for less than $6,000? Yes, please! Habring2 is such a great brand, good honest complications delivered with transparency and a personable charm. I would love to see it pick this prize up. I also want to demand that the Habrings put their sector dial version into unlimited production! First place pick for me.

Further reading: In Praise Of Habring2: A Collector ' s View .

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/erwin .

Quick Facts Habring2 Erwin

Case: 38.5 x 9 mm, stainless steel

Movement: manually winding Habring Caliber A11S; 48-hour power reserve; 28,800 vph/4 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds

Price: 5,950 Swiss francs

Predicted Winners

Gary: Habring2 Erwin

Joshua: Habring2 Erwin

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67224149
Coupure Page: 16/16

Martin: Habring2 Erwin

Ryan: Habring2 Erwin

Ian: Louis Vuitton Tambour Moon GMT Black

Date: 30.10.2017

GOLD'OR

Online-Ausgabe

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch/fr/

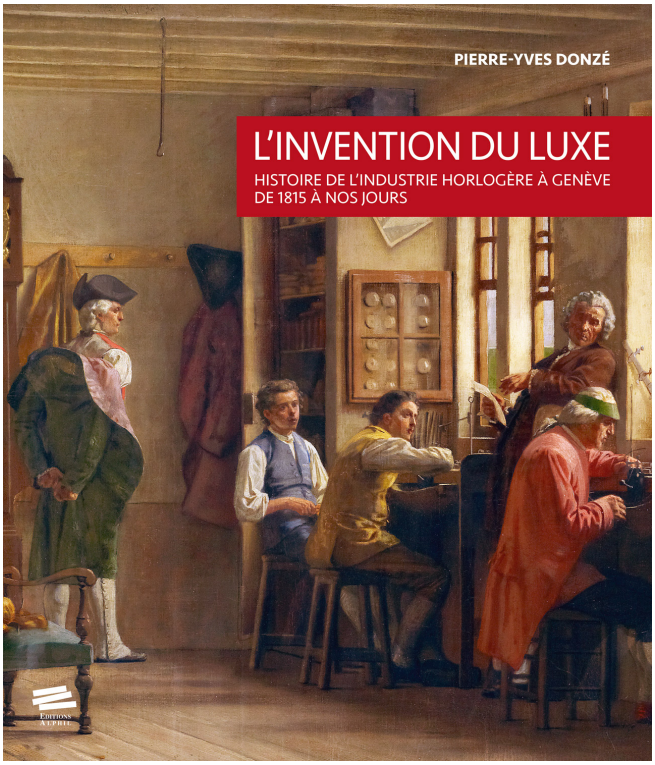
Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292218
Coupure Page: 1/1

Et Genève inventa le luxe ...



30. octobre 2017 30. octobre 2017 News

L ' horlogerie genevoise jouit d ' une image de raffinement et de tradition bien au - delà de ses frontières. Mais ce qui apparait aujourd ' hui comme un positionnement naturel est en fait le fruit d ' une histoire complexe. Car les institutions actuelles sur lesquelles reposent la légitimation du luxe – comme le Patek Philippe Museum (2001), le Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (2001) ou la Fondation de la Haute Horlogerie (2005) – sont en fait les héritières d ' instances plus anciennes ... et réactionnaires. Dès 1870 en effet, l ' organisation horlogère genevoise passe de l ' artisanat à l ' industrie, provoquant chez une certaine élite une réaction de rejet. Pour tenter de préserver l ' horlogerie de la modernité, celle - ci fonde successivement le Poinçon de Genève (1886) ou le Musée d ' horlogerie de Genève (1888), tous deux imaginés comme remparts à la mécanisation. Or, l ' horlogerie que ces deux institutions promouvaient n ' était plus représentative de la production de l ' époque. Tout comme le terme de « tradition » qui est aujourd ' hui largement galvaudé. C ' est l ' un des aspects qu ' a voulu montrer l ' historien Pierre - Yves Donzé dans son dernier livre « L ' invention du luxe , Histoire de l ' industrie horlogère à Genève de 1815 à nos jours » , paru aux éditions Alphil. (fe)

Photo: Malgré le prestige de l ' horlogerie de Genève, son histoire

contemporaine n ' avait jamais fait l ' objet d ' une étude

approfondie. Le livre de Pierre - Yves Donzé propose,

pour la première fois, une analyse historique.

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 38
Surface: 88'869 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292286
Coupure Page: 1/3

CHEFS-D'ŒUVRE

L'horlogerie se situe au plus haut niveau de l'artisanat. La banque privée LGT est fière d'être partenaire de l'un des concours les plus renommés de l'industrie horlogère.

Aujourd'hui, les montres sont bien plus qu'un instrument utile indiquant l'heure à ceux ou celles qui les porte. De nos jours, de nombreux garde-temps, techniquement arrivés à maturité, minutieusement finis et réglés avec précision, sont à la fois des bijoux, des placements ou des objets de consommation. Les montres-bracelets qui ont été retenues dans la présélection du GPHG sont de véritables chefs-d'œuvre.

Pas de géant

Depuis ses débuts, la fabrication des montres a fait de véritables pas de géant. La forme primitive des garde-temps était extrêmement simple. Il y a quelque 3000 ans, un bâton planté dans le sol – appelé «gnomon», littéralement indicateur d'ombre en grec ancien – suffisait aux hommes pour déterminer au moins le milieu de la journée. Son évolution, le cadran solaire, est encore visible aujourd'hui dans de nombreux endroits sous différentes formes et variantes.

Un cadran solaire et bien plus encore

Dans les années 1597 à 1600 déjà, Erasmus Habermel construisit une variante particulièrement aboutie du cadran solaire: un instrument universel à dioptre avec montage équatorial (voir image). L'instrument est muni d'un support, une invention due à Habermel. Ce support comporte une boussole et un pendule, et ses quatre pieds sont réglables en hauteur. Ils permettent d'axer l'instrument sur le centre de la Terre, condition fondamentale pour une précision encore jamais atteinte. L'instrument universel à dioptre peut être utilisé comme cadran solaire pour une indication précise de l'heure. Mais il peut faire bien plus encore. Il détermine le lever et le coucher du soleil en n'importe quel point de l'hémisphère nord, et sert d'astrolabe pour l'observation du mouvement des astres ainsi que d'instrument géodésique pour déterminer la hauteur des bâtiments.

Imprégné des valeurs de la famille princière

L'instrument exceptionnel d'Habermel fait partie des Collections princières, l'une des plus importantes collections d'art privées du monde. Depuis plus de 400 ans, les Princes de Liechtenstein sont des collectionneurs d'art passionnés. Leur collection est un exemple impressionnant d'une réflexion et d'une action s'inscrivant dans la durée, qui ont toujours été le propre de la famille princière.

LGT, la banque de la Maison princière de Liechtenstein, est elle aussi fortement marquée par cette volonté de s'inscrire dans la durée, valeur essentielle pour ce groupe international de private banking et d'asset management. Cela vaut, d'une part, pour son activité commerciale. Comme, en tant qu'entreprise familiale, elle ne doit pas se focaliser sur les résultats trimestriels, elle peut orienter sa stratégie sur le long terme et la mettre résolument en œuvre. Et cela vaut, d'autre part, pour les conseils à ses clients. LGT développe des solutions d'investissement qui doivent garantir un succès pérenne.

Fière partenaire du GPHG

Depuis janvier 2017, LGT soutient le GPHG en tant que sponsor principal. LGT est très fière d'être partenaire de ce prestigieux concours. L'artisanat horloger va généralement de pair avec qualité et innovation, valeurs auxquelles LGT s'identifie elle aussi fortement. Et les montres du GPHG font véritablement partie des pièces les plus raffinées et les plus belles du monde. Par son sponsoring, LGT entend contribuer à faire connaître à l'échelle internationale la longue tradition de l'artisanat horloger suisse et les vertus du travail de précision helvétique.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 38
Surface: 88'869 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292286
Coupure Page: 2/3

MASTERPIECES

Watchmaking is craftmanship at its highest level. Private bank LGT is proud to be a partner of one of the most prestigious competitions in the watchmaking industry.

Watches today are much more than just a useful tool that tells the wearer the time. Technologically sophisticated, intricately manufactured and precisely balanced, many timepieces today serve as pieces of jewelry, investments and functional objects, all at the same time. The wristwatches that have made it into the GPHG's preselection are true masterpieces.

Quantum leaps

Watchmaking has made quantum leaps since its beginnings. The prototype for timekeepers was exceedingly simple. Around 3000 years ago, a stick in the ground – the so-called gnomon or shadow-caster – was enough to allow people to at least determine when it was midday. The next step in the development of watchmaking, the sundial, can still be seen in various forms and variations in a broad range of different locations.

A sundial and much more

A particularly sophisticated version of the sundial was built by Erasmus Habermel between 1597 and 1600: a diopter universal instrument with an equatorial mount (see image). The instrument is on a stand – an invention of Habermel's that includes a compass, a plumb line pendulum, and feet that can be adjusted in height. These allow the center of the Earth to be pinpointed, which was the basic prerequisite for the hitherto unattained precision of the instrument. The diopter universal instrument can be used as a sundial to measure time precisely. But it is capable of much more. It determines the times of sunrise and sunset anywhere in the northern hemisphere, can be used as an astrolabe to observe the passage of the stars in the sky, and as a geodetic instrument to determine the height of buildings.

Shaped by the values of the Princely Family

Habermel's extraordinary instrument is part of the Princely Collections, one of the most important private art collections in the world. The Princes of Liechtenstein have been passionate art collectors for over 400 years. Their collection is an impressive example of the long-term oriented thinking and actions that the Princely Family has always embodied.

LGT, the bank of the Princely House of Liechtenstein, has also been heavily influenced by this approach. Taking a long-term perspective is one of the core values of the international private banking and asset management group. This applies on the one hand to its business activities: because it is a family-owned business, the bank is not constrained to focusing on quarterly results. Instead, it can take a long-term approach in its strategy and implement this consistently. On the other hand, it applies to the advice with which the bank provides its clients. LGT develops investment solutions aimed to ensure long-term success.

Proud partner of the GPHG

LGT has been supporting the GPHG as its main sponsor since January 2017. LGT is very proud to be a partner of this exclusive competition. Watchmaking stands for quality and innovation - these are values with which LGT strongly identifies with. And the watches in the GPHG are without a doubt among the most refined and beautiful pieces in the world. Through its sponsorship, LGT aims to help raise international awareness of the long tradition of Swiss watchmaking and the value of Swiss precision craftmanship.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

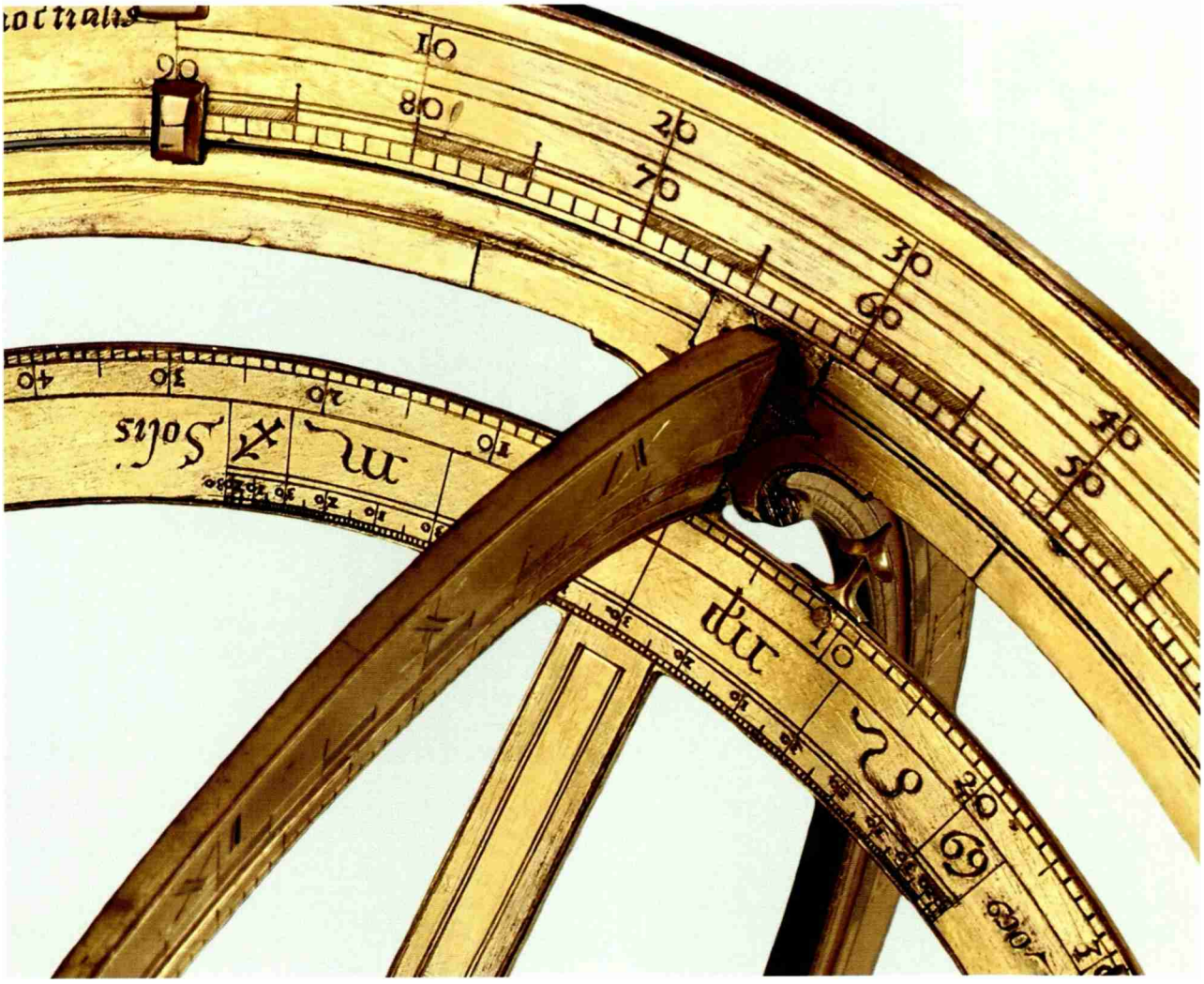
Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 38
Surface: 88'869 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292286
Coupure Page: 3/3



Erasmus Habermel (1538 - 1606) "Universal dioptre instrument", c. 1597/1600 © LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz - Vienna

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 4
Surface: 182'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67257186
Coupure Page: 1/8

NOTRE QUESTION AU JURY
OUR QUESTION TO THE JURY

Les générations Y et Z sont-elles de votre point de vue «horlogerie-compatibles?»
Comment l'horlogerie mécanique pourra-t-elle les séduire?
In your opinion, are Generations Y and Z 'watchmaking compatible'?
How can mechanical watchmaking hope to win them over?

AUREL BACS



President of the jury. Expert in collector's watches, co-founder and partner with Phillips in association with Bacs & Russo / Switzerland

Par définition, la haute horlogerie ne parle qu'à une petite portion de la population. Les valeurs que les générations Y et Z partagent avec leurs parents sont « la qualité, la quête de sens, la durabilité et le contenu ».
Ce sont pour moi les mots clés de la haute horlogerie.
Fine watchmaking can, by definition, speak to only a very small fraction of the population. The values that generations Y and Z share with their parents are "quality, meaningfulness, sustainability and content". In my view these are the key words of fine watchmaking.

GIANFRANCO RITSCHEL



Vice-President of the jury. Consultant and trainer in watchmaking / Switzerland

Dans un monde éphémère et en constante mutation, tout va de plus en plus vite. La montre mécanique comme symbole du temps qu'il faut laisser au temps? Ce n'est qu'une question de temps...!
Everything is happening faster in an ephemeral, constantly changing world. The mechanical watch as a symbol of the time one should take for time? Just a matter of time...!

CARLOS ALONSO



Publisher and editor-in-chief of Tiempo de Relojes and director of the Salon Internacional Alta Relojeria / Mexico

Je n'en ai franchement aucune idée, mais j'ai foi en l'intérêt de l'être humain pour la beauté ainsi que pour l'art, et la montre mécanique est un très bel art. Sinon, nous aurons un problème humain très sérieux.
I honestly don't have any idea, but I still have faith in human beings' interest in beauty and art, and mechanical watches are a very beautiful art. If not, we will have a serious human problem.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 4
Surface: 182'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67257186
Coupure Page: 2/8

RENÉ BEYER



Co-owner and CEO of Beyer Chronometrie AG and of the Watch and Clock Museum in Zurich / Switzerland

Lorsque l'on est jeune, on ne sait pas encore apprécier le bon vin et on préfère boire en quantité. A l'âge de la majorité en général, on commence à privilégier la qualité et à s'intéresser aux vraies valeurs d'un produit et à ses origines – ce qui est également le cas pour les montres. Donc, chaque chose en son temps. Les générations Y et Z deviendront des clients de l'horlogerie et des connaisseurs passionnés comme nous aujourd'hui.

When you're young, you don't yet know how to appreciate good wine and you prefer drinking large quantities. When you reach maturity, you generally begin to focus on quality and take a greater interest in the true values of a product and in its origins. Such is also the case with watches. So, these things happen in due time. Generations Y and Z will in turn become great consumers and connoisseurs with a passion for watchmaking as strong as that we are now experiencing.

DAVID CHANG



Founder of Watchina and director of Beijing Collectors' Association / China

Selon l'âge, Y est synonyme d'innovation et Z de tradition : les deux sont compatibles avec l'horlogerie. L'horlogerie mécanique se concentre sur le passé et l'avenir, avec la passion comme passerelle entre les deux.

Depending on age, Y stands for innovation and Z stands for tradition: these are compatible with watchmaking. Mechanical watchmaking focuses on the past and future, the bridge being passion.

STEPHAN CIEJKA



Director and editor-in-chief of La Revue des Montres / France

Sans doute, mais pas sans valeurs. L'exclusivité autant que la bienfacture, deux exemples de vertus cardinales à intégrer, ou à développer par les marques horlogères, et qui feront partie des clefs de la séduction et du succès auprès des générations X et Y, connectées, hyper informées et avisées.

Undoubtedly, but not without values such as exclusivity and fine craftsmanship, two examples of cardinal virtues to be taken on board or developed by watch brands, and which will be part of the keys in appealing to and winning over the ultra-connected, hyper-informed and astute generations X and Y.

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 4
Surface: 182'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67257186
Coupure Page: 3/8

ZHIXIANG DING



Publisher and editor-in-chief of Chronos China / China

L'horlogerie n'est certainement pas compatible avec tout le monde, mais elle l'est toujours avec certains, quelle que soit la génération en question. Il faut éduquer et raconter davantage pour que l'horlogerie mécanique séduise les jeunes.

Watchmaking is not compatible with everyone for sure, but is always compatible with someone regardless of which generations we are talking about. More education and more story-telling are the effective means for mechanical watchmaking to win over young people.

ELIZABETH DOERR



Freelance specialised watch journalist / Germany

En restant authentique, ce qui implique de rester fidèle à sa propre histoire. Les marques doivent davantage se focaliser sur le succès à long terme. Intéresser les générations futures à des produits ne devrait pas différer des principes du marketing à travers les âges: faire un très bon produit et informer les gens qu'il existe.

By being authentic, which means remaining true to one's own brand history. Brands should concentrate more on long-term success. Interesting up-and-coming generations in one's product should be no different than marketing through the ages: make a great product and let people know it's there.

PHILIPPE DUFOUR



Independent watchmaker / Switzerland

La génération Z est plus sélective que la génération Y. Elle sera beaucoup plus à la recherche d'une montre qu'elle pourra comprendre et apprécier. Elle demandera de la traçabilité et de l'authenticité à un produit horloger.

Generation Z is more selective than generation Y. It is more likely to look for a watch that it can understand and appreciate. It will demand that a watch be more traceable and authentic.

JACK FORSTER



Editor-in-chief of Hodinkee / USA

N'importe quelle génération est « horlogerie-compatible », mais si les pratiques de communication et de vente n'évoluent pas en phase avec la façon de s'informer et de consommer de ces générations, l'horlogerie aura de plus en plus de peine à sembler pertinente.

Any generation is 'watchmaking compatible', but if communication and sales practices don't evolve to keep pace with information and consumption habits of these generations, it will increasingly struggle to seem relevant.

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 4
Surface: 182'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67257186
Coupure Page: 4/8

NICK FOULKES



Historian, author, contributor to the Financial Times / United Kingdom

L'horlogerie a réussi à évoluer et à séduire les générations sur plusieurs siècles, et tant qu'elle reste authentique et ne profite pas indûment de son public ni ne tente de prendre des raccourcis, elle continuera à prospérer. Plus q'une activité commerciale, l'horlogerie est une activité culturelle. Ces deux aspects doivent rester en équilibre pour assurer la santé de l'industrie. Toutes les générations sont interpellées par la qualité, l'authenticité, la beauté et l'ingéniosité.

Watchmaking has managed to evolve and appeal to changing generations over many centuries and as long as it remains authentic and does not take advantage of its audience or try to 'cut corners' then it will continue to thrive: as well as a commercial undertaking, watchmaking is a cultural activity and these two aspects need to remain in balance for the continued health of the industry. All generations respond to quality, authenticity, beauty and ingenuity.

DODY GIUSSANI



Editor-in-chief of L'Orologio / Italy

Elles semblent « horlogerie-incompatibles », tout comme la Génération X a paru l'être au début des années 80, et pourtant davantage concernées par l'être que par l'avoir. L'horlogerie doit donc séduire les jeunes avec des produits qui sont des affirmations claires sur leur mode de vie.

They appear to be not 'watchmaking compatible' just as Generation X did in the early 80s, and yet more concerned with 'being' than 'having'. Watchmaking should win over youngsters with products that make a clear statement about their lifestyles.

EMMANUEL GUEIT



Watch and jewellery designer / Switzerland

Les générations Y et Z sont toujours « horlogerie-compatibles », mais sur des produits intemporels. Par ailleurs, les horlogers séduiront ces générations en leurs parlant d'écologie, de bio, d'artisanat, de créativité. Les mouvements mécaniques peuvent être réparés à l'infini alors que les montres à quartz ou connectées posent un réel problème écologiquement parlant.

Generations Y and Z are still 'watchmaking compatible', but only in terms of timeless products. Moreover, watchmakers will win over these generations by talking to them about ecology, organics, artisanship and creativity. Mechanical movements can be infinitely recycled, whereas quartz or connected watches are a real environmental problem.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 4
Surface: 182'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67257186
Coupure Page: 5/8

HEEKYUNG JUNG



Publisher, journalist and trainer / South Korea

Le désir de qualité est transgénérationnel. La fascination pour les objets mécaniques artisanaux persistera, surtout dans un monde de plus en plus envahi par des biens de consommation de masse et des interfaces numériques.
The human desire for quality is transgenerational. The fascination for hand-crafted mechanical objects will persist, especially in a world increasingly populated by mass-produced goods and digital interfaces.

MASAKI KANAZAWA



Watchmaker of Musée international d'horlogerie (MIH) / Japan – Switzerland

Je n'en sais strictement rien.
I honestly have no idea.

ERIC KU



Watch collector, vintage watch expert / USA – Taiwan

Absolument ! A l'époque du tout-jetable, une belle montre est un produit qui renvoie à une ère de qualité et de précision où les choses étaient faites pour durer. Tant que les marques gardent cela en tête, elles survivront et pourront ainsi satisfaire la nouvelle génération.
Absolutely! In an era of disposable everything, a fine watch is a product that harkens back to an era of quality and precision where things were made to last. As long as brands keep this in mind, they will survive and be able to cater to the next generation.

NAZANIN LANKARANI



Independent journalist ; contributor to the International New York Times and Vanity Fair on Time / USA – Iran

Pour une industrie horlogère qui cherche à séduire la génération connectée, la réponse réside peut-être non dans le fait de fournir davantage de façons de se connecter, mais en offrant la possibilté de se déconnecter avec style.
For a watch industry looking to seduce the connected generation, the answer may not lie in providing more ways to connect, but in offering an opportunity to disconnect in style.

PIERRE MAILLARD



Editor-in-chief of Europa Star, filmmaker / Switzerland

Techniquement dépassée depuis longtemps, l'horlogerie mécanique ne pourra survivre qu'en se réinventant sans cesse, en racontant des histoires, en faisant sourire, en cultivant l'immortelle poésie de la nostalgie.
Long since surpassed on a purely technical level, mechanical watchmaking can only survive by constantly reinventing itself, by telling stories, making people smile, and cultivating the immortal poetry of nostalgia.

Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 4
Surface: 182'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67257186
Coupure Page: 6/8

GAËL MONFILS



Collector, tennis player / France

L'horlogerie mécanique est un art en soi qui bénéficie d'un long héritage. L'enjeu pour séduire les générations Y et Z sera de continuer à innover pour attirer de futurs acheteurs avides de nouveautés technologiques.
Mechanical watchmaking is an art in its own right, with a longstanding heritage. The issue in appealing to generations Y and Z will be to continue innovating so as to attract future buyers with a penchant for novel technologies.

WILLIAM ROHR



Collector, managing director of TimeZone.com / USA

Les nouvelles générations ont plus que jamais besoin de garde-temps. Pour les séduire, il faut offrir une réponse pertinente à leurs exigences qui sont assez simples : ils veulent que leurs montres soient fonctionnelles, bien dessinées et pas trop chères.
The new generations need timepieces more than ever. To win them over, you need to be relevant to their demands which are fairly simple: they want their watches to be practical, well designed and not exorbitantly priced.

ABDUL HAMIED SEDDIQI



Vice-chairman of Ahmed Seddiqi & Sons / Dubai

L'horlogerie mécanique est compatible avec toutes les générations et elle démontre de manière très simple la relation entre l'humain et le temps, ainsi que sa quête incessante de maîtriser ce dernier. Les jeunes générations ont autant le désir de bienfacture et d'authenticité que les anciennes générations, et quelle plus belle expression de ces qualités qu'une montre qui a été assemblée avec soin d'une manière belle et pleine de sens ?
Mechanical watchmaking is compatible with all generations, as it demonstrates very simply man's relationship with time and his constant search to master it. Younger generations have as much of a desire for craftsmanship and authenticity as older generations, and what better expression of these qualities than a watch that has been carefully assembled in a beautiful and meaningful way?

CLAUDE SFEIR



Collector, gemmologist, jeweller / Lebanon

L'horlogerie n'est pas une affaire d'âge ou de génération. La mécanique horlogère et le rapport au temps ont toujours fasciné.

Aujourd'hui comme hier, beaucoup de jeunes se passionnent pour l'horlogerie.
Watchmaking is not a matter of age or generations. Mechanical horology and the relationship with time have always been a source of fascination. Today as in yesteryear, a number of young people are passionately interested in watchmaking.

Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 4
Surface: 182'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67257186
Coupure Page: 7/8

ANTOINE SIMONIN



Watchmaking expert and teacher, publisher, bookseller / Switzerland

Génération Y : ne leur manque-t-il pas souvent passion et curiosité ? Les séduire n'est que feu de paille.
Génération Z : tout comme à mon petit-fils de 17 ans, il ne faut pas leur raconter des balivernes, autant être authentique. Un défi, pas seulement pour l'horlogerie.
Generation Y: don't they often lack passion and curiosity? Winning them over may be short-lived.
Generation Z: like with my 17-year-old grandson, you can't just talk nonsense with them, better be authentic. A challenge, not just for the watch industry.

ROGER SMITH



Independent watchmaker / Isle of Man

Tout comme les belles montres, les collectionneurs ne sont pas juste de la matière brute démographique. Ils sont le produit tout particulier de la passion, de la prospérité et de l'appréciation. Peu importe les générations, elles sont la Génération M...ontre !
Just like beautiful watches, collectors are not just demographic raw material. Collectors are a special creation... from passion, prosperity and appreciation. Generation Y or Z is irrelevant. They are Generation W...atch!

KIM-EVA WEMPE



Owner and personally liable partner of the Gerhard D. Wempe KG based in Hamburg / Germany

Elles le sont complètement ! Et pour exactement les mêmes raisons que nous aimons la belle horlogerie. C'est une question de passion et d'émotion. Et parfois parce que les montres disent aussi l'heure. J'en ai la preuve : mes enfants de 18 et 20 ans, et leurs amis, tous souhaitaient recevoir une montre pour marquer leur remise de diplôme.
They are absolutely! And it is exactly the same reason why we do love fine watchmaking: It is about love, passion and emotion. – Sometimes because watches also tell time. – And I have proof: my kids, 18 and 20, and their friends, they all wanted to have a watch for graduation.

SUZANNE WONG



Editor-at-large of Revolution Asia / Singapore – Switzerland

J'en suis la preuve vivante. Nous devons simplement communiquer sur l'horlogerie d'une manière qui résonne avec les choses qui sont importantes pour eux. Ce qui est difficile, c'est de trouver le bon équilibre, mais j'y travaille !
I'm proof of it. We just have to communicate watchmaking in a way that resonates with the stuff they care about. The difficult part is getting the right balance, but I'm working on it!

TINA ZEGG



Owner & managing partner of Zegg & Cerlati / Monaco

Seules les marques qui sauront saisir ce qui fait vibrer les générations Y & Z auront une chance dans ce domaine. La clé se trouve dans la capacité de promouvoir des montres traditionnelles, qui sont autant de clins d'œil à l'histoire, par l'emploi pointu des réseaux sociaux : n'attendez pas que les Y & Z viennent vers vous, il faut aller là où ils sont !
Only if brands fully comprehend what makes generations Y & Z tick do they stand a chance. Advertising traditional, history-invoking watches by means of cutting-edge social media tools is the key: don't expect the Y & Zs to come to you, go where they are!

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 4
Surface: 182'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67257186
Coupure Page: 8/8

KARL-FRIEDRICH SCHEUFELE



President of Chronometrie Ferdinand Berthoud, brand laureate of the 2016 "Aiguille d'Or" Grand Prix.

A nous de rendre « compatibles » les jeunes générations, en leur montrant l'importance et le côté passionnant et séduisant de l'horlogerie. Nous devons utiliser leurs codes de communication pour transmettre nos valeurs durables.
For watchmaking to be compatible, we need to make it meaningful, exciting and desirable to the young generations. We must connect by using their codes to communicate our lasting values.

La marque lauréate du Grand Prix de l'Aiguille d'Or est automatiquement hors-concours l'année suivante. Le fondateur ou directeur de la marque est invité à siéger pendant un an au sein du jury. S'il est directement lié à une ou plusieurs autres marques, il ne prend pas part au vote dans les catégories dans lesquelles des montres de cette(ces) marque(s) participent.
The brand that wins the "Aiguille d'Or" Grand Prix is automatically ineligible for the competition the following year. Its founder or CEO is invited to sit on the jury for one year. If this person is directly related to one or more other brands, he or she will not take part in voting in the categories in which watches from this brand(s) participate.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

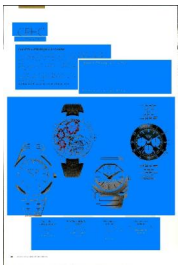
Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

english & german Version

Gmt
1207 Genève
022 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'978
Parution: 5x/année



Page: 64
Surface: 119'658 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67256341
Coupure Page: 1/4

GPHG

TEXT Brice Lechevalier

Grand Prix d'Horlogerie de Genève

*Am 8. November werden im Genfer Théâtre du Léman die Oscars der Uhrmacherei verliehen. Rund 100 Marken haben annähernd 200 Uhren in 12 Kategorien eingereicht. In jeder Kategorie haben die 26 Jury-Mitglieder des GPHG 6 Uhren ausgewählt, die in dem dieser Ausgabe beigelegten Katalog präsentiert werden. Unsere Redaktion stellt Ihnen ihre Favoriten in jeder Kategorie vor.**

**Lesen Sie dazu auch den Prüfstand Tudor auf Seite 58 und die Focus-Artikel auf den Seiten43 (Audemars Piguet), 46 (Chanel) und 55 (Louis Vuitton).*

Analyse und Ergebnisse auf *worldtempus.com*

Grand Prix d'Horlogerie de Genève

*The watch industry "Oscars" award ceremony takes place on November 8th at the Théâtre du Léman in Geneva. A hundred or brands submitted 200 or so watches in 12 categories. Six in each category have been pre-selected by the 26 members of the GPHG jury and are featured in the catalog inserted in this magazine, as well as being the object of in-depth analysis on worldtempus.com. Here are the editors' picks for each category **.*

***see also the Tudor watch Test Bench article on page 58 and the focus on pages 43 (Audemars Piguet), 46 (Chanel) and 55 (Louis Vuitton).*

Full analysis and results on *Worldtempus.com*

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | **E** mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

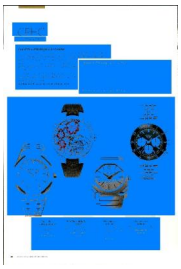
Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

english & german Version

Gmt
1207 Genève
022 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'978
Parution: 5x/année



Page: 64
Surface: 119'658 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67256341
Coupure Page: 2/4



Damenuhren
Audemars Piguet
Royal Oak Frosted Gold – glitzerndes Gold
Ladies'
Audemars Piguet
Royal Oak Frosted Gold, magnifying the precious metal

Hohe Mechanik für Damen
Graff
Mastergraff Floral Tourbillon – Tourbillon auf Blumenmeer
Ladies' High-Mech
Graff
Mastergraff Floral Tourbillon, tourbillon on a bed of flowers

Herrenuhren
Bvlgari
Octo Finissimo Automatic – die flachste Automatikuhr der Welt
Men's
Bvlgari
Octo Finissimo Automatic, the world's thinnest self-winding

Chronographen
TAG Heuer
Autavia – die Rennlegende
Chronograph
TAG Heuer
TAG Heuer Autavia, the racing legend

Date: 31.10.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

english & german Version

Gmt
1207 Genève
022 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'978
Parution: 5x/année

Page: 64
Surface: 119'658 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67256341
Coupure Page: 3/4



Tourbillon und Hemmung
Ulysse Nardin
Marine Tourbillon – das unglaubliche Preis-Leistungs-Verhältnis
Tourbillon and Escapement
Ulysse Nardin
Marine Tourbillon, an incredible quality/price ratio

Kalender
A. Lange & Söhne
1815 Annual Calendar – die Quintessenz der hohen Uhrmacherkunst
Calendar
A. Lange & Söhne
1815 Annual Calendar, the quintessence of Haute Horlogerie

Zeitzonen
Hublot
Big Bang Unico GMT – kinderleichte Handhabung Travel Time
Hublot
Big Bang Unico GMT, ultimate simplicity

Herausragende Mechanik
Chopard
L.U.C Full Strike – Saphirtonfedern und «Poinçon de Genève»
Mechanical Exception
Chopard
L.U.C Full Strike, sapphire gong rings and "Poinçon de Genève" quality hallmark

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

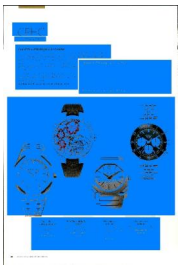
Date: 31.10.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

english & german Version

Gmt
1207 Genève
022 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'978
Parution: 5x/année



Page: 64
Surface: 119'658 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67256341
Coupure Page: 4/4



Kleiner Zeiger
Hermès
Arceau TGM Manufacture – Ikone des französischen Luxus
Petite Aiguille
Hermès
Arceau TGM Manufacture, an icon of French-style luxury

Sportuhren
Montblanc
Timewalker Chronograph Rally Timer Counter – Rennsport im Blut
Sports
Montblanc
Timewalker Chronograph Rally Timer Counter, racing DNA

Schmuckuhren
Piaget
Hide & Seek Manchette – Anmut für das Handgelenk
Jewellery
Piaget
Hide & Seek Manchette, pure grace on the wrist

Kunsthandwerk
Voutilainen
Aki-No-Kure – Wellen in der Abenddämmerung
Artistic Crafts
Voutilainen
Aki-No-Kure, the new wave

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 26
Surface: 88'812 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67252273
Coupure Page: 1/2

GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION OFFICIELLE 2017
2017 OFFICIAL PRESELECTION

FUSEAUX HORAIRES
TRAVEL TIME



CZAPEK GENÈVE
Tourbillon Suspendu «Ici et Ailleurs»



FRÉDÉRIQUE CONSTANT
Classic Worldtimer Manufacture

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 26
Surface: 88'812 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67252273
Coupure Page: 2/2

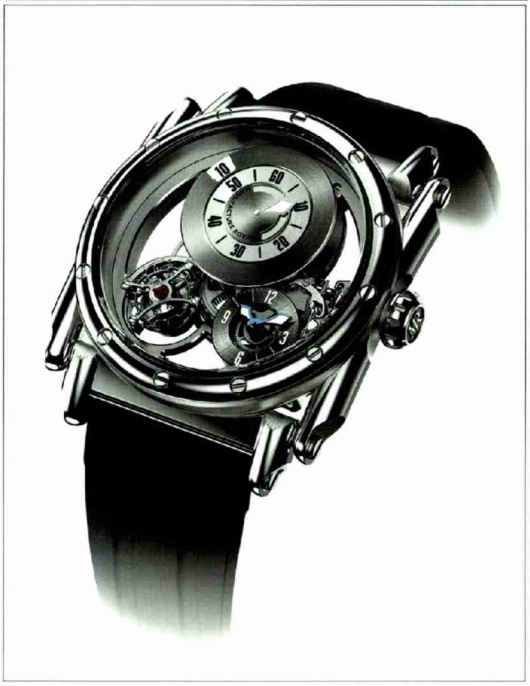


HUBLOT
Big Bang Unico GMT



LOUIS VUITTON
Escale Time Zone Blue





MANUFACTURE ROYALE
ADN jumping disk



PARMIGIANI FLEURIER
Toric Hémisphères Rétrograde

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 14
Surface: 93'469 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

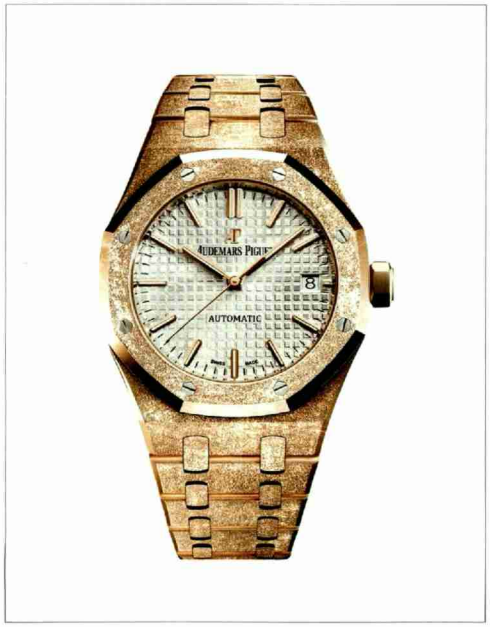
Référence: 67245106
Coupure Page: 1/2

GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION OFFICIELLE 2017
2017 OFFICIAL PRESELECTION

DAME
LADIES'



AUDEMARS PIGUET
Royal Oak Frosted Gold



CHANEL
Première Camélia Skeleton

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 14
Surface: 93'469 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

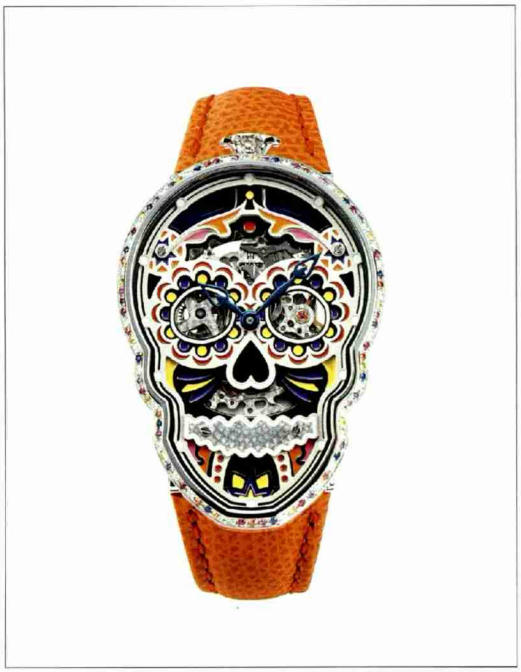
Référence: 67245106
Coupure Page: 2/2

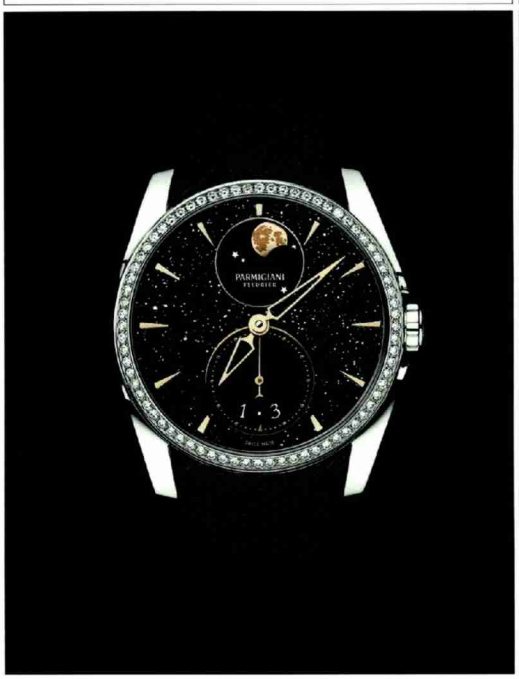


CHOPARD
Imperiale Moonphase



FIONA KRÜGER TIMEPIECES
Petit Skull (Celebration) «Eternity»





PARMIGIANI FLEURIER
Tonda Métropolitaine Selene



URWERK
UR-106 Flower Power

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 34
Surface: 90'751 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67245527
Coupure Page: 1/3

GPHG

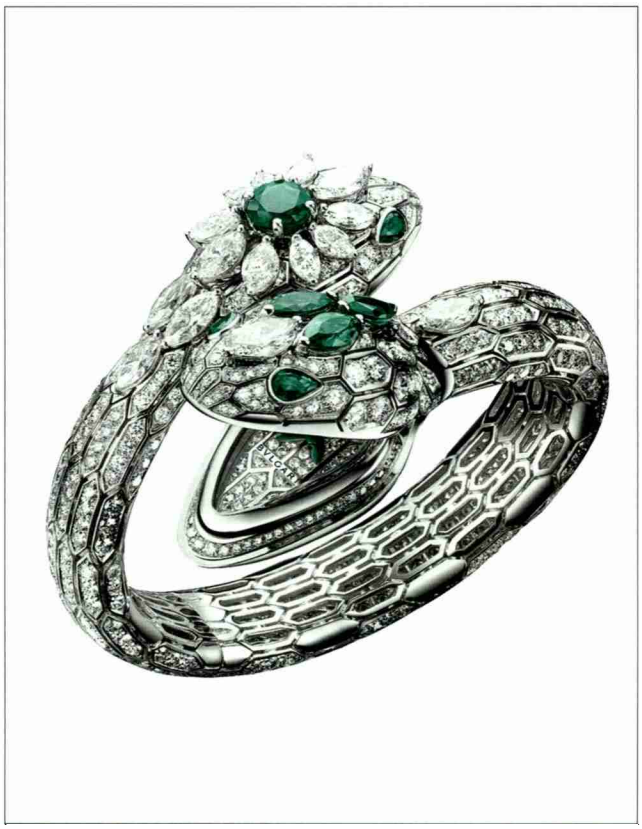
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION OFFICIELLE 2017
2017 OFFICIAL PRESELECTION

JOAILLERIE
JEWELLERY



AUDEMARS PIGUET
Diamond Outrage



BVLGARI
Serpenti Misteriosi High Jewellery

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | **E** mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 34
Surface: 90'751 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67245527
Coupure Page: 2/3

CHANEL

Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch



CHAUMET

Frise Divine



Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 34
Surface: 90'751 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67245527
Coupure Page: 3/3



CHOPARD
Lotus Blanc Watch



PIAGET
Hide & Seek Manchette

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 32
Surface: 89'578 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

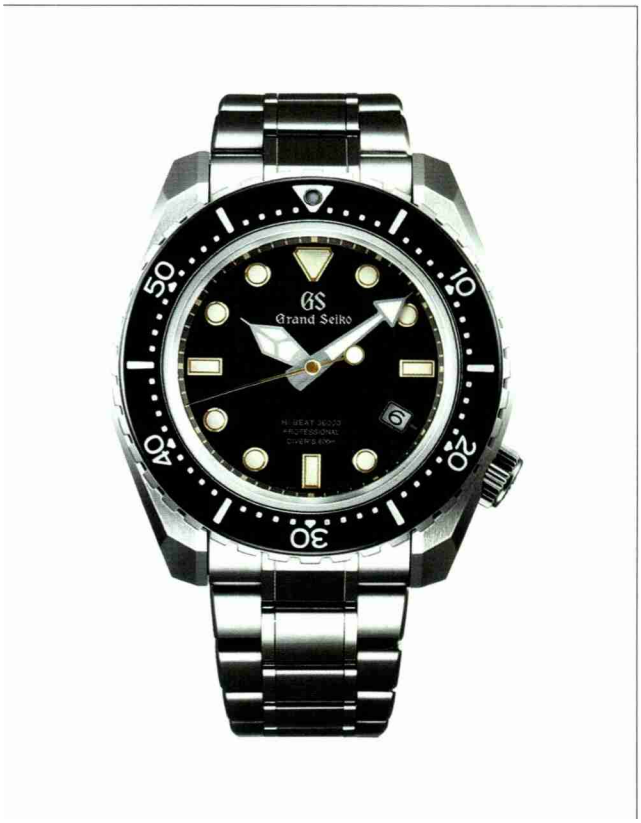
Référence: 67252344
Coupure Page: 1/4

GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION OFFICIELLE 2017
2017 OFFICIAL PRESELECTION

SPORT
SPORTS



GRAND SEIKO
The Hi-Beat 36000 Professional 600m Diver's

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 32
Surface: 89'578 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67252344
Coupure Page: 2/4



HUBLOT
Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 32
Surface: 89'578 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67252344
Coupure Page: 3/4

MB&F

Horological Machine n°7 Aquapod



MONTBLANC

TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100



Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

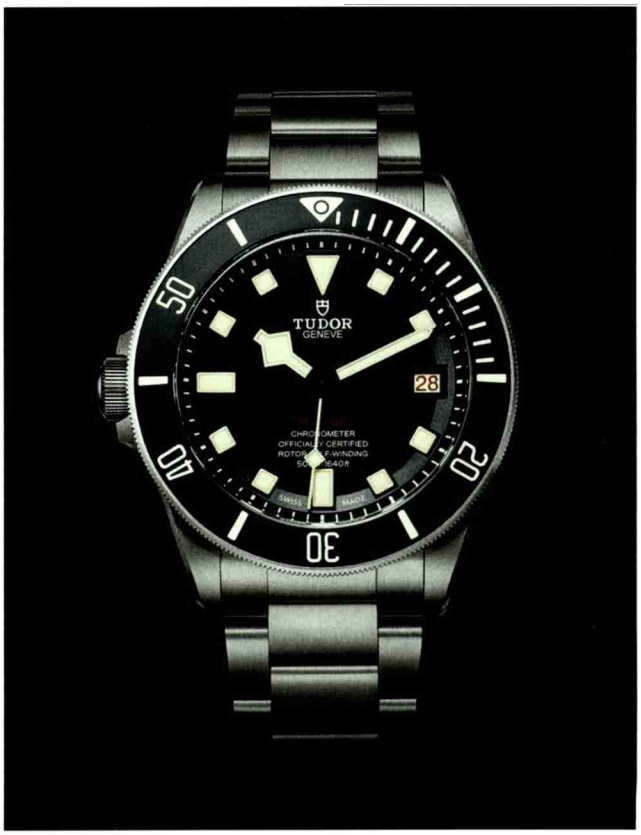
Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 32
Surface: 89'578 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67252344
Coupure Page: 4/4



TUDOR
Pelagos LHD



ULYSSE NARDIN
Marine Regatta

Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 36
Surface: 87'938 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244768
Coupure Page: 1/2

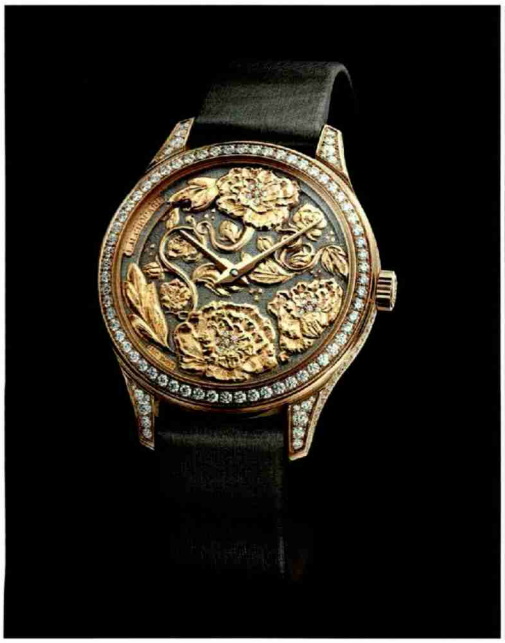


GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION OFFICIELLE 2017
2017 OFFICIAL PRESELECTION

MÉTIERS D'ART
ARTISTIC CRAFTS



CHOPARD
L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony



HERMÈS
Slim d'Hermès Promenade de Longchamp

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 36
Surface: 87'938 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244768
Coupure Page: 2/2

KONSTANTIN CHAYKIN
Joker



PIAGET
Altiplano Art & Excellence feather marquetry





VACHERON CONSTANTIN
Métiers d'Art Copernicus celestial spheres 2460RT



VOUTILAINEN
Aki-No-Kure

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 28
Surface: 84'989 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244221
Coupure Page: 1/2

GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION OFFICIELLE 2017
2017 OFFICIAL PRESELECTION

EXCEPTION MÉCANIQUE
MECHANICAL EXCEPTION



A. LANGE & SÖHNE
Tourbograph Perpetual «Pour le Mérite»



ARMIN STROM
Mirrored Force Resonance

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | **E** mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 28
Surface: 84'989 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244221
Coupure Page: 2/2

AUDEMARS PIGUET
Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie



CHOPARD
L.U.C Full Strike





GIRARD-PERREGAUX
Planetarium Tri-Axial



VACHERON CONSTANTIN
Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Date: 31.10.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 24
Surface: 86'616 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244200
Coupure Page: 1/3



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION OFFICIELLE 2017
2017 OFFICIAL PRESELECTION

CALENDRIER
CALENDAR



A. LANGE & SÖHNE
1815 Annual Calendar



AUDEMARS PIGUET
Royal Oak Perpetual Calendar

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 24
Surface: 86'616 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244200
Coupure Page: 2/3



DELMA
Klondike Moonphase



GREUBEL FORSEY
QP à Équation



Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 24
Surface: 86'616 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244200
Coupure Page: 3/3



KRAYON
Everywhere - Universal Sunrise & Sunset



ZENITH
Chronomaster El Primero Grande Date Full Open

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 20
Surface: 87'515 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244195
Coupure Page: 1/3



GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION OFFICIELLE 2017
2017 OFFICIAL PRESELECTION

CHRONOGRAPHE
CHRONOGRAPH



FABERGÉ
Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic



LONGINES
The Longines Avigation BigEye

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

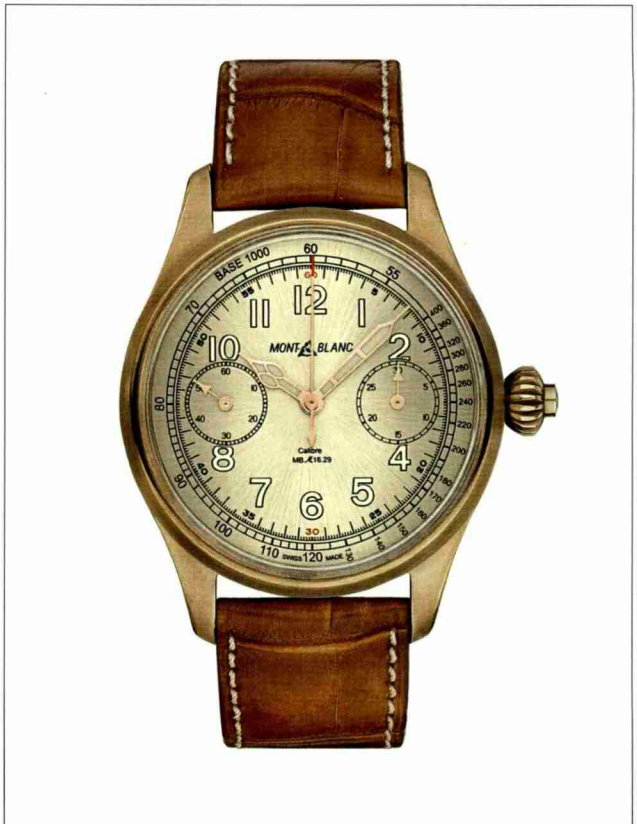
Page: 20
Surface: 87'515 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244195
Coupure Page: 2/3

MONTBLANC

1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition 100



PARMIGIANI FLEURIER

Tonda Chronor Anniversaire



Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

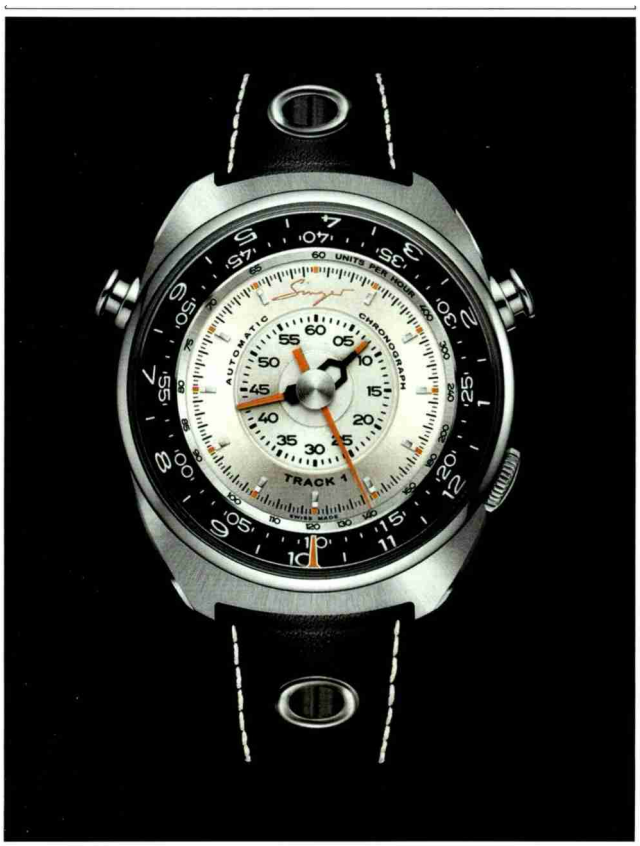
Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

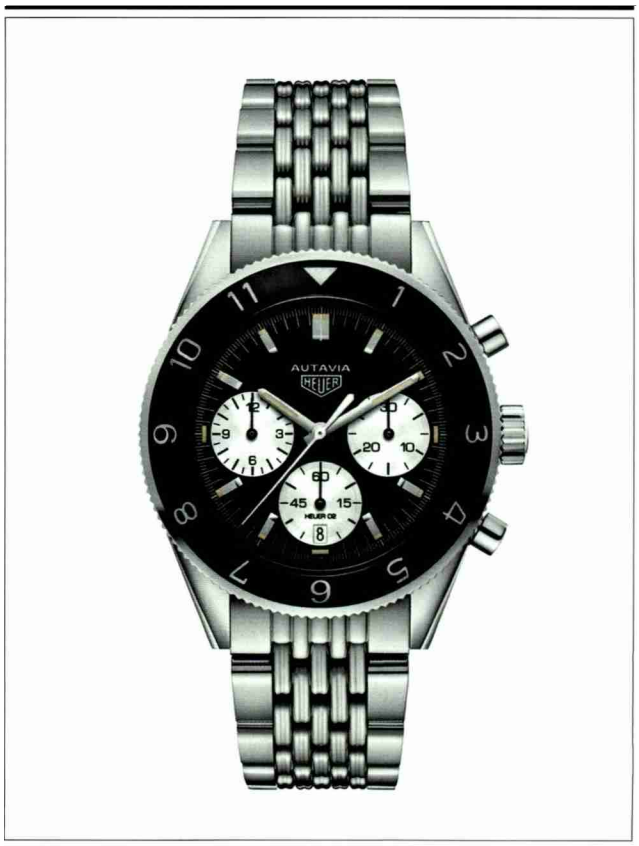
Page: 20
Surface: 87'515 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244195
Coupure Page: 3/3



SINGER REIMAGINED
Singer Track 1



1 TAG HEUER
Autavia

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

Page: 18
Surface: 90'266 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67244163
Coupure Page: 1/2

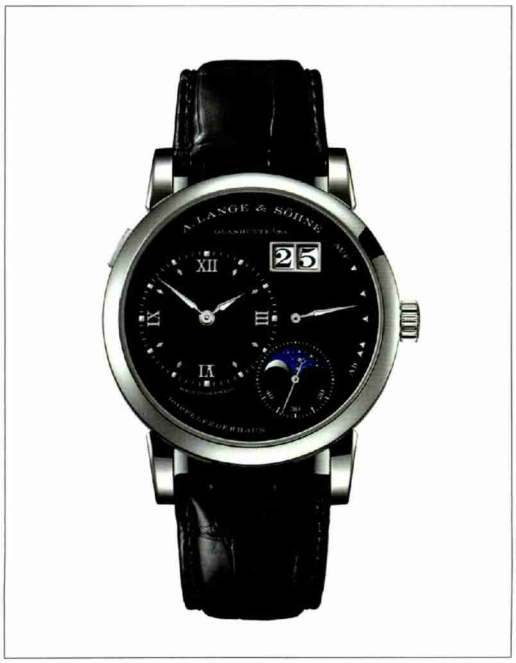


GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

PRÉSÉLECTION OFFICIELLE 2017
2017 OFFICIAL PRESELECTION

HOMME
MEN'S



A. LANGE & SÖHNE
Lange 1 Moonphase



BVLGARI
Octo Finissimo Automatic

Date: 31.10.2017

Great Magazine of Timepieces

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 18
Surface: 90'266 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

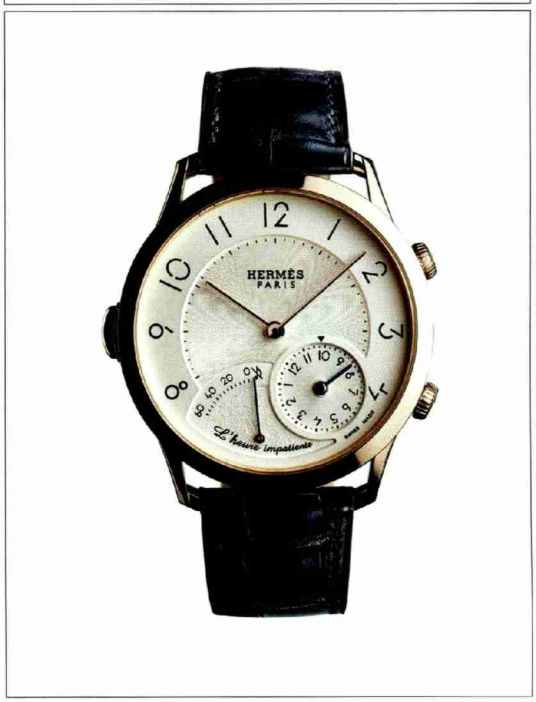
Référence: 67244163
Coupure Page: 2/2

GRAND SEIKO
The re-creation of the first Grand Seiko



GREUBEL FORSEY
Signature 1





HERMÈS
Slim d'Hermès L'heure impatiente



VOUTILAINEN
28ISO Enamel

Date: 31.10.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

english & french Version

Gmt
1207 Genève
022 718 33 33
www.gmtmag.com

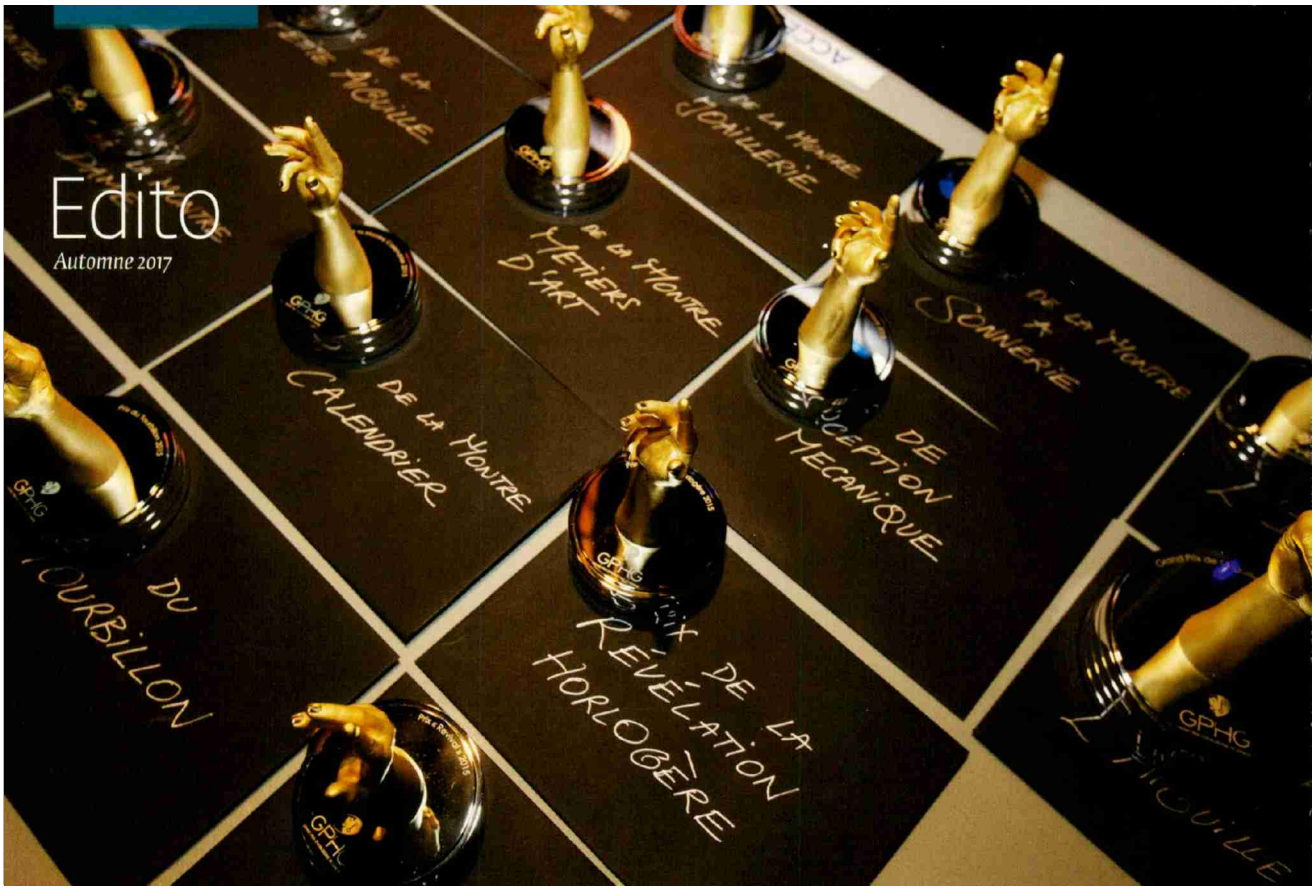
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: 5x/année

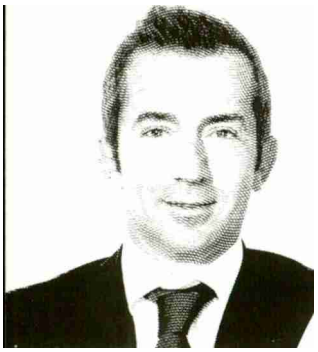


Page: 2
Surface: 57'555 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67241718
Coupure Page: 1/2





A suivre sur
bricelechevalier

Date: 31.10.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

english & french Version

Gmt
1207 Genève
022 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: 5x/année



Page: 2
Surface: 57'555 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67241718
Coupure Page: 2/2

SAISON 12

LE CHANGEMENT DE COULEUR DES FEUILLES À L'AUTOMNE A-T-IL INSPIRÉ NOTRE GRAPHISTE QUI A TRAVAILLÉ DESSUS TOUT L'ÉTÉ? Cette parution d'automne semble le confirmer, comme vous l'avez peut-être déjà remarqué si vous faites partie des lecteurs réguliers de GMT. Bravo et merci donc à notre studio graphique, ETC, et aussi à notre directrice commerciale Liah Millasson, qui a insufflé son enthousiasme communicatif dans le renouveau de notre maquette. Le temps fait évoluer les couleurs mais aussi les contenus et les codes comme ceux des montres iconiques, et nous avons souhaité apporter ce même élan subtil au Great Magazine of Timepieces, sans bouleversement, comme il en a bénéficié d'autres depuis son lancement en l'an 2000. Evoluer avec son époque appartient également aux préoccupations des dirigeants de Parmigiani Fleurier et de Vacheron Constantin que nous avons interviewés dans ce numéro. Le design y contribue forcément, comme vous le découvrirez dans nos deux dossiers consacrés à la lisibilité et aux micro-rotors. L'automne, c'est aussi ce que certains n'hésitent pas à appeler la Geneva Lake Watch Week, une formidable semaine qui débute avec l'inauguration de la plus grande boutique indépendante de Suisse romande (voir notre rubrique Atmosphère), se poursuit avec le Forum de la Haute Horlogerie, puis avec le Grand Prix d'Horlogerie de Genève dont nous offrons le catalogue officiel à nos lecteurs et se finit par les traditionnelles ventes aux enchères horlogères auxquelles s'ajoute cette année la biennale Only Watch! Si les collectionneurs ne sont pas comblés avec ce programme exceptionnel de début novembre, nous leur proposons en outre 12 pièces uniques créées par des grandes marques pour l'anniversaire de worldtempus.com, peut-être encore disponibles sur notre site partenaire. Pour fêter cet anniversaire et cette nouvelle maquette, GMT et WT offrent aux acquéreurs les plus rapides une somptueuse boîte à musique Reuge. Le numerus clausus s'applique de même à l'étonnant chronographe Rally Timer de la collection TimeWalker de Montblanc, symbole des nouvelles ambitions de la marque sur le créneau sport. Or, avec le sport, il n'y a pas de saison!

