



REVUE DE PRESSE SUISSE



GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE

15 NOVEMBRE 2012

Articles de presse

30.01.2013	Attika Der « Aiguille d'or »	p. 1
09.01.2013	GMT Le 12 ^e Grand Prix d'Horlogerie de Genève passe un cap	p. 2
31.12.2012	Golf Events HYT reçoit le prix Innovation au GPHG 2012	p. 16
31.12.2012	Tourbillon Neue App für GPHG 2012	p. 17
24.12.2012	Genève sur la Terre Horlogerie : Genève célèbre le 12 ^e art	p. 20
20.12.2012	Heure Suisse Tag Heuer : Haute horlogerie und Entwicklungsarbeit honoriert	p. 24
20.12.2012	Paris Match Tag Heuer triomphe	p. 26
15.12.2012	GMT Lady Slection montres dames	p. 27
14.12.2012	Annuaire des montres Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 29
13.12.2012	Revue FH L'Aiguille d'Or à Tag Heuer pour son Mikrogirder	p. 45
12.12.2012	30° GPHG 2012	p. 50
12.12.2012	COTE Magazine Frédéric Beigbeder + Trombinoscope	p. 56
11.12.2012	Gold'Or TAG Heuer reçoit l'Aiguille d'Or	p. 62
10.12.2012	Fédération de l'industrie horlogère suisse GPHG 2012 – L'Aiguille d'or à TAG Heuer	p. 63
07.12.2012	Tribune des Arts Questionnaire de Proust – Carlo Lamprecht	p. 67
07.12.2012	Tribune des Arts Un Grand Prix à la puissance 12	p. 69
05.12.2012	Nouvelles Habits de lumière pour le Grand Théâtre	p. 72
01.12.2012	PME Dans les coulisses d'une fête géante	p. 73
30.11.2012	SOJH Les badineries de Frédéric Beigbeder au pays de l'horlogerie	p. 62

29.11.2012	Le Figaro Palmarès du GPHG	p. 83
28.11.2012	Tourbillon Magazine GPHG 2012, wo viel glanz ist, ist auch viel schatten	p. 84
28.11.2012	Watchonista Hour Time	p. 85
24.11.2012	Le Matin Les facéties de Frédéric Beigbeder	p. 86
22.11.2012	GHI 12 ^e Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 88
21.11.2012	L'Extension Grand Prix d'Horlogerie 2012	p. 89
21.11.2012	Startupticker.ch Two young watch brands awarded at the GPHG	p. 91
20.12.2012	Worldtempus GPHG – Le 12 ^e art	p. 92
19.11.2012	L'Agefi TAG Heuer distingué par l'Aiguille d'Or	p. 98
19.11.2012	Flashléman Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 99
19.11.2012	HH Magazine Les hautes fréquences de TAG Heuer remportent l'Aiguille d'Or	p. 100
19.11.2012	L'Agefi TAG Heuer distingué par l'Aiguille d'Or	p. 103
18.11.2012	Der Sonntag Bundesplatz	p. 104
18.11.2012	Watchonista Winners of the GPHG 2012 – Weekly Watch Photo	p. 105
17.11.2012	Arcinfo.ch Razzia neuchâteloise au Grand Prix de Genève	p. 114
17.11.2012	Business Montres A découvrir : Le tour de la semaine en 7 montres	p. 116
17.11.2012	L'Express Razzia neuchâteloise au Grand Prix de Genève	p. 119
17.11.2012	L'Impartial Razzia neuchâteloise au Grand Prix de Genève	p. 120
17.11.2012	Watchonista Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012	p. 121
16.11.2012	Arcinfo.ch Razzia neuchâteloise au Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 122

16.11.2012	Europastar The « Aiguille d'Or » goes to Tag Heuer for the Mikrogirder Watch	p. 124
16.11.2012	HH Magazine GPHG 2012	p. 127
16.11.2012	Tribune de Genève L'horlogerie suisse décerne ses Oscars : « And the winner is.. »	p. 143
16.11.2012	Worldtempus GPHG 2012 – Lauréats	p. 146
09.11.2012	Tribune des Arts Le Grand Prix d'Horlogerie s'exporte aussi en Chine	p. 166
08.11.2012	Sortir.ch Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012	p. 168
06.11.2012	Où ? Magazine Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012	p. 169
05.11.2012	Worldtempus GPHG – Votez pour le Prix du Public	p. 171
02.11.2012	Business Montres GPHG : « Pourquoi je remonte en scène »	p. 173
02.11.2012	L'Agefi GPHG : 12 ^e édition	p. 177
02.11.2012	Tribune de Genève Septante montres exhibent leurs atouts entre le Salève et le Jura	p. 178
02.11.2012	Worldtempus GPHG 2012 – Une 12 ^e cérémonie sous le signe de l'humour et du charme	p. 180
01.11.2012	Go Out ! Garde-Temps en majesté	p. 182
31.10.2012	GMT Immuable ?	p. 183
16.10.2012	Worldtempus GPHG – Application iPhone et iPad	p. 184
12.10.2012	Facts Wisekey & GPHG	p. 186
12.10.2012	Finanz und wirtschaft OTS News : Wisekey & GPHG	p. 187
29.09.2012	Genève sur la Terre Horlogerie – Les coulisses du Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 189
27.09.2012	Revue FH Grand Prix d'Horlogerie de Genève, 70 montres sélectionnées	p. 193
24.09.2012	Worldtempus Votez et gagnez une Vacheron Constantin	p. 194

21.09.2012	Swiss Seasons Aiguille	p. 196
13.09.2012	Worldtempus GPHG – La course à l’Aiguille d’Or est lancée	p. 197
07.09.2012	Business Montres Avec cinq sélections pour sept prix, Richard Mille a tous les atouts de son côté	p. 199
06.09.2012	Watchonista Geneva Grand Prix now taking votes for 2012 favorites	p. 200
05.09.2012	Worldtempus Chronicle – Award Season	p. 202
04.09.2012	L’Agefi Genève comme relais global de l’horlogerie	p. 204
04.09.2012	Worldtempus GPHG 2012 – Les 70 motres présélectionnées sont en ligne	p. 205
01.11.2012	The Watches TV Grand Prix d’Horlogerie de Genève 2012	p. 207
15.11.2012	Les Ambassadeurs Official After Party for the 12th GPHG 2012	p. 209
15.11.2012	The Watches TV Results of GPHG 2012, Interviews with the winners	p. 210
16.11.2012	RTS – Télévision suisse romande La 12 ^{ème} édition du GPHG était organisée ce jeudi à Genève	p. 211
16.11.2012	Glanz & Gloria Grand Prix d’Horlogerie in Genf	p. 212
16.11.2012	Horlogerie-Suisse.com Grand Prix d’Horlogerie de Genève – Palmarès	p. 213
17.11.2012	Time of The Future Feedback du 12 ^{ème} Grand Prix d’Horlogerie	p. 215
19.11.2012	W the Journal Les hautes fréquences de Tag Heuer remportent l’Aiguille d’Or	p. 219
21.11.2012	Startupticker.ch Two young watch brands awarded at the GPHG	p. 221
01.2013	Quintessence Watch & Jewellery Dossier Grand Prix d’Horlogerie de Genève 2012	p. 222



Der «AIGUILLE D'OR»

Gemeinsam präsentieren Adriana Karembeu und Frédéric Beigbeder die Preisübergabe des 12. Genfer Uhrmacher Grand Prix (GPHG), der im Grand Theater von Genf stattfand. Am schillernden Event versammelten sich Bundesrat Alain Berset, Vertreter der Genfer Behörde und die einflussreichsten Personen der Uhrenindustrie um die zwölfte Ausgabe des Grand Prix zu feiern. Die internationale Jury setzte sich aus Profis der Uhrenindustrie zusammen. Der Erste Preis für den besten Zeitmesser des Jahres geht an das Mikroginder Modell von TAG Heuer.



Date: 09.01.2013



english & french Version

Gmt
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 25'000
Parution: 2x/année

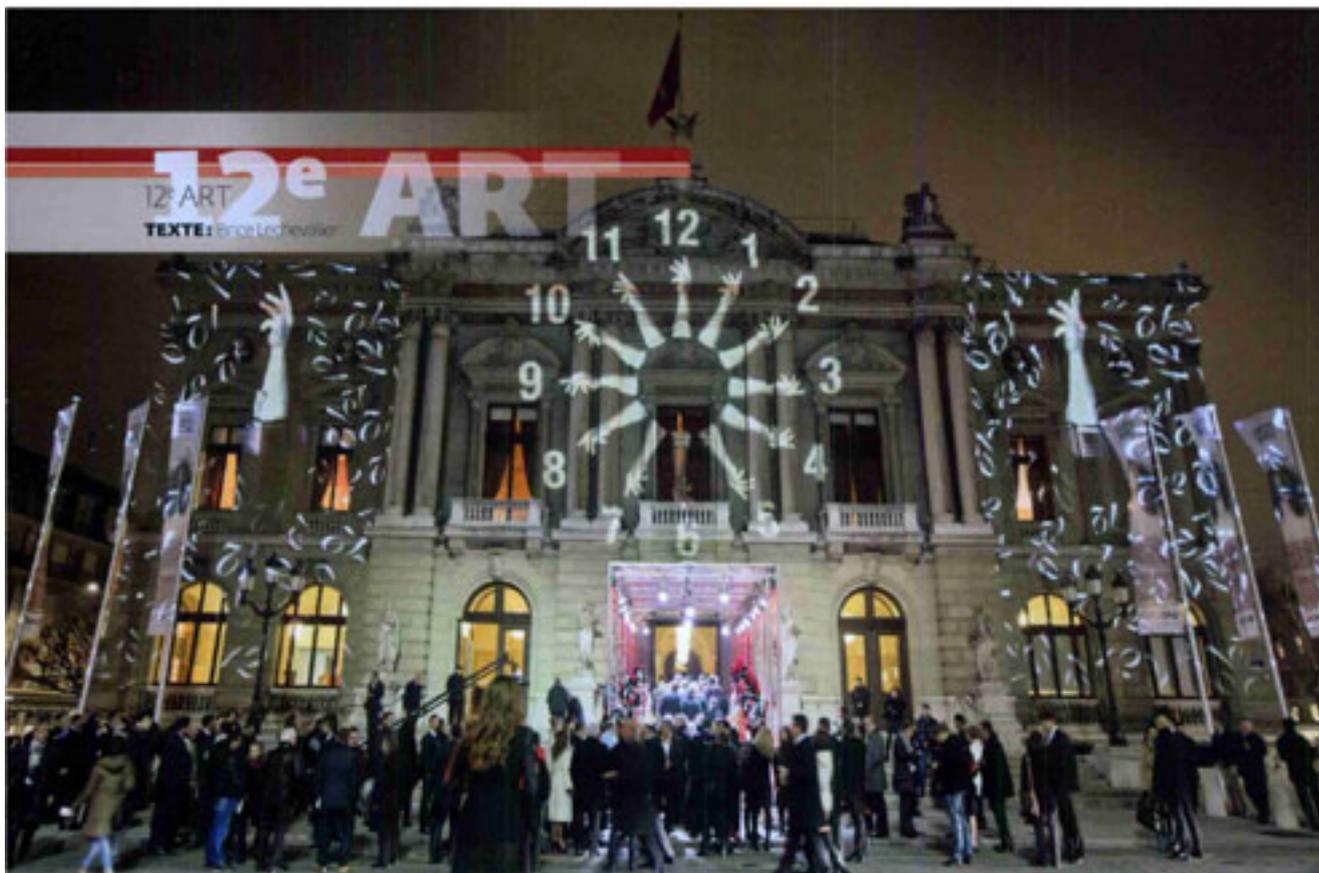


N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 96
Surface: 8'030 mm²

Contents



TAG HEUER
MIKROCORDER, son CEO
Jean-Christophe Babin
est entouré de Frédéric
Beigbeder et Adriana
Karembeu (page 62).



Le 12^e Grand Prix d'Horlogerie de Genève passe un cap

L'aura internationale du Grand Prix d'Horlogerie de Genève et le professionnalisme de ce rendez-vous incontournable de l'horlogerie en Suisse sont entrés dans une nouvelle dimension. Bénéficiant du soutien indéfectible des autorités genevoises et fédérales, mais également d'un public fervent et nombreux, ainsi que de partenaires prestigieux tels que le Groupe Edmond de Rothschild, cette 12^e édition organisée par la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève a marqué les esprits et s'est avérée être la plus réussie depuis 2001. Carlo Lamprecht l'avait annoncé il y a un an, le 12^e Grand Prix d'Horlogerie de Genève se déroulerait sur le thème du 12^e Art, l'Art de la mesure du temps. Unaniment saluée par les marques, les artisans, les médias ou encore la Fédération horlogère suisse, cette initiative a été scénarisée tout le long de la cérémonie qui s'est déroulée au Grand Théâtre de Genève le 15 novembre devant 1500 invités. De talentueux artisans ont

Date: 09.01.2013



english & french Version

Gmt
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 25'000
Parution: 2x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 62
Surface: 133'343 mm²

notamment remis les Prix aux différents lauréats, dont les catégories étaient introduites par de petits films réalisés par des étudiants de la HEAD. Très efficace et plein d'humour, le duo de charme composé d'Adriana Karembeu et de l'écrivain Frédéric Beigbeder a permis à la cérémonie de trouver un rythme particulièrement agréable et convainquant.

L'intégralité de la manifestation, organisée en duplex avec New York (chez Tourneau), a été retransmise en direct et en an-

glais pour les amateurs du monde entier sur les sites Euronews.org et Worldtempus.com. Alors que les 70 montres sélectionnées avaient fait l'objet d'une exposition itinérante à Genève, Zürich, Hong Kong et Shanghai, les lauréates ont ensuite été exposées à l'Ambassade de Suisse de Moscou du 28 novembre au 1er décembre 2012. Toutes les photos et résultats sur www.gphg.org et worldtempus.com ☎

www.gphg.org et worldtempus.com ☎



english & french Version

Gmt
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 25'000
Parution: 2x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 62
Surface: 133'343 mm²



MARIA-KRISTINA ET RICHARD HABRING (Habring), Karl-Friedrich Scheufele (Chopard), Vincent Perriard (HPH), Maximilian Büsser (MB&F), Steven Forsey (Groubel Forsey), Frédéric Beigbeder, Alain Berset (Conseiller fédéral), Adriana Karembeu, Jean-Christophe Babin (TAG Heuer), Jean-Frédéric Dufour (Zenith), Nicolas Beau (Chanel), Jacques Baur (Société Suisse de Chronométrie) et Carlo Lamprecht (Président de la Fondation du GPHG).

MARIA-KRISTINA AND RICHARD HABRING (Habring), Karl-Friedrich Scheufele (Chopard), Vincent Perriard (HPH), Maximilian Büsser (MB&F), Steven Forsey (Groubel Forsey), Frédéric Beigbeder, Alain Berset (Federal Councillor), Adriana Karembeu, Jean-Christophe Babin (TAG Heuer), Jean-Frédéric Dufour (Zenith), Nicolas Beau (Chanel), Jacques Baur (Société Suisse de Chronométrie) and Carlo Lamprecht (President of the GPHG Foundation).



LE JURY INTERNATIONAL DE CETTE 14^E ÉDITION, composé de professionnels de l'horlogerie, a décerné l'Aiguille d'Or, la plus haute récompense couronnant le meilleur garde-temps de l'année, au modèle Mikrogirder de TAG Heuer.

THE INTERNATIONAL JURY OF THIS 14TH EDITION, composed of watchmaking professionals, awarded the "Aiguille d'Or" Grand Prix, the highest distinction rewarding the best timepiece of the year, to the Mikrogirder model by TAG Heuer.



GRAND PRIX DE L'AIGUILLE D'OR: TAG Heuer Mikrogirder. Son CEO Jean-Christophe Babin est entouré de Frédéric Beigbeder et Adriana Karembeu.

"AIGUILLE D'OR" GRAND PRIX: TAG Heuer Mikrogirder. TAG Heuer CEO Jean-Christophe Babin is pictured between Frédéric Beigbeder and Adriana Karembeu.



CHRISTOPHE DE BACKER, directeur général du Groupe Edmond de Rothschild, remet une bourse d'études à Anthony Moreno (meilleur jeune élève de l'École d'Horlogerie de Genève)
CHRISTOPHE DE BACKER, CEO of the Edmond de Rothschild Group, hands over a scholarship to Anthony Moreno (Best Young Student at the Geneva Watchmaking School)



HELENA MACHEREL



PRIX DE LA MONTRE HOMME: MB&F, Legacy Machine 100
MEN'S WATCH PRIZE: MB&F, Legacy Machine 100



RÉMY PACANI, Maire de Genève, Frédéric Reigbode et Adriana Karembeu
RÉMY PACANI, Mayor of Geneva, Frédéric Reigbode and Adriana Karembeu



PRIX DE LA MONTRE SPORT:
Haberings, Doppel
SPORTS WATCH PRIZE:
Haberings, Doppel



JOUILLE: Zenith, Pilot Big Date Special
JEWEL: Zenith, Pilot Big Date Special



RUTH METZLER, Présidente de l'OSEC
RUTH METZLER, President of the OSEC



ALAIN BERSET, Conseiller Fédéral
ALAIN BERSET, Federal Councillor

Date: 09.01.2013



english & french Version

Gmt
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 25'000
Parution: 2x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 18
Surface: 5'669 mm²

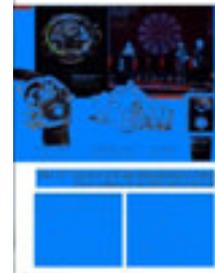
Sous la houlette du rédacteur en chef de GMT, les journalistes suivants ont prêté leurs plumes expertes à la réalisation de cette édition suisse, et donc forcément internationale.

Under the leadership of GMT's Chief Editor, the following journalists have contributed their expert penmanship to the making of this Swiss - and hence necessarily international - edition.



Marcel Philipp

Collectionneur, adjoint du procureur de New York et membre du jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève
Collector, New York County Assistant District Attorney and jury member for the Geneva Watchmaking Grand Prix



The 12th Geneva Watchmaking Grand Prix takes it to the next level

The international aura of the Geneva Watchmaking Grand Prix and the professionalism of this landmark Swiss watchmaking event have entered a new dimension. Benefiting from the unwavering support of local and government authorities, as well as that of an enthusiastic and ever larger public, along with prestigious partners such as the Edmond de Rothschild Group, this 12th edition organised by the Geneva Watchmaking Grand Prix Foundation certainly made its mark and proved the most successful since 2001.

Carlo Lamprecht had announced a year ago that the 12th

Geneva Watchmaking Grand Prix would be themed around the 12th Art, the Art of measuring time. Unanimously saluted by the brands, the artisans, the media and the Federation of the Swiss Watch Industry (FH), this initiative was magnificently illustrated throughout the ceremony that took place at the Grand Théâtre de Genève on November 15th, in front of an 1500-strong audience. Talented artisans presented the prizes to the various winners, with each category introduced by short film sequences created by students of the HEAD (Geneva University of Art and Design). The highly effective, humorous and charming two-

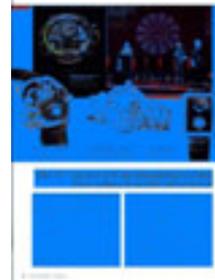
Date: 09.01.2013



english & french Version

Gmt
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.gmtmag.com

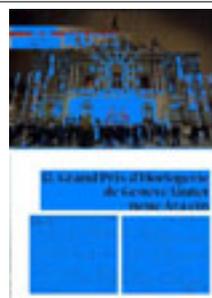
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 25'000
Parution: 2x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 64
Surface: 46'312 mm²

some formed by Adriana Karembeu and French novelist Frédéric Beigbeder enabled the ceremony to proceed at a particularly pleasing and enjoyable pace.

The entire event, organised in a link-up with New York (at Tourneau) was broadcast live and in English for aficionados around the world on the Euronews.org and Worldtempus.com websites. Whereas the 70 pre-selected watches had taken part in a travelling exhibition that made stopovers in Geneva, Zurich, Hong Kong and Singapore, the winning models were then exhibited at the Swiss embassy in Moscow from November 28th to December 1st 2012. All photos and results can be consulted at www.gphg.org and worldtempus.com 🌐



12. Grand Prix d'Horlogerie de Genève läutet neue Ära ein

Die internationale Ausstrahlung des Grand Prix d'Horlogerie de Genève sowie die Professionalität dieses heute unumgänglichen Stelldichens der Schweizer Uhrmacherei läuten eine neue Ära ein. Diese 12. Ausgabe, die erneut von den kantonalen und eidgenössischen Behörden, einer begeisterten und immer zahlreicheren Öffentlichkeit sowie prestigeträchtigen Partnern wie der Gruppe Edmond de Rothschild unterstützt und von der Stiftung des Grand Prix d'Horlogerie de Genève



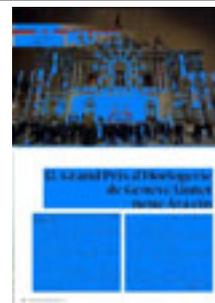
organisiert wurde, wird in die Annalen eingehen und ist zweifellos die gelungenste seit der Gründung 2001.

Carlo Lamprecht hatte vor einem Jahr angekündigt, dass der 12. Grand Prix d'Horlogerie de Genève rund um das Thema der Kunst – der Kunst der Zeitmessung – organisiert werde. Marken, Handwerkskünstler und Medien sowie der Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH begrüßten diese Idee und genossen diese während der gesamten Veranstaltung im Genfer Grand Théâtre am 15. November vor 1500 Gästen umgesetzte Initiative. Talentierte Künstler überreichten die verschiedenen Preise, wobei die einzelnen Kategorien immer durch kleine, von Studenten der HEAD (Geneva University of Art and Design) realisierte Filme eingeleitet wurden. Das charmante,

effiziente und humorvolle Duo aus Adriana Karembeu und dem Schriftsteller Frédéric Beigbeder gab der Preisverleihung einen angenehmen und überzeugenden Rhythmus.

Die gemeinsam mit New York (bei Tourneau) organisierte Veranstaltung wurde vollumfänglich per Live-Übertragung im Original und auf Englisch an Uhrenliebhaber weltweit über die Websites Euronews.org und Worldtempus.com ausgestrahlt. Während die 70 Zeitmesser der Endauswahl in einer Wanderausstellung in Genf, Zürich, Hongkong und Schanghai zu bewundern gewesen waren, wurden die prämierten Modelle vom 28. November bis 1. Dezember 2012 in der Schweizer Botschaft in Moskau präsentiert. Alle Fotos und Ergebnisse finden Sie unter www.gphg.org und worldtempus.com. ☘





MARIA-KRISTINA UND RICHARD HABRING (Habring 2), Karl-Friedrich Scheufele (Chopard), Vincent Perriard (HYT), Maximilian Büsser (MBOF), Steven Forsey (Greubel Forsey), Frédéric Beigbeder, Alain Berset (Bundesrat), Adriana Karembeu, Jean-Christophe Babin (TAG Heuer), Jean-Frédéric Dufour (Zenith), Nicolas Beau (Chanel), Jacques Baur (Société Suisse de Chronométrie) und Carlo Lamprecht (Präsident der Stiftung des GPHG)

MARIA-KRISTINA AND RICHARD HABRING (Habring 2), Karl-Friedrich Scheufele (Chopard), Vincent Perriard (HYT), Maximilian Büsser (MBOF), Steven Forsey (Greubel Forsey), Frédéric Beigbeder, Alain Berset (Federal Councillor), Adriana Karembeu, Jean-Christophe Babin (TAG Heuer), Jean-Frédéric Dufour (Zenith), Nicolas Beau (Chanel), Jacques Baur (Société Suisse de Chronométrie) and Carlo Lamprecht (President of the GPHG Foundation)



DIE INTERNATIONALE JURY DIESER 12. AUSGABE bestand aus Spezialisten der Uhrmacherei und verlieh die Aiguille d'Or, die höchste Auszeichnung für die beste Uhr des Jahres, an die Mikrogirder von TAG Heuer.