BRICE LECHEVALIER | Rédacteur en chef

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière

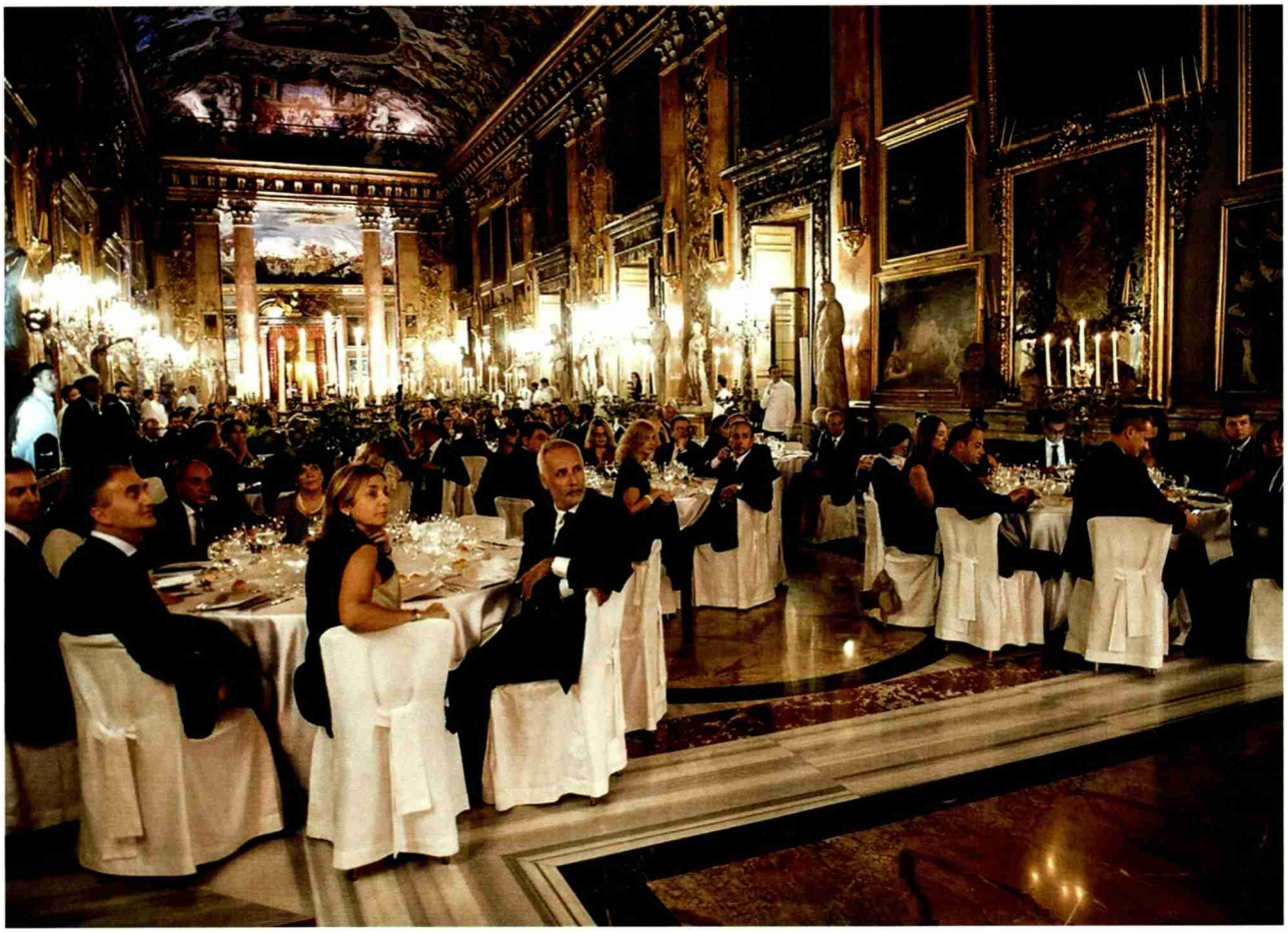


Page: 10
Surface: 108'229 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67243509
Coupure Page: 1/3

EXPOSITION ITINÉRANTE
INTERNATIONAL ROADSHOW



Rome 2016

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 10
Surface: 108'229 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67243509
Coupure Page: 2/3

Les septante-deux montres présélectionnées par le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, puis les lauréates du concours, sont exposées chaque année en automne dans différentes capitales mondiales. Cette série d'expositions offre à un public international la possibilité d'admirer les prouesses techniques et de s'imprégner de la poésie que véhiculent ces pièces contemporaines d'exception, uniquement réunies à ces occasions.

L'an passé, après une étape à Séoul et avant de rejoindre Genève, les montres présélectionnées avaient ravi les amateurs romains lors d'une exposition organisée en partenariat avec BMW Italie dans le prestigieux Palazzo Colonna. Les montres lauréates avaient quant à elles séduit le public dubaïote dans le cadre de la seconde édition de la Dubai Watch Week.
L'exposition 2017 entamera son périple par une nouvelle halte en Italie, du 2 au 4 octobre. L'événement qui prendra ses quartiers dans le fameux Palazzo Clerici au coeur de Milan, au moment de la Design City Milano, est l'occasion d'un partenariat renouvelé avec BMW Italie.

Les septante-deux garde-temps s'envoleront ensuite pour Mexico où ils seront exposés en preview du SIAR - Salon Internacional Alta Relojeria - du 12 au 14 octobre chez le détaillant Berger Joyeros, puis les 17 et 18 octobre dans le cadre de ce prestigieux salon mexicain consacré à la belle horlogerie, également partenaire-organisateur de cette exposition.

A Taipei les 26 et 27 octobre, les montres seront présentées à l'occasion d'une série d'événements privés organisés par notre partenaire principal, LGT.

Inédite, l'exposition de Genève mettra en scène les montres présélectionnées dans les salles palatines du Musée d'Art et d'Histoire (MAH). Fruit d'une collaboration entre quatre institutions genevoises, elle présentera également les montres offertes au MAH par des marques lauréates du GPHG, ainsi que les projets de Bachelor 2017 des étudiants en Design Horloger de la HEAD - Genève (Haute école d'art et de design). La Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) animera quant à elle des ateliers d'initiation à l'horlogerie, des conférences et des expériences de réalité virtuelle permettant aux visiteurs, petits et grands, de s'immerger dans la culture horlogère. La scénographie de l'exposition sera réalisée par le studio preorder&soldout, composé de deux alumni de la HEAD - Genève.

Dernière étape de ce roadshow, faisant suite à la cérémonie de remise des prix qui aura lieu le 8 novembre au Théâtre du Léman à Genève, les quinze montres lauréates de l'édition 2017 rejoindront une fois encore Dubai, où elles seront exposées dans le cadre de la troisième Dubai Watch Week (DWW). Organisée par le détaillant Ahmed Seddiqi & Sons et placée sous le haut patronage de la Chambre des Arts et de la Culture de Dubai, cette plateforme de découverte culturelle et éducative dédiée à l'horlogerie rassemblera du 16 au 20 novembre 2017 les acteurs incontournables de l'horlogerie mondiale, et proposera en plus de l'exposition du GPHG, un forum de discussions, des conférences, des ateliers et d'autres événements privés et publics.



Dubai 2016

PROGRAMME DES EXPOSITIONS 2017

Montres présélectionnées :

Milan	2 - 4 octobre / *Palazzo Clerici*
Mexico	12 - 14 octobre / *Berger Joyeros,*
	17 - 18 octobre / *SIAR*
Taipei	26 - 27 octobre / *Mandarin Oriental*
Genève	1 - 12 novembre /
	MAH - Musée d'Art et d'Histoire

Montres lauréates :

Dubai	16 - 20 novembre /
	Dubai Watch Week - DIFC

Tous les détails sur gphg.org

Date: 31.10.2017

Catalogue GPHG 2017

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1211 Genève 11
022/ 322 34 51
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: irregulière



Page: 10
Surface: 108'229 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67243509
Coupure Page: 3/3

The 72 watches pre-selected by the jury of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, and subsequently the competition prize-winners, are exhibited each autumn in various capitals around the world. This series of exhibitions enables an international audience to admire technical feats and to immerse themselves in the poetry expressed by these exceptional contemporary models exclusively united on these occasions.

Last year, after a stopover in Seoul and before moving on to Geneva, the pre-selected watches delighted Roman enthusiasts at an exhibition organised in partnership with BMW Italy in the prestigious Palazzo Colonna; while the prize-winning watches won over the public at the second edition of the Dubai Watch Week.
The 2017 exhibition will begin its journey with a new stop in Italy, from October 2nd to 4th. The event, held at the famous Palazzo Clerici in the heart of Milan and coinciding with the Design City Milano fair, provides an opportunity for renewed partnership with BMW Italy.
The 72 timepieces will then fly off for Mexico where they will enjoy a preview showing ahead of the SIAR - Salón Internacional Alta Relojería - from October 12th to 14th at the Berger Joyeros retailer, before being showcased on October 17th and 18th at this prestigious Mexican Salon dedicated to fine watchmaking as well as being the organising partner of this exhibition.

In Taipei on October 26th and 27th, the watches will be presented at a series of private events organised in conjunction with our main partner, LGT.

For the first time, the Geneva exhibition will stage the pre-selected watches in the Palatine rooms of the Musée d'Art et d'Histoire (MAH). Stemming from cooperation between four Geneva institutions, it will also present the watches gifted to the MAH by the prize-winning brands of the GPHG, as well as the 2017 Bachelor of Watch Design projects of HEAD - Genève (Geneva University of Art and Design). The Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) will organise watchmaking initiation workshops, lectures and virtual reality experiences enabling visitors – including adults and children – to immerse themselves in horological culture. The scenography of the exhibition will be designed by the preorder&soldout studio run by two young alumni of HEAD - Genève.

For the last stop of this roadshow, following the prize-giving ceremony that will take place on November 8th at the Théâtre du Léman in Geneva, the 15 prize-winning watches of the 2017 edition will once again travel to Dubai, where they will be exhibited at the third Dubai Watch Week (DWW). Organised by the retailer Ahmed Seddiqi & Sons and under the patronage of the Dubai Chamber of Arts and Culture, this cultural and educational platform dedicated to watchmaking will bring together the key stakeholders of worldwide watchmaking from November 16th to 20th 2017. Alongside the GPHG exhibition, the event will also feature a discussion forum, presentations, workshops as well as other private and public events.



Seoul 2016

2017 EXHIBITION SCHEDULE

Pre-selected watches:

Milan	October 2nd to 4th / *Palazzo Clerici*
Mexico	October 12th to 14th / *Berger Joyeros,*
	October 17th and 18th / *SIAR*
Taipei	October 26th and 27th / *Mandarin Oriental*
Geneva	November 1st to 12th /
	MAH - Musée d'Art et d'Histoire

Prize-winning watches:

Dubai	November 16th to 20th /
	Dubai Watch Week - DIFC

Get all the details at gphg.org

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 31.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

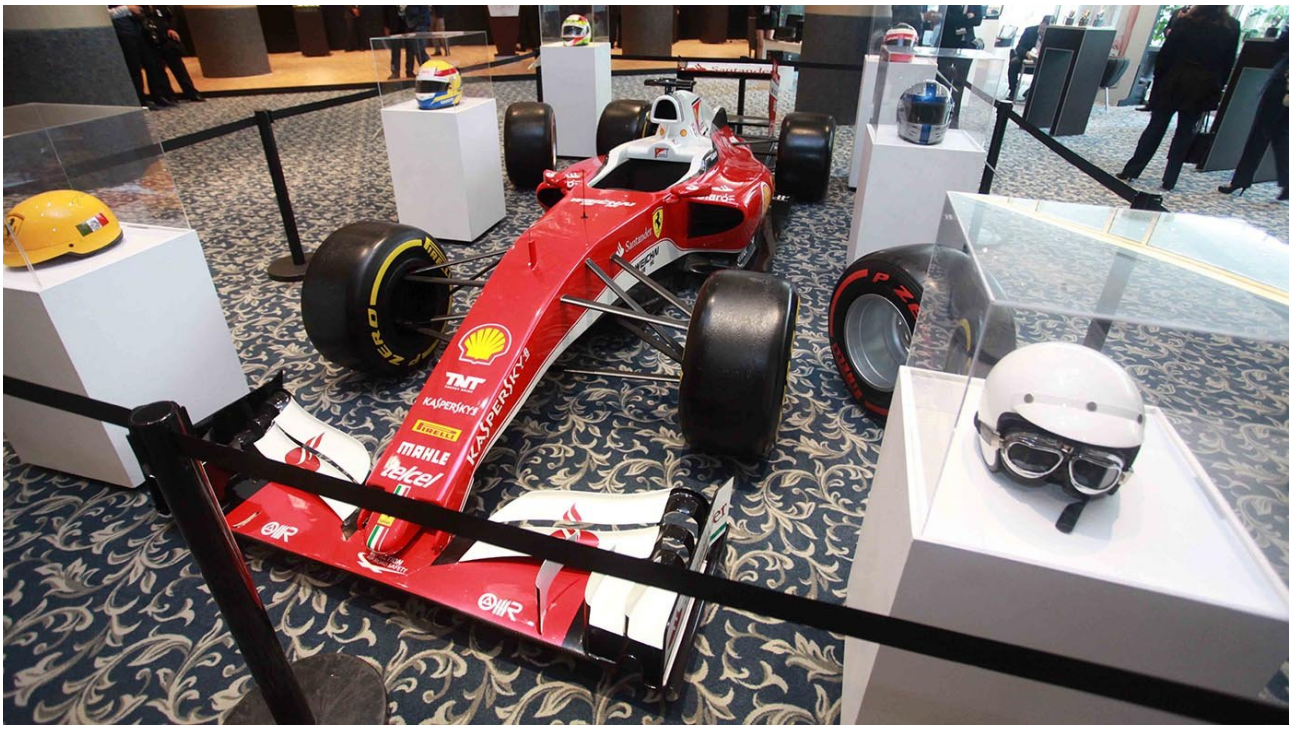
Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292179
Coupure Page: 1/3



SIAR 2017

Bilan et palmarès du salon mexicain

Le SIAR, qui a fermé ses portes le 19 octobre, fut l'occasion pour un certain nombre de marques horlogères de présenter leurs créations aux marchés mexicain et sud - américain.

31 Octobre 2017

Viriginia Narvaiza

Bien que le cours de la vie et des affaires à Mexico City ait été durement touché par le tremblement de terre survenu à Mexico le 19 septembre 2017, le Comité d ' organisation du SIAR 2017 et les marques participantes ont tout de même décidé de relever le défi et de maintenir la plus importante exposition horlogère d ' Amérique du Sud. Le salon SIAR 2017 s ' est déroulé du 17 au 19 octobre dans le prestigieux hôtel Saint Regis en plein c œ ur de la Reforma Avenue de Mexico City.

Durant les trois jours de l ' exposition, des personnalités mexicaines et sud - américaines, issues du domaine politique, financier ou social, sont se sont rendues sur les stands et dans les salles de conférences où des marques horlogères suisses de renom, représentées par leur CEO et leurs dirigeants respectifs, ont présenté leurs produits, concepts et designs en personne.

Date: 31.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292179
Coupure Page: 2/3



Christophe Claret était présent au SIAR avec ses dernières nouveautés

Tout comme lors du précédent SIAR, plusieurs marques ont dévoilé de nouveaux produits et des éditions limitées pour l ' événement. Ce fut notamment le cas de Hublot avec son dernier modèle Big Bang Classic Fusion Calaveras, de Baume & Mercier avec la Clifton Club Seleccion Nacional de Mexico, de Manufacture Royale et son Androgyne Mexico ou encore de Louis Moinet avec la Metropolis Sunrise Sonora. Les bénéfices de la vente de ces montres seront destinés à venir en aide aux citoyens locaux touchés par le tremblement de terre.

Le SIAR 2017 a décerné des prix à des montres et des marques dans plusieurs categories lors d ' un gala visant à récolter des fonds pour les victimes du tremblement de terre. Bulgari s ' est vue remettre le prix Montre de l ' année pour son Octo Finissimo Automatique, Chanel a remporté le prix de la Montre dame pour sa Première Squelette Camélia et Hublot a reçu les honneurs dans la catégorie Montre de sport avec sa Techframe Ferrari 70 years Tourbillon Chronograph.

Le prix de la Marque montante a été attribué à Roger Dubuis pour son Excalibur Aventador S, tandis que le prix Chronographe est revenu à Richard Mille pour son RM 50-03 McLaren F1 Split Seconds Tourbillon Chronograph. Dans la catégorie Montre conceptuelle, la lauréate se nomme la Defy LAB de Zenith et dans la catégorie Grande Complication, c ' est le modèle Les Cabinotiers Celestial Astronomical Grand Complication 3600 de Vacheron Constantin qui a été couronné par le jury du SIAR 2017.

Pour finir, dans la catégorie Valeur horlogère, Patek Philippe a été récompensé pour son 5320G Quantième perpétuel et Karl - Friedrich Scheufele de Chopard s ' est vu remettre le prix Spécial Tiempo de Relojes Award.

Une fois de plus, le SIAR 2017 a offert un espace privilégié aux marques horlogères pour présenter leurs montres et se familiariser avec les attentes des marchés mexicain et sud - américain. La communication et la perception sont les clés de ces marchés et le SIAR offre une opportunité intéressante de découvrir, de manière approfondie, ces deux pans du commerce.

Date: 31.10.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292179
Coupure Page: 3/3



Louis-Joseph Touron (Ambassadeur suisse à Mexico), Carlos Alonso (CEO du SIAR) et Carlo Lamprecht (CEO du GPHG) lors de l ' inauguration officielle du SIAR 2017 à l ' hôtel Saint Regis

Date: 01.11.2017

Accrochages
1820 Montreux
021/ 943 54 65
www.accrochages.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: 10x/année



Page: 3
Surface: 11'169 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67258406
Coupure Page: 1/1

GENÈVE

Les montres au musée



Pendant douze jours, du 1er au 12 novembre, les 72 montres en lice pour l'obtention du 17e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) seront dévoilées au public aux côtés des 25 garde-temps contemporains signés par les plus grands noms de la création horlogère suisse et inscrits au vaste fonds horloger du MAH entre 2004 et 2016. Les collections du Musée d'art et d'histoire abritent quelque 20 000 œuvres liées au savoir-faire local et international de l'horlogerie, de la bijouterie, de l'émaillerie et de la miniature. Elles ont été constituées à partir des fonds de différents musées créés au XIXe siècle à Genève (Musée académique, Musée archéologique, Musée des arts décoratifs et Musée de l'École d'horlogerie). Aussi riche que varié, cet ensemble a pour points forts l'horlogerie genevoise -avec de nombreuses montres décorées d'émaux, ses montres-bijoux ou encore ses mécanismes à musique et à automates -, la pendulerie française et ses grands horlogers (Breguet, Leroy, Lépine...), ainsi que des inventions emblématiques, comme la montre à une roue de Gautrin, créée à la fin du XVIIIe siècle, ou la montre souscription de Breguet.

www.mah-geneve.ch

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 01.11.2017

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
blog.tdg.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 1'598'179

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292205
Coupure Page: 1/2

Mais pourquoi les horlogers suisses sont-ils aussi affreusement radins ?

Ils ont de bonnes raisons de l'être, puisque les autorités de Genève font tout pour les dissuader d'enrichir les collections de la Ville...



Alors que le Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG, fondation qui est plus ou moins cogérée par la Ville de Genève) a distribué 189 prix depuis sa création, en 2000, et alors qu'il s'est institué une sympathique tradition (celle d'offrir les montres ainsi récompensées au Musée d'art et d'histoire), on ne compte que 26 montres issues du GPHG dans les collections de la Ville, comme on peut le vérifier, en ce moment, au Musée d'art et d'histoire qui expose, en plus de 72 montres présélectionnés de l'édition du GPHG 2017, les 26 montres offertes par les lauréats des éditions précédentes...

Bien sûr, il n'est pas toujours possible d'offrir une des montres primées , surtout quand il s'agit de pièces uniques déjà vendues ou de très précieuses montres de joaillerie. L'élévation aberrante du prix moyen des montres récompensées – on dépasse cette année les 148 000 francs suisses ! – n'aide pas non plus à enrichir les collections du MAH. Bien sûr, on compte quelques personnalités ou des institutions parmi les bénéficiaires de ce Grand Prix, qui ne récompense pas que des montres. Reste que 26 montres sur 189 prix en seize ans, dont seize "Aiguille d'or", c'est 86 % d'une radinerie qui est parfaitement explicable par le comportement des autorités de la Ville.

Pourquoi les horlogers offriraient-ils des montres pour enrichir les collections de la Ville, si ces montres restent confinés dans les coffres des sous - sols du MAH ? Pourquoi feraient - ils un effort sans la moindre visibilité pour leurs créations ? À quoi bon les inciter à mécéner le MAH si celui - ci thésaurise et occulte le fruit de ces dons ? Plus généralement, pourquoi une ville qui se flatte d'être la capitale horlogère de la Suisse, sinon du monde [ce qui est faux et démenti par les chiffres comme par l'histoire] n'a - t - elle toujours pas de musée d'horlogerie digne de

Date: 01.11.2017

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
blog.tdg.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 1'598'179

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292205
Coupure Page: 2/2

ce nom, pour présenter les trésors de son patrimoine horloger et de ses quatre siècles de familiarité ininterrompue avec les beaux - arts de la montre ? S'il y a un record à battre, c'est bien celui de Genève, seule "métropole mondiale de l'horlogerie" à ne pas disposer de son musée d'horlogerie [rappelons que le musée Patek Philippe est un musée privé, lancé à l'initiative d'une marque] ! À ce niveau de honte, on en vient à désespérer : si le vrai art politique est la capacité de rendre possible ce qui est souhaitable, les élus genevois sont des... incapables !

S'il faut aller voir au MIH l'impressionnante série de ces montres présélectionnées pour ce GPHG 2017 (très intelligemment présentées, de façon accessible et pédagogique) et constater en même temps la pauvreté des dons horlogers depuis la création du GPHG, il ne faut surtout pas manquer la dizaine de montres très créatives imaginées par les élèves en design horloger de la HEAD Genève. Ces élèves assurent la relève et incarnent l'avenir : l'histoire de l'horlogerie genevoise ne fait que (re)commencer...

• • • Pour en savoir plus : Business Montres .

Date: 01.11.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292201
Coupure Page: 1/1

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE 2017 #13
Pourquoi les horlogers suisses primés à Genève sont-ils aussi affreusement radins ?

Le 31 / 10 / 2017 à 20:00 Par Grégory Pons

Présentation officielle ce soir, au Musée d'art et de d'histoire de Genève, des 72 montres présélectionnées pour le GPHG 2017 (prix moyen : plus de 148 000 francs suisses !). En marge de la nouvelle mise en scène de ces montres, on reste pantois en découvrant l'exposition parallèle des 26 montres primées au cours des seize éditions précédentes et déjà offertes au futur musée d'horlogerie de Genève…



Ne croyez jamais les politiciens genevois qui répètent depuis seize ans que Genève est la capitale suisse de l'horlogerie et la métropole internationale des beaux-arts de la montre. D'une part, c'est faux : ni en chiffre d'affaires consolidé, ni en postes de travail, Genève …

S'abonner au quotidien de l'horlogerie

Acheter cet article pour 3.33 CHF seulement

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 1/20

Our Predictions In The Artistic Crafts Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève And Our Panel Is Unanimous

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Artistic Crafts category for watches entered as, " watches demonstrating exceptional mastery of one or several artistic techniques such as enamelling, lacquering, engraving, guilloché (engine-turning), skeleton-working, etc. "

Date: 01.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 2/20



Pre - selected watches competing in the Artistic Crafts category of the 2017 GPHG

JM : Artistic Crafts is a category for beauty, simple as that. Mastery of techniques is the only requirement, and the results are always stunning. It is also a great place to see some unique applications of skills rarely seen, allowing us to view just what artists can imagine when given such a small canvas.

This year we have a bit of an outlier from Konstantin Chaykin, the watch that charmed Baselworld 2017 and became a surprise hit. It is a great example of using guilloche and finishing techniques not simply to add detail but enhance an idea. While I ' m not sure it can win against the competition, I nominate it for an honorable mention since it realizes that art can be fun and doesn ' t need to be too serious, hence the name Joker!

IS: The Artistic Craft category is for watches demonstrating exceptional mastery of one or several artistic techniques such as enameling, lacquering, engraving, guilloche (engine-turning), skeleton-working, etc. There is no mention of watchmaking, so that levels the playing field at least a little.

GG : Once again this year I was deeply impressed with the quality and variety of artistic crafts displayed in the finalist watches in this category. While for me there was one very clear winner, the pack behind was very closely bunched, and comparisons were difficult due to the wide variety of techniques used – from relief engraving to feather " marquetry " to etching to micro - painting on a camel - bone composite.

MG : In no other category is there such a thin line between timekeeping and art as in that of Artistic Crafts. That makes it also more difficult to determine a winner as each piece has its own complexity and artistic value.

Konstantin Chaykin Joker

GG : The " final finalist " in this group is one that I love and that I will own, but I ' m not quite sure what it is doing in this category! Konstantin Chaykin ' s Joker is absolutely one of the watches of the year 2017. I hope that the jury

Date: 01.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 3/20

avoids the urge to award the Innovation Prize to the loser of the " Battle of the AgenGraphes " between Singer and Fabergé and instead gives it to this wonderfully inventive watch that among other things brought the " innovation " of fun back to the watch industry!

I might have picked the Joker as the winner of the Men ' s category had it been entered there, and it would have been tough to vote against it in the Petite Aiguille, but as an Artistic Crafts piece it trails home an adorable last place.



Konstantin Chaykin Joker

IS: This is the watch I ' d love to win as paradoxically for a watch with no hands at all it single - handedly brightened up my week at Baselworld in March 2017 every time I saw it or looked at a photo. I can see that some – perhaps most – may dismiss the Joker as an amusement, not considering it art. However, if you agree that one of the primary roles of art is to generate emotion in the viewer, Chaykin has nailed it as the Joker makes me happy every time I see it. I do not think the jury will reward it here, but I consider the Konstantin Chaykin Joker to be one of the most significant watches of the year.

But, we go back to the recurrent issue of a high number of non-qualifying watches being pre-selected in this year ' s Grand Prix. I like the Joker as much as anyone; however, I am curious as to what the GPHG committee and jury saw in it in the way of, " . . . exceptional mastery of one or several artistic techniques such as enamelling, lacquering, engraving, guilloche (engine-turning), skeleton-working, etc. " I see zero indication of anything like that and Chaykin makes no mention of any hidden artist treasures in the press release. The Joker would have been a real contender in the Petite Aiguille category (watches under 8,000 francs), but (once again) I can ' t see how it even qualifies in the Artistic Crafts.

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 4/20



Konstantin Chaykin Joker on the wrist

MG : Funny and artistic in the same breath, I love the creativity that went into this watch: it is a clever play of re-imagining the display time, and perfectly executed. This is for sure a timepiece that will put Konstantin Chaykin even firmer on the map of modern-day watchmaking.

RS : I really enjoy Chaykin ' s creations. The Joker is a ridiculous watch, to be honest; it ' s hard to describe, but it ' s a mix between pure comedy and something that horologically " clicks " in terms of balance and use of indications. Here the craft element of the watch is focused on the execution and overall composition more than virtuoso technique.

I have to say that, while I ' m not sure I would sport this watch, and while the competition here is too strong, I am compelled to shout about this watch. That price! I know it ' s powered by an ETA movement but to get this sort of casework, dial decoration, and bespoke configuration it ' s a refreshing shock to see the $7,550 price tag. To be honest I feel for Chaykin because I see the Joker failing to land his punch line in this category, but it would have blown the house down in the Petite Aiguille category! Such a missed opportunity it saddens me.

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 5/20



Konstantin Chaykin Joker

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/joker and www.chaykin.ru .

Quick Facts Konstantin Chaykin Joker

Case: 42 x 12.9 mm, stainless steel

Special crafts: guilloche or imagination?

Movement: automatic Caliber K07-0 (base ETA 2824-2) with Chaykin module; 28,800 vph / 4 Hz frequency

Functions: regulator-style hours and minutes; moon phase

Limitation: 99 pieces

Price: 7,500 Swiss francs

Hermès Slim d ' Hermès Promenade de Longchamp

MG : When your ingredient list for a miniature painting on a watch starts off with camel bone powder and also includes saffron, walnuts, henna, and pomegranate, you know you have something special going on! This rare art of Persian miniature painting is captivating; I only wish that Hermès selected a different motif. In the case of Hermès it makes sense, but a gentleman on horseback greeting a lady riding in a carriage is simply not the image I can see myself happily staring at when it is on my wrist.

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 6/20



Hermès Slim d ' Hermès Promenade de Longchamp

IS : I ' ve had the pleasure of examining a few of these Hermès miniature masterpieces, and the incredibly fine detail never ceases to amaze me. The Slim d ' Hermès Promenade de Longchamp, however, doesn ' t just surprise with an exceptional miniature painting, but also in the unusual nature of the painter ' s canvas and inks. The artist first creates the dial " canvas " from camel bone powder mixed with resin, which is then polished to make a slightly porous surface. Using all - natural pigments for the paint with ingredients including saffron, walnuts, henna, pomegranate, crushed lapis lazuli, turquoise, gold and silver leaf, the artist recreates on the dial the equine - themed motif by Philippe Ledoux for an Hermès silk scarf.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 7/20



Painting the dial of the Hermès Slim d ' Hermès Promenade de Longchamp (image courtesy Hermès/Nazanin Khonsari)

I also give Hermès extra kudos for offering this as a limited edition of 12 as compared to many of the unique pieces here. The Hermès Slim d ' Hermès Promenade de Longchamp has everything it takes to be a winner in this category, but, unfortunately, most likely not this year.

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 8/20



Hermès Slim d ' Hermès Promenade de Longchamp

GG : The Hermès, which features a micro - painting of a scene from one of the brand ' s scarves applied on a porous surface and then sealed, is to my eye a lovely watch indeed.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/slim-dhermes-promenade-de-longchamp .

Quick Facts Hermès Slim d ' Hermès Promenade de Longchamp

Case: 39.5 x 7.4 mm, white gold

Special crafts: dial cut from camel bone powder mixed with resin; painted with dyes made from plants, crushed semiprecious gemstones, and gold and silver

Movement: automatic ultra-thin Caliber H1950

Functions: hours, minutes

Limitation: 12 pieces

Price: 60,200 Swiss francs

Piaget Altiplano Art & Excellence Feather Marquetry

GG : In a very close race, I place the Piaget second. I very much like the look of the watch, and while feather " marquetry " is likely not the insane challenge that true wood marquetry as practiced by Patek Philippe or the work in shell on this year ' s Voutilainen, I am sure that it still requires a deft hand and good eye.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 9/20

IS: I ' m a big fan of the effervescent beauty of feathered dials, and this kaleidoscope of blues and greens framed by a diamond - set bezel is exemplary. But as good as it is, we have seen beautifully executed feather dials before, and I and looking for something newer in this field.



Piaget Altiplano Art & Excellence Feather Marquetry

MG : Feathers on watch dials is not a new phenomenon, Ian, you ' re right. Corum kicked it off using part of a peacock feather as a dial for a watch, and in more recent years we saw Hermès, Harry Winston, and Dior use feathers as well. Piaget, however, has mastered this craft thanks to Emilie Moutard - Martin. This is my favorite feather marquetry watch ever as the colors are so vibrant that it almost looks likes firework. There is even a good amount of play when the light changes. No wonder that Piaget highlighted it with the diamond-set bezel.

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 10/20



Piaget Altiplano Art & Excellence Feather Marquetry

JM : My third place choice is the Piaget Altiplano Art & Excellence Feather Marquetry as it is a beautiful specimen of the delicate craft of feather marquetry. Anyone that has handled a feather knows that it is very easy to disturb the feather barbs and change the light reflection permanently. Very gentle hands are required to cut, shape, and apply the feathers as well as individually relocate barbs should they move. The patience is astounding and the result is too.

The designs created with the feathers are also difficult to create, and the practice as a whole is not for the faint of heart. It may not win the category, but it definitely deserves recognition for its natural beauty!

RS : There is so much in this category to gawp at, I barely noticed this rare bird. But you cannot ignore feather marquetry! It is a beautiful watch with a beautiful dial, a bird of paradise for the wrist.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/altiplano-art-excellence-feather-marquetry .

Quick Facts Piaget Altiplano Art & Excellence Feather Marquetry

Case: 38 x 8.6 mm, white gold

Special crafts: feather marquetry of duck, peacock, and rooster feathers with silver leaf

Movement: manually winding Caliber 430P; 21,600 vph / 3 Hz frequency

Functions: hours, minutes

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 11/20

Limitation: 38 pieces

Price: 47,000 Swiss francs

Chopard L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony

JM : In second place I choose the Chopard L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony, whose engraving is fantastic, celebrating the art of hand-engraving like few other pieces have recently done. The softness of the designs, in contrast to the usual hard edges and sharp lines of engravings, adds a bit of impressionistic flair that instantly melts any stress you may have.

Better yet, the engraving is continued all the way through the piece to the movement, with plates, balance cock, and micro rotor all bearing the floral relief engravings. On top of that still, the engravings on the front and back are gilt with the areas between finely grained. It truly epitomizes the quality engraving that is required to be considered a master of the art. If it weren ’ t for the tight competition this year, it could easily win, but I think there is one that stands above.



Chopard L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony

MG : The Fleurisanne engraving on this Chopard is so stunning, it leaves me puzzled as to why they felt the need to add diamonds to it. This not only takes away from the craft on which this watch focuses, but also makes the watch look gaudy. The back of the watch is fortunately unadorned with diamonds, showing us a glimpse of how great this watch could have actually looked. Less is so often more . . .

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 12/20



The beautifully decorated micro rotor-powered movement of the Chopard L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony

RS : A lovely looking watch with a really interesting dial. But that movement! This watch bursts into life on the flip side. The micro rotor, the hand stippling, the gilded Fleurisanne engraved flowers and vines – it ' s one of the best - looking and artistic movements I have seen. The barrel jewel at the center of the large flower is superb. Hats off to you, Chopard, it pains me only to hand you a third place, please forgive me.

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 13/20



Chopard L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony

GG : The Chopard has lovely engraving front and back, but as a matter of personal taste the peony motif and colors used didn ' t really speak to me (not their fault, really!).

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/luc-xp-esprit-de-fleurier-peony .

Quick Facts Chopard L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony

Case: 35 x 7.7 mm, pink gold

Special crafts: Fleurisanne engraving, gem setting

Movement: automatic Caliber L.U.C 96.23-L with micro rotor, 65-hour power reserve, twin spring barrels, two-tone movement in white and pink gold, 28,800 vph / 4 Hz frequency

Functions: hours, minutes

Limitation: 8 pieces, exclusively available in Chopard boutiques

Price: 130,000 Swiss francs

Vacheron Constantin Métiers d ' Art Copernicus Celestial Spheres 2460RT

MG : How amazing was it to see Vacheron Constantin do not one, but three different versions of the Copernicus Celestial Spheres! This was my favorite, as I love that milky look of the Zodiac signs, which reminds me of delicate cameos. It makes for a very intricate watch, technically as well as visually.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 14/20

GG : I would have pulled the Vacheron Constantin higher, but the use of laser etching on the sapphire crystal containing the constellations (even if touched up by the engraver) made it seem a bit less “ artistic ” to me.



Vacheron Constantin Métiers d ’ Art Copernicus Celestial Spheres

IS: I do think the earth orbiting the sun complication is an interesting one, but the main artistic craft involved here is engraving, and while I ’ ve no doubt that the quality of the art of a human engraver is not likely to be diminished due to the initial engraving being carried out by laser engraving, it just doesn ’ t feel right. But my main reason for not placing the Copernicus Celestial Spheres higher is the relatively wide slot - car looking track on the dial around which the earth rotates. There is surely a technical reason for the wide track, but I ’ m now used to much tighter tolerances and less obtrusive visual baggage on complicated dials and can ’ t help but feel this could have been done better somehow.

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 15/20



Vacheron Constantin Metiers d ' Art Copernicus Celestial Spheres

RS : For me, it was immediately clear that the real battle would be between this watch and the Voutilainen. What a truly gorgeous and unusually presented watch this is. It is art: captivating visually, it immediately challenges you to understand it; and there is a deeper angle, the Copernican heliocentric angle. This is not just art but a monument to science, to a revolution in thought that cost lives to convey beyond the secret musings of great minds.

When you are not seeking the time, the peripheral hour and minute indicators disappear and give center stage to the elliptical orbit of the earth around the sun and those beautiful constellations. It ' s so lovely, I can feel the balance tipping against the Voutilainen!

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 16/20



Back of the Vacheron Constantin Métiers d ' Art Copernicus Celestial Spheres

But let ' s just be clear about something here: this watch dial is not 100 percent handmade nor traditional. Instead, it is a fusion between modern laser etching and traditional hand finishing and engraving. For me it ' s the perfect marriage, delivering the precision needed to capture the detail in the constellations, but with hand - finishing to insert the soul and human accent into the overall effect.

If I ' m going to be brutal, really brutal, in the spirit of honoring my favorite, I might say that a manual caliber would be more suitable for this piece, and I would prefer one that expanded further into the periphery of the case. It ' s an extremely strong second pick for me.

For more information, please visit www.gphg.org/horlogerie/en/watches/metiers-dart-copernicus-celestial-spheres-2460rt .

Quick Facts Vacheron Constantin Métiers d ' Art Copernicus Celestial Spheres 2460RT

Case: 43 x 12.9 mm, white gold

Special crafts: hand-engraving, hand-painting, engraving on sapphire crystal

Movement: automatic Vacheron Constantin Caliber 2460 RT; 36-hour power reserve, Seal of Geneva

Functions: hours, minutes

Price: 97,778 Swiss francs

Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 17/20

GG : Kari is going to need a new trophy case pretty soon! I was tempted to name my first three choices in this category as the inside case back, dial, and movement decoration of this single watch; it is that phenomenal. More than 1,000 hours spent on the decorations, and as far as I can tell not a single moment wasted.

I don ' t always pick a Voutilainen watch as number one in this category (last year ' s Triton et Sirène – see our predictions for the 2016 Artistic Crafts – was my number three pick), but this one is just too good.



Kari Voutilainen Aki-No-Kure

MG : As a fountain pen connoisseur I love lacquer, and this watch by Voutilainen shows exactly why! That magical use of color, the mysterious depth that it gives a flat (or in the case of a fountain pen, round) object, is just mesmerizing. I think that this version is even better than the previous watches that have come out of this collaboration, mainly because of the dynamic, yet not too colorful pattern on the dial as well as that celestial dragonfly inside the hinged case back. Brilliant piece, and my personal favorite in this category, yet it does feel the breath of both the Vacheron Constantin and the Piaget pieces down its neck.

Date: 01.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 18/20



Kari Voutilainen Aki-No-Kure

JM : It ' s hard, every year, to pick anything other than the latest Voutilainen in the Artistic Crafts category. It ' s as if he sits down to plan on how to win this category, so he at least wins one Golden Hand every year!

The Aki-No-Kure is an absolutely ridiculous and stunning piece of marquetry, lacquer, and gold leaf craftsmanship. The application took much more than a thousand hours, in the end creating the stunning wave design on the front, the celestial-esque rear of the movement, and the breathtaking dragonfly on the inside of the hunter case back.

Before I saw this piece I was actually becoming a bit oversaturated with the amazing works from Voutilainen, in that I was always impressed to the point of not being surprised. When something is so consistently good, the rush of surprise can be lost. But this piece blew me away – so much I became enamored with Voutilainen in an entirely new way.

The competing pieces in the Artistic Crafts category are all amazing, but this piece transcends art and craft in a way rarely seen anywhere. It definitely deserves the win this year, and I would be surprised if anyone said otherwise. I understand tastes are always a factor, but when it comes to mastery of techniques, nothing stands close to the Aki-No-Kure.

RS : This is the watch my eyes are drawn to first; the one that starts as an assumed winner, and it ' s then a question of " which watches come close to this? "

The Vingt - 8 is a superb canvas for artistic crafts: a large, clean dial space but the teardrop lugs and the exaggerated Breguet numerals are a flash of character that invites whatever expression it bears on the dial.

In this piece unique, the lacquer work of Mr. T. Kitamura is a perfect synergy – handmade craft with a flash of warm personality. There are more than a thousand hours put into the decorating of this watch and it shows. On its own,

the dial is a front runner in this group, but then you flip the watch over and wow: a hinged case back, exquisitely decorated. If you aren ' t already won over, just take a look at the raw materials used by Kitamura: kinpun (gold dust), jyunkin - itakane (gold leaf), yakou - gai (shell of great green turban), and awabi - gai (abalone shell from New Zealand).

I ' ve said it before and I will say it again: Kari is a horological cake maker of the highest order; yet again he has created something that delights my eyes and makes my mouth water. First pick for me!



Sensational back of the Kari Voutilainen Aki-No-Kure

IS: If you have read more than a couple of our GPHG predictions, you are likely to be well aware of my strong preference for innovation over repetition. The reason I bring that up again here is that Kari Voutilainen won the 2014 GPHG Artistic Crafts category with Hisui , which was created by the same Japanese lacquer studio (one of the world ' s best) that created the Aki - No - Kure, and so I ' ve savagely deducted points for lack of originality and then knocked a few more points off because it ' s a unique piece (I think it ' s harder making art in a limited series than a unique piece).

However, even that hasn ' t been enough to knock Voutilainen ' s Aki - No - Kure from the number one spot. While there are other watches in this category, " . . . demonstrating exceptional mastery of an artistic technique, " none show as much mastery of so many artistic techniques as the Aki-No-Kure.

The three - dimensional autumn - leaf - themed lacquer dial looks more to me like rough ocean waves and is all the more vibrant for that, however it ' s the back of the watch where the artistry explodes: the movement bridge is exquisitely decorated in an outburst of color, which is complemented by the galactic patterns and hues on the inside cover of the back dial. Each of the three canvases – dial, movement bridge, and back cover – has a different artwork created using a different technique. Plus, there ' s the additional exceptional artistry in Voutilainen ' s sensational hand - finishing and elegant movement architecture. The Aki - No - Kure is a true masterpiece.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292177
Coupure Page: 20/20

For more information see gphg.org/horlogerie/en/watches/aki-no-kure and/or www.voutilainen.ch/item/aki-no-kure .

Quick Facts Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Case: 39 x 12.3 mm, white gold, case back cover

Special crafts: lacquer made of gold dust, gold leaf, great green turban shell, and New Zealand abalone from Unryuan in Wajima, Japan

Movement: manually winding Voutilainen caliber with new direct impulse escapement and two escape wheels; free-sprung balance with Grossmann interior curve and Philips exterior curve; gold wheels, German silver and titanium main plate and bridges decorated with Japanese lacquer; 65-hour power reserve, 18,000 vph/2.5 Hz frequency

Functions: hours, minutes

Limitation: one unique piece

Price: 350,000 Swiss francs

Predicted Winners

Ian: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Gary: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Joshua: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Martin: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Ryan: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Date: 02.11.2017

GPHG-Grand Prix d'Horlogerie de Genève
1207 Genf
022 321 22 22
www.gphg.org/horlogerie

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292206
Coupure Page: 1/1

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève organise une exposition inédite au Musée d'art et d'histoire de Genève

01.11.2017

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a officiellement inauguré ce mardi 31 octobre au Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) la quatrième étape de son exposition itinérante 2017 présentant les 72 montres présélectionnés par le jury de sa 17 e édition.

Après Milan, Mexico et Taipei, le GPHG propose à Genève, du 1 er au 12 novembre, une exposition exceptionnelle, fruit d'une collaboration avec trois autres institutions genevoises : le MAH, la Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) et la HEAD-Genève.



Photo : GPHG | cocktail inauguration

© Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Date: 02.11.2017

WORLDTEMPUS

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292188
Coupure Page: 1/2



GPHG 2017

Watch the ceremony live here

We reach the culmination of six months of coverage with our live broadcast on WorldTempus of the Geneva Watchmaking Grand Prix awards ceremony, Wednesday 8th November.

1 November 2017

Editorial team

As a media partner of the Geneva Watchmaking Grand Prix since its first edition in 2001, WorldTempus has covered the entire build-up to this year ' s awards ceremony over the past six months. After presenting the 12 categories and the 72 pre - selected watches, we will be broadcasting the all - important awards ceremony live on Wednesday 8 th November from 6.30 pm Swiss time (GMT +1).

Look out for the full list of winners on the site after the event and stay with us next week for further reviews on the GPHG 2017.

GPHG 2017 full coverage

Live broadcast from Geneva Théâtre du Léman

of the Awards ceremony of the

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017

Date: 02.11.2017

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292188
Coupure Page: 2/2

Wednesday 8 th November 2017, from 6.30 pm (GMT +1)

Date: 03.11.2017

connoisseur CIRCLE THE FINE ART OF TRAVEL

Ausgabe Schweiz

Connoisseur Circle
8049 Zürich
043 818 48 01
ccircle.cc/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 14'000
Parution: 4x/année



Page: 25
Surface: 8'196 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292995
Coupure Page: 1/1



Nächste Runde

Beim „Grand Prix d'Horlogerie de Genève" als beste Sportuhr ausgezeichnet, startet die Scafograf GMT von Eberhard & Co. ab sofort mit neuen Funktionen durch. So kann sie über den zentralen GMT-Zeiger und die Lünette drei Zeitzonen anzeigen und ist bis 100 Meter wasserdicht.
www.eberhard-co-watches.ch

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 02.11.2017

Les Ambassadeurs
8001 Zürich

www.lesambassadeurs.ch/fr/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292207
Coupure Page: 1/2

nov 2 2017

GPHG – Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017

Le «Grand Prix d'Horlogerie de Genève» (GPHG) compte parmi les distinctions les plus importantes de l'industrie horlogère et, par conséquent, il est attendu chaque automne avec euphorie et impatience. Le GPHP est décerné chaque année dans différentes catégories. Cette année, 72 modèles de montres sont présentés et se disputent la nomination dans 12 catégories.

Le jury d'experts de 28 membres, composé de personnalités de renommée internationale de l'industrie horlogère ainsi que de la presse spécialisée, juge les modèles selon différents critères.

Avant que les gagnants ne soient élus, jeudi le 8 novembre 2017 au théâtre du Léman de Genève, les montres nominées pouvaient être admirées lors d'une exposition itinérante publique à Milan, Mexico et Taipei.

Les Ambassadeurs est très fier du nombre de marques partenaires pré-sélectionnées. Jeudi, le 8 novembre 2017, Les Ambassadeurs sera sur place à Genève et croisera les doigts pour ses partenaires.

Montres pré-sélectionnées de nos marques partenaires:

A. Lange & Söhne, Lange 1 Moonphase A. Lange & Söhne, Little Lange 1 Moonphase A. Lange & Söhne, 1815 Annual Calendar A. Lange & Söhne, Tourbograph Perpetual "Pour le Mérite" Audemars Piguet, Royal Oak Frosted Gold Audemars Piguet, Jules Audemars Minute Repeater Supersonnerie Audemars Piguet, Royal Oak Perpetual Calendar Audemars Piguet, Diamond Outrage Audemars Piguet, Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph Chanel, Première Camélia Skeleton Chanel, Les Eternelles de Chanel Camélia Secret Watch Frédérique Constant, Classic Worldtimer Manufacture Girard-Perregaux, Cat's Eye Celestial Girard-Perregaux, Planetarium Tri-Axial Greubel Forsey, Signature 1 Greubel Forsey, QP a Équation Hermès, Slim d'Hermès L'heure impatiente Hermès, Arceau TGM Manufacture Hermès, Slim d'Hermès Promenade de Longchamp Hublot, Big Bang Unico GMT Hublot, Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph Longines, The Longines Avigation BigEye Louis Moinet, Mobilis Monblanc, 1858 Chronograph Tachymeter Limited Edition 100 Montblanc, TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100 Parmigiani Fleurier, Tonda Métropolitaine Sélène Galaxy Parmigiani Fleurier, Toric Hémisphères Rétrograde Parmigiani Fleurier, Tonda Chronor Anniversaire TAG Heuer, Autavia Ulysse Nardin, Marine Tourbillon Ulysse Nardin, Marine Regatta Urwerk, UR-106 Flower Power Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 Vacheron Constantin, Métier d'Art Copernicus celestial spheres 2460RT Zenith, Chronomaster El Primero Grande Date Full Open

Pour plus d'informations et pour découvrir toutes les montres pré-sélectionnées, veuillez consulter le site suivant www.gphg.org/horlogerie

ANNEXE: Diaporama

GPHG
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Date: 02.11.2017

VILLE DE GENÈVE
SITE OFFICIEL

Ville de Genève

Ville de Genève
1211 Genève 3
022 418 29 00
www.ville-geneve.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292216
Coupure Page: 1/2

Mise à jour : 2 novembre 2017

Thème : Culture

Exposition «Genève, Cité horlogère»

Le Musée d'art et d'histoire accueille, du 1er au 12 novembre 2017, l'exposition des montres présélectionnées par le jury du 17e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG).



© De Béthune

Pendant douze jours, les 72 montres en lice pour ce prestigieux concours sont dévoilées dans les salles palatines du musée, aux côtés des 25 garde-temps signés par les plus grands noms de la création horlogère suisse et inscrits au vaste fonds d'horlogerie du Musée d'art et d'histoire (MAH) entre 2004 et 2016.

Fruit d'un partenariat entre le MAH et le GPHG, cette exposition inédite dédiée à l'art horloger et à sa culture donne à voir un ensemble exceptionnel de pièces . Elle s'enrichit également de la participation de la Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) et de la HEAD-Genève.

Un important programme d'activités se déroulera pendant la durée de cette présentation, dont l'entrée est libre.

Fermeture exceptionnelle de l'exposition le samedi 4 novembre à l'occasion des délibérations du jury

Contact : Estelle Fallet, estelle.fallet(at)ville-ge.ch

Coordonnées

Musée d'art et d'histoire

Rue Charles-Galland 2

1206 Genève

Tél.+41 22 418 26 00

Fax+41 22 418 26 01

mah(at)ville-ge.ch

http://www.mah-geneve.ch

» Voir sur le plan

Date: 02.11.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292182
Coupure Page: 1/1

Exposition du Grand Prix d'horlogerie de Genève

Le 02-11-2017 de SOJH® - News des musées

Formulaire de contact Transférer à un ami



Le savoir-faire neuchâtelois est bien représenté parmi les 72 montres présélectionnées et exposées au Musée d'art et d'histoire de Genève

L'exposition itinérante du Grand Prix d'horlogerie de Genève débarque en Suisse. Elle a été officiellement inaugurée mardi soir au Musée d'art et d'histoire de Genève. C'est sa quatrième étape, après Milan, Mexico et Taipei.

Jusqu'au 12 novembre, le public peut découvrir les 72 montres présélectionnées par le jury. Parmi tous ces modèles classés en douze catégories, la moitié concerne des maisons implantées dans le canton de Neuchâtel. Les vainqueurs de chaque catégorie seront désignés le 8 novembre, de même que le lauréat de l'Aiguille d'or. Cette récompense, qui est la plus prestigieuse du Grand Prix d'horlogerie de Genève, est revenue en 2016 à la marque Ferdinand Berthoud, récemment relancée par le patron de Chopard et dont le petit atelier est installé dans le Val-de-Travers, à Fleurier.

www.rtn.ch

Date: 02.11.2017

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'100
Parution: 6x/semaine



Page: 21
Surface: 55'442 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67266952
Coupure Page: 1/2

Horlogerie



L'exposition des montres présélectionnées pour le 17e Grand Prix d'Horlogerie de Genève au Musée d'art et d'histoire a été inaugurée le 31 octobre. Parmi les nouveautés: une vitrine dénuée de vitre qui permet de mieux apprécier les pièces. ©2017 NICOLAS LIEBER

Les Genevois ramenés à leur culture horlogère

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 02.11.2017

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'100
Parution: 6x/semaine



Page: 21
Surface: 55'442 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67266952
Coupure Page: 2/2

Sylvie Guerreiro

Les montres en lice pour le GPHG sont de retour au Musée d'art et d'histoire

N'espérez pas admirer des antiquités. Ici, il n'est question que d'horlogerie contemporaine. Ou presque. Jusqu'au 12 novembre, le Musée d'art et d'histoire expose les 72 montres présélectionnées pour le 17e Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG). Le verdict tombera le 8 novembre au Théâtre du Léman. En attendant, le public, qui n'a pas accès à la cérémonie de remise des prix sauf invitation, peut ainsi se faire sa propre opinion.

Durant plusieurs années, cette exposition a eu lieu à la Cité du Temps. Un bel espace, mais restreint. Au contraire des salles palatines du MAH, qui permettent un parcours en quatre temps. A commencer par les travaux de sept étudiants issus de la chaire en design horloger créée l'an passé par la HEAD. Après quoi, le visiteur est convié à s'immerger dans le passé grâce à une expérience interactive de réalité virtuelle le projetant aux commandes d'un voilier, d'une locomotive à vapeur ou d'un avion pris dans la tempête. Histoire de voir comment il s'en sortirait avec les anciens instruments de bord.

Conférences et ateliers

Cette activité fait partie des animations proposées par la Fondation de la haute horlogerie (FHH), laquelle organise également des conférences et, trois fois par jour, des ateliers d'initiation à l'horlogerie. C'est là une façon d'attirer les jeunes. Pour les inciter à participer aux ateliers, Carine Maillard, directrice du GPHG, a contacté un maximum d'écoles: «Nous ciblons surtout les élèves à la recherche de leur orientation professionnelle. Pour peut-être créer des vocations.»

Retour au présent. Avec les montres en lice pour le prochain GPHG, mais aussi avec ces 26 pièces offertes au musée par les lauréats depuis 2004. Cette initiative - qui ne constitue pas une obligation - avait été lancée à la suite de la fermeture en 2002 du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, victime d'un cambriolage de grande envergure.

Depuis, si les collections du MAH renferment encore quelque 20 000 œuvres liées à l'horlogerie, la joaillerie, l'émaillerie et la miniature, rares sont celles à être visibles. Voilà qui est donc en partie réparé. Non sans une certaine symbolique puisqu'en 2001 et 2002, cette exposition précédant la remise des prix avait lieu au Musée de l'horlogerie.

Exposition itinérante

De son côté, Carine Maillard espère que cette visibilité encouragera les marques à léguer d'avantage de montres. Afin d'enrichir toujours plus ce patrimoine horloger genevois parfois oublié des habitants eux-mêmes et que le GPHG s'évertue à promouvoir de par le monde. Notamment grâce à cette exposition, qui est itinérante. Avant Genève, elle a fait escale à Milan, Mexico et Taipei. Elle repartira ensuite pour Dubaï.

«Cette idée de partenariat avec le MAH, on y pense depuis un ou deux ans, conclut la directrice. Car Genève a besoin de réunir ses forces.» D'où, également, ce rapprochement avec la FHH. Et l'année prochaine, tout cela devrait se poursuivre. «Le but étant même d'aller plus loin. Nous tenons à ramener les Genevois à leur culture horlogère.»

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 02.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292198
Coupure Page: 1/3



GPHG

Sponsoring LGT

Interview de Rémy de Bruyn, responsable du secteur d'activités international de LGT, au sujet du sponsoring du GPHG.

2 Novembre 2017



Brice Lechevalier Qui suis-je ?

Pourquoi LGT a choisi de devenir sponsor principal du GPHG ?

Le GPHG décerne des prix aux montres les plus exceptionnelles et les plus belles au monde et nous sommes très fiers d'être partenaire de ce prestigieux concours. L'art horloger rime avec qualité et innovation. Ce sont des valeurs auxquelles nous nous identifions fortement en ce qui concerne notre façon de soutenir et de conseiller nos clients. De plus, nous avons l'intention d'utiliser ce sponsoring pour promouvoir la longue tradition horlogère suisse et la valeur de l'artisanat suisse de précision et susciter l'intérêt du public international pour ces dernières.

Date: 02.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292198
Coupure Page: 2/3

Qu'avez-vous préféré lors de la cérémonie 2016 (il y avait un représentant de LGT, je ne sais pas si c'était vous) ?

Non, malheureusement ce n'était pas moi. Comme nous ne sommes sponsor du GPHG que depuis janvier 2017, seul un petit nombre de nos représentants était présent à la cérémonie de 2016, mais nous nous réjouissons grandement de l'événement de cette année.

Quels liens a LGT avec l'industrie horlogère (ou avec certaines marques en particulier) ?

L'horlogerie est un artisanat du plus haut niveau qui nécessite une précision absolue, de la patience, du savoir-faire et du soin pour obtenir un résultat réussi. C'est à travers des valeurs comme celles-ci que nous percevons un lien entre LGT et l'industrie horlogère, dans la mesure où nous appliquons les mêmes valeurs lorsque nous conseillons nos clients.

Pensez-vous que l'horlogerie suisse véhicule une image forte pour la Suisse à l'étranger ?

Absolument ! L'industrie horlogère suisse est réputée dans le monde entier pour sa qualité de haut niveau. Cet aspect façonne assurément l'image globale de la Suisse véhiculée à travers le monde et contribue au fait que les clients des quatre coins de la planète considèrent les produits et services suisses comme fiables et ont envie de les acheter.

Est-ce que LGT se sert de ce partenariat avec le GPHG pour le communiquer à l'étranger ?

Le fait que l'événement possède une visibilité internationale est une des principales raisons motivant notre sponsoring pour le GPHG. Ces dernières années, nous avons enregistré une croissance solide, surtout à l'échelle internationale, par exemple en Asie ou au Moyen-Orient, et les expositions internationales du GPHG représentent pour nous une excellente occasion d'inviter nos clients aux différents événements. Nous sommes en train d'organiser des événements LGT exclusifs pour nos clients en partenariat avec le GPHG dans des lieux bien déterminés, tels que Taïwan, Dubaï et Genève.

Parmi vos clients, remarquez-vous qu'ils portent souvent des belles montres ?

Pour ma part, je ne suis pas un spécialiste en matière de montres, mais je connais beaucoup de personnes qui le sont. C'est une question de passion pour ces objets. A ce propos, la beauté est une affaire de goûts, ce qui explique pourquoi il existe une aussi large palette de belles montres.

LGT soutient également des événements culturels et sportifs, comment définissez-vous vos engagements de sponsoring ?

D'une part, le sponsoring est naturellement un outil de communication efficace pour sensibiliser le public à une marque et pour propulser la marque à un niveau émotionnel. D'autre part, nous estimons aussi que nos sponsorings font partie de notre devoir social de soutenir l'art, la culture et les sports de haut standing. L'art et les hautes performances sportives se caractérisent par des valeurs, telles que la discipline, la persévérance ou encore l'esprit novateur, qui sont importantes à nos yeux et correspondent à la culture de notre entreprise. C'est la raison pour laquelle nous sponsorisons, par exemple, les Collections princières, la collection d'art privée de la Maison princière de Liechtenstein, de même que notre orchestre LGT Young Soloists, composé d'un certain nombre de jeunes solistes très talentueux jouant d'un instrument à cordes, les sports équestres, la Fédération liechtensteinoise de ski et la Formule E, qui riment avec innovation et durabilité, mais aussi un certain nombre d'organismes et d'événements sociaux.

Quel est le positionnement de votre établissement et quels sont vos principaux atouts ?

Date: 02.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292198
Coupure Page: 3/3

LGT mise depuis plusieurs décennies sur le service et le conseil destinés à des clients privés possédant un patrimoine net élevé, ainsi qu'à des investisseurs institutionnels. Ce qui nous différencie certainement de la plupart des autres banques, c'est notre structure de propriété privée. Cette spécificité permet non seulement de garantir un processus de prise de décisions efficace, une structure organisationnelle très stable et une faible rotation du personnel, mais surtout une continuité en matière d'approches stratégiques et d'implémentation. Avoir une perspective à long terme est l'une des valeurs fondamentales de notre entreprise. Elle s'applique à notre activité : comme nous sommes une banque privée appartenant à une famille et que nous n'avons pas besoin de nous préoccuper des résultats trimestriels, nous pouvons adopter une approche à long terme à la place. Elle s'applique aussi à la façon dont nous conseillons nos clients : nous développons des solutions d'investissement visant à assurer une fructification à long-terme et concentrons toute notre attention sur la pérennisation de nos relations avec les clients. Ces derniers apprécient notre philosophie et ont confiance en nos produits et nos services. Chez nous, c'est la confiance avant tout.

Voir la cérémonie du GPHG

Date: 02.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

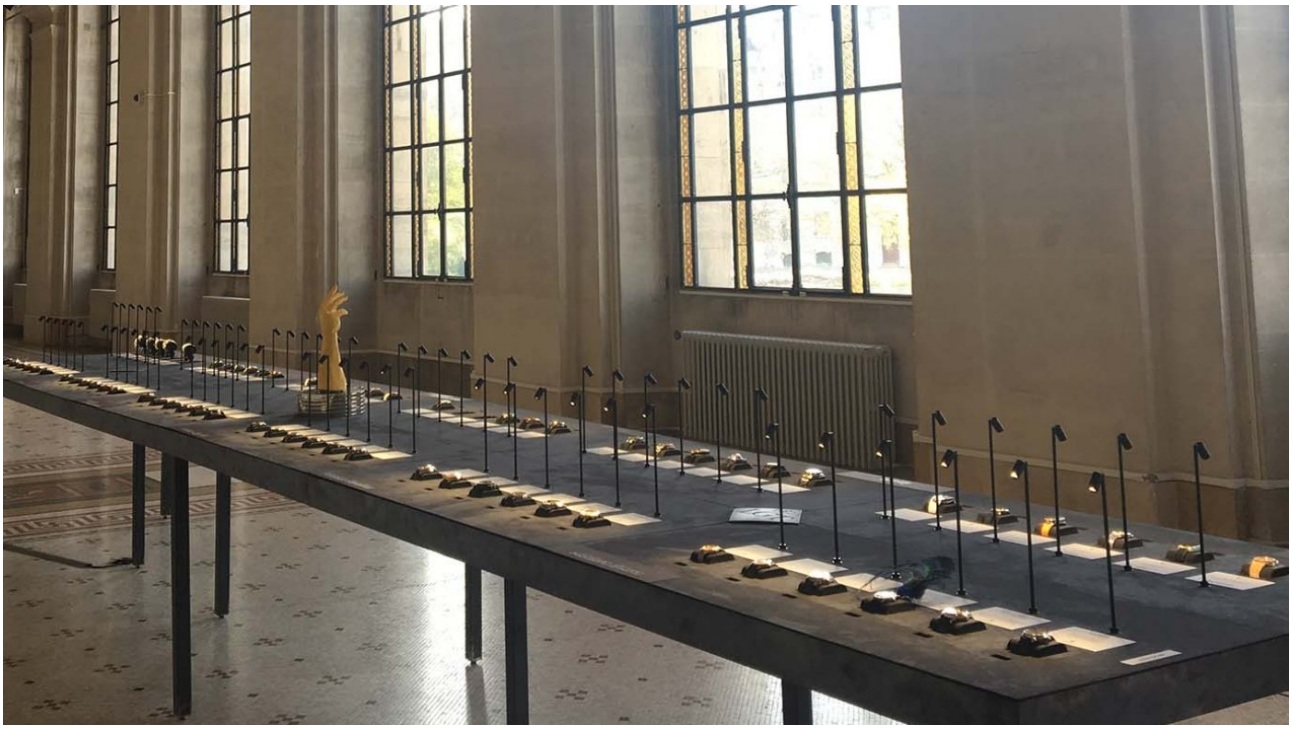
Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292187
Coupure Page: 1/5



GPHG 2017

La meilleure expo de tous les temps ?

Passé, présent et futur de l'horlogerie s'exposent de manière exceptionnelle au MAH de Genève jusqu'au 12 novembre. Visite impérative.

Voir la galerie

2 Novembre 2017



Brice Lechevalier Qui suis-je ?

Pour son millésime 2017, l'exposition du Grand Prix d'Horlogerie de Genève innove avec audace et change de dimension. Triple thématique et réalité virtuelle sont mises en scène avec panache dans les salles grandioses du Musée d'Art et d'Histoire, pour le plus grand plaisir d'un public large et hétéroclite qui ne se prive pas de s'approcher des montres au plus près, et de les prendre en photo sous tous les angles. Saluons l'initiative, et la collaboration entre les entités concernées.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 02.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

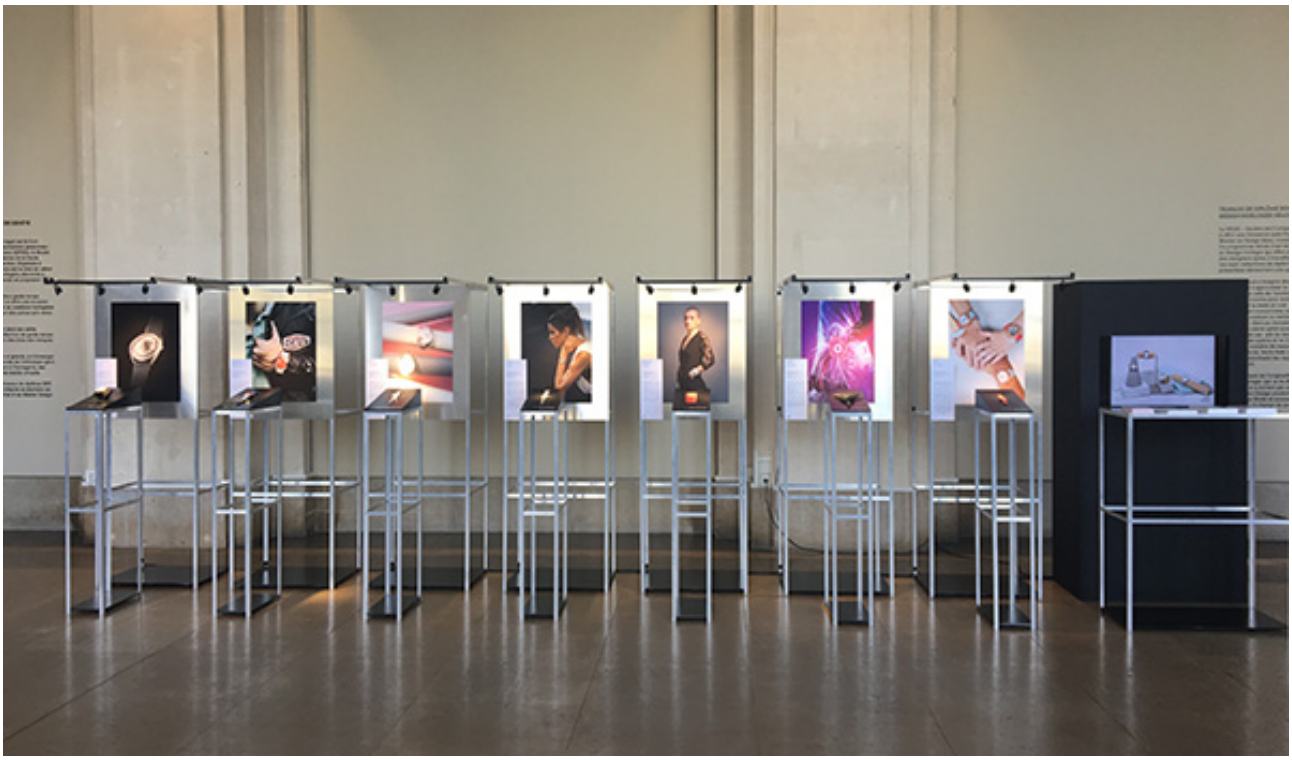
Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292187
Coupure Page: 2/5

Si les invités présents lors des différentes étapes de l'exposition itinérante du GPHG 2017 à Milan, Mexico et Taipei ont pu admirer les 72 montres sélectionnées dans les 12 catégories, ceux de Genève bénéficient de nombreuses plus-values qui valent le détour. Organisatrice du GPHG, la Fondation du GPHG s'est en effet associée à la Fondation de la Haute Horlogerie (qui organise le SIHH) pour animer des ateliers ludiques et pédagogiques, et à la HEAD Genève (Haute école d'art et de design) dont les créations horlogères des étudiants ouvrent le bal à l'entrée du musée. Enfin, le MAH expose, quant à lui, une collection de 25 montres contemporaines, invisibles le reste du temps.



Créations horlogères des étudiants de la HEAD © WorldTempus/Brice Lechevalier

Des montres sans vitrine, une première osée

Que ce soit en boutique, dans les ventes aux enchères ou dans les expositions, rares sont les occasions de pouvoir admirer des montres en dehors des vitrines. Imaginez une longue table sur laquelle reposent les 72 montres, parfaitement éclairées grâce aux immenses baies vitrées du MAH et aux petits projecteurs individuels braqués sur chacune d'elles, à l'air libre. Pas de vitrine, pas de reflet, pas d'obstacle. Il est même possible de les toucher ! Et les visiteurs de tous les âges et de toutes les origines se régalent. Un savant dispositif de fixation avec alarme a été mis au point par l'artisan Xavier Dietlin, auquel s'ajoute comme il se doit un agent de sécurité. Certaines pièces valent plusieurs centaines de milliers de francs ! La police patrouille également régulièrement autour du musée, comme j'ai pu m'en rendre compte le soir de l'inauguration en prenant des photos du bâtiment.

Date: 02.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292187
Coupure Page: 3/5



Des montres exposées sans vitrine © WorldTempus/Brice Lechevalier

Apprendre et jouer à l'horloger

Autre initiative rendue possible grâce à la Fondation de la Haute Horlogerie qui possède une grande expérience et une réelle expertise dans la formation aux métiers de l'horlogerie, des ateliers permettent toute la journée de découvrir l'horlogerie et l'intérieur des montres. Deux formateurs enchainent les mini-programmes d'1h30 conçus pour expliquer à 8 personnes installées sur leurs établis d'horloger les rudiments de la langue mécanique. Il s'agit essentiellement de jeunes gens, à la recherche d'une vocation ? Dans une autre salle, la FHH permet également de vivre trois expériences spatio-temporelles en réalité virtuelle, à la fois pédagogiques et ludiques, confortablement assis dans un siège prévu à cet effet, ou debout. Deux espaces y invitent, sous les conseils d'une hôtesse.

Date: 02.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292187
Coupure Page: 4/5



Ateliers pour découvrir l'horlogerie et l'intérieur des montres © WorldTempus/Brice Lechevalier

La HEAD en tête

Dans le cadre du partenariat qui lie depuis plusieurs années, le GPHG à la HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, les étudiants de la Chaire en Design Horloger mettent en scène leurs projets de diplôme au Musée d'Art et d'Histoire de Genève, qui s'avèrent véritablement bluffants. Pont tendu entre la créativité des futurs professionnels de l'horlogerie et celle des marques établies, cette exposition est une belle récompense pour les diplômés et une vraie opportunité pour l'avenir. Cette volonté commune de renforcer les liens entre la formation des designers et l'univers horloger est nourrie par le directeur de la HEAD, Jean-Pierre Greff, et la directrice du GPHG, Carine Maillard, elle-même membre du comité scientifique de la Chaire en Design Horloger. Le public peut ainsi découvrir sept travaux de Bachelor richement illustrés, à la réalisation particulièrement impressionnante. Qu'il s'agisse d'un nouveau concept de lecture de l'heure pour les enfants, d'un système de compte à rebours sur montre pour dames ou de montres de motards, les projets s'avèrent très aboutis. Pour leur diplôme, les jeunes designers ont non seulement dû réaliser des prototypes impeccables, mais également concevoir une communication visuelle digne de professionnels (catalogues, films, packaging), suivant un cahier des charges précis. Lesquels retrouverons-nous au SIHH ou à Baselworld?

Date: 02.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

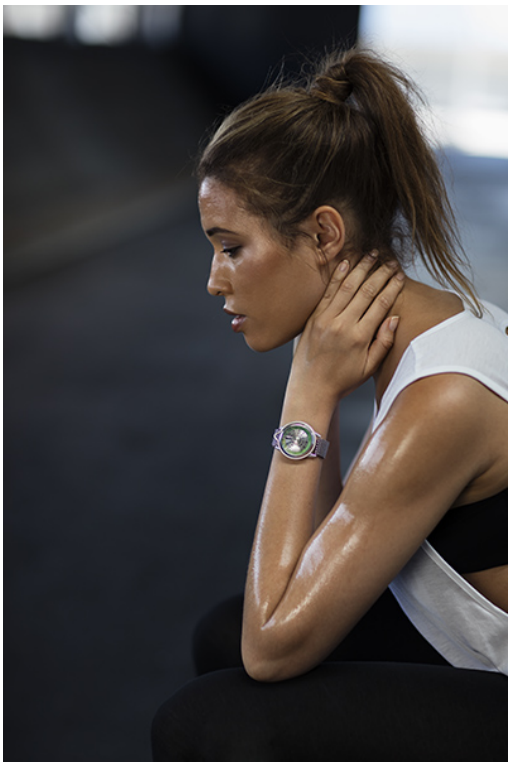
Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67292187
Coupure Page: 5/5



Projet de diplôme d'Iris Gigon © Johann Sauty-Meanwhile

Le berceau de l'horlogerie possède enfin une expo à sa hauteur, intergénérationnelle, malheureusement limitée dans le temps, qui complète magnifiquement l'institution permanente qu'est le Musée Patek Philippe.

Exposition HEAD/GPHG au Musée d'Art et d'Histoire de Genève jusqu'au 12 novembre 2017.

Voir la cérémonie du GPHG

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 1/22

Quill & Pad ' s Predictions In The Sports Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Geneve

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ' s Grand Prix d ' Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why.

The panelists are:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

Martin Green (MG), resident gentleman

Note: as a jury member , Quill & Pad editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from this panel.

The GPHG foundation describes the Sports category for watches entered as, " watches linked to the field of sports, whose functions, materials, and design are suited to physical activities. Smartwatches are admissible in this category . "

Date: 03.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

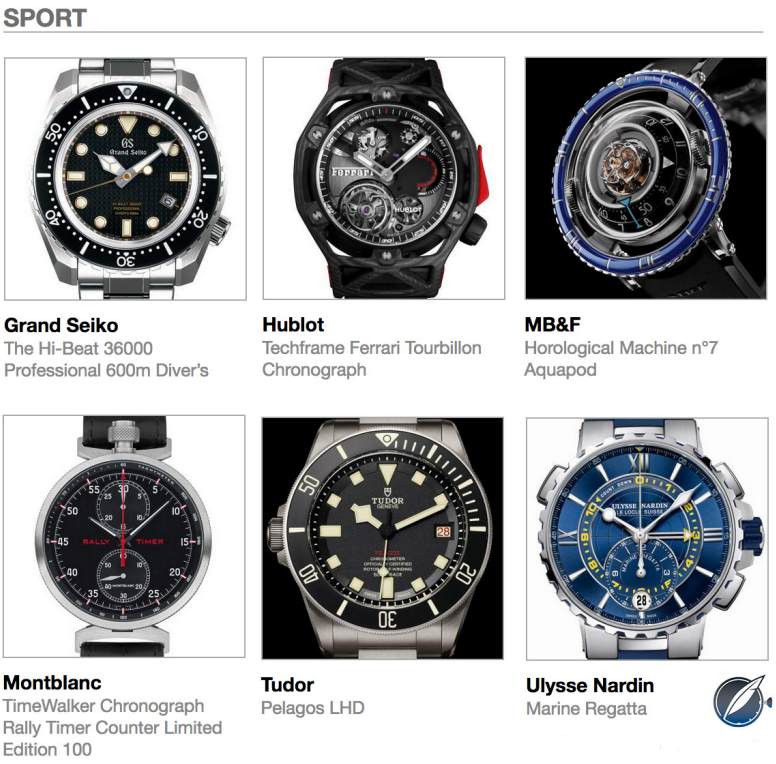
Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 2/22



Pre - selected Sports watches competing in the 2017 GPHG

MG : A lot of great sports watches came out this year, many of which were able to break the mold of what a sports watch should look like or can do. This is vital for the industry as it retains the attention of potential buyers and shows that there is still creativity in one of the most popular watch segments.

JM : The Sports category is a bit of a two sided category. On one side, you have some very practical and well - made watches dedicated to being excellent tools for use in a variety of sport settings. On the other side, you have some very incredible mechanical marvels that, while alluding to diving or racing, do more to inspire imaginations than assist in athletic excellence. Both sides have their place, and neither diminishes the other. But for me, it is becoming harder to choose the extravagant over the practical in a category like this. A link (however loose) does not a sport watch make; the best among them should straddle both sides with ease – providing mechanical awesomeness while proving to be entirely useful and practical. That is what should win in this category.

IS: I quite like the Sports category because the watches have a fairly clearly defined purpose in being suitable for strenuous activity and that (usually) makes for easier judgments than in the more artistic categories.

RS : This is always an interesting category as genuine sports watches are something of a tightrope walk for haute horlogerie brands; it ' s hard to capture luxury and sports in the same vehicle. Side note, apparently " smartwatches are admissible " in the sports category. But, incidentally, there is not a single integrated circuit among all six pre - selected watches, not even Grand Seiko ran with a Spring Drive movement. Frankly, this pleases me!

Tudor Pelagos LHD

RS : The Pelagos LHD is well priced and nails the sports remit. Placing the crown on the left to allow it to be worn on the right wrist is a niche move, and while it ' s a move that will delight lefthanders, it ' s one that offers little to the sports category beyond the original re - launched Pelagos. I am strict when it comes to separating genuinely new

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 3/22

watches from echoes of previous iterations; and in this category I have to be strict in order to thin the field.



Tudor Pelagos LHD

IS: A beautiful blue - dialed Tudor Pelagos won the GPHG Sport category in 2015, and I still want one. That was then and this is now: a change of color and a left - handed crown and it ' s back for dessert? A truly phenomenal sports watch, yes, but one that ' s already been recognized as that by the GPHG.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 4/22



Tudor Pelagos LHD

MG : Maybe you have to be a diver to get excited about this Tudor, but it does very little for me. I do appreciate a watch with the crown on the left side, especially when that crown is rather large, because it wears more comfortably – and I would still wear it on my left wrist. Other then that, this Tudor is a very capable watch, but the position of the crown and the titanium it is crafted from is not enough to make me say, “ Wow, we have a winner! ”

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 5/22



Tudor Pelagos LHD

GG : Does flipping a Tudor movement around so the crown can be on the left make the resulting watch a prize winner? I think not.

For more information see gphg.org/horlogerie/en/watches/pelagos-lhd .

Quick Facts Tudor Pelagos LHD

Case: 42 x 14.3 mm, titanium

Movement: automatic Tudor Caliber MT5612-LHD with winding stem on left; silicon balance spring, 70-hour power reserve; 28,800 vph/4 Hz frequency, C.O.S.C certified, water-resistant to 500 meters, automatic helium escape valve

Functions: hours, minutes, seconds; date

Price: 3,889 Swiss francs

Hublot Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph

RS : This watch was apparently designed by Ferrari and crafted by Hublot. There is something undeniably sporty about the watch, but I also think it lacks some of the visual finesse of the Italian supercars. Starting with what I like, the red monopusher is outstanding, the skeletonized framework of the case is very aggressive, and the movement view from the back is really cool.

Rather than picking at what I don ' t think works, these are the tweaks I would have suggested during the design

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 6/22

stage: the dial needs to be cleaner and more legible; the chronograph minutes should have marked increments; and I would not display the tourbillon on the dial, but I would place it on the movement side. The only mechanism that I would grant a dial - side aperture would be the column wheel, and I would anodize it in red to play off the pusher. That would be something I would place a vote for!



Hublot Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph

MG : I am very impressed with the Techframe! This is the very first time that I have ever seen the " DNA " of both the car company and the watch manufacture so well combined, which actually achieves synergy and it is not just another " watch brand with a cool partnership with a car brand " kind - of - watch.

Combine that with a monopusher tourbillon chronograph and the modest use of both brand names, and we finally have a benchmark to which all " car partnership watches " should be measured against.

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 7/22



Hublot Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph in titanium

IS: A chronograph tourbillon rated to 30 meters ' water resistance entered into the Sports category is surprising; a chronograph tourbillon rated to 30 meters ' water resistance being pre - selected in the (suitable for) Sports category is once again stretching the category definition.

I can see how the Ferrari association implies motor sport, and the PEEK carbon case is light and strong so might be considered sporty, but come on: the complex movement, the same that powers less sporty versions of the same watch, does not appear to have been given any extra shock absorbing or beefed up water resistance for those after - game showers and magnums of champagne on the top step of the podium. According to the GPHG ' s rules for this category, watches should be " suited to physical activities. " The Hublot TechFrame Ferrari Tourbillon is a sporty watch , but it ' s not a sports watch .

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 8/22



Back of the Hublot Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph

JM : The Hublot TechFrame Ferrari Tourbillon Chronograph is an advanced tourbillon chronograph developed from the ground up with some pretty awesome features. The case is a minimalistic lattice frame design that, when in titanium, should be a very light and strong case that looks incredible.

The case is also available in King Gold and PEEK Carbon, opposite directions for an ultra-advanced sports watch. The gold version seems out of place for something so high-tech, and while the PEEK Carbon is the most futuristic, having had experience with carbon fiber, the design could spell trouble with the thin sections being prone to cracking under impact. Any thin, fiber-based composite will be susceptible to this, so I personally might shy away from that case if the watch is to be used like intended at high speeds and in extreme situations. Also, tourbillons in extreme sports watches are a tricky task, and so far few have made truly stout examples besides perhaps Richard Mille (see Richard Mille RM 27-02 For Rafael Nadal: The Quintessential Sports Tourbillon).

GG : Yes, once again I am including an Hublot in a top three list! I was tempted to disqualify this watch for including a tourbillon, but finally concluded that the use of a tourbillon mechanism doesn ' t necessarily mean that a watch can ' t be used for sports (witness the Nadal watch from Richard Mille, as pointed out above). The Ferrari - developed styling of the frame - based case is quite to my taste, and the use of the composite matches the Ferrari theme as well.

Further reading: Kiss Drummer And Watch Collector Eric Singer ' s Baselworld 2017 Top 10

For more information see gphg.org/horlogerie/en/watches/techframe-ferrari-tourbillon-chronograph

Quick Facts Hublot Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph

Case: 45 x 14.8 mm, PEEK Carbon (Polyether Ether Ketone)

Movement: manual winding Hublot Caliber HUB6311 with one-minute tourbillon and column wheel chronograph, 115-hour power reserve

Functions: hours, minutes, seconds; chronograph

Limitation: 70 pieces

Price: 120,370 Swiss francs

Grand Seiko The Hi - Beat 36000 Professional 600m Diver ' s

MG : While I can appreciate the movement in this watch, the packaging is not my cup of tea. The main issue is that Seiko makes so many good diving watches, that this one has trouble standing out among the brand ' s own.



Grand Seiko Hi-Beat 36000 Professional 600m Diver ' s

JM : In second place I choose the Grand Seiko Hi-Beat 36000 Professional 600m Diver because it is a great example of a purpose-built, practical watch made to the highest standards and perfectly in line with its intended use. I choose the Grand Seiko over other pieces because, like pretty much every Seiko, the actual use of the piece was taken into consideration for every detail instead of half-heartedly creating something that might not live up to its purpose.

The first fully mechanical Grand Seiko diving watch, the Hi - Beat 36000 Professional Diver utilizes titanium for its strength and lightness, uses an iron dial for its anti - magnetic shielding capabilities, and focuses the details on what is required for a good diving watch. And like the Japanese so often do, special attention was paid to the construction of the watch with the case, crown, stem, and bezel being designed with ease of service in mind. This

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 10/22

Grand Seiko is arguably the best diver ' s watch in the category, nudging out the Tudor Pelagos LHD (also a very capable dive watch) and only losing the top spot thanks to some very useful and clever mechanics inside the winner.

IS: The Grand Seiko The Hi - Beat 36000 Professional 600m Diver is an excellent diver ' s watch and the best in this list, however, especially among these pre - selected watches, the overall design of the 600m Diver looks very dated, and that ' s not all down to this being a supposed " tool watch. "



Grand Seiko Hi - Beat 36000 Professional 600m Diver ' s

RS : Now here is a watch that delivers sportiness and forgoes none of its quality in execution. It ' s the watch for the guy who catches his lunch with a spear among the submerged rocks of the Adriatic coastline; the same guy that returns home to finish his still - life oil painting.

Okay, look, I ' m just going to cut to the chase here: the Seiko is my first pick. It ' s far too much of a home run in this category for me to play silly games with anything else. This is the watch I would want to wear in any occasion, rain or shine, and I know it would reward me with undying accuracy. Nothing is perfect, and the yellow gold marker frames and second hand are a small clash for the titanium case, but it ' s not enough of a knock to derail this winner for me.

Date: 03.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 11/22



Grand Seiko The Hi - Beat 36000 Professional 600m Diver ' s

GG: The high - beat movement and other technical features of the Seiko make it an interesting watch, but the visual styling – including the gold - meets - steel elements, marker sizes, and hand shapes – are not for me. That ' s a matter of personal taste, though, so I can certainly imagine that others might have this one on their lists like Ryan.

For more information see gphg.org/horlogerie/en/watches/hi-beat-36000-professional-600m-divers

Quick Facts Grand Seiko The Hi - Beat 36000 Professional 600m Diver ' s

Case: 46.9 x 17 mm, titanium

Movement: automatic Seiko Caliber 9S; 55-hour power reserve; 36,600 vph/5 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; date

Price: 10,990 Swiss francs

Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100

JM : The Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter is another watch that has a ton of potential but shortcomings that keep it from being my winner. The positives must be mentioned like its historic inspiration and the clean design. Also, the multi-use functionality with the ability to be a desk timer, dash- or steering wheel-mounted timer, as well as a wrist timer and even a pocket watch. Of course, there is also the fantastic vintage inspired movement finished to the Minerva standards.

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 12/22



Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100

I liked this watch so much that when I was writing my story about it I was inspired to purchase an original Minerva stopwatch just to own a little piece of Minerva history. But, sadly, that historic inspiration is also its downfall as the movement uses a balance with a frequency of 2.5 Hz. While historically accurate, it is also the frequency most prone to timing errors due to sudden jostling or extreme forces, like would be seen racing around a track at 120 miles per hour. It is a great piece, but with a movement better suited to leisure than sport in an age of high-beat movements; it is not the best watch for its intended purpose.

IS: I was fortunate in first seeing the Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter with its inspirational rally counter at SalonQP in London around a year ago and I thought it fantastic. The vintage look of the dial hasn ' t impaired its legibility, and you really can use this chronograph as a rally timer. This is a watch that I still appreciate after a year so would like to rate it higher, but I think that the jury will go for something looking a bit more mainstream.

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 13/22



Montblanc Timewalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100 on the wrist

GG : The Montblanc is a quite inventive piece that at the same time harks back to the design codes of the Minerva rally timer. I love the way that it can be used as a wristwatch, pocket watch, or even table clock! At 50 mm in diameter it may not be a daily wearer as a wristwatch, however, which plays a role in keeping it from challenging the top spot in my ranking.

MG : It always sounds so nice: watches that you can take from the dashboard of your car and put on your wrist. But in practice, it never works out.

On the dashboard, it needs to be of a certain size, otherwise, you cannot read it. On the wrist it must need to be below a certain size otherwise it is unwearable. While this Rally Timer can be a charming addition to your (vintage) car, you do not want to have a watch with a diameter of 50 mm around your wrist when you get out of your car.

Yes, you can also wear it as a pocket watch, but the fact of the matter is that hardly anybody wears pocket watches anymore due to a lack of suitable pockets in modern clothing.

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 14/22



Montblanc Timewalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100

Further reading: Competition Spurs Creativity: Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100

For more information see gphg.org/horlogerie/en/watches/timewalker-chronograph-rally-timer-counter-limited-edition-100

Quick Facts Montblanc TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100

Case: 50 x 15.2 mm, titanium with satin knurling and black DLC case band

Movement: manually winding Caliber MB M16.29 with monopusher column wheel chronograph, red gold-plated German silver plates and bridges, 2.5 Hz (18,000 vph)

Functions: hours, minutes, seconds; monopusher chronograph

Limitation: 100 pieces

Price: 37,000 Swiss francs / € 37,000 (including tax)

MB&F Horological Machine No. 7 Aquapod

MG : Did MB&F just reinvent the diving watch? Yes, it did!

I can ' t say it is very functional for that purpose, but it is COOL in capital letters! I love it that the brand completely re - imagined the concept of the diving watch with that flying tourbillon in the middle and the hour and minute ring

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 15/22

completely circling the dome.



MB&F HM7 Aquapod Ti Blue

The watch is organic, almost in an alien kind of way, especially thanks to its case back. I do think that this watch should trigger two things: first, MB&F should make this watch without a tourbillon as well so its coolness can spread a little wider through the watch world. Second, the GPHG should consider starting a design category so we can truly appreciate watches like this MB&F and others in their own category, because I think that a sports watch should have emphasis on being perfectly functional for the activity it is created for. And that is about the only thing the Aquapod is not.

JM : For the same reasons, I had to forgo an incredibly awesome watch that I personally want because when I was honest with myself, I didn ' t feel like it was the best sport watch. The MB&F HM7 Aquapod is an astonishing piece and would deservedly be a strong contender in the Mechanical Exception category, or even the Tourbillon category. But in the Sports category, even though it is a sea - life inspired watch with 50 meters of water resistance, it is not a diving watch, and therefore not really a sports watch.

Date: 03.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 16/22



MB&F HM7 Aquapod on the wrist

GG: Total agreement, Joshua! While it has some aspects of the appearance of a diving watch, founder Maximilian Büsser and his gang freely admit that it lacks the water resistance to go underwater. I love the watch, and for " desk diving " it could be ideal, but I ' m afraid I had to knock it out of consideration for this category.

IS: I ' d like to see the MB&F Horological Machine No. 7 Aquapod win here simply for the sheer audacity of its entry in the Sports category. Sheer audacity but perfectly appropriately, in my opinion: I ' ve whined in these 2017 GPHG predictions about the appropriateness (or not) of many of the pre - selected watches, but the Aquapod is, in the words of the GPHG rules, " . . . suited to physical activities. " Especially physical activities around the pool and on the beach.

Büsser created the HM7 Aquapod as an " aquatic watch " rather than a " diver ' s watch, " but with 50 - meter water resistance and a unidirectional bezel, Aquapod is as at home in the water (as long as it ' s not too deep) as it is playing Ultimate Frisbee on the beach (though highly recommended not to wear a watch on the throwing wrist) as it is skim boarding in the shallow. I ' d like to pick the MB&F Horological Machine No. 7 Aquapod as my number one, but I think there ' s a better sports watch this year so it ' s my number two pick.

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 17/22



MB&F HM7 Aquapod in profile

RS : As with any other Horological Machine that Maximilian Büsser and his Friends create, the Aquapod is not so much a diving watch as it is a micro mechanical sculpture contemplating the nature of the diving watch. Yes, we have a rotating bezel, rubber strap, luminescence, and one could even argue that the flying tourbillon meets the ISO requirement by doubling as a running indicator.

Sure, 50 meters is more than even a regular recreational diver might need, but let ' s be honest, this is not going to be the watch of choice for a mechanical backup to a diver, nor is it going to be the desk diver ' s choice of tool watch. Long story short, this is NOT a sports watch.

Now that I have got that out of the way, let me tell you that I don ' t care that it is not a sports watch; I love the Aquapod! If there is anything I have learned from my time on the panel here, it ' s that the GPHG doesn ' t get too caught up in the scientific/objective approach to its competition. While I personally feel it could do with much more rigor behind the categories, and while I tend to stick to what I think is the " correct " approach to judging for myself, today I am considering throwing all that out of the window and giving my first place pick to this crazy horological jellyfish for the wrist.

Side note: who else wants to see a Terrapod? Picture this thing without the bezel . . .

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 18/22



MB&F HM7 Aquapod glowing in the dark

Further reading: Medusa In The Sea: Introducing The MB&F Horological Machine No. 7 Aquapod

For more information see gphg.org/horlogerie/en/watches/horological-machine-ndeg7-aquapod

Quick Facts MB&F Horological Machine No. 7 Aquapod

Case: 53.8 x 21.3 mm, titanium with blue ceramic bezel

Movement: in-house developed automatic Caliber HM7 with one-minute flying tourbillon

Functions: hours, minutes

Limitation: 33 pieces

Price: titanium (blue) 98,000 Swiss francs (excluding tax)

Ulysse Nardin Marine Regatta

GG : I handled this watch at the SIHH and was greatly impressed! The whole idea of making a chronograph that counts backward to zero and then instantaneously turns around and begins to track elapsed time in the forward direction is mind-bending, and executing it must have been quite a challenge.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 19/22



Ulysse Nardin Marine Regatta with blue dial

JM : My winner is, arguably, the best regatta timer ever made thanks to a new take on the starting countdown. The Ulysse Nardin Marine Regatta is an innovative regatta timer that, instead of simply making a chronograph that counts down or counts to a limited number of minutes, allows you to set a specific number of minutes (1-10) to count down and then, when the timer reaches zero, automatically reverses its movement and starts timing the race and counting back up.

The unique mechanism makes the Marine Regatta the first fully functional mechanical regatta timer and allows the racer to focus on the race instead of starting a different chronograph to record the actual race time. Out of all the watches in this category, it is the only one to consider its intended use and go above and beyond to create something totally new and useful. It is well made and mechanically brilliant, but it isn ' t inaccessible and unusable for the very thing it was designed for. The Grand Seiko was surely the best purpose - built diving watch in the category, but the Ulysse Nardin Marine Regatta is the best regatta timer, and also most mechanically innovative.

It really straddles the line between being a practical, dedicated tool and a mechanical marvel. Out of this group of watches, the Marine Regatta exemplifies what I think the category is all about, creating the most useful, practical, and functional watch for its intended athletic purpose. That is why I think it deserves the win.

Date: 03.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 20/22



Ulysse Nardin Marine Regatta

IS: The Ulysse Nardin Marine Regatta is my pick as the number one Sports watch of 2017. It isn ' t just an excellent regatta countdown timer (timing the start of a regatta is critical), it pushes the technology and functionality of regatta countdown timers in that you can use it to both count down the start and then time the actual race once the gun is fired. The countdown second hand counts down backward to the start and then runs forward once the race has begun.

Ulysse Nardin has a strong and longstanding relationship with sailing and the sea since the company was known for its marine chronometers, so the complication fits perfectly with the brand ' s ethos. One hundred - meter water resistance, big chunky pushers (essential with light sailing gloves), and even on land you still have full use of a split - second flyback chronograph.

Date: 03.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308386
Coupure Page: 21/22



Ulysse Nardin Marine Regatta

MG : Mesmerizing to see the second hand countdown running counterclockwise, only to become clockwise as soon as zero has been reached. And that in a mechanical movement!

With a sports watch as important as the function is how easy it is to read – and Ulysse Nardin nails that one as well without making any compromises to their own “ DNA. ” This is a major achievement, and for me the winner in this category.

RS : The “ two - way count - up/count - down system ” on this watch deserves consideration for the Mechanical Exception award. It ’ s a fantastic complication that is as technically impressive to deliver as it is intuitively experienced on the dial. Bravo, Ulysse Nardin!

In addition, the watch has many of the hallmarks of a true sports watch, but just falls short of a pure sports watch on account of the design language of the brand ’ s “ Marine ” line: it ’ s the Roman numerals and the hand set. I am nitpicking, but they take away from the Sports remit if you ask me. An extremely well deserved second choice for me, and one that I would be happy to be wrong about.

Further reading: Flying With The Wind In Its Sails: Ulysse Nardin Marine Regatta

For more information see www.gphg.org/horlogerie/en/watches/marine-regatta

Quick Facts Ulysse Nardin Marine Regatta

Case: 44 x 14.9 mm, stainless steel

Movement: automatic Caliber UN-155 with 72-hour power reserve, silicon escapement

Functions: hours, minutes; date, bi-directional regatta timer with countdown minutes, standard chronograph minutes and hours

Price: 15,900 Swiss francs

Predicted Winners

Ian: Ulysse Nardin Marine Regatta

Gary: Ulysse Nardin Marine Regatta

Joshua: Ulysse Nardin Marine Regatta

Martin: Ulysse Nardin Marine Regatta

Ryan: Grand Seiko The Hi - Beat 36000 Professional 600m Diver ' s

Beyer Chronometrie
8001 Zürich
043 344 63 63
www.beyer-ch.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384388
Coupure Page: 1/2

Grand Prix d'Horlogerie de Geneve

06.11.2017

Beim Grand Prix d'Horlogerie de Geneve werden exklusive Uhren ausgezeichnet. Alle Marken haben die Möglichkeit, ihre Meisterwerke anzumelden. In 12 verschiedenen Kategorien werden die besten Uhren ausgewählt und jeweils einen Gewinner auserkoren. Total 16 Preise werden am Donnerstag, 9. November in Genf verteilt.

Eine internationale Jury bewertet die Uhren. Die Jury umfasst Personen aus der ganzen Welt – alle haben eine hohe Affinität zu Uhren. Viele hochrangige Personen gehören zur Jury, so auch René Beyer. Gespannt warten wir auf die Auswahl am Donnerstag.

Uhren die zur Auswahl stehen

Die folgenden Uhren stehen am Donnerstag zur Auswahl.

Jury der GPHG

Erfahren Sie mehr über die Jury-Mitglieder des Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

ANHANG: Bildstrecke





BEYER

Beyer Chronometrie
8001 Zürich
043 344 63 63
www.beyer-ch.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384388
Coupure Page: 2/2







Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 1/13

12e Art

GPHG : Grand Prix d ' Horlogerie de Genvève

6 novembre 2017 9 h 00 min Brice Lechevalier



Les Oscars de l ' horlogerie sont décernés le 8 novembre au Théâtre du Léman à Genève. Une centaine de marques ont proposé près de 200 montres candidates dans 12 catégories. Dans chaque catégorie, 6 montres ont été retenues par les 26 membres du jury du GPHG, présentées dans le catalogue contenu dans ce magazine. Voici le coup de coeur de la rédaction dans chaque catégorie *. *voir aussi à ce sujet la cover story en page 16, le banc d ' essai Tudor en page 58 et les focus des pages 43 (Audemars Piguet), 46 (Chanel) et 55 (Louis Vuitton).

Analyses et résultats sur Worldtempus.com

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 2/13



Dame

Audemars Piguet

Royal Oak Frosted Gold, l ' or magnifié

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 3/13



Haute Mécanique Dame

Graff

Mastergraff Floral Tourbillon, tourbillon sur lit de fleurs

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 4/13



Homme

Bvlgari

Octo Finissimo Automatic, la montre automatique la plus plate du monde

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 5/13



Chronographe

TAG Heuer

TAG Heuer, Autavia, la légende de la course

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 6/13



Tourbillon et échappement

Ulysse Nardin

Marine Tourbillon, l ’ incroyable rapport qualité - prix

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 7/13



Calendrier

A. Lange & Söhne

1815 Annual Calendar, quintessence de la haute horlogerie

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 8/13



Fuseaux horaires

Hublot

Big Bang Unico GMT, facile comme bonjour

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 9/13



Exception Mécanique

Chopard

L.U.C Full Strike, timbres en saphir et Poinçon de Genève

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 10/13



Petite Aiguille

Hermès

Arceau TGM Manufacture, icône du luxe à la française

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 11/13



Sport

Montblanc

Timewalker Chronograph Rally Timer Counter, l ' ADN de la course

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 12/13



Joaillerie

Piaget

Hide & Seek Manchette, la grâce au poignet

Date: 06.11.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384350
Coupure Page: 13/13



Métiers d ' Art

Voutilainen

Aki-No-Kure, la nouvelle vague

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 1/17

Our Predictions For The “ Aiguille d ’ Or ” At The 2016 Grand Prix d ’ Horlogerie de Genève

by Ian Skellern

Welcome to the 2017 edition of Quill & Pad ’ s early Grand Prix d ’ Horlogerie de Genève predictions in which the team picks favorites and explains why. Please enjoy the opinions of the following panelists:

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Martin Green (MG), resident gentleman

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor

As a jury member, editor-in-chief Elizabeth Doerr is excluded from these early predictions.

The GPHG defines the Aiguille d ’ Or category as, “ a prize rewarding the best overall watch among all categories and is the most prestigious award. ”



Greubel Forsey Quantième Perpétuel à Équation in platinum

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 2/17

GG : As I did last year, I went through the entire list of pre - selected watches and picked those that, regardless of category or earlier placement, I thought had the greatest merit overall. As a result, my list of semifinalists included one of my “ losers, ” the MB&F Aquapod, along with a subset of the category winners I selected in our prior round table discussions.

My full list of semifinalists, in no particular order: the Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate, Singer Reimagined Track 1, Greubel Forsey QP à Équation, Vacheron Constantin Celestia Astronomical, Voutilainen Aki - No - Kure, and the aforementioned MB&F.



MB&F HM7 Aquapod Ti Blue in profile

This is actually a somewhat shorter list than I ’ ve generated in past years; despite what I felt to be a generally strong field this year, there were, for me at least, certain watches that stood head and shoulders above the rest. Speaking of which, don ’ t get me started again about the AkriviA AK06, which certainly would have been on my shortlist here had the jury not omitted it from the pre - selected watches.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 3/17



Singer Reimagined Track 1

IS: While there has been quite a wild variation between the categories in both the quality and suitability of pre-selected watches, in general this has been a strong year for exceptional watches. I ' ve found the selection of pre - selected watches to be extremely haphazard this year, with too many non - qualifying or barely qualifying watches in the categories. And I ' m still not over the omission of the AkriviA AK - 06 in the Men ' s watch category as it would have been a strong contender for me for the Aiguille d ' Or.

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 4/17



Akrivia AK-06

JM : The Aiguille d ' Or is the toughest category every year as we now have to choose one watch to rule them all out of a stunning assembly of timepieces. It really is like picking your favorite cat (or child for people with some of those) and is nearly impossible to remain objective. There are amazing pieces in each category, sometimes multiple in each category, that could be considered the " best watch " of the year. My own shortlist was whittled down to 13 watches after a lot of deliberation. And even then I worry about not taking something into consideration and missing one that deserves the title.

I didn ' t want to take politics into consideration, and I wasn ' t going to guess which ones would win a category indicating it hadn ' t been picked for the Aiguille d ' Or.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 5/17



Ulysse Nardin Marine Regatta with blue dial

I chose which watch I felt is the best of the best. But my shortlist is hard to give up, so I firmly believe that Vacheron Constantin, Kari Voutilainen, Greubel Forsey, A. Lange & Söhne, and Fabergé have very good chances of winning the Aiguille d ' Or. But, alas, there can only be one, so I truly had to make some tough choices.

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 6/17



Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic

RS : Last year I performed a refreshed analysis of my category predictions and whittled down the list by ruling each one out as the overall showstopper. This year I found myself excitedly announcing my top prize pick in the Calendar category. But if I ' m honest it ' s a two - horse race.

GG : It was not easy to pare my list further! The Vacheron Constantin has the stunning (and to me coherent) array of astronomical complications, and the Greubel Forsey not only has a novel computer that controls the forward and backward movement of the perpetual calendar mechanism but also perhaps the most intuitive display of the equation of time I have yet seen. And to hold the Voutilainen Aki - No - Kure in one ' s hands (or, better yet, see each of its stunning surfaces through a loupe) is to hear the voices of the angels singing.

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 7/17



Kari Voutilainen Aki-No-Kure

IS: In the absence of the AkriviA AK - 06, my contenders for the Aiguille d ' Or are the Singer Reimagined Track 1, Armin Strom Mirrored Force Resonance, Greubel Forsey QP à Équation, and the Vacheron Constantin Celestia Astronomical.

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 8/17



Armin Strom Mirrored Force Resonance

JM : The Armin Strom Mirrored Force Resonance is awesome, Ian, and from a watchmaking standpoint is definitely worthy of being awarded for its technical achievements. The look of the watch is fantastic for anyone that loves the mechanics of watchmaking, and the rarity of the mechanism cannot be overlooked or understated. I think Armin Strom fares a great chance of being awarded the Aiguille d ' Or for this piece, though I fear, like happens for the " best of the best " category, the larger names tend to win, even when it comes to independent brands. Armin Strom faces an uphill battle here, but I think the watch has no faults that would disqualify it, only tough competition from perennial favorites for the GPHG jury.

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 9/17



Singer Reimagined Track 1 movement side

GG : At the end I was won over by the Singer: the AgenGraphe movement is delightfully innovative, the display of running time and chronograph indications both dramatic and clear, and the packaging, all the way down to the perforated strap, is both striking and a perfect embodiment of the Singer brand.

The Vacheron Constantin was simply irresistible as my second choice despite strong competition, and since I haven ' t gotten yelled at too loudly for declaring the occasional tie or two I ' ll declare a dead heat between the imposing Greubel Forsey and lyrical Voutilainen for third.

On the other hand, if as a reflection of the wacky world we live in these days the jury decides to award the top prize to Konstantin Chaykin ' s Joker, I certainly won ' t complain!

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 10/17



Konstantin Chaykin Joker on the wrist

MG : It is quite challenging to pick which watch should win the coveted Aiguille d ' Or among all these amazing watches as they are all amazing for different qualities. After careful contemplation, my choice is the Bulgari Octo Finissimo Automatic. Of all the watches that have been part of the GPHG pre - selection this year, it is in my opinion the one that it the most groundbreaking: it presents a record - breaking ultra - thin movement in a case and bracelet composition that can actually take it mainstream.



Bulgari Octo Finissimo Automatic in profile

For an ultra-thin movement it is almost unprecedented as the majority of them have historically been encased in gold, destined to spend their lives as a dress watch, something this Bulgari is not. It is a major achievement and one that to me is worthy of taking home the Aiguille d ' Or.

RS : Joint - top for me has to be the Fabergé Visionnaire Chronograph. It ' s attractive, it ' s collaborative, it ' s genuinely fresh and innovative, and it ' s extremely cool. With two Agenhor chronographs in that category I can see

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 11/17

a clear opportunity for one to win the category and one to win the show. For me, the Fabergé is deserving of the top pick: its Visionnaire range is the glove that fits the hand of Agenhor perfectly.



Fabergé Visionnaire Chronograph ceramic/titanium on the wrist

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 12/17



Chopard LUC Full Strike minute repeater

JM : I still can ' t say enough good things about the Chopard L.U.C. Full Strike, either. It simply is a stunning watch and a beautiful minute repeater. The technical merits can ' t really be questioned, and the style is probably the more divisive aspect, though it is visually very impressive. The sound is flawless, and the research behind it is very interesting. I think the Full Strike has a great chance of winning the Aiguille d ' Or and should be on anyone ' s shortlist. I know there is a precedent set for choosing technical watches that are also beautiful, so this falls right into that sweet spot in more ways than one. The only reason I didn ' t choose it as the winner (it is my runner - up) is because I truly think this year belongs to another watch and another mechanism that has really come back in a big way.

IS: Slimming my short list of four – Armin Strom Mirrored Force Resonance, Singer Reimagined Track 1, Greubel Forsey QP à Équation, and Vacheron Constantin Celestia Astronomical – down to one is where it gets hard. As impressive as the Vacheron Constantin Celestia Astronomical is, it ' s my first cut as I think the other three show more innovation and invention, and that ' s what I ' d like to encourage.

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 13/17



A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite

JM: If I have to be honest about what I think might win based on history, I would be hard pressed to go with any watch other than the A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual Pour le Mérite. It is a terrifically fantastic watch and from a brand that I love like the day is long. Given the other choices this year I don ' t actually think it is the " best " watch, even if it is freaking amazing. I just feel like the momentum is elsewhere. That being said, A. Lange & Söhne is a powerhouse and beloved across the industry. If there were to be a disappointment for Singer (and Agenhor) it could probably come at the hands of A. Lange & Söhne. I don ' t think it will, but I know there is a good chance it will come out on top simply due to what it is and who makes it.

I believe this year marks the resurgence of the noble chronograph, with a number of brands and watchmakers coming out with their own takes on the mechanism. I would hope this has not gone unnoticed to the jury and that the mechanism will take center stage for the Aiguille d ' Or. The Singer Track 1 is part of a one - two punch from Agenhor as its brand - new chronograph movement is the basis for the Fabergé Visionnaire Chronograph as well as the Track 1. The movement, and how Singer has implemented it, is one of the most exciting technical accomplishments of the past year and has finally dealt with the myriad of issues surrounding the chronograph mechanism.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 14/17



Singer Reimagined Track 1 chronograph

The Singer Track 1 was, I believe, more successful in that implementation than Fabergé and so takes the lead to win the Aiguille d ' Or. Such a sport watch usually does not win the best of the best, but this year I think that tradition could very well be broken. I think the Singer Track 1 stands tall as the best watch this year due to its incredible accomplishments and the ergonomically inspired design. Let ' s see if the jury agrees.

Date: 06.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 15/17



Armin Strom Mirrored Force Resonance Fire

IS: As much as I ' d like to outdo Gary ' s tie for third place with a triple tie for first place shared by the Armin Strom Mirrored Force Resonance, Singer Reimagined Track 1, and Greubel Forsey QP à Équation, I think that the jury is likely to play it safe and award this big prize to a more well established brand like Vacheron Constantin or Greubel Forsey rather than a new brand launching its first watch. And resonance is a complex subject to understand for the " lay " members of the jury.

But in terms of innovation and absolutely 100 percent cohesion from A to Z, the Singer Reimagined Track 1 is the watch I ' d like to win (and wear).

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 16/17



Krayon Everywhere



Greubel Forsey QP à Équation

Date: 06.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384409
Coupure Page: 17/17

RS : Back in our Calendar category discussion I was torn between the Krayon Everywhere and the Greubel Forsey QP à Équation. The former got my vote for the sheer utility it brought to an old - world complication, but the latter plucked at my heartstrings: a staggering showcase of finish and complexity. It ' s one of the greatest calendar watches to have been created, yet its calendar complications don ' t overcrowd the GF signature inclined tourbillon. The QP à Équation has everything you would expect of the Aiguille D ' Or.

Predicted Winners

Ian : Singer Reimagined Singer Track 1 (my pick, but more likely the Greubel Forsey QP à Équation will pip the Armin Strom Mirrored Force Resonance)

GaryG : Singer Reimagined Singer Track 1

Joshua : Singer Reimagined Singer Track 1

Martin : Bulgari Octo Finissimo Automatic

Ryan : tie between Greubel Forsey QP à Équation and Fabergé Visionnaire Chronograph

Date: 06.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308382
Coupure Page: 1/2



Edito

Double célébration

Cette semaine, l ' industrie horlogère se fête elle - même, mais s ' engage aussi pour la bonne cause.

6 Novembre 2017



Paul O'Neil Qui suis-je ?

Les meilleures montres des douze derniers mois, dans douze catégories, ainsi que la « best of » de l ' année seront dévoilées mercredi soir lors de la cérémonie du GPHG. D ' ici là, si vous vous trouvez à Genève, ne manquez pas d ' aller voir les montres nominées ainsi qu ' une sélection de montres concepts réalisées par les étudiants de la chaire en design horloger de la Haute Ecole d ' Art et de Design de Genève à l ' exposition combinée du Musée d'Art et d'Histoire de Genève , jusqu ' au 12 novembre. L ' exposition est ouverte de 10h à 18h, sauf le 4 novembre, jour de délibération du jury du GPHG. Vous pourrez suivre en direct la cérémonie de remise des prix sur WorldTempus à partir de 18h30, heure suisse, mercredi. Enregistrez la page dans vos favoris pour découvrir les lauréats en temps réel.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 06.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67308382
Coupure Page: 2/2

Fabergé pourrait bien être couronnée une troisième fois au GPHG, deux ans seulement après avoir relancé ses activités horlogères. Son Chronographe Visionnaire est un sérieux prétendant, mais la concurrence s ' annonce acharnée. Dans une interview à lire mercredi, le CEO de Fabergé, Sean Gilbertson, nous dit ce que représenterait pour la marque une troisième victoire.