THE INTERNATIONAL JURY OF THIS 12TH EDITION, composed of watchmaking professionals, awarded the "Aiguille d'Or" Grand Prix, the highest distinction rewarding the best timepiece of the year, to the Mikrogirder model by TAG Heuer.

GRAND PRIX DE L'AIGUILLE D'OR

(Uhr des Jahres):
TAG Heuer, Mikrogirder. CEO Jean-Christophe Babin in Begleitung von Frédéric Beigbeder und Adriana Karembeu

"AIGUILLE D'OR" GRAND PRIX: TAG Heuer, Mikrogirder. TAG Heuer CEO Jean-Christophe Babin is pictured between Frédéric Beigbeder and Adriana Karembeu.

Date: 09.01.2013



english & german Version

Gmt
1211 Genève 11
022/ 322 34 25
www.edipresse.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 25'000
Parution: 2x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 62
Surface: 170'172 mm²



PRIX DE LA GRANDE COMPLICATION (GROSSE KOMPLIKATION): Creubel Forsey, Invention Piece 2
BEST COMPLICATED WATCH PRIZE: Creubel Forsey, Invention Piece 2

PRIX DE LA MONTRE JOAILLERIE & MÉTIERS D'ART (SCHMUCKUHR & HANDWERKSKUNST): Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set
JEWELLERY & ARTISTIC CRAFTS WATCH PRIZE: Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set

PRIX DE LA MONTRE DAME (DAMEN): Chanel, Première Tourbillon Volant
LADIES' WATCH PRIZE: Chanel, Première Tourbillon Volant



The 12th Geneva Watchmaking Grand Prix takes it to the next level

The international aura of the Geneva Watchmaking Grand Prix and the professionalism of this landmark Swiss watchmaking event have entered a new dimension. Benefiting from the unswerving support of local and government authorities, as well as that of an enthusiastic and ever larger public, along with prestigious partners such as the Edmond de Rothschild Group, this 12th edition organised by the Geneva Watchmaking Grand Prix Foundation certainly made its mark and proved the most successful since 2001.

Carlo Lamprecht had announced a year ago that the 12th Geneva Watchmaking Grand Prix would be themed around the 12th Art, the Art of measuring time. Unanimously saluted by the brands, the artisans, the media and the Federation of the Swiss Watch Industry (FH), this initiative was magnificently illustrated throughout the ceremony that took place at the Grand Théâtre de Genève on November 15th, in front of an 1500-strong

audience. Talented artisans presented the prizes to the various winners, with each category introduced by short film sequences created by students of the HEAD (Geneva University of Art and Design). The highly effective, humorous and charming two-some formed by Adriana Karembeu and French novelist Frédéric Beigbeder enabled the ceremony to proceed at a particularly pleasing and enjoyable pace.

The entire event, organised in a link-up with New York (at Tourneau) was broadcast live and in English for aficionados around the world on the Euronews.org and Worldtempus.com websites. Whereas the 70 pre-selected watches had taken part in a travelling exhibition that made stopovers in Geneva, Zurich, Hong Kong and Singapore, the winning models were then exhibited at the Swiss embassy in Moscow from November 28th to December 1st 2012. All photos and results can be consulted at www.gphg.org and worldtempus.com



CHRISTOPHE DE BACKER, Generaldirektor der Gruppe Edmond de Rothschild, überreicht Antony Moreno (bester Student der Genfer Uhrmacherschule) ein Stipendium
CHRISTOPHE DE BACKER, CEO of the Edmond de Rothschild Group, hands over a scholarship to Antony Moreno (Best Young Student at the Geneva Watchmaking School)






PRIX DE LA MONTRE HOMME (HERREN):
MB&F, Legacy Machine N°1
MEN'S WATCH PRIZE: MB&F, Legacy Machine N°1

PRIX DE LA MONTRE SPORT:
Habringz, Doppel
SPORTS WATCH PRIZE:
Habringz, Doppel

PRIX DE LA PETITE AIGUILLE (UNTER CHF 2500):
Zenith, Pilot Big Date Special
"PETITE AIGUILLE" PRIZE:
Zenith, Pilot Big Date Special

RÉMY PASCANI, Bürgermeister der Stadt Genf, Frédéric Begbeder und Adriana Karembeu
RÉMY PASCANI, Mayor of Geneva, Frédéric Begbeder and Adriana Karembeu

OSEC-Präsidentin RUTH METZLER
RUTH METZLER, President of the OSEC

Bundesrat ALAIN BERSET
ALAIN BERSET, Federal Councillor



Absolute Media
1279 Bogis-Bossey
022/ 326 21 10
www.golf-events.ch

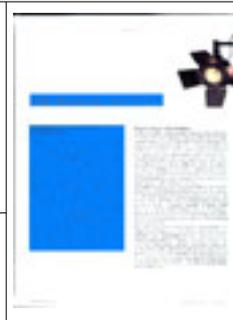
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 22'500
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 73
Surface: 16'598 mm²

HYT REÇOIT LE PRIX INNOVATION AU GPHG 2012

Pour sa première participation au Grand Prix d'Horlogerie de Genève, la société biennoise HYT a su séduire les membres du jury international avec son modèle HI Titane Black DLC. Grâce à un concept d'affichage de l'heure fluide HI, il a reçu le premier prix dans la catégorie Innovation, et a volé la vedette aux autres modèles exceptionnels sélectionnés dans cette catégorie. Vincent Perriard, CEO de HYT, les "horlogers de l'hydromécanique": "C'est une immense surprise et un grand honneur. Nous sommes très fiers de notre technologie car nous avons fait de l'utopie une réalité : associer mécanique et fluides dans une montre-bracelet. En réalité, nous avons uni deux mondes qui sont a priori diamétralement opposés, et la porte est ouverte à de nombreux autres progrès." La HI combine ainsi deux liquides qui, par leur jeu de répulsion et de mouvement, fonctionnent par cycle de douze heures. Une mécanique des fluides rendue possible par la combinaison savante entre industries aéro-spatiale, technico-médicale et horlogère.



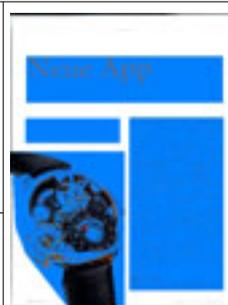


Die Branche im Visier

Ein Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 mit Nebengeräuschen.

Bei Amtsantritt als GPHG Präsident versprach der integre Carlo Lamprecht er werde die «alten Seilschaften» eliminieren und erhielt dafür von der Presse Vorschusslorbeeren. Während Lamprecht die Zeitmessung zur 12. Kunst erhob, waren bei der 12. Ausgabe am 15. November 2012 im spektakulären Grand Theatre in Genf die alten Seilschaften sowohl in der Jury als auch bei den Gewinnern wieder präsent. «The one and only» Vincent Perriard von Hyt durfte sich einen Preis als Newcomer abholen. Maximilian Busser CEO von MB&F räumte gleich zweimal ab, mit Richard Habring erhielt erstmals ein Uhrenhersteller aus der Alpenrepublik einen Schweizer Preis. Wahrscheinlich auch deshalb, weil es im Umfeld der Jury einen Einflüsterer aus Österreich gibt. Zudem waren in der Jury – bestehend aus 15 «Uhrenexperten» aus rund zwölf Ländern – die Mitglieder mit dem Neuzugang von Elizabeth Dörr, einer Hausfrau, aus dem grossen Kanton überproportional vertreten. Zudem wird die Jury durch die WWMG (World Watch Media Guild) unterwandert. Die WWMG ist ein weltumspannendes Netzwerk von freien Uhrenfachjournalisten und Chefredakteuren von Uhrenmagazinen. Neben ihrer Haupttätigkeit halten sie im Nebenerwerb Mandate für die Markenpflege renommierter Uhrenmarken und sorgen so für internationale Medienpräsenz der Marken. Dass ein so erfahrener und diplomatischer Genfer Politiker wie Carlo Lamprecht diesen Kenntnisstand nicht hat oder einfach negiert, ist unverständlich. Es ist also nur eine Frage der Zeit, bis er sein Amt zur Verfügung stellen wird.

Date: 31.12.2012



Tourbillon Magazin
9008 St. Gallen
071/ 245 63 62
www.tourbillon-magazin.ch

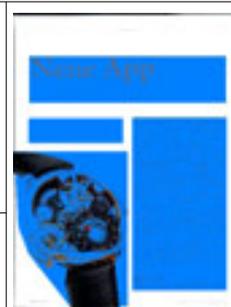
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 40'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 86
Surface: 38'160 mm²

Neue App für GPHG 2012

WISeKey und der Grosse Genfer Uhrmacherpreis (Grand Prix d'Horlogerie de Genève, GPHG) präsentieren gemeinsam eine Sonderedition der WISeKey-App „WISeID“





Tourbillon Magazin
9008 St. Gallen
071/ 245 63 62
www.tourbillon-magazin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 40'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 86
Surface: 38'160 mm²

Diese von WISeKey entwickelte App bietet einen neuen, einfachen Zugriff auf alle Informationen zum GPHG. Sie präsentiert die Uhren im Wettbewerb selbst während der Zeremonie auf neuartige Weise im Offline-Modus, ermöglicht es aber auch allen Uhrenliebhabern, Kommentare zu ihren Lieblingsuhren auf der Facebook-Pinnwand des GPHG direkt aus der App heraus mit anderen zu teilen.

Den GPHG und WISeKey - beide in Genf beheimatet und in der Uhrenindustrie tätig - verbinden gemeinsame Werte rund um Innovation und hervorragende Leistungen. Der Grand Prix führt alle zusammen, die in der Uhrmacherei Rang und Namen haben, und bildet einen Höhepunkt des Lebens in Genf. WISeKey ist Anbieter von WISeAuthentic, einer auf der neuesten Technologie basierenden digitalen Lösung zum Schutz von Marken. Diese Lösung ist bereits bei mehreren angesehenen Uhrenherstellern implementiert, wird jetzt aber auch massgeschneidert zur Absicherung von High-End-Mobilanwendungen eingesetzt.

Wie üblich, werden die von der Jury vorab ausgewählten Uhren Teil einer Wanderausstellung sein, die einer internationalen Öffentlichkeit die Chance bietet, die schönsten Uhrmacherkreationen des Jahres kennen zu lernen und zu bewundern, die einzig bei dieser einen Gelegenheit zusammen zu sehen sein werden. Les Ambassadeurs wird Gastgeber der ersten Etappe der Ausstellung im Ladengeschäft des Unternehmens auf der Zürcher Bahnhofstrasse sein. Die 70 Uhren werden anschliessend in Hong Kong und danach auf der berühmten Uferpromenade Bund in Shanghai präsentiert. Nach ihrer Rückkehr nach Genf werden sie in der historischen Cité du Temps ausgestellt.

Der Grosse Genfer Uhrmacherpreis 2012 findet am Donnerstag, dem 15. November, im Genfer Grand Théâtre statt.

WISeKey entwickelt digitale Lösungen rund um den Markenschutz sowie Mobiltelefon-Anwendungsprogramme speziell für High-End-Kreationen und limitierte Editionen. Von diesen Produkten wurden in jüngster Zeit auch massgeschneiderte Fertiglösungen auf den Markt gebracht. ☺

Weitere Informationen zu:

GPHG: www.gphg.org

WISeKey: www.wiskey.com oder zur Markenschutz-Lösung des Unternehmens: www.wiseauthentic.com



Sur la Terre (Suisse) SA
1227 Carouge
022/ 310 48 00
www.surlaterre.com

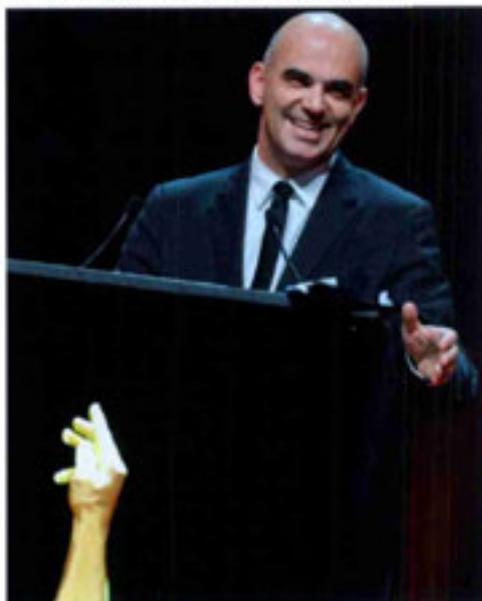
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 23'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 112'561 mm²

horlogerie GENÈVE CÉLÈBRE LE 12^e ART

*Humour et glamour au programme de la cérémonie
du 12^e du Grand Prix d'Horlogerie de Genève*

TEXTE: L.T
PHOTOGRAPHIES: DROITS RÉSERVÉS



Alain Berset, Conseiller fédéral.

Le charme d'Adriana Karembeu et les plaisanteries de Frédéric Beigbeder ont porté la cérémonie de remise des prix du 12^e Grand

Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) qui s'est tenue au Grand Théâtre de Genève jeudi 15 novembre 2012 en présence d'Alain Berset, Conseiller fédéral, des autorités genevoises et des personnalités les plus influentes de la branche horlogère, rassemblées pour célébrer le 12^e Art.

Pour récompenser les plus beaux gardes-temps de l'année et célébrer le savoir-faire, la créativité et la transmission du savoir, la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève à fait appel aux talents de jeunes élèves de la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design de Genève) qui ont réalisé, pour présenter chacun des prix, de petits films d'animations décalés et insolites qui ont fait souffler un vent de jeunesse et de modernité sur l'assistance.

Les prix ont été annoncés par des artisans (graveur, sertisseur, émailleur, guillocheur etc...) venus représenter l'excellence dans différents métiers d'art.

Retrouvez les meilleurs moments de la cérémonie sur: www.gphg.org et les -badinnerie de Frédéric Beigbeder au pays de l'horlogerie- sur www.facebook.com/GrandPrixDHorlogerieDeGeneve2012.

Date: 24.12.2012

SUR·LA·TERRE



Sur la Terre (Suisse) SA
1227 Carouge
022/ 310 48 00
www.surlaterre.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 23'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 112'561 mm²



Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder ont animé la cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 au Grand Théâtre de Genève



Sur la Terre (Suisse) SA
1227 Carouge
022/ 310 48 00
www.surlaterre.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 23'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 112'561 mm²

TAG Heuer remporte le Grand Prix de l'Aiguille d'Or avec le Mikrogirder. Révolutionnant trois siècles de tradition horlogère dans la production, le stockage et la régulation de l'énergie mécanique, le mikrogirder propulse l'horlogerie dans une nouvelle ère. Des mouvements plus performants, plus économes en énergie et capables de mesurer des fractions de temps encore plus petites pourraient ainsi voir le jour. Précis au 5/10'000^{ème} de seconde – un record - le mikrogirder est un tout nouveau système de régulation. Un système à deux lames, une lame excitatrice et une lame de liaison qui travaille avec un oscillateur linéaire (contrairement au spirale à forme cylindrique).



SUR·LA·TERRE



Sur la Terre (Suisse) SA
1227 Carouge
022/ 310 48 00
www.surlaterre.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 23'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 112'561 mm²



Nicolas Beau, Directeur International Chanel Horlogerie
Chanel, Première Tourbillon Volant



Zenith, Pilot Big Date Special
Jean-Frédéric Dufour, CEO de Zenith



Maximilian Büsser, CEO et co-fondateur de MB&F
MB&F, Legacy Machine N°1



Habring2, Doppel 2.0
Richard et Maria Kristina Habring, Co-fondateurs de Habring2



Karl-Friedrich Scheufele, Co-Président de Chopard
Chopard, Imperial Tourbillon Full Set



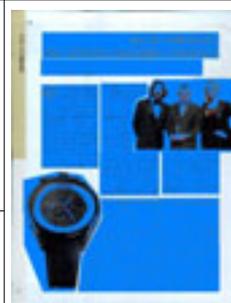
Greubel Forsey, Invention Piece 2
Stephen Forsey, Co-fondateur de Greubel Forsey



Carole Forestier Kasapi
Société Suisse de Chronométrie



HYT, H1 Titane Black DLC
Vincent Perriard, CEO de HYT



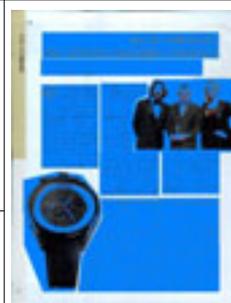
TAG HEUER: HAUTE HORLOGERIE UND ENTWICKLUNGSARBEIT HONORIERT

TAG Heuer ist an allen Fronten präsent und beherrscht auch den Bau extrem komplexer Uhren.

Mit ihrer revolutionären Mikrogirder gewinnt die Marke den Goldenen Zeiger am Grand Prix d'horlogerie de Genève. Von Loréтан Khipas / T&G Press +41

«Die Mikrogirder verändert die Art, mechanische Energie zu erzeugen, zu speichern und zu regulieren. Sie eröffnet der Uhrmacherei ganz neue Perspektiven. Damit lassen sich potentiell stärkere und weniger Energie verzehrende Uhrwerke mit noch feinerer Zeitfraktionierung bauen», erklärt Jean-Christophe Babin, CEO von TAG Heuer, noch ganz in Hochstimmung, nachdem die Jury des 12. Grand Prix d'horlogerie de Genève seinem Forschungs- und Entwicklungsteam ihre Anerkennung gezollt hat. Mit Begeisterung setzt er hinzu: «Es handelt sich um eine ganz neue Uhrentechnologie, ja die vollständige Neuerfindung des Mechanismus, der die mechanischen Uhren seit mehr als dreihundert Jahren antreibt.» Gemeint ist die Unruhspiralfeder. In elf Jahren durfte die Marke auf der gleichen Bühne acht Preise entgegennehmen, doch keiner hatte

so viel Gewicht. Denn an diesem 15. November 2012 räumte der quirlige CEO auf der Bühne des voll besetzten Grand Théâtre, auf der die Prominenz vollzählig vertreten war, den Grossen Preis, den begehrten Goldenen Zeiger ab. Umgeben von der bildschönen Adriana Karembeu und dem bissigen Schriftsteller Frédéric Beigbeder, zwei Botschaftern, die noch vertragsfrei sind, hielt er eine anrührende Ansprache. Die Feier wurde weltweit per Internet auf den Websites Euronews.org und Worldtempus.com übertragen, im Duplex mit einem grossen Uhrengeschäft in New York.



DER PRÄMIERTE KONZEPTCHRONOGRAPH MIKROGIRDER OFFENBART SICH

Anfang 2012 beschliessen die Uhrmacher und Ingenieure von TAG Heuer, ein Uhrwerk von Grund auf neu zu konstruieren, ohne Spiralfeder und Unruh, und damit, auf der Grundlage der mechanischen Theorie, die historische Leistung des Christian Huygen 1657 – die vollständige Neuerfindung der Regulierorgane mechanischer Uhren – nachzuvollziehen. Der Mikrogirder setzt sich ungeniert über das gesamte Wissenskapital von drei Jahrhunderten hinweg. An die Stelle einer klassischen Spiralfeder tritt ein Starter-Nabenbremsen-System und ein Erreger in Verbindung mit einem linearen Oszillator. Er schwingt isochron mit einem sehr kleinen Winkel, im Gegensatz zu traditionellen Uhren, wo der Schwingungswinkel bis zu 320° betragen kann. Diese Lösung bietet zahlreiche Vorteile. Bei einer Spiralfeder wirft die Schwerkraft aufgrund der Masse grosse Probleme auf. Beim neuartigen Mikrogirder dagegen gibt es keinen Verlust an Schwingungsweite, und die Frequenz des Uhrwerks kann über ein breites Spektrum variiert werden, ohne die Gangreserve zu stark in Anspruch zu nehmen. Dadurch erhöhen sich die Präzision (Zeitfraktionierung) und die Leistung (Präzision und Stabilität der Frequenz) bedeutend. Dieser schonende Umgang mit der Energie lässt die Chronographen von TAG Heuer Ultrafrequenzen von bisher ungeahnter Höhe erreichen. Für diese epochale Entdeckung wurden bereits zehn Patente beantragt. Die Zahlen wirken schier unglaublich: 1000 Hz = 1/2000 = 5/10 000 Sekunde = 7 200 000 Halbschwingungen in der Stunde. Zum Vergleich: eine klassische Uhr taktet mit 4 Hz, das sind nur 28 800 Halbschwingungen/Stunde. Damit ist der Mikrogirder 250 Mal schneller. ■

Date: 20.12.2012



Promoédition SA
1211 Genève 11
022/ 809 94 94
www.paris-match.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 50'000
Parution: 22x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 10
Surface: 9'194 mm²



De g. à d. : Frédéric Beigbeder, Jean-Christophe Babin, CEO de TAG Heuer, et Adriana Karembeu

TAG HEUER TRIOMPHE

La cérémonie de remise des prix du 12^e Grand Prix d'horlogerie de Genève (GPHG), animée par Adriana Karembeu et l'écrivain français Frédéric Beigbeder, s'est tenue au Grand Théâtre de Genève, le 15 novembre dernier, en présence d'Alain Berset, conseiller fédéral, des autorités genevoises et des personnalités de l'horlogerie. L'Aiguille d'Or, qui récompense le meilleur garde-temps de l'année, a été décernée au modèle Mikrogirder de TAG Heuer. ■ O.H.