Un autre gros événement se tiendra trois jours plus tard à Genève toujours. Lors de la vente aux enchères caritative Only Watch, 50 pièces uniques créées spécialement pour l ' occasion seront adjugées au profit de la recherche sur la myopathie de Duchenne. La dernière édition de la biennale Only Watch, en 2015, avait permis de récolter 11,6 millions de francs suisses et tout indique que ce record pourrait tomber cette année. Mais quel sera le montant total de la vente? Participez à notre concours de pronostics et si votre évaluation est la plus proche de la réalité, vous pouvez gagner un splendide tire - bouchon et un coffret de vins suisses.

Un chronographe Freelancer de Raymond Weil, d ' une valeur de 2 ' 700. - francs suisses est aussi en jeu à notre concours de novembre. Rendez-vous sur la page du concours pour répondre à trois questions sur la marque Raymond Weil et participer au tirage au sort qui désignera le gagnant.

Date: 07.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384375
Coupure Page: 1/10

The Big Winners Of The Eve ' s Watch Awards 2017

by Elizabeth Doerr

On a sunny Thursday morning in London, about 100 (male and female) figures from Great Britain ' s watch industry came together to celebrate watches, brands, and one woman for excellence in 2017.

Held this year at the exclusive Morton ' s Club in Mayfair, 2017 was the second edition of the Eve ' s Watch Awards , which was created by women and judged by women. It exclusively focuses on women ' s watches.

As I previously wrote in It ' s Time To Take Women, Their Watches, And Their Opinions Seriously In The World Of Horology , women are fast becoming, if not already, a significant consumer group for high-end watches. In fact, the fairer sex represents perhaps the largest as-yet-untapped group of serious consumers in the watch industry.

And this in itself makes an award bringing more of a spotlight to these timekeepers a great idea.



The 2017 Eve ' s Watch Woman of the Year: Aurélie Picaud, director of Fabergé Timepieces, wearing the Lady Compliquée Peacock

The inaugural Eve ' s Watch Awards in 2016 did a great job in shining a spotlight on the female wrist, and the second edition of this initiative shines even brighter. So let ' s look at the people and watches honored on November 2, 2017.

Woman of the Year: Aurélie Picaud, director of Fabergé Timepieces

Fabergé Timepieces director Aurélie Picaud is the 2017 Eve ' s Watch Woman of the Year. Picaud, formerly product

manager at Audemars Piguet, was specifically recruited by Fabergé ' s then - new CEO Sean Gilbertson in 2014. Once arrived at the brand ' s London headquarters, she was told she had only 18 months to get a good collection together in time for Baselworld 2015.



Elizabeth Doerr, Aurélie Picaud, and Fabergé CEO Sean Gilbertson celebrating the brand ' s award for Best Travel Time watch for the DTZ Visionnaire at the 2016 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

This was the collection that debuted Fabergé ' s new collaboration with Agenhor as a workmaster , including the 2015 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève - winning Lady Compliquée Peacock (Ladies High - Mech) . The duo repeated the success in 2016 with the Visionnaire DTZ in the Travel Time category.

Date: 07.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384375
Coupure Page: 3/10



Fabergé Visionnaire DTZ in pink gold

“ It was so good to win for a man ’ s watch, ” Picaud told Eve ’ s Watch. “ People have this idea that women can only create women ’ s watches, and sometimes I feel I have to do things better because I ’ m a woman. ”

Picaud ’ s recognition was for the powerhouse way she has gone about bringing great watchmaking to Fabergé while moving within the limits of the brand ’ s classic traditions. These include, of course, jewelry watches such as the Lady Libertine I , II, and III – the latter a collaborative timepiece with two other ultra - creative females in the best tradition of this historical brand (see Fabergé ’ s Lady Libertine III Created By Three Exceptional Women).

Let ’ s take a quick look at the other winners now.

Best High Jewelry Watch: Dior Grand Soir Botanic

A precious miniature garden for the wrist, the Dior Grand Soir Botanic so mightily impressed the judging panel with its artistry that it was practically unanimously offered the title.

Date: 07.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384375
Coupure Page: 4/10



Dior Grand Soir Botanic

A fun fact is that this watch with its many carats ' worth of gemstones and white gold case is attached to the wrist by a strap made from the same fabric that Dior uses for its Fusion sneakers .

Further reading: Dior Grand Soir Botanic: Gardening With Gemstones

Quick Facts Dior Grand Soir Botanic

Case: 36 mm, white gold, snow - set in pavé with brilliant - cut diamonds

Dial: white gold botanically inspired dial featuring lacquer, various types and cuts of gemstones (sapphires, emeralds, diamonds, and rubies), mother-of-pearl, and other decorative techniques, each of the eight pieces is different and unique

Movement: Swiss quartz adjusted with corrector (no crown)

Functions: hours, minutes

Limitation: eight unique pieces

Approximate price: € 220,000

Best Design: Chanel Première Camélia Skeleton

The camellia has figured prominently in Chanel ' s designs since the 1920s as embroidery, embellishment, or in the shape of an accessory. Today it is found on wallets, sunglasses, pouches, and jewelry. And in watches – and I do

mean in the case of the new Première Camellia Skeleton as an integral part of the watch: its movement.



Chanel Première Camellia Skeleton

The Première Camélia Skeleton has an awesome surprise for women interested in mechanics: a brand - new manufacture caliber, which has been designed so that its bridges form the petals of the famous flower so dear to Coco. What better way for the brand to celebrate 30 years of its Première line!

Further reading: Chanel Introduces Première Camellia Skeleton With Manufacture Movement

Quick Facts Premîère Camellia Skeleton

Case: 28.5 x 37 mm, white gold set with 92 brilliant-cut diamonds; bezel set with 104 brilliant-cut diamonds; white gold crown set with 24 brilliant-cut diamonds

Movement: manually wound Caliber 2 with 48-hour power reserve and skeletonized bridges shaped like a flower, 107 components; 28,800 vph, variable inertia balance

Functions: hours, minutes

Strap: black satin, double folding clasp set with 30 brilliant-cut diamonds

Total diamond weight: 5.54 ct

Price: € 130,000

Date: 07.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384375
Coupure Page: 6/10



Most of the 2017 Eve ' s Watch Awards judges: Alice Ella Jonsdottir - Ferrier, Larissa Trew, Dr. Rebecca Struthers, Elizabeth Doerr, Sara Sandmeier, Tracey Llewellyn, Laura McCreddie - Doak, Jane Trew

Best Complication: Urwerk UR-106 Flower Power

While the Urwerk UR - 106 Flower Power is simpler than it might seem at first glance, with its rotating displays driven by Geneva crosses it is wholly unlike any other purpose - built ladies ' watch in the world. And the size, shape, and choice of diamond placement is excellent, not overwhelming like many diamond-set pieces can be, which is a huge bonus for women serious about their watches.

Date: 07.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384375
Coupure Page: 7/10



Urwerk UR-106 Flower Power on the wrist

In addition, the uniqueness of the UR-106 base gives anyone wearing this an instant boost of horological street cred, though I do wonder how many other women think about that aside from me . . .

Further reading: Our Predictions For The Ladies Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

Quick Facts Urwerk UR-106 Flower Power

Case: 49.4 x 35 x 14.45 mm, stainless steel and titanium set with 239 diamonds (2.53 ct total)

Movement: automatic Caliber UR-6.01 with satellite displays driven by Geneva crosses

Functions: hours (shown by satellite), minutes; moon phase

Limitation: 11 pieces

Price: 98,000 Swiss francs

Watch of the Year (luxury): Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

There has clearly been a trend-oriented appetite for for pink gold, sporty, bracelet watches in the ladies segment for a while; this is actually the main driver behind Tudor hiring Lady Gaga as a new brand ambassador (see Lady Gaga Joins Tudor Ambassador Ranks Wearing Vintage-Styled Tool Watch In A Clash Of Style).

Date: 07.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384375
Coupure Page: 8/10



Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

The main feature of the Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold is that the unisex 37 mm pink gold case has been given a lovely hammered “ frosting ” that provides a visual sensation close to that of the sparkle of diamonds without being diamonds: this is a gentle frost on the grass as opposed to a full blanket of ice.

The watch hits the sweet spot between haute and everyday; it ’ s got a sporty edge, but that does not come at the expense of superfluous complication. And it still looks masculine enough to be the “ boyfriend watch ” that it just isn ’ t. It is a ravishing self - purchase.

Further reading: Our Predictions For The Ladies Category Of The 2017 Grand Prix d ’ Horlogerie de Genève

Quick Facts Audemars Piguet Royal Oak Frosted Gold

Case: 37 x 9.8 mm, pink gold with Florentine frosted engraving

Movement: automatic AP Caliber 3120 with 60-hour power reserve

Functions: hours, minutes, seconds; date

Price: 46,500 Swiss francs

Collector ’ s Choice: Rolex Yacht - Master II (Tutti Frutti)

As our Nola Martin said of the Rolex Yacht-Master II (Tutti Frutti) in our annual round table discussion of Baselworld 2017 , “ I am drawn to the brilliant bezel decked out with 32 colorful sapphires, eight tsavorites, and one diamond on an actual sports timepiece. ”

Date: 07.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384375
Coupure Page: 9/10



Colorful Rolex Yacht - Master II in Everrose gold

There are certainly many women not attracted to this combination, but it is more likely that there are many more who are. And as this is a Rolex, it is a very collectible watch and likely to remain as such for decades to come.

Quick Facts Rolex Yacht-Master II (Tutti Frutti)

Case: 40 mm, Everose pink gold

Movement: automatic Caliber 3135, officially C.O.S.C. certified

Functions: hours, minutes, (hacking) seconds; date

Price: £ 48,100

The rest of the 2017 Eve ' s Watch winners:

Best fashion watch: Gucci Le Marché des Merveilles snake watch

Best design watch: Klokers Klock-01

Best sports watch: Omega Speedmaster 38 in green

Best innovation: Moritz Grossmann Tefnut Twist

Best newcomer: Sekford

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384375
Coupure Page: 10/10

Buyer ' s choice (luxury): Rolex

Buyer ' s choice (fashion): Gucci

Watch of the year (fashion): Rado True Thinline in green ceramic

Brand of the year (luxury): Chanel

Brand of the year (fashion): Gucci

Popular choice (luxury): TAG Heuer

Popular choice (fashion): Michael Kors

Find the full list of winners on the Eve ' s Watch site and/or download your own digital copy of the latest Eve ' s Watch magazine featuring everything about the awards and more.

Date: 08.11.2017

24heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 520'000
Page Visits: 3'451'036

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384402
Coupure Page: 1/3

L ' horlogerie remet les pendules à zéro

Industrie de luxe Après deux années noires, les ventes redémarrent. Le secteur dit avoir apuré les excès du passé. Pourtant, les séquelles demeurent: en deux ans, les emplois dans la production ont baissé de 10%.



« Nous planifions une augmentation à deux chiffres ces deux prochaines années » , plastronnait le patron d ' Omega, Raynald Aeschlimann, en marge de l ' ouverture de son nouveau site de production. Image: DR

Par Pierre-Alexandre Sallier ABO+ Mis à jour il y a 30 minutes

Prononcé il y a cinq jours devant l ' entrée de la nouvelle usine Omega de Bienne par Nick Hayek, le propos résonnera dans les têtes lors de la remise du Grand Prix d ' horlogerie de Genève, ce mercredi soir, au Théâtre du Léman. « Il y a trois ans, beaucoup de journalistes avaient prévu la mort de l ' horlogerie suisse, mais c ' est tout le contraire [qui s ' est produit] » , lançait le patron de Swatch, le plus grand groupe horloger au monde. La mort peut - être pas. Mais la crise certainement.

Apparemment, cette dernière est terminée. C ' est du moins ce que reflètent les ventes du secteur, qui repartent à la hausse depuis six mois. En septembre, les exportations enregistrées par la Fédération horlogère, qui rassemble tous les grands noms du secteur, étaient supérieures de près de 4% à celles affichées un an plus tôt. « La demande a beaucoup augmenté, et pas seulement en Chine. Nous planifions une augmentation à deux chiffres (ndlr: une croissance de plus de 10%) ces deux prochaines années » , plastronnait le patron d ' Omega, Raynald Aeschlimann, en marge de l ' ouverture de son nouveau site de production.

Attention aux effets de manches: la noirceur des chiffres affichés en 2016 fera apparaître 2017 comme un bon cru. Le rappel des chiffres des années précédentes tempère cependant quelque peu les enthousiasmes.

Date: 08.11.2017

24heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 520'000
Page Visits: 3'451'036

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384402
Coupure Page: 2/3

Bienvenue dans le « new normal » horloger »

Il ne faut pas comparer, l ' époque a changé, rétorquent les professionnels du secteur, en utilisant l ' expression anglo - saxonne new normal. En clair, les excès ont été purgés. Propriétaire de marques comme Cartier, Vacheron Constantin et Jaeger - LeCoultre, le groupe Richemont – qui fera le point sur son activité vendredi – a déjà dépensé près de 300 millions à apurer les stocks de montres invendues dormant chez ses revendeurs agréés.

Parallèlement au grand nettoyage, beaucoup de nouvelles montres sortent sur le marché. Le jury du Grand Prix genevois en récompensera quinze, sur les 72 présélectionnées. On joue cependant davantage sur les valeurs sûres, on réinterprète les icônes. « Dans le luxe, on ne baisse pas les prix, on lance des nouvelles collections plus accessibles » , résume un détaillant genevois.

« À l ' instar de Richemont, les grands groupes horlogers ont relancé leurs ventes dans le milieu de gamme, le prix des montres est moins élevé – en général, moins de 6000 francs – mais en proportion les marges bénéficiaires générées restent les mêmes » , relève en écho Raffi Balyozyan, directeur de Genthod Global Wealth Management, une société d ' investissement appartenant au groupe horloger Franck Muller.

Premier marché du secteur, la Chine reste incontournable. Même les ventes à Hongkong, porte d ' entrée du continent laminée par la crise en 2015, repartent fort. Après des mois durant lesquels elles affichaient un retrait de plus de 20%. Les comportements ont changé. Les touristes chinois de passage à Interlaken n ' achètent souvent plus qu ' une montre. « Il n ' y a pas que les montres qui ont souffert, les vins et spiritueux ont subi de plein fouet l ' évolution de la situation en Chine » , rappelle Raffi Balyozyan.

L ' Apple Watch n ' est pas le quartz

Même la montre connectée ne fait plus peur. Elle a été perçue comme une menace tant que le doute planait sur la réaction des consommateurs. « Quand on a compris que les acheteurs n ' étaient prêts à payer que 400 à 600 euros – un plafond de verre pour un appareil électronique – la montre connectée n ' a plus représenté une menace directe pour le secteur horloger suisse » , poursuit le financier genevois. Apple ressort comme le grand gagnant: depuis septembre, les montres à la pomme sont devenues la première marque horlogère en termes de ventes, devant Rolex et Omega. Mais la Suisse ne se bat plus sur les volumes depuis un demi - siècle: ses usines sortent à peine 25 millions de montres par an, quand il s ' en vend 1,2 milliard dans le monde – avant tout à moins de 500 dollars pièce.

Un poste sur dix biffé dans la production

Contrairement à ce que laissent entendre certains dirigeants du secteur, c ' est bien un ouragan qui a soufflé ces trois dernières années. Les souvenirs s ' estompent. Mais en juillet 2016 encore, Swatch révélait que ses bénéfices étaient en baisse de 50%. À peu près à la même époque, les exportations horlogères atteignaient le fond. Alain - Dominique Perrin, l ' homme qui a relancé Cartier, parlait d ' une période « effrayante » pour le luxe.

Si les chiffres de ventes repartent, le silence des ateliers de sous - traitance, qui ont licencié en masse, reste assourdissant. Selon les décomptes publiés en septembre, 56 800 personnes travaillaient dans le secteur en Suisse à la fin de 2016, contre des effectifs totaux de 59 100 à la fin de 2014 – soit près de 4% de moins. Dans la production, la baisse a dépassé les 10% au cours de ces deux années noires. À Genève, 10 000 personnes travaillent dans l ' horlogerie, près du double des effectifs du canton de Vaud. Une baisse « modérée étant donné la situation économique » , relevait en septembre la Convention patronale de l ' industrie horlogère, qui soulignait « les nombreux efforts fournis par les entreprises afin de préserver leurs effectifs » .

Les grands groupes ont eu les moyens d ' encaisser le choc: leurs comptes révèlent des réserves de cash souvent

Date: 08.11.2017

24heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 520'000
Page Visits: 3'451'036

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384402
Coupure Page: 3/3

supérieures à leurs emprunts et les marges bénéficiaires qui dépassent les 20%. De quoi les autoriser à financer les usines qui permettront d ' écrire le grand redémarrage. Comme celle à 150 millions de francs inaugurée la semaine passée par Omega à Bienne.

« Les montres d ' occasion sur Internet? Une révolution »

Joint entre Londres et Hongkong, Serge Maillard, éditeur genevois du groupe de presse horloger Europa Star, livre son analyse sur les transformations subies par le secteur.

Avec le recul, comment qualifiez-vous le coup de frein connu par les fabricants de montres depuis 2015? Un creux passager?

À mon sens, cela ressemble davantage à un ajustement, à une normalisation après l ' âge d ' or vécu entre 2005 et 2014 – et que l ' on croyait que l ' industrie horlogère ne connaîtrait plus jamais après les années 70. Hongkong était le symbole de cette démesure. Les excès de la période sont en train d ' être effacés, à coups de rachats de stocks, de collections plus sobres. Les ventes repartent. Mais évidemment, quand on a procédé à des investissements massifs, comme l ' ont fait toutes les marques, le moindre ralentissement des ventes fait mal.

En quoi le basculement des achats sur Internet est - il un défi?

Quand on dit Internet, on parle peu de ce que cela recouvre: de plus en plus de montres d ' occasion vendues entre particuliers. Je ne parle pas de modèles de collection, mais d ' une Omega Speedmaster de 2011 par exemple, qui se substitue à l ' achat d ' une neuve. Toutes les marques en pâtissent, en premier lieu celles qui avaient procédé à une intégration coûteuse de réseaux de boutiques. Le défi est de parvenir à capter cette clientèle qui s ' échange des produits qui, contrairement aux smartphones, ne deviennent pas obsolètes en deux ans – sinon, la qualité suisse se retournera contre la Suisse.

La Chine reste-t-elle toujours le centre du monde horloger?

Oui, le pays restera le premier débouché mondial. Mais ce marché exige du sang - froid et de la mesure. Les marques qui ont le mieux résisté sont celles qui n ' ont pas pris le train de l ' envolée du marché chinois en marche pour monter très haut ... et redescendre de façon aussi brutale. Je pense par exemple à des Patek Philippe, Rolex ou Audemars Piguet, qui ont su garder des positions fortes sur des marchés moins instables. Internet est aussi en train de tout changer. En voyage, les Chinois achètent une montre – voire 4 ou 5 pour leur entourage – et comparent les prix entre Hongkong, mais aussi Interlaken et Tokyo, où ils peuvent se rendre en vacances. (24 heures)

Créé: 08.11.2017, 07h28

Date: 08.11.2017

24heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 520'000
Page Visits: 3'451'036

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384360
Coupure Page: 1/2

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie

Genève Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard.



Plus de 70 montres avaient été retenues pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Image: Keystone

Mis à jour à 20h42

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Dubaï

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.11.2017

24heures

Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 520'000
Page Visits: 3'451'036

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384360
Coupure Page: 2/2

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht. (ats/nxp)

Créé: 08.11.2017, 20h58

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.11.2017

ats
L'information à la source.

Agence Télégraphique Suisse

Agence Telegraphique Suisse / ATS
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch/de/kontakt/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67354965
Coupure Page: 1/1

08.11.2017 20:42:35 SDA 0197bsf
Suisse / KGE / Genève (ats)
04000000, 04011000

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.11.2017

awp Finanznachrichten AG
8031 Zürich
043/ 960 57 52
www.awp.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67351269
Coupure Page: 1/1

08.11.2017 20:59:23 AWP 1449
Schweiz / 1204 (AWP)
04007010

Grosser Preis der Uhrmacherei Genf geht an Chopard

Genf (awp/sda) - Der Uhrenhersteller Chopard wird mit dem grossen Preis der Uhrmacherei Genf ausgezeichnet. Mit dem "L'aiguille d'or", also dem "goldenen Zeiger", wurde das familiengeführte Unternehmen am Mittwoch mit der höchstmöglichen Auszeichnung der Schweizer Uhrenwelt geehrt.

Chopard erhielt den Preis der Königskategorie für die Uhr L.U.C Full Strike, wie die Organisatoren der Preisverleihung Grand Prix d'Horlogerie de Genéve, die zum 17. Mal stattfand, am Mittwochabend mitteilten. Bei der Uhr handelt es sich um eine Limited Edition, von der nur 20 Stück hergestellt worden sind.

Chopard hatte mit diesem Modell zum 20-Jahre-Jubiläum der Chopard-Manufaktur in Fleurier NE seine erste Minutenrepetition lanciert. Betätigt der Uhrenträger einen Drücker, schlägt die Minutenrepetition mit unterschiedlichen Klängen die Zeit.

Weiter wurden am Mittwochabend im Théâtre du Léman in Genf 15 weitere Preise vergeben. Ausgezeichnet wurden die Marken Zenith, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Voutilainen, Ulysse Nardin, Tudor, Parmigiani, Longines, Greubel Forsey sowie Chanel und Bvlgari.

Die 72 Uhren, die im Rennen um die verschiedenen Auszeichnungen waren, können noch bis Sonntag im Kunst- und Geschichtsmuseum Genf bestaunt werden.

Date: 08.11.2017

swisscom

Online-Ausgabe FR

Bluewin
8037 Zürich
058 221 56 26
www.bluewin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 1'705'000
Page Visits: 35'659'870

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384354
Coupure Page: 1/2

08.11.2017 - 20:42 , ats

L'Aiguille d'Or de l'horlogerie pour Chopard



La montre de Chopard qui a été récompensée par l'Aiguille d'Or et toutes celles qui avaient été retenues pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) sont exposées jusqu'à dimanche à Genève.

Photo: Grand Prix d'Horlogerie de Genève

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Unable to play media

source:

Up next:

cancel

Embed code Size: 320x240 480x320 1280x720 Direct link

Blue Billywig Video Player

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht.

Date: 08.11.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384386
Coupure Page: 1/1

GRAND PRIX D ' HORLOGERIE DE GENÈVE 2017 #14
Une douzaine de petites choses amusantes pour alimenter les conversations en attendant la remise des prix

Le 08 / 11 / 2017 à 06:00 Par Grégory Pons

C ' est pour ce soir : soixante - douze montres en compétition (enfin, 73 parce qu ' il y a une invitée de dernière minute !) et seize prix à répartir. À quoi peut - on s ' attendre, sinon à quelques surprises et à beaucoup de déceptions : beaucoup de questions, peu de réponses – en prenant une fois de plus le risque de nous tromper dans nos estimations, des « petits arrangements entre amis » n ' étant pas exclus à la dernière minute, surtout après la publication de cet article …



• • • Les jurés ont - ils finalement repêché la Zenith Defy Lab ? Cette montre « révolutionnaire » – qui restera sans doute comme une des montres de l ' année, avec ou sans le GPHG – avait été exclue de la présélection (scandale dénoncé par Business …

S'abonner au quotidien de l'horlogerie

Acheter cet article pour 3.33 CHF seulement

Date: 08.11.2017

LA LIBERTÉ

Online-Ausgabe

La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 133'000
Page Visits: 791'240

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384348
Coupure Page: 1/5

08.11.2017

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève



La montre de Chopard qui a été récompensée par l'Aiguille d'Or et toutes celles qui avaient été retenues pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) sont exposées jusqu'à dimanche à Genève. © Grand Prix d'Horlogerie de Genève

08.11.2017

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire

Date: 08.11.2017

LA LIBERTÉ

Online-Ausgabe

La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 133'000
Page Visits: 791'240

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384348
Coupure Page: 2/5

Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht.

ats

Même rubrique



Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille...



Le nombre d'exposants divisé par deux à Baselworld

Le Salon international de l'horlogerie et de la bijouterie Baselworld est en...

Date: 08.11.2017

LA LIBERTÉ

Online-Ausgabe

La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 133'000
Page Visits: 791'240

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384348
Coupure Page: 3/5



"Paradise papers": Lewis Hamilton "concentré" sur le GP du Brésil

Lewis Hamilton est "concentré" uniquement sur le GP du Brésil, dimanche à Sao...



Le SMI finit au plus haut du jour, Swiss Life en point de mire

La Bourse suisse a terminé sur une note nettement positive mercredi. Après un...

Les plus lus

Date: 08.11.2017

LA LIBERTÉ

Online-Ausgabe

La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 133'000
Page Visits: 791'240

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384348
Coupure Page: 4/5



Saint Nicolas prolonge son séjour

La fête de la Saint - Nicolas sera, pour la première fois, répartie sur trois...

« Démissionner était le seul moyen de voir le bout du tunnel »

Coup de théâtre au gouvernement: Marie Garnier a annoncé sa démission mercredi...



« Jouer à Fribourg? Je ne dirais pas non »

Les JO dans le viseur et aucune pénalité purgée en championnat: tout roule pour...

Date: 08.11.2017

LA LIBERTÉ

Online-Ausgabe

La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 133'000
Page Visits: 791'240

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384348
Coupure Page: 5/5



Un appartement ravagé par les flammes à La Tour - de - Trême

Lundi en début d'après - midi, un incendie s'est déclaré dans un appartement de...

Mes articles

Date: 08.11.2017

Le Matin

Online-Ausgabe

Le Matin
1003 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 602'000
Page Visits: 8'525'692

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384379
Coupure Page: 1/2

Genève

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard.



Plus de 70 montres avaient été retenues pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Image: Keystone

Mis à jour à 20h53

Articles en relation

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Dubaï

Date: 08.11.2017

Le Matin

Online-Ausgabe

Le Matin
1003 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 602'000
Page Visits: 8'525'692

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384379
Coupure Page: 2/2

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht. (ats/nxp)

Créé: 08.11.2017, 20h58

Date: 08.11.2017

LE TEMPS

Online-Ausgabe

Le Temps
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 491'000
Page Visits: 3'561'812

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384376
Coupure Page: 1/2



Au total, quelque 72 montres étaient en compétition cette année. © Gphg.org

Economie suisse Horlogerie

Valère Gogniat Publié mercredi 8 novembre 2017 à 21:40.

Horlogerie

Karl - Friedrich Scheufele de nouveau honoré par le GPHG

Le patron de Chopard a reçu l ' Aiguille d ' or, mercredi soir au Grand Prix d ' horlogerie de Genève. L ' an dernier, Ferdinand Berthoud, l ' autre marque qu ' il dirige, avait également reçu la consécration suprême

C ' est un doublé. L ' an dernier, Karl - Friedrich Scheufele était monté sur la scène pour recevoir l ' Aiguille d ' or du 16e Grand Prix d ' horlogerie de Genève (GPHG) pour l ' une des montres de Ferdinand Berthoud – la jeune marque qu ' il venait de relancer.

Mercredi soir, le patron de Chopard a une nouvelle fois reçu la consécration suprême, cette fois pour sa L.U.C Full Strike, la première répétition minutes de sa collection lancée à l ' occasion des 20 ans de sa manufacture. La marque en mains de la famille Scheufele ne s ' est d ' ailleurs pas arrêtée en si bon chemin et a également remporté le Prix de la montre joaillerie.

Lire aussi: Chopard célèbre sereinement les 20 ans de sa manufacture

À la fois lauréat et membre du jury

Avec ces deux prix, le jury a pris le risque de prêter le flanc à la critique. En effet, selon la tradition du GPHG, le lauréat d ' une année donnée participe au jury de l ' édition suivante (en partant du principe qu ' une même

Date: 08.11.2017

LE TEMPS

Online-Ausgabe

Le Temps
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 491'000
Page Visits: 3'561'812

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384376
Coupure Page: 2/2

marque ne peut pas recevoir le prix suprême deux fois de suite). Problème: Karl - Friedrich Scheufele possède une double casquette puisqu ' il pilote tant Ferdinand Berthoud que Chopard. Lauréat de l ' Aiguille d ' or l ' an dernier avec la première, il était donc appelé à participer aux discussions relatives aux montres de la seconde cette année.

Lire également:

Pour éviter toute collusion, le principal intéressé n ' a pas pris part aux débats sur les catégories dans lesquelles des montres Chopard étaient en concurrence. « En choisissant néanmoins de récompenser Chopard malgré ces risques « politiques » , le jury a manifestement voulu souligner la supériorité, cette année, de Chopard » , affirme un observateur proche du jury.

Tudor double la mise

Parmi les autres lauréats, on peut notamment citer la Defy Lab de Zenith, présentée en grande pompe cet automne au Locle (NE) et lauréate du Prix de l ' innovation. Son oscillateur « Sémon » (de Guy Sémon, patron de TAG Heuer et inventeur de ce nouveau mécanisme) a manifestement convaincu les jurés.

Lire aussi: Zenith présente sa « révolution » horlogère

Rolex n ' a, comme à son habitude, pas mis de montres en compétition, mais sa s œ ur Tudor a reçu pour la deuxième année consécutive le Prix de la petite aiguille (prix de vente en dessous de 8000 francs). Il récompensait sa Black Bay Chrono, présentée en mars dernier et qui fonctionne grâce à un mouvement acheté à Breitling et « tudorisé » .

Bulgari a été doublement honoré en recevant le Prix de la montre homme pour son Octo Finissimo Automatique et celui du Tourbillon et de l ' échappement pour son Octo Finissimo Tourbillon Squelette. Idem pour Parmigiani, qui repart avec le Prix de la montre chronographe et celui de la Montre à fuseaux horaires. Le Prix spécial du jury est allé à Suzanne Rohr et Anita Porchet. Longines, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Kari Voutilainen ou Ulysse Nardin figurent également parmi les lauréats. Au total, 72 montres étaient en compétition.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.11.2017

MSN Suisse Actualités
8304 Wallisellen
0848 224 488
actualites.ch.msn.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 965'000
Page Visits: 19'142'253

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384365
Coupure Page: 1/2

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève

ats

ats sn,tn,ml Il y a 2 heures

Ce site utilise des cookies pour l'analyse, ainsi pour que les contenus et les publicités personnalisés. En continuant à naviguer sur ce site, vous acceptez cette utilisation. En savoir plus

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.



© Fournis par SDA La montre de Chopard qui a été récompensée par l'Aiguille d'Or et toutes celles qui avaient été retenues pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) sont exposées jusqu'à dimanche à...

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

MSN Suisse Actualités
8304 Wallisellen
0848 224 488
actualites.ch.msn.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 965'000
Page Visits: 19'142'253

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384365
Coupure Page: 2/2

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht.

Date: 09.11.2017

Radio Fréquence Jura Online

Radio Fréquence Jura
2800 Delémont
032/ 421 70 40
www.rfj.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 44'000
Page Visits: 440'899

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384362
Coupure Page: 1/1

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Photo: Grand Prix d'Horlogerie de Genève

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht. /ATS

Date: 08.11.2017

Radio Jura Bernois Online

RJB -Radio Jura Bernois
2710 Tavannes
032/ 482 60 30
www.rjb.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 23'000
Page Visits: 148'620

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384363
Coupure Page: 1/1

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Photo: Grand Prix d'Horlogerie de Genève

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht. /ATS

Date: 09.11.2017

SWISS TXT

Teletex RTS DEUX

Télévision Suisse Romande
1211 Genève 8
022/ 708 91 11
www.teletext.ch/TSR2/100-00.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Teletext

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67358261
Coupure Page: 1/1

153 TSR2 09.11.17 08:26:30

GE: Chopard remporte l'Aiguille d'Or

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

L'entreprise genevoise Chopard se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.
152 CULTURE SPORT 154

Date: 09.11.2017

SWISS TXT

Teletext RTS UN

Télévision Suisse Romande
2501 Bienne
022/ 708 91 11
www.teletext.ch/TSR1/100-00.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Teletext

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67357960
Coupure Page: 1/1

153 TSR1 09.11.17 08:05:43

GE: Chopard remporte l'Aiguille d'Or

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

L'entreprise genevoise Chopard se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

152 CULTURE SPORT 154

Date: 08.11.2017

sda
Die Nachrichtenquelle.
SchweizerischeDepeschenagentur

Schweizerische Depeschenagentur / SDA
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Agences de presse

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67353515
Coupure Page: 1/1

08.11.2017 20:48:58 SDA 0245bsd
Schweiz / Genf (sda)
04000000, 04013000

Grosser Preis der Uhrmacherei Genf geht an Chopard

Der Uhrenhersteller Chopard wird mit dem grossen Preis der Uhrmacherei Genf ausgezeichnet. Mit dem "L'aiguille d'or", also dem "goldenen Zeiger", wurde das familiengeführte Unternehmen am Mittwoch mit der höchstmöglichen Auszeichnung der Schweizer Uhrenwelt geehrt.

Chopard erhielt den Preis der Königskategorie für die Uhr L.U.C Full Strike, wie die Organisatoren der Preisverleihung Grand Prix d'Horlogerie de Genéve, die zum 17. Mal stattfand, am Mittwochabend mitteilten. Bei der Uhr handelt es sich um eine Limited Edition, von der nur 20 Stück hergestellt worden sind.

Chopard hatte mit diesem Modell zum 20-Jahre-Jubiläum der Chopard-Manufaktur in Fleurier NE seine erste Minutenrepetition lanciert. Betätigt der Uhrenträger einen Drücker, schlägt die Minutenrepetition mit unterschiedlichen Klängen die Zeit.

Weiter wurden am Mittwochabend im Théâtre du Léman in Genf 15 weitere Preise vergeben. Ausgezeichnet wurden die Marken Zenith, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Voutilainen, Ulysse Nardin, Tudor, Parmigiani, Longines, Greubel Forsey sowie Chanel und Bvlgari.

Die 72 Uhren, die im Rennen um die verschiedenen Auszeichnungen waren, können noch bis Sonntag im Kunst- und Geschichtsmuseum Genf bestaunt werden.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.11.2017

GPHG-Grand Prix d'Horlogerie de Genève
1207 Genf
022 321 22 22
www.gphg.org/horlogerie

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384400
Coupure Page: 1/3

L'Aiguille d'Or décernée à Chopard pour la montre L.U.C Full Strike

08.11.2017

Le palmarès du 17 e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a été dévoilé ce mercredi 8 novembre sur la scène du Théâtre du Léman à Genève. L'excellence, l'innovation et le savoir-faire horlogers ont été salués par un jury international, qui a décerné seize prix et attribué l'Aiguille d'Or à Chopad pour la montre L.U.C Full Strike.

GPHG
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Les marques Zenith, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Voutilainen, Ulysse Nardin, Tudor, Parmigiani, Longines, Greubel Forsey, Chanel et Bvlgari ont également été récompensées à l'occasion de cette 17 e cérémonie de remise des prix, présentée par Edouard Baer et Lauriane Gilliéron.

Les 72 montres en compétition, dont les quinze lauréates, sont encore à découvrir au Musée d'Art et d'Histoire de Genève (MAH) jusqu'au 12 novembre, dans le cadre d'une exposition inédite dédiée à l'art horloger contemporain. Les gagnantes seront finalement exposées du 16 au 20 novembre dans le cadre de la 3 e Dubai Watch Week.

Palmarès 2017 :

Grand Prix de l'Aiguille d'Or: Chopard, L.U.C Full Strike

Prix de l'Innovation: Zenith, Defy Lab

Prix « Revival »: Longines, The Longines Avigation BigEye

Prix de la Montre Dame: Chanel, Première Squelette Camélia

Prix de la Haute Mécanique pour Dame: Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Papillon Automate

Prix de la Montre Homme: Bvlgari, Octo Finissimo Automatique

Prix de la Montre Chronographe: Parmigiani Fleurier, Tonda Chronor Anniversaire

Prix du Tourbillon et de l'Echappement: Bvlgari, Octo Finissimo Tourbillon Squelette

Prix de la Montre Calendrier: Greubel Forsey, QP à Équation

Prix de la Montre à Fuseaux Horaires: Parmigiani Fleurier, Toric Hemisphères Rétrograde

Prix de l'Exception Mécanique: Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Prix de la Petite Aiguille: Tudor, Black Bay Chrono

Prix de la Montre Sport: Ulysse Nardin, Marine Regatta

Prix de la Montre Joaillerie: Chopard, Montre Lotus Blanc

Prix de la Montre Métiers d'Art: Voutilainen, Aki-No-Kure

Prix Spécial du Jury: Suzanne Rohr et Anita Porchet

A propos du GPHG

Créé en 2001 et constitué en une fondation reconnue d'utilité publique depuis 2011, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève poursuit sa mission de célébration et de promotion internationale de l'art horloger grâce au soutien de ses partenaires publics et privés, notamment son nouveau partenaire principal la banque LGT.

Revivez les temps forts et téléchargez les images de la cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017 sur www.gphg.org

Pour de plus amples informations :

Presse : Asta Ponzo

+41 79 961 85 66

asta.ponzo@gphg.org

GPHG-Grand Prix d'Horlogerie de Genève
1207 Genf
022 321 22 22
www.gphg.org/horlogerie

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384400
Coupure Page: 3/3



Private Banking

© Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Date: 08.11.2017

swissinfo.ch

Online-Ausgabe FR

swissinfo
3000 Berne 31
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 1'474'585

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384366
Coupure Page: 1/2

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Economie

Contenu externe

Le contenu suivant a été fourni par des partenaires externes. Nous ne pouvons ainsi pas garantir son accessibilité à tous les utilisateurs.

Ce contenu a été publié le 8 novembre 2017 20:42 08. novembre 2017 - 20:42



La montre de Chopard qui a été récompensée par l'Aiguille d'Or et toutes celles qui avaient été retenues pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) sont exposées jusqu'à dimanche à Genève.

Grand Prix d'Horlogerie de Genève (sda-ats)

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix.

Date: 08.11.2017

Online-Ausgabe FR

swissinfo
3000 Berne 31
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Page Visits: 1'474'585

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384366
Coupure Page: 2/2

Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht.

Date: 08.11.2017

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 504'000
Page Visits: 5'934'271

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384361
Coupure Page: 1/2

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie

Genève Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard.



Plus de 70 montres avaient été retenues pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Image: Keystone

Mis à jour à 20h42

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Dubaï

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Date: 08.11.2017

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 504'000
Page Visits: 5'934'271

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384361
Coupure Page: 2/2

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht. (ats/nxp)

Créé: 08.11.2017, 20h58

Date: 08.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384384
Coupure Page: 1/3



GPHG

Le palmarès

Le palmarès complet du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2017 dévoilé.

8 Novembre 2017

Rédaction

Voir le dossier GPHG 2017 >

Le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017 a décerné les prix suivants lors de la cérémonie de remise des prix qui a eu lieu ce mercredi 8 novembre à Genève:

• Grand Prix de l'Aiguille d'Or

Chopard, L.U.C Full Strike

• Prix de la Montre Dame

Chanel, Première Squelette Camélia

• Prix Haute Mécanique pour Dame

Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Papillon Automate

• Prix de la Montre Homme

Bvlgari, Octo Finissimo Automatique

- Prix de la Montre Chronographe

Parmigiani Fleurier, Tonda Chronor Anniversaire

- Prix du Tourbillon et de l'Echappement

Bvlgari, Octo Finissimo Tourbillon Squelette

- Prix de la Montre Calendrier

Greubel Forsey, QP à Équation

- Prix de la Montre à Fuseaux Horaires

Parmigiani Fleurier, Toric Hemisphères Rétrograde

- Prix de l'Exception Mécanique

Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

- Prix de la Petite Aiguille

Tudor, Black Bay Chrono

- Prix de la Montre Sport

Ulysse Nardin, Marine Regatta

- Prix de la Montre Joaillerie

Chopard, Montre Lotus Blanc

- Prix de la Montre Métiers d'Art

Voutilainen, Aki-No-Kure

- Prix « Revival

Longines, The Longines Avigation BigEye

- Prix de l'Innovation

Zenith, Defy Lab

- Prix Spécial du Jury

Suzanne Rohr et Anita Porchet

Date: 08.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384384
Coupure Page: 3/3

Palmarès 2016 - 2015 - 2014 - 2013 - 2012

Date: 08.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384383
Coupure Page: 1/1



GPHG 2017

La cérémonie en direct ce soir

Vivez en direct la cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017, ce mercredi 8 novembre dès 18h30.

8 Novembre 2017

Rédaction

En tant que partenaire média du Grand Prix d'Horlogerie de Genève depuis 2001, WorldTempus a suivi et couvert depuis plusieurs mois le déroulement du concours de cette année. Après avoir présenté les 12 catégories et les 72 montres présélectionnées, nous retransmettrons en direct le mercredi 8 novembre dès 18h30, heure suisse (GMT+1) la cérémonie de remise des prix.

Retrouvez le palmarès complet sur notre site dans le courant de la soirée et restez avec nous la semaine prochaine pour d'autres développements.

Dossier complet GPHG 2017

Retransmission en direct du Théâtre du Léman

de la cérémonie de remise des prix du

Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Mercredi 8 novembre 2017 , dès 18h30.

Date: 09.11.2017

Online-Ausgabe FR

20 minutes
1001 Lausanne
021/ 621 87 87
www.20min.ch/ro

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 873'000
Page Visits: 26'693'230

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384349
Coupure Page: 1/2

Genève 08 novembre 2017 20:55; Act: 08.11.2017 21:01

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard.



Plus de 70 montres avaient été retenues pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève. (Photo: Keystone)

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Dubaï

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Date: 09.11.2017

Online-Ausgabe FR

20 minutes
1001 Lausanne
021/ 621 87 87
www.20min.ch/ro

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 873'000
Page Visits: 26'693'230

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384349
Coupure Page: 2/2

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht.

(nxp/ats)

Date: 10.11.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401979
Coupure Page: 1/1

GRAND PRIX D ' HORLOGERIE DE GENÈVE 2017 #16
Dix bonnes raisons de penser que cette dix - septième édition était meilleure que toutes les précédentes

Le 09 / 11 / 2017 à 10:00 Par Grégory Pons

Comment le GPHG a fini par trouver le bon cocktail pour établir sa légitimité et pourquoi tout a mieux fonctionné que d ' habitude, à quelques menus détails près. Prochain article : « Les dix réformes à mener d ' urgence pour que la dix - huitième édition soit encore plus réussie » ...



1) On a enfin trouvé la bonne formule d ' animation : merci à Édouard Baer pour les qualités exprimées sur scène (une belle aisance, un sens très sûr de l ' improvisation, le respect des rythmes imposés, une vraie culture générale, une réelle empathie avec la salle comme avec ceux qui ...

S'abonner au quotidien de l'horlogerie

Acheter cet article pour 3.33 CHF seulement

Date: 09.11.2017

Cambiste

www.cambiste.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384372
Coupure Page: 1/1

Karl - Friedrich Scheufele de nouveau honoré par le GPHG

Le patron de Chopard a reçu l ' Aiguille d ' or, mercredi soir au Grand Prix d ' horlogerie de Genève. L ' an dernier, Ferdinand Berthoud, l ' autre marque qu ' il dirige, avait également reçu la consécration suprême friedrich scheufele nouveau honore

Date: 09.11.2017

Canal Alpha
2016 Cortaillod
032/ 842 22 56
www.canalalpha.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384412
Coupure Page: 1/1

Aiguille d ' or et 13 prix sur 16 pour notre horlogerie

9 novembre 2017

Aiguille d ' or et 13 prix sur 16 pour notre horlogerie

La marque Chopard a obtenu, hier soir, l ' Aiguille d ' or 2017 du Grand Prix d ' Horlogerie de Genève. Sur les 16 récompenses, 13 reviennent à des marques installées dans l ' Arc Jurassien. Parmi elles, Ulysse Nardin, Longines, Zenith, Chanel et Bulgari. Kari Voutilainen, de Môtiers, obtient le prix de la montre de métier.

Date: 09.11.2017

genevabusinessnews
LA PLATEFORME COLLABORATIVE SUR L'ECONOMIE, LE MARCHE DE L'EMPLOI ET LES RESSOURCES HUMAINES EN SUISSE

Geneva Business News
1203 Genève
022 338 35 40
https://www.gbnews.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384394
Coupure Page: 1/4

4 Institutions Genevoises : 1 Exposition Horlogère exceptionnelle

6 novembre 2017 | by Anne-Sophie Schweitzer



Une nouvelle fois cette année, le Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (GPHG) présente son palmarès 2017 de chefs d ' œ uvres de la Haute Horlogerie en vue de sa remise de prix annuelle qui se tiendra le 8 novembre prochain au Théâtre du Léman.

Cette cérémonie « oscarienne » existe depuis des années, mais s ' ouvre désormais de plus en plus au public.

Pour cette 17 ème année, 4 institutions majeures genevoises du domaine ont travaillé étroitement pour exposer du 1 er au 12 novembre les 72 montres lauréates présélectionnées par ce jury prestigieux.

Cette exposition itinérante et multifacette est accessible à tout le monde et se déroule cette année pour la première fois au Musée d ' Art et d ' Histoire (MAH) avec la collaboration de la Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) et la HEAD - Genève .

GPHG : 72 montres présélectionnées par le jury 2017

MAH : 25 montres offertes au musée par des marques lauréates du GPHG

HEAD : 7 projets de Bachelor 2017 en design horloger

FHH : Expérience de réalité virtuelle / conférences / ateliers d ' initiation à l ' horlogerie

Date: 09.11.2017

genevabusinessnews
LA PLATEFORME COLLABORATIVE SUR L'ECONOMIE, LE MARCHE DE L'EMPLOI ET LES RESSOURCES HUMAINES EN SUISSE

Geneva Business News
1203 Genève
022 338 35 40
https://www.gbnews.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384394
Coupure Page: 2/4



Lieu exceptionnel pour des garde - temps exceptionnels, cette exhibition est l ' opportunité de mettre en lumière les talents de la nouvelle génération.

En effet, les étudiants de la Chaire en Design horloger de la Haute école d ' art et de design de Genève (HEAD) peuvent exposer leurs travaux de diplôme 2017 et leurs idées aux visiteurs et professionnels du milieu. Lors de cette exposition, des conférences, des expériences de réalité virtuelle et des ateliers d ' initiation à l ' horlogerie animés par la FHH seront également proposés aux visiteurs.

Les 72 garde - temps ont été présélectionnés dans le cadre du Grand Prix d ' Horlogerie de Genève qui récompense chaque année l ' innovation et l ' excellence horlogère.

Pour finir, les montres lauréates voyageront vers Dubaï du 16 au 20 novembre 2017, dans le cadre de la 3 ème Dubaï Watch Week .

CPHG : le rôle de la Fondation

Créée en 2001, elle a pour but premier de faire la promotion du savoir - faire et des valeurs uniques de la Haute Horlogerie suisse dans le monde.

Elle organise annuellement durant les mois d ' octobre et novembre le Grand Prix d ' Horlogerie pour mettre en avant et reconnaître l ' excellence du métier et les réalisations les plus prestigieuses du domaine de la profession de la Haute Horlogerie.

La Fondation sert les intérêts de l ' industrie et regroupe les grands leaders, influenceurs et experts des plus grandes marques de montre du monde. L ' exposition est itinérante dans plusieurs villes internationales afin d ' assurer une visibilité totale des plus grands chefs - d ' œ uvre horlogers.

Date: 09.11.2017

genevabusinessnews
LA PLATEFORME COLLABORATIVE SUR L'ECONOMIE, LE MARCHE DE L'EMPLOI ET LES RESSOURCES HUMAINES EN SUISSE

Geneva Business News
1203 Genève
022 338 35 40
https://www.gbnews.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384394
Coupure Page: 3/4

GPHG
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Haute Horlogerie : le 12 ème Art et Innovation

Les collaborations entre la Haute Horlogerie et l ' Art ne sont pas inédites car elles ont pour intérêt de susciter une émotion.

La complexité de ces deux univers est de réussir le mariage de la tradition et du savoir - faire avec celui de l ' innovation et du digital.

La Fondation du CPHG souhaite évoluer dans une démarche qui parle aux jeunes et aux nouvelles générations afin que les valeurs de la Haute Horlogerie se perpétuent, d ' où l ' intérêt de collaborer avec la HEAD, d ' inclure la réalité virtuelle et d ' ouvrir l ' accès à l ' exposition à tout le public.

Au final, à travers cette exposition, il s ' agit de transmettre le savoir - faire, d ' évoluer avec les nouveaux marchés, de s ' adapter au monde digital et de s ' aligner avec les besoins de la nouvelle génération.





Informations pratiques

Musée d ' art et d ' histoire – Exposition du 1er au 12 novembre 2017

Date: 09.11.2017

genevabusinessnews
LA PLATEFORME COLLABORATIVE SUR L'ECONOMIE, LE MARCHE DE L'EMPLOI ET LES RESSOURCES HUMAINES EN SUISSE

Geneva Business News
1203 Genève
022 338 35 40
https://www.gbnews.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384394
Coupure Page: 4/4

2, rue Charles - Galland – 1206 Genève

Ouvert de 11 à 18 heures

Fermé le lundi, fermeture exceptionnelle de l ' exposition le Samedi 4 novembre

Entrée libre

Crédit Photos : Anne - Sophie Schweitzer ; © FONDATION DU GRAND PRIX D ' HORLOGERIE DE GENÈVE

Date: 09.11.2017

HH MAGAZINE

Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384396
Coupure Page: 1/4

Evénements

Chopard remporte l'Aiguille d'or

mercredi, 08 novembre 2017

Par Christophe Roulet



15 Voir toutes les images

Prix de « L'Aiguille d'Or » : Chopard, L.U.C Full Strike





Date: 09.11.2017

HH MAGAZINE

Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384396
Coupure Page: 2/4













Date: 09.11.2017

HH MAGAZINE

Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384396
Coupure Page: 3/4













Lors du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, tenu le 8 novembre à Genève, le Jury a décerné ses prix dans 16 différentes catégories. La L.U.C Full Strike de Chopard remporte la récompense suprême.

L'excellence horlogère, l'innovation et le savoir-faire ont été à l'honneur lors du 17e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Les honneurs sont revenus aux Maisons Bulgari, Chanel, Greubel Forsey, Longines, Parmigiani, Tudor, Ulysse Nardin, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Voutilainen et Zenith. A noter que Bulgari, Parmigiani et Chopard ont chacune obtenu deux récompenses. Chopard en particulier, déjà distinguée dans la catégorie Montre Joaillière, qui a remporté « L'Aiguille d'Or », la plus haute récompense du GPHG. Pour la petite histoire, Karl-Friedrich Scheufele, coprésident de Chopard, était déjà sur la première marche du podium l'an dernier pour la pièce Chronomètre Ferdinand Berthoud FB 1, une montre né de ses efforts pour redonner vie à cet illustre nom de

Date: 09.11.2017

HH MAGAZINE

Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384396
Coupure Page: 4/4

l'histoire horlogère.

Les 72 montres en compétition, y compris les 15 pièces lauréates, sont encore en exposition à Genève au Musée d'Art et d'Histoire jusqu'au 12 novembre, avant de prendre le chemin pour Dubaï où elles seront présentées lors de la Dubai Watch Week.

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 1/16

Grand Prix d ' Horlogerie de Genève 2017, le palmarès

/ in Innovation / by Chris Weber

9 novembre 2017

AIGUILLE D ' OR, GRAND PRIX

Chopard, L.U.C Full Strike



LADIES WATCH PRIZE

Chanel , Première Camelia Skeleton

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 2/16



LADIES HIGH MECH WATCH PRIZE

Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Papillon

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 3/16



MENS WATCH PRIZE

Bulgari , Octo Finissimo Automatic

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 4/16



CHRONOGRAPH WATCH PRIZE

Parmigiani , Tonda Chronor Anniversaire

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 5/16



TOURBILLON AND ESCAPEMENT WATCH PRIZE

Bulgari , Octo Finissimo Tourbillon

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 6/16



CALENDAR WATCH PRIZE

Greubel Forsey, Quantième Perpetuel a équation

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 7/16



TRAVEL TIME WATCH PRIZE

Parmigiani , Toric Hémisphères Retrograde

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 8/16



MECHANICAL EXCEPTIONS WATCH PRIZE

Vacheron-Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 9/16



PETITE AIGUILLE WATCH PRIZE

Tudor , Black Bay Chrono

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 10/16



SPORTS WATCH PRIZE

Ulysse Nardin, Marine Regatta

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 11/16



JEWELLERY WATCH PRIZE

Chopard , Lotus Blanc

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 12/16



ARTISTIC CRAFTS WATCH PRIZE

Voutilainen , Aki no Kure

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 13/16



REVIVAL WATCH PRIZE

Longines , Avigation BigEye

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 14/16



INNOVATION WATCH PRIZE

Zenith , Defy Lab

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 15/16



JURY SPECIAL PRIZE

Susanne Rohr et Anita Porchet

Date: 09.11.2017

INCREDIBLE WATCHES

Incredible Watches
2000 Neuchâtel

www.incrediblewatches.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384387
Coupure Page: 16/16



Date: 09.11.2017

AGEFI .com

L'Agefi
1026 Echandens-Degens
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 54'671
Page Visits: 112'330

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384392
Coupure Page: 1/2

Grand Prix d'horlogerie de Genève: Chopard remporte l'Aiguille d'Or

jeudi, 09.11.2017

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, pour sa montre L.U.C Full Strike.



Karl - Friedrich Scheufele et Caroline Scheufele, Co - Présidents de Chopard. Lauréat du Grand Prix de l ' Aiguille d ' Or.

Le palmarès du 17 e Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (GPHG) a été dévoilé ce mercredi 8 novembre sur la scène du Théâtre du Léman à Genève. L ' excellence, l ' innovation et le savoir - faire horlogers ont été salués par un jury international, qui a décerné seize prix et attribué l ' Aiguille d ' Or à Chopad pour la montre L.U.C Full Strike.



Les marques Zenith, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Voutilainen, Ulysse Nardin, Tudor, Parmigiani, Longines, Greubel Forsey, Chanel et Bvlgari ont également été récompensées à l ' occasion de cette 17 e cérémonie de remise des prix, présentée par Edouard Baer et Lauriane Gilliéron.

Les 72 montres en compétition, dont les quinze lauréates, sont encore à découvrir au Musée d ' Art et d ' Histoire

Date: 09.11.2017

AGEFI .com

L'Agefi
1026 Echandens-Degens
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 54'671
Page Visits: 112'330

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384392
Coupure Page: 2/2

de Genève (MAH) jusqu'au 12 novembre, dans le cadre d'une exposition inédite dédiée à l ' art horloger contemporain. Les gagnantes seront finalement exposées du 16 au 20 novembre dans le cadre de la 3 e Dubai Watch Week.

PALMARES 2017 :

Grand Prix de l ' Aiguille d ' Or: Chopard, L.U.C Full Strike

Prix de l ' Innovation: Zenith, Defy Lab

Prix « Revival » : Longines, The Longines Avigation BigEye

Prix de la Montre Dame: Chanel, Première Squelette Camélia

Prix de la Haute Mécanique pour Dame: Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Papillon Automate

Prix de la Montre Homme: Bvlgari, Octo Finissimo Automatique

Prix de la Montre Chronographe: Parmigiani Fleurier, Tonda Chronor Anniversaire

Prix du Tourbillon et de l ' Echappement: Bvlgari, Octo Finissimo Tourbillon Squelette

Prix de la Montre Calendrier: Greubel Forsey, QP à Équation

Prix de la Montre à Fuseaux Horaires: Parmigiani Fleurier, Toric Hemisphères Rétrograde

Prix de l ' Exception Mécanique: Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Prix de la Petite Aiguille: Tudor, Black Bay Chrono

Prix de la Montre Sport: Ulysse Nardin, Marine Regatta

Prix de la Montre Joaillerie: Chopard, Montre Lotus Blanc

Prix de la Montre Métiers d ' Art: Voutilainen, Aki-No-Kure

Prix Spécial du Jury: Suzanne Rohr et Anita Porchet

Les Lauréats du Grand Prix d ' Horlogerie de Genève 2017

1.Kari Voutilainen (Fondateur de Voutilainen), Eric de Rocquigny (Directeur International Opérations & Métiers de Van Cleef & Arpels), Louis Ferla (CEO de Vacheron Constantin), Eric Pirson (Directeur de Tudor), Steve Amstutz (Vice - Président CCO de Parmigiani Fleurier), Michel Parmigiani (Président et Fondateur de Parmigiani Fleurier), Guido Terreni (General Manager Horlogerie de Bvlgari), Jean - Christophe Babin (CEO de Bvlgari), Suzanne Rohr, Patrick Pruniaux (CEO de Ulysse Nardin), Karl - Friedrich Scheufele (Co - Président de Chopard), Walter von Känel (Président directeur général de Longines), Anita Porchet, Nicolas Beau (Directeur International Horlogerie de Chanel), Julien Tornare (CEO de Zenith), Stephen Forsey (Co - Fondateur de Greubel Forsey), Carlo Lamprecht (Président de la Fondation du GPHG), Caroline Scheufele (Co - Présidente de Chopard)

Date: 09.11.2017

L'AGEFI
QUOTIDIEN DE L'AGENCE ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE À GENÈVE

L'Agefi
1026 Echandens-Denges
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 5'500
Parution: 5x/semaine



Page: 20
Surface: 4'337 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67350082
Coupure Page: 1/1

CHOPARD: remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis hier soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons. Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise. Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. – (ats)

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 09.11.2017

Le Matin

Le Matin
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'634
Parution: 6x/semaine

Page: 10
Surface: 6'684 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67359427
Coupure Page: 1/1



L'Aiguille d'or à Chopard

PALMARÈS Le Grand Prix d'horlogerie de Genève est au secteur ce que les Oscars sont au cinéma. Hier soir, son jury a choisi de couronner une douzaine de maisons, dont Chopard, qui a reçu l'Aiguille d'or – la récompense suprême – pour ce bel objet (photo) baptisé L.U.C. Full Strike. Une montre à répétition minutes. Autrement dit, elle sonne l'heure, les quarts et les minutes grâce à des petits marteaux qui frappent des timbres en cristal. ● **TH. B.**



Date: 09.11.2017

LE TEMPS

Le Temps
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 32'535
Parution: 6x/semaine



Page: 15
Surface: 21'125 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67354279
Coupure Page: 1/1

Karl-Friedrich Scheufele de nouveau honoré

HORLOGERIE Le patron de Chopard a reçu l'Aiguille d'or, mercredi soir au Grand Prix d'horlogerie de Genève. L'an dernier, Ferdinand Berthoud, l'autre marque qu'il dirige, avait aussi reçu la consécration suprême

VALÈRE GOGNIAT
@valeregogniat

C'est un doublé. L'an dernier, Karl-Friedrich Scheufele était monté sur la scène pour recevoir l'Aiguille d'or du 16e Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG) pour l'une des montres de Ferdinand Berthoud – la jeune marque qu'il venait de relancer.

Mercredi soir, le patron de Chopard a une nouvelle fois reçu la consécration suprême, cette fois pour sa L.U.C Full Strike, la première répétition minutes de sa collection lancée à l'occasion des 20 ans de sa manufacture. La marque en mains de la famille Scheufele ne s'est d'ailleurs pas arrêtée en si bon chemin et a également remporté le Prix de la montre joaillerie.

Avec ces prix, le jury a pris le risque de prêter le flanc à la critique. En effet, selon la tradition du GPHG, le lauréat d'une année donnée participe au jury de l'édition suivante (en partant du principe qu'une même marque ne recevra pas le prix suprême deux fois de suite). Problème: Karl-Friedrich Scheufele possède une double casquette puisqu'il pilote tant Ferdinand Berthoud que Chopard. Lauréat de l'Aiguille d'or l'an dernier avec la première, il était donc appelé à participer aux discussions relatives aux montres de la seconde cette année.

Pour éviter toute collusion, le principal intéressé n'a pas pris part aux débats sur les catégories dans lesquelles des montres Chopard étaient en concurrence. «En choisissant néanmoins de récompenser Chopard malgré ces risques «politiques», le jury a manifestement voulu souligner la supériorité, cette année, de Chopard», affirme un observateur proche du jury.

Tudor double la mise

Parmi les autres lauréats, on peut notamment citer la Defy Lab de Zenith, présentée en grande pompe cet automne au Locle (NE) et lauréate du Prix de l'innovation. Son oscillateur «Sémon» (de Guy Sémon, patron de TAG Heuer et inventeur de ce nouveau mécanisme) a manifestement convaincu les jurés. Tudor a reçu pour la deuxième année consécutive le Prix de la petite aiguille (prix de vente en dessous de 8000 francs), cette fois pour la Black Bay Chrono.

Bulgari a été doublement honoré en recevant le Prix de la montre homme et celui du Tourbillon et de l'échappement. Idem pour Parmigiani, qui repart avec le Prix de la montre chronographe et celui de la Montre à fuseaux horaires. Le Prix spécial du jury est allé à Suzanne Rohr et Anita Porchet. Longines, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Kari Voutilainen ou Ulysse Nardin figurent également parmi les lauréats. Au total, 72 montres étaient en compétition. ■

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 09.11.2017

Les Ambassadeurs
8001 Zürich

www.lesambassadeurs.ch/fr/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384406
Coupure Page: 1/2

nov 8 2017

GPHG 2017 - gagnants

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est le prix le plus prestigieux de l'horlogerie mondiale. Il décerne chaque année les « oscars » des plus belles créations.

L'Aiguille d'Or a été décernée à Chopard pour la montre "L.U.C. Full Strike". Les Ambassadeurs félicitent chaleureusement la maison Chopard.

Les marques partenaires de Les Ambassadeurs ont gagné dans les catégories suivantes:

Ladies' Watch Prize: Chanel, Première Camélia Skeleton Chronograph Watch Prize: Parmigiani Fleurier, Tonda Chronor Anniversaire Calendar Watch Prize: Greubel Forsey, QP à Équation Travel Time Watch Prize: Parmigiani Fleurier, Toric Hemisphères Rétrograde Mechanical Exception Watch Prize: Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 Sports Watch Prize: Ulysse Nardin, Marine Regatta Revival Watch Prize: Longines, The Longines Avigation BigEye Innovation Prize: Zenith, Defy Lab



Galerie Photo

ANNEXE: Diaporama

Les Ambassadeurs
8001 Zürich

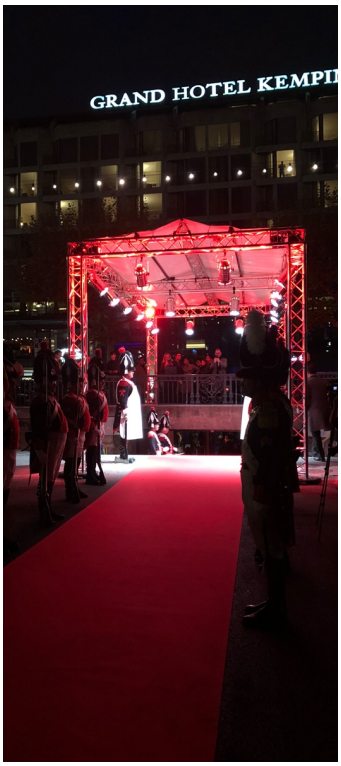
www.lesambassadeurs.ch/fr/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384406
Coupure Page: 2/2



Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 1/17

Culture

Complete Winners ' List at the 17th Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

By Revolution - November 9, 2017



The night opened up with warm tales of the work of Anita Porchet and her teacher, the extraordinary, Suzanne Rohr as told by Aurel Bacs. It was the 2017 GPHG Jury that had decided to honor the artists ' work and life with the Special Jury Prize.

From there it was straight on to the watch awards. You ' ll find the winners listed here along with short clips, published by the GPHG Foundation, of representative individuals from the winning brands sharing their thoughts off stage.

Special Jury Prize: Suzanne Rohr & Anita Porchet

“ Petite Aiguille ” : Tudor Black Bay Chrono

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 2/17



Tudor Black Bay Chrono

Revival Watch: Longines Avigation BigEye

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 3/17



Longines Avigation BigEye

{ITV} CEO Walter VON KÄNEL //Revival Watch Prize: Longines The Longines Aviation BigEye @longines #longines #longineswatches #longinesavigationbigeye #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #Watchaddict #Horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 11:00am PST

Sports: Ulysse Nardin Marine Regatta

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 4/17



Ulysse Nardin Marine Regatta

{ITV} CEO Patrick PRUNEAUX // Sports Watch Prize: Ulysse Nardin Marine Regetta @ulyssenardinofficial #UlysseNardin #ulyssenardinwatch #ulyssenardinmarineregetta #gphg #gphg2017 #watches #watchmaking #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #Watchaddict #Horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 11:06am PST

Chronograph: Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 5/17



Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

{ITV} President Michel PARMIGIANI // Chronograph Watch Prize: Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire @parmigianifleurier #parmigiani #parmigianifleurier #parmigianiwatches #tondachronoranniversaire #gphg #gphg2017 #watches #watchmaking #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 11:13am PST

Men ' s: Bulgari Octo Finissimo Automatic

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 6/17



Bulgari Octo Finissimo Automatic

{ITV} CEO Jean - Christophe BABIN // Men ' s Watch Prize: Bulgari Octo Finissiez Automatico @bulgariofficial #bulgari #bulgariwatches #octofinissimoautomatico #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #watchaddict #horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 11:19am PST

Ladies ' : Chanel Première Camélia Skeleton

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 7/17



Chanel Première Camélia Skeleton

{ITV} Global Head Watch and Fine Jewelry Business Development Nicolas BEAU // Ladies ' Watch Prize: Chanel Limelight Gala Milanese Bracelet @chanelofficial #chanel #chanelwatch #premierecameliaskeleton #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #Watchaddict #Horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 11:23am PST

Ladies ' High - Mech: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 8/17



Ladies ' High - Mech: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

{ITV} CEO Nicolas BOS // Ladies ' High - Mech Watch Prize: Van Clef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate @vancleefarpels #vancleefarpels #vancleefarpelswatch #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #watchaddict #horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 11:30am PST

Jewelry: Chopard Lotus Blanc Watch

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 9/17



Chopard Lotus Blanc Watch (Open State)



Chopard Lotus Blanc Watch (Closed State)

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 10/17

{ITV} Co-President Caroline SCHEUFELE // Jewellery Watch Prize : Chopard Lotus Blanc Watch @chopard @chopardbycaroline #chopard #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #Watchaddict #Horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 11:33am PST

Artistic Crafts: Voutilainen Aki-No-Kure



Voutilainen Aki-No-Kure

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 11/17



Voutilainen Aki-No-Kure (Caseback View)

{ITV} Founder Kari VOUTILAINEN // Artistic Crafts Watch Prize: Voutilainen Aki- No- Kure #voutilainen #karivoutilainen #voutilainenakinokure #akinokure #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #Watchaddict #Horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 11:59am PST

Calendar: Greubel Forsey QP à Équation

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 12/17



Greubel Forsey QP à Équation

{ITV} Co - Founder Stephen FORSEY // Calendar Watch Prize: Greubel Forsey QP à Equation @greubelforsey #Greubelforsey #greubelforseywatches #gphg #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #Watchaddict #Horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 12:01pm PST

Travel Time: Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 13/17



Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde

{ITV} President & Founder Michel PARMIGIANI (& CCO Steve Amstutz) // Travel Time Watch Prize: Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde @parmigianifleurier #parmigiani #parmigianifleurier #parmigianiwatches #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #watchaddict #horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 12:04pm PST

Tourbillon and Escapement: Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 14/17



Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

{ITV} CEO Jean- Christophe BABIN // Tourbillon and Escarpement Watch Prize: Bulgari Octo Finissiez Tourbillon Skelton @bulgariofficial #bulgari #bulgariwatches #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #Watchaddict #Horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 12:08pm PST

Mechanical Exception: Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 15/17



Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

{ITV} CEO Louis FERLA // Mechanical Exception Watch Prize: Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 @vacheronconstantin #vacheronconstantin #vacheronconstantinwatch #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #watchaddict #horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 12:12pm PST

Innovation: Zenith Defy Lab

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 16/17



The 44mm Defy Lab case is made from Aeronith – the world ' s lightest aluminium composite material

Innovation Watch Prize: Zenith Defi Lab @zenithwatches #Zenithwatches #zenithdefilab #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #watchaddict #horology #luxurywatch

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 12:13pm PST

Best Young Student at the Geneva Watchmaking School: Besarta Murti

{ITV} Besarta Murti // Prize for the Best Young Student at the Geneva Watchmaking School #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #watchaddict #horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 12:18pm PST

“ Aiguille d ' Or ” Grand Prix: Chopard L.U.C Full Strike

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.11.2017

REVOLUTION
CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT

Online-Ausgabe

Revolution Switzerland
1260 Nyon
024/ 425 55 05
https://www.revolution.watch/

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384347
Coupure Page: 17/17



Chopard L.U.C Full Strike

{ITV} Co - President Karl - Friedrich SCHEUFELE // « Aiguille d ' Or » Watch Prize: Chopard L.U.C. Full Strike @chopard #chopard #gphg #gphg2017 #watches #watchesofinstagram #watchporn #instawatch #watchaddict #horology #luxurywatch #timepiece

A post shared by GPHG (@fondationgphg) on Nov 8, 2017 at 12:30pm PST

TAGS GPHG GPHG 2017

Date: 09.11.2017

Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH
Federation of the Swiss Watch Industry FH

Online-Ausgabe

Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/fre/homepage.html

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 101'079

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384351
Coupure Page: 1/1

Les vitrines sans vitres de Dietlin



Les 72 garde-temps présélectionnés pour le Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) ont été présentés au public les 3 et 4 octobre dernier au sein du Palazzo Clerici, à Milan.

Pour la première fois, les pièces en lice étaient exposées sur une longue table en libre accès, sans cloche de protection, offrant au publique un regard sans égal sur les pièces dévoilées.

Cette vision futuriste de la présentation des produits est une petite révolution dans le monde de l'exposition. Rapprocher ainsi le client d'un élément crée une relation privilégiée entre le visiteur et la haute horlogerie.

Réalisé par la maison Dietlin, ce tour de force a été rendu possible grâce au système breveté SCR, Security C-ring, un procédé de fixation pour montres-bracelets complètement sécurisé. L'insertion du SCR dans la table de présentation offre une double sécurité. Des détecteurs de mouvements, reliés aux gardiens de l'exposition, permettent de savoir en direct si les pièces sont touchées. Le service de sécurité peut ainsi réagir ponctuellement et rapidement.

09.11.2017

Date: 09.11.2017

Radio indép. Neuchâteloise Web

RTN
2074 Marin
032/ 756 01 40
www.rtn.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 46'000
Page Visits: 225'072

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384364
Coupure Page: 1/1

Chopard remporte le Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Photo: Grand Prix d'Horlogerie de Genève

La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C Full Strike de Chopard. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses genevoise et neuchâteloise.

Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Les autres ont été attribués à Zenith, Longines, Chanel, Van Cleef & Arpels, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Tudor, Ulysse Nardin et Voutilainen.

Plus de 70 montres avaient été retenues pour le GPHG. Elles sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'Art et d'Histoire (MAH) de Genève. Celles qui ont été récompensées rejoindront la semaine prochaine Dubaï pour cinq jours.

Le GPHG contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs dans le monde. Après le groupe bancaire Edmond de Rothschild, la banque privée LGT est depuis cette année le nouveau partenaire de la Fondation du prix. Cette dernière sera désormais présidée par Raymond Loretan après le retrait de Carlo Lamprecht. /ATS

Date: 09.11.2017

Radio indép. Neuchâteloise Web

RTN
2074 Marin
032/ 756 01 40
www.rtn.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 46'000
Page Visits: 225'072

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384355
Coupure Page: 1/1

La belle soirée de l ' horlogerie neuchâteloise

Le palmarès du 17e Grand Prix d ' horlogerie de Genève récompense de nombreuses entreprises présentes dans le canton de Neuchâtel

Les lauréats du 17e Grand Prix d'horlogerie de Genève.

Que serait le Grand Prix d ' horlogerie de Genève sans le canton de Neuchâtel ? Sur les seize prix distribués mercredi soir, treize sont liés à l ' Arc jurassien dont onze à Neuchâtel. Et le Val - de - Travers est particulièrement mis à l ' honneur dans le palmarès de cette 17e édition .

La plus prestigieuse récompense, le Grand Prix de l ' Aiguille d ' or revient à la montre L.U.C Full Strike de Chopard. Une création développée entre Genève et Fleurier, où la marque compte 150 collaborateurs. Parmigiani Fleurier rafle le Prix de la montre chronographe avec la Tonda Chronor Anniversaire ainsi que le Prix de la montre à fuseaux horaires pour la Toric Hémisphères Rétrograde. Et Kari Voutilainen, dont la petite manufacture est basée à Môtiers, remporte le Prix de la montre métiers d ' art pour Aki - No - Kure, développée en collaboration avec un atelier japonais.

D ' autres distinctions ont été remises aux maisons Zenith, Chanel, Bulgari, Greubel Forsey et Ulysse Nardin qui sont aussi implantées dans le canton de Neuchâtel.

Le Prix spécial du jury récompense les émailleuses Suzanne Rohr et Anita Porchet qui est native de La Chaux - de - Fonds. /msa

Date: 13.11.2017

Vacheron-Constantin
1228 Plan-les-Ouates
022 930 20 05
www.vacheron-constantin.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472770
Coupure Page: 1/8

The Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 wins theMechanical Exception Watch Prize

November 2017



The Grand Prix d ' Horlogerie de Genève has awarded the Mechanical Exception Watch Prize to Vacheron Constantin ' s Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600. Five years of development and the involvement of a dedicated master - watchmaker were required to create this exceptional model that pushes the limits of innovation and excellence.

The extremely complex and exclusive new Caliber 3600 called for five years of development. This mechanical manual-winding movement comprises 23 complications, including three distinct times driven by three dedicated gear trains. A tropical gear train which simulates the tropical year, meaning the elliptical orbit of the Earth around the Sun, was designed to enhance the precision of the solar functions. A three-week power reserve is ensured by six barrels, coupled by threes. A true feat of miniaturisation and engineering, this caliber measuring just 8.7 mm thick comprises a total of 514 components.

5 years of development from scratch

1 one - of - a - kind model

514 components for a caliber measuring just 8.7 mm thick

3 weeks of power reserve (6 barrels)

23 complications Integrated caliber 3600 :

Hours, minutes, perpetual calendar, day/night indication, precision moon phase, age of the moon, running equation of time, sunrise and sunset, length of day and night, seasons, solstices, equinoxes and zodiacal signs, tide level indicator, Sun-Earth-Moon conjunction, opposition and quadrature, transparent celestial chart of the Northern Hemisphere with indication of the Milky Way, the ecliptic and the celestial equator, celestial time hours and minutes, tourbillon, 3-week power reserve (6 barrels), power reserve indication.

Vacheron-Constantin
1228 Plan-les-Ouates
022 930 20 05
www.vacheron-constantin.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472770
Coupure Page: 2/8



The two sapphires discs enable one to admire the finishing of Caliber 3600

The two sapphires discs enable one to admire the finishing of Caliber 3600



514 components for a caliber measuring just 8.7mm thick

514 components for a caliber measuring just 8.7mm thick

Vacheron-Constantin
1228 Plan-les-Ouates
022 930 20 05
www.vacheron-constantin.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472770
Coupure Page: 3/8



Sunrise time/Sunset time - Length of day

- Sunrise time/Sunset time: On the dial of the Les Cabinotiers Celestia watch, a slim hand indicates the sunrise and sunset time on a graduated scale running from 4.30am to 8.30am and based on UTC +1 in winter time. Sunrise time is governed by a cam dedicated to a reference city, in this case Geneva. - Length of day : An aperture at 6 o'clock on the dial of the Les Cabinotiers Celestia is reserved for the lengths of day and night. The gauge indicates in a gold colour the number of daytime hours starting from sunrise and in black the number of night hours starting from sunset.



Seasons, solstices, equinoxes and zodiacal signs

Several captivating astronomical complications are arranged in a semi-circle at 4 o'clock on the dial of Les

Date: 13.11.2017

VACHERON CONSTANTIN
Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Vacheron-Constantin
1228 Plan-les-Ouates
022 930 20 05
www.vacheron-constantin.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472770
Coupure Page: 4/8

Cabinotiers Celestia : zodiacal signs, seasons, solstices and equinoxes. Solstices – at which the day is at minimum or maximum length – occur twice a year, in summer and winter, and correspond to the moment when the Sun reaches the most southerly and northerly positions in relation to the plane of the celestial or terrestrial equator. In the Northern Hemisphere, the summer solstice, around June 20th to 21st, is the day when the sun reaches the highest point in the sky and represents the longest day of the year. The winter solstice, around December 21st to 22nd, is the day when the Sun is at its lowest point and represents the shortest day of the year. The equinoxes – when day and night are of equal length – correspond to the start of spring and autumn. In the Northern Hemisphere, the March equinox, called the spring or vernal equinox, takes place on the 19th, 20th or 21st of the month. In September, the so - called autumn equinox occurs on the 22nd, 23rd or 24th of the month. At the equinoxes, since the Earth's axis is perpendicular to the rays of the Sun, the lengths of day and night are more or less equal, hence the term equinox.



The two sapphires discs enable one to admire the finishing of Caliber 3600

Date: 13.11.2017

Vacheron-Constantin
1228 Plan-les-Ouates
022 930 20 05
www.vacheron-constantin.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472770
Coupure Page: 5/8



514 components for a caliber measuring just 8.7mm thick



- Sunrise time/Sunset time: On the dial of the Les Cabinotiers Celestia watch, a slim hand indicates the sunrise and

sunset time on a graduated scale running from 4.30am to 8.30am and based on UTC +1 in winter time. Sunrise time is governed by a cam dedicated to a reference city, in this case Geneva. - Length of day : An aperture at 6 o'clock on the dial of the Les Cabinotiers Celestia is reserved for the lengths of day and night. The gauge indicates in a gold colour the number of daytime hours starting from sunrise and in black the number of night hours starting from sunset.



Several captivating astronomical complications are arranged in a semi-circle at 4 o'clock on the dial of Les Cabinotiers Celestia : zodiacal signs, seasons, solstices and equinoxes. Solstices – at which the day is at minimum or maximum length – occur twice a year, in summer and winter, and correspond to the moment when the Sun reaches the most southerly and northerly positions in relation to the plane of the celestial or terrestrial equator. In the Northern Hemisphere, the summer solstice, around June 20th to 21st, is the day when the sun reaches the highest point in the sky and represents the longest day of the year. The winter solstice, around December 21st to 22nd, is the day when the Sun is at its lowest point and represents the shortest day of the year. The equinoxes – when day and night are of equal length – correspond to the start of spring and autumn. In the Northern Hemisphere, the March equinox, called the spring or vernal equinox, takes place on the 19th, 20th or 21st of the month. In September, the so - called autumn equinox occurs on the 22nd, 23rd or 24th of the month. At the equinoxes, since the Earth's axis is perpendicular to the rays of the Sun, the lengths of day and night are more or less equal, hence the term equinox.

Vorherige News

The Celestia is a model perfectly reflecting our DNA: watchmaking expertise and a profoundly human adventure perpetuated since 1755, along with a spirit of innovation and a consistently forward-driven approach that enables us to continually push technical boundaries.

Louis Ferla, CEO Vacheron Constantin

Vacheron-Constantin
1228 Plan-les-Ouates
022 930 20 05
www.vacheron-constantin.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472770
Coupure Page: 7/8

Vorherige News

MANUFAKTUR SEIT 1755 – HANDWERKSKUNST FÜR DIE EWIGKEIT

KOLLEKTIONEN Patrimony Traditionnelle Harmony Overseas 1972 Malte Historiques Métiers d'Art Quai de l'Ile

Uhrwerke mit Handaufzug Uhrwerke mit Automatikaufzug

Manufaktur Atelier Cabinotiers Unsere Engagements Standorte Aktuelles Genfer Punze

Serviceleistungen Ihre Uhr warten, restaurieren und pflegen Die richtige Pflege für Ihre Uhr Dokumente anfordern Garantiezertifikat

Verkaufsstellen Genf Paris New York Beijing Kiev Alle Boutiquen

Kontakt Unseren Katalog bestellen Termin in der Boutique vereinbaren Andere Fragen Karriere

Folgen Sie uns

facebook

weibo

twitter

youtube

youku

instagram

Diskussionsforum

The Hour Lounge
THE VACHERON CONSTANTIN DISCUSSION FORUM

Pressebereich

VACHERON CONSTANTIN
PRESSLounge

Werden Sie Mitglied

Vacheron-Constantin
1228 Plan-les-Ouates
022 930 20 05
www.vacheron-constantin.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472770
Coupure Page: 8/8



Copyright Vacheron Constantin | Nutzungsbedingungen | Datenschutzrichtlinie | Site Map | Pressebereich | SIHH 2018

Date: 09.11.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384371
Coupure Page: 1/2

Karl-Friedrich Scheufele de nouveau honoré par le GPHG

Le 09-11-2017 de SOJH® - News des expositions

Formulaire de contact Transférer à un ami



Le patron de Chopard a reçu l'Aiguille d'or, mercredi soir au Grand Prix d'horlogerie de Genève. L'an dernier, Ferdinand Berthoud, l'autre marque qu'il dirige, avait également reçu la consécration suprême

C'est un doublé. L'an dernier, Karl-Friedrich Scheufele était monté sur la scène pour recevoir l'Aiguille d'or du 16e Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG) pour l'une des montres de Ferdinand Berthoud – la jeune marque qu'il venait de relancer.

Mercredi soir, le patron de Chopard a une nouvelle fois reçu la consécration suprême, cette fois pour sa L.U.C Full Strike, la première répétition minutes de sa collection lancée à l'occasion des 20 ans de sa manufacture. La marque en mains de la famille Scheufele ne s'est d'ailleurs pas arrêtée en si bon chemin et a également remporté le Prix de la montre joaillerie.

À la fois lauréat et membre du jury

Avec ces deux prix, le jury a pris le risque de prêter le flanc à la critique. En effet, selon la tradition du GPHG, le lauréat d'une année donnée participe au jury de l'édition suivante (en partant du principe qu'une même marque ne peut pas recevoir le prix suprême deux fois de suite). Problème: Karl-Friedrich Scheufele possède une double casquette puisqu'il pilote tant Ferdinand Berthoud que Chopard. Lauréat de l'Aiguille d'or l'an dernier avec la première, il était donc appelé à participer aux discussions relatives aux montres de la seconde cette année.

Pour éviter toute collusion, le principal intéressé n'a pas pris part aux débats sur les catégories dans lesquelles des montres Chopard étaient en concurrence. «En choisissant néanmoins de récompenser Chopard malgré ces risques «politiques», le jury a manifestement voulu souligner la supériorité, cette année, de Chopard», affirme un observateur proche du jury.

Tudor double la mise

Parmi les autres lauréats, on peut notamment citer la Defy Lab de Zenith, présentée en grande pompe cet automne au Locle (NE) et lauréate du Prix de l'innovation. Son oscillateur «Sémon» (de Guy Sémon, patron de TAG Heuer et inventeur de ce nouveau mécanisme) a manifestement convaincu les jurés.

Rolex n'a, comme à son habitude, pas mis de montres en compétition, mais sa sœur Tudor a reçu pour la deuxième année consécutive le Prix de la petite aiguille (prix de vente en dessous de 8000 francs). Il récompensait sa Black Bay Chrono, présentée en mars dernier et qui fonctionne grâce à un mouvement acheté à Breitling et «tudorisé».

Bulgari a été doublement honoré en recevant le Prix de la montre homme pour son Octo Finissimo Automatique et celui du Tourbillon et de l'échappement pour son Octo Finissimo Tourbillon Squelette. Idem pour Parmigiani, qui repart avec le Prix de la montre chronographe et celui de la Montre à fuseaux horaires. Le Prix spécial du jury est allé à Suzanne Rohr et Anita Porchet. Longines, Greubel Forsey, Vacheron Constantin, Kari Voutilainen ou Ulysse Nardin figurent également parmi les lauréats. Au total, 72 montres étaient en compétition.

Date: 09.11.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384371
Coupure Page: 2/2

Valère Gogniat

LE TEMPS

Date: 09.11.2017

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'100
Parution: 6x/semaine



Page: 23
Surface: 123'214 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67358692
Coupure Page: 1/4

Théâtre du Léman





Savoir-faire et innovation à l'honneur au Grand Prix d'horlogerie de Genève

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 09.11.2017

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'100
Parution: 6x/semaine



Page: 23
Surface: 123'214 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67358692
Coupure Page: 2/4





Date: 09.11.2017

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

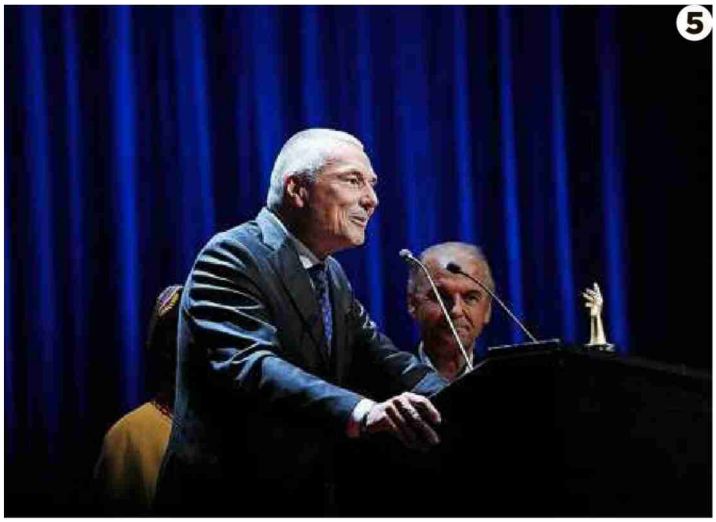
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'100
Parution: 6x/semaine



Page: 23
Surface: 123'214 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67358692
Coupure Page: 3/4





1. Après sept ans à la présidence du Grand Prix, Carlo Lamprecht vivait sa dernière cérémonie.
2. Edouard Baer et Lauriane Gilliéron ont animé la soirée. Avec un certain bonheur.
3. Karl-Friedrich Scheufele, coprésident de Chopard, reçoit l'Aiguille d'or 2017.
4. Collectionneur de montres, le tennisman français Gaël Monfils était l'un des membres du jury.
5. CEO de Bulgari, Jean-Christophe Babin est monté deux fois sur scènes pour les prix Homme et Tourbillon et Échappement.
6. La marque Zenith et son CEO, le Genevois Julien Tornare, ont été récompensés pour la Defy Lab.

PHOTOS MAURANE DI MATTEO

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 09.11.2017

Tribune de Genève

Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'100
Parution: 6x/semaine



Page: 23
Surface: 123'214 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67358692
Coupure Page: 4/4

L'Aiguille d'or est revenue à Chopard et sa L.U.C Full Strike. Lamprecht rend son mandat de président

Jean-Daniel Sallin

Il l'avait annoncé à quelques initiés, informant çà et là qu'il cherchait un successeur. Hier soir, Carlo Lamprecht a laissé le soin à Pierre Maudet, conseiller d'État, d'officialiser la nouvelle à la fin de la cérémonie: après sept années à la tête de la Fondation du Grand Prix d'horlogerie de Genève, l'Onésien remet son mandat.

Depuis 2010, il fut «le premier ambassadeur» de l'industrie horlogère. Assurant la promotion de ce savoir-faire, ce «douzième art» comme il aimait à le présenter, autour de la planète. Avec conviction, il s'est aussi battu, avec sa directrice, Carine Maillard, pour redonner du crédit à cette soirée de gala. Dans un monde idéal, il aurait sûrement rêvé de réunir toutes les marques autour de cette Aiguille d'or. Ce sera peut-être son seul regret au moment de passer le témoin à Raymond Lorétan, ancien ambassadeur de Suisse à Singapour et Brunei, puis consul général de Suisse à New York pour 2018.

Cette dix-septième édition a pourtant dû plaire à Carlo Lamprecht. Présidé par Aurel Bacs, l'homme qui a adjugé la Rolex de Paul Newman à 17 millions de dollars à New York, le jury a en effet choisi de récompenser toutes ces valeurs qu'il s'est attelé à défendre au long de son mandat. La recherche. L'innovation. La tradition. C'était le fil rouge de la soirée!

De Jean-Christophe Babin à Julien Tornare, de Michel Parmigiani à Stephen Forsey, tous les patrons qui se sont succédé sur la scène du Théâtre du Léman, pour recevoir leur prix et pour remercier leurs équipes, ont rappelé que dans l'horlogerie, chaque projet prend du temps. Quatre ans pour la Lady Arpels et son papillon si poétique, huit ans d'efforts pour la QP à équation de Greubel Forsey, cinq ans pour la Celestia Astronomical de Vacheron Constantin... On est très loin de ces collections de mode, nouvelles tous les six mois, ou de ces téléphones portables sitôt obsolètes après leur achat.

Pas étonnant, dès lors, que l'Aiguille d'or ait couronné le projet de Karl-Friedrich Scheufele avec Chopard. Coprésident de la marque genevoise, il a eu l'idée de (re)lancer une manufacture, à Fleurier, en 1996. Pendant vingt ans, sans faire de vagues, il a aiguisé son savoir-faire dans le Val-de-Travers pour arriver à cette L.U.C Full Strike qui a demandé près de 17 000 heures de travail et cinq longues années de développement. Ému, Karl-Friedrich Scheufele a dédié ce prix à ses équipes. Avant d'exhorter ses congénères à «continuer d'innover». Même si ça prend du temps...

Palmarès 2017

Dame: Chanel, Première Camélia Skeleton. **Haute mécanique pour dame:** Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Papillon Automate. **Homme:** Bulgari, Octo Finissimo Automatic. **Chronographe:** Parmigiani, Tonda Chronor Anniversaire. **Tourbillon et Echappement:** Bulgari, Octo Finissimo Tourbillon Skeleton. **Calendrier:** Greubel Forsey, QP à équation. **Fuseaux horaires:** Parmigiani, Toric Hémisphères Rétrograde. **Exception mécanique:** Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600. **Petite Aiguille:** Tudor, Black Bay Chrono. **Sport:** Ulysse Nardin, Marine Regatta. **Joaillerie:** Chopard, Lotus Blanc Watch. **Métiers d'art:** Voutilainen, Aki-No-Kure. **Prix spécial du jury:** Suzanne Rohr et Anita Porchet. **Prix de l'innovation:** Zenith, Defy Lab. **Revival:** Longines, The Avigation BigEye. **Meilleure jeune:** Besarta Murti. **Aiguille d'or:** Chopard, L.U.C Full Strike.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 09.11.2017

TICK-Talk powered by Tourbillon

Online-Ausgabe DE

Tick-Talk / TOURBILLON Magazin
9008 St. Gallen
071/ 245 63 62
www.tick-talk.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384369
Coupure Page: 1/1



Nach dem Chopardgarte: Karl-Friedrich Scheufele ist das erste Jahr in der GPHG Jury und schon gewinnt er den begehrten Preis

Geschützt: Chopard gewinnt den „ Aiguille d ' Or “ des Grand Prix d ' Horlogerie de Geneve 2017

Karl Heinz Nuber 1 Stunde ago

Dieser Inhalt ist passwortgeschützt. Um ihn anzuschauen, gib dein Passwort bitte unten ein:

Date: 09.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384416
Coupure Page: 1/3



Vacheron Constantin

Lauréat au GPHG dans la catégorie "Exception Mécanique"

La marque a été récompensée lors de la cérémonie de remise des prix pour sa montre Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600.

9 Novembre 2017

Rédaction

La montre Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 de Vacheron Constantin a été désignée par le jury du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève dans la catégorie "Exception Mécanique". Repoussant les limites de l'innovation et de l'excellence, cette création composée de 23 complications a nécessité cinq ans de développement avec un Maître-horloger dédié.

Date: 09.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384416
Coupure Page: 2/3



© Vacheron Constantin

Parmi ces complications essentiellement astronomiques, on retrouve notamment une lecture de l'heure en trois temps – civil, solaire et sidéral - chacun entraîné par son propre train de rouage, un tourbillon avec 3 semaines de réserve de marche… Cette pièce reconnue par l'industrie, les collectionneurs et les connaisseurs pour son ingénierie et sa technicité renferme un calibre entièrement intégré de 514 composants pour 8,7 mm d'épaisseur seulement.

« C'est un honneur, pour une maison de connaisseurs telle que Vacheron Constantin, de remporter ce prix d'excellence, remis par un jury composé lui aussi de connaisseurs et d'experts reconnus. La Celestia est une pièce qui reflète parfaitement l'ADN de notre maison : un savoir-faire horloger et une aventure humaine qui se perpétuent depuis 1755, un esprit d'innovation et une projection permanente vers l'avenir qui nous permet de repousser les limites de la technique », a déclaré Louis Ferla, CEO de Vacheron Constantin, lors de la soirée du GPHG.

Date: 09.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384416
Coupure Page: 3/3



Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 © Vacheron Constantin

Dans la lignée de la Référence 57260 – la montre la plus compliquée au monde pourvue de 57 complications – qui avait reçu le prix Spécial du Jury du GPHG en 2015, la montre Celestia Astronomical Grand Complication 3600 est une véritable étoile dans le ciel de la Haute Horlogerie.

Voir le dossier GPHG

Date: 09.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384398
Coupure Page: 1/3



Ulysse Nardin

La Marine Regatta, lauréate au GPHG

Le garde-temps d'Ulysse Nardin a été couronné dans la catégorie "Montre Sport".

9 Novembre 2017

Rédaction

Le jury du 17e Grand Prix de l'Horlogerie de Genève a décerné le Prix de la Montre Sport à la Marine Regatta d'Ulysse Nardin. “La Marine Regatta est le fruit de nombreux mois de développement. Ce nouveau calibre UN-155 démontre une fonctionnalité, une simplicité d’utilisation et une clarté d’affichage parfaitement aboutis”, a communiqué le nouveau CEO Patrick Pruniaux.

Prendre un bon départ. C’est précisément la fonction de ce chronographe de régate inédit – brevet à la clé – équipé d’un compte à rebours à aiguilles, réglable de 1 à 10 minutes. Car la victoire se joue dans ces précieuses minutes avant le top, pour franchir la ligne de départ dans une position et un timing parfaits. À la fin du décompte, la trotteuse bidirectionnelle repart dans le sens horaire et entame aussitôt le chronométrage de la course. Comme ce fut le cas pour le team Artemis Racing, il y a quelques mois lors de la Coupe de l’America.

Date: 09.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384398
Coupure Page: 2/3



Marine Regatta © Ulysse Nardin

Tout comme les régatiers étudient au préalable le plan d'eau, les vents et les effets de courants, cette cinématique élaborée a été scrupuleusement calculée en amont, pour en garantir la précision et la fiabilité. Associant des fonctions complexes, ce mécanisme sophistiqué est équipé d'un inverseur qui permet à la trotteuse centrale de tourner dans deux directions (antihoraire et horaire) pour mesurer successivement le compte à rebours puis le temps de la course, sans autre intervention que l'activation du count-down. La confortable réserve de marche de trois jours, le stop-secondes pour la mise à l'heure et le changement de date bidirectionnel complètent sa praticité.

Date: 09.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384398
Coupure Page: 3/3



Patrick Pruniaux (CEO) lors de la cérémonie du GPHG 2017 © Ulysse Nardin

Avec son allure distinctive, la montre Marine Regatta renouvelle les codes marins historiques de la Maison. Son boîtier en acier de 44 mm de diamètre, étanche à 100 mètres, est surmonté d'une lunette cannelée aux inserts caoutchouc, d'une couronne vissée et de poussoirs surmoulés de caoutchouc. Ses cornes facettées intègrent le bracelet en caoutchouc doté d'un élément et d'une boucle déployante en titane. Côté cadran, deux variations sont proposées : la première sur un bleu océan semé de jaune – couleurs de la flotte Artemis Racing – la seconde sur un blanc d'écume éclatant.

Date: 09.11.2017

WORLDTEMPUS

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384356
Coupure Page: 1/2



Chanel

Première Camélia Skeleton, prizewinner at the GPHG

The watch was awarded yesterday with the "Ladies'" prize at the 2017 Grand Prix de l'Horlogerie de Genève.

9 November 2017

Editorial team

Chanel was honored for the 4th time at the Grand Prix d ' Horlogerie de Genève ceremony, for its watch Première Camélia Skeleton, which won the "Ladies'" category. This year, to mark the 30th anniversary of the Première watch, Chanel presented the Première Camélia Skeleton.

This exceptional piece is equipped with the second in-house Chanel movement, the Caliber 2, whose ethereal geometry sketches out the shape of a Camellia flower. The complication of this

movement was in the arrangement of all the different mechanisms, which had to be positioned so that only the three-dimensional form of the camellia flower would be visible. This skeleton movement in deepest black, unique in its genre, thus incarnates one of the iconic symbols of the House.

Created by the Studio of Creation at Place Vendôme, the Calibre 2 is designed, developed and assembled by the Swiss Manufacturer Châtelain.

Date: 09.11.2017

WORLDTEMPUS

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384356
Coupure Page: 2/2



Première Squelette Camélia © Chanel

Date: 10.11.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401980
Coupure Page: 1/1

GRAND PRIX D ' HORLOGERIE DE GENÈVE 2017 #17
Les dix réformes à mener d ' urgence pour que la dix - huitième édition soit encore plus réussie

Le 10 / 11 / 2017 à 12:00 Par Grégory Pons

Après la réussite de l ' édition 2017, tout ce qu ' il faudrait changer en 2018 pour que rien ne change. Article précédent : comment le GPHG a fini par trouver le bon cocktail pour établir sa légitimité et pourquoi tout a mieux fonctionné que d ' habitude, à quelques menus détails près (remerciements aux Croquis sartoriaux pour le détournement ci - dessous).



1) Ayons le courage d ' en finir avec les « animations artistiques » : autant l ' animation menée par Édouard Baer était réussie, autant la chanteuse – excellente au demeurant, avec une voix magnifique – n ' avait rien à faire sur scène. Soyons clairs : ces interludes artistiques n ' ont jamais ...

S'abonner au quotidien de l'horlogerie

Acheter cet article pour 3.33 CHF seulement

Date: 10.11.2017

Il Sole 24 ORE

Il Sole 24 Ore S.p.A.
20149 Milano
0039/ 023022 1
system24.ilsole24ore.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 153'481
Parution: 7x/semaine



Page: 21
Surface: 4'809 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67383979
Coupure Page: 1/1



Chopard vince l'Oscar degli orologi

La giuria del Grand Prix d'Horlogerie de Genève ha premiato con l'«aiguille d'or», il riconoscimento più importante e considerato l'Oscar dell'orologeria, il L.U.C Full Strike di Chopard, primo segnatempo con ripetizione minuti della maison

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 10.11.2017

LE QUOTIDIEN DE La Côte
Des rives du Léman au pied du Jura

Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'041
Parution: 5x/semaine



Page: 14
Surface: 2'601 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67371471
Coupure Page: 1/1

GENÈVE

Aiguille d'Or: Chopard lauréat

La marque Chopard a reçu la principale récompense du Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHC). Plus de 70 montres présentées au GPHG sont exposées jusqu'à dimanche au Musée d'art et d'histoire.

Date: 10.11.2017

Bellevue NZZ
8021 Zürich

bellevue.nzz.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 144'000
Page Visits: 192'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384353
Coupure Page: 1/2



Edouard Baer (MC), Suzanne Rohr und Anita Porchet, Gewinner des Sonderpreises der Jury, mit Jurypräsident Aurel Bacs, rechts. (Bild: PD)

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017

Die Oscars der Uhrenindustrie

Timm Delfs Uhren 10.11.2017

Seit 2001 feiert sich die Uhrenindustrie einmal im Jahr selbst und vergibt Preise für die schönsten, innovativsten, originellsten oder kompliziertesten Uhren. Nicht alle Marken sind indes dabei – einige grosse Marken glänzen beharrlich durch Abwesenheit.

Der im Jahr 2001 unter anderen durch die Stadt und den Kanton Genf ins Leben gerufene Grand Prix d ' Horlogerie de Genève wird in der Branche als so etwas wie die Oscarverleihung der Uhrenindustrie angesehen. Die diesjährige Ausgabe ging am Abend des 8. November im Théatre du Léman über die Bühne – und brachte keine grossen Überraschungen hervor. Da die Prämierung mittlerweile auf Preise in 12 Kategorien und einen Sonderpreis ausgebaut wurde (2001 waren es erst 7 Preise), kann man davon ausgehen, dass für fast jeden, der mitmacht, eine Trophäe in Form einer vergoldeten Hand aus Bronze drinliegt.

Nicht alle machen mit

Überraschungen sind dank der 28 - köpfigen Jury, die sich aus Journalisten, Händlern, Sammlern, Auktionatoren und sogar Repräsentanten der Industrie zusammensetzt, jedoch immer möglich, und auch dieses Jahr gab es einige enttäuschte Gesichter. Dafür heimsten Bulgari, Chopard und Parmigiani gleich zwei Preise mit verschiedenen Uhren in unterschiedlichen Kategorien ein.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 10.11.2017

Bellevue NZZ

Bellevue NZZ
8021 Zürich

bellevue.nzz.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 144'000
Page Visits: 192'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384353
Coupure Page: 2/2



Kari Voutilainen (Gründer von Voutilainen), Eric de Rocquigny (International Operations & Métiers Director bei Van Cleef & Arpels), Louis Ferla (CEO von Vacheron Constantin), Eric Pirson (Direktor von Tudor), Steve Amstutz (Vice-President und CCO bei Parmigiani Fleurier), Michel Parmigiani (President und Gründer von Parmigiani Fleurier), Guido Terreni (General Manager Horlogerie von Bulgari), Jean - Christophe Babin (CEO von Bulgari), Suzanne Rohr, Patrick Pruniaux (CEO von Ulysse Nardin), Karl - Friedrich Scheufele (Co - Präsident bei Chopard), Walter von Känel (Generaldirektor bei Longines), Anita Porchet, Nicolas Beau (International Watch Director von Chanel), Julien Tornare (CEO von Zenith), Stephen Forsey (Co - Gründer von Greubel Forsey), Carlo Lamprecht (Président der Fondation du GPHG), Caroline Scheufele (Co - President bei Chopard). (Bild: PD)

Der GPHG ist zwar jedes Jahr ein aufregendes und für viele ein unumgängliches Ereignis, vergleichbar mit den beiden grossen Uhrenmessen. Und obschon der Grand Prix nicht nur Schweizer Uhrenmarken offen steht, kann er nicht als repräsentativ angesehen werden, denn es sind die Uhrenhersteller selbst, die ihre Erzeugnisse zur Teilnahme anmelden. Etliche wichtige Player – etwa Rolex, Pater Philippe und einige bedeutende Marken der Swatch Group – bleiben dem Anlass beharrlich fern, und deswegen gibt der Grand Prix kein komplettes Bild dessen, was die Industrie tatsächlich an Innovation und Kreativität zu bieten hat.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 1/41

What We Liked And What We Didn ' t Like At The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève, Plus How Our Well Our Panel ' s Forecasts Did

by Elizabeth Doerr

In this final round table discussion, my Quill & Pad colleagues and I discuss the amazing evening of November 8, 2017 and what we thought of the big night ' s winners . Our panel consists of:

Elizabeth Doerr (ED), co-founder and editor-in-chief

Ian Skellern (IS), co-founder and technical director

Joshua Munchow (JM), resident nerd writer

GaryG (GG), resident collector

Martin Green (MG), resident gentleman

Ryan Schmidt (RS), author of The Wristwatch Handbook: A Comprehensive Guide to Mechanical Wristwatches and contributor



Co-president Karl-Friedrich Scheufele accepts the award for the Aiguille d ' Or for Chopard ' s L.U.C Full Strike

MG: Another edition of the GPHG has come and gone. And even more so than in the previous edition, I feel that the jury members voted with their hearts, awarding the highest honors to watches well deserved them. The jury did not always vote the way I would have, but then again most categories were very, very close calls to begin with as the

quality this year was exceptionally high with more big brands than ever.

GG : Well, once again this year for me the results of the GPHG were a mix of the obvious, the understandable, and (in a few cases) the puzzling.



The audience of the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

IS: The apparent carelessness in a few of the pre-selected categories had me wondering if this was going to be a GPHG that disappointed. And a few of the night ' s winners did disappoint me as I thought others in certain categories clearly superior, just as in most years. And there were winners that I didn ' t pick but could well understand why, just as in most years. And there were winners that I wholeheartedly supported, just as in most years. So all and all, the results of the evening turned out to be so - so: okay but not more than that.

Bulgari CEO Jean-Christophe Babin used his (to me) unexpected two turns at the pulpit to expound a theme dear to my heart: the need for and rewards of investing more in innovation and less in reliving-the-past. However, I felt that the message came across far too strongly as from the bully pulpit and unfortunately that the messenger destroyed the message.

Date: 10.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 3/41



Besarta Murti receives the award for Best First Year Watchmaking Student at the Geneva Watchmaking School

One of the standout non-watch highlights of the evening for me well worth mentioning is Besarta Murti, a young woman who collected the prize for Best First Year Watchmaking Student at the Geneva Watchmaking School. She handled herself with such aplomb at the seriously stress-inducing podium, especially with an off-the-cuff final retort to the presenter that I predict she will be a future watchmaker to keep an eye on.

ED : I ' m glad you mentioned that, Ian. I was in awe of her! I would be sure that we ' ll hear more of her some day – and hopefully it ' s a not - too - distant day!

JM : It is great to see good people being honored and even better when those honored are talented women in the field. It bodes well that young women are competing to be at the top of the class just as much as the guys!

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 4/41



Suzanne Wong in that dress presenting with journalist Nick Foulkes at the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève

IS : And with that gown , Suzanne Wong, our colleague from Revolution magazine, basically hijacked the Grand Prix ceremony for a few minutes and turned it into her own personal debutante ball, announcing to the great and good of Swiss horological society, " I ' m here! " Welcome to Switzerland, Suzanne, Singapore ' s loss is our gain.

GG: There were five categories in which the jury and I picked the same winners, and four of those were perhaps the most obvious choices: Voutilainen in Artistic Crafts, Greubel Forsey in Calendar, Van Cleef & Arpels in Ladies High-Mech, and Ulysse Nardin in Sports.

Five other 2017 GPHG winners were in my top three choices within their categories, including both Parmigianis, the Bulgari watch in the Men ' s category, the Chanel as best Ladies watch, and the Chopard Lotus Blanc in the Jewellery category.

It wasn ' t much of a year for the small independents (here I ' m leaving out Greubel Forsey and Parmigiani) as only the Voutilainen won its class, while others like Habring2 in the Petite Aiguille category went home empty - handed.

My fantasy (put forward in our Artistic Crafts round table) of the Joker from Konstantin Chaykin shocking the world by taking the Aiguille d ' Or obviously wasn ' t realized, but at a minimum Konstantin received some well - deserved recognition during the GPHG process for his work and for the way the Joker captured the spirit of the times in the watch industry.

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 5/41



Singer Reimagined Track 1

JM: My strongest words about the 2017 edition of the GPHG must be this: the fact that the Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic or the Singer Track 1 – both containing the Agenhor AgenGraphe – didn ' t win anything is a travesty and a general disappointment this year. I understand there were many great watches, but to not win a single award really discourages development of actual, concrete improvements to the technology of watchmaking. The (rewarded) Zenith Defy Lab did this, the Ulysse Nardin Marine Regatta did this, the Greubel Forsey QP à Équation did this, even the Chopard L.U.C. Full Strike did this, and they were appropriately awarded.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 6/41



Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic

That the incredible and groundbreaking movement created by Agenhor was not awarded in at least some way is rather ridiculous. We all know the watches work fantastically, and the mechanism has been widely discussed, so I am just in awe at this turn of events. It casts a bit of a shadow on the rest of the show this year, and makes me lose some faith in the entire spectacle.

Commenting on the rest of the presentation even seems a bit empty. The announcers were a bit of a mess in the beginning, especially when combined with some of the speakers. It smoothed out a bit later in the broadcast, which I heard with English simultaneous translation on our livestream, but the flow felt uneven over all. I understand that even though this is the " Oscars " of the watch industry, the winners and presenters aren ' t actors or performers, so most people involved don ' t have an innate stage presence usually needed for a smooth awards show. I guess this may always be an issue and is to be expected.

That being said, some great watches were certainly awarded for their awesomeness as well as some fantastic people. I wouldn ' t say it was a completely top - notch year as the results were concerned, but overall the outcome was still rather positive. I am happy with many of the choices, even if I wanted others to win, and nearly all the watches competing deserved to be fighting for top honors.

I will probably hold a grudge regarding the AgenGraphe for a while (see The AgenGraphe By Agenhor: The Most Significant Chronograph Since . . . Since The Invention Of The Chronograph), but, hey, it wouldn ' t be the GPHG without some big surprises!

Special Jury Prize: Suzanne Rohr and Anita Porchet

IS: While I was disappointed, perplexed even, with a few of the laureates, there were enough sensible winners that left me thinking that there might be hope yet. Especially with the inspired first award of the evening, the Special Jury

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 7/41

Prize going to the extremely well deserving and popular miniature painting enamellers Suzanne Rohr and Anita Porchet. The genuine, heartfelt popularity of that choice lifted the mood in the whole hall.

ED : Ian, I can tell you that I shed a tear or two when Anita Porchet and Suzanne Rohr took the stage after jury president Aurel Bacs ' s moving introduction of them. I was already amazed when this subject came up in our jury discussions and was so enthusiastically received. As we don ' t know the results of our voting until the evening ' s awards ceremony, I was truly moved at both the obvious interest in the subject and the passionate spirit with which all words were spoken on stage as well as the enthusiastic applause.



GPHG 2017 Special Jury Prize: Suzanne Rohr and Anita Porchet

GG : A big thumbs - up to the Jury for awarding its special prize to enamel artists Suzanne Rohr and Anita Porchet; each is a legend in her own right and it was wonderful to hear that Rohr had passed much of her knowledge to Porchet. Whether it ' s music, dance, or the visual or mechanical arts, this sort of mentorship and apprenticeship is the essence of preserving the savoir-faire behind the highest levels of performance so that future generations will be able to create their own masterworks.

JM : This was a great choice for the special jury prize, as these two women have given so much to the industry, and it is impossible to imagine the artistic crafts of the industry being where they are without them. Honoring two women is also a great step for an industry that is famously a boys ' club with a history of failing to recognize the huge contribution women make in watchmaking, finishing, assembly, and the artistic crafts.

MG : Talk about well deserved! The enamel art that Suzanne Rohr and Anita Porchet bring to the world of watchmaking is never less than breathtaking, regardless of the brand they create it for. These two women are highly valued now, and I feel that their work will even be more valued in the years to come as the watches (and their dials) age and come up at auction. Their work shows that watches might tell the time, but more than that that they are wearable pieces of art!

Further reading: FHH 2016 Homage To ‘ Passion ’ And ‘ Talent ’ Awards For Chopard ’ s Karl - Friedrich Scheufele And Enameler Anita Porchet and The 2015 Gaïa Awards: Giulio Papi, Anita Porchet, And Jonathan Betts Honored .

Ladies: Chanel Première Camélia Skeleton

IS: The Chanel Première Camélia Skeleton was my pick for best ladies watch this year, describing it in our predictions as, “ The watch that I think will win the Ladies category is the Chanel Première Camélia Skeleton, which was one of my highlights from Baselworld 2017, not simply because of the impeccable skeletonization and gem setting, but the genius in making a rectangular case (and movement) shape so alluringly feminine. ”

ED : It was a most deserving watch for this honor, Ian. And seeing it again at the jury meeting, where we have all the watches live at the table to compare, I was also convinced this was one of the nicest creations for the feminine wrist to appear in 2017. It gives me hope that manufacturers are taking women more seriously by creating bespoke movements for such watches!



Chanel Première Camellia Skeleton

JM : I chose this piece as my winner, and even though there were many great Ladies watches in the category, I am very happy to see the Première Camélia Skeleton win. The design of the movement and the case, combined with the excellent execution of the construction, made for what I think could become an iconic watch for women. As ladies ’ watches tend to be wildly varying in style, since they tend to double as fashion pieces and jewelry, the Première Camélia Skeleton isn ’ t just a great ladies watch, it is a great watch, period.

Date: 10.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 9/41



Nicolas Beau accepts the award for Best Ladies ' Watch: Chanel Premíère Camellia Skeleton

MG : A very well-deserved win for Chanel as well as a clear sign that so-called fashion brands can make a mean watch these days! It overtook many favorites, but in the end I think that this was the most balanced choice.

Further reading: Chanel Introduces Première Camellia Skeleton With Manufacture Movement .

Quick Facts Chanel Premíère Camellia Skeleton

Case: 28.5 x 37 mm, white gold set with 92 brilliant-cut diamonds; bezel set with 104 brilliant-cut diamonds; white gold crown set with 24 brilliant-cut diamonds

Movement: manually wound Chanel Caliber 2 with 48-hour power reserve and skeletonized bridges shaped like a flower, 107 components; 28,800 vph, variable inertia balance

Functions: hours, minutes

Strap: black satin, double folding clasp set with 30 brilliant-cut diamonds

Total diamond weight: 5.54 ct

Price: € 130,000 / 122,222 Swiss francs

Men ' s: Bulgari Octo Finissimo Automatic

MG: I feel about the men ' s category as I do the Ladies High Mech category this year: the winner was obvious, at least to me, and I guess also to the jury. The others were strong contenders, but I felt that the Octo Finissimo

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 10/41

Automatic brought the best, most complete package of horological delight and innovation to the table. I am only surprised that it wasn ' t enough to convince the jury to award it with the Aiguille d ' Or, but then again I do have a thing for ultra - thin movements . . . especially those with a micro rotor!



Bulgari Octo Finissimo Automatic

IS: Well I could hardly have been more wrong about the popularity of the Bulgari Octa, which took home two awards for two different Octa models on the night. Not only did I not pick it as the winner — my choice was the Voutilainen 28ISO Enamel — I didn ' t even have this one in my top three, writing, " If only the Bulgari Octo Finissimo Automatic had come out in a different year, I could easily see it taking the Men ' s category, but in 2017 this world record holding ultra - thin automatic with a phenomenal movement and 5.15 mm case doesn ' t even make my top three. "

The jury disagreed, obviously placing a higher value than I did on being the world ' s thinnest automatic, which is no small achievement, as well as the distinctive Octa case. And it wasn ' t just this year ' s jury that likes the Octa: Bulgari CEO Jean - Christophe Babin shared in his acceptance that the relatively new collection was already the second bestselling line for the Italian brand.

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 11/41



Bulgari Octo Finissimo Automatic

JM : The Men ' s category is kind of like the Petite Aiguille; there isn ' t a ton of direction for choosing, so this is a highly contentious category that can often go any which way. I chose a different watch for the winner, but that was my personal opinion based on what I made for my criteria. The Bulgari Octo Finissimo Automatic is a fantastic thin watch, super light, and very intriguing. While I wanted another to win, the Bulgari is definitely deserving of the title of best Men ' s watch, especially since it was among good company in the category.

ED : I will be honest: this watch impressed me far less than others that were shortlisted, but only because it is too light! It only weighs a few grams because of the small movement and titanium case and bracelet, so it almost felt like a Swatch to me. I was not aware that my own perception of a luxury needs a bit of weight to justify the luxurious feeling until I had this one next to its peers.

RS : Really scratching my head over this. With Bulgari and Parmigiani picking up two prizes each from the back or middle of their respective packs according to our panels, I am wondering what happened in that jury room. I can only assume the jury rejected the extraneous complications of the Lange 1, which we discussed in our round table predictions , the reduced readability of the Voutilainen, while the Greubel Forsey . . . nope, I ' m lost.

Further reading: Our Predictions In The Men ' s Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève, And They Are All Different .

Quick Facts Bulgari Octo Finissimo Automatic

Case: 41 x 46 x 5.15 mm, titanium

Movement: automatic manufacture Caliber BVL 138, 3 Hz / 21,600 vph frequency, power reserve of 60 hours, 2.23 mm in height, world record for thinness of an automatic movement

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 12/41

Functions: hours, minutes, small seconds

Price: 12,900 Swiss francs

Ladies ' High - Mech: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

JM: Van Cleef & Arpels has a solid history with this category, and given the delicate beauty and mechanical mastery of the Lady Arpels Papillon Automate, it is no surprise that it won. The competition may not have been very strong this year, but all that did was seek to emphasize how truly awesome the watch is.

MG: I would have been very surprised if the Van Cleef & Arpels wouldn ' t have won this category, but at the same time it wouldn ' t have been the first time for the jury of the GPHG to surprise me with a final verdict.



Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate with wings closed (left) and wings open

IS : The GPHG Ladies categories did well for me this year as I correctly picked both the Chanel Première Camélia Skeleton as best Ladies ' Watch 2017 and the Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate in the Ladies ' High - Mech category. The Lady Arpels Papillon Automate was a clear winner for me here.

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 13/41



Eric de Rocquigny accepts the award for Ladies ' High - Mech: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

ED : I think this was a clear winner all the way around in this category, Ian. I even heard the audience audibly gasp when the GPHG played the short video of the watch at the awards ceremony, and the butterfly ' s wings moved. Again, major kudos to Van Cleef & Arpels for its continuous and excellent mechanical developments for women.

RS : I ' m very pleased that the jury recognized this outstanding watch.

Further reading: Give Me 5! Five Fabulous Ladies Watches From SIHH 2017 From Audemars Piguet, Jaeger-LeCoultre, Piaget, Cartier, and Van Cleef & Arpels .

Quick Facts Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Case: white gold, 40 x 16.6 mm

Movement: unspecified automatic movement with a random automaton and on-demand animation module

Functions: hours, minutes; on-demand and en passant automaton

Gem setting: round and pear-shaped diamonds, snow-set diamonds; blue, mauve, and violet sapphires

Artistic techniques: champlevé, paillonné, plique - à - jour and curved plique - à - jour enamel, miniature painting

Price: $290,000/ € 260,000/290,260 Swiss francs

Jewellery Watch: Chopard Lotus Blanc

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 14/41

IS: While I may have had a good run with picking the winning ladies watches, I thought that the Chaumet Frise Divine would win the Jewellery Watch prize. I did write, “ While I ’ m voting the Chopard Lotus Blanc Watch my number two pick, it would not surprise me at all if the GPHG jury voted it number one. ” So I can ’ t complain there.