GMT Lady
1207 Genève
022/588 61 16
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 25'000
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 14
Surface: 48'287 mm²



Sélection montres dames

1 Richard Mille: RM 051 en or rouge par Michelle Yeoh

2 Boucheron: Ajourée Volute en or blanc

4 Ralph Lauren: Link Strump en or rose

3 Chanel: Tourbillon Volant Première en or blanc

5 Van Cleef & Arpels: Lady Arpels Poetic Wish



GMT Lady
1207 Genève
022/588 61 16
www.gmtmag.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 25'000
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 14
Surface: 48'287 mm²



6 Harry Winston: Premier Plume en or blanc

8 Dior: Dior VIII Grand Bal en acier et céramique

10 Hermès: Arceau Ecuyère Anniversaire en or rose

7 Roger Dubuis: Velvet Saphirs et Spinelles en titane

9 Voutilainen: 2-Eight Classique en or rose



Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Par Marie LeBerno



GRAND PRIX DE L'AIGUILLE D'OR

TAG Heuer - Mikrogirder

AVEC LE MIKROGIRDER, TAG Heuer inaugure une alternative au balancier-spiral, l'organe réglant de référence depuis trois siècles, et préfigure des changements radicaux au cœur des montres mécaniques. Le régulateur révolutionnaire bat à la fréquence de 1000 Hz ou 7 200 000 A/h, permettant au chronographe de mesurer les 5/10 000^e de seconde. Sa construction repose sur deux lames, une lame excitatrice et une lame de liaison qui travaillent avec un oscillateur linéaire, et non plus avec un spiral cylindrique. L'oscillation isochronique s'effectue à un

angle très faible, en comparaison à l'angle de 320 degrés auquel elle s'effectue dans une montre classique. Le problème de la gravité, récurrent en mécanique horlogère, s'en trouve éliminé. Il n'y a pas de perte d'amplitude et la fréquence du mouvement peut être facilement modulée sans que l'acheminement de l'énergie soit affecté. On obtient une augmentation significative de la précision (division du temps) et de la performance (fréquence et stabilité). Le chronographe Mikrogirder, 250 fois plus rapide qu'un modèle traditionnel, se présente dans un boîtier en acier de 45 mm de diamètre. ■



Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 286'453 mm²



PRIX DE LA MONTRE HOMME ET PRIX DU PUBLIC

MB&F - Legacy Machine N°1

MAXIMILIAN BÜSSER, le fondateur de MB&F, souhaitait rendre hommage au patrimoine du XIX^e siècle en imaginant le type de montre qu'il aurait dessiné s'il était né un siècle plus tôt. Avec son grand balancier aux oscillations calmes, ses cadrans bombés, son pont au dessin historique et ses finitions classiques et raffinées, la Legacy Machine N°1 donne réalité à ce rêve. Cependant, le mouvement, fruit d'un développement mené conjointement par Jean-François Mojon et Kari Voutilainen, adopte une construction tridimension-

nelle inédite, avec exposition du balancier spiral en pleine lumière, côté cadran. Ce mouvement présente en outre deux particularités: il dispose d'un réglage totalement indépendant des heures et des minutes et son indicateur de réserve de marche vertical est commandé par un différentiel ultraplats doté de roulements à billes en céramique – une première mondiale qui le rend à la fois plus fin et plus robuste. Logée dans un boîtier en or blanc de 44 mm de diamètre, la Legacy Machine N°1 affiche deux fuseaux horaires sur de remarquables cadrans blancs translucides réalisés selon la technique dite de la «laque tendue». ■

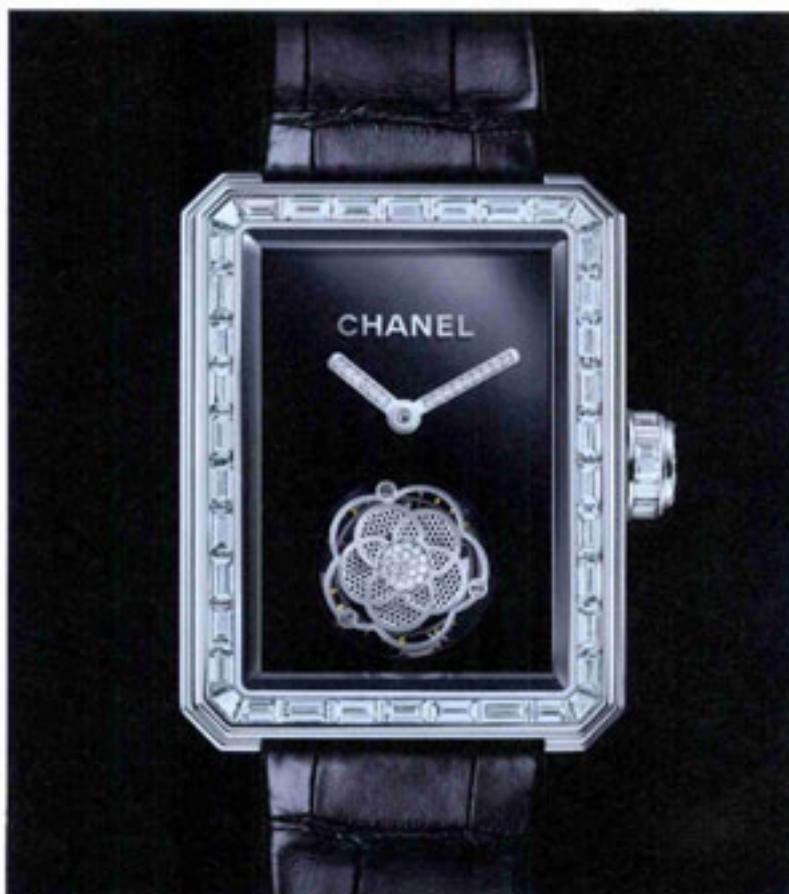


Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 286'453 mm²



PRIX DE LA MONTRE DAME

Chanel - Première Tourbillon Volant

CHANEL A CÉLÉBRÉ le 25^e anniversaire de sa première création horlogère en offrant aux femmes une montre mécanique à remontage manuel aussi mystérieuse que poétique. Elle recèle un tourbillon volant d'exception, dissimulé sous un camélia stylisé pour rendre hommage à Mademoiselle Chanel dont c'était la fleur préférée. Le camélia au cœur serti de diamants accomplit une révolution par minute et ses pétales à résilles figurent l'écoulement des secondes. Cette création est le fruit d'une collaboration étroite entre Chanel et la manufacture Renaud

& Papi (APRP SA). Le mouvement, monté sur une platine de forme rectangulaire réalisée «sur mesure», s'inscrit dans le boîtier octogonal de la collection Première, inspiré par la place Vendôme à Paris et par le bouchon du flacon de parfum N°5. Ses dimensions sont portées à 28,5 par 37 millimètres au lieu de 19 par 26 millimètres traditionnellement. La version en or blanc serti de diamants, éditée à 20 exemplaires, est parée de 101 baguettes totalisant 5.7 carats et de 127 brillants totalisant 2 carats. La réalisation d'une Première Tourbillon Volant nécessite 23 heures de sertissage et plus de cent heures d'assemblage. ■



Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 286'453 mm²

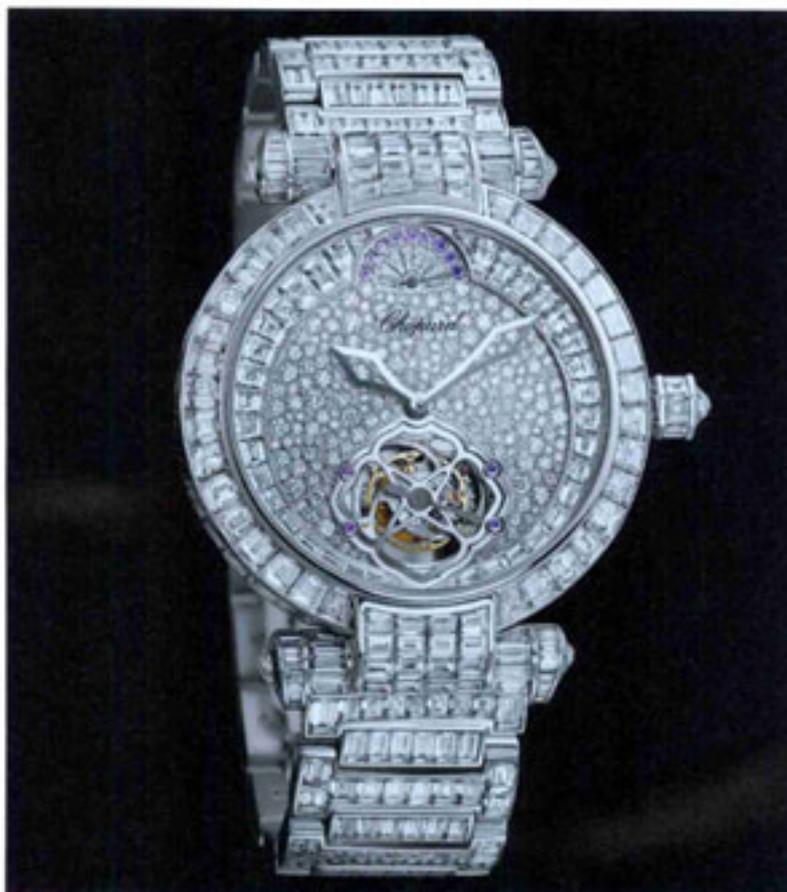


PRIX DE L'INNOVATION

HYT-H1

PRIX DE L'INNOVATION mérité pour une création qui réunit deux mondes à priori aux antipodes, horlogerie et mécanique des fluides. La H1 est la première montre mécanique à indiquer l'heure grâce à des fluides. Deux réservoirs flexibles soudés contiennent respectivement un liquide aqueux chargé de fluorescéine et un liquide transparent visqueux. Quand l'un se comprime, l'autre se détend, et vice-versa sans jamais se mélanger. Au fil des heures, le liquide fluorescent avance progressivement dans le capillaire, autour du cadran, avant de revenir à sa

position initiale en mode rétrograde et de reprendre sa course. Les réservoirs, placés à 6 heures, sont actionnés par un dispositif de came, piston et soufflet orchestré par un mouvement mécanique à remontage manuel logé dans la partie supérieure de la montre. Les deux systèmes sont ingénieusement réunis dans un boîtier en titane qui, bien que volumineux (48,8 mm de diamètre, 17,9 mm d'épaisseur), impressionne par sa légèreté et son tombé impeccable sur le poignet. L'architecture tridimensionnelle se dévoile de face comme de profil sous un bloc de saphir taillé dans la masse, dominé par un dôme à 6 heures. ■



PRIX DE LA MONTRE JOAILLERIE ET MÉTIERS D'ART

Chopard - Imperiale Tourbillon Full Set

RÉUNISSANT SAVOIR-FAIRE horloger et savoir-faire joaillier, les deux domaines d'excellence de Chopard, l'Imperiale Tourbillon Full Set est une des rares montres féminines à être dotée d'un mouvement à tourbillon. Le calibre à remontage manuel L.U.C 02.14-L, issu de la manufacture de mouvements maison, bénéficie de la technologie brevetée Quattro - quatre barillets superposés et couplés en série - qui lui confère une autonomie de plus de neuf jours. Certifié chronomètre (COSC) et estampillé Poinçon de Genève, il affiche les heures et les minutes au

centre, la petite seconde à 6 heures, au-dessus du pont de tourbillon caractéristique de la collection Impériale, et la réserve de marche à 12 heures. Le travail de sertissage est une démonstration de virtuosité. Sur le cadran, rehaussé de quelques améthystes, le centre est pavé de brillants de différents diamètres resserrés les uns contre les autres, selon la technique complexe du serti neige. Les diamants baguettes largement répandus sont également contrastés par des cabochons ovales sur les cornes et une briolette sur la couronne. Façonnée dans l'or blanc, cette Impériale impose sa présence dans 42 mm de diamètre. ■



Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 286'453 mm²



PRIX DE LA MONTRE GRANDE COMPLICATION

Greubel Forsey - Invention Piece 2

L'INVENTION PIECE 2 fait la part belle au Quadruple Tourbillon, deuxième invention fondamentale de Greubel Forsey dont les créations sont complètement originales, avec mouvements, affichages et boîtiers propres. Cette pièce met en valeur un mouvement à remontage manuel doté de deux organes réglants – deux doubles cages de tourbillon – et d'un différentiel sphérique. Le cadran à 5 heures, qui dissimule un triple barillet, indique l'heure grâce à l'aiguille triangulaire rouge et les minutes via le disque tournant. La montre affiche en outre la

petite seconde à 10 heures et la réserve de marche à 11 heures. Greubel Forsey a recherché l'architecture la plus harmonieuse possible pour donner à admirer la mécanique et ses superbes finitions. Le boîtier comprend trois protubérances qui attirent l'œil sur les principaux organes tout en permettant à la montre de conserver un diamètre raisonnable de 43,5 mm. Les quatre tourbillons sont parfaitement visibles grâce à des ouvertures traversantes, du cadran au fond du boîtier, les deux de gauche bénéficiant d'une fenêtre complémentaire, sur la carrure. L'édition est limitée à 22 exemplaires (11 en or rouge et 11 en platine). ■



Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 286'453 mm²



PRIX DE LA MONTRE SPORT

Habring2 - Doppel 2.0

HABRING2, marque autrichienne fondée en 2004 à Völkermarkt, par Maria Kristina et Richard Habring, donne une nouvelle interprétation du chronographe à rattrapante dont elle est une spécialiste. Ce type de chronographe dispose d'une deuxième trotteuse qui peut être arrêtée pour afficher des temps intermédiaires avant de «rattraper» la première. Au début de sa carrière, il y a 20 ans, Richard Habring participa, sous l'égide de Günter Blümlein, au développement d'un système novateur, dûment breveté, qui a connu divers perfectionne-

ments depuis. Le chronographe à remontage manuel Doppel 2 se caractérise par une architecture simplifiée, moins coûteuse que les traditionnelles constructions à roue à colonnes. Aujourd'hui, il bénéficie en outre d'une incroyable facilité d'entretien. 20 exemplaires ont été produits en 20 ans et 20 exemplaires composent la collection 2012 éditée en forme d'aboutissement – une exception dans une entreprise qui se limite habituellement à 12 exemplaires. La nouvelle Doppel 2.0 se présente dans un boîtier en acier à fond saphir, de 42 mm de diamètre, avec un choix de trois couleurs pour le cadran, du bleu, du gris ou du marron. ■



Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 48
Surface: 286'453 mm²



PRIX DE LA PETITE AIGUILLE

Zenith – Pilot Big Date Special

LE PRIX DE LA PETITE AIGUILLE EST UN prix à part qui récompense une montre dont le prix public est inférieur à 7500 francs suisses. La Pilot Big Date Special qui l'a remporté fait écho à une montre chronographe historique des années 1960 à 1980 et met en exergue la fonctionnalité. Le cadran noir mat, sablé cinq fois, met sobrement en lumière les indications temporelles. Placés en symétrie parfaite, la petite seconde à 9 heures et le compteur 30 minutes à 3 heures se singularisent par un traitement azuré. Des aiguilles élancées, traitées ruthé-

nium noir et soulignées de Superluminova, pointent des chiffres arabes et des index au graphisme épuré. Moderne, sportive et résolument masculine, la Pilot Big Date Special ajoute une grande date très lisible à l'affichage de l'heure et de la fonction chronographe. Elle est animée par un des fameux calibres automatiques de Zenith oscillant à 36 000 A/h, le El Primero 4010. Il apparaît à travers un fond saphir avec une masse oscillante ornée de fines côtes de Genève. Le boîtier en acier adopte un diamètre consensuel de 42 mm. Ses surfaces en alternance polies et satinées participent à l'élégance de l'ensemble. ■

Date: 14.12.2012



Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

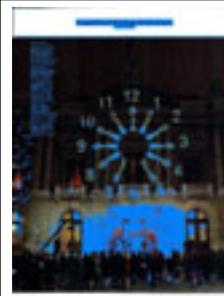
N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 44
Surface: 54'270 mm²

Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Par Marie LeBerre



(Page de droite,
de gauche à droite)
**Marie Kristina et
Richard Habring**
(Habring2), **Karl-
Friedrich Scheufele**
(Chopard), **Vincent
Perriard** (HYT),
Maximilian Büsser
(MB&F), **Stephen
Forsey** (Greubel
Forsey), **Friedric
Baigbeder, Alain
Berset** (conseiller
Hörsli), **Adriano
Karamba, Jean-
Christophe Babin**
(TAG Heuer),
**Jean-Frédéric
Dufour** (Zenith),
Nicolas Beau (Chanel
Hörsling), **Jacques
Bour** (Société Suisse
de Chronométrie),
Carlo Lamprecht
président de la
Fondation du GPHG.



Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

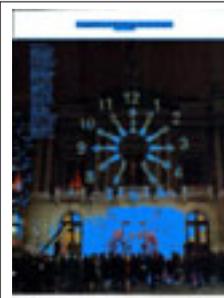
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 44
Surface: 166'993 mm²

Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Par Marie LeBerre





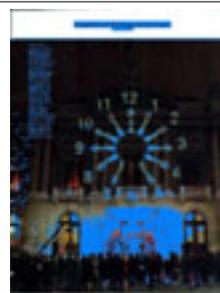
Grand Prix du XXI^e siècle

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a été créé en 2001, à un moment où il devenait urgent que la Suisse, le pays qui a su préserver l'excellence horlogère, affirme sa présence en la matière. Attendu, observé comme sans doute aucun autre à travers le monde, comment fonctionne-t-il?

LE GPHG EST GÉRÉ par une fondation, reconnue d'utilité publique, constituée de cinq membres: la République et Canton de Genève, la Ville de Genève, le Musée International de l'Horlogerie de La Chaux-de-Fonds (MIH), le Laboratoire d'Horlogerie et de Microtechnique de Genève (Timelab) et le groupe Edipresse.

Si la fondation a pour objectif principal de contribuer à la promotion de l'horlogerie suisse et de ses valeurs, le Grand Prix est ouvert à toutes les marques horlogères, sans distinction de nationalité, ni critère de prix. Pour participer, elles sont invitées à faire acte de candidature dans la ou les catégories – sept au total – de leur choix, la conformité étant contrôlée par un commissaire reconnu pour ses compétences profes-

sionnelles dans le domaine de l'horlogerie. Les montres en compétition sont soumises à l'appréciation d'un jury international et pluridisciplinaire, chaque année différent. Lors d'un premier tour de vote, les membres sélectionnent, à bulletins secrets, les dix montres qui ont leur préférence dans chaque catégorie et les notent de 10 à 1. Les dix mieux notées – les nominées – participent au deuxième tour selon le même procédé. Chaque membre du jury dispose en outre de 20 points supplémentaires qu'il attribue à la montre qui, à son sens, mérite la distinction suprême. La montre totalisant le plus grand nombre de points remporte le Grand Prix de l'Aiguille d'Or et n'est plus prise en compte dans la catégorie dont elle est issue. Il est fait en sorte qu'une seule montre par marque puisse être nominée dans une même catégorie et



Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 44
Surface: 166'993 mm²

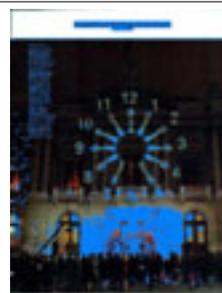
qu'une marque ne puisse gagner qu'un seul prix décerné par le jury.

Le jury procède également aux votes pour le Prix du Meilleur Horloger-Concepteur de l'année et pour le Prix Spécial du Jury qui récompense un acteur, une institution ou une initiative ayant joué un rôle fondamental pour la promotion de l'horlogerie de qualité. Le palmarès se complète par le Prix du Meilleur jeune

élève de l'École d'Horlogerie de Genève, décerné au meilleur élève de première année, et par le Prix du Public. Pour ce dernier, les votes concernent les montres nominées en première sélection par le jury et sont exprimés durant des expositions ou via Internet. Le Prix du Public peut donc coïncider avec l'un des prix du jury comme c'est le cas en 2012 pour LMI de MB&F.

Carole Forestier-Kasapi, responsable du développement des mouvements de haute horlogerie chez Cartier.





PRIX DU MEILLEUR HORLOGER-CONCEPTEUR

CONTRAIREMENT AUX PRIX décernés aux montres, ce prix n'implique pas d'inscription préalable et il est attribué en une seule étape. Réunis, les membres du jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève s'entendent sur trois propositions avant de procéder à un vote à bulletins secrets. Carole Forestier-Kasapi, la lauréate de l'année 2012, est responsable du développement des mouvements de haute horlogerie chez Cartier.

Tribune des Arts Carole Forestier-Kasapi, pourquoi avoir fait le choix de l'horlogerie?

Carole Forestier-Kasapi Ce n'est pas un choix à proprement parler. Je suis née dans une famille d'horlogers parisiens, mes parents et mon frère sont horlogers. Cela était naturel pour moi.

TdA Quel a été votre parcours?

CFK J'ai suivi la formation de l'École d'Horlogerie de La Chaux-de-Fonds et, en sortant, j'ai travaillé durant trois ans dans un bureau d'ingénieurs conseils, au service de différentes marques.

J'ai ensuite rejoint la maison Audemars Piguet où je suis devenue cheffe du bureau d'études. Mon entrée dans le groupe Richemont date de l'an 2000. J'ai commencé à m'occuper de la maison Cartier que j'ai définitivement intégrée il y a maintenant sept ans.

TdA Pourquoi le choix de Cartier?

CFK Parce que c'est une maison qui, depuis 1847, fait preuve d'audace et de créativité; tout ce qui m'anime.

TdA Quels ont été les principaux défis à relever?

CFK Tout d'abord, installer l'ensemble de l'activité mouvements, comme le développement, la fabrication, le décor ou encore l'assemblage. Autant de tâches que Cartier sous-traitait, pour l'essentiel, auparavant. Ensuite, créer une collection de haute horlogerie qui comprenne des complications dignes de la créativité de la marque.

TdA Que représente le Prix du Meilleur Horloger-Concepteur?

CFK Une reconnaissance du travail accompli au cours de ces dernières années.



Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 44
Surface: 166'993 mm²

Prix Spécial du Jury

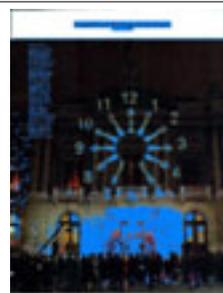
▼ SSC Ce prix, qui récompense une action de promotion de l'horlogerie de qualité, ne peut être attribué ni à une montre, ni une marque. Le jury l'attribue de la même manière qu'il désigne le Meilleur Horloger Concepteur. En 2012, il a été décerné à la Société Suisse de Chronométrie. Cette association de professionnels, créée le 5 octobre 1924, a pour but de mettre en valeur le savoir faire de tous les métiers de l'industrie horlogère. Elle constitue une véritable plate-forme d'information, de partage et de valorisation des connaissances.

Jacques Baur,
Président de la Société Suisse de Chronométrie.



Christophe de Backer, directeur général du Groupe Edmond de Rothschild, remettant son prix à **Antony Moreno.**





Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 44
Surface: 166'993 mm²

PRIX DU MEILLEUR JEUNE ÉLÈVE DE L'ÉCOLE D'HORLOGERIE DE GENÈVE

CE PRIX, remis dans le cadre Grand Prix d'Horlogerie de Genève, récompense l'élève qui a obtenu les meilleurs résultats en première année de l'École d'Horlogerie de Genève. Le lauréat 2012, Antony Moreno, a été récompensé par une bourse d'étude offerte par la Banque Privée Edmond de Rothschild, partenaire principal du GPHG.

Tribune des Arts Antony Moreno, pourquoi avoir fait le choix de l'horlogerie?

Antony Moreno Par passion. Pour la minutie, la précision, la beauté.

TdA Comment avez-vous découvert l'horlogerie?

AM En vivant en Haute-Savoie. Je viens du Cap d'Agde, au sud de la France, mais je vis ici depuis maintenant huit ans. De plus, mon grand-père travaille

dans le secteur, en tant que fabricant de verres de montres.

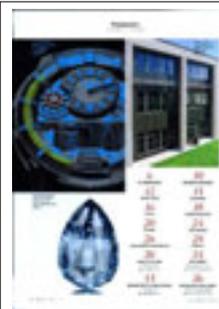
TdA Comment se déroule votre formation à l'École d'Horlogerie de Genève?

AM La première année a été consacrée à la micromécanique, avec fabrication d'outils et de composants. Je suis maintenant en deuxième année où je découvre l'horlogerie pure. La troisième sera axée sur le réglage.

TdA Une création à la clé?

AM Oui, j'ai choisi l'option de réaliser, sur les trois ans, une pièce école: une montre de poche simple (sans complications) mais de haute qualité, répondant aux critères du COSC (Contrôle Officiel Suisse de Chronométrie) et du Poinçon de Genève. Cela me permet de mettre en pratique toutes les techniques acquises. C'est un programme très excitant!

Date: 14.12.2012



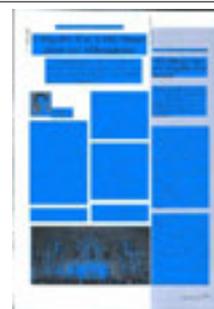
Tribune de Genève+24 Heures

Tribune des Arts Annuaire
1211 Genève 11
022/ 322 34 36
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 127'283
Parution: annuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 4
Surface: 16'427 mm²





GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE 2012

L'Aiguille d'or à TAG Heuer pour son Mikrogirder

Le 15 novembre dernier s'est tenue la douzième édition du Grand prix d'horlogerie de Genève. Onze récompenses ont été remises, dont deux à MB&F pour sa Legacy Machine N°1.