GG : I was surprised that the Chopard prevailed over the phenomenal Chaumet jeweled piece that our panel favored.



Chopard Lotus Blanc Watch flower open

ED : While I can understand your surprise, Gary, the choice is easily explainable. The Jewellery Category is for almost every single GPHG jury member the hardest category to judge because – with one notable exception of gem expert Claude Sfeir – we are not experts in gemstones or settings, but rather mechanics (well, most of us anyway). Going into the judging day, I do my best to research each of these watches, which are generally also of a one - off nature, to be prepared. But I generally end up changing my mind somewhere along the way as I talk to Claude and actually handle the pieces.

One other thing that I personally look for – which makes it so important to actually handle the pieces before casting a vote – is wearability of the piece. Last year I noticed that the Audemars Piguet Diamond Punk, the second watch in AP ’ s high - profile gem trilogy, was completely unwearable. And this year ’ s Diamond Outrage was even less wearable with its admittedly beautiful punky spikes.

The Chopard Lotus Blanc probably won for two reasons: the extreme wearability of the Fairmined gold case and beautifully set bracelet and the lively animation of the opening and closing of the lotus flower, an element that is impossible to represent in photos. I was absolutely smitten by it, and I would be sure others were too.

Date: 10.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

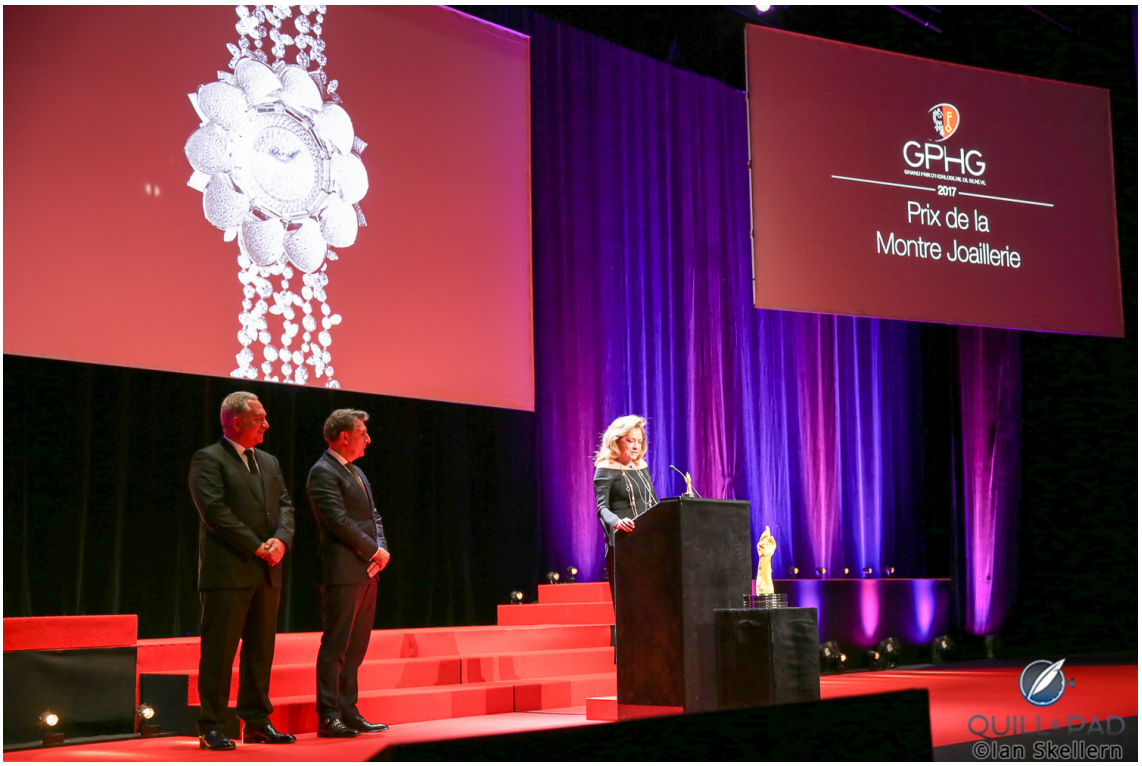
Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 15/41



Chopard co-president Caroline Scheufele acctepts the award for Best Jewellery Watch: Chopard Lotus Blanc

MG : Another win for Chopard! A very elegant choice, and I guess the moving petals enticed the jury more then they did me. The competition was tough, though, and I could have seen the win sway equally easy to any of the other contenders.

JM : Jewelry is always tough to call as it is so incredibly subjective once you look at all the finalists. Any pre-selected watch is already a fantastic example of craftsmanship and design, so many times it comes down to personal taste. I may not have chosen this as my winner due to my feelings about how it looks closed (since a transforming watch should look awesome both open and closed), it definitely is a stunning piece and the opening blossom is a tough trick to beat.

Further reading: Our Predictions In The Jewellery Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie De Genève .

Quick Facts Chopard Lotus Blanc Watch

Case: 26.75 x 19.2 mm, platinum and titanium

Gems: 25.66 ct white diamonds

Movement: quartz caliber

Functions: hours, minutes

Limitation: one unique piece

Price: 798,000 Swiss francs

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 16/41

Calendar: Greubel Forsey QP à Équation

IS: The Greubel Forsey QP à Équation was another easy choice for me as it simplifies and revolutionizes the perpetual calendar movement, which has until recently been one of the most prone - to - damage complications, and makes it much easier to read. The Krayon Everywhere – Universal Sunrise & Sunset is sure to have impressed quite a few on the jury as well, but I think it was the sheer ease - of - use of the QP à Équation that made it such a well - deserving winner: it has no correctors; all setting and adjusting is done with the crown.



Greubel Forsey Quantième Perpétuel à Équation

RS : I took a gamble in this category, assuming that the Greubel Forsey would take top prize, so I voted for the Krayon. It ' s a shame because GF is showered with well - deserved praise, but the Krayon is a far lesser known brand producing a completely unique calendar complication. I hope that this creation from Krayon continues to be recognized and appreciated, assuming it works, and bravo to Greubel Forsey. As I said, well deserved!

JM : While I may not have chosen the Greubel Forsey QP à Équation as my only winner for the category, my choice of a tie was mainly due to the unique nature of the Krayon Everywhere mechanism and that it is a new and independent brand fresh on the scene, the perfect underdog for this competition. I personally couldn ' t choose between the two but was happy to see one of them win, and so I was in no way disappointed to see the awesome people at Greubel Forsey take home another trophy! The QP à Équation is a fantastic mechanical marvel, and a perfect example of the creativity that Greubel Forsey brings to the table.

Date: 10.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 17/41



Stephen Forsey accepts the award for Best Calendar Watch: Greubel Forsey QP à Équation

MG : A well-deserved win for Greubel Forsey. It is an amazing watch, and its mechanics most certainly put it on another level. It is intriguing to see that the jury went for the most complicated contestant in this category, but in the end, I think that the Greubel Forsey watch offered not only a series of complications that was too good to pass up but also presented them in an exquisite way on the dial.

You might also enjoy: Mechanical Computers From Then To Now: Greubel Forsey Quantième Perpétuel à Équation and Our Predictions In The Calendar Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève: We Are Split Between Two Watches .

Quick Facts Greubel Forsey QP à Équation

Case: 43.5 x 16.4 mm, white gold

Movement: manually wound caliber based upon Greubel Forsey ' s seventh invention with 24 - second tourbillon at a 25 - degree incline; 72 - hour power reserve; 21,600 vph/3 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; 24-hour indicator, power reserve; perpetual calendar with day, date, month, digital year, leap year; equation of time, season, solstice, equinox

Price: 670,000 Swiss francs

Travel Time: Parmigiani Fleurier Toric Hemisphères Rétrograde

JM: This watch was my third choice in the category mainly due to the more unique styles of the Czapek and the Manufacture Royale and the fact that both of them feel the most balanced out of the bunch. But it cannot be

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 18/41

avoided that the Parmigiani is a very cool option, especially with the retrograde date and odd day/night indicator. It might have been just quirky enough while remaining the more traditional option that caught the jury ' s eye with this one. Definitely worthy of the prize in the category.



Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde

MG: Again a win for Parmigiani, which I find interesting as I personally thought it was the least interesting of the six contenders in this category. I am very curious what made the jurors go for this watch, and quite honestly I ' m a bit baffled. Even the tourbillons of the Czapek and Manufacture Royale entrants weren ' t enough to tempt the jury or the easy - to - use and robust Hublot, nor the exotic looks of the Louis Vuitton and the Frédérique Constant with its classic looks and manufacture movement. Yes, I am still wondering what gave the Parmigiani its edge.

IS: Our panel was split between, my choice, the Czapek Genève Tourbillon Suspendu Ici et Ailleurs and the Manufacture Royale ADN Jumping Disk. So the announcement of the Parmigiani Fleurier Toric Hemisphères Rétrograde was a surprise.

But perhaps it should not have surprised: we superficially dismissed the Parmigiani because we didn ' t like its looks, but perhaps the jury was looking with more maternal eyes? Here ' s was I wrote about the Toric Hémisphères in my category prediction comments, " It has everything going for it, well nearly everything: a potentially useful second time zone for the frequent traveler (a large demographic in this category) that can be set to the minute, and each time zone has its own day/night indicator; great pedigree; and a beautiful movement. But its face is one only the baby ' s mother could love: that day/night indicator at 2 o ' clock on the dial just spoils the look too much for me. "

I can ' t argue against people having different personal taste and can well see that if you like the dial layout and design that the Parmigiani is a good choice.

Date: 10.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 19/41



Michel Parmigiani accepts the award for Best Travel Time Watch: Parmigiani Fleurier Toric Hemisphères Rétrograde

ED : I was actually completely with you on that one, Ian: I do not like the lopsided design of the dial of the Toric Hemisphères Rétrograde. But, like you, I can well appreciate that others might.

RS : I ' m surprised by the storming that Parmigiani made this year. I ' m certainly pleased for the brand, but I am surprised, though more surprised for the chronograph category. I did feel confident that the Czapek would get the prize in this category, but I would hazard the guess that the 43.5 mm diameter might have freaked some of the more conservative jurists out!

GG : Clearly the jury was inclined to favor the practical utility of the Parmigiani travel watch over the competing technical showpieces from Czapek and Manufacture Royale, which I selected at the top of my list.

Further reading: Our Predictions In The Travel Time Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie De Genève: Our Panel Is Split (Again) .

Quick Facts Parmigiani Fleurier Toric Hémisphères Rétrograde

Case: 42.8 x 14.6 mm, pink gold

Movement: automatic Caliber PF317; 50-hour power reserve; 28,800 vph/4 Hz frequency, twin spring barrels

Functions: hours, minutes, seconds; instantaneous retrograde date, day/night indication, second time zone

Price: 29,500 Swiss francs

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 20/41



2017 GPHG jury member Elizabeth Doerr on the way to the stage to present a prize with a Fabergé Lady Compliquée Peacock on her wrist

Artistic Crafts: Voutilainen Aki-No-Kure

RS : Well, we all get a big gold star for “ guessing ” this one. Kari! Who would have thought it?!

JM : The Aki-No-Kure did what we all thought it would, so there is no surprise here. This category might be officially renamed the Voutilainen Artistic Crafts category in the future as it seems there are always great things coming out of his workshop. The competition was definitely stiff, but the Voutilainen stood out among the pack thanks to the incredible detailed and beautiful enamel and marquetry.

Date: 10.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 21/41



Kari Voutilainen being widely cheered on his way to pick up his prize for best Artistic Crafts watch at the 2017 GPHG for his Aki-No-Kure

MG : I find it terribly difficult to judge all these different arts on the same level. In the end, I think that the jury made a just decision. With the dial alone the Voutilainen wouldn ' t have secured a win, in my opinion, despite how beautiful it is. But the back of this watch took it over the top and gave it the edge needed to win among the heavy competition.

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 22/41



Sensational back of the Kari Voutilainen Aki-No-Kure

IS : In my successful prediction of the Voutilainen Aki-No-Kure as the winner of this category, I explained how I did not give the watch an easy ride because it ' s not so dissimilar to what Voutilainen has been rewarded for at the GPHG in the past , " If you have read more than a couple of our GPHG predictions, you are likely to be well aware of my strong preference for innovation over repetition.

The reason I bring that up again here is that Kari Voutilainen won the 2014 GPHG Artistic Crafts category with Hisui, which was created by the same Japanese lacquer studio (one of the world ' s best) that created the Aki - No - Kure, and so I ' ve savagely deducted points for lack of originality and then knocked a few more points off because it ' s a unique piece (I think it ' s harder making art in a limited series than a unique piece). However, even that hasn ' t been enough to knock Voutilainen ' s Aki - No - Kure from the number one spot. While there are other watches in this category, ' . . . demonstrating exceptional mastery of an artistic technique, ' none show as much mastery of so many artistic techniques as the Aki - No - Kure. "

That last sentence sums it all up for me.

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 23/41



Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Further reading: Our Predictions In The Artistic Crafts Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève And Our Panel Is Unanimous .

Quick Facts Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Case: 39 x 12.3 mm, white gold, case back cover

Special crafts: lacquer made of gold dust, gold leaf, great green turban shell, and New Zealand abalone from Unryuan in Wajima, Japan

Movement: manually winding Voutilainen caliber with new direct impulse escapement and two escape wheels; free-sprung balance with Grossmann interior curve and Philips exterior curve; gold wheels, German silver and titanium main plate and bridges decorated with Japanese lacquer; 65-hour power reserve, 18,000 vph/2.5 Hz frequency

Functions: hours, minutes

Limitation: one unique piece

Price: 350,000 Swiss francs

Petite Aiguille: Tudor Black Bay Chrono

IS : The Tudor Black Bay Chrono was my number three pick, not because it isn ' t an excellent chronograph at a very competitive price, but because it just wasn ' t " Black Bay " enough: I ' ve obviously turned into a crazed Black Bay fanboy!

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 24/41

I explained my choice with, “ While the Tudor Black Bay Chrono was a hit at Baselworld earlier this year, I just couldn ’ t grow to like it and still haven ’ t, largely for two reasons: for one, it dilutes and weakens the Black Bay collection rather than strengthens it (it just doesn ’ t look like a Black Bay); and two, I fear that combining aquatic and motor sport heritages has made for a less impactful design than might have been the case. Still, for $4,200 you get Tudor (which is on a roll), chronograph, in - house movement, and silicon escapement; that ’ s a pretty attractive package and is enough to earn my number three pick. ” The Tudor Black Bay Chrono wasn ’ t my first choice, but again I can ’ t fault those who disagreed.



Tudor Heritage Black Bay Chronograph

GG : I did not have the Tudor that took the Petite Aiguille on my top-three list. It does now seem to be obligatory to hand the Tudor folks a trophy each year for one thing or another and this year was no exception.

ED : I can actually understand this, Gary. Tudor has been doing excellent work with its brand reboot, and I think the outcome has pleasantly surprised a lot of people. And to be fair, this chronograph is a heck of a lot of chronograph for the money!

RS : Well I did at least say it was my favorite modern Tudor to date. I ’ d be interested to know what Habring2 ’ s Erwin did wrong in the hands of the jury.

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 25/41



Eric Pirson accepts the award for Petite Aiguille for the Tudor Black Bay Chrono

ED : I don ' t think the Erwin did anything " wrong, " Ryan! For me, the Erwin is perhaps the most attractive serial Habring watch to date, and I am of course a sucker for jumping seconds – something no one does quite as well as the Habrings. However, I also think that that element is a technical distinction that gets lost among jury members who are not as technically minded as others.

JM : The Black Bay Chrono, while a great watch, feels a bit less deserving than others, though it is hard to argue that it does not deserve a prize. If anything, it feels as if some of the jury went with a name over the independent, like I worried might happen this year. I clearly chose three others over the Tudor, but I do understand how it could capture people ' s attention with its vintage style and the clout behind it. I think this goes to show how having no criteria for choosing besides price can result in some surprises.

MG : I still cannot put my finger on the appeal of Tudor. But Rolex ' s baby sibling is now a force to be reckoned with! I am surprised that the jury could overlook the strange hybrid that this watch is, but then again one of the most popular car categories these days is the SUV styled as a coupe . . . I guess it is just a sign of the times.

Further reading: Tudor And Breitling: Two Sports Watch Manufacturers Unexpectedly – But Not For The First time – Sharing Movements In 2017 and Our Predictions In The Petite Aiguille Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève .

Quick Facts Tudor Black Bay Chrono

Case: 41 x 14.9 mm, stainless steel

Movement: automatic Tudor Caliber MT5813 with silicon escapement; 70-hour power reserve; 28,800 vph/4 Hz frequency

Functions: hours, minutes, seconds; date, chronograph

Price: 4,167 Swiss francs

Aiguille d ' Or: Chopard L.U.C Full Strike

GG : I didn ' t have the Chopard L.U.C. Full Strike on my list of Aiguille d ' Or finalists, but that was really an omission on my part as I really admired the piece and those who have heard it in person report that the sound is otherworldly.

ED : I have now heard this repeater on three different occasions, Gary, and I can report it has sounded otherworldy every single time – even after traveling the world with the GPHG exhibitions and coming back to our jury day. Not every watch stood up as well as this one did!



Chopard L.U.C Full Strike minute repeater

GG : That said, the presence of Chopard ' s watches in the competition in a year in which its co - president, Karl - Friedrich Scheufele, was a member of the jury in any capacity (regardless of any category - specific recusal from the dialogue or voting) was for me a clear miss by the GPHG organization and in future years I fervently hope that these sorts of potential conflicts will be eradicated.

ED: I understand that comment all too well, Gary, but this situation is not new. A few years ago we had Marc Hayek in the jury after Breguet had won the Aiguille d ' Or, and that did not seem to be a problem for anyone at the time despite the fact that there were other Swatch Group brands in the running. The GPHG ' s rules are clear that the CEO of the winning watch comes into the jury the following year. Scheufele was not present at the discussions or voting of the categories in which Chopard watches were present. I think this solution was completely fair, satisfying

even the most outspoken of us (there was a quite a discussion over this topic in the summer, which I think was resolved in the best possible way).

IS: I couldn ' t have callêd this category more wrong as as impressed as I was with the Chopard L.U.C Full Strike, I didn ' t even rank it in my top three in its category, let alone consider that it might get the Aiguille d ' Or. I thought that the Singer Reimagined Singer Track 1, Greubel Forsey QP à Équation or Armin Strom Mirrored Force Resonance were all strong candidates, but admittedly not by much.

JM : What can I say, like in a variety of other categories, my runner - up took the top prize, and here for extremely good reason. I originally picked the Singer Track 1 as I believed the Agenhor AgenGraphe was bound to have a great year, but given the complete omission of that watch (and movement) from the winners this year (I ' m still pretty peeved about it), the Chopard L.U.C. Full Strike is a perfect choice. It is an absolutely incredible timepiece, mechanical creation, and experiment in material properties. The work that went into it cannot be ignored, and the results beg to be heard. I may have wanted the AgenGraphe to get some recognition, but I am thrilled to see the Full Strike get the much - deserved honor of the Aiguille D ' Or.



Chopard co - president Karl - Friedrich Scheufele accepts the Aiguille d ' Or for the Chopard L.U.C Full Strike

MG : Chopard is cleaning house! Last year it won with sub-brand Ferdinand Berthoud and now with the L.U.C Full Strike! While it is an exceptional watch, I still find it surprising that it came first given the very, very tough competition. I guess the crystal clear sound of this Chopard must have lured a lot of jurors into crystal clear judgment.

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 28/41



Chopard L.U.C Full Strike

RS : So many powerhouses, so many wonderful watches, such was the glut of horological delights that I must confess to having overlooked Chopard ' s L.U.C Full Strike as a genuine contender as well, Gary. I humbly bow before this remarkable repeater.

Further reading: Chopard L.U.C Full Strike Minute Repeater With Crystal Power! Plus Video: Listen For Yourself and Our Predictions For The " Aiguille d ' Or " At The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève .

Quick Facts Chopard L.U.C Full Strike

Case: 42.5 x 11.5 mm, 18-karat Fairmined pink gold

Movement: manual winding Caliber 08.01-L with 60-hour power reserve and sapphire crystal gongs; C.O.S.C. certification; Geneva Seal

Functions: hours, minutes, seconds; minute repeater, power reserve, minute repeater power reserve

Limitation: 20 pieces

Price: 245,000 Swiss francs

Innovation Prize: Zenith Defy Lab

GG : I thought that the Zenith - badged TAG/Hublot Defy Lab wasn ' t a bad choice for the Innovation prize; it isn ' t at all to my personal taste, but it does exhibit a certain inventiveness.

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 29/41

ED : I thought it was a good choice, too, as the Innovation category is explicitly there to reward something with great future potential. This prize does not get awarded every year, only when the jury feels there is something to reward in this respect.

Especially after this watch was voted out of the pre - selection – imprudently, Zenith entered it into the GPHG before publicly presenting it in mid - September 2017 – giving it the Innovation prize was a good way to recognize the potential of the forward - thinking technology and ensure research like this continues, which is important to the Swiss watch industry as a whole. The jury may choose for prizes like this from the entire list of watches entered into the competition, not just the pre - selected timepieces.



The 2017 GPHG Innovation Prize went to the Zenith Defy Lab

IS: This award seems to make sense to me too, though why not have a defined category so that we can compare more experimental watches like the like Zenith Defy Lab and Ulysse Nardin InnoVision 2 instead of seemingly just picking one watch out of the blue?

RS : I am so pleased to see Zenith ' s new movement, the ZO 342 recognized. It has been an interesting launch: using such a polarizing case material/effect and presenting the oscillator on an open dial, industry voices have been so preoccupied with the aesthetic and visual noise of the Defy Lab that they have struggled to focus on the technology. There certainly remain questions about the ZO 342 and some can only be answered in time, but this is horological innovation at its height.

JM : This is probably one of the most deserved prizes of the evening. Obviously not making the cut to the pre - selected watches doesn ' t exclude you from winning the innovation prize and I have to admit I am happy for that. The mathematics and physics behind the Zenith Defy Lab are second to none this year; I too would have to have given the Innovation Prize to Zenith, even over the awesome AgenGraphe.

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 30/41

MG : The Zenith Defy Lab brings one of those leaps-and-bounds innovations to the table, so, of course, this has to be rewarded! What I find especially interesting is how it will influence the (near) future of mechanical watchmaking, as the impact of other inventions, like for example the co-axial escapement, have mainly stayed concentrated with one brand due to patent protection.

For more information: www.zenith-watches.com/campaign/defy-lab.

Quick Facts Zenith Defy Lab

Case: Aeronith (aluminum polymer foam composite), 44 x 14.5 mm

Movement: automatic Zenith Caliber ZO 342, 108,000 vph, 60-hour power reserve

Functions: hours, minutes, seconds

Limitation: 10 unique pieces, not yet delivered

Revival Prize: Longines Avigation BigEye

GG : I ' m a fan of the " big eye " look (and have been on the prowl for a vintage Breguet Type XX Big Eye myself) and so I liked the choice of the Longines Big Eye for the Revival prize.

MG : I am not a fan of " revival " watches as I always prefer the original, but the Avigation BigEye is a beautiful watch. I hope that this also brings some more focus back to Longines, as I still consider this a very underestimated brand. Not only does it have a history full of stunning watches, as this " revival " chronograph can testifies, but it also has a balanced current collection, which is high on quality and modest in price.



ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 31/41

Longines Avigation BigEye

IS: I think it ' s a crying shame that there is a Revival Prize, as the very last thing brands need is any encouragement to look back at the past for inspiration. And there also appears to be no rhyme or reason whether " revival " type watches are entered here or in another category.

JM : The Revival Prize is always a surprise since it isn ' t a defined category, but I am even more surprised that this watch won the revival prize in a year that saw the First Grand Seiko recreation, the Tag Heuer Autavia, the Seiko First Diver ' s recreation, the Montblanc Timewalker Rally Counter, and, heck, even the Tudor Black Bay Chrono. Out of all of those, the Longines wouldn ' t have jumped out to me.

ED : You have to remember, Joshua, that you aren ' t in the room with all of these watches side by side, either. I had the impression that the Longines also made a huge impression to the jury for its chronographic capabilities as well as its unusual " Big Eye, " which is well rooted in history. All the watches you name would have been worthy as well, but the Longines was apparently the most universally memorable in this respect.

Quick Facts Longines Avigation BigEye

Case: 41 x 14.45 mm, stainless steel

Movement: automatic Caliber L688.2 (base Caliber Valjoux 7750)

Functions: hours, minutes, seconds; chronograph

Price: 2,300 Swiss francs

Chronograph Watch: Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

RS: Did both AgenGraphes break? They must have!

JM: Nope, nope, nope. I love Parmigiani, the people are great, and the brand makes fantastic pieces, but this year, with the competition in this category from Agenhor and the Fabergé Visionnaire Chronograph Ceramic or Singer Track 1, I felt the Parmigiani only made top three in the category.

Of course that is hard to say with a split - seconds chronograph in a beautiful case and a terrific movement, but credit must be given where credit is due. It isn ' t that the Parmigiani Tonda Chronor Anniversaire isn ' t awesome, it is that it was overshadowed by the AgenGraphe movement, a movement with so much innovation and patents that it ' s just hard to compete with. I usually don ' t become too adamant about people being wrong about an opinion, but this year, whoever went in another direction was just flat out wrong. Even though it was a fantastic achievement for Parmigiani (which it most definitely was), the Tonda Chronor Anniversaire wasn ' t the best chronograph.

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 32/41



Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

MG: Did Parmigiani really fend off both the Fabergé and the Singer? To me this is one of the big surprises of this GPHG as I was sure that one of the other two would take the top honor.

GG : I was pretty much dumbstruck that neither of the AgenGraphe equipped watches took a prize of any sort, Joshua. I ' d even picked the Singer for the Aiguille d ' Or! The Parmigiani is an excellent piece, but in my view one of the Agenhor - developed Singer or Faberge watches should at minimum have taken the Chronograph category or the special Innovation prize.

Date: 10.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 33/41



Michel Parmigiani accepts the award for Best Travel Time Watch: Parmigiani Fleurier Toric Hemisphères Rétrograde

ED : I know exactly how you feel, Gary, but I knew that when I left the judging day, neither one of those chronographs was going to be the winner. And I think the problem mostly lies with communication, something the brands needed to be doing more of before the contest began. I just don ' t think as many of my colleagues were as impressed with the AgenGraphe ' s incredible talents as they might have been had they had a full introduction to the mechanics of the movement and why it solves so many inherent technical problems that chronographs have.

Also, I could see that many could not understand how to read the watches at first when they picked them up. That had to be explained as some of the uninitiated were looking for the regular subdial-and-totalizer setup. As with anything new, things first need to be explained and accepted.

That all having been said, I can vouch that the winning Parmigiani blew me away. I had not seen this watch in the metal before, and I was incredibly impressed with it.

IS: I really do appreciate just how good the Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire is: an in-house, fully-integrated, split seconds chronograph with a fast 5 Hz balance. That ' s enough to make the best looking chronograph 2017, but without an Agengraphe movement it ' s not Best Chronograph. While I ' m pleased for Parmigiani and think that this is a sensational watch, this was my biggest disappoint of the evening. Singer Reimagined and Fabergé should do as so many other brands do: change the color of the case and dial and re - enter next year.

Quick Facts Parmigiani Fleurier Tonda Chronor Anniversaire

Case: 42.1 x 14.6 mm, pink gold

Movement: manually wound Caliber PF361with column wheel chronograph, vertical clutch, gold movement parts, 5

Hz (36,000 vph)

Functions: hours, minutes, seconds; large date, split-second chronograph

Limitation: 25 pieces

Price: 135,000 Swiss francs

Tourbillon and Escapement: Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

GG : I had neither the Escapement category ' s winning Bulgari (a skeletonized version of a 2014 Bulgari watch) nor the Tudor that took the Petite Aiguille on my top - three lists. The Escapement category was a bit of a hash for me this year, so I ' m not too fussed about that, but it does now seem to be obligatory to hand the Tudor folks a trophy each year for one thing or another and this year was no exception.

JM : The Tourbillon and Escapement category had some real whoppers and could have gone many ways based on the personal styles of the jury. The Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton is a fantastic and extremely thin piece that was my choice for runner - up as I will usually lean toward an independent if anything is close. Clearly the jury also appreciated the incredible complexity of a super - thin tourbillon skeleton movement, and the Bulgari was given the nod. The second win for Bulgari on the big night, this category felt much stronger in favor of Bulgari compared to the Men ' s category. Definitely deserving of the win for this piece!



Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

MG : Another win for Bulgari, and here the surprise is that the jury awarded basically two versions of the same watch with prizes (along with the Men ' s winner). Is this a GPHG first? The Octo Finissimo Tourbillon Skeleton is a formidable watch, and ultra - thin, with very expressive design. That might have given it the edge over the

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 35/41

understated Haldimann, watch - geeky Candaux, and the familiar shape of the Audemars Piguet Royal Oak.



Bulgari CEO Jean-Christophe Babin accepts the award for best Tourbillon and Escapement Watch for the Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

IS: Despite writing, ” . . . as far as technical achievements for tourbillons go, the Finissimo Tourbillon Skeleton rates at the top. ” this was a surprise announcement for me. While I thought that Bulgari should be hitting GPHG awards out of the ballpark year after year, but wasn ’ t, so I deduced that ’ s likely to be because the big square case isn ’ t broadly appealing enough, or that the brand still isn ’ t synonymous with haute horlogerie, or something else entirely. Turns out it was something else entirely, the Octa just needed a bit more time. This second award on the evening for the Octa models is a real feature in the cap for Bulgari.

RS : Well we all let this one slip, but it is very skinny. There were so many strong offerings in this category, and the Octo Finissimo was one of them.

Further reading: Our Predictions In The Tourbillon And Escapement Category Of The 2017 Grand Prix d ’ Horlogerie de Genève And We Are Split Over 3 Watches .

Quick Facts Bulgari Octo Finissimo Tourbillon Skeleton

Case: 42.57 x 46 x 5 mm, platinum

Movement: manually wound skeletonized Caliber BVL 268 with sapphire crystal base plate and one-minute flying tourbillon; 3 Hz/21,600 vph, 52-hour power reserve

Functions: hours, minutes

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 36/41

Price: 135,000 Swiss francs

Mechanical Exception: Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

GG : The Vacheron Constantin took the Mechanical Exception award as I predicted, but in reality seems to have been a “ lucky loser ” to the Chopard that was chosen for the top award of the night.

RS : I got one right! So did they finish saying its name yet? Seriously, though, what a watch!



Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

JM : Mechanical Exception can usually be a toss-up between style, execution, and perhaps ease of understanding. Being one of the big three can definitely help a brand in this category too. The Vacheron Constantin LCCAGC is astounding, no doubt about that, and as my runner-up pick I clearly loved it too. I looked toward unique innovation over shear mechanical bravado and so ended up choosing another watch as my winner, but now that the Vacheron Constantin won, I can honestly say I am glad to see it get recognized for the amazingness inside!

MG : I guess it is hard to beat the most complicated wristwatch in the world unless you are of course the Chopard L. U.C Full Strike and you forgo a win in this category to bring home the grand prize!

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 37/41



Vacheron Constantin CEO Louis Ferla accepts the award for Mechanical Exception for the unique Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

IS : My first choice here was the Armin Strom Mirrored Force Resonance and the Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 was my second choice. I did describe the Vacheron Constantin as, " If you sat down with a blank sheet of paper and started writing the ideal features that a GPHG Mechanical Exception - winning watch might have, it ' s likely to contain hours, minutes, date, day, month, year, moon phase, power reserve, tourbillon, perpetual calendar, and equation of time; the Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 could have been made to win this competition.

However, I didn ' t pick as my No. 1 because this astronomical marvel is a one - off; it was commissioned by a collector and can ' t really even be considered part of the Vacheron Constantin collection. That said though, it is a very worthy winner.

Further reading: Our Predictions In The Mechanical Exception Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève .

Quick Facts Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Case: 45 x 13.6 mm, white gold

Movement: manual-winding Vacheron Constantin Caliber 3600; 504-hour power reserve (3 weeks); 18,000 vph / 2.5 Hz frequency; Seal of Geneva; one-minute tourbillon; 6 spring barrels

Functions: hours, minutes; perpetual calendar with day, date, month, year, moon phase, running equation of time, day/night indication, age of moon, times of sunrise/sunset, length of day and night, seasons, solstices, equinoxes and zodiac signs; tide level indicator; power reserve indication; sky chart of northern hemisphere, ecliptic and

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 38/41

celestial equator: sidereal time hours and minutes

Limitation: one unique piece

Price: not disclosed

Sports Watch Prize: Ulysse Nardin Marine Regatta

IS: The Ulysse Nardin Marine Regatta was my pick to take this category because it ' s not just an excellent regatta countdown timer, it pushes the technology and functionality of countdown timers in that you can use it to both count down the start and then time the actual race once the gun is fired. The countdown second hand counts down backward to the start and then runs forward once the race has begun. A practical sports watch with a great movement in a good - looking package. What ' s not to like?



Ulysse Nardin Marine Regatta with blue dial

JM : I chose this as my winner so I ' m very glad the jury agreed. Out of all the sports watches, this was clearly the best example of innovation and purposeful creation in the category. It fixed a problem that has been around since the first regatta timer was created, and it deserved to be recognized!

MG : A very deserved win for Ulysse Nardin! The Marine Regatta not only brings a beautiful movement to the table with a unique complication, but one that is also wrapped in that typical Ulysse Nardin case and dial. Stunning watch all around!

Date: 10.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 39/41



Ulysse Nardin CEO Patrick Pruniaux accepts the award for Best Sports Watch for the Marine Regatta

ED : This was for me the best purpose-built sports watch for its sport in the running: the chronograph that counts down to the regatta start and then begins to count back up when the start time has been reached is nothing short of genius.

Further reading: Flying With The Wind In Its Sails: Ulysse Nardin Marine Regatta and Quill & Pad ' s Predictions In The Sports Category Of The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Geneve .

Quick Facts Ulysse Nardin Marine Regatta

Case: 44 x 14.9 mm, stainless steel

Movement: automatic Caliber UN-155 with 72-hour power reserve, silicon escapement

Functions: hours, minutes; date, bi-directional regatta timer with countdown minutes, standard chronograph minutes and hours

Price: 15,900 Swiss francs

So, how did we do with our predictions?

Ian ' s correct predictions

Ladies: Chanel Première Camélia Skeleton

Ladies High-Mech: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Calendar: Greubel Forsey QP à Équation

Artistic Crafts: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Sports Watch: Ulysse Nardin Marine Regatta

GaryG ' s correct predictions

Sports Watch: Ulysse Nardin Marine Regatta

Artistic Crafts: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Ladies High-Mech: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Calendar: Greubel Forsey QP à Équation

Mechanical Exception: Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Joshua ' s correct predictions

Sports Watch: Ulysse Nardin Marine Regatta

Artistic Crafts: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Ladies: Chanel Première Camélia Skeleton

Mechanical Exception: Chopard L.U.C. Full Strike (went on to win the Aiguille d ' Or)

Ladies High-Mech: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Calendar: Greubel Forsey QP à Équation (tie)

Martin ' s correct predictions

Sports Watch: Ulysse Nardin Marine Regatta

Artistic Crafts: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Ladies: Chanel Première Camélia Skeleton

Men ' s: Bulgari Octo Finissimo Automatic

Ladies High-Mech: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Ryan ' s correct predictions

Artistic Crafts: Kari Voutilainen Aki-No-Kure

Ladies High-Mech: Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate

Date: 10.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401991
Coupure Page: 41/41

Mechanical Exception: Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Date: 10.11.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384393
Coupure Page: 1/2

Grand Prix d'horlogerie de Genève: Chopard remporte l'Aiguille d'Or

Le 10-11-2017





La marque horlogère genevoise Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, pour sa montre L.U.C Full Strike.

Le palmarès du 17e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a été dévoilé ce mercredi 8 novembre sur la scène du Théâtre du Léman à Genève. L'excellence, l'innovation et le savoir-faire horlogers ont été salués par un jury international, qui a décerné seize prix et attribué l'Aiguille d'Or à Chopad pour la montre L.U.C Full Strike.

Les marques Zenith, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Voutilainen, Ulysse Nardin, Tudor, Parmigiani, Longines, Greubel Forsey, Chanel et Bvlgari ont également été récompensées à l'occasion de cette 17e cérémonie de remise des prix, présentée par Edouard Baer et Lauriane Gilliéron.

Les 72 montres en compétition, dont les quinze lauréates, sont encore à découvrir au Musée d'Art et d'Histoire de Genève (MAH) jusqu'au 12 novembre, dans le cadre d'une exposition inédite dédiée à l'art horloger contemporain. Les gagnantes seront finalement exposées du 16 au 20 novembre dans le cadre de la 3e Dubai Watch Week.

PALMARES 2017:

Grand Prix de l'Aiguille d'Or: Chopard, L.U.C Full Strike

Prix de l'Innovation: Zenith, Defy Lab

Prix « Revival »: Longines, The Longines Avigation BigEye

Prix de la Montre Dame: Chanel, Première Squelette Camélia

Prix de la Haute Mécanique pour Dame: Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Papillon Automate

Prix de la Montre Homme: Bvlgari, Octo Finissimo Automatique

Prix de la Montre Chronographe: Parmigiani Fleurier, Tonda Chronor Anniversaire

Prix du Tourbillon et de l'Echappement: Bvlgari, Octo Finissimo Tourbillon Squelette

Prix de la Montre Calendrier: Greubel Forsey, QP à Équation

Prix de la Montre à Fuseaux Horaires: Parmigiani Fleurier, Toric Hemisphères Rétrograde

Prix de l'Exception Mécanique: Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Date: 10.11.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384393
Coupure Page: 2/2

Prix de la Petite Aiguille: Tudor, Black Bay Chrono

Prix de la Montre Sport: Ulysse Nardin, Marine Regatta

Prix de la Montre Joaillerie: Chopard, Montre Lotus Blanc

Prix de la Montre Métiers d'Art: Voutilainen, Aki-No-Kure

Prix Spécial du Jury: Suzanne Rohr et Anita Porchet

Les Lauréats du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017

1.Kari Voutilainen (Fondateur de Voutilainen), Eric de Rocquigny (Directeur International Opérations & Métiers de Van Cleef & Arpels), Louis Ferla (CEO de Vacheron Constantin), Eric Pirson (Directeur de Tudor), Steve Amstutz (Vice-Président CCO de Parmigiani Fleurier), Michel Parmigiani (Président et Fondateur de Parmigiani Fleurier), Guido Terreni (General Manager Horlogerie de Bvlgari), Jean-Christophe Babin (CEO de Bvlgari), Suzanne Rohr, Patrick Pruniaux (CEO de Ulysse Nardin), Karl-Friedrich Scheufele (Co-Président de Chopard), Walter von Känel (Président directeur général de Longines), Anita Porchet, Nicolas Beau (Directeur International Horlogerie de Chanel), Julien Tornare (CEO de Zenith), Stephen Forsey (Co-Fondateur de Greubel Forsey), Carlo Lamprecht (Président de la Fondation du GPHG), Caroline Scheufele (Co-Présidente de Chopard)

AGEFI

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 10.11.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384346
Coupure Page: 1/1

CHOPARD - The Lotus Blanc - A Winner at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017

Le 10-11-2017



Born from the creativity of our co-president Caroline Scheufele, our Lotus Blanc watch was just awarded the Jewellery prize during the 2017 edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève!

Voir la société

Die Änderung der Lautstärke wird von deinem Browser nicht unterstützt. Weitere Informationen

Date: 10.11.2017

WORLDTEMPUS

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401988
Coupure Page: 1/2



Longines

The Longines Avigation BigEye wins Price “ Revival ” of GPHG 2017

Longines is awarded the Price “ Revival ” at the 2017 ceremony of the Grand Prix de l ’ Horlogerie de Genève.

10 November 2017

Editorial team

The Longines Avigation BigEye , of the Heritage line, is a reinterpretation of a chronograph with a design from the 1930es, in keeping with the great tradition of pilot watches.

With its rich watchmaking tradition, Longines places particular importance on the work of memory. The brand with the winged hourglass thus continues to acquire new watches to enrich its museum ’ s collection, which traces the brand ’ s 185 - year history. The Longines Avigation BigEye is a reinterpretation of one of its recent acquisitions, a model with an assertive look that succeed in convincing the Jury of the GPHG and won the Price in the “ Revival ” category for the best reinterpretation of an iconic historical model.

Date: 10.11.2017

WORLDTEMPUS

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401988
Coupure Page: 2/2



The Longines Avigation BigEye © Longines

Date: 10.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384397
Coupure Page: 1/2



Zenith

La Defy Lab sacrée au GPHG 2017

La Defy Lab a remporté le Prix De l'Innovation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017.

10 Novembre 2017

Rédaction

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017 a consacré l'innovation horlogère que présente la Defy Lab de Zenith. Ce garde-temps remet en effet en question le principe fondamental du balancier-spiral, l'organe régulateur des montres mécaniques mis au point par Christiaan Huygens en 1675 et utilisé depuis maintenant 342 ans. Le nouveau Calibre ZO 342 de la Defy Lab est muni d'un oscillateur innovant, formé d'une seule pièce en silicium monocristallin, qui remplace le traditionnel ensemble balancier-spiral.

Date: 10.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67384397
Coupure Page: 2/2



Defy Lab © Zenith

Date: 10.11.2017

WORLDTEMPUS

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401976
Coupure Page: 1/3



Bulgari

Two Octo Finissimo watches awarded at the GPHG 2017

The Octo Finissimo Automatic and Octo Finissimo Tourbillon Skeleton each won the prize in their category.

10 November 2017

Editorial team

On Wednesday 8 November, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) honored the expression of Italian style and elegance combined with the best Swiss watchmaking expertise by awarding the Octo Finissimo Automatic and the Octo Finissimo Tourbillon Skeleton watches.

The Octo Finissimo Automatic won the Men's Watch Prize while the Octo Finissimo Tourbillon Skeleton won the Tourbillon & Escapement Watch Prize.

Date: 10.11.2017

WORLDTEMPUS

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401976
Coupure Page: 2/3



Octo Finissimo Automatic © Bulgari



Octo Finissimo Tourbillon Skeleton © Bulgari

Date: 10.11.2017

Online-Ausgabe EN

Worldtempus
1207 Genève
022/ 718 33 39
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401976
Coupure Page: 3/3

This double award recognizes two icons of style, with contemporary and distinctive aesthetics.

Date: 11.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401990
Coupure Page: 1/1



Chopard

Le Prix de la Montre Joaillerie decerné à la Montre Lotus Blanc

Chopard a réalisé un doublé lors du Grand Prix d'Horlogerie de Genève en remportant deux distinctions.

11 Novembre 2017

Rédaction

En plus de l'Aiguille d'Or décernée à la L.U.C Full Strike, Chopard s'est également vu remettre le Prix de la Montre Joaillerie pour la Montre Lotus Blanc. Imaginée par Caroline Scheufele, co - présidente de la marque, cette création à secret entièrement sertie de diamants a su séduire le jury du GPHG. Découvrez la délicatesse de ce garde - temps, reflétant de manière réaliste la fleur dont elle tire son nom, dans la vidéo ci - dessous.

Date: 11.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401982
Coupure Page: 1/1



Chopard

La L.U.C Full Strike, reine du GPHG

Chopard s'est vu remettre l'Aiguille d'Or, la plus prestigieuse distinction, lors de la cérémonie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

11 Novembre 2017

Rédaction

Après avoir remporté l'Aiguille d'Or avec Ferdinand Berthoud pour son Chronomètre FB 1, Karl-Friedrich Scheufele est couronné une nouvelle fois cette année, mais avec Chopard. Le jury du Grand Prix d'Horlogerie 2017 a décerné l'Aiguille d'Or tant convoitée par les marques à la L.U.C Full Strike. La reine de la soirée est à découvrir sous toutes les coutures dans la vidéo ci-dessous.

Date: 11.11.2017

ARCINFO.CH
LE SITE INTERNET DE
L'EXPRESS L'Impartial canal alpha

Express/Impartial Online

Arc Info
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 180'000
Page Visits: 1'249'779

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401986
Coupure Page: 1/1

Home Divers Economie régionale

11.11.2017, 00:01

Neuchâtelois en force

Abonnés

11.11.2017, 00:01 Neuchâtelois en force

Par réd - ats

La marque horlogère Chopard a été couronnée cette année de l ' Aiguille d ' Or, la principale récompense du Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d ' attribuer l ' Aiguille d ' Or de cette 17e édition à la L.U.C. Full Strike de...

La marque horlogère Chopard a été couronnée cette année de l ' Aiguille d ' Or, la principale récompense du Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d ' attribuer l ' Aiguille d ' Or de cette 17e édition à la L.U.C. Full Strike de Chopard, un modèle réalisé sur le site de Fleurier de la marque. L ' entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses, dont la Neuchâteloise Anita Porchet.

Les marques neuchâteloises ont été particulièrement remarquées. Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Zenith, Chanel, Greubel Forsey, Ulysse Nardin et Voutilainen ont aussi été récompensées. Le Jura bernois est à l ' honneur avec Longines.

Les sociétés genevoises Van Cleef & Arpels, Tudor et Vacheron Constantin complètent le palmarès. Plus de 70 montres avaient été retenues pour ce Grand Prix. réd - ats

Vous avez lu gratuitement

une partie de l'article.

Pour lire la suite :

Profitez de notre offre numérique dès Fr 2. - le 1er mois

et bénéficiez d'un accès complet à tous nos contenus Je profite de l'offre ! Déjà abonné ?

Date: 11.11.2017

L'EXPRESS ARCINFO

Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 16'783
Parution: 6x/semaine



Page: 5
Surface: 9'791 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67391437
Coupure Page: 1/1

HORLOGERIE

Neuchâtelois en force

La marque horlogère Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C. Full Strike de Chopard, un modèle réalisé sur le site de Fleurier de la marque. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses, dont la Neuchâteloise Anita Porchet.

Les marques neuchâteloises ont été particulièrement remarquées. Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Zenith, Chanel, Greubel Forsey, Ulysse Nardin et Voutilainen ont aussi été récompensées. Le Jura bernois est à l'honneur avec Longines.

Les sociétés genevoises Van Cleef & Arpels, Tudor et Vacheron Constantin complètent le palmarès. Plus de 70 montres avaient été retenues pour ce Grand Prix. **RÉD** - *ATS*

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 11.11.2017

L'Impartial ARCINFO

L'Impartial
2001 Neuchâtel
032/ 910 20 01
www.arcinfo.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 10'616
Parution: 6x/semaine



Page: 5
Surface: 9'306 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67391818
Coupure Page: 1/1

HORLOGERIE

Neuchâtelois en force

La marque horlogère Chopard a été couronnée cette année de l'Aiguille d'Or, la principale récompense du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG). Parmi les quinze autres prix remis mercredi soir devant 1500 invités, le jury a désigné onze autres maisons.

Les 28 spécialistes internationaux ont décidé d'attribuer l'Aiguille d'Or de cette 17e édition à la L.U.C. Full Strike de Chopard, un modèle réalisé sur le site de Fleurier de la marque. L'entreprise genevoise se voit aussi récompenser de la meilleure montre joaillerie. Le prix spécial du Jury est allé, lui, à deux maîtres émailleuses, dont la Neuchâteloise Anita Porchet.

Les marques neuchâteloises ont été particulièrement remarquées. Bulgari et Parmigiani ont également reçu deux prix. Zenith, Chanel, Greubel Forsey, Ulysse Nardin et Voutilainen ont aussi été récompensées. Le Jura bernois est à l'honneur avec Longines.

Les sociétés genevoises Van Cleef & Arpels, Tudor et Vacheron Constantin complètent le palmarès. Plus de 70 montres avaient été retenues pour ce Grand Prix. **RÉD** - *ATS*

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 11.11.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67401987
Coupure Page: 1/1

À DÉCOUVRIR EN VITRINE #42/2017
Sept montres pas banales récompensées par le Grand Prix d'horlogerie de Genève 2017

Le 11 / 11 / 2017 à 05:00 Par Grégory Pons

Voici quelques nouveautés qui arrivent sur le marché avec les honneurs du GPHG 2017. Des montres commentées du point de vue des marques, racontées avec la délicieuse et jamais trop fleurie langue de bois de la communication horlogère. Dans tous les styles et à tous les prix, à prendre ou à laisser, pour les garçons comme pour les filles, c'est toujours intéressant de savoir ce qui se prépare sur les marchés. Sept propositions cette semaine, une par jour (« Quand on aime, on ne compte pas ») et par ordre alphabétique d'apparition à l'écran : Chanel, deux montres Chopard, Parmigiani, Vacheron Constantin, Voutilainen et Ulysse Nardin…



CHOPARD L.U.C. Full Strike (Aiguille d'or au Grand Prix d'horlogerie de Genève 2017) Point d'orgue de la célébration des vingt ans de Chopard Manufacture, Chopard lance la L.U.C Full Strike ; première montre à répétition minutes de la maison. Elle fait l'objet de plusieurs premières …

S'abonner au quotidien de l'horlogerie

Acheter cet article pour 3.03 CHF seulement

Date: 13.11.2017

Il Sole 24 ORE

Il Sole 24 Ore S.p.A.
20149 Milano
0039/ 023022 1
system24.ilsole24ore.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 153'481
Parution: 7x/semaine



Page: 15
Surface: 9'359 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67409720
Coupure Page: 1/1

TOP CLASS

A Chopard il Grand Prix degli orologi di Ginevra

La giuria del Grand Prix d'Horlogerie de Genève ha premiato il L.U.C Full Strike di Chopard con l'Aiguille d'or, considerato l'Oscar dell'orologeria. Un risultato che riconosce i sei di anni ricerca necessari per concepire il primo orologio con ripetizioni minuti della maison. Lo sforzo maggiore è stato profuso nella realizzazione del calibro 08.01-L, oggetto di tre brevetti e per la cui messa a punto sono state necessarie 17 mila ore di lavoro. Il Grand Prix di Ginevra, che dal 2010 è legato a una fondazione di cui fanno parte anche il cantone e la città di Ginevra e il museo dell'orologeria a La Chaux-de-Fonds, ha assegnato altri 15 riconoscimenti. Nei femminili, Chanel si è distinta con il Première Camélia Skeleton, mentre tra i solo tempo maschili il premio è andato all'Octo Finissimo Automatic di Bulgari. (*Ma.Za.*)

www.moda24.ilsole24ore.com
Elenco e gallery dei premiati

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L.U.C. L'orologio Chopard che ha vinto il premio più importante

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 14.11.2017

BEYER

Beyer Chronometrie
8001 Zürich
043 344 63 63
www.beyer-ch.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472755
Coupure Page: 1/2

GRAND PRIX D ' HORLOGERIE DE GENÈVE 2017

09.11.2017

Spitzenleistungen der Uhrmacherei wurden am Mittwoch, 8. November 2017 im Théâtre de Léman ausgezeichnet. Die internationale Jury, welcher ebenfalls René Beyer angehört, verteilte beim Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (GPHG) 16 Preise. Die höchste Auszeichnung, die "Aiguille d ' Or", wurde für die L.U.C Full Strike Uhr von Chopard verliehen. Tudor erhielt den "Petite Aiguille" Preis für seine Black Bay Chrono. Die Jury verteilte weitere Auszeichnungen in verschiedenen Kategorien.

Etwa 1'300 einflussreiche Gäste aus Politik, Wirtschaft und natürlich aus der Uhrenbranche nahmen an dieser jährlichen Veranstaltung teil.

ANHANG: Bildstrecke



Gewinner eines Preises des Grand Prix d ' Horlogerie de Genève 2017



Date: 14.11.2017

BEYER

Beyer Chronometrie
8001 Zürich
043 344 63 63
www.beyer-ch.com/de/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'entreprises

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472755
Coupure Page: 2/2

Gewinner des "Aiguille d ' Or" Preises: Chopard, L.U.C Full Strike



Gewinner des "Petite Aguille" Preises, Tudor Black Bay Chrono

Date: 16.11.2017

Courrier du Val-de-Travers Hebdo
2114 Fleurier
032/ 861 10 28
www.courrierhebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'055
Parution: 48x/année



Page: 3
Surface: 3'347 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67473850
Coupure Page: 1/1

Horlogers récompensés

Le jury de la 17e édition de l'« Aiguille d'Or » du Grand Prix d'horlogerie de Genève a attribué cette récompense à la L.U.C. Full Strike de Chopard, une montre réalisée à Fleurier.

Parmigiani (Fleurier) et Voutilainen (Môtiers) ont également été récompensés.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 14.11.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472757
Coupure Page: 1/6

Discover the winners at the 2017 Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG)

Europa Star WorldWatchWeb, 14 November 2017

By Mr. E

Sixteen timepieces were awarded the prize by an international jury of experts at Geneva's Théâtre du Léman, with stand-outs Chopard and Zenith in full force.



The 17th edition of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) is officially wrapped up, with the world of watchmaking having descended upon Geneva, Switzerland, for the grand ceremony on 8 November. Among the 72 competing timepieces, 16 took home a big prize.

Needless to say, the competition this year was quite stiff, something which our Editor-in-Chief Pierre Maillard can attest to as one of the members of the international jury of experts who had the tough task of choosing the winners.

Date: 14.11.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472757
Coupure Page: 2/6



Without doubt all of the winners deserve congratulations (for a complete list of the prizes, scroll to below), but I'd like to single out two particular timepieces that were a highlight at this year's GPHG, at least as far as I'm concerned.

One is the Chopard L.U.C. Full Strike, as the winner of the coveted "Aiguille d'Or" prize. The watch was created as a jewel in the crown of the Manufacture's 20th anniversary celebrations, and fittingly it premiered some novel features when it took the stage at Baselworld earlier this year.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 14.11.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472757
Coupure Page: 3/6



Striking the hours, quarters and minutes on sapphire gongs, the excellent timepiece owes its success to the a highly inventive calibre 08.01-L. Taking some 17,000 hours of development to come to fruition, the movement is now subject to three pending patents, which have revolutionized the operation and ergonomics of the striking system as a whole.

Date: 14.11.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472757
Coupure Page: 4/6



The fact that the watch was up against the Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 and the A. Lange & Söhne Tourbograph Perpetual "Pour le Mérite" is a further testament to its success this year.

Another is the Zenith Defy Lab, powered by the equally impressive caliber ZO 342. Of course, much was to be expected from a watch with such a name, especially because it completely revolutionized the balance spring system that has essentially been the norm since it was conceived back in 1675.

Date: 14.11.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472757
Coupure Page: 5/6



The movement itself is highly unconventional: it has no conventional balance, no balance spring, and no lever. Rather, it features a unitary piece made from silicone that combines all three functions. By removing some 30 components, there is less to move and interact, and essentially less to go wrong. As a result, that makes this one of the most precise movements in the industry.

Date: 14.11.2017

europa star

Online-Ausgabe DE

Europa Star Magazin
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée
UUpM: 778'380

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472757
Coupure Page: 6/6



The two timepieces certainly pushed the envelope of watchmaking this year, but they weren't alone. Here is the complete list of winners at the 2017 GPHG:

"Aiguille d'Or" Prize List: Chopard , L.U.C Full Strike Innovation Prize: Zenith , Defy Lab "Revival" Prize: Longines , The Longines Avigation BigEye Ladies' Watch Prize: Chanel , Première Camélia Skeleton Ladies' High-Mech Watch Prize: Van Cleef & Arpels , Lady Arpels Papillon Automate Men's Watch Prize: Bulgari , Octo Finissimo Automatic Chronograph Watch Prize: Parmigiani Fleurier , Tonda Chronor Anniversaire Tourbillon and Escapement Watch Prize: Bulgari , Octo Finissimo Tourbillon Skeleton Calendar Watch Prize: Greubel Forsey , QP à Équation Travel Time Watch Prize: Parmigiani Fleurier , Toric Hemisphères Rétrograde Mechanical Exception Watch Prize: Vacheron Constantin , Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 "Petite Aiguille" Watch Prize: Tudor , Black Bay Chrono Sports Watch Prize: Ulysse Nardin , Marine Regatta Jewellery Watch Prize: Chopard , Lotus Blanc Watch Artistic Crafts Watch Prize: Voutilainen , Aki-No-Kure Special Jury Prize: Suzanne Rohr and Anita Porchet

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 16.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472773
Coupure Page: 1/2



Dubai Watch Week

« Classique et Contemporain »

La Dubai Wach Week ouvre ses portes aujourd'hui, avec comme le fil conducteur la thématique classique et contemporaine.

16 Novembre 2017



Tiffany Cartier Millon Qui suis-je ?

Pour la troisième année consécutive la Dubai Watch Week revient ensoleiller le mois de novembre horloger. L ' intention du groupe Seddiqi reste la même : faire de cet événement non commercial une plateforme de partage de connaissances pour la communauté horlogère.

En seulement deux ans, l ' événement a pris une ampleur considérable et sort le grand jeu pour cet automne : une infrastructure bâtie tout spécialement sur les jolies terrasses du DIFC (et à Dubai on ne fait pas les choses à moitié). De nouvelles marques entrent dans la danse et non des moindres : A. Lange & Söhne, Dior ou Jaeger - LeCoultre, Richard Mille, Vacheron Constantin, Voutilainen, pour n ' en citer que quelques - unes. Et comme chaque

Date: 16.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472773
Coupure Page: 2/2

année depuis 2015, un programme riche de forums, workshops et événements a été consciencieusement élaboré.

En 2017, le thème « Classique et Contemporain » sera le fil conducteur du 16 au 20 novembre. On se réjouit déjà d ' en savoir plus sur la contribution des « millenials » à l ' industrie dans un panel où Alexis Georgacopoulos directeur Art et Design à L ' ECAL croisera Kurt Klaus (IWC) ; d ' entendre Fabrizio Buonamassa, directeur de centre de design horloger pour Bvlgari parler de découvertes et d ' inventions ou encore Paul O ' Neil (WorldTempus) évoquer la culture de la contrefaçon avec Mohammed Seddiqi.



L'exposition " Classic & Contemporary" mettra l'accent sur le renouveau des métiers d'art anciens et les techniques modernes. © Dubai Watch Week

Des thèmes faisant toujours débat comme la personnalisation, la technologie, le e - commerce ou la contrefaçon, seront examinés sans détour par les dirigeants de marque, collectionneurs et médias. Laurence Nicolas, présidente du département horloger de Dior (dont les prises de parole sont rares), abordera la question du design, tandis que Julien Tornare, CEO de Zenith, évoquera l ' importance du marketing notamment pour ressusciter les marques. Suzanne Wong, qui n ' a jamais la langue dans sa poche, et le CEO d ' Audemars Piguet (F.H. Bennahmias) étudieront quant à eux la question : « les grandes complications sont - elles un club réservé aux hommes ? »

Cette année, la DWW sera aussi l ' occasion de prolonger les festivités annuelles du GPHG avec les pièces horlogères arrivant tout droit de Genève après la cérémonie, de se prendre au jeu de workshops autour de la vente aux enchères avec la maison Christie ' s, de plonger dans un mouvement mécanique avec des horlogers de légende ou encore d ' apprendre l ' art de la gravure, de l ' émail, de la peinture miniature avec des maîtres en la matière. Pour finir, l ' accès aux expositions « Classic & Contemporary » , GPHG et « Telling the Time » du DIFC et du Dubai Mall est ouvert au publique et gratuit durant toute la semaine.

Il ne reste qu ' à prendre un billet d ' avion, votre correspondante sur place s ' occupe du tour « local street food » .

Date: 15.11.2017

market

Online-Ausgabe

Market
1227 Carouge
022/ 301 59 12
www.market.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 15'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472761
Coupure Page: 1/1

La Defy Lab reçoit le Prix de l'Innovation au GPHG 2017

14.11.2017 - 10:00

Le 8 novembre 2017 à Genève, devant un parterre de personnalités et de représentants de l'horlogerie suisse, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017 a dévoilé son palmarès : Zenith a reçu le Prix de l'Innovation pour sa Defy Lab. Belle récompense pour la montre la plus précise du monde, avec laquelle Zenith écrit son futur ainsi que celui de l'horlogerie suisse.

« Je félicite les équipes de Zenith ainsi que l'Institut R&D de la Division Horlogère de LVMH qui grâce à la synergie des compétences mises au service de Zenith ont démontré et confirmé que Zenith se positionne aujourd'hui comme le futur de l'Art Horloger Traditionnel » a déclaré J ean-Claude Biver, Président de la Division Montres du groupe LVMH.

« Nous sommes très fiers de recevoir aujourd'hui ce prix qui est à nos yeux le plus important. Notre volonté chez Zenith est d'insuffler un véritable esprit de start-up et de reconnecter la marque à l'innovation, moteur de croissance depuis 152 ans. C'est une vraie récompense et reconnaissance du travail de tous nos collaborateurs ! Encore une fois, merci au Jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève et à toute mes équipes. » Julien Tornare, CEO de Zenith.

La Defy Lab en bref

Défiant le principe de régulation balancier-spiral en vigueur depuis 1675, en lui substituant des procédés pointus issus des dernières recherches horlogères et dans le domaine de la science des matériaux, la bien nommée Defy Lab constitue une avancée majeure. Son nouvel oscillateur monolithique en silicium monocrystallin, recouvert d'une couche d'oxyde de silicium, remplace la trentaine de composants d'un organe réglant conventionnel et du même coup supprime toutes les étapes normalement nécessaires à celui-ci, tels que l'assemblage, l'ajustement, le réglage, le contrôle et la lubrification. Battant à la fréquence incroyable de 15Hz et offrant une autonomie exceptionnelle de 60 heures, ce mouvement révolutionnaire atteint une précision moyenne de 0.3 seconde par jour, un niveau de performance qu'il garde pendant 95% de sa réserve de marche. Insensible à la gravité et se dispensant de tout lubrifiants, la Defy Lab est triplement certifiée : pour sa précision dument reconnue par le titre de Chronomètre décerné par l'Observatoire de Besançon ; pour son insensibilité exceptionnelle aux changements de température répondant largement à la norme ISO-3159 ; ainsi que pour sa résistance au magnétisme hors normes jusqu'à 1'100 Gauss, soit 18 fois mieux que la norme ISO-764. Et pour habiller ce condensé d'innovations et de technologies, Zenith propose rien de moins que le composite d'aluminium le plus léger du monde, l'Aeronith.

C'est la cinquième fois que Zenith est récompensé par le Grand Prix d'Horlogerie de Genève

2011 - Prix de la Grande Complication – Academy Christophe Colomb Équation du Temps

2012 – Prix « Petite Aiguille » – Pilot Big Date Special

2013 – Prix de la Montre Sport – Chronomaster El Primero Stratos Flyback Striking 10th

2014 – Prix de la Montre Sport – Chronomaster El Primero Lightweight

2017 – Prix de l'Innovation – Defy Lab

Notons par ailleurs que la montre Chronomaster El Primero Grande Date Full Open a également été nominée par le Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017 dans la catégorie Calendrier.

Date: 15.11.2017

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 504'000
Page Visits: 5'934'271

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472768
Coupure Page: 1/2

« J ' ai 82 ans, il est temps de laisser la placeà quelqu ' un d ' autre »

5 questions à ... Après sept années passées à la tête de la Fondation du Grand Prix d ' horlogerie de Genève, Carlo Lamprecht vient de passer le témoin à Raymond Lorétan. Sa dernière mission? Cette semaine à la Dubai Watch Week!



Carlo Lamprecht, président du Grand Prix d ' horlogerie de Genève

Par Jean-Daniel Sallin Mis à jour il y a 20 minutes

Quand avez - vous pris la décision de quitter votre poste?

J ' ai envoyé ma démission en janvier dernier. J ' aurais voulu partir un an avant, mais le contrat de partenariat avec la banque Edmond de Rothschild arrivait à échéance et je ne voulais pas quitter mon poste sans avoir trouvé un autre sponsor. C ' est chose faite, avec la LGT, je peux donc partir tranquille. J ' ai 82 ans, j ' ai fait ce que j ' ai pu, il est temps de laisser la place à quelqu ' un d ' autre.

Quel bilan tirez - vous de ces sept années au Grand Prix?

Tout d ' abord, j ' ai vu naître puis s ' affirmer des marques qui sont désormais dans le Carré des horlogers au SIHH. Certaines ont été récompensées au Grand Prix et j ' ose croire qu ' en recevant ce prix, cela leur a donné la confiance nécessaire pour être reconnues en Suisse et à l ' étranger. L ' autre point positif, c ' est que nous avons promu l ' événement et, aussi, l ' image de Genève partout dans le monde, au travers des différentes expositions que nous avons mises sur pied. Nous sommes allés à Hong Kong, Pékin, Shanghai, Séoul, Mexico ... Aujourd ' hui, les gens viennent nous voir et nous demandent avec insistance de revenir chez eux avec les montres sélectionnées.

Date: 15.11.2017

TRIBUNE DE GENÈVE

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Geneve 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 504'000
Page Visits: 5'934'271

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472768
Coupure Page: 2/2

Avez - vous été sensible aux appels de Jean - Christophe Babin, CEO de Bulgari, ou de Karl - Friedrich Scheufele, coprésident de Chopard, pour inciter les marques absentes à participer?

C ' est peut - être le seul petit regret que j ' ai, ne pas avoir pu réunir tout le monde ... Mais chacun a la liberté de choisir ce qu ' il veut faire. Swatch Group est revenu pendant deux ans, remportant même l ' Aiguille d ' or (ndlr: Breguet en 2014) avant de faire l ' impasse sur les deux éditions suivantes. Et si Longines a participé en 2017 (ndlr: vainqueur du Prix Revival), c ' est le fait de Walter von Kaenel, son patron, qui tenait à être présent. La principale préoccupation, ce sont les marques qui boudent parce qu ' elles n ' ont rien gagné ... Mais le jury, c ' est le jury, on ne va pas distribuer des prix pour des raisons politiques.

Pourquoi le choix de votre successeur s ' est - il arrêté sur Raymond Lorétan?

Pour occuper ce poste, il faut deux paramètres importants: avoir une proximité politique, voire diplomatique, et avoir un bon réseau dans les sphères économiques. Raymond Lorétan a, à mon avis, les meilleures cartes en main. Il a été ambassadeur de Suisse à Singapour et à Brunei, consul général à New York, il fut le conseiller personnel d ' Arnold Koller au Conseil fédéral. En plus, il parle l ' anglais couramment et il est plus jeune que moi ... Le Grand Prix est entre de bonnes mains.

Et vous, qu ' allez - vous faire?

Je vais prendre du temps pour d ' autres choses. Donner des coups de main à droite et à gauche. Mais ce sera moins visible ... L ' énergie est toujours là.

(TDG)

Créé: 15.11.2017, 22h33

Par Jean-Daniel Sallin

La rédaction sur Twitter

Restez informé et soyez à jour. Suivez - nous sur le site de microblogage

Date: 15.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472772
Coupure Page: 1/2



Parmigiani Fleurier

Deux prix décernés lors du GPHG !

Le Prix de la Montre à Fuseaux horaires pour la Toric Hémisphères Rétrograde; le Prix de la Montre Chronographe pour la Tonda Chronor Anniversaire.

10 Novembre 2017

Rédaction

Parmigiani Fleurier a été appelée sur la scène du Grand Prix d ' Horlogerie de Genève pour accueillir le couronnement de deux montres qui ont marqué les esprits du grand public. La Tonda Chronor Anniversaire remporte la catégorie « Chronographe » et la Toric Hémisphères Rétrograde obtient les lauriers de la catégorie « Travel Time » .

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 15.11.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472772
Coupure Page: 2/2



Tonda Chronor Anniversaire © Parmigiani Fleurier

Cette double récompense est une consécration pour Parmigiani Fleurier, la reconnaissance de 21 ans de travail assidu et de progression horlogère. Elle souligne un vent de dynamisme qui souffle sur la marque et l ' expression d ' un renouveau qui porte ses fruits. Elle reflète l ' incroyable potentiel de son Pôle Horloger indépendant, capable de réaliser l ' ensemble des composants d ' une montre, mais aussi d ' innover, de dépasser les conventions et de pratiquer une horlogerie authentique. Cette consécration est dédiée à Michel Parmigiani et à la quête d ' excellence qui imprègne son travail ; elle est dédiée également à la Fondation de Famille Sandoz qui a investi sans relâche et avec confiance dans cette aventure horlogère merveilleuse.

Date: 16.11.2017

BUSINESS MONTRES & JOAILLERIE

Business Montres & Joaillerie
1205 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 210'475

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472756
Coupure Page: 1/1

À DÉCOUVRIR EN VITRINE #43/2017
Sept montres qui en montrent autant qu'elles démontrent la singularité de leur proposition

Le 15 / 11 / 2017 à 13:00 Par Grégory Pons

Voici quelques nouveautés qui arrivent sur le marché avec les honneurs du GPHG 2017. Des montres commentées du point de vue des marques, racontées avec la délicieuse et jamais trop fleurie langue de bois de la communication horlogère. Dans tous les styles et à tous les prix, à prendre ou à laisser, pour les garçons comme pour les filles, c'est toujours intéressant de savoir ce qui se prépare sur les marchés. Sept propositions cette semaine, une par jour (« Quand on aime, on ne compte pas ») et par ordre alphabétique d'apparition à l'écran : Eberhard & Co, Girard-Perregaux, Hublot, MeisterSinger, Raymond Weil, Octopus et Ulysse Nardin…



RAYMOND WEIL Maestro Skeleton Avec le lancement du modèle ajouré inédit, Raymond Weil dévoile une nouvelle déclinaison de l'intemporelle collection phare maestro. Les exercices mécaniques du calibre à remontage automatique sont révélés par une large ouverture sur le cadran, lequel offre une vue parfaite du mouvement Swiss …

S'abonner au quotidien de l'horlogerie

Acheter cet article pour 3.03 CHF seulement

Date: 16.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 1/12

Dubai Watch Week Day 1: More Space, More People, More Watches (And Lots Of Photos)

by Ian Skellern

Dubai Watch Week kicked off today after being opened by its royal patron, her Highness Sheikha Latifa Bint Mohammed Bin Rashid Al Maktoum. While the discussion panels and Creative Hub talks and presentations begin on Friday, opening day kept visitors busy with two brand exhibition spaces, an exhibition showcasing all of the Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (GPHG) winners and another with many of the GPHG pre - selected watches, watchmaking and engraving master classes, and more.

Here are a few photos from the first day of Dubai Watch Week.



F.P. Journe at Dubai Watch Week 2017

Date: 16.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 2/12



Dubai Watch Week Day 1



Dubai Watch Week 2017

Date: 16.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 3/12



Left to right: Bart and Tim Grönefeld (Grönefeld Watches), Stephen Forsey (Greubel Forsey), and Christine Hutter (Moritz Grossmann) at Dubai Watch Week 2017



Date: 16.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 4/12

Abdul Seddiqi, vice chairman of the Seddiqi Group of watch retailers, which founded Dubai Watch Week in 2015, with a very nice Audemars Piguet on his wrist



Singer Reimagined Track 1 at Dubai Watch Week 2017

Date: 16.11.2017

QUILL & PAD
KEEPING WATCH ON TIME

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 5/12



Is that a scratch? TheWATCHES.tv founder Marc André Deschoux at a watchmaking master class at Dubai Watch Week



Date: 16.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 6/12

Winners of the recent 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève on display in a forest - at - night themed exhibition at Dubai Watch Week



A visitor enjoying the Grand Prix d ' Horlogerie de Genève display at Dubai Watch Week 2017

Date: 16.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 7/12



Antoine Preziuso gives a much appreciated demonstration lesson in cutting gear teeth the traditional way at Dubai Watch Week



Date: 16.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 8/12

Watchmaking masterclass at Dubai Watch Week with Antoine (center) and Florian Preziuso



Quill & Pad co - founder Ian Skellern giving (in his dreams) Antoine Preziuso a masterclass in watchmaking

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 9/12



Jaeger-LeCoultre at Dubai Watch Week



Panerai at Dubai Watch Week 2017

Date: 16.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 10/12



Dubai Watch Week 2017



The Gate Building dominates Dubai Watch Week

Date: 16.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 11/12



Engraving master class with Bovet at Dubai Watch Week



Engraving master class with Bovet at Dubai Watch Week

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472762
Coupure Page: 12/12

Day two at Dubai Watch Week sees the start of the discussion panels and Creative Hub presentations as well as new launches, so stay tuned for live reporting tomorrow.

For more information, please visit www.dubaiwatchweek.com .

You might also enjoy:

Dubai Watch Week 2017 Will Be 5 Times Bigger And Better: Here ' s What To Expect November 16 - 20, 2017

5 Reasons (And Then Some) To Visit Dubai Watch Week 2017, None Of Which Involve Looking At Amazing Watches (Although You Can Do That Too)

Date: 16.11.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472766
Coupure Page: 1/2

«J'ai 82 ans, il est temps de laisser la place à quelqu'un d'autre»

Le 16-11-2017



5 questions à...Après sept années passées à la tête de la Fondation du Grand Prix d'horlogerie de Genève, Carlo Lamprecht vient de passer le témoin à Raymond Lorétan. Sa dernière mission? Cette semaine à la Dubai Watch Week!

Quand avez-vous pris la décision de quitter votre poste?

J'ai envoyé ma démission en janvier dernier. J'aurais voulu partir un an avant, mais le contrat de partenariat avec la banque Edmond de Rothschild arrivait à échéance et je ne voulais pas quitter mon poste sans avoir trouvé un autre sponsor. C'est chose faite, avec la LGT, je peux donc partir tranquille. J'ai 82 ans, j'ai fait ce que j'ai pu, il est temps de laisser la place à quelqu'un d'autre.

Quel bilan tirez-vous de ces sept années au Grand Prix?

Tout d'abord, j'ai vu naître puis s'affirmer des marques qui sont désormais dans le Carré des horlogers au SIHH. Certaines ont été récompensées au Grand Prix et j'ose croire qu'en recevant ce prix, cela leur a donné la confiance nécessaire pour être reconnues en Suisse et à l'étranger. L'autre point positif, c'est que nous avons promu l'événement et, aussi, l'image de Genève partout dans le monde, au travers des différentes expositions que nous avons mises sur pied. Nous sommes allés à Hong Kong, Pékin, Shanghai, Séoul, Mexico... Aujourd'hui, les gens viennent nous voir et nous demandent avec insistance de revenir chez eux avec les montres sélectionnées.

Avez-vous été sensible aux appels de Jean-Christophe Babin, CEO de Bulgari, ou de Karl-Friedrich Scheufele, coprésident de Chopard, pour inciter les marques absentes à participer?

C'est peut-être le seul petit regret que j'ai, ne pas avoir pu réunir tout le monde... Mais chacun a la liberté de choisir ce qu'il veut faire. Swatch Group est revenu pendant deux ans, remportant même l'Aiguille d'or (ndlr: Breguet en 2014) avant de faire l'impasse sur les deux éditions suivantes. Et si Longines a participé en 2017 (ndlr: vainqueur du Prix Revival), c'est le fait de Walter von Kaenel, son patron, qui tenait à être présent. La principale préoccupation, ce sont les marques qui boudent parce qu'elles n'ont rien gagné... Mais le jury, c'est le jury, on ne va pas distribuer des prix pour des raisons politiques.

Pourquoi le choix de votre successeur s'est-il arrêté sur Raymond Lorétan?

Pour occuper ce poste, il faut deux paramètres importants: avoir une proximité politique, voire diplomatique, et avoir un bon réseau dans les sphères économiques. Raymond Lorétan a, à mon avis, les meilleures cartes en main. Il a été ambassadeur de Suisse à Singapour et à Brunei, consul général à New York, il fut le conseiller personnel d'Arnold Koller au Conseil fédéral. En plus, il parle l'anglais couramment et il est plus jeune que moi... Le Grand Prix est entre de bonnes mains.

Et vous, qu'allez-vous faire?

Je vais prendre du temps pour d'autres choses. Donner des coups de main à droite et à gauche. Mais ce sera

Date: 16.11.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472766
Coupure Page: 2/2

moins visible... L'énergie est toujours là.

Par Jean-Daniel Sallin

Tribune de Gèneve

Date: 16.11.2017

TàG Press +41 Press Agency

Weblog FR

Tàg Press+41
1255 Veyrier
022 89 007 37
tagpress41.canalblog.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472767
Coupure Page: 1/2

jeudi 16 novembre 2017

Carlo Lamprecht, Monsieur le Président tire sa révérence... Hommage!

Je me souviens de cette première interview réalisée en 2011, à votre arrivée aux commandes du Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Quel chemin parcouru. Hommage à un grand Monsieur qui, de la politique à l'horlogerie, a oeuvré sur le mode de la vertu. Souvenirs...

Par Joël A. Grandjean, Rédacteur en Chef TàG Press +41, News Agency

Managing Editor Suisse Watchonista.com

Pour Swiss Label Magazine, spécial Horlogerie



Grand prix d'horlogerie de Genève

Nouveau départ : Carlo Lamprecht entre en horlogerie

Propos recueillis par Joël A. Grandjean

Juste après son dixième anniversaire, le Grand Prix s'offre une personnalité rassembleuse et une structure de Fondation. Avec des visées exportatrices et un désir louable de se refaire une vertu. Interview.

Après la politique, l'horlogerie. Vous changez de panier de crabes?
Il est clair qu'il y a une grande rivalité entre les marques. Toutefois, un point commun les relie. L'image importante véhiculée par l'horlogerie, symbole international d'une Suisse déterminée à faire valoir son excellence.

Que représentait ce prix pour vous avant de le rejoindre?
J'ai appris à connaître les horlogers par ma fonction d'état. Comme Conseiller d'Etat Président du département de l'Economie, de l'Emploi et des Affaires extérieures, j'avais encouragé ce grand prix, non seulement par intérêt personnel, mais aussi en aussi en y témoignant celle de l'état et son soutien. L'horlogerie est dans l'intérêt de l'état, pas seulement pour la fiscalité qu'elle apporte mais également pour les emplois qu'elle procure et son rayonnement dans le monde. Entrer dans les entreprises, rencontrer les grands patrons, les indépendants, les horlogers talentueux qui cherchent leur chemin et font des pièces extraordinaires, c'était déjà mon rôle au niveau de la promotion économique.

A l'époque, j'ai essayé d'y contribuer en offrant des conditions cadres favorables pour que s'installent des sociétés à Plan-les-Ouates et à Meyrin notamment. Leur donner la possibilité de s'établir, de trouver du personnel. Edipresse (sollicitateur du prix) m'a demandé si je voulais, par mes relations et mon passé, participer à la création d'une Fondation destinée à rendre ce prix plus indépendant, plus neutre et officiel. Le valoriser davantage à l'étranger. J'ai accepté.

Qu'allez-vous faire?
Fédérer. Je veux parler avec les marques qui y participaient et qui ont ensuite renoncé. Comprendre le pourquoi. Les ramener au Grand Prix. Renforcer son côté officiel, en impliquant l'Etat et la Ville de Genève dans le Conseil de Fondation. Edipresse comme propriétaire actuel du Grand Prix en fera toujours partie, mais ne sera plus majoritaire. Des discussions sont encore en cours avec d'autres partenaires potentiels.

Allez-vous changer le règlement?
Nous avons eu une réunion avec les anciens membres du Jury. On a passé ensemble en revue le règlement, par catégories, envisageant de possibles innovations. Nous ferons tout pour le rendre plus attractif, plus cohérent, que chaque juré soit obligé de voir physiquement les montres, de les toucher. Et renforcer la confidentialité, que chacun puisse s'exprimer sans savoir ce que les autres votent et qui a gagné, grâce à la présence d'un huissier judiciaire qui relèvera ses voix.

Concrètement, comment mettre tout le monde d'accord?
Je vais continuer un Conseil Consultatif de la Profession, afin de solliciter des avis professionnels face aux attentes. En parallèle, nous négocions des lieux d'exposition en Suisse et à l'Etranger. Mon travail consiste à trouver des partenaires, garantir ces expositions.

Votre état d'esprit?
Je suis enthousiaste, j'y crois. Je vais essayer de convaincre. Quoiqu'on en dise, le Grand Prix bénéficie d'un très grand intérêt populaire. On a du refuser 300 personnes au Grand Théatre de Genève lors de la dernière édition. Le Grand Prix dispose déjà d'une grande visibilité; des marques, des indépendants, et des représentants de la formation professionnelle ou des SAV participent à la remise des prix. A l'étranger aussi, il suscite un intérêt extraordinaire, j'en parle dans mes voyages, des gens réclament que l'expo se déplace jusque chez eux. Idéalement, il me faudrait pouvoir disposer des montres durant six mois...

Nommé Président de la nouvelle Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, Carlo Lamprecht, ancien Conseiller d'Etat de République et Canton de Genève. Ayant pris d'un enfant, grand voyageur pour la promotion économique et la solidarité internationale.

« Armé d'arguments persuasifs, Carlo Lamprecht tente d'y faire adhérer tous les acteurs de horlogerie Suisse et de développer sa dimension internationale. »

GPHG - Grand Prix d'Horlogerie de Genève
11 rue des Rois - Case Postale 5320 - CH-1211 Genève 11 - Tél. : +41 (0)22 322 34 32 - organisation@gphg.org - www.gphg.org

Swiss Label Horlogerie

Télécharger en pdf l'interview de Carlo Lamprecht

Relire l'interview de Carlo Lamprechet sur Watchonista Magazine (par Eric Othenin-Girard)

Relire mon interview de Carine Maillard , sur Watchonista Magazine

L'annonce en novembre 2017 de votre départ de la Présidence du GPHG m'a rendu nostalgique. Avec un pincement au coeur, je me souviens de nos diverses rencontres, de cette première interview offerte en 2011, à votre arrivée, puis de ces 'croisements' professionnels chaque fois placés sous le signe du respect, de l'élégance. Quelques mots pour vous souhaiter le meilleur, espérant que votre personnalité d'exception continuera de rayonner alentours. Bon vent, restons en contact, si vous le voulez bien Monsieur le Président... à vie.

Date: 16.11.2017

TàG Press +41 Press Agency

Weblog FR

Tàg Press+41
1255 Veyrier
022 89 007 37
tagpress41.canalblog.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67472767
Coupure Page: 2/2

Posté par tagpress à 13:36 - Swiss Label Magazines - Commentaires [0] - Permalien [#] Tags : #TheRightPlace2be , Carlo Lamprecht , GPHG , horlogerie , Lamprecht

Date: 18.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67494326
Coupure Page: 1/8

3 Of The Best From Day 2 At Dubai Watch Week 2017: 3 New Watches, 3 Quotes, And 3 Horological Happenings

by Sandra Lane

After yesterday ' s soft opening, Dubai Watch Week 2017 ' s full program got underway today, centered on a series of panel discussions with subjects ranging from horological design and technology to what makes an iconic watch. There were watchmaking classes led by A.H.C.I. watchmakers Antoine and Florian Preziuso, independent watchmaker David Candaux, and IWC ' s legendary master watchmaker Kurt Klaus (sharp as a tack and as passionate as ever at the age of 83), engraving classes taught by Bovet ' s master of the art, Tiago Aires Sergio, and a series of new watch launches.

The event ' s new location, an expansive compound spread beneath the dramatic arch of DIFC ' s The Gate building, came into its own on a beautiful sunny Friday (of course it was sunny: it ' s Dubai). Visitors strolled between the various exhibition tents ranging from the independent makers to the bigger brands and from the Grand Prix d ' Horlogerie de Genève and the Fondation de la Haute Horlogerie to Christie ' s.

As Friday is a weekend day in the Gulf, these visitors included a good number of families. This was nice to see – it ' s never young to start, we say!

There was much to enjoy but, as those who have attended DWW previously will know, the best part wasn ' t written on the formal schedule: it was the many moments throughout the day when little knots of people gathered here and there to chat about watches – and not just any people, but the who ' s who of watchmaking from all over the world with " ordinary " watch fans welcomed to join in.

For that alone, Dubai Watch Week is unlike any other horological event in the world.

3 x watches

H.Moser & Cie Endeavour Tourbillon Concept

Date: 18.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67494326
Coupure Page: 2/8



H. Moser & Cie Endeavour Tourbillon Concept

Having released photos of the super-minimalistic H.Moser & Cie, Endeavour Tourbillon Concept a few days ago, H. Moser brought the real thing to Dubai Watch Week. Today ' s look - and - touch did not disappoint, with the flying tourbillon perhaps better described as a " floating " tourbillon amid the unadorned blue of the dial.

Ferdinand Berthoud Chronomètre FB 1.4

For the latest incarnation of its Chronomètre FB, Ferdinand Berthoud has turned this award - winning watch into a thing of remarkable lightness (titanium case) and transparency (three chamfered sapphire crystal bridges, rather than a viewing window in the case side, as in previous models).

Date: 18.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67494326
Coupure Page: 3/8



Ferdinand Berthoud Chronomètre FB 1.4

The movement ' s aesthetic bonus point comes from the tourbillon bride in the form of a richly blued arrow. And the owner is given a choice of anthracite or silvered dial, each with blued hands.

Vacheron Constantin Overseas Dual Time

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67494326
Coupure Page: 4/8



The 2018 Vacheron Constantin Overseas Dual Time

Vacheron Constantin ' s new Overseas Dual Time – with a new caliber, 5100 DT – comes as an early prelude to SIHH 2018. What we like best about this piece is the straightforward and intuitive dual time display. There ' s an extra, red - tipped central hand to show home time (operated using the crown) and a neat AM - PM indicator at 9 o ' clock. Housed in a 41 mm case, the watch will be offered in steel with a blue dial and pink gold with a white dial

Date: 18.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67494326
Coupure Page: 5/8



3 x quotes

Laurence Nicolas, president of Dior Timepieces & Jewellery: “ I would get rid of the glass, ” referring to what change she would like to make in watch design.

Edouard Meylan, CEO H. Moser & Cie: “ We work on making our watches look as simple as possible, even though we know that something complex - looking can fetch a higher price. ”

Felix Baumgartner, co - founder of Urwerk: “ Growing up with digital technology has given the younger generation of watchmakers a lot of possibilities. But everything still has to start in the head with an idea. The technology is just a tool. ”

3 x happenings

Date: 18.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67494326
Coupure Page: 6/8



“ Innovation & Technology ” Discussion panel moderated by Ian Skellern at Dubai Watch Week 2017 with Stephen Forsey (Greubel Forsey), Felix Baumgartner (Urwerk), and Alexis Georgacopoulos (ECAL)

Ian Skellern, co-founder and technical editor of Quill & Pad, moderated a lively panel discussion on technology and innovation and their relationships with traditional horology. The panelists were Stephen Forsey (Greubel Forsey), Alexis Georgacopoulos (ECAL – University of Art & Design, Lausanne), and Felix Baumgartner (Urwerk).

Date: 18.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67494326
Coupure Page: 7/8



The 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève winners on display in a " forest at night " themed exhibition

Just one week after the 2017 Grand Prix d ' Horlogerie de Genève awards ceremony in Geneva, all 15 of the winning watches went on display at Dubai Watch Week, set in an evocative and theatrically lit " forest at midnight " installation that was specially created for Dubai.

Date: 18.11.2017

Quill &Pad
1196 Gland
022 367 02 92
quillandpad.com/

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67494326
Coupure Page: 8/8



Hublot cigar evening at Dubai Watch Week 2017

The evening was balmy and the party was hot: mambo, Moscow Mules, and wreaths of expensive cigar smoke set the scene as Hublot and Arturo Fuente brought down the curtain on a busy and entertaining second day.

For more information, please visit www.dubaiwatchweek.com .

Date: 23.11.2017

Handelszeitung

Special

Handelszeitung
8021 Zürich
043/ 444 59 00
www.handelszeitung.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 38'259
Parution: irregulière



Page: 16
Surface: 125'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67537551
Coupure Page: 1/3

Die Schönsten unter den Schönen

GPHG Drei Marken räumten ab: Doppelsieg für Chopard, Bulgari und Parmigiani am wichtigsten Schweizer Uhren-Concours, dem Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

MARKUS KÖCHLI

Sieger Kategorie
Innovation

Zenith
Defy Lab

Ihr neuer monolithischer monokristalliner Silizium-Oszillator ersetzt die etwa dreissig Komponenten eines herkömmlichen Regulierorgans und eliminiert gleichzeitig alle normalerweise dafür erforderlichen Schritte wie Montage, Einstellung, Kontrolle und Schmierung. Und die Uhr ist supergenau (siehe auch Seite 8). Preis: 29 900 Franken.



Sieger Kategorie
L'Aiguille d'Or

Chopard
L.U.C Full Strike

Die erste Uhr des Hauses, die ein Minuten-Repetierwerk besitzt, umschliesst gleich mehrere Weltneuheiten. Zum Beispiel schlägt sie die Stunden, Viertelstunden und Minuten mit Tonfedern aus Saphir. Ihre ungewöhnliche Konzipierung, vor allem aber ihr aussergewöhnlicher Klang macht diese Uhr zum Zeitmesser einer eigenen Klasse. Preis: 245 000 Franken.



ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 23.11.2017

Handelszeitung

Special

Handelszeitung
8021 Zürich
043/ 444 59 00
www.handelszeitung.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 38'259
Parution: irregulière

Page: 16
Surface: 125'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67537551
Coupure Page: 2/3



Sieger Kategorie
Revival

Longines
Avigation BigEye



Mit dem Mitmachen am GPHG tun sich die Swatch-Marken schwer, aber zum Zug kommen die Bieler regelmässig in jener Kategorie, in der die Jury die Bewerber wählt. Diesmal freut sich Longines-Chef Walter von Känel (76). Der Revival-Sieger aus der Heritage-Linie ist eine Neuauflage eines Longines-Chronographen aus den 1930er Jahren. Preis: 2300 Franken.

Sieger Kategorie
Herrenuhren

Bulgari
Octo Finissimo Automatique



Das Meisterwerk aus der erfolgreichen Herrenlinie der Römer mit Produktionsstandort in Neuenburg (siehe auch Seite 6) siegt in Genf mit einem Weltrekord. Die Octo Finissimo Automatic ist bis heute die ultradünnste Automatikuhr auf dem Markt. Dies mit einer Gesamtdicke von 5,15 Millimetern. Mit ihr will Bulgari den Bereich Männeruhren forcieren. Preis 12 900 Franken.

Sieger Kategorie
Damenuhren

Chanel
Première Squelette Camélia



Zum 30-Jahr-Jubiläum des Einstiegs in die Haute Horlogerie werden die Pariser Modeikone und deren Schweizer Uhrenableger Châtelain mit dem GPHG-Kategoriengewinn geadelt. Das hauseigene Kaliber 2 zeichnet in der Skelettstruktur eine Kamelienblüte. Gehalten ist das 28,5 mal 37 Millimeter grosse Œuvre in klassischem Schwarz. Preis: 122 222 Franken.

Sieger Kategorie
Montre Métiers d'Art

Voutilainen
Aki-No-Kure



Freuen wird sich Unruyan Kitamura Tatsuo, Künstler im weltbesten Lackierstudio im japanischen Wajima: Er lässt in diesem Unikat in Weissgold (40 Millimeter Durchmesser) über eintausendstündige Maltechnik und hundertjährige Vergangenheit des Handwerks aufleben, wie man diese nur noch als Rarität zu sehen bekommt. Preis: 350 000 Franken.

Sieger Kategorie
Haute Mécanique pour Dame

Van Cleef & Arpels
Lady Arpels Papillon Automate



Das ist reinste Poesie und ein Aufstieg in die höchsten Sphären der Uhrmacherkunst, kombiniert mit der Technik aus Spieldosen. Umgesetzt werden im 40 Millimeter grossen Weissgoldgehäuse Träume und Emotionen. Altes, teilweise nur noch selten gepflegtes Handwerk lässt komplizierte Uhren und aussergewöhnliche Zifferblätter entstehen. Preis: 290 260 Franken.

Sieger Kategorie
Montre Chronographe

Parmigiani Fleurier
Tonda Chronor Anniversaire



Firmengründer Michel Parmigiani setzt exakt zum 20-Jahr-Jubiläum seiner Manufaktur einen alten Traum in die Wirklichkeit um: Er baut einen integrierten Chronographen mit Handaufzug. Dieser ist das Spiegelbild der Evolution der Marke und der Erfolge besonders auch bei Sammlern. Die Tonda im Roségold-Gehäuse ist limitiert auf 25 Stück. Preis: 135 000 Franken.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 23.11.2017

Handelszeitung

Special

Handelszeitung
8021 Zürich
043/ 444 59 00
www.handelszeitung.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 38'259
Parution: irregulière



Page: 16
Surface: 125'402 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67537551
Coupure Page: 3/3

Sieger Kategorie
Tourbillon et de l'Echappement

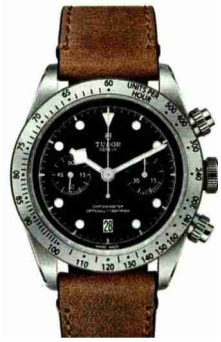
Bulgari
Octo Finissimo Tourbillon Squelette



In Fortsetzung der ständigen Suche nach Schönheit und Eleganz nutzt Bulgari die Skelettiertechnik. Jede Bewegung des Uhrwerks mit seinen 253 Bauteilchen kann eingesehen werden. Die Finissimo Tourbillon Skeleton im 40-Millimeter-Platin-Gehäuse ist mit 5,15 Millimeter Bauhöhe der dünnste Wirbelwind am Handgelenk. Preis: 135 000 Franken.

Sieger Kategorie
Petite Aiguille

Tudor
Black Bay Chrono



Die kleine Schwester macht es der grossen Rolex vor. Seit der Präsentation des Prince Oysterdate Chronograph 1970 hat Tudor Uhren produziert, die eng mit der Welt des Motorsports verbunden sind. Beim Hybrid Heritage Black Bay Chronograph hilft das Schneeflockenhändchen – seit 1969 ein Markenzeichen – die Black-Bay-Ästhetik aufleben. Preis: 4167 Franken.

Sieger Kategorie
Montre Calendrier

Greubel Forsey
QP à Equation



Bei einer Wette auf Greubel Forsey hätte man wenig Geld gewonnen – der Favorit setzte sich durch. Mit der Montage von 624 Bauteilen, der Anmeldung von drei Patenten sowie der Kombination von zwei Erfindungen revolutioniert die Uhr nach sieben Jahren Forschung eine der ältesten uhrmacherischen Komplikationen: den Ewigen Kalender. Preis: 670 000 Franken.

Sieger Kategorie
Sportuhren

Ulysse Nardin
Marine Regatta



Ein guter Start ist vorentscheidend über Sieg oder Niederlage bei Segelregatten. Dies ist der Zweck dieses Regatta-Chronographen. Der Countdown-Timer mit wählbarem Zweiweg-Zähler kann von 1 bis 10 Minuten eingestellt werden. 650 Komponenten sind im Handaufzugswerk mit 72 Stunden Gangautonomie verbaut. Das Gehäuse ist aus Stahl. Preis: 15 900 Franken.

Sieger Kategorie
L'Execption Mécanique

Vacheron Constantin
Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600



Fünf Jahre Entwicklungsarbeit und ein eigens dafür abgestellter Meisteruhrmacher waren nötig, um in Sachen Innovation und Exzellenz Massstäbe zu setzen. Das Tourbillon mit dreiwöchiger Gangreserve und 514 Teilen verfügt über 23 astronomische Komplikationen. Preis: wird nicht bekanntgegeben, Unikat.

Sieger Kategorie
Montre Joaillerie

Chopard
Montre Lotus Blanc



25,66 Karat schwer sind d strahlenden Diamanten. Die Lotusblume symbolisiert die Reinheit des Herzens und des Geistes – und die unerschöpfliche Kreativität des Hauses Chopard. Preis: auf Anfrage, um die 798 000 Franken.

Date: 23.11.2017

Handelszeitung

Special

Handelszeitung
8021 Zürich
043/ 444 59 00
www.handelszeitung.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 38'259
Parution: irregulière



Page: 3
Surface: 23'226 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67537076
Coupure Page: 1/1

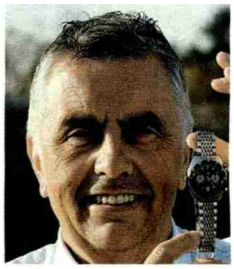
OB IN BASEL ODER IN GENF

Nötig ist mehr Wertschätzung

Drei Monate vor ihrer nächsten Ausgabe muss die Baselworld, die weltwichtigste Ordermesse für Uhren und Schmuck, ihren Ticker neu richten. Nicht nur für 2018, sondern weit über dieses Kurzfristziel hinaus. Im Dreieck Messeveranstalter - Aussteller - Basler Hotellerie/Gastronomie hemmen momentan Meinungsverschiedenheiten bis hin zu persönlichen Animositäten unter den Leitfiguren die Zusammenarbeit. Schuldzuweisungen und die Fortsetzung des bislang unprofessionellen Kommunikationsverhaltens aller Beteiligten bringen allerdings keine Lösung des Problems. Fehler wurden sowohl seitens der Veranstalterin MCH wie der Aussteller – etwa dem bestimmenden, stark in sich gekehrten Ausstellerkomitee – gemacht. Über Jahre wurde es verpasst, auf Wünsche und Bedürfnisse der Partner einzugehen, ihre Kritik, etwa an den hohen Stand- und Hotelpreisen, zu akzeptieren. Die schwierigen letzten dreissig Monate der Uhrenindustrie haben zudem Vorurteile zementiert. Der Stimmung an der und um die Baselworld war dies wenig förderlich.

Die Zeit eilt, unabdingbar Sofortmassnahmen. Nötig ist eine schonungslose Auslegeordnung an einem institutionalisierten runden Tisch. Der hinter der Pharma- und der Maschinenindustrie drittwichtigste Zweig der Schweizer Industrie kann sich diese Begleitmusik mit Misstönen um sein Aushängeschild nicht leisten. Reputation und Renommee der gesamten Branche stehen auf dem Spiel. Die ausländische Konkurrenz schaut und hört genau hin. Einigkeit besitzt einen Stellenwert wie Präzision und Innovation, für die sich die hiesigen Uhrmacher rühmen.

Angehoben werden muss zudem der Stellenwert der Uhrenindustrie mit all ihren Facetten. Die Tatsache, dass der Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), der wichtigste nationale Wettbewerb unter den Uhrenmarken, nicht von einem Schweizer Hauptsponsor getragen wird, legt den Finger auf eine weitere Wunde. Es mangelt zwischen Genf und Schaffhausen zu oft an gegenseitiger Wertschätzung. Nichts gegen die LGT Privatbank aus Liechtenstein. Dank den grosszügigen Schlossherren aus Vaduz können die 72 Uhren des GPHG-Wettbewerbs in Mailand, Mexiko, Taipeh und Dubai gezeigt und der Grand Prix überhaupt durchgeführt werden. Eigentlich sollte aber auch hier «Was drauf steht, muss drin sein» gelten – also «Made in Switzerland».



Markus Köchli
Autor
«Handelszeitung»

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 23.11.2017

Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH
Federation of the Swiss Watch Industry FH

Online-Ausgabe

Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/fre/homepage.html

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 101'079

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67571387
Coupure Page: 1/3

Grand prix d'horlogerie de Genève 2017



La 17 e édition du Grand prix d'horlogerie de Genève s'est tenue le 8 novembre dernier au Théâtre du Léman. Fidèle acteur de cet événement, Carlo Lamprecht a tiré sa révérence pour laisser sa place à Raymond Lorétan. Trois maisons ont également marqué les esprits en recevant chacune deux distinctions.

Cette édition 2017 du Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) s'est déroulée dans l'enceinte du Théâtre du Léman de la Cité de Calvin. Vingt-huit experts d'horizons différents se sont prêtés avec passion au jeu de la sélection des montres pour retenir au final 72 garde-temps classés dans différentes catégories. Présenté par Lauriane Gilliéron et Edouard Baer, cet événement incontournable du monde horloger a été coloré d'une délicate touche d'humour.

Fidèle au poste, Carlo Lamprecht a officialisé ce qu'il avait discrètement amorcé. Annoncé par Pierre Maudet, conseiller d'Etat, le président de la Fondation du GPHG - à ce poste depuis sept années - a révélé son départ, passant par la même occasion le témoin à son successeur Raymond Lorétan, ancien ambassadeur suisse.

Mettant véritablement la transmission du savoir sur le devant de la scène, le Prix Spécial du Jury a rendu honneur aux émailleuses Suzanne Rohr et Anita Porchet soulignant ainsi leur art toujours mené à un degré de perfection saisissant. Récompensant la pérennité du savoir-faire horloger, le Prix du meilleur jeune élève a été remis cette année à Besarta Murti, étudiante de première année à l'Ecole d'horlogerie de Genève, ayant obtenu la moyenne de 5,6.

La récompense suprême, l'Aiguille d'or, a été remise à Chopard pour son garde-temps L.U.C Full Strike. Karl-Friedrich Scheufele, coprésident de la maison horlogère, a particulièrement été ému de recevoir cette distinction des mains de Pierre Maudet. Dévoilée en 2016, la lauréate revisite une des complications horlogères majeures tout en y apportant une innovation respectant la tradition de création de mouvements. Caroline Scheufele, coprésidente

de la marque, s'est vu remettre le Prix de la Montre Joaillerie pour la réalisation Lotus Blanc. Ce garde-temps, qui totalise 25,66 carats, se révèle avec poésie et s'ouvre en corolle avec grâce. Les pétales étincelants s'articulent en un seul et même mouvement, tandis que le bracelet fluide, composé de fines lignes de diamants, figure l'eau sur laquelle repose délicatement la fleur.

Autre maison à avoir remporté deux trophées ce soir-là, Parmigiani Fleurier avec ses modèles Tonda Chronor Anniversaire (Prix du Chronographe) et Toric Hémisphères Rétrograde (Prix de la Montre à Fuseaux Horaires). Présenté pour les vingt ans de la marque, le premier modèle dévoile un cadran en émail grand feu, un chronographe à rattrapante régi par deux roues à colonne et une grande date. Renfermant un mouvement intégralement manufacturé en or rose, ce dernier bat au rythme de 36'000 alt/h. Le second possède deux fuseaux horaires dotés chacun d'une précision à la minute et un quantième rétrograde instantané indiqué par la troisième aiguille centrale. Michel Parmigiani, président-fondateur, et Steve Amstutz, vice-président et COO de la maison, sont montés sur scène afin de recevoir leur trophée.

Troisième maison à être primée deux fois, Bulgari s'est tout d'abord vue remettre le Prix de la Montre Homme pour son garde-temps Octo Finissimo Automatic. Cette pièce au design minimaliste et pourtant puissant sublime la lecture du temps. Avec son mouvement à remontage automatique extraplat de 2,23 mm, elle affiche une épaisseur totale de 5,15 mm pour un diamètre de 40 mm. Quant au modèle Octo Finissimo Tourbillon Squelette, il a remporté le Prix Tourbillon Echappement. Animée par un tourbillon volant extraplat et entièrement ajouré de 253 composants, cette pièce renferme un mouvement qui intègre un barillet maintenu par trois roulements à billes, permettant ainsi de doubler la hauteur du ressort de barillet pour finalement gagner plus de 80% de réserve de marche.

Créant la surprise, le jury a décerné à Longines le Prix spécial Revival, récompensant l'interprétation contemporaine d'un modèle ancien. Walter Von Kaenel, président de la maison imérienne, a exprimé sa reconnaissance envers l'équipe produit, la cheffe de ligne ainsi que les collaborateurs de l'ensemble Héritage qui ont tous joué un rôle important dans la conception de la montre primée Avigation BigEye.

Le Prix de l'Innovation est venu honorer Zenith et son oscillateur révolutionnaire qui rompt les principes horlogers jusque-là fermement établis. Garde-temps à la précision inégalable, le modèle Defy Lab est équipé de cette seule pièce, monolithique, façonnée en silicium monocristallin, dont l'épaisseur ne dépasse pas 0,5 mm. Cette avancée technologique remplace ainsi le traditionnel balancier spiral et la trentaine de ses composants.

Dans un univers empreint de charme, le Prix de la Montre Dame a distingué le garde-temps Première Camélia Skeleton signé Chanel. Toute en transparence, cette pièce célèbre la féminité par excellence et dévoile des courbes particulièrement contemporaines. Avec finesse et légèreté, mouvement et lignes esthétiques semblent se confondre. Nicolas Beau, directeur international horlogerie de la marque, a reçu cette distinction, une belle consécration qui souligne les trente ans du modèle.

Poétique par excellence, la Lady Arpels Papillon Automate de Van Cleef & Arpels a été honorée par le Prix de la Haute Mécanique pour Dame. L'essence de la nature semble prendre vie dans ce garde-temps de 40 mm. Doté d'un module automate aléatoire et animation à la demande, il devient le terrain de jeu d'un papillon qui anime ses ailes de façon inégale, faisant écho au rythme de vie de sa propriétaire. Serti de gemmes bleus, mauves et violets, le cadran laisse place à des herbes bombées transparentes, habillées d'un dégradé vert-bleuté en émail plique-à-jour courbe, une nouvelle technique de la maison.

Le Prix de la Montre Calendrier est revenu à la maison Greubel Forsey pour son modèle QP à Equation. Totalisant pas moins de 624 pièces, trois brevets ainsi que la combinaison de deux inventions, ce concentré de technicité a nécessité huit ans de travail. Il présente un quantième perpétuel intégrant une équation du temps. Afin de réaliser cette complication, un ordinateur mécanique - situé à l'arrière de la montre - a été nécessaire, permettant de

simplifier l'ergonomie et la lisibilité des diverses fonctions, ainsi que la correction rapide bidirectionnelle par le biais de la couronne. Stephen Forsey, CEO de la maison, a reçu le prix des mains de Pierre Maillard, rédacteur en chef d'Europa Star, et Zhixiang Ding, éditeur et rédacteur en chef de Chronos China.

Philippe Dufour, horloger concepteur, a révélé la montre remportant le Prix Exception Mécanique. Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600, signée Vacheron Constantin, a séduit le jury par son concentré de technicité. Cette pièce unique réunit ingénieusement astronomie et art horloger dans une composition étoilée en or blanc. Au total, 23 complications s'égrènent au recto et au verso de la montre, dévoilant ainsi une lecture de l'heure en trois temps - civil, solaire et sidéral, chacun bénéficiant de son propre train de rouages -, un tourbillon ainsi qu'une réserve de marche de trois semaines.

Le Prix de la Petite Aiguille récompense à chaque édition un garde-temps dont le prix ne dépasse pas 8'000 francs. Cette année, il a été remis à Tudor pour le modèle Black Bay Chrono. Equipé d'une réserve de marche de 70 heures, d'un spiral en silicium, le calibre qu'il renferme est certifié COSC. Il présente une robustesse et une fiabilité hors-normes, il est le fruit d'une collaboration avec Breitling, bénéficiant ainsi du savoir-faire en matière de conception et de fabrication des deux marques.

Voué au monde nautique, le garde-temps Marine Regatta de Ulysse Nardin s'est vu remettre le Prix de la Montre Sport. Equipé d'un compte à rebours à aiguilles - réglable de 1 à 10 minutes -, ce chronographe de régate est véritablement taillé pour la compétition. A la fin du décompte, la trotteuse bidirectionnelle repart dans le sens horaire et entame alors le chronométrage de la course. Cette fonctionnalité se dédie au monde maritime de manière claire, intuitive et précise.

Véritable chef-d'œuvre horloger, la montre Aki-No-Kure de Voutilainen a été primée en recevant le Prix de la Montre Métiers d'Art. Ce modèle dévoile des contrastes saisissants entre la sobriété du boîtier et le cadran finement laqué, aux mille et unes nuances. Bénéficiant d'une tradition artistique japonaise, cette création a nécessité beaucoup plus de mille heures de travail minutieux afin d'obtenir un cadran, des ponts ainsi qu'un double fond finement œuvrés. Les matières premières utilisées pour cette réalisation sont de la poussière et des feuilles d'or, du Yakou-gai (coquillage vert en forme de turban) et l'Awabigai (coquillage d'ormeau de Nouvelle-Zélande). Cette pièce unique - entièrement manufacturée à la main - est la parfaite symbiose entre tradition nippone et haute horlogerie suisse.

Bain de foule et de bulles ont clos cette 17 e édition dans une atmosphère conviviale. Quant au repas de gala, il a permis aux convives triés sur le volet de prolonger les festivités.

23.11.2017

Date: 24.11.2017

HH MAGAZINE

Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67571376
Coupure Page: 1/5

Evénements

Vers une horlogerie de plus en plus exclusive

jeudi, 23 novembre 2017

Par Christophe Roulet



8 Voir toutes les images

Excalibur Aventador S Yellow © Roger Dubuis





Date: 24.11.2017

HH MAGAZINE

Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67571376
Coupure Page: 2/5











À la Dubai Watch Week, les pièces exclusives, les éditions limitées, les exemplaires uniques sont au menu de toutes les marques présentes. Et pour cause, ce sont bien évidemment ces modèles qui font rêver et qui intéressent les collectionneurs au premier chef.

Si le Grand Prix d ' Horlogerie de Genève (GPHG) est en train de gagner ses galons dans la jungle des lauriers qui se déverse sur la profession, un petit détour du côté de la valeur de ces petites merveilles n ' est pas sans intérêt. Avec un prix moyen des montres lauréates qui dépasse les CHF 200 000, sans compter la Celestia Astronomical de Vacheron Constantin, pièce unique présentée sans prix mais estimée largement au - delà du million, il n ' est pas difficile de conclure que l ' on se situe clairement dans l ' Olympe horloger. Celui qui fait rêve sans être accessible au commun des mortels. « Je pense que d ' une certaine manière on peut parler de polarisation de l ' horlogerie,

Date: 24.11.2017

HH MAGAZINE

Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67571376
Coupure Page: 3/5

commentait Christian Selmoni, Directeur Style et Patrimoine de Vacheron Constantin, rencontré à la Dubai Watch Week. Mais pour des Maisons comme la nôtre, ce segment constitue clairement un axe stratégie que nous comptons encore développer avec notre département le Cabinet des Cabinotiers, pour lequel nos ambitions sont très élevées. On se situe là dans l ' exclusivité absolue avec des montres très compliquées auxquelles sont généralement associés les métiers d ' art. Cela donne des pièces uniques comme la Celestia Astronomical ou la Symphonia Grande Sonnerie, dévoilée au dernier Salon International de la Haute Horlogerie. »



Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600 © Vacheron Constantin

Ce Cabinet des Cabinotiers, qui travaille à la demande mais également au développement annuel d ' une trentaine de pièces exceptionnelles, figure donc sur la feuille de route du nouveau CEO de la Maison Louis Ferla. Cette double approche consiste d ' abord à choyer une clientèle pour qui rien n ' est impossible mais aussi à lui proposer des modèles uniques terminés, question de ne pas faire languir ces collectionneurs insatiables. Il y a quelques semaines, Vacheron Constantin présentait ainsi à Kyoto une quarantaine de ces montres uniques estampillées « Cabinotiers » à un parterre restreint de collectionneurs, non sans nourrir de grands espoirs. Ceux - ci n ' ont pas été déçus. Premier événement du genre pour Vacheron Constantin, celui - ci a connu un « succès phénoménal » , selon les termes de Christian Selmoni.

Date: 24.11.2017

HH MAGAZINE

Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67571376
Coupure Page: 4/5



Dubaï Watch Week, Edouard Meylan, CEO de H. Moser & Cie présente la montre Yang Endeavour Central Second Automatic

L ' angoisse du collectionneur

Si les pièces uniques représentent évidemment l ' objet de tous les désirs, une fois ceux - ci assouvis, pas question pour les Maisons de mettre en sourdine le chant des sirènes qui monte de leurs ateliers. Après les pièces uniques viennent donc les séries limitées, un passage quasi obligé pour tout horloger qui débarque à la Dubai Watch Week avec pour objectif de plaire au maître des céans et organisateur de la manifestation, en l ' occurrence Ahmed Seddiqi & Sons, qui relaie volontiers les desiderata de sa clientèle pour des pièces différentes. Et les marques jouent pleinement le jeu. Il en résulte des éditions spécialement développées pour l ' événement comme le Yin et le Yang, deux modèles H. Moser & Cie Endeavour Central Second Automatic aux cardans ardoise fumé qui réjouiront seulement 34 élus. Hublot était également de la partie avec deux Classic Fusion Dubai Indépendant au boîtier en céramique bleue, dont les prototypes se laissaient admirer avec leur cadran en tissu « ghatta » brodé, très prisé dans l ' émirat. Là aussi, les maniaques d ' Hubot devront montrer patte blanche pour accéder à ces deux séries limitées, tout comme les fans de Roger Dubuis. L ' horloger avait également choisi l ' événement dubaïote pour introduire son Excalibur AventadorS sur les marchés du Moyen - Orient. Fruit du partenariat que la Maison vient de conclure avec Lamborghini, cette version Giallo Orion ne sera disponible qu ' en 88 exemplaires. Étant donné la passion pour les bolides aux courbes italiennes dans cette partie du globe, la frustration est programmée d ' avance.

Date: 24.11.2017

HH MAGAZINE

Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67571376
Coupure Page: 5/5



Présentatoin de la Hublot Classic Fusion Dubaï Independant à la Dubaï Watch Week

Si les pièces uniques et les séries limitées ne calment encore pas les ardeurs des aficionados, reste la personnalisation comme arme ultime. Il suffit de considérer le récent partenariat conclu entre le spécialiste britannique de la question, Bamford Watch Department, dont il a évidemment été beaucoup question à Dubai, et les marques horlogères du groupe LVMH, à savoir Bulgari, TAG Heuer et Zenith, pour se rendre compte qu ' un nouveau boulevard s ' ouvre devant les Maisons horlogères. Pour peu que celles - ci soient prêtes à s ' y engouffrer. Ce qui n ' est pas le cas de Maximilian Büsser, fondateur et CEO de MB&F : « Personnellement, j ' ai toujours refusé de faire du sur - mesure, explique - t - il. À partir du moment où l ' on accepte ne serait - ce qu ' une seule proposition, c ' est la porte ouverte à tout. C ' est pourquoi nous n ' en ferons certainement jamais. » Autre son de cloche du côté de Czapek & Cie : « En sachant que nous sommes une marque jeune, fondée sur le financement de nos clients potentiels devenus actionnaires, la demande était forte pour des pièces personnalisées, explique Xavier de Roquemaurel, CEO de la Maison. Nous y avons répondu et nous proposons effectivement sur nos pièces non limitées une personnalisation du cadran et de certaines pièces de l ' habillage. Personnalisation qui va jusqu ' à la pièce unique. À ce niveau du luxe, nous pensons qu ' il faut offrir ce type de service. Et nous y travaillons. » Avec son « Atelier » , Jaeger - LeCoultre a également répondu favorablement à ce type de démarche, tout comme Roger Dubuis d ' ailleurs, qui réalise déjà 10 % de ses ventes avec ses montres « ad personam » . On en revient donc toujours au fameux syndrome du collectionneur qui veut être sûr de pénétrer dans une pièce avec, au poignet, la montre que personne d ' autre n ' aura. Une angoisse que les Maisons ont clairement prise au sérieux, même si la pièce en question offre peu de place.

Date: 24.11.2017

Salon Joailliers Horlogers

Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

www.sojh.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 114'000

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67571377
Coupure Page: 1/2

Vers une horlogerie de plus en plus exclusive

Le 24-11-2017





À la Dubai Watch Week, les pièces exclusives, les éditions limitées, les exemplaires uniques sont au menu de toutes les marques présentes. Et pour cause, ce sont bien évidemment ces modèles qui font rêver et qui intéressent les collectionneurs au premier chef.

Si le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) est en train de gagner ses galons dans la jungle des lauriers qui se déverse sur la profession, un petit détour du côté de la valeur de ces petites merveilles n'est pas sans intérêt. Avec un prix moyen des montres lauréates qui dépasse les CHF 200 000, sans compter la Celestia Astronomical de Vacheron Constantin, pièce unique présentée sans prix mais estimée largement au-delà du million, il n'est pas difficile de conclure que l'on se situe clairement dans l'Olympe horloger. Celui qui fait rêve sans être accessible au commun des mortels. « Je pense que d'une certaine manière on peut parler de polarisation de l'horlogerie, commentait Christian Selmoni, Directeur Style et Patrimoine de Vacheron Constantin, rencontré à la Dubai Watch Week. Mais pour des Maisons comme la nôtre, ce segment constitue clairement un axe stratégie que nous comptons encore développer avec notre département le Cabinet des Cabinotiers, pour lequel nos ambitions sont très élevées. On se situe là dans l'exclusivité absolue avec des montres très compliquées auxquelles sont généralement associés les métiers d'art. Cela donne des pièces uniques comme la Celestia Astronomical ou la Symphonia Grande Sonnerie, dévoilée au dernier Salon International de la Haute Horlogerie. »

Ce Cabinet des Cabinotiers, qui travaille à la demande mais également au développement annuel d'une trentaine de pièces exceptionnelles, figure donc sur la feuille de route du nouveau CEO de la Maison Louis Ferla. Cette double approche consiste d'abord à choyer une clientèle pour qui rien n'est impossible mais aussi à lui proposer des modèles uniques terminés, question de ne pas faire languir ces collectionneurs insatiables. Il y a quelques semaines, Vacheron Constantin présentait ainsi à Kyoto une quarantaine de ces montres uniques estampillées « Cabinotiers » à un parterre restreint de collectionneurs, non sans nourrir de grands espoirs. Ceux-ci n'ont pas été déçus. Premier événement du genre pour Vacheron Constantin, celui-ci a connu un « succès phénoménal », selon les termes de Christian Selmoni.

L'angoisse du collectionneur

Si les pièces uniques représentent évidemment l'objet de tous les désirs, une fois ceux-ci assouvis, pas question pour les Maisons de mettre en sourdine le chant des sirènes qui monte de leurs ateliers. Après les pièces uniques viennent donc les séries limitées, un passage quasi obligé pour tout horloger qui débarque à la Dubai Watch Week avec pour objectif de plaire au maître des céans et organisateur de la manifestation, en l'occurrence Ahmed Seddiqi & Sons, qui relaie volontiers les desiderata de sa clientèle pour des pièces différentes. Et les marques jouent pleinement le jeu. Il en résulte des éditions spécialement développées pour l'événement comme le Yin et le Yang, deux modèles H. Moser & Cie Endeavour Central Second Automatic aux cardans ardoise fumé qui réjouiront seulement 34 élus. Hublot était également de la partie avec deux Classic Fusion Dubai Indépendant au boîtier en céramique bleue, dont les prototypes se laissaient admirer avec leur cadran en tissu « ghatta » brodé, très prisé dans l'émirat. Là aussi, les maniaques d'Hubot devront montrer patte blanche pour accéder à ces deux séries limitées, tout comme les fans de Roger Dubuis. L'horloger avait également choisi l'événement dubaïote pour introduire son Excalibur AventadorS sur les marchés du Moyen-Orient. Fruit du partenariat que la Maison vient de

conclure avec Lamborghini, cette version Giallo Orion ne sera disponible qu'en 88 exemplaires. Étant donné la passion pour les bolides aux courbes italiennes dans cette partie du globe, la frustration est programmée d'avance.