Janine Vuilleumier
Information
jvuilleumier@fhs.ch

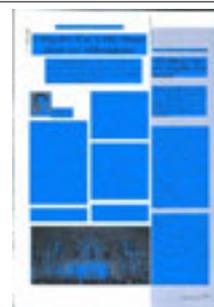
Comme à son habitude, c'est au cœur du Grand Théâtre de la Cité de Calvin qu'a eu lieu le Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG). Douzième du nom, il était cette année tout spécialement consacré au 12ème Art, l'art de la mesure du temps. De nombreuses personnalités étaient présentes comme Ruth Metzler (ancienne conseillère fédérale), Alain Berset (Conseiller fédéral), les autorités genevoises et de nombreuses personnalités du monde horloger. Animée en duo par Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder, la cérémonie était diffusée en duplex dans la boutique Tourneau sur la Madison Avenue de New York, et retransmise en direct et en anglais pour les amateurs du monde entier sur les sites Euronews.org et Worldtempus.com. Composé d'experts, de collectionneurs, de journalistes et d'autres professionnels de l'horlogerie, le jury international a nommé Aiguille d'or 2012 le Mikrogirder de TAG Heuer (voir photo page suivante en haut). Fier de ce prix, Jean-Christophe Babin a expliqué à un membre du jury que, lors du GPHG 2011, il s'était secrètement fait le pari que TAG Heuer créerait et présenterait la montre battant à la

fréquence la plus haute jamais réalisée. Chose pensée, chose faite. Un an plus tard, le Mikrogirder est né et a remporté le prix suprême.

Du bonheur aussi pour Maximilian Büsser qui, à deux reprises, s'est vu remettre un prix pour la Legacy Machine N°1 (voir photo page suivante en bas à gauche). Tout d'abord, le Prix du public et ensuite, celui de la Montre homme. Emu, Maximilian s'est dit très honoré de ces distinctions, d'autant plus qu'il avait dû se «battre» avec ses Friends pour réaliser ce garde-temps qui, selon ses amis, ne sortait pas assez des sentiers battus de l'horlogerie traditionnelle. Gloire lui a donc été rendue.

Une surprise au tableau dans les nominés: la marque Habring qui a remporté le prix de la catégorie Sport avec le modèle Habring2 Doppel 2.0. Présent pour la première fois au GPHG, le couple autrichien Richard et Maria Kristina Habring présentait son travail encore peu connu. Plusieurs membres du jury ont découvert ces garde-temps avec beaucoup d'intérêt. Après avoir défrayé la chronique à Baselworld et fait beaucoup parler d'elle, la montre HI Titane Black DLC de HYT a remporté le prix de l'Innovation. La catégorie Dame a été remise à Chanel pour son modèle Première Tourbillon Volant. Chopard a également gagné un trophée pour son Imperiale Tourbillon Full Set (voir photo ci-dessous) dans la

section Montre Joaillerie & Métiers d'Art. La palme de la Grande Complication est revenue à Greubel Forsey pour son Invention Piece 2. Avec des conditions de participation spéciales, le prix de la Petite Aiguille récompense un garde-temps doté d'une grande plus-value et dont le prix public ne dépasse pas 7'500 francs suisses. Cette année, c'est Zenith qui l'a remporté pour sa Pilot Big Date Special. Le Prix spécial du jury honore au fil des ans non pas un modèle de montres, mais une marque dans son ensemble, un musée, une institution, etc. La Société suisse de chronométrie (SSC) a été honorée pour le rôle fondamental qu'elle joue dans la promotion de l'horlogerie de qualité. Jacques Baur, président de la SSC, a reçu ce trophée avec beaucoup de fierté. Des personnalités influentes du monde horloger sont également mises à l'honneur. Le Prix du meilleur horloger concepteur a été décerné cette année à une femme qui, depuis une dizaine d'années, met ses talents de génie au service du développement des mouvements de Haute Horlogerie de Cartier, Carole Forestier-Kasapi. Santos 100 Squelette, Astrotourbillon, Astrorégulateur, Répétition minutes, pour n'en citer que quelques uns... sont des modèles ultra-complicés à mettre à son actif. Un seul regret, Carole n'était pas au rendez-vous pour recevoir ce prix bien mérité. Une douzième récompense a encore été remise ce soir-là au meilleur élève de l'Ecole d'horlogerie de Genève en la personne d'Antony Moreno, étudiant de première année qui s'est vu remettre une bourse.



Les quelques 70 garde-temps sélectionnés pour cette soirée avaient auparavant été exposés à la Bahnhofstrasse de Zürich chez Les Ambassadeurs, puis à Hong Kong, à Shanghai et finalement à la Cité du Temps à Genève. Toutes les montres lauréates et nominées ont finalement encore été exposées à l'Ambassade de Suisse à Moscou du 28 novembre au 1er décembre dernier.

GENEVA WATCHMAKING GRAND PRIX TAG Heuer won the Aiguille d'or award

The twelfth edition of the Geneva Watchmaking Grand Prix was held on 15 November this year. Eleven awards were presented, two of which went to MB&F for its Legacy Machine N°1.

As is customary, Geneva's Grand Théâtre was the venue for the Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG). The twelfth of its kind, the ceremony this year was dedicated specially to the 12th Art: the measurement of time. The many guests present included Ruth Metzler (former Federal Councillor), Alain Berset (Federal

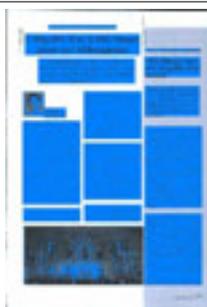
Councillor), the City of Geneva authorities, and numerous personalities from the world of watchmaking. Hosted jointly by Adriana Karembeu and Frédéric Beigbeder, the ceremony was broadcasted via a special linkup with the Tourneau boutique on Madison Avenue in New York, and retransmitted live and in English for enthusiasts around the world on the Euronews.org and Worldtempus.com websites.

Composed of experts, collectors, journalists and other watch industry professionals, the international jury awarded the Aiguille d'or 2012 to the Mikrogirder by TAG Heuer (see photo next page at the top). Filled with pride by this award, Jean-Christophe Babin explained to a member of the jury that at the 2011 GPHG he had made a secret bet that TAG Heuer would create and present the watch with

the highest frequency ever produced. No sooner said than done... It took only a year for the Mikrogirder to see the light of day and win the supreme accolade.

A happy moment, too, for Maximilian Büsser, who received both the Public Prize and Best Men's Watch award for the Legacy Machine N°1 (see photo bottom of the page, left). Visibly moved, Maximilian spoke of how honoured he was to receive these distinctions, particularly since he had had to «fight» with his friends to produce the timepiece, which in their view did not go far enough in breaking the mould of traditional watchmaking. His moment of glory was therefore doubly satisfying.

There was one surprise in store in the list of nominees: the Habring brand

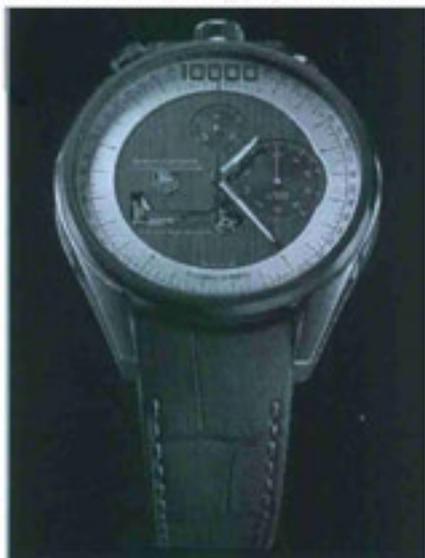


won first prize in the Sport category with the Habring2 Doppel 2.0 model. Austrian couple Richard and Maria Kristina Habring presented their relatively unknown work for the first time at the GPHG. Several members of the jury discovered these timepieces with a great deal of interest.

After becoming the talk of the town at Baselworld and setting tongues wagging worldwide, the H1 Titane Black DLC watch by HYT won the Prize for Innovation. The award in the Ladies category went to Chanel for its Première Tourbillon Volant model. Chopard also won a trophy for its Imperiale Tourbillon Full Set (see photo on the right) in the Jewel Watch & Craftsmanship section. The Grand Complication award went to Greubel Forsey for its Invention Piece 2. Subject to special entry conditions, the Petite Aiguille award goes to a timepiece with high added value

its entirety, or a museum, institution, etc. The Société suisse de chronométrie (SSC) was singled out for the fundamental role it plays in promoting quality timepieces. Jacques Baur, President of the SSC, received the award with particular pride. A number of influential personalities from the world of watchmaking also received accolades. The award for Best Watch Designer this year went to a woman who for around ten years has devoted her immense talents to developing prestige watch movements for Cartier, Carole Forestier-Kasapi. The Santos 100 Squelette, Astrotourbillon, Astrorégulateur and Répétition Minutes are just some of the ultra-complicated models to her credit. Much to everyone's regret, Carole was unable to attend the ceremony to receive this well deserved award in person. A twelfth award on the night went to the best trainee at Geneva School of Watchmaking, in the person of Antony Moreno, a first year student who received a grant.

The 70 or so timepieces shortlisted for this gala evening had previously been exhibited at Les Ambassadeurs on Zurich's Bahnhofstrasse, then in Hong Kong, Shanghai, and lastly at the Cité du Temps in Geneva. To round off the event, all prize-winning and nominated watches were also put on show at the Swiss Embassy in Moscow from 28 November to 1st December.



and a retail price of less than 7,500 Swiss francs. It was won this year by Zenith for its Pilot Big Date Special. The Special Jury Prize traditionally honours not an individual watch model but a brand in





Service d'information de la FHS
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'528
Parution: mensuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 9
Surface: 35'701 mm²

GENEVA WATCHMAKING GRAND PRIX

TAG Heuer won the Aiguille d'or award

The twelfth edition of the Geneva Watchmaking Grand Prix was held on 15 November this year. Eleven awards were presented, two of which went to MB&F for its Legacy Machine N°1.

As is customary, Geneva's Grand Théâtre was the venue for the Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG). The twelfth of its kind, the ceremony this year was dedicated specially to the 12th Art: the measurement of time. The many guests present included Ruth Metzler (former Federal Councillor), Alain Berset (Federal Councillor), the City of Geneva authorities, and numerous personalities from the world of watchmaking. Hosted jointly by Adriana Karembeu and Frédéric Beigbeder, the ceremony was broadcasted via a special linkup with the Tourneau boutique on Madison Avenue in New York, and retransmitted live and in English for enthusiasts around the world on the Euronews.org and Worldtempus.com websites.

Composed of experts, collectors, journalists and other watch industry professionals, the international jury awarded the Aiguille d'or 2012 to the Mikrogirder by TAG Heuer (see photo next page at the top). Filled with pride by this award, Jean-Christophe Babin explained to a member of the jury that at the 2011 GPHG he had made a secret bet that TAG Heuer would create and present the watch with the highest frequency ever produced. No sooner said than done... It took only a year for the Mikrogirder to see the light of day and win the supreme accolade. A happy moment, too, for Maximilian Büsser, who received both the Public

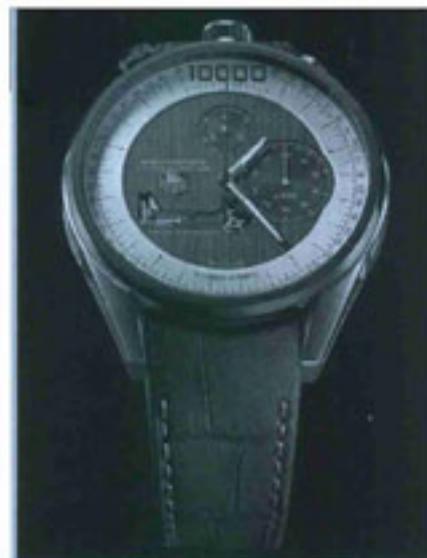
Prize and Best Men's Watch award for the Legacy Machine N°1 (see photo bottom of the page, left). Visibly moved, Maximilian spoke of how honoured he was to receive these distinctions, particularly since he had had to «fight» with his friends to produce the timepiece, which in their view did not go far enough in breaking the mould of traditional watchmaking. His moment of glory was therefore doubly satisfying.

There was one surprise in store in the list of nominees: the Habring brand won first prize in the Sport category with the Habring2 Doppel 2.0 model. Austrian couple Richard and Maria Kristina Habring presented their relatively unknown work for the first time at the GPHG. Several members of the jury discovered these timepieces with a great deal of interest.

After becoming the talk of the town at Baselworld and setting tongues wagging worldwide, the H1 Titane Black DLC watch by HYT won the Prize for Innovation. The award in the Ladies category went to Chanel for its Première Tourbillon Volant model. Chopard also won a trophy for its Imperiale Tourbillon Full Set (see photo on the right) in the Jewel Watch & Craftsmanship section. The Grand Complication award went to Greubel Forsey for its Invention Piece 2. Subject to special entry conditions, the Petite Aiguille award goes to a timepiece with high added value and a retail price of less than 7,500 Swiss francs. It was won this year by Zenith for its Pilot Big Date Special. The Special Jury Prize traditionally honours not an individual watch model but a brand in its entirety, or a museum, institution, etc. The Société suisse de chronométrie (SSC) was singled out for the fundamental role it plays in promoting quality timepieces. Jacques Baur, President of the SSC, received the award with particular pride.

A number of influential personalities from the world of watchmaking also received accolades. The award for Best Watch Designer this year went to a woman who for around ten years has devoted her immense talents to developing prestige watch movements for Cartier, Carole Forestier-Kasapi. The Santos 100 Squelette, Astroroubillon, Astrorégulateur and Répétition Minutes are just some of the ultra-complicated models to her credit. Much to everyone's regret, Carole was unable to attend the ceremony to receive this well deserved award in person. A twelfth award on the night went to the best trainee at Geneva School of Watchmaking, in the person of Antony Moreno, a first year student who received a grant.

The 70 or so timepieces shortlisted for this gala evening had previously been exhibited at Les Ambassadeurs on Zurich's Bahnhofstrasse, then in Hong Kong, Shanghai, and lastly at the Cité du Temps in Geneva. To round off the event, all prize-winning and nominated watches were also put on show at the Swiss Embassy in Moscow from 28 November to 1st December.



Date: 13.12.2012

REVUE FH



Service d'information de la FHS
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'528
Parution: mensuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 9
Surface: 35'701 mm²



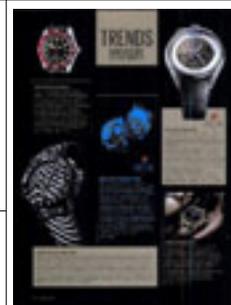
Date: 12.12.2012



édition française

CB Communication sàrl
1001 Lausanne
021/ 312 41 41
www.30degres.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 60'000
Parution: 4x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 88
Surface: 7'972 mm²



MB&F LEGACY MACHINE N°1 (LM1)

Connu surtout pour ses concepts futuristes, le laboratoire horloger MB&F rend cette fois hommage au patrimoine horloger du XIXe siècle à travers sa ligne Legacy. La LM1 se distingue par son imposant balancier volant au centre, deux zones horaires entièrement indépendantes et un indicateur de réserve de marche vertical unique au monde; le tout est protégé par un imposant dôme de saphir. Avec la LM1, MB&F réinterprète l'excellence horlogère du XIXe siècle pour créer un objet d'art contemporain. En vente CHF 85'000. Prix GPHG de la montre homme et du public.

www.mbf.com

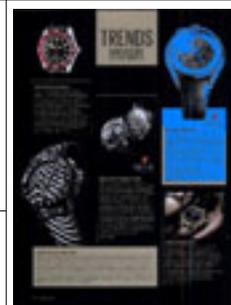
Date: 12.12.2012



édition française

CB Communication sàrl
1001 Lausanne
021/ 312 41 41
www.30degres.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 60'000
Parution: 4x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 88
Surface: 10'001 mm²



TAG HEUER MIKROGIRDER

Ce chronographe révolutionnaire, a remporté le 15 novembre l'Aiguille d'Or, la plus prestigieuse distinction du Grand Prix d'Horlogerie de Genève. "Révolutionnant 3 siècles de tradition horlogère, il ouvre une nouvelle ère technologique" s'est enthousiasmé le PDG de la marque, Jean-Christophe Babin. Précise au 1/2000e de seconde -un record-, cette montre hors du commun adopte un tout nouveau système de régulation à ultra haute fréquence (7,2 millions d'alternances par heure).
Son prix: CHF 150'000.-. En vente à la Bijouterie Jacot - Verbier. www.tagheuer.com

Date: 12.12.2012



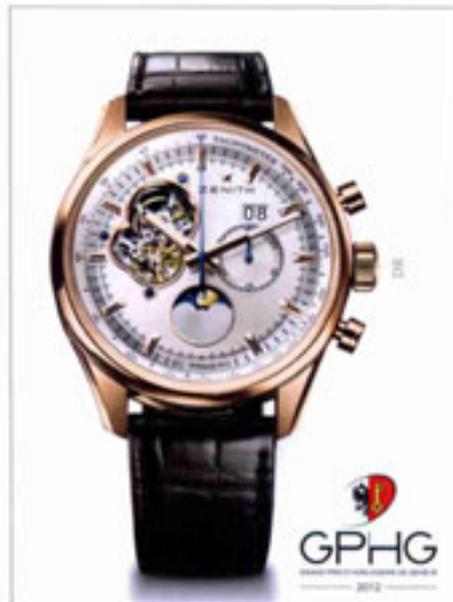
édition française

CB Communication sàrl
1001 Lausanne
021/ 312 41 41
www.30degres.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 60'000
Parution: 4x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 89
Surface: 8'047 mm²



ZÉNITH EL PRIMERO CHRONOMASTER 1969
Digne héritier du calibre El Primero apparu en 1969, ce modèle est un concentré du savoir-faire Zenith. Son cadran multi teintes avec deux compteurs de couleurs différentes s'ouvre sur le coeur battant du mouvement, le calibre El Primero 4061, vibrant à la fréquence exceptionnelle de 36'000 alternances/heure pour une mesure au 1/10ème de seconde. Étanche à 100 mètres, le boîtier de 42 mm présente des poussoirs ronds de style vintage. Prix GPHG de la petite aiguille. En vente à la Bijouterie Michaud - Verbier. www.zenith-watches.com

Date: 12.12.2012



english edition

CB Communication sàrl
1001 Lausanne
021/ 312 41 41
www.30degrees.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 20'000
Parution: 4x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 88
Surface: 8'299 mm²



MB&F LEGACY MACHINE N°1 (LM1)

Famous for its futuristic concepts, the watch making laboratory MB&F pay homage to the rich watch making traditions of 18th and 19th centuries, through its Legacy line. This LM1 has a monumental central balance, a superlatively finished movement, completely independent dual time zones and a unique vertical power reserve indicator, all protected by an impressive sapphire dome. With Legacy Machine N°1, MB&F has majestically reinterpreted traditional 19th century watch making excellence to create a contemporary objet d'art. Price: CHF 85,000.

www.mbf.com

Date: 12.12.2012



english edition

CB Communication sàrl
1001 Lausanne
021/ 312 41 41
www.30degrees.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 20'000
Parution: 4x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 88
Surface: 10'757 mm²



TAG HEUER MIKROGIRDER

On 15 November, this revolutionary chronograph watch won the "Aiguille d'Or" (or Golden Hand), the most prestigious distinction awarded by the "Grand Prix d'Horlogerie" in Geneva. "The Mikrogirder represents a new class of watch technology: a true revolution in terms of watch making, a 300 year old tradition", says the brand's CEO, Jean-Christophe Babin. Accurate to a record-breaking 1/2000th of a second, this extraordinary watch has a completely new regulation system that beats at 7.2 million vibrations per hour. Instead of the spiral shape in a classical hairspring, it works with a coupling beam/girder and excitatory beam/girder system and a linear oscillator. Price: CHF 150,000. www.tagheuer.com

Date: 12.12.2012



english edition

CB Communication sàrl
1001 Lausanne
021/ 312 41 41
www.30degrees.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 20'000
Parution: 4x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 89
Surface: 6'614 mm²



ZÉNITH EL PRIMERO CHRONOMASTER 1969

Worthy successor of the El Primero calibre which was launched in 1969, this model is the quintessence of Zenith know-how. Its multi-coloured dial with different coloured hands, opens up to reveal the beating heart of the mechanism: the famous 4061 El Primero calibre. Accurate to the tenth of a second, it has an exceptional frequency of 36,000 VpH. The 42mm case is water resistant to 100 metres with round vintage style buttons.
www.zenith-watches.com



FRÉDÉRIC

Beigbeder

Beigbeder / Beigbedar

Le Grand Prix de l'Horlogerie vient de s'achever, le maître de cérémonie Frédéric Beigbeder, son smoking Kooples et ses chaussures vernis à paillettes improvisées viennent nous retrouver au balcon du Grand Théâtre de Genève pour une petite conversation privilégiée...

- / The Geneva Watchmaking Grand Prix has just finished, and master of ceremonies Frédéric Beigbeder, looking smart in his in his Kooples tuxedo and shiny shoes, has graced us with his presence on the balcony of the Grand Théâtre de Genève for a little chat.

Animer ce grand Rendez-vous de l'horlogerie, c'était une idée de l'oncle de sa compagne. « Ca m'amuse de voir ce qu'il se passe quand j'accepte de faire des choses que je ne connais pas ! » Montre IWC au poignet, Frédéric Beigbeder apprécie certes l'horlogerie même s'il juge - sans cruauté aucune - que « les montres et leur mécanique si complexes sont créées par des fous pour une bande de maniaques ! » Si l'enfant terrible se permet cette ironie, c'est aussi parce qu'il se considère comme un élitiste aristocrate « Le luxe est une injustice... mais une belle injustice ! »

Installé pour quelques semaines en Suisse pour « raisons familiales :-), Frédéric Beigbeder est à la recherche d'une certaine tranquillité pour l'écriture de son prochain roman. « A Paris, il y a trop de tentations...! », avoue cet ambassadeur des nuits parisiennes. A propos de l'intrigue, du sujet de ce nouvel opus, nous n'en saurons pas davantage. « Auparavant, je dévoilais tout et, systématiquement, je n'avais plus envie de l'écrire ! »

Si aujourd'hui le personnage Beigbeder semble plus palpable - notamment depuis *Un roman français* son récit le plus personnel -, l'écrivain, voire l'homme public se plaît à toujours brouiller les pistes : grand bourgeois conseiller de campagne de Robert Hue ; Bobo parisien à l'image volatile ou artiste touchant aux pendants romantiques ; Beigbeder ou Beigbedar ? « Jouer à cache-cache, se demander sans cesse si l'auteur et le personnage ne font qu'un... c'est la définition même du Roman ! » Alors si les romans de Beigbeder partent toujours de quelque chose de personnel, l'écrivain aime avant tout parler de ce qui le touche, de ce qui l'agace, de ce qui le fait rire ou même pleurer.

Aujourd'hui, Frédéric Beigbeder a le luxe de pouvoir choisir ce qui l'intéresse. Alors, sans trop de limite « si ce n'est le chant », il enfle avec aisance un jour le costume de chroniqueur télé ou presse écrite, un autre jour celui du scénariste ou d'écrivain et le

lendemain celui de jury de grands prix littéraires ou même de DJ le temps d'une soirée. « J'étais schizophrène avant, j'ai enfin trouvé un autre moyen d'avoir une vie qui ne m'ennuie jamais ! »

Et pourtant, l'auteur avoue qu'il apprécie tout particulièrement la solitude dans l'écriture. « Je me sens mal quand je n'écris pas, comme égaré. » Mais cet exil imposé, voire nécessaire, semble être contrebalancé par de nombreux projets collectifs salvateurs. Pour *L'Amour dure trois ans*, pas moins de 80 personnes ont travaillé sur le film. « Mais c'est tout de même une énorme escroquerie pour les autres ! Le réalisateur parle tout le temps de SON film... » Alors selon le souhait de Monsieur Beigbeder - et avec notre approbation - rendons hommage au talentueux travail du Chef opérateur Yves Cape qui a notamment livré des vues extraordinaires du port de Guéthary - fin de parenthèse.

Mais il est déjà temps de laisser le séduisant Beigbeder (et non Beigbedar ce soir-là !) retrouver sa princesse genevoise pour mieux s'exiler dès demain à Montreux et remplir probablement une nouvelle page de la littérature contemporaine.

Date: 12.12.2012



Suisse Romande

Côte Magazine Genève
1227 Genève
022/ 736 56 56

www.cotemagazine.com/geneve

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 21'804
Parution: 8x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 58
Surface: 109'183 mm²



It was his partner's uncle's idea that he should present this major event in the watchmaking calendar. 'I like seeing what happens when I agree to do things I know nothing about!' Judging by the IWC on his wrist, Frédéric Beigbeder certainly appreciates a fine watch, despite his quite uncritical observation that 'watches and their complex mechanics are created by madmen for a bunch of maniacs!' But it's because he considers himself to be an aristocratic elitist that this enfant terrible allows himself this touch of irony: 'Luxury is an injustice, but a beautiful injustice!' Having settled in Switzerland for a few weeks for 'family reasons', Frédéric Beigbeder is looking for a little peace and quiet to write his next novel. 'There are too many temptations in Paris!', admits this Paris nightlife ambassador. But he refuses to tell us anything about the plot of the new book. 'In the past, I revealed everything, and systematically I no longer wanted to write it!' Beigbeder seems much more of a palpable character than he was before, particularly since the publication of *Un roman français* (his most personal book), but in public the writer still likes to muddy the waters: well-heeled advisor to Communist Party candidate Robert Hue in the presidential election;



colourful Paris bobo (bourgeois-bohemian): touching artist with romantic tendencies. "Playing hide-and-seek, constantly asking yourself if the author and the character are one and the same, that's the very definition of a novel!"

So although Beigbeder's novels always start from something personal, above all the author likes to talk about what touches him, what annoys him, what makes him laugh or cry.

Today, Frédéric Beigbeder has the luxury of being able to choose what interests him. Almost with out limit, 'except singing perhaps', he slips smoothly from TV presenter to radio host to newspaper columnist to scriptwriter to author, to literary-prize judge and even DJ for an evening. "Before, I was schizophrenic. Now, I've finally found another way to live without getting bored!"

Yet the author admits that he really appreciates the solitude of writing. "When I'm not writing I don't feel good, like I'm lost." But this forced, perhaps necessary exile appears to be counterbalanced by numerous salutary joint projects. No less than 80 people worked on the film of L'Amour dure trois ans. "But even so, it's a huge fraud for everyone else, because the director always speaks of HIS film!" So we are happy to grant Mr Beigbeder's wish and pay homage to the work of talented cinematographer Yves Cape, who produced such extraordinary shots of the Port of Guéthary.

But the time has come to let the seductive Mr Beigbeder return to his Genevan princess. Tomorrow, the exile will take them to Montreux and quite probably a new page in contemporary literature.



Date: 12.12.2012



Suisse Romande

Côte Magazine Genève
1227 Genève
022/ 736 56 56
www.cotemagazine.com/geneve

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 21'804
Parution: 8x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 58
Surface: 109'183 mm²

BEIGBEDER EN 10 DATES

[Retour à la page d'accueil](#)

1965 : Naissance à Neuilly-sur-Seine le 21 septembre [1965](#) [Retour à la page d'accueil](#)

1990 : Premier roman *Mémoires d'un jeune homme dérangé*

[Mémoires d'un jeune homme dérangé](#) [Retour à la page d'accueil](#)

1991 : Concepteur-rédacteur dans l'agence de publicité CLM/BBDO

[CLM/BBDO](#) [Retour à la page d'accueil](#)

1994 : Création du prix littéraire Prix de Flore (puis du Prix Sade en 2001)

[Prix de Flore](#) [Retour à la page d'accueil](#)

2000 : Beigbeder est licencié pour faute grave de chez Young&Rubicam peu après la parution de son roman satirique *99 francs*

[99 francs](#) [Retour à la page d'accueil](#)

2003 : Prix Interallié pour *Windows on the World* et directeur de collection chez Flammarion

[Windows on the World](#) [Retour à la page d'accueil](#)

2005 – 2007 : Chroniqueur dans Le Grand Journal et présentateur du Cercle sur Canal +

[Le Grand Journal](#) [Retour à la page d'accueil](#)

2009 : Prix Renaudot pour *Un roman français*

[Un roman français](#) [Retour à la page d'accueil](#)

2011 : membre du Jury du Prix Renaudot

2012 : Sortie de son premier film tiré de son roman éponyme *L'amour dure trois ans*

[L'amour dure trois ans](#) [Retour à la page d'accueil](#)



Suisse Romande

Côte Magazine Genève
1227 Genève
022/ 736 56 56

www.cotemagazine.com/geneve

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 21'804
Parution: 8x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 58
Surface: 109'183 mm²

GENÈVE VUE PAR BEIGBEDER
-/ GENEVA SEEN BY BEIGBEDER

- * La ville de Jean-Jacques Rousseau, celle du promeneur solitaire
-/ Jean-Jacques Rousseau's town, that of the solitary walker
- * Une ville belle avec ses lacs et ses montagnes... mais vite sinistre quand il fait gris ! -/ A beautiful town, with its lakes and mountains, but which gets gloomy all too fast when the grey clouds descend!
- * Une ville internationale -/ An international town.
- * Une ville où les gens respectent l'intimité. (Mais les gens célèbres qui se plaignent sont des cons. On fait ce métier pour être lu, vu, aimé par tout le monde... C'est obscène de se plaindre ! Et puis il y a pire : tu as la meilleure table au restaurant que tu n'as pas réservé et de jolies filles te sourient dans la rue ! » -/ A town where people respect your privacy. But the celebrities who complain are idiots. We do this job to be read, to be loved by everyone. It's obscene to complain! And it gets worse: they give you the best table in the restaurant, even though you didn't book, and pretty girls smile at you in the street!"
- * Un resto : le Pakù Pakù à Carouge -/ A restaurant: Pakù Pakù in Carouge
- * Une boîte : le Baroque où j'ai d'ailleurs mixé récemment avec Philippe Djian ! -/ A nightclub: Baroque, where I recently DJ'd with Philippe Djian!

Date: 12.12.2012

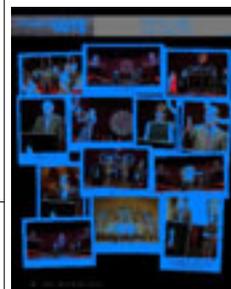
COTE
MAGAZINE

Suisse Romande

Côte Magazine Genève
1227 Genève
022/ 736 56 56

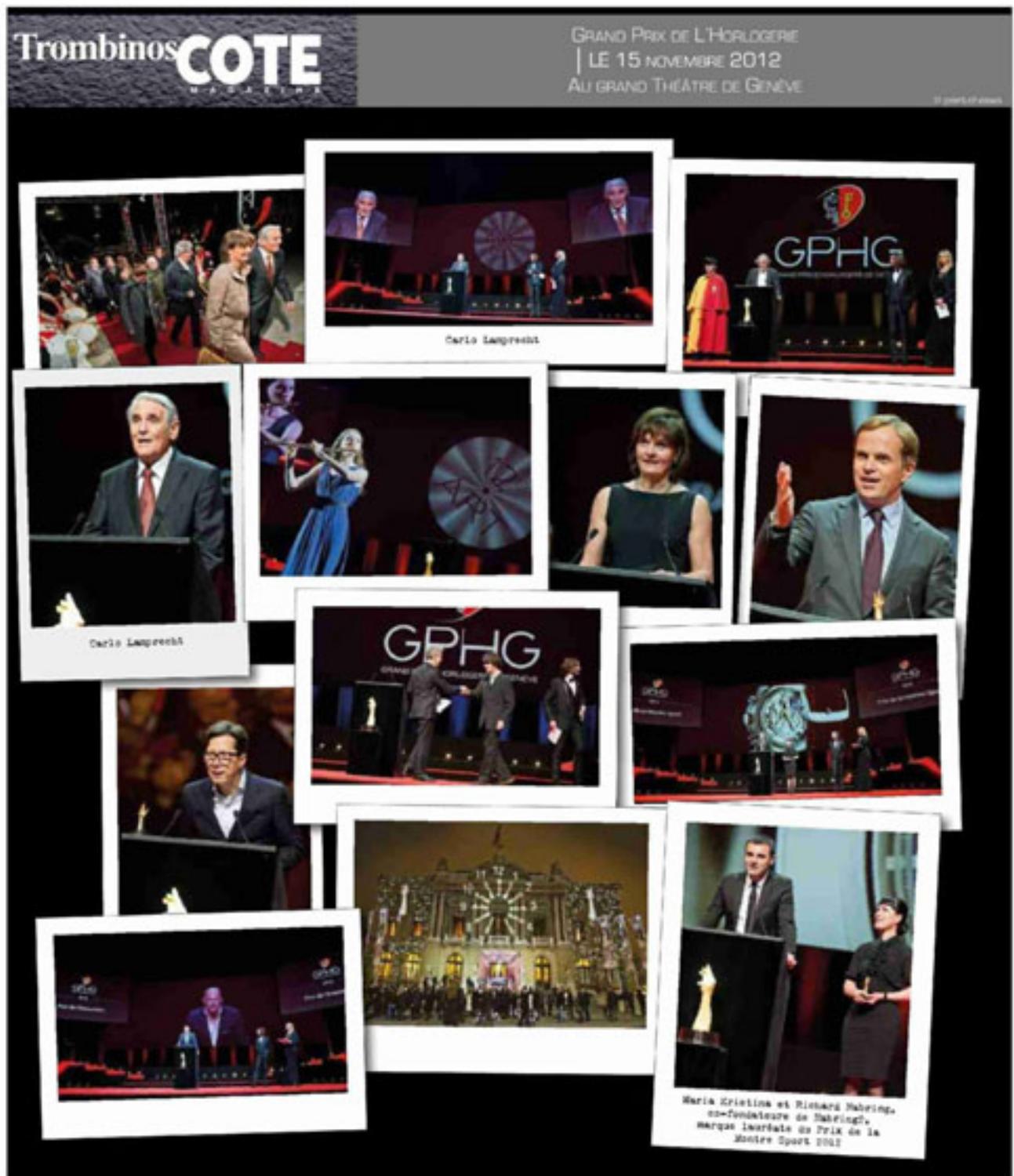
www.cotemagazine.com/geneve

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 21'804
Parution: 8x/année




GPHG
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 188
Surface: 65'216 mm²

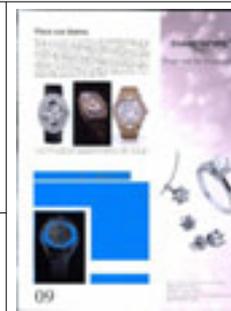


ARGUS
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 48325114
Coupage Page: 1/1
Rapport page: 214/683



Gold'Or
6341 Baar
041/ 766 00 42
www.goldor.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 3'000
Parution: 10x/année

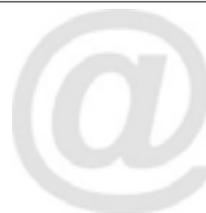
N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 9
Surface: 12'936 mm²

TAG Heuer reçoit l'Aiguille d'Or

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève, qui s'est tenu le 15 novembre dernier au Grand Théâtre, a vu le modèle Mikrogirder, de TAG Heuer, récompensé de l'Aiguille d'Or. Ce chronographe, oscillant à 1000 hertz, soit 7'200'000 alternances par heure, affiche une précision au 5/10'000e (ou 1/2000e) de seconde. Le prix de la Montre Dame est allé au Tourbillon Volant de Chanel, la Montre Homme à MB&F pour sa Legacy Machine N°1, qui remporte également le prix du Public. Le prix de la Montre Innovation a été remporté par HYT pour la H1 Titane DLC. Chopard, avec son Imperiale Tourbillon Full Set, s'est vu gratifié du prix de la Montre Joaillerie ou Métiers d'Art. Le prix de la Grande Complication a été remporté par Greubel Forsey pour l'Invention Piece 2. Quant au prix de la Montre Sport, il est allé à la Doppel 2.0 de la marque Habring². La Petite Aiguille, qui récompense les montres de moins de 7'500 francs, est décernée cette année à Zenith et sa Big Date Special. Enfin, Carole Forestier Kasapi, responsable du développement des mouvements haute horlogerie chez Cartier, a reçu le prix du Meilleur Horloger Concepteur, alors que la Société Suisse de Chronométrie (SSC) recevait le prix Spécial du Jury. / BIPH



Le TAG Heuer Mikrogirder, précis au 5/10'000e de seconde, a remporté l'Aiguille d'Or du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.



Online-Ausgabe

Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.chGenre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées[Lire en ligne](#)N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Grand prix d'horlogerie de Genève 2012 L'Aiguille d'or à TAG Heuer

(10 décembre 2012)

Mikrogirder de TAG Heuer

Au centre, Jean-Christophe Babin, CEO de TAG Heuer, entouré d'Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder

MB&F Legacy Machine N°1

Fondateur de MB&F, Maximilian Büsser

Chopard Imperiale Tourbillon Full Set Le 15 novembre dernier s'est tenue la douzième édition du Grand prix d'horlogerie de Genève. Onze récompenses ont été remises, dont deux à MB&F pour sa Legacy Machine N°1.

Comme à son habitude, c'est au cœur du Grand Théâtre de la Cité de Calvin qu'a eu lieu le Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG). Douzième du nom, il était cette année tout spécialement consacré au 12ème Art, l'art de la mesure du temps. De nombreuses personnalités étaient présentes comme Ruth Metzler (ancienne conseillère fédérale), Alain Berset (Conseiller fédéral), les autorités genevoises et de nombreuses personnalités du monde horloger. Animée en duo par Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder, la cérémonie était diffusée en duplex dans la boutique Tourneau sur la Madison Avenue de New York, et retransmise en direct et en anglais pour les amateurs du monde entier sur les sites Euronews.org et Worldtempus.com.

Composé d'experts, de collectionneurs, de journalistes et d'autres professionnels de l'horlogerie, le jury international a nommé Aiguille d'or 2012 le Mikrogirder de TAG Heuer. Fier de ce prix, Jean-Christophe Babin a expliqué à un membre du jury que, lors du GPHG 2011, il s'était secrètement fait le pari que TAG Heuer créerait et présenterait la montre battant à la fréquence la plus haute jamais réalisée. Chose pensée, chose faite. Un an plus tard, le Mikrogirder est né et a remporté le prix suprême.

Du bonheur aussi pour Maximilian Büsser qui, à deux reprises, s'est vu remettre un prix pour la Legacy Machine N°1. Tout d'abord, le Prix du public et ensuite, celui de la Montre homme. Emu, Maximilian s'est dit très honoré de ces distinctions, d'autant plus qu'il avait dû se «battre» avec ses Friends pour réaliser ce garde-temps qui, selon ses amis, ne sortait pas assez des sentiers battus de l'horlogerie traditionnelle. Gloire lui a donc été rendue.

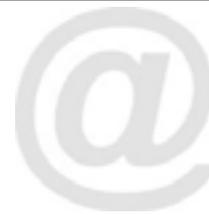
Une surprise au tableau dans les nominés: la marque Habring qui a remporté le prix de la catégorie Sport avec le modèle Habring2 Doppel 2.0. Présent pour la première fois au GPHG, le couple autrichien Richard et Maria Kristina Habring présentait son travail encore peu connu. Plusieurs membres du jury ont découvert ces garde-temps avec beaucoup d'intérêt.

Après avoir défrayé la chronique à Baselworld et fait beaucoup parler d'elle, la montre H1 Titane Black DLC de HYT a remporté le prix de l'Innovation. La catégorie Dame a été remise à Chanel pour son modèle Première Tourbillon Volant. Chopard a également gagné un trophée pour son Imperiale Tourbillon Full Set dans la section Montre Joaillerie & Métiers d'Art. La palme de la Grande Complication est revenue à Greubel Forsey pour son Invention Piece 2. Avec des conditions de participation spéciales, le prix de la Petite Aiguille récompense un garde-temps doté d'une grande plus-value et dont le prix public ne dépasse pas 7'500 francs suisses. Cette année, c'est Zenith qui l'a remporté pour sa Pilot Big Date Special. Le Prix spécial du jury honore au fil des ans non pas un modèle de montres, mais une marque dans son ensemble, un musée, une institution, etc. La Société suisse de chronométrie (SSC) a été honorée pour le rôle fondamental qu'elle joue dans la promotion de l'horlogerie de qualité. Jacques Baur, président de la SSC, a reçu ce trophée avec beaucoup de fierté.

Date: 10.12.2012



Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FHH
Federation of the Swiss Watch Industry FH



Online-Ausgabe

Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

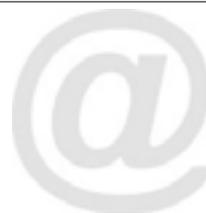
Des personnalités influentes du monde horloger sont également mises à l'honneur. Le Prix du meilleur horloger concepteur a été décerné cette année à une femme qui, depuis une dizaine d'années, met ses talents de génie au service du développement des mouvements de Haute Horlogerie de Cartier, Carole Forestier-Kasapi. Santos 100 Squelette, Astrotourbillon, Astrorégulateur, Répétition minutes, pour n'en citer que quelques uns... sont des modèles ultracompliqués à mettre à son actif. Un seul regret, Carole n'était pas au rendez-vous pour recevoir ce prix bien mérité. Une douzième récompense a encore été remise ce soir-là au meilleur élève de l'École d'horlogerie de Genève en la personne d'Antony Moreno, étudiant de première année qui s'est vu remettre une bourse.

Les quelques 70 garde-temps sélectionnés pour cette soirée avaient auparavant été exposés à la Bahnhofstrasse de Zürich chez Les Ambassadeurs, puis à Hong Kong, à Shanghai et finalement à la Cité du Temps à Genève. Toutes les montres lauréates et nominées ont finalement encore été exposées à l'Ambassade de Suisse à Moscou du 28 novembre au 1er décembre dernier.

Date: 10.12.2012



Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FHI
Federation of the Swiss Watch Industry FH



Online-Ausgabe EN

Federation of the Swiss Watch Industry FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.ch/en

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Geneva Watchmaking Grand Prix The Aiguille d'Or Award To TAG Heuer

(December 10, 2012)

Mikrogirder by TAG Heuer

In the centre, Jean-Christophe Babin, TAG Heuer's CEO, accompanied by Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder

MB&F Legacy Machine N°1

MB&F founder, Maximilian Büsser

Chopard Imperiale Tourbillon Full Set The twelfth edition of the Geneva Watchmaking Grand Prix was held on 15 November this year. Eleven awards were presented, two of which went to MB&F for its Legacy Machine N°1.

As is customary, Geneva's Grand Théâtre was the venue for the Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG). The twelfth of its kind, the ceremony this year was dedicated specially to the 12th Art: the measurement of time. The many guests present included Ruth Metzler (former Federal Councillor), Alain Berset (Federal Councillor), the City of Geneva authorities, and numerous personalities from the world of watchmaking. Hosted jointly by Adriana Karembeu and Frédéric Beigbeder, the ceremony was broadcasted via a special linkup with the Tourneau boutique on Madison Avenue in New York, and retransmitted live and in English for enthusiasts around the world on the Euronews.org and Worldtempus.com websites.

Composed of experts, collectors, journalists and other watch industry professionals, the international jury awarded the Aiguille d'or 2012 to the Mikrogirder by TAG Heuer. Filled with pride by this award, Jean-Christophe Babin explained to a member of the jury that at the 2011 GPHG he had made a secret bet that TAG Heuer would create and present the watch with the highest frequency ever produced. No sooner said than done... It took only a year for the Mikrogirder to see the light of day and win the supreme accolade.

A happy moment, too, for Maximilian Büsser, who received both the Public Prize and Best Men's Watch award for the Legacy Machine N°1. Visibly moved, Maximilian spoke of how honoured he was to receive these distinctions, particularly since he had had to «fight» with his friends to produce the timepiece, which in their view did not go far enough in breaking the mould of traditional watchmaking. His moment of glory was therefore doubly satisfying.

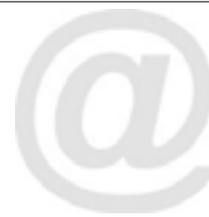
There was one surprise in store in the list of nominees: the Habring brand won first prize in the Sport category with the Habring2 Doppel 2.0 model. Austrian couple Richard and Maria Kristina Habring presented their relatively unknown work for the first time at the GPHG. Several members of the jury discovered these timepieces with a great deal of interest.

After becoming the talk of the town at Baselworld and setting tongues wagging worldwide, the H1 Titane Black DLC watch by HYT won the Prize for Innovation. The award in the Ladies category went to Chanel for its Première Tourbillon Volant model. Chopard also won a trophy for its Imperiale Tourbillon Full Set in the Jewel Watch & Craftsmanship section. The Grand Complication award went to Greubel Forsey for its Invention Piece 2. Subject to special entry conditions, the Petite Aiguille award goes to a timepiece with high added value and a retail price of less than 7,500 Swiss francs. It was won this year by Zenith for its Pilot Big Date Special. The Special Jury Prize traditionally honours not an individual watch model but a brand in its entirety, or a museum, institution, etc. The Société suisse de chronométrie (SSC) was singled out for the fundamental role it plays in promoting quality timepieces. Jacques Baur, President of the SSC, received the award with particular pride.

Date: 10.12.2012



Fédération de l'industrie horlogère suisse FHS
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FHI
Federation of the Swiss Watch Industry FHI



Online-Ausgabe EN

Federation of the Swiss Watch Industry FH
2502 Bienne
032/ 328 08 28
www.fhs.ch/en

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

A number of influential personalities from the world of watchmaking also received accolades. The award for Best Watch Designer this year went to a woman who for around ten years has devoted her immense talents to developing prestige watch movements for Cartier, Carole Forestier-Kasapi. The Santos 100 Squelette, Astrotourbillon, Astrorégulateur and Répétition Minutes are just some of the ultra-complicated models to her credit. Much to everyone's regret, Carole was unable to attend the ceremony to receive this well deserved award in person. A twelfth award on the night went to the best trainee at Geneva School of Watchmaking, in the person of Antony Moreno, a first year student who received a grant.

The 70 or so timepieces shortlisted for this gala evening had previously been exhibited at Les Ambassadeurs on Zurich's Bahnhofstrasse, then in Hong Kong, Shanghai, and lastly at the Cité du Temps in Geneva. To round off the event, all prize-winning and nominated watches were also put on show at the Swiss Embassy in Moscow from 28 November to 1st December.

Date: 07.12.2012



Tribune de Genève

Tribune des Arts
1211 Genève 11
022/ 322 34 61
www.tribunedesarts.ch

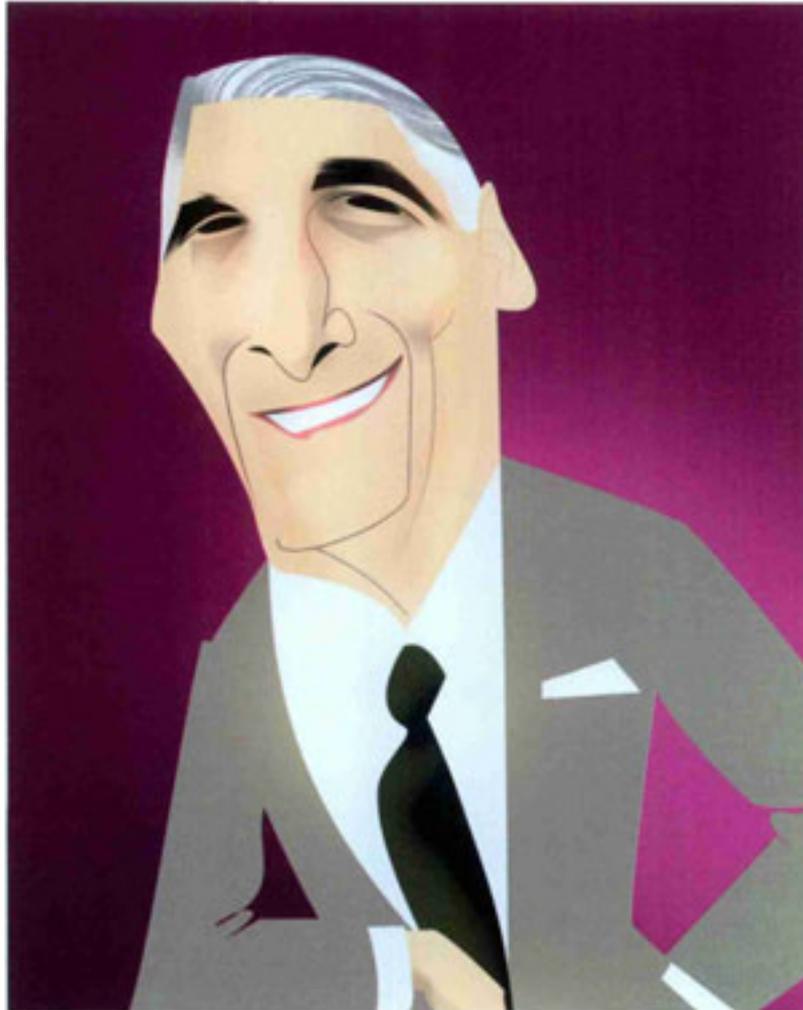
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 54'068
Parution: 10x/année



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 82
Surface: 39'490 mm²

Questionnaire de Proust

Par Jean-Daniel Salin



L'homme qui aime les défis et l'inconnu

Conseiller d'État à Genève de 2001 à 2005,
Carlo Lamprecht est désormais président
de la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie.



- Quelle est votre idée du bonheur?** Jacques Prévert, Laurent Gaudé.
Plus on le partage, plus il grandit.
- Votre héros dans la fiction?**
Tous les personnages de Jules Verne.
- Votre plus grande peur?**
Celle de décevoir les personnes qui m'aiment.
- Et dans la vie réelle?**
Nelson Mandela.
- À quel personnage historique pourriez-vous vous identifier?**
À aucun. Chaque destinée est unique en elle-même.
- Qu'est-ce vous détestez le plus?**
La violence sous toutes ses formes.
- Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous l'entendre dire après votre mort?**
Allez Carlo! Je te laisse redescendre sur terre...
- Le trait de caractère que vous détestez chez les autres?**
Le manque de respect et l'arrogance.
- Quelle est votre devise?**
Vivre chaque jour comme si on ne devait jamais mourir; mais essayer de se comporter comme si on devait mourir le lendemain.
- Votre destination de rêve?**
L'inconnu.
- À qui ou à quoi ne résistez-vous jamais?**
À mes petits enfants. Jamais c'est beaucoup dire!
- La qualité que vous préférez chez une femme?**
L'amour qu'elle est capable de donner à l'homme qu'elle aime et à ses enfants.
- Votre plat préféré?**
Gli spaghetti al pomodoro. Al dente, avec une généreuse saupoudrée de Parmigiano Reggiano.
- Et chez un homme?**
La franchise, la discrétion et la disponibilité.
- Votre dernier baiser, il était pour qui?**
Ma petite-fille Leeloo.
- Quel est votre plus grand regret?**
De ne pas être davantage polyglotte.
- Comment aimeriez-vous mourir?**
En dormant... et en faisant de beaux rêves.
- La passion de votre vie, c'est quoi, c'est quoi?**
La vie tout court.
- Votre moment le plus heureux?**
Les naissances de mon fils et de mes petits enfants.
- Quel talent aimeriez-vous avoir?**
Celui d'un pianiste virtuose.
- Si vous deviez mourir et vous réincarner en une personne ou un objet, en quoi cela serait-il?**
Moi-même pour essayer d'être meilleur.
- Quelle est votre occupation préférée?**
Entamer de nouveaux défis.
- Vos auteurs favoris?**
Carlo Collodi, Edmondo de Amicis, Antonio Fogazzaro, Saint-Exupéry,

Date: 07.12.2012

TRIBUNE
DES ARTS

Tribune de Genève

Tribune des Arts
1211 Genève 11
022/ 322 34 61

www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 54'068
Parution: 10x/année




GPHG
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 78
Surface: 101'450 mm²

Cour des grands

Par Jean-Daniel Söllin

Un Grand Prix à la puissance 12

En présence du conseiller fédéral fribourgeois
Alain Berset, le **Grand Prix d'Horlogerie** a fait
la part belle à la créativité et à la jeunesse.

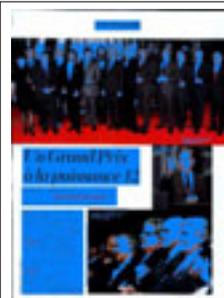


ARGUS 
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 48199695
Couverture Page: 1/3
Rapport page: 233/683



ART Pour sa douzième édition, le Grand Prix d'Horlogerie a tenu à élever l'horlogerie au rang d'art. Le douzième. À la suite de l'architecture, du cinéma et de la bande dessinée. Ce sont donc douze artisans qui se sont succédés sur la scène du Grand Théâtre pour remettre les douze prix.
TRUBLION Frédéric Beigbeder n'a pas manqué de distiller ses traits d'humour au cours de la cérémonie. Grâce à lui, l'huissier,



avec sa cape rouge et jaune, est devenu Swiss Man et les étudiants de la HEAD, auteurs des spots de présentation, ont tous fini «à l'asile».

VAINQUEUR Alors que Max Busser (MB&F) quittait la salle avec deux statuettes, Jean-Christophe Babin, CEO de TAG Heuer, a raflé le gros lot. Après avoir cueilli sept prix en onze ans, il lui manquait cette Aiguille d'Or pour compléter sa collection.



Les lauréats du Grand Prix d'Horlogerie 2012.



Le conseiller fédéral Alain Berset entre Pierre-François Unger et Carlo Lamprocht.



Publi Annonces SA
1227 Carouge GE
022/ 308 68 78
www.publi-annonces.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 20'050
Parution: 10x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 8
Surface: 15'377 mm²



Habits de lumière pour le Grand Théâtre

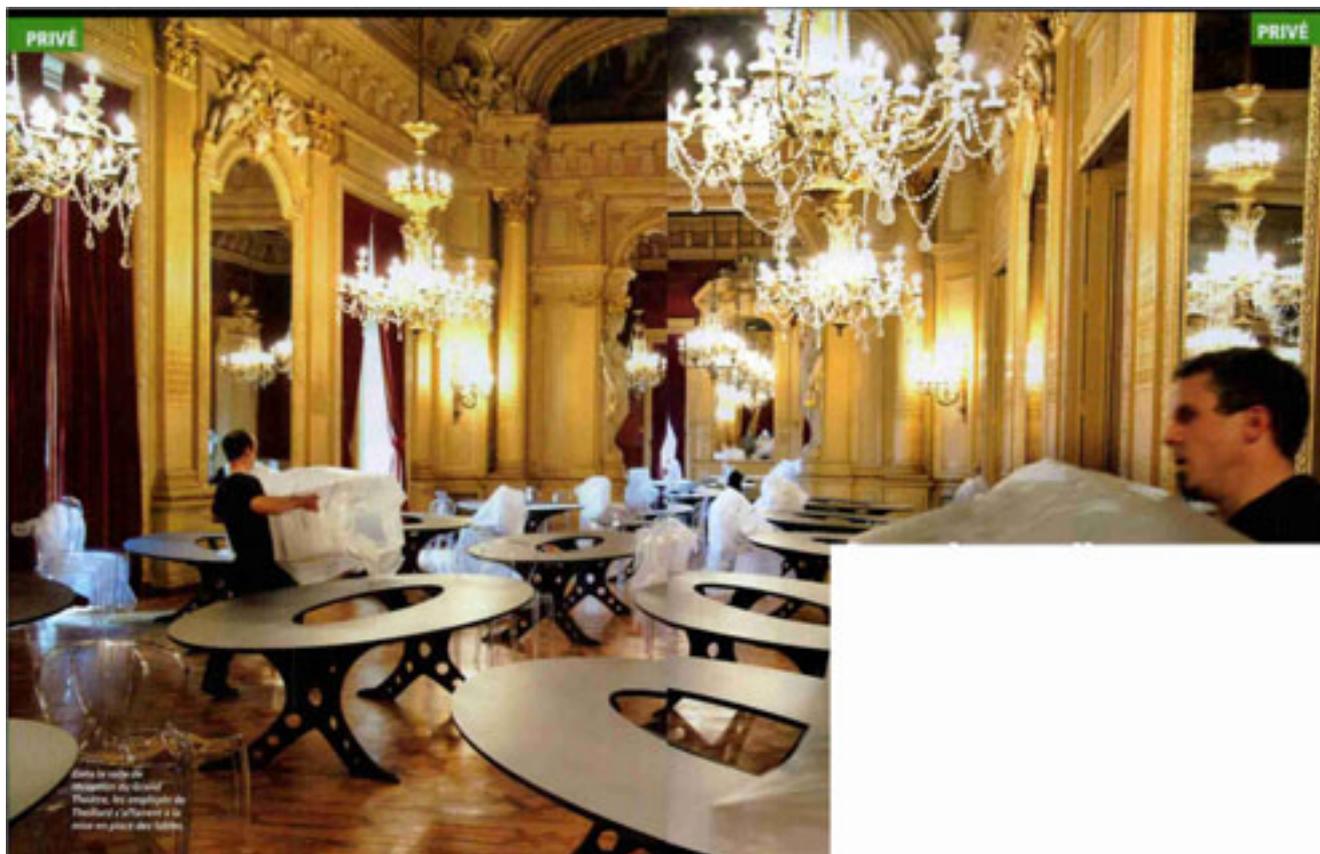
Présentée en duo par Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder, la cérémonie de remise des prix du 12^e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) s'est tenue au Grand Théâtre de Genève le jeudi 15 novembre dernier en présence de M. Alain Berset, conseiller fédéral, des autorités genevoises et des personnalités les plus influentes de la branche horlogère, rassemblées pour célébrer le 12^e Art.

Organisé en duplex avec New York et retransmis en direct et en anglais pour les amateurs du monde entier sur les sites Euronews.org et

Worldtempus.com, cet événement, qui s'est imposé comme l'un des temps forts du calendrier horloger international, vient saluer annuellement l'excellence des productions horlogères mondiales.

Le jury international de cette 12^e édition, composé de professionnels de l'horlogerie, a décerné l'Aiguille d'Or, la plus haute récompense couronnant le meilleur garde-temps de l'année, au modèle Mikrogirder de TAG Heuer.

Vous pouvez revivre les temps forts et télécharger les images de la cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 sur www.gphg.org.
D. C.



Dans les coulisses d'une fête géante

Vous avez tous participé à une grande fête. Comment sont-elles organisées? Combien coûtent-elles? Les réponses avec un événement qui a réuni 1500 personnes à Genève.

VANDA JANKA

Façade relookée, décor somptueux et petits plats dans les grands: la 12^e édition du Grand Prix d'Horlogerie de Genève s'est tenue le jeudi 15 novembre au Grand Théâtre de Genève. La cérémonie a réuni quelque

1500 invités, dont 350 convives triés sur le volet. Cette année, arts de la table et plaisirs de la bouche ont été confiés au groupe Theillard. L'entreprise genevoise a élaboré un menu gastronomique composé d'une trilogie de foie gras, nage de langoustine et cœur de veau confit à basse tem-

pérature. Elle a également créé le mobilier qui sied à l'événement. Tables inspirées des cadrans horlogers, écrans abritant les couverts et autres subtilités ont été déclinés aux couleurs de la manifestation. Theillard a fait appel à une soixantaine de collaborateurs pour l'occasion. Une majorité



d'extras, dont deux tiers de cuisines à Carouge et un préposés au service et une dépôt de 8000 m² permettant vingtaine de marmitons. Le de stocker matériel technique et mobilier. Le coût de la prestation globale et mobilier. Theillard détient environ 40% du marché du catering événementiel à Genève et ambi- avoisine les 1500 francs par personne. La société organise entre 550 et 600 événements par an, dont une cinquantaine d'événements de prestige. Et le groupe, qui préfère les termes de metteur en scène ou scénographe culinaire plutôt que celui de simple service traiteur, entend bien profiter de la vitrine du Grand Prix d'Horlogerie pour renforcer

Pour une telle fête, le coût de la prestation globale avoisine les 1500 francs par personne.

sa réputation et sa notoriété sur le marché romand.

Elève des Beaux-Arts, au bénéfice d'une formation de cuisinier, Joël Theillard, pendant quatorze ans, a exclusivement œuvré au service de la Société de Banque Suisse (SBS), avant de se mettre à son compte en 1990. L'homme cultive aussi bien le plaisir des papilles que le goût du beau. Fabrication de vaisselle, de mobilier et autres décors s'inscrivent rapidement au nombre de ses prestations.

En 1995, l'entreprise acquiert le restaurant Le Marignac au Grand-Lancy. Elle dispose également d'un laboratoire doté de quelque 2500 m²





PME Magazine
1203 Genève
022/ 919 79 00
www.pme.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 16'327
Parution: mensuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 104
Surface: 278'769 mm²





PME Magazine
1203 Genève
022/ 919 79 00
www.pme.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 16'327
Parution: mensuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 104
Surface: 278'769 mm²



1 ET 2. Six semaines avant l'événement, rendez-vous dans les locaux du Maignac, restaurant de l'entreprise Theillard où a lieu une dégustation, en vue de la grande soirée.
3. En petit comité, le client note et juge les plats. Des améliorations sont prévues.
4 ET 5. Dans l'usine de cartonnage Delavy à Villeneuve, on fabrique les écrans qui serviront à contenir la vaisselle. **6.** Chacune des 300 boîtes est pliée, collée, montée à la main. **7.** Plus tard, dans l'entrepôt de la société Between, les 30 tables en bois sont finalisées. **8 ET 9.** Le jour J, le matériel est transporté et installé au Grand Théâtre.



PME Magazine
1203 Genève
022/ 919 79 00
www.pme.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 16'327
Parution: mensuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 104
Surface: 278'769 mm²



-tionne d'étendre ses zones d'influence. Communication et politique de marque s'inscrivent désormais au nombre de ses priorités.

Une stratégie d'autant plus judicieuse que le segment du catering domestique est largement concurrencé. Côté vaudois, la société RSH, créée par Philippe Rochat, Lazare Saguer et Michel Hug, défend son pré carré. Elle a en outre récemment engagé un collaborateur pour prospecter en Suisse alémanique. A Genève, DSR s'est alliée aux chefs Philippe Chevrier et Frédéric Condouret pour renforcer sa notoriété. Le Mandarin Oriental à Genève a signé un accord de partenariat avec l'entreprise zougoise Gamma Catering en 2010.

CONCURRENCE. Et la célèbre maison parisienne Potel et Chabot s'est implantée à Genève début 2012. Associé à

Novae, groupe de restauration collective qui réalise un chiffre d'affaires annuel de 70 millions d'euros, le traiteur français s'occupe de manifestations aussi prestigieuses que le tournoi de tennis de Roland-Garros. Encore méconnu en Suisse, il est particulièrement actif auprès des acteurs du luxe et compte notamment Louis Vuitton au nombre de ses clients attirés. «Le marché suisse, et genevois en particulier, est naturellement très attrayant, relève Jacqui Lang, directeur exécutif de Theillard. Il fonctionne selon des règles bien particulières, est largement régi par le bouche-à-oreille, et force est de constater que diverses sociétés étrangères ont échoué à s'y implanter durablement.» Pour relever le défi, Potel et Chabot a déjà débauché l'ancien directeur adjoint de Theillard et recruté une

armada de serveurs et de maîtres d'hôtel qui seront amenés à servir uniquement sous sa marque.

Structurée sous forme de holding en 2011, Theillard affiche un chiffre d'affaires de l'ordre d'une dizaine de millions. Pour l'heure, le catering événementiel constitue 80% de son volume de transactions. Le conseil intervient à raison de 15% et le pôle créativité représente 5%.

C'est aussi la restauration qui assure 60% de la rentabilité de l'entreprise. «A la différence de la restauration gastronomique, nous nous appuyons sur un modèle d'affaires particulièrement flexible où tous les coûts sont payés par le client, rappelle Jacqui Lang. Nous n'avons pas de stock, travaillons généralement avec des fournisseurs privilégiés qui appliquent des tarifs conformes aux volumes

traités et engageons des collaborateurs intermittents en fonction de nos besoins. Les charges fixes sont réduites

au strict minimum. Les coefficients appliqués sont identiques à ceux de la restauration pour ce qui est de la nourriture et se situent dans une fourchette de 1 à 2% selon la qualité des vins servis.» Pour le client, la facture s'avère plus élevée que celle du restaurant. Elle se situe entre 1000 et 1500 francs par personne en cas de montage de tentes et autres services associés. L'activité traiteur dans un lieu existant est pour sa part facturée entre 200 et 350 francs par convive.



PME Magazine
1203 Genève
022/ 919 79 00
www.pme.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 16'327
Parution: mensuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 104
Surface: 278'769 mm²





10. Dès 18 heures, les invités affluent au Grand Théâtre. Ils seront près de 1500 à venir assister au Grand Prix de la Haute Horlogerie. **11.** En cuisine, les chefs s'affolent puisqu'il leur faudra concocter plus de 300 menus dans la soirée. **12.** Les 42 serveurs engagés spécialement pour l'occasion sont également sous tension. Servir les invités dans cet espace relativement exigü, requiert beaucoup de dextérité. Ils n'ont souvent que quelques centimètres pour passer entre les tables. **13.** Au final, la soirée bat son plein jusque tard dans la nuit.





FÊTE. Voilà pour les chiffres. Mais revenons à notre fête au Grand Théâtre de Genève. Après une cérémonie de remise des prix toujours un peu ennuyeuse, les 1500 invités se sont retrouvés autour d'un verre de champagne, dans le hall du Grand Théâtre, un peu exigu pour une telle

foule. L'occasion de serrer quelques mains et de voir des visages connus. Toute la République était présente. Suivait la pièce de résistance, le dîner de gala, sous les ors du Foyer. La décoration époustoufle avec ces tables ovales grises, ornées de fleurs blanches, autour desquelles sont assis 12 convives, comme

les 12 heures d'une montre. Comme prévu, les écrans qui abritent l'assiette et les couverts surprennent, avec leur petit air japonisant très élégant. Un décor très réussi, donc. Et dans l'assiette? L'alléchant menu a-t-il tenu ses promesses? Impossible de vous le dire. Le dîner était prévu

à 20 h 30. Avec les retards habituels, tout le monde était assis vers 21 h 15. A 22 h 30, je suis parti m'acheter un sandwich, le premier plat n'ayant toujours pas été servi. Nous découvrirons les qualités des chefs de Theillard une prochaine fois. ■

Date: 01.12.2012



PME Magazine
1203 Genève
022/ 919 79 00
www.pme.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 16'327
Parution: mensuelle

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 43
Surface: 2'948 mm²

Tag Heuer au sommet

C'était une des montres qui avait fait le plus parler lors des salons horlogers. La voilà récompensée par l'Aiguille d'or, le prix le plus prestigieux du Grand Prix d'Horlogerie de Genève: la Tag Heuer Mikrogirder. Sans rentrer dans les détails, ce mouvement mécanique révolutionnaire permet un chronométrage au 5/10000e de seconde. Comme l'assure le CEO de la marque, Jean-Christophe Babin, «notre chronographe renvoie le quartz aux oubliettes de l'histoire».

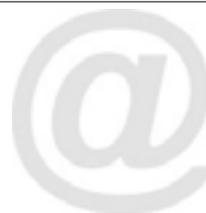
Date: 30.11.2012



Salon Joailliers Horlogers
Salon Online Joailliers et Horlogers
1820 Montreux

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

www.sojh.ch



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Les badineries de Frédéric Beigbeder aux pays de l'horlogerie

Le 30-11-2012



La touche d'humour de Beigbeder à la cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012.

Zapping des meilleurs moments.

Lien vers vidéo



Le Figaro
75438 Paris Cedex 09
0033 1 57 08 50 00

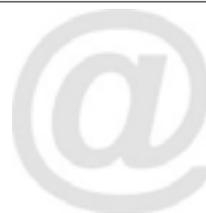
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 321'101
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 35
Surface: 6'245 mm²

Palmarès du Grand Prix de l'horlogerie de Genève



And the winner is...
TAG Heuer qui a reçu le grand prix de l'Aiguille d'or pour son Mikrogirder (1).
Le jury a également récompensé le Tourbillon volant de Chanel (catégorie montre dame) (2), et l'Imperial Tourbillon pavé de Chopard (catégorie joaillerie et métiers d'art), l'Invention Piece 2 de Greubel Forsey (catégorie grande complication) et la Big Date Special de Zenith (prix de la Petite Aiguille).
La Legacy Machine de MB & F a remporté deux récompenses, le Prix de la montre homme, ainsi que le Prix du public.
Quant à Carole Forestier-Kasapi, qui travaille chez Cartier, elle a reçu le Prix du meilleur horloger concepteur.



Online-Ausgabe DE

TOURBILLON Magazin
9008 St. Gallen
071/ 245 63 62
<http://www.tourbillon-magazin.ch>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



GPHG 2012: Wo viel Glanz ist, ist auch viel Schatten

Misstöne am Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2012 (15.11.2012]

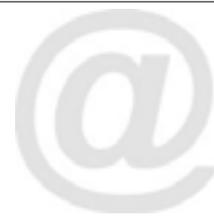
Beim jährlichen GPHG treten die grossen Uhrenhersteller der Welt gegeneinander an. Es ist eigentlich der prestigeträchtige Event der Schweizer Uhrenbranche.; die ultimative Bühne für uhrmacherisches Know-how und innovatives Design.

In Carlo Lamprecht, seit zwei Jahren GPHG Präsident, wurde viel Hoffnung gesetzt, die sich am diesjährigen GPHG sehr schnell verflüchtigte. Er - der sich integer versuchte - durchzusetzen - liess es wieder zu, dass alte Seilschaften ihr Spielchen treiben konnten. Die Jury, die durch den grossen Kanton infiltriert wurde, spielte ihre Macht aus. Erstmals wurde auch ein Uhrenhersteller aus Österreich zum Preisträger gekürt, dies auch nur deshalb, weil dies gewisse Jury Mitglieder steuerten. Kontrollmechanismen sind keine vorhanden oder haben einfach nicht gegriffen.

Alles über die alten neuen Seilschaften des GPHG lesen Sie exklusiv in der TOURBILLON Ausgabe Nr. 32, Winter 2012, die Mitte Dezember 2012 in der Distribution sein wird. Versäumen Sie die Ausgabe nicht und sichern Sie sich einen Informationsvorsprung mit einem Jahres-Abonnement
. Lesen Sie Exklusivität statt vorgekaute PR-Sülze und reyceelte Mittelmässigkeit.

Date: 28.11.2012

*watchonista*_B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

HourTime Show Watch Podcast Episode 123

Shared by

aBlogtoWatch

| 3 hours ago

| 2 reads |

Select rating Poor Okay Good Great Awesome Poor Okay Good Great Awesome

No votes yet



John "Gant" get a break and we talk about my hands-on time with the Devon Tread 2 Steampunk watch. We also discuss Roger Dubuis' new strange adverting campaign and giveaway, as well as the winners from the 2012 annual Grand Prix D'Horlogerie de Geneve watch awards.

Related posts:

HourTime Show Watch Podcast Episode 99

John's clock fetish gets thoroughly discussed. We discuss my review of the Jaeger-LeCoultre Reverso watch. A hands-on experience with the cool new Devon Tread 2 is talked about, and we go over titanium as a watch case material. Listen to...

HourTime Show Watch Podcast Episode 64

We discuss the interesting story of the terrorist's Casio, my hands-on review of the Devon Tread 1, and some other flights of fancy. Listen to the HourTime Show watch podcast episode 64 here....

HourTime Show Watch Podcast Episode 46

We go over some of the winners from the 2010 Grand Prix of Horology in Geneva, and iPod Nano watches, as well as the status of watches in mainstream culture today. Listen to HourTime Show watch podcast episode 46 here....

Date: 24.11.2012

 Le Matin



Edipresse Publications SA
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 57'107
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 18
Surface: 4'283 mm²



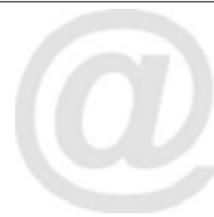
PEOPLE
FACÉTIEUX Il a fallu tout le bagou du dandy parisien Frédéric Beigbeder pour dégeler l'atmosphère lors de la dernière cérémonie du Grand Prix d'horlogerie à Genève.

[VOIR LA VIDÉO](#)

beigbeder.lematin.ch

Date: 23.11.2012

LE MATIN.ch



Online-Ausgabe

Le Matin
1003 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 343'000
Page Visits: 6'538'555

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Les facéties de Frédéric Beigbeder

Réglé comme une horloge? —

Il a fallu tout le bagou du dandy parisien pour dégeler l'atmosphère lors de la dernière cérémonie du Grand prix d'horlogerie de Genève. Morceaux choisis.

Cérémonie du Grand prix d'horlogerie de Genève.

Vidéo: DR

Mots-clés

[Signaler une erreur](#)

Vous avez vu une erreur? Merci de nous en informer.

Partager & Commenter

188734271214193 107915992569379 fr_FR 31427783 tr_fbConnectError

0

Envoyer par e-mail

Envoyer à*

Votre adresse e-mail*

0

Le Grand Prix d'horlogerie de Genève

, c'était le 15 novembre dernier. Cette année, les organisateurs ont fait appel à Adriana Karembeu (pour le charme) et

Frédéric Beigbeder

(pour l'esprit) afin d'agrémenter une soirée ponctuée par la traditionnelle remise de trophées qui récompensent nos horlogers méritants. Les spectateurs étant en droit d'attendre quelques envois caustiques et autres traits d'esprit, ils n'ont pas trop eu l'occasion d'être déçus à en croire ce montage qui comprime les saillies verbales de l'écrivain-cinéphile.

Entre deux bons mots, la marque Tag Heuer a eu le privilège de recevoir l'Aiguille d'Or 2012, le prix le plus prestigieux de la soirée.

(Le Matin)

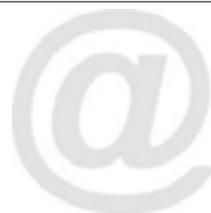
Créé: 23.11.2012, 15h18



12^e Grand Prix d'horlogerie de Genève Grand Théâtre – 15 novembre



GHI • Présentée en duo par **Adriana Karembeu** et **Frédéric Beigbeder**, la cérémonie de remise des prix du *Grand Prix d'Horlogerie de Genève* a couronné **TAG Heuer** en la personne de son CEO, **Jean-Christophe Babin (1)**. L'horloger biennois a décroché l'Aiguille d'Or du meilleur garde-temps de l'année pour son modèle **Mikrogirder (2)**. La cérémonie, diffusée en duplex avec New York, a accueilli le Conseiller fédéral **Alain Berset** et le **Tout-Genève**.



Online-Ausgabe

L'Extension
 1227 Acacias
 022/ 807 06 70
 www.lextension.com

Genre de média: Internet
 Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
 N° d'abonnement: 1091530

Grand Prix d'Horlogerie 2012



Maria Kristina et Richard Habring (Habring2), Karl-Friedrich Scheufele (Chopard), Vincent Perriard (HYT), Maximilian Büsser (MB&F), Stephen Forsey (Greubel Forsey), Frédéric Beigbeder, Alain Berset (Conseiller Fédéral), Adriana Karembeu, Jean-Christophe Babin (TAG Heuer), Jean-Frédéric Dufour (Zenith), Nicolas Beau (Chanel), Jacques Baur (Société Suisse de Chronométrie) et Carlo Lamprecht (Président de la Fondation du GPHG)

Présentée en duo par Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder, la cérémonie de remise des prix du 12e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) s'est tenue au Grand Théâtre de Genève ce jeudi 15 novembre 2012 en présence de Monsieur Alain Berset, Conseiller fédéral, des autorités genevoises et des personnalités les plus influentes de la branche horlogère, rassemblées pour célébrer le 12e Art.

Organisé en duplex avec New York et retransmis en direct et en anglais pour les amateurs du monde entier sur les sites Euronews.org et Worldtempus.com, cet événement, qui s'est imposé comme l'un des temps forts du calendrier horloger international, vient saluer annuellement l'excellence des productions horlogères mondiales.

Le jury international de cette 12e édition, composé de professionnels de l'horlogerie, a décerné l'Aiguille d'Or, la plus haute récompense couronnant le meilleur garde-temps de l'année, au modèle Mikrogirder de TAG Heuer.

"Notre chronographe est le summum de ce que l'on peut faire en chronométrie; il renvoie le quartz aux oubliettes de l'histoire." déclarait Monsieur Jean-Christophe Babin, vainqueur de l'Aiguille d'Or.

Créé en 2001 et chapeauté depuis 2011 par une Fondation, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs : innovation, transmission du savoir-faire et quête de l'excellence, des valeurs partagées par le partenaire principal de la Fondation du GPHG, la Banque Privée Edmond de Rothschild, qui par ailleurs récompense depuis 2011 le meilleur jeune élève de l'école d'horlogerie de Genève en lui remettant une bourse d'études.

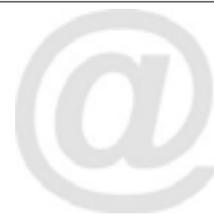
LES LAUREATS 2012 :

Grand Prix de l'Aiguille d'Or : TAG Heuer, Mikrogirder
 Prix de la Montre Dame : Chanel, Première Tourbillon Volant
 Prix de la Montre Homme : MB&F, Legacy Machine N°1
 Prix de l'Innovation: HYT, H1 Titane Black DLC
 Prix de la Montre Joaillerie & Métiers d'Art : Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set
 Prix de la Grande Complication : Greubel Forsey, Invention Piece 2
 Prix de la Montre Sport : Habring2, Doppel 2.0
 Prix de la Petite Aiguille : Zenith, Pilot Big Date Special
 Prix du Meilleur Horloger Concepteur : Carole Forestier Kasapi
 Prix Spécial du Jury : Société Suisse de Chronométrie (SSC)

Prix du Public : MB&F, Legacy Machine N°1

Date: 21.11.2012

lextension.com
Genève et sa région, plus que de l'info !



Online-Ausgabe

L'Extension
1227 Acacias
022/ 807 06 70
www.lextension.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

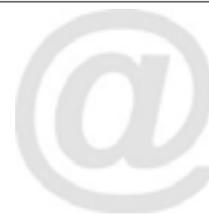
Comme chaque année, le public a également pu se prononcer sur la base des septante montres présélectionnées par le jury. Le Prix du Public est décerné par les visiteurs de l'exposition genevoise et les internautes qui ont voté pour leur montre favorite sur les sites www.gphg.org ou www.worldtempus.com.

EXPOSITION A L'AMBASSADE DE SUISSE DE MOSCOU

Toutes les montres lauréates et nominées de cette 12e édition du GPHG seront exposées à l'Ambassade de Suisse de Moscou du 28 novembre au 1er décembre 2012.

Cette année, les montres présélectionnées par le jury ont également été exposées à Zürich, Hong Kong, Shanghai et Genève, avant la cérémonie de remise des prix.

Plus d'informations en ligne
: GPHG



CTI Invest
6003 Luzern
041 226 20 80
www.startupticker.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

21.11.2012

Two young watch brands awarded at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Jointly presented by Adriana Karembeu and Frédéric Beigbeder, the prize-giving ceremony of the 12th Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG)

) was held in the Grand Théâtre de Genève this Thursday November 15th 2012. The glittering event was attended by Federal Councillor Alain Berset, representatives of the Geneva authorities, along with the most influential figures in the watch industry, all of whom had gathered to celebrate the 12th Art.

Created in 2001 and overseen since 2011 by a Foundation, the Geneva Watchmaking Grand Prix contributes to the international renown and influence of the watch industry and of its values: innovation, perpetuating expertise across generations and a constant quest for excellence. These shared core values are also upheld by the main partner of the GPHG Foundation, the Banque Privée Edmond de Rothschild. Since 2011, the latter annually rewards the best young student at the Geneva Watchmaking School by granting a scholarship.

Once again this year, the public was also able to make its choice among the 70 watches pre-selected by the jury. The Public Prize is awarded by visitors to the Geneva exhibition and by internet visitors who voted for their favourite watch on the

www.gphg.org

or www.worldtempus.com

websites. This year the public selected the LM1 of

MB&F

, a brand founded in 2005 in Geneva by Martin Büsser.

A few minutes after he received the first prize, Maximilian Büsser was called back on stage to accept another prize: Best Men's Watch! According to industry experts, this is the first time in Grand Prix

history that the same watch is rewarded a prize both from the public and the professional jury.

MB&F was not the only company which was awarded during the show.

HYT

, a start-up founded in 2011, won in the category innovation. HYT is a Watch Brand evolving in the upper luxury market creating exclusive hybrid mechanical timepieces for watch connoisseurs.

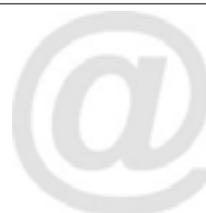
Date: 20.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



20.11.12, 14:17

GPHG - Le 12 art

Les "Oscars" de l'horlogerie vus de l'intérieur et du premier rang du Grand Théâtre.

WORLDTEMPUS - 19 novembre 2012

Si vous êtes un lecteur fidèle de Worldtempus, vous savez que l'on m'a demandé cette année de faire partie du jury du Grand Prix Horlogerie de Genève (GPHG). Au-delà de l'indéniable honneur, c'était aussi pour moi l'opportunité de voir de l'intérieur le fonctionnement de ces Oscars de l'horlogerie. Et à ma grande surprise, je dois avouer que la somme de travail occasionné s'est révélée gratifiante à bien des égards.

Les délibérations du jury ont été rudes à cause du grand nombre de pièces exceptionnelles en lice. Les quatorze membres du jury ont dû faire leur choix parmi la liste des montres présélectionnées, et pour ma part, pas loin d'une journée entière m'a été nécessaire pour mener à bien cette tâche. Les montres présélectionnées – dix dans chaque catégorie, 270 en tout – ont été choisies sur la base d'un système de notation compliqué que chaque juré a transmis directement au notaire. Deux semaines avant la cérémonie du 15 novembre, la journée entière que le jury dédia à examiner les montres et à en discuter fut une révélation pour moi : nous autres journalistes, historiens, collectionneurs et commissaires priseurs avons discuté et étudié en détail les différentes caractéristiques des montres. A la fin de la journée, j'étais heureuse d'avoir fait des choix difficiles, et épuisée comme si j'avais couru un marathon ! Cette fois encore, les choix des jurés furent secrets et communiqués uniquement au notaire. A l'ouverture de la cérémonie, le 15 novembre, comme tous les spectateurs présents, je ne connaissais pas le palmarès et j'ai retenu mon souffle tout le long de la soirée. Elizabeth Doerr, traduction Michèle Brunner



© GPHG
 Vincent Perriard, CEO de
 , heureux de recevoir le Prix de l'Innovation
 HYT

Je le dis tout de go : le crois que a été victime de son exceptionnelle collection 2012. L'horloger présentait plusieurs montres, dont 5 ont franchi l'étape des présélections. Un résultat encourageant, mais une déception aussi parce qu'il me semble que le design des pièces de cette année était particulièrement inspiré et que leur technologie s'améliore d'année en année. De fait, il aurait sans doute pu organiser son propre Grand Prix 2012 ! Si je dis que la marque a été une victime, c'est parce que la règle du jeu qui consiste à choisir le meilleur des modèles présentés est totalement décourageante - surtout lorsqu'il s'agit de comparer des oranges avec des pommes ! Chacune des cinq montres présélectionnées de aurait pu remporter le premier prix de sa catégorie et je suis sûre qu'elles ont manqué le trophée pour un rien. J'ai été évidemment déçue qu'aucune n'ait été primée et je ne peux qu'espérer que ce revers ne démotive pas l'équipe qui a produit cette année des pièces superbes et exceptionnelles.

Le vote a aussi créé quelques surprises que personne dans notre monde de l'industrie horlogère n'aurait pu prédire – et c'est tant mieux.

Tout d'abord, la marque Habring 2 – constituée du talentueux couple autrichien Richard et Maria Kristina Habring – participait pour la première fois au GPHG. Leur travail est peu connu et plusieurs membres du jury découvraient leurs montres pour la première fois. J'ai la chance de faire partie des happy few qui connaissent bien la marque et je dois dire qu'il était amusant de voir les expressions sur le visage de mes confrères du jury lorsqu'ils examinaient ces montres ingénieuses et plus encore, lorsqu'il apprenaient leur prix (parmi les plus raisonnables de tout le monde horloger). Je n'ai guère été surprise que le modèle « foudroyante » fasse partie des 3 nominées dans la catégorie de la Petite Aiguille et que le chronographe à rattrapante remporte le Prix de la Montre Sport. Présenter des montres au GPHG coûte cher et les Habring ne l'ont pas fait à la légère. Je suis enchantée qu'ils aient réussi et ravie aussi de leur surprise et de leur joie lorsqu'ils sont montés sur scène pour recevoir leur trophée. J'espère que voilà le début

d'une belle histoire d'amour entre le public ces montres exceptionnelles, sobres et accessibles, nées de la passion pour le XIIe art. Une victime d'excellence

Richard Mille
Richard Mille
Richard Mille

Des surprises



Richard et Maria Kristina Habring, dont la montre Doppel 2.0, a été élue meilleure montre sport. © GPHG

Le premier prix décerné jeudi soir fut celui du public. Les visiteurs des expositions des montres présélectionnées à travers le monde ont pu voter pour leur modèle favori. Le vote était aussi possible en ligne sur Worldtempus. J'ai été extrêmement surprise lorsque MB&F a été appelé sur scène pour la Legacy Machine 1 – un garde-temps très confidentiel produit par une marque de niche peu connue. Aussi exceptionnelle soit-elle (c'était une de mes préférées en 2011), cette pièce demeure méconnue du grand public et se trouvait en compétition avec des marques comme , ou Hublot, des noms fétiches du grand public. Plus surprenant encore, cette montre a aussi remporté le Prix de la Montre Homme, ce qui prouve qu'aussi bien les experts que le public l'ont appréciée. Quelle belle récompense pour le travail de MB&F! Il va sans dire que Max Büsser, fondateur et CEO de MB&F, était fou de joie. Je l'aurais été aussi !

TAG Heuer Montblanc

Des gens heureux

Et nous voilà à élire le visage la plus heureux de la soirée: celui de Jean-Christophe Babin. J'ai rarement vu un

homme si content, battant même Büsser pour le sourire le plus radieux. Ce qui n'est pas peu dire. L'attribution de l'Aiguille d'Or (la distinction suprême du GPHG) est une des tâches les plus difficiles à confier à un journaliste horloger. Le jury décida de s'y employer de façon ordonnée : chaque juré choisit une ou deux montres sur les 70 présélectionnées et justifia ses choix à haute voix. Ainsi fut faite une sélection de 7 ou 8 montres. Ensuite, la liste fut réduite à trois modèles. Pour terminer, un vote secret personnel fut envoyé au notaire. Le résultat fut dévoilé lors de la cérémonie jeudi passé, et on vit Jean-Christophe Babin se précipiter littéralement sur scène pour recevoir son prix !

Le CEO de

me fit une confidence après avoir reçu son prix : l'idée du Mikrogirder lui était venue l'année précédente au GPHG. avait alors reçu l'Aiguille d'Or et son CEO Pierre Jacques annonça lors de son discours qu'il espérait bien être la marque qui proposerait sous peu la montre battant à la plus haute fréquence. Jean-Christophe Babin me raconta, qu'assis parmi l'audience du Grand Théâtre, il s'était alors dit à lui-même : « Oh non, c'est pas vous, mais nous, qui la ferons ». De retour à la Manufacture, il expliqua alors à son génie du développement Guy Sémon ce qui restait à faire ! Et le Mikrogirder était né ! Quel hommage à la marque de niche et à son technicien Denis Flageollet, qui, en tant que détenteur de Aiguille d'Or 2011, faisait partie cette année du jury.

TAG Heuer
 De Bethune
 De Bethune



Alain Berset, Conseil Fédéral, chef du département de l'Intérieur © GPHG

Une autre délibération identique à l'Aiguille d'Or concerne le Meilleur Horloger-Concepteur de l'année. Notre industrie regorge de tant d'esprits créatifs qu'en choisir un seul relève de l'impossibilité. Lorsque ma collègue Paola Pujia annonça « Carole Forestier-Kasapi », je ne pus m'empêcher d'applaudir. C'était tout simplement parfait, juste et tellement mérité. Et oui, Carole Forestier-Kasapi est une femme, mais ce n'est pas la raison principale de ma joie.

Carole est un génie. Et humble. Elle a littéralement transformé
 – sans parler du travail accompli avant d’entrer dans la célèbre Maison joaillière. Apparemment, mes collègues du jury partagent mon avis.
 Où était Carole

Cartier



Le Meilleur horloger-concepteur 2011, Vianney Halter, annonce la lauréate 2012: Carole Forestier-Kasapi, de

Cartier © GPHG

Reste une interrogation: pourquoi Carole n'était-elle pas présente au Grand Théâtre pour recevoir sa récompense? Autant j'avais eu de plaisir à partager la joie des lauréats montés sur scène, autant j'ai été désolée de ne pas pouvoir vivre avec elle ce moment exceptionnel.

Le GPHG s'est donné beaucoup de peine cette année pour rendre la cérémonie attrayante de part le monde. Elle était diffusée en direct chez Tourneau, sur la Madison Avenue de New York, où les clients et les visiteurs étaient invités pour une coupe de champagne, un lunch et une discussion avec le membre du jury Marcel Philippe, également assistant procureur de la ville de New York.

En lisant cet article, vous vous demandez peut-être pourquoi je parle du « 12e art ». Laissez-moi vous expliquer. L'année dernière, Carlo Lamprecht, Président du GPHG, fit référence au « 12e art » pour parler de la mesure du temps. Une description judicieuse, d'autant plus que le GPHG fête en 2012 sa 12e édition. Carlo Lamprecht choisit le 12, nombre fétiche pour l'horlogerie.

Pour souligner l'intérêt artistique de l'horlogerie, le GPHG a fait appel à de célèbres artisans de l'industrie comme Alain Giroud (design), Anita Porchet (émail) et André Martinez (peinture miniature) pour présenter les trophées aux lauréats. Il a aussi collaboré avec l'Université de Genève dont les étudiants en Art et Design ont réalisé les 12 clips vidéos annonçant les catégories de prix et créé les magnifiques vitrines en verre qui ont abrité les 70 montres

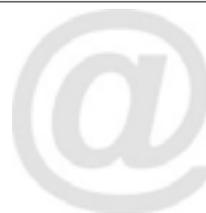
Date: 20.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

présélectionnées lors des expositions à travers le monde. Le 12e art



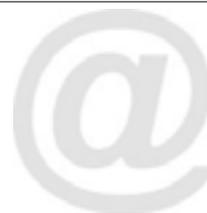
La cérémonie du Grand Théâtre était retransmise en direct chez Tourneau à New York © GPHG

La liste complète des lauréats du GPHG 2012 se trouve . Le site officiel , propose en outre des photos et vidéos. La dernière occasion de voir en vrai les montres présélectionnées et les lauréates, c'est l'exposition de Moscou, du 28 novembre au 1er décembre.

ici www.gphg.org

Date: 19.11.2012

L'AGEFI



Online-Ausgabe

L'Agefi
1002 Lausanne
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 35'000

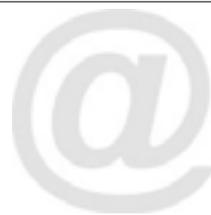
[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

TAG Heuer
distingué par l'Aiguille d'Or

lundi, 19.11.2012

La cérémonie de remise de prix du 12e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) s'est tenue au Grand Théâtre de Genève jeudi dernier. Organisé dorénavant en duplex avec New York et retransmis en direct sur plusieurs sites internet (comme Euronews.org et Worldtempus.com) cet événement annuel est...



Flashléman.ch
1854 Leysin
079/ 899 04 41
www.flashleman.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Grand Prix de l'horlogerie

a été décerné son palmarès ce jeudi, 15 novembre au Grand Théâtre.

Montre dame

: Chanel, Première Tourbillon Volant - Montre homme

: MB & F. Legacy Machine N°1 - Montre design

: HYT, H1 Titane DLC -

Montre joaillerie

: Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set - Montre grande complication

: Greubel Forsey, Invention Piece 2 -

Montre sport

: Habring, Doppel 2.0 - Petite Aiguille

: Zenith, Pilot Big Date Special. -

Meilleur horloger, concepteur

: Carole Forestier. Meilleur jeune élève

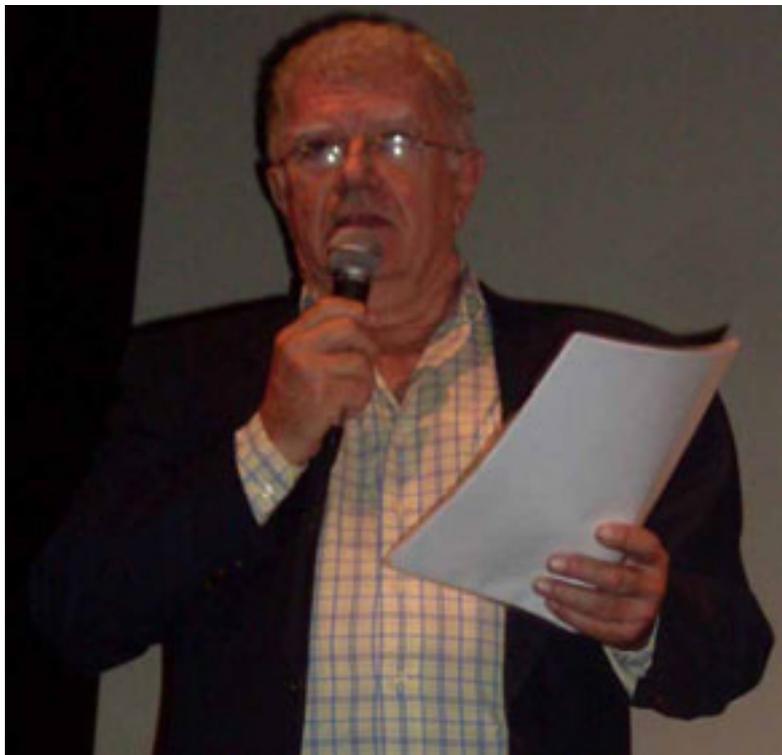
: Anthony Montero.

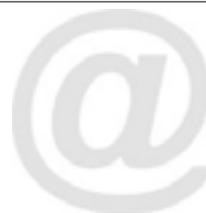
Prix spécial du jury

: Société suisse de chronométrie. Grand Prix de l'Aiguille d'or

: TAG Heuer, Mikrogirder.

Jean-Luc Nabet





Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie FR
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Pubs en tête
vendredi, 16 novembre 2012

Les hautes fréquences de TAG Heuer remportent « L'Aiguille d'Or »

La Mikrogirder de TAG Heuer, un garde-temps battant à 1'000 Hz, a séduit le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève qui lui décerne la plus haute distinction. A noter la Legacy Machine N° 1 de MB&F consacrée à la fois par le Prix du public et par le Prix de la montre homme.

Grand Prix de « L'aiguille d'or » : TAG Heuer Mikrogirder
Grand Prix de « L'aiguille d'or » : ... Prix de la montre dame : ... Prix de la montre homme et ... Prix de la montre innovation : ... Prix de la montre joaillerie ... Prix de la grande complication : ... Prix de la montre sport : ... Prix de la petite aiguille : ... Prix du meilleur horloger concepteur : ... Prix spécial du jury : Société ...

C'est maintenant entendu, l'horlogerie a obtenu de la part des instances européennes la 12e place dans la classification des Arts, comme le déclarait le conseiller d'État genevois Pierre-François Unger en ouverture du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 (GPHG). « Une juste distinction qui rend hommage à notre patrimoine horloger, partie intégrante de notre ADN historique, poursuivait-il. Comment en effet ne pas souligner le savoir-faire et la passion qui animent ce métier extraordinaire. Un métier qui a toujours surmonté les crises grâce à ses capacités à se réinventer avec audace et ténacité. Un métier qui a pleinement senti la nécessité de l'innovation dans un souci d'éternité et qui représente aujourd'hui un modèle admirable dans le monde industriel impitoyable que nous connaissons ».

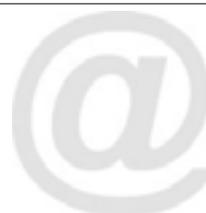
Récompense à la rébellion

Ce modèle a parfaitement été mis en valeur lors de la cérémonie du GPHG tenu le 15 novembre dernier, avec son lot de surprises et bien entendu d'émerveillements. Première distinction, le Prix du public est revenu à la Legacy Machine N° 1 de MB&F, montre détonante à l'image de l'ensemble des produits de la Maison avec ses structures en élévation, soit un indicateur de réserve de marche vertical et un grand balancier suspendu à une double arche positionné côté cadran. « Quand j'ai créé MB&F il y a sept ans, je l'ai fait dans un acte de rébellion, précisait Maximilian Büsser. Alors quand je suis venu avec l'idée de la première Legacy Machine, un montre ronde avec des chiffres romains, je suis passé pour un demeuré au sein de mes équipes qui voyaient dans ce projet un grand retour au classicisme. Mais j'ai tenu bon. » Cette ténacité a d'ailleurs doublement payé puisque, quelques minutes plus tard, Maximilian Büsser remontait sur le podium pour recevoir le Prix de la montre homme en concluant sur ces mots : « Merci messieurs les membres du jury, j'espère encore pouvoir vous impressionner ! ».

Dans le registre des montres vendues pour un montant inférieur à CHF 7'500.- en compétition pour le Prix de la petite aiguille, c'est la Zenith Pilot Big Date Special qui a remporté la palme. « Une belle performance pour une montre fabriquée au Locle et non dans le gotha genevois », résumait sobrement Jean-Frédéric Dufour, patron de la marque. Et de souligner le cœur de ce garde-temps, le fameux El Primero, « probablement le meilleur calibre chronographe au monde avec ses 350 composants et sa fréquence permettant de mesurer le dixième de seconde ». En termes d'innovation, la H1 Titane DLC de HYT a fait l'unanimité grâce à son concept reposant sur un savant mélange entre Haute Horlogerie et mécanique des fluides ayant demandé « un acharnement sans bornes pour relever cet énorme défi », selon les propos de Vincent Perriard, CEO de la Maison.

Pour une montre, un an de travail

La cérémonie s'est ensuite poursuivie avec la Prix de la montre sport, revenu à l'autrichien Habring pour sa Doppel 2.0, puis avec le Prix de la montre joaillerie et métiers d'art décerné à la Chopard Imperial Tourbillon Full Set. « Je suis doublement ému par ce prix, exposait Karl-Friedrich Scheufele, co-président de la marque, car il vient



Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie FR
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

récompenser les deux passions que nous nourrissons au sein de la Maison : la Haute Joaillerie et la Haute Horlogerie. Il nous incombe d'ailleurs d'assumer la responsabilité de perpétuer ces métiers qui ont fait notre succès comme celui de toute l'horlogerie. » Après le Prix de la montre dame, dévolu à la Chanel Première Tourbillon volant, c'était au tour de Stephen Forsey de venir recevoir celui consacré à la montre grande complication pour la Greubel Forsey Invention Piece 2 : « Depuis que nous travaillons ensemble Robert Greubel et moi-même, expliquait-il, c'est-à-dire depuis 1999, nous avons mis la belle chronométrie et la bienfacture au centre de nos préoccupations. Cela s'est traduit notamment par cette Invention Piece 2, véritable défi technique avec ses deux doubles tourbillons couplés par un différentiel sphérique. Nous n'en produisons que 11 exemplaires en sachant qu'il faut un an de travail/homme par pièce. »

Le Prix du meilleur horloger concepteur est ensuite venu couronner l'impressionnant travail de Carole Forestier-Kasapi, à la base des collections de Haute Horlogerie Cartier qui se sont imposées comme une évidence depuis leur lancement en 2008. Quant au Prix du jury, il est revenu à la Société suisse de chronométrie pour son travail consistant à « nourrir le débat technique et scientifique au sein de la demeure horlogère. Un partage de connaissances qui pourrait sembler paradoxale mais qui fait la force et le succès de l'horlogerie suisse », selon les termes de son président Jacques Baur.

L'engin mécanique le plus rapide jamais réalisé

Il ne restait plus que L'Aiguille d'Or, récompense suprême du GPHG, à trouver preneur, en l'occurrence le TAG Heuer Mikrogirder, un garde-temps mécanique capable de chronométrer le 5/10'000^e de seconde (1'000 Hz) avec une trotteuse effectuant 20 tours de cadran par seconde, soit l'engin mécanique le plus rapide jamais réalisé. « Ce prix consacre une Maison qui a écrit quelques unes des plus belles pages de l'horlogerie suisse dans la chronométrie, commentait Jean-Christophe Babin, président et CEO de la Maison. Grâce aux travaux de Jean d'Alembert, père de la théorie des vibrations, la course aux hyperfréquences a pris une nouvelle tournure qui nous a permis de nous affranchir du traditionnel balancier-spiral de Huygens. Cette montre ouvre tout simplement un nouveau champ d'application que TAG Heuer se fait fort d'explorer. Avec le mouvement du Mikrogirder qui bat à 7,2 millions d'alternances par heure, nous avons fait un saut quantique extraordinaire et ce, grâce à Guy Sémon et son équipe qui constitue un mini Silicon Valley à elle seule au sein de notre Maison. » Recherche et innovation ont assurément trouvé grâce lors de ce dernier GPHG.

Christophe Roulet

Les lauréats du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012

•

Grand Prix de « L'aiguille d'Or » : TAG Heuer Mikrogirder

•

Prix de la montre dame : Chanel Première Tourbillon volant

•

Prix de la montre homme : MB&F Legacy Machine No 1

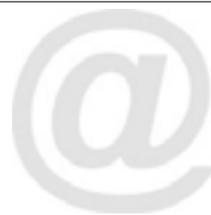
•

Prix de la montre innovation : HYT H1 Titane DLC

•

Prix de la montre joaillerie et métiers d'art : Chopard Imperial Tourbillon Full Set

Date: 19.11.2012



Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie FR
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

- Prix de la grande complication : Greubel Forsey Invention Piece 2
- Prix de la montre sport : Habring Doppel 2.0
- Prix de la petite aiguille : Zenith Pilot Big Date Special
- Prix du meilleur horloger concepteur : Carol Forestier-Kasapi
- Prix du public : MB&F Legacy Machine No 1
- Prix spécial du jury :
Société suisse de chronométrie

© 2012 Tous droits réservés

Date: 19.11.2012

L'AGEFI

QUOTIDIEN DE L'AGENCE ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE À GENÈVE



L'Agefi
1002 Lausanne
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 10'000
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 6
Surface: 5'410 mm²

TAG HEUER: distingué par l'Aiguille d'Or

La cérémonie de remise de prix du 12e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) s'est tenue au Grand Théâtre de Genève jeudi dernier. Organisé dorénavant en duplex avec New York et retransmis en direct sur plusieurs sites internet (comme Euronews.org et Worldtempus.com) cet événement annuel est devenu l'un des temps forts du calendrier horloger international. Le jury a décerné l'Aiguille d'Or, la plus haute récompense couronnant le meilleur garde-temps de l'année, au modèle «Mikrogirder» de TAG Heuer. «Notre chronographe est le summum de ce que l'on peut faire en chronométrie et il renvoie le quartz aux oubliettes de l'histoire» a déclaré son CEO Jean-Christophe Babin. Les Neuchâtelois (marques ou personnalités) ont d'ailleurs été fortement représentés au palmarès avec, outre Tag Heuer, Greubel Forsey, Zenith, Chanel, Vincent Perriard ou encore Carole Forestier Kasapi qui ont remporté l'un des onze prix attribués.



Sonntag LN
6260 Reiden
062/ 745 96 30
www.sonntag-ln.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 1'240
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 7
Surface: 5'360 mm²

BUNDESPLATZ



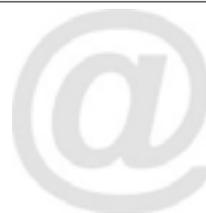
Wer herzt sich denn da?

Richtig: Es ist die ehemals jüngste Bundesrätin und der aktuell jüngste Bundesrat.

Ruth Metzler (heute 48, CVP) und **Alain Berset** (40, SP) verbindet ansonsten nicht viel. Doch am Grand Prix d'Horlogerie, wo die besten Uhrenmacher geehrt werden, tickten beide gleich: Als Laudatoren priesen sie die Leistungen einheimischen Schaffens.

Date: 18.11.2012

watchonista_B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Winners of the Grand Prix d'Horlogerie de Geneve 2012 – Weekly Watch Photo

Shared by

Monochrome

| 4 hours ago

| 1 read |

Select rating Poor Okay Good Great Awesome Poor Okay Good Great Awesome

No votes yet

Winners of the Grand Prix d'Horlogerie de Geneve 2012 – Weekly Watch Photo

is a post from:

Monochrome.nl

This year a watch has won two prizes and as far as I could go back in historic results, this is a first. The

MB&F Legacy Machine 1

has won both the Best Men's Watch Prize and the Public Prize! Congratulations from the entire Monochrome team to all winners and double congrats to MB&F!

The "Aiguille d'Or" or "Golden Hand" was won by TAG Heuer's Mikrgirder and there are more winners in the different categories, which we'll show you. However first the Weekly Watch Photo, for which we selected a magnificent photo of the (double) award winning Legacy Machine 1, photographed by Kazuyuki Takahashi.



Winning two prizes for one watch is an incredible achievement and all credits go to Max Busser, his team and the men responsible for creating Legacy Machine 1, Jean-Francois Mojon and Kari Voutilainen.

The incredibly nice designed movement with bridges that remind me of vintage Patek Philippe pocket watches, is such a magnificent sight that convinces every watch enthusiast. The colors of the Côte de Geneve striping on the German

Date: 18.11.2012

watchonista^B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

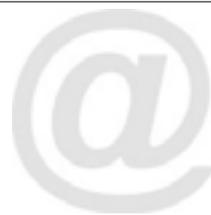
Silver bridges, the golden gears, the large rubies set in gold chatons, the engravings filled with black paint, the hand-polished screw heads... stunning.



Not to forget that the dial side displays a gorgeous mix of classic and steampunk. Two sub dials display time in two different time zones, which can be set and adjusted independently. The white lacquered dials with black painted Roman numerals look very much like the aforementioned pocket watches and the blued steel hands support this even more.

Date: 18.11.2012

watchonista^B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

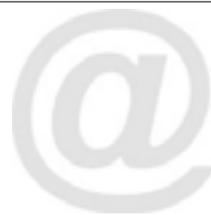
N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



Of course positioning the entire escapement, with its huge balance wheel, on the dial side is unusual and in my opinion extremely beautiful. The most intriguing part of any mechanical watch, has now been displayed perfectly in full sight. What in my eyes is also a very nice feature, is the possibility to wear it under your shirt's sleeve and let only one of the two time zones peak from under the cuff. I just love this watch and no wonder that the Legacy Machine was Monochrome's favorite watch of 2011.

Date: 18.11.2012

watchonista^B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



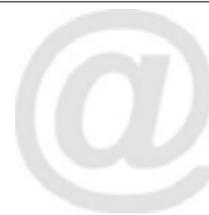
Of course there were other prize winners and I'd love to highlight several of them. TAG Heuer's Mikrogirder is of course an extremely outstanding timepiece and in my opinion it very rightfully won the Aiguille d'Or.

The reason for this, is that TAG Heuer is doing ground breaking work on the escapement. The Mikrogirder's escapement is fundamentally different from any other escapement; it leaves out the well known balance and hair spring, that can be found in every mechanical watch. This construction simply cannot reach speeds that TAG Heuer desires. Instead of the balance wheel and hairspring, the regulation of the chronograph is achieved via three micro-beams, or girders

. You can see these beams in the aperture in the dial.

Date: 18.11.2012

watchonista_B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

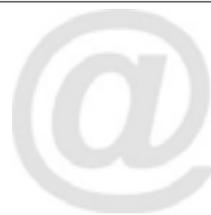


Technically TAG Heuer are the first to invent a regulating organ that is fundamentally different from the basic ideas from Christiaan Huygens (the pendulum clock), which are the basics for all existing escapements.

Another ground breaking timepiece, that in my opinion rightfully won the Innovation Prize, is HYT's H1 that we covered here. The idea to create the world's first Hydro-Mechanical timepiece might have sounded impossible, however was executed in such a clever way, that the HYT H1 won this year's Innovation Prize. This photo of the HYT H1 was selected for Monochrome's Weekly Watch Photo, just a few weeks ago.

Date: 18.11.2012

watchonista^B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

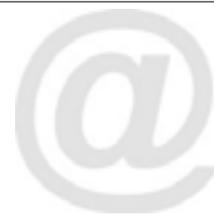
N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



Another prize winner that I'd like to highlight, is created by Greubel Forsey, a brand that never ceases to impress. Recently we wrote about a unique version of the Greubel Forsey Invention Piece 2 (and other unique Greubel Forsey timepieces) and about a set of all three Invention Pieces . A feast for the eye, for anyone who loves the sight of dancing tourbillons; here you get to dream away while looking at two double tourbillons.

Date: 18.11.2012

watchonista^B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

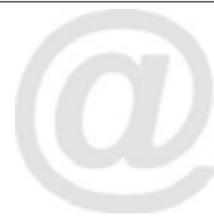
N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



The last few years, many small independent watch brands are winning prizes at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève. This year proceeds along that line and we can highlight yet another independent watchmaker who does amazing things. Richard Habring once created the Doppelchrono for IWC and now the patents are free, he was finally able to create and build it featuring his own name on the dial. In the process he even improved the Doppelchrono, however later more about that! For now a huge congrats to Richard and Maria Habring, who by the way are also the first GPHG prize winners from Austria.

Date: 18.11.2012

watchonista^B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

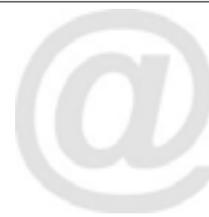
N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



Before showing the entire list of winners, I'd like to highlight the watch that won this year's "Petite Aiguille". This prize is for watches under 5,000 CHF and goes to Zenith for their Pilot Big Date. Considering the use of Zenith's renowned movement, the El Primero, this is excellent value for money. I hope our contributor Max will highlight it in his stories about the history of pilot's watches, like he already wrote about the 57.5 mm large Zenith Montre d'Aeronef Type 20 Pilot's Watch

Date: 18.11.2012

watchonista^B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



All winner's of the 2012 Grand Prix d'Horlogerie de Genève:
"Aiguille d'Or" Grand Prix: TAG Heuer, Mikrogirder
Best Ladies Watch Prize: Chanel Première Tourbillon Volant
Best Men's Watch Prize: MB&F Legacy Machine N°1
Best Innovation Prize: HYT H1 Titane Black DLC
Best Jewellery and Artistic Crafts Watch Prize: Chopard Imperiale Tourbillon Full Set
Best Complicated Watch Prize: Greubel Forsey Invention Piece 2
Best Sports Watch Prize: Habring2 Doppel 2.0
"Petite Aiguille" Prize (for models under CHF 5'000): Zenith Pilot Big Date Special
Best Watchmaker Prize: Carole Forestier Kasapi (Cartier)
Special Jury Prize: Société Suisse de Chronométrie
Public Prize: MB&F Legacy Machine N°1

This article is written by Frank Geelen, executive editor for Monochrome Watches

Related posts:

Grand Prix d'Horlogerie de Geneve Award winners at Salon de Belles Montres

Weekly Watch Photo – Greubel Forsey GMT

Weekly Watch Photo – Greubel Forsey Invention Pieces

17.11.2012, 00:01 - Montagnes neuchâteloises



Actualisé le 17.11.12, 00:25

Razzia neuchâteloise au Grand Prix de Genève

HORLOGERIE



Le PDG de TAG Heuer Jean-Christophe Babin. SP



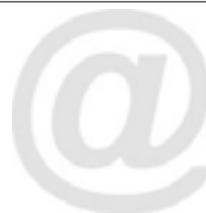
Les Oscars de la branche ont été décernés. Même si Swatch Group ne participe pas.

Ce sont, un peu, les Oscars de l'horlogerie. Le Grand Prix de Genève récompense les meilleurs produits de l'année. A la différence du cinéma, le jury ne présélectionne pas les candidats. Les marques s'inscrivent elles-mêmes. Aucune société de Swatch Group n'a participé.

Plusieurs marques des Montagnes neuchâteloises ont reçu un prix jeudi soir au Grand Théâtre de la Cité de Calvin. La récompense suprême, L'Aiguille d'or, est allée à TAG Heuer pour le Mikrogirder, un chronographe qui mesure mécaniquement le temps au 2 /1000e de seconde.

"Nous remercions le jury d'avoir reconnu cette percée"
, dit le PDG de TAG Heuer Jean-Christophe Babin

. Le Mikrogirder change la manière dont l'énergie mécanique est générée, emmagasinée et réglé. Il ouvre une



Express/Impartial Online

arcinfo.ch
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.arcinfo.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 79'000
Page Visits: 524'138

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

nouvelle prometteuse pour l'horlogerie."

Zenith a reçu pour sa part La Petite aiguille pour son modèle Pilot. Son directeur général Jean-Frédéric Dufour se réjouit de cette

"bonne nouvelle. C'est un chronographe entièrement fabriqué en Suisse. Un produit manufacture accessible (réd: 7200 francs)." Ce prix sert-il à quelque chose?

"

Ç

a donne du crédit à une montre. C'est un plus. Un prix, c'est toujours bien."

Quadruple tourbillon

La manufacture chaux-de-fonnière Greubel Forsery, elle, a reçu le prix de la montre grande complication pour l'Invention Piece 2.

"Nous sommes très honorés de recevoir ce prix pour l'Invention Piece 2. Ce garde-temps rend hommage à notre deuxième invention fondamentale, le Quadruple Tourbillon"

, dit Stephen Forsey

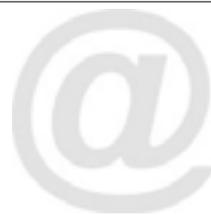
. "Cette récompense est la reconnaissance indépendante de la recherche constante de Greubel Forsey dans l'innovation."

A noter encore, le prix pour la montre dame attribué à Chanel pour son modèle Tourbillon volant, un modèle réalisé chez Châtelain G & F à La Chaux-de-Fonds. Celui du meilleur concepteur horloger, en l'occurrence une conceptrice, pour Carole Forestier Kasapi de la manufacture Cartier de La Chaux-de-Fonds.

Chopard a reçu le prix de la montre joaillerie & métiers d'art pour son Imperiale Tourbillon, une montre femme à complications. Son mouvement a été réalisé dans les ateliers de la marque à Fleurier. DANIEL DROZ

Date: 17.11.2012

BUSINESS
MONTRES
et joaillerie



Business Montres & Joaillerie
1204 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



17 nov 2012 - 07h11
CÔTÉ MARQUES

À DÉCOUVRIR # 11 : Le tour de la semaine en 7 montres

On oublie toujours quelques montres intéressantes. Heureusement, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est là pour nous rafraîchir les idées : il nous oblige à mieux regarder dans les vitrines sept montres

auxquelles nous ne pensons plus, qu'elles aient été ou non récompensés par les jurés du GPHG...

Vous devez être connecté pour voir ce contenu. Veuillez vous

Login

pour voir cet article.

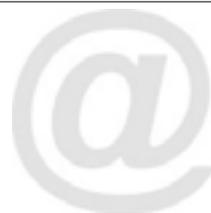
D'AUTRES SÉQUENCES

À DÉCOUVRIR

(sans oublier toutes les autres nouveautés,
tous les jours dans le Quotidien des Montres
)...

Date: 17.11.2012

BUSINESS
MONTRES
joaillerie



Business Montres & Joaillerie
1204 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



16 nov 2012 - 12h11

ACTUALITÉS

GPHG 2012 # 1 : Impressions finales de cette douzième édition

Il est difficile d'être à la fois au four et au moulin, c'est-à-dire sur scène pour présenter les prix et sur un clavier pour les commenter sans délit d'initié...

Comme tout le palmarès était disponible en temps réel sur Internet, c'est plutôt son interprétation, vue des coulisses, qui mérite d'être éclairée...

Ce contenu est disponible à la vente. Veuillez sélectionner une option disponibles.

Login & Purchase

D'AUTRES SÉQUENCES RÉCENTES D'ACTUALITÉ...

TRISTESSE : Adieux à Dominique Baron

WEEK-END : Un duel de luxe entre les rouages et les roues

« La prochaine crise horlogère éclatera avant 2013 »

WEEK-END : Bon anniversaire, Monsieur Dufour !

DÉLICES D'INITIÉ # 2 : Les révélations récentes que vous avez pu découvrir ici, et avant tout le monde...

ROCK'N'HORL* #100 : Un réveil en toute intimité

MERCREDI : « Toujours faire mieux que le nécessaire »

JEUDI : « Le meilleur reste à venir » (Barack Obama)

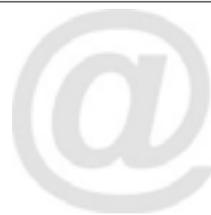
ENCHÈRES AUTOMNE 2012 #19 : Conclusion provisoire avec Sotheby's qui se redresse

À DÉCOUVRIR # 9 : Sept montres qui méritent votre poignet

ATLANTIC-TAC #18 : Des mécaniques 250 fois plus rapides que les autres...

Date: 17.11.2012

BUSINESS
MONTRES
et joaillerie