Si les pièces uniques et les séries limitées ne calment encore pas les ardeurs des aficionados, reste la personnalisation comme arme ultime. Il suffit de considérer le récent partenariat conclu entre le spécialiste britannique de la question, Bamford Watch Department, dont il a évidemment été beaucoup question à Dubai, et les marques horlogères du groupe LVMH, à savoir Bulgari, TAG Heuer et Zenith, pour se rendre compte qu'un nouveau boulevard s'ouvre devant les Maisons horlogères. Pour peu que celles-ci soient prêtes à s'y engouffrer. Ce qui n'est pas le cas de Maximilian Büsser, fondateur et CEO de MB&F : « Personnellement, j'ai toujours refusé de faire du sur-mesure, explique-t-il. À partir du moment où l'on accepte ne serait-ce qu'une seule proposition, c'est la porte ouverte à tout. C'est pourquoi nous n'en ferons certainement jamais. » Autre son de cloche du côté de Czapek & Cie : « En sachant que nous sommes une marque jeune, fondée sur le financement de nos clients potentiels devenus actionnaires, la demande était forte pour des pièces personnalisées, explique Xavier de Roquemaurel, CEO de la Maison. Nous y avons répondu et nous proposons effectivement sur nos pièces non limitées une personnalisation du cadran et de certaines pièces de l'habillage. Personnalisation qui va jusqu'à la pièce unique. À ce niveau du luxe, nous pensons qu'il faut offrir ce type de service. Et nous y travaillons. » Avec son « Atelier », Jaeger-LeCoultre a également répondu favorablement à ce type de démarche, tout comme Roger Dubuis d'ailleurs, qui réalise déjà 10 % de ses ventes avec ses montres « ad personam ». On en revient donc toujours au fameux syndrome du collectionneur qui veut être sûr de pénétrer dans une pièce avec, au poignet, la montre que personne d'autre n'aura. Une angoisse que les Maisons ont clairement prise au sérieux, même si la pièce en question offre peu de place.

journal.hautehorlogerie.org

Date: 30.11.2017

revuefh

Revue FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/eng/homepage.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'467
Parution: mensuelle



Page: 5
Surface: 152'582 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67641533
Coupure Page: 1/6



50 GPHG 2017: Chopard remporte l'Aiguille d'or
GPHG 2017: Chopard wins the "Aiguille d'Or"



ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | **E** mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 30.11.2017

revuefh

Revue FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/eng/homepage.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'467
Parution: mensuelle



Page: 5
Surface: 152'582 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67641533
Coupure Page: 2/6

GPHG 2017: compétences, innovation et transmission du savoir à l'honneur

La 17e édition du Grand prix d'horlogerie de Genève s'est tenue le 8 novembre dernier au Théâtre du Léman. Fidèle acteur de cet événement, Carlo Lamprecht a tiré sa révérence pour laisser sa place à Raymond Lorétan. Trois maisons ont également marqué les esprits en recevant chacune deux distinctions.

Gabrielle Müller

Cette édition 2017 du Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG) s'est déroulée dans l'enceinte du Théâtre du Léman de la Cité de Calvin. Vingt-huit experts d'horizons différents se sont prêtés avec passion au jeu de la sélection des montres pour retenir au final 72 garde-temps classés dans différentes catégories. Présenté par Lauriane Gilliéron et Edouard Baer, cet événement incontournable du monde horloger a été coloré d'une délicate touche d'humour.

Fidèle au poste, Carlo Lamprecht a officialisé ce qu'il avait discrètement amorcé. Annoncé par Pierre Maudet, conseiller d'Etat, le président de la Fondation du GPHG - à ce poste depuis sept années - a révélé son départ, passant par la même occasion le témoin à son successeur Raymond Lorétan, ancien ambassadeur suisse.



Chopard L.U.C Full Strike

Mettant véritablement la transmission du savoir sur le devant de la scène, le Prix Spécial du Jury a rendu honneur aux émailleuses Suzanne Rohr et Anita Porchet soulignant ainsi leur art toujours mené à un degré de perfection saisissant. Récompensant la pérennité du savoir-faire horloger, le Prix du meilleur jeune élève a été remis cette année à Besarta Murti, étudiante de première année à l'Ecole d'horlogerie de Genève, ayant obtenu la moyenne de 5,6.

La récompense suprême, l'Aiguille d'or, a été remise à Chopard pour son garde-temps L.U.C Full Strike. Karl-Friedrich Scheufele, coprésident de la maison horlogère, a particulièrement été ému de recevoir cette distinction des mains de Pierre Maudet. Dévoilée en 2016, la lauréate revisite une des complications horlogères majeures tout en y apportant une innovation respectant la tradition de création de mouvements. Caroline Scheufele, coprésidente de la marque, s'est vu remettre le Prix de la Montre Joaillerie pour la réalisation Lotus Blanc. Ce

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 30.11.2017

revuefh

Revue FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/eng/homepage.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'467
Parution: mensuelle



Page: 5
Surface: 152'582 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67641533
Coupure Page: 3/6

garde-temps, qui totalise 25,66 carats, se révèle avec poésie et s'ouvre en corolle avec grâce. Les pétales étincelants s'articulent en un seul et même mouvement, tandis que le bracelet fluide, composé de fines lignes de diamants, figure l'eau sur laquelle repose délicatement la fleur.

Autre maison à avoir remporté deux trophées ce soir-là, Parmigiani Fleurier avec ses modèles Tonda Chronor Anniversaire (Prix du Chronographe) et Toric Hémisphères Rétrograde (Prix de la Montre à Fuseaux Horaires). Présenté pour les vingt ans de la marque, le premier modèle dévoile un cadran en émail grand feu, un chronographe à rattrapante régi par deux roues à colonne et une grande date. Renfermant un mouvement intégralement manufacturé en or rose, ce dernier bat au rythme de 36'000 alt/h. Le second possède deux fuseaux horaires dotés chacun d'une précision à la minute et un quantième rétrograde instantané indiqué par la troisième aiguille centrale. Michel Parmigiani, président-fondateur, et Steve Amstutz, vice-président et COO de la maison, sont montés sur scène afin de recevoir leur trophée.

Troisième maison à être primée deux fois, Bulgari s'est tout d'abord vue remettre le Prix de la Montre Homme pour son garde-temps Octo Finissimo Automatic. Cette pièce au design minimaliste et pourtant puissant sublime la lecture du temps. Avec son mouvement à remontage automatique extraplat de 2,23 mm, elle affiche une épaisseur totale de 5,15 mm pour un diamètre de 40 mm. Quant au modèle Octo Finissimo Tourbillon Squelette, il a remporté le Prix Tourbillon Echappement. Animée par un tourbillon volant extraplat et entièrement ajouré de 253 composants, cette pièce renferme un mouvement qui intègre un barillet maintenu par trois roulements à billes, permettant ainsi de doubler la hauteur du ressort de barillet pour finalement gagner plus de 80% de réserve de marche.

Créant la surprise, le jury a décerné à Longines le Prix spécial Revival, récompensant l'interprétation contemporaine d'un modèle ancien. Walter Von Kaenel, président de la maison imérienne, a exprimé sa reconnaissance envers l'équipe produit, la cheffe de ligne ainsi que les collaborateurs de l'ensemble Héritage qui ont tous joué un rôle important dans la conception de la montre primée Avigation BigEye.

Le Prix de l'Innovation est venu honorer Zenith et son oscillateur révolutionnaire qui rompt les principes horlogers jusque-là fermement établis. Garde-temps à la précision inégalable, le modèle Defy Lab est équipé de cette seule pièce, monolithique, façonnée en silicium monocristallin, dont l'épaisseur ne dépasse pas 0,5 mm. Cette avancée technologique remplace ainsi le traditionnel balancier spiral et la trentaine de ses composants. »

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 30.11.2017

revuefh

Revue FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/eng/homepage.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'467
Parution: mensuelle



Page: 5
Surface: 152'582 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67641533
Coupure Page: 4/6



Van Cleef & Arpels Lady Arpels Papillon Automate



Vacheron Constantin Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600



Steve Amstutz & Michel Parmigiani



Zenith Defy Lab

Date: 30.11.2017

revuefh

Revue FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/eng/homepage.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'467
Parution: mensuelle



Page: 5
Surface: 152'582 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67641533
Coupure Page: 5/6

» Dans un univers empreint de charme, le Prix de la Montre Dame a distingué le garde-temps Première Camélia Skeleton signé Chanel. Toute en transparence, cette pièce célèbre la féminité par excellence et dévoile des courbes particulièrement contemporaines. Avec finesse et légèreté, mouvement et lignes esthétiques semblent se confondre. Nicolas Beau, directeur international horlogerie de la marque, a reçu cette distinction, une belle consécration qui souligne les trente ans du modèle.

Poétique par excellence, la Lady Arpels Papillon Automate de Van Cleef & Arpels a été honorée par le Prix de la Haute Mécanique pour Dame. L'essence de la nature semble prendre vie dans ce garde-temps de 40 mm. Doté d'un module automate aléatoire et animation à la demande, il devient le terrain de jeu d'un papillon qui anime ses ailes de façon inégale, faisant écho au rythme de vie de sa propriétaire. Serti de gemmes bleus, mauves et violets, le cadran laisse place à des herbes bombées transparentes, habillées d'un dégradé vert-bleuté en émail plique-à-jour courbe, une nouvelle technique de la maison.

Le Prix de la Montre Calendrier est revenu à la maison Greubel Forsey pour son modèle QP à Equation. Totalisant pas moins de 624 pièces, trois brevets ainsi que la combinaison de deux inventions, ce concentré de technicité a nécessité huit ans de travail. Il présente un quantième perpétuel intégrant une équation du temps. Afin de réaliser cette complication, un ordinateur mécanique - situé à l'arrière de la montre - a été nécessaire, permettant de simplifier l'ergonomie et la lisibilité des diverses fonctions, ainsi que la correction rapide bidirectionnelle par le biais de la couronne. Stephen Forsey, CEO de la maison, a reçu le prix des mains de Pierre Maillard, rédacteur en chef d'Europa Star, et Zhixiang Ding, éditeur et rédacteur en chef de Chronos China.

Philippe Dufour, horloger concepteur, a révélé la montre remportant le Prix Exception Mécanique. Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600, signée Vacheron Constantin, a séduit le jury par son concentré de technicité. Cette pièce unique réunit ingénieusement astronomie et art horloger dans une composition étoilée en or blanc. Au total, 23 complications s'égrènent au recto et au verso de la montre, dévoilant ainsi une lecture de l'heure en trois temps - civil, solaire et sidéral, chacun bénéficiant de son propre train de rouages -, un tourbillon ainsi qu'une réserve de marche de trois semaines.

Le Prix de la Petite Aiguille récompense à chaque édition un garde-temps dont le prix ne dépasse pas 8'000 francs. Cette année, il a été remis à Tudor pour le modèle Black Bay Chrono. Equipé d'une réserve de marche de 70 heures, d'un spiral en silicium, le calibre qu'il renferme est certifié COSC. Présentant une robustesse et une fiabilité hors normes, il est le fruit d'une collaboration avec Breitling, bénéficiant ainsi du savoir-faire en matière de conception et de fabrication des deux marques.

Voué au monde nautique, le garde-temps Marine Regatta de Ulysse Nardin s'est vu remettre le Prix de la Montre Sport. Equipé d'un compte à rebours à aiguilles - réglable de 1 à 10 minutes -, ce chronographe de régate est véritablement taillé pour la compétition. A la fin du décompte, la trotteuse bidirectionnelle repart dans le sens horaire et entame alors le chronométrage de la course. Cette fonctionnalité se dédie au monde maritime de manière claire, intuitive et précise.

Véritable chef-d'œuvre horloger, la montre Aki-No-Kure de Voutilainen a été primée

Date: 30.11.2017

revuefh

Revue FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/eng/homepage.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'467
Parution: mensuelle



Page: 5
Surface: 152'582 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67641533
Coupure Page: 6/6



Carlo Lamprecht

en recevant le Prix de la Montre Métiers d'Art. Ce modèle dévoile des contrastes saisissants entre la sobriété du boîtier et le cadran finement laqué, aux mille et unes nuances. Bénéficiant d'une tradition artistique japonaise, cette création a nécessité plus de mille heures de travail minutieux afin d'obtenir un cadran, des ponts ainsi qu'un double fond finement œuvrés. Les matières premières utilisées pour cette réalisation sont de la poussière et des feuilles d'or, du Yakou-gai (coquillage vert en forme de turban) et l'Awabigai (coquillage d'ormeau de Nouvelle-Zélande). Cette pièce unique - entièrement manufacturée à la main - est la parfaite symbiose entre tradition nippone et haute horlogerie suisse.

Bain de foule et de bulles ont clos cette 17e édition dans une atmosphère conviviale. Quant au repas de gala, il a permis aux convives triés sur le volet de prolonger les festivités. o

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 30.11.2017

revuefh

Revue FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.swiss/eng/homepage.html

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'467
Parution: mensuelle

Page: 3
Surface: 32'066 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67640695
Coupure Page: 1/1

Editorial



Janine Vuilleumier

Début novembre, Omega a inauguré sur son site biennois un nouveau bâtiment avant-gardiste, tout de verre et de bois vêtu. A l'origine de ce bijou de technologie et de logistique, l'architecte japonais Shigeru Ban, déjà concepteur du Centre Nicolas G. Hayek de Tokyo. Sous ce toit, chacune des étapes de fabrication des garde-temps, de l'assemblage à l'emballage, en passant par le montage des bracelets, ont été réunies. Un impressionnant système de stockage sied également au cœur de ce bâtiment. Découvertes des lieux en page 12.

Qui de la voiture ou de la montre impressionne le plus? Inspiré de la Bugatti Chiron, «voiture la plus puissante et la plus rapide au monde», un garde-temps hors du commun a vu le jour. Véritable ovni en regard de la conception horlogère traditionnelle, cette pièce aux performances hors pair s'inspire réellement du moteur et de la conception de l'habitacle de la supercar. Vous l'aurez compris, la Bugatti Type 390 est bien plus qu'une montre estampée d'un logo de voiture, elle est la véritable incarnation de la Bugatti Chiron.

Comme chaque année en cette période automnale, le Grand prix d'horlogerie de Genève a dévoilé son lot de garde-temps exceptionnels, chacun dans sa catégorie respective. Orchestrée par Lauriane Gilliéron et Edouard Baer, cette 17e édition fut teintée de beaucoup d'humour, mais d'émotion également. Découvrez qui a remporté l'Aiguille d'or 2017 et tous les autres lauréats de la soirée dans notre rubrique En parallèle.

At the start of November, Omega inaugurated its new avant-garde glass and wood-clad building. This technological and logistical gem was designed by the Japanese architect Shigeru Ban, who already created the Nicolas G. Hayek in Tokyo. This brand-new facility now houses every stage of timepiece production, from assembly through bracelet fitting to packaging. The core of the building also features an impressive storage system. Enjoy a closer look at the premises on page 16.

Which is more impressive, the car or the watch? Inspired by the Bugatti Chiron, "the fastest and most powerful car on the planet", an exceptional timepiece has been created. An authentic UFO by comparison with traditional watch designs, this model delivering peerless performance is indeed modelled after the supercar's engine as well as its interior. The Bugatti Type 390 is clearly far more than a watch bearing a car logo: it is the very embodiment of the Bugatti Chiron.

As it does each year during this autumn period, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève prize-giving ceremony showcased a range of exceptional timepieces nominated in various categories. Orchestrated by Lauriane Gilliéron and Edouard Baer, this 17th edition was tinged with a good deal of humour as well as emotions. Find out who won the 2017 "Aiguille d'Or" Grand Prix along with all the other honourees in our *En parallèle* section.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 07.12.2017

Arc Hebdo
2800 Delémont
032/ 421 44 44
www.archebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 40'908
Parution: 48x/année


Magazine
Le top des Romands avec les stars francophones du rire

Page: 11
Surface: 12'400 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67729653
Coupure Page: 1/1

MICROSCOOP



Elle a gagné!

La marque horlogère suisse Longines, basée à Saint-Imier, se voit décerner le prix «Revival» lors de la cérémonie 2017 du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève. Son modèle The Longines Avigation BigEye a su convaincre un jury exigeant. Ce modèle de la ligne Heritage est une réinterprétation d'un chronographe au design des années 1930, s'inscrivant dans la grande tradition des montres de pilotes. La marque entretient en effet des liens de longue date avec le domaine de l'aviation. Ce modèle affiche un cadran très lisible mettant l'accent sur le compteur de minutes et des poussoirs imposants qui permettent au porteur de les manipuler tout en portant des gants. Le boîtier de 41 mm de diamètre de The Longines Avigation BigEye abrite un calibre chronographe roue à colonnes L688 produit exclusivement pour Longines. Son cadran noir semi-brillant est orné de chiffres arabes recouverts de SuperLuminova © et affiche une petite seconde à 9h et un compteur 12h à 6h. Le compteur 30 minutes à 3h, surdimensionné, ajoute une touche d'originalité très esthétique à ce garde-temps. Une glace bombée et un bracelet en cuir brun complètent cette pièce à l'élégance vintage./com

www.longines.ch

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 1/11

History & Masterpieces

Ten years of watch design at the Grand Prix de Genève

Thursday, 07 December 2017

By Anaïs Georges du Clos



8 Open Gallery

Horological Machine N°4 Thunderbolt © MB&F





Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 2/11











Between 2002 and 2011, the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) singled out the year's best design. The winning timepieces are an eloquent reminder of the trends unfolding in a not-so-distant era.

Introduced in 2001 and organised by the eponymous Foundation, the annual Grand Prix d'Horlogerie de Genève is open to any watch available for purchase between March and November of the current year. Any brand from any country in the world can submit an entry specifying which category it would like to run for, bearing in mind that the same watch can only be entered in one category. The judging panel is a deliberately diverse mix of experts, watchmakers, restorers, collectors, historians, journalists and retailers. After going on show in various cities across several continents, the shortlisted watches return to Geneva where the winners are announced at a red-carpet ceremony in November. The trophy, in the shape of a hand, is the work of the Genevan graphic artist Roger Pfund,

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 3/11

who took inspiration from Michelangelo's fresco on the Sistine Chapel ceiling.

2002-2004: retro cubism and digital classicism

Rectangular watches dominated the newly introduced Design prize between 2002 and 2004. In 2002, two vintage-inspired watches tied for the prize. Though very different in spirit, both share the same balanced proportions and sleek lines.

The Piaget 1967 was a reissue of a 1967 watch with a vertical rectangular case. The Clou de Paris pattern along the sides serves to accentuate the simple beauty of the midnight blue dial, while retro-inspired Arabic numerals underscore the watch's vintage origins. In a completely different vein, the Formula 1 Micrograph was launched by TAG Heuer for the Imola Grand Prix. It looks to a 1916 model, the Mikrograph, which became the first stopwatch to attain the unprecedented precision of 1/100th second. The 2002 version uses a digital display to ensure instant read-off - an important feature in TAG Heuer's specialist area of sports timing. Functions are time, date, alarm, dual time and continuous race timing with lap counter. The integrated bracelet joins seamlessly with the horizontal rectangular case to sit comfortably on the wrist and give this sport watch a clean aesthetic.



Formula 1 Micrograph © TAG Heuer

In 2003, the Crazy Hours Homme by Franck Muller confirmed the decade's rising trend to downplay highly complex mechanisms in designs which, while classic, weren't entirely without fantasy. Contained inside a simple, rectangular case, non-sequential Arabic numerals mirror the exuberance of the automatic movement's jumping hour hand which transforms conventional time-telling.

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 4/11



Crazy Hours © Franck Muller

Mechanism and design found common ground in 2004 thanks to the TAG Heuer Monaco Sixty Nine concept watch. The first mechanical chronograph accurate to 1/1,000th second, it is in fact two watches sharing the same vintage-inspired case. On one side, the square dial of the legendary Monaco whose analogue display is driven by the manual-wind Peseux 7001 ultra-thin movement; on the other, the Microtimer's digital display powered by a Swiss HR03 quartz movement.

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 5/11



Monaco Sixty Nine © TAG Heuer

2005-2007: new materials, new dimensions

Between 2005 and 2007, the winning watches in the category were characteristic of the changes taking place in watch design, starting with the White Ceramic Big Bang by Hublot. Launched in summer 2005 by Jean-Claude Biver, now Chairman of the brand, the Big Bang would go on to become the flagship range that would set Hublot back on the road to success. It encapsulates the brand's "art of fusion" with its head-turning combination of ceramic for the bezel, steel for the case, carbon for the dial, and kevlar and rubber for the strap.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 6/11



Big Bang White Ceramic © Hublot

In 2006 the Cartier Santos Mystérieuse set a new marker for watch design. The Parisian watchmaker-jeweller returns to its beloved Art Deco, then throws expectations off-balance by choosing an unusually large, diamond-encrusted palladium case for what is nonetheless a sophisticated, though impossible to categorise, timepiece. Much of the originality of the design lies in the disproportionately large Roman numerals which converge towards a transparent bubble at 9 o'clock. The judging panel rewarded the boldness of this anachronistic timepiece which originates in the mystery clocks that Cartier debuted in 1912.

It was, however, Audemars Piguet that showed true temerity with the launch of its Millenary with deadbeat seconds, which became the 2007 winner. The Le Brassus firm imagined this surprising oval watch to show off its revolutionary new escapement. The fully openworked dial with off-centre display, skeleton hands and a decor of Côtes de Genève, delicate circular ribbing and fluting introduced a three-dimensional aesthetic that would root itself in Fine Watch design.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 7/11



Millenary with deadbeat seconds © Audemars Piguet

2008-2011: unidentified horological objects

The last prizes in the category went to watches that marked the culmination of the stylistic revolution begun in the early 2000s. Watch designers were given carte blanche to imagine impressively complex timepieces that were less inspired by a glorious past and instead took their cue from the world of flight or military references.

Concord's C1 Tourbillon Gravity set the ball rolling in 2008. Heir to the avant-garde spirit that the brand introduced with the Delirium in the 1970s, its futuristic design came in sharp contrast to previous winners. Developed with tourbillon specialists BNB Concept, the form of the C1 Tourbillon Gravity revolves entirely around the mechanics inside by adapting its unconventional design to the extraordinary complexity of the movement. The vertical tourbillon escapement is housed outside the case in an extension at 4 o'clock and connected to the movement's geartrain by an orthogonal perpendicular pinion. The flyback chrono is operated by a pusher in the side of the case, between 7 and 8 o'clock, while the crown is moved to 2 o'clock.

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 8/11



Millenary with deadbeat seconds © Audemars Piguet

The following year's jury singled out the Opus 9 from Harry Winston. The sculptural case highlights the movement which makes a clean break with the traditional hours and minutes display by way of two parallel chains driven by a rack-and-pinion mechanism. A central bridge bears a large 9, the aesthetic and mechanical backbone of the watch.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 9/11



Opus 9 © Harry Winston

The award continued to champion out-of-the-box thinking in 2010 when the honours went to MB&F's Horological Machine N°4 Thunderbolt, which is based on the design of the A-10 Thunderbolt plane. The brand's founder Max Büsser, whose childhood passions included model aircraft, made no secret of the fact that this machine (not watch) was never intended simply to show the time - a function it nonetheless fulfils by way of twin pods which, worn perpendicular to the wrist, prove astonishingly legible. The left-hand dial indicates power reserve by a skeleton hand. The right-hand dial displays hours and minutes by broad, arrow-tipped hands coated with Superluminova.

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 10/11



Horological Machine N°4 Thunderbolt © MB&F

When the Design Prize was retired in 2011, it went out with a bang. The UR-110 from Urwerk goes by the codename Torpedo in reference to the three arrow-shaped “torpedoes” that fly in formation on the dial. The complex movement that channels the time into three orbiting hour satellites is wide-open to view through a panoramic sapphire crystal. Rotation, counter-rotation… the effect is deliberately subtle, fluid, and not instantly discernible. The asymmetrical Torpedo is not what it seems.

Date: 08.12.2017

HH MAGAZINE DE LA HAUTE HORLOGERIE

Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 705 83 00
journal.hautehorlogerie.org

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées
UUpM: 60'000
Page Visits: 124'468

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744916
Coupure Page: 11/11



UR-110 © Urwerk

During the Design Watch Prize's ten-year existence, the judges at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève, perhaps without realising, witnessed a stylistic evolution which ultimately opened the floodgates of creativity in watch design.

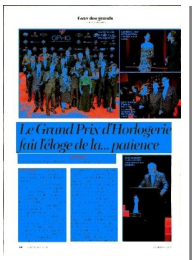
Date: 08.12.2017

TRIBUNE DES ARTS
LE MAGAZINE DES ARTS ET DE L'HORLOGERIE

Tribune de Genève

Tribune des Arts
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 36'100
Parution: 8x/année



Page: 78
Surface: 50'439 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67740234
Coupure Page: 1/2



Tous les lauréats du Grand Prix d'Horlogerie 2017!



Lauriane Gilliéron et Edouard Baer, animateurs de la soirée.



Caroline et Karl-Friedrich Scheufele, présidents de Chopard, avec Nick Foulkes, membre du jury.

Le Grand Prix d'Horlogerie fait l'éloge de la... patience

L'Aiguille d'Or a été attribuée à **Chopard** et à sa L.U.C Full Strike. Carlo Lamprecht a rendu son mandat de président.

SAVOIR-FAIRE Y a-t-il plus obstiné qu'un horloger? Quand une montre apparaît dans la vitrine d'une boutique, le client s'attarde sur son esthétique et, peut-être, sur son prix. Mais a-t-il seulement pensé au nombre d'heures nécessaires pour la créer? Par son palmarès, le Grand Prix d'Horlogerie a choisi de récompenser ces projets au long cours qui forgent la légende de l'horlogerie; ces pièces qui ont attendu des mois, des années, dans les ateliers avant d'enchanter les amateurs de complications. La QP à Équation de Greubel Forsey a ainsi demandé près de huit ans de développement. Il en a fallu quatre à Van Cleef & Arpels pour créer la poétique Lady Arpels Papillon Automate, et cinq à Vacheron Constantin pour mettre au point sa Celestia Astronomical. On pourrait encore évoquer la patience de l'artisan japonais qui a conçu le cadran

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

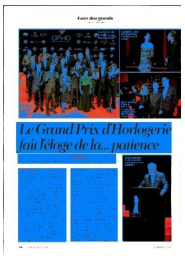
Date: 08.12.2017

TRIBUNE DES ARTS
LE MAGAZINE DES ARTS ET DE L'HORLOGERIE

Tribune de Genève

Tribune des Arts
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 36'100
Parution: 8x/année



Page: 78
Surface: 50'439 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67740234
Coupure Page: 2/2

et le fond de la montre Aki-No-Kure de Voutilainen; et la passion sans faille des émailleuses, Suzanne Rohr et Anita Porchet, honorées du Prix du Jury pour l'ensemble de leur œuvre. Mais, en dédiant l'Aiguille d'Or à Chopard pour sa L.U.C Full Strike, ce même jury célébrait également l'opiniâtreté – et la vision – d'un homme, Karl-Friedrich Scheufele. En 1996, il partit quasiment de zéro à Fleurier, avec le projet, ambitieux, d'y bâtir une manufacture et produire ses propres mouvements. Vingt ans plus tard, le pari est 100% réussi. Sur scène, son émotion fit (presque) oublier celle de Carlo Lamprecht, dont c'était la dernière édition dans le costume de président du Grand Prix: après sept ans de service, il a officiellement passé le témoin à Raymond Loretan, ex-consul général de Suisse à New York. Cela valait bien une ovation, non?


Carlo Lamprecht vivait sa dernière cérémonie comme président.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 04.12.2017

GOLD'OR

Online-Ausgabe

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744912
Coupure Page: 1/8

Parade des Klassischen



Redaktion Gold'Or 29. November 2017 Watches

Der Grand Prix d'Horlogerie de Genève wird seit 2001 ausgetragen. Preisgekrönt werden Uhren in insgesamt fünfzehn Kategorien. Dazu kommt ein Spezial-Jurypreis, der dieses Jahr an die Emaillistinnen Suzanne Rohr und Anita Porchet gegangen ist. Insgesamt 72 Uhren waren in die engere Auswahl gelangt. Wir zeigen sieben der fünfzehn Siegermodelle.

Glockenspiel

Der Hauptpreis, die „Aiguille d'Or", ging an die „L.U.C Full Strike" von Chopard. Die Minutenrepetition ist Chopards erste Uhr dieser Art. Bereits 2006 hatte das Unternehmen eine Stundenrepetition vorgestellt. Eine Uhr, die die Zeit per Knopfdruck minutengenau erklingen lässt, bedeutet einen technischen Schritt nach vorn und wurde von der Jury mit dem „Goldenen Zeiger" prämiert. Sechs Jahre hat Chopard an der Entwicklung des Repetitionsmechanismus gearbeitet. Die Uhr mit 42,5-Millimeter-Roségoldgehäuse ist limitiert auf 20 Exemplare, der Nettoverkaufspreis liegt bei 245'000 Franken.

Date: 04.12.2017

GOLD'OR

Online-Ausgabe

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744912
Coupure Page: 2/8



Kameliendam e

Der Preis für die beste Damenuhr ging an die „Première Camélia Skeleton“ von Chanel. Die Uhr ist auch eine Hommage an Chanels klassische Kollektion „Première“, die dieses Jahr 30 Jahre alt geworden ist. Die aufreizende Geometrie des skelettierten Werks – das Calibre 2 ist Chanels zweites hauseigenes Kaliber – ist der Silhouette einer Kamelie nachempfunden. Design und Entwicklung erfolgten mit der Firma G&F Châtelain SA in La Chaux-de-Fonds. Die Weissgold-Lünette mit Brillantbesatz misst 28,5 mal 37 Millimeter. Der Nettopreis dieser Handgelenk-Schmeichlerin liegt bei 122’222 Franken.

Date: 04.12.2017

GOLD'OR

Online-Ausgabe

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744912
Coupure Page: 3/8



Rennblau

„Tonda Chronor Anniversaire“ heisst der Zeitmesser von Parmigiani Fleurier, der in der Kategorie Chronographen obenaus schwang. Die Uhr ist aus Anlass des 20. Jubiläums von Parmigiani Fleurier entstanden. Gemäss Michel Parmigiani geht damit auch der langgehegte Wunsch eines eigenen Chronographen-Kalibers, des PF361, in Erfüllung. Zu den Besonderheiten gehört ein Split-Sekunden-Mechanismus des Chronographen. Die offene Rückseite bietet Einblick ins skelettierte Werk. Die Uhr ist auf 25 Exemplare limitiert, ein Stück ist für netto 135’000 Franken zu haben. Erhältlich mit Weiss- oder Roségoldgehäuse.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 04.12.2017

GOLD'OR

Online-Ausgabe

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744912
Coupure Page: 4/8



Tourbillonflunder

Flunderflach ist sie, Bulgaris neue, fünf Millimeter hohe „Octo Finissimo Tourbillon Skeleton“. Gleichzeitig ist sie die skelettierte Erweiterung der 2014 präsentierten Octo Finissimo Tourbillon, der weltweit flachsten Tourbillon-Uhr. Eine Verquickung zweier Herausforderungen: jener der Minimierung der Werkhöhe kombiniert mit jener des Tourbillon. Eine Skelettierung des Erreichten bot sich letztlich geradezu an: Feines weiter zu verfeinern – eine feine Aufgabe. Ausgezeichnet worden ist die Uhr mit dem Preis für die beste Tourbillon- und Hemmungsuhr. Der Nettokostenpunkt liegt bei 135’000 Franken.

Date: 04.12.2017

GOLD'OR

Online-Ausgabe

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744912
Coupure Page: 5/8



Ewigkeitsmesser

Als mechanischer Computer beschreibt Greubel Forsey seine „QP à Equation“. Sieben Jahre Entwicklung, 624 Bestandteile, drei Patente und die Kombination zweier Erfindungen. Die Uhr, die den Preis für die beste Kalenderuhr erhalten hat, vereinigt alles und ein bisschen mehr, was eine Uhr dieses Typs ausmacht: Sekunde, Minute, Stunde, Tag, Monat, Jahr, Ewiger Kalender, Gangreserve, Tourbillon sowie Zeitgleichung, sprich die Differenzanzeige zwischen realer Sonnenzeit und mittlerer, konventioneller Zeit. Zeitgleichung und Jahr werden rückseitig angezeigt. 670’000 Franken netto beträgt der Preis.

Date: 04.12.2017

GOLD'OR

Online-Ausgabe

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744912
Coupure Page: 6/8



Sterngucker

Der Preis für die beste mechanische Spezialuhr ging an die „Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600“ von Vacheron Constantin. Die Uhr zeigt 23 Komplikationen. Auf engem Raum (13,6 x 45 mm) integriert Kaliber 3600 von Vacheron Constantin die Funktionen Stunde, Minute, Tag, Monat, Jahr, Mondphase, Gezeiten, Gangreserve (3 Wochen bzw. 504 Stunden), Tourbillon, Ewiger Kalender, Zeitgleichung sowie die Anzeige der astronomischen Zeit auf der Rückseite. Die Uhr, für die fünf Jahre Entwicklung erforderlich waren, ist ein Einzelstück ohne offiziellen Preis.

Date: 04.12.2017

GOLD'OR

Online-Ausgabe

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744912
Coupure Page: 7/8



Regattameister

Die „Marine Regatta“ von Ulysse Nardin ist mit dem Preis für die beste Sportuhr ausgezeichnet worden. Das Werk UN 155 ist eine Weiterentwicklung des Kalibers UN 153. Funktionale, auf den Regattasport ausgelegte Besonderheit ist der Drücker bei 10 Uhr, mit dem ein Countdown von einer bis zu zehn Minuten gesetzt werden kann. Nach dem Start beginnt der Sekundenzeiger im Gegenuhrzeigersinn die Zeit abzuzählen, vom markierten Punkt bis null. Bei null beginnt der Chronograph sogleich im Uhrzeigersinn zu zählen. Die Uhr gibt es auch mit weissem und schwarzem Zifferblatt. Der Nettoverkaufspreis liegt bei 15’900 Franken.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 04.12.2017

GOLD'OR

Online-Ausgabe

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67744912
Coupure Page: 8/8



Redaktion Gold'Or

Tags: GPHG , Uhren

Date: 15.12.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67838239
Coupure Page: 1/4



Bulgari

L’Octo multi-couronnée

En plus des deux prix reçus au GPHG de cette année, l’Octo de Bulgari s’est vue décerner de nombreuses récompenses en 2017.

15 Décembre 2017



Paul O'Neil Qui suis-je ?

La Bulgari Octo Finissimo Automatic a remporté le très convoité Prix de la Montre Homme au Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) 2017. Mais précédemment, elle avait déjà été élue meilleure montre de l'année aux prestigieux Tiempo de Relojes Awards, lors du Siar de Mexico, un mois avant, couronnée montre de l'année par le magazine L'Orologio en Italie, et présélectionnée dans la catégorie "Design Stars" des Germany’s Watch Stars 2017/2018. Non contente de battre des records (c'est la montre-bracelet automatique la plus fine du monde), l'Octo Finissimo Automatic a également été saluée par les experts horlogers du monde entier.

Autre modèle de cette même collection, l'Octo Finissimo Tourbillon Skeleton, a aussi été couronnée dans la

Date: 15.12.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67838239
Coupure Page: 2/4

catégorie «Tourbillon et Echappement» du GPHG. En plus d'illustrer parfaitement la polyvalence de la collection, ce deuxième prix a une fois encore démontré la popularité et le succès de la gamme Octo. Ces récompenses sont aussi une forme de reconnaissance de la légitimité de Bulgari au sein de l'industrie horlogère et rappellent que la marque a beaucoup plus à offrir que la joaillerie pour laquelle elle est la plus connue.



Octo Finissimo Tourbillon Skeleton © Bulgari

La surprise avec l'Octo est qu'elle est en train d'accéder rapidement au statut de montre culte alors même que son design est relativement récent. En comparaison avec des modèles d'autres marques conçus dans les années 1960 et 1970, la collection Octo actuelle n'a que cinq ans. Ce qui fait l'attrait de l'Octo est sa différence d'avec les designs des autres modèles sur le marché. En raison de la forme complexe de son boîtier, fait de nombreuses facettes et d'une alternance de finitions brossées et polies, l'Octo réussit l'intégration du carré dans le cercle, sans que l'on s'en rende vraiment compte. Mais regardez bien, si l'on trace une ligne autour des extrémités du boîtier, l'on obtient une forme qui ressemble davantage à un carré qu'à un octogone. La lunette, quant à elle, est un cercle. Mais les nombreux angles sur les cornes et le rehaut intérieur octogonal font que les deux formes distinctes s'entremêlent pour donner naissance à la silhouette caractéristique de l'Octo.

Au cours de sa courte existence, l'Octo a évolué pour devenir une collection de montres à part entière disposant d'une gamme de mouvements différents - du simple et classique trois-aiguilles (le «Solotempo») jusqu'à la répétition minutes. Dans la ligne Finissimo, les versions à remontage automatique, à tourbillon et à répétition minutes battent toutes des records en termes de finesse de leurs mouvements respectifs. Il existe même une version squelettée et décorée à la main du mouvement tourbillon qui n'est pas plus épaisse que les 1.95 mm de la version record, ce qui représente une prouesse supplémentaire. Sans oublier un calibre à remontage manuel, avec réserve de marche visible au dos de la montre, un calibre chronographe à roue à colonnes haute fréquence (5Hz) logé dans le chronographe Velocissimo, et la ligne Octo Maserati récemment dévoilée. Aux deux extrêmes de la collection se placent les très élégants modèles Octo Roma et, à l'opposé, l'extravagant tourbillon Ultranero saphir et ses piliers remplis de SuperLuminova verte.

Date: 15.12.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67838239
Coupure Page: 3/4



Octo Ultranero © Bulgari

L'esprit italien s'insuffle évidemment dans la collection Octo qui offre des designs pour tous les goûts. Des modèles comme l'Ultranero, par exemple, ont un caractère plus urbain et contemporain avec leurs teintes sombres éclaboussées de couleurs vives. Les modèles Finissimo séduisent les connaisseurs qui apprécient la technicité sous-jacente aux complications comme la répétition minutes et le tourbillon squelette. L'Octo Roma, quant à elle, présentée dans le courant de l'année, a introduit une certaine douceur dans le design du boîtier, pour attirer ceux qui apprécient l'élégance italienne.

Compte tenu de son succès actuel, la collection Octo ne va pas s'arrêter en si bon chemin. Et peut-être même évoluer plus vite qu'on ne le pense.

Date: 15.12.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67838239
Coupure Page: 4/4



Octo Roma © Bulgari

Date: 13.12.2017

Il Sole 24 ORE

Il Sole 24 Ore S.p.A.
20149 Milano
0039/ 023022 1
system24.ilsole24ore.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 153'481
Parution: 7x/semaine



Page: 21
Surface: 10'301 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67846004
Coupure Page: 1/1

In edicola

Da oggi «24Hours» sulla ripresa degli orologi

I dati che arrivano dalla Fédération de l'industrie horlogère suisse confermano la ripresa del mercato dei segnatempo: all'andamento del settore dedica un approfondimento il numero del magazine trimestrale del Gruppo 24 Ore «24Hours» in edicola da oggi.

La vivacità del comparto è determinata anche da un mercato delle aste che ha raggiunto livelli record. La notizia che tiene banco è il prezzo di 17,8 milioni di dollari con il quale è stato aggiudicato il Rolex Daytona appartenuto a Paul Newman. Tra i momenti clou di questa stagione rientra il Grand Prix d'Horlogerie de Genève, con un ampio approfondimento nelle pagine del magazine.

Ma il 2017 passerà alla storia perché ha segnato il 20° anniversario dell'Aquanaut di Patek Philippe, che saluta l'arrivo della Ref. 5168G, protagonista della cover story.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Date: 18.12.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67861894
Coupure Page: 1/4



Magazine GMT

Le numéro Hiver paraît cette semaine

En kiosque avant les Fêtes, ce GMT souligne la générosité créatrice des marques horlogères et annonce aussi les 18 ans du magazine.

18 Décembre 2017



Brice Lechevalier Qui suis-je ?

Né la première année du premier siècle du troisième millénaire, GMT fête en 2018 son 18e anniversaire et invite la communauté horlogère à le célébrer lors d'une grande soirée pendant le SIHH. Signe du formidable pouvoir d'attraction qu'exerce encore la belle horlogerie et reflet de l'immense diversité de ses acteurs, cet événement est soutenu à la fois par un fidèle fournisseur traditionnel et familial de l'industrie, la famille Lambert, et par un entrepreneur chinois fondateur d'un géant de l'e-commerce, Richard Liu.

Date: 18.12.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67861894
Coupure Page: 2/4



Les lauréats du GPHG 2017 © GPHG

Symbolique des chiffres ou hasard des trajectoires, ils étaient 18 à monter sur scène pour recevoir leurs distinctions (parfois conjointement, photo ci-dessus) au Grand Prix d'Horlogerie de Genève, qui a vu le jour un an après GMT et dont le chemin n'a jamais été loin du sien. Le temps du sens est-il venu, ou est-ce le sens du temps abordé lors du Forum de la Haute Horlogerie conçu par la très créative Fabienne Lupo, patronne du SIHH ? GMT revient sur sa formidable initiative Homo Faber, la première biennale des métiers d'arts, qui effectuera ses premiers pas justement en 2018 en hommage au savoir-faire des artisans et au geste de l'homme. Le bel ouvrage papier en fait partie et GMT s'inscrit dans cette lignée.

Date: 18.12.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67861894
Coupure Page: 3/4



Merci à nos lecteurs, qui seront sans doute heureux d'apprendre que leur consommation de lecture papier leur permet de retenir ce contenu de manière 75% plus durable que celle des adeptes de réseaux sociaux, dont les capacités de concentration et de mémorisation saturent, comme le prouvent les premières études à ce sujet. Sens du temps ou temps du sens, pourquoi choisir lorsqu'on a 18 ans ? Souhaitons à tous le bon sens de s'offrir du bon temps, de préférence avec un garde-temps au poignet.

Date: 18.12.2017

Online-Ausgabe FR

WorldTempus
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Page Visits: 312'890

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67861894
Coupure Page: 4/4



Télécharger la version digitale de GMT

Date: 19.12.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67931580
Coupure Page: 1/3

Zoom

Zoom GPHG : très bon millésime 2017

19 décembre 2017 9 h 00 min Brice Lechevalier



Sur le fond et sur la forme, l'édition 2017 du Grand Prix d'Horlogerie de Genève a visé juste. Carlo Lamprecht peut laisser la Présidence de la Fondation avec la satisfaction du devoir accompli.

La cérémonie de remise des prix du 8 novembre au Théâtre du Léman à Genève fut le point d'orgue d'une saison 2017 très réussie pour le GPHG. Elle a commencé par l'évolution du jury composé de 28 experts internationaux au printemps, et la sélection en été de 72 montres dans 12 catégories parmi 200 candidates issues de 80 marques. Elle s'est poursuivie par une exposition internationale sur les trois principaux continents et une formidable initiative de Carine Maillard (directrice du GPHG), qui a permis au public d'admirer la sélection sans vitrine au Musée d'art et d'histoire de Genève, tout en bénéficiant des ateliers pédagogiques animés par la Fondation de la Haute Horlogerie. Le 8 novembre, la cérémonie fut rythmée par les discours émouvants ou percutants des lauréats, accompagnés avec humour par l'acteur Edouard Baer et la Miss Lauriane Gilliéron. Lorsque le Conseiller d'Etat Pierre Maudet a annoncé sur scène que Carlo Lamprecht cédait son siège à Raymond Loretan (voir notre rubrique Business News), l'audience s'est levée pour applaudir le travail du Président de la Fondation du GPHG. Le palmarès s'est révélé être le plus pertinent depuis des années. Bulgari, Chopard et Parmigiani se sont distinguées en remportant des prix dans deux catégories. Le cocktail et le dîner de gala qui ont suivi furent particulièrement festifs. Voir le dossier complet sur worldtempus.com .

Date: 19.12.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67931580
Coupure Page: 2/3



ILS ONT REÇU DEUX PRIX CETTE ANNÉE : Jean-Christophe Babin (CEO), Guido Terreni (CEO Horlogerie) et Fabrizio Buonamassa Stigliani (designer) chez Bulgari, Steve Amstutz (VP marketing & vente) et Michel Parmigiani chez Parmigiani, et Caroline Scheufele (co-CEO en charge de la joaillerie) et Karl-Friedrich Scheufele (co-CEO en charge de l'horlogerie) chez Chopard.

GPHG 2017 PALMARÈS



Date: 19.12.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67931580
Coupure Page: 3/3

Grand Prix de l'Aiguille d'Or : Chopard, L.U.C Full Strike

Prix de la Montre Dame : Chanel, Première Squelette Camélia

Prix de la Haute Mécanique pour Dame : Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Papillon Automate

Prix de la Montre Homme : Bvlgari, Octo Finissimo Automatique

Prix de la Montre Chronographe : Parmigiani Fleurier, Tonda Chronor Anniversaire

Prix du Tourbillon et de l'Echappement : Bvlgari, Octo Finissimo Tourbillon Squelette

Prix de la Montre Calendrier : Greubel Forsey, QP à Équation

Prix de la Montre à Fuseaux Horaires : Parmigiani Fleurier, Toric Hemisphères Rétrograde

Prix de l'Exception Mécanique : Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Prix de la Petite Aiguille : Tudor, Black Bay Chrono

Prix de la Montre Sport : Ulysse Nardin, Marine Regatta

Prix de la Montre Joaillerie : Chopard, Montre Lotus Blanc

Prix de la Montre Métiers d'Art : Voutilainen, Aki-No-Kure

Prix « Revival » : Longines, The Longines Avigation BigEye

Prix de l'Innovation : Zenith, Defy Lab

Prix Spécial du Jury : Suzanne Rohr et Anita Porchet

Date: 21.12.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67931576
Coupure Page: 1/4

Business news

Business news 21 décembre 2017 7 h 00 min Brice Lechevalier





Jérôme Lambert

Jérôme Lambert s'est vu confier les rênes de Richemont qui a créé pour lui le poste de Chief Operating Officer, supervisant dorénavant toutes les maisons horlogères et joaillières du groupe à l'exception de Cartier et Van Cleef & Arpels. L'ancien CEO de Jaeger-LeCoultre et de Montblanc garde par ailleurs les responsabilités des services centraux et plateformes régionales du groupe qu'il assumait déjà depuis 2016.



Raymond Loretan

Raymond Loretan a accepté de reprendre le flambeau de Carlo Lamprecht en devenant le nouveau Président de la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Après une solide carrière diplomatique jusqu'en 2007, il s'est

Date: 21.12.2017

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67931576
Coupure Page: 2/4

reconverti dans la vie économique et politique suisse au plus haut niveau, apportant dans ses valises de sérieux atouts pour le développement du GPHG.



Pierre Jacques

Pierre Jacques revient en force chez De Bethune après avoir constitué un nouveau pôle d'actionnaires soudés et complémentaires qui le suivront en tant qu'actionnaire, CEO et Président du Conseil d'administration. Il referme ainsi la parenthèse MCT qu'il a menée pendant deux ans, après avoir développé significativement De Bethune pendant 5 ans. Auparavant, le co-fondateur de GMT avait également dirigé Les Ambassadeurs à Genève et le GPHG.

Date: 21.12.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

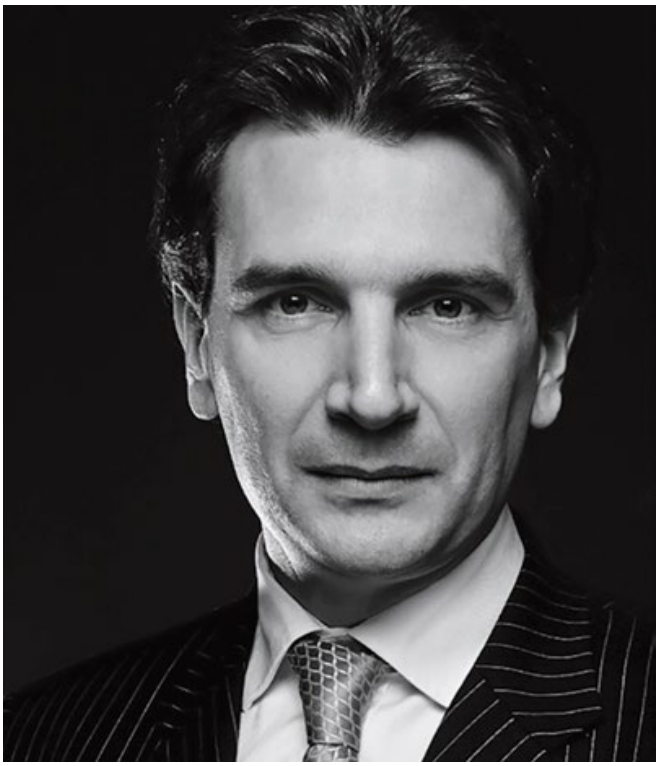
Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67931576
Coupure Page: 3/4



Emmanuel Perrin

Emmanuel Perrin a été promu Head of Specialist Watchmakers Distribution de Richemont, dont il rejoint aussi le comité exécutif, pour mettre en place la stratégie de distribution des marques en accord avec Jérôme Lambert. Cette nomination récompense ses 25 ans de carrière internationale à la tête de filiales importantes chez Cartier et Van Cleef & Arpels.

Date: 21.12.2017

GMT
Great Magazine of Timepieces

Online-Ausgabe FR

Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022/ 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Page Visits: 30'550

Lire en ligne

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67931576
Coupure Page: 4/4



Walter Ribaga

Walter Ribaga est, depuis la rentrée, Directeur Général de Cyrus, après trente ans de marketing et vente dans l'industrie pour des marques aussi variées que TAG Heuer, Movado, Sigma, Swiss Time Technology et dernièrement Maîtres du Temps.

Date: 22.12.2017

COTE MAGAZINE

Genève

Côte Magazine Genève
1227 Genève
022/ 736 56 56
www.cote-magazine.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 18'798
Parution: 8x/année

Page: 60
Surface: 57'135 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67929556
Coupure Page: 1/2



RECONNAISSANCE & CHARITE

En novembre dernier, se sont déroulés deux événements majeurs notables dans l'agenda du collectionneur : Le Grand Prix de l'Horlogerie et Only Watch.

-/ Two major events that are in any collector's diary were held in November: the Grand Prix de l'Horlogerie and Only Watch.

-/ RECOGNITION AND CHARITY



ONLY WATCH

50 MONTRES POUR 10 MILLIONS

Le 11 novembre dernier, les 50 montres uniques mises en vente à l'occasion de la 7ème édition d'Only Watch 2017 ont toutes trouvé preneur pour exactement CHF 10'776 500. Un événement orchestré par Christie's au profit de la lutte contre la myopathie de Duchenne, et qui aura ainsi rapporté depuis sa création près de CHF 35'000 000.

En marge de son aspect caritatif, Only Watch s'impose aussi comme un baromètre intéressant en termes de spéculation horlogère.

Patek Philippe reste la reine des enchères avec une somme de CHF 6 200 000 atteinte pour la référence 5208T-010 en titane. **Une grande complication exceptionnelle avec Répétition Minutes, Quantième Perpétuel et Chronographe** qui était estimée entre CHF 900 000 et 1 100 000.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 22.12.2017

COTE MAGAZINE

Genève

Côte Magazine Genève
1227 Genève
022/ 736 56 56
www.cote-magazine.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 18'798
Parution: 8x/année

Page: 60
Surface: 57'135 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67929556
Coupure Page: 2/2



Tudor a véritablement explosé les compteurs avec une **Heritage Black Bay One en bronze au cadran khaki** qui a été adjugée CHF 350 000 alors qu'elle n'était estimée qu'entre CHF 4 500 et 5 500. Une princesse des enchères voit le jour…

-/ ONLY WATCH
50 WATCHES FOR 10 MILLION
On November 11th, 50 unique watches went up for auction at the 7th Only Watch event and were all sold for a total of CHF 10,776,500. Christie's hosted the event to raise funds for Duchenne Muscular Dystrophy which has raised almost CHF 35,000,000 since it first launched.
Aside from its charitable aspect, Only Watch is also an interesting barometer in terms of watch speculation.
***Patek Philippe** is still the king of auctions with CHF 6,200,000 raised for the titanium reference 5208T-010. **The exceptional grande complication with a minute repeater, perpetual calendar and chronograph** was estimated between CHF 900,000 and 1,100,000.*
***Tudor** really smashed it with a **bronze Heritage Black Bay One with a khaki dial** that went for CHF 350,000 despite its estimate being just CHF 4,500-5,500. A prince of auctions in the making…*

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE
UNE AIGUILLE D'OR ET UN GRAND PRIX DE L'INNOVATION
Le 8 novembre dernier s'est déroulé le 17ème Grand Prix de l'Horlogerie. 72 montres en compétition se sont partagées seize prix décernés par un jury international au rythme d'une soirée de gala animée par Edouard Baer et Lauriane Gilliéron.
Les deux temps forts ont été la **remise de l'aiguille d'or** et du **grand prix de l'innovation.**
De l'or pour **Chopard** et sa **LUC Full Strike, une Répétition Minutes par frappe sur timbres en saphir.**
C'est l'esprit d'innovation de **Zenith qui** a été récompensé pour **la Defy Lab considérée comme la montre la plus précise du monde.** Ce grâce à un oscillateur monolithique en silicium monocrystallin qui remplace la trentaine de composants d'un organe réglant conventionnel.



-/ GRAND PRIX DE L'HORLOGERIE
A GOLDEN HAND AND INNOVATION AWARD
November 8th saw the 17th Grand Prix de l'Horlogerie take place. 72 watches competed for 16 prizes awarded by an international panel during a gala event hosted by Edouard Baer and Lauriane Gilliéron.
*The highlights were **the golden hand award (l'aiguille d'or)** and **the innovation award.***
*Gold went to **Chopard** and its **LUC Full Strike, a minute repeater with sapphire gongs.***
***Zenith's innovative spirit** was recognised for **the Defy Lab which is considered the most accurate watch in the world.** The monolithic oscillator in monocrystalline silicone has replaced 30-odd parts in the regular regulator.*

Date: 27.12.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

english & french Version

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: 4x/année



Page: 104
Surface: 57'500 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67964018
Coupure Page: 1/2







ILS ONT REÇU DEUX PRIX CETTE ANNÉE : Jean-Christophe Babin (CEO), Guido Terreni (CEO Horlogerie) et Fabrizio Buonamassa Stigliani (designer) chez Bulgari, Steve Amstutz (VP marketing & vente) et Michel Parmigiani chez Parmigiani, et Caroline Scheufele (co-CEO en charge de la joaillerie) et Karl-Friedrich Scheufele (co-CEO en charge de l'horlogerie) chez Chopard.

THEY ALL RECEIVED TWO PRIZES THIS YEAR : Jean-Christophe Babin (CEO), Guido Terreni (CEO Horlogerie) and Fabrizio Buonamassa Stigliani (designer) for Bulgari ; Steve Amstutz (VP Marketing & Sales) and Michel Parmigiani for Parmigiani ; along with Caroline Scheufele (co-president in charge of Jewelry) and Karl-Friedrich Scheufele (co-president in charge of Watchmaking) for Chopard.

GPHG 2017 PALMARÈS :

Grand Prix de l'Aiguille d'Or : Chopard, L.U.C Full Strike

Prix de la Montre Dame : Chanel, Première Squelette Camélia

Prix de la Haute Mécanique pour Dame :
Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Papillon Automate

Prix de la Montre Homme : Bvlgari, Octo Finissimo Automatique

Prix de la Montre Chronographe : Parmigiani Fleurier, Tonda Chronor Anniversaire

Prix du Tourbillon et de l'Echappement : Bvlgari, Octo Finissimo Tourbillon Squelette

Prix de la Montre Calendrier : Greubel Forsey, QP à Équation

Prix de la Montre à Fuseaux Horaires :
Parmigiani Fleurier, Toric Hemisphères Rétrograde

Prix de l'Exception Mécanique : Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

Prix de la Petite Aiguille : Tudor, Black Bay Chrono

Prix de la Montre Sport : Ulysse Nardin, Marine Regatta

Prix de la Montre Joaillerie : Chopard, Montre Lotus Blanc

Prix de la Montre Métiers d'Art : Voutilainen, Aki-No-Kure

Prix « Revival » : Longines, The Longines Avigation BigEye

Prix de l'Innovation : Zenith, Defy Lab

Prix Spécial du Jury : Suzanne Rohr et Anita Porchet

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 27.12.2017

GMT Great Magazine of Timepieces

english & french Version

Gmt / Great Magazine of Timepieces
1207 Genève
022 718 33 33
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 11'871
Parution: 4x/année



Page: 104
Surface: 57'500 mm²

Ordre: 3006765
N° de thème: 781.006

Référence: 67964018
Coupure Page: 2/2

GPHG 2017 PRIZE LIST :

"Aiguille d'Or" Grand Prix : Chopard, L.U.C Full Strike

Ladies' Watch Prize : Chanel, Première Squelette Camélia

Ladies' High-Mech Watch Prize : Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Papillon Automate

Men's Watch Prize : Bvlgari, Octo Finissimo Automatic

Chronograph Watch Prize : Parmigiani Fleurier, Tonda Chronor Anniversaire

Tourbillon and Escapement Watch Prize : Bvlgari, Octo Finissimo Tourbillon Squelette

Calendar Watch Prize : Greubel Forsey, QP à Équation

Travel Time Watch Prize : Parmigiani Fleurier, Toric Hemisphères Rétrograde

Mechanical Exception Watch Prize : Vacheron Constantin, Les Cabinotiers Celestia Astronomical Grand Complication 3600

"Petite Aiguille" Prize : Tudor, Black Bay Chrono

Sports Watch Prize : Ulysse Nardin, Marine Regatta

Jewellery Watch Prize : Chopard, Montre Lotus Blanc

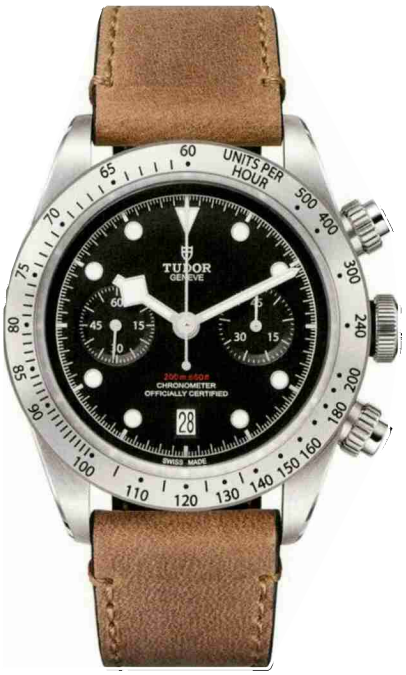
Artistic Crafts Watch Prize : Voutilainen, Aki-No-Kure

Revival Watch Prize : Longines, The Longines Avigation BigEye

Innovation Watch Prize : Zenith, Defy Lab

Special Jury Prize : Suzanne Rohr et Anita Porchet

TUDOR Black Bay Chrono



ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch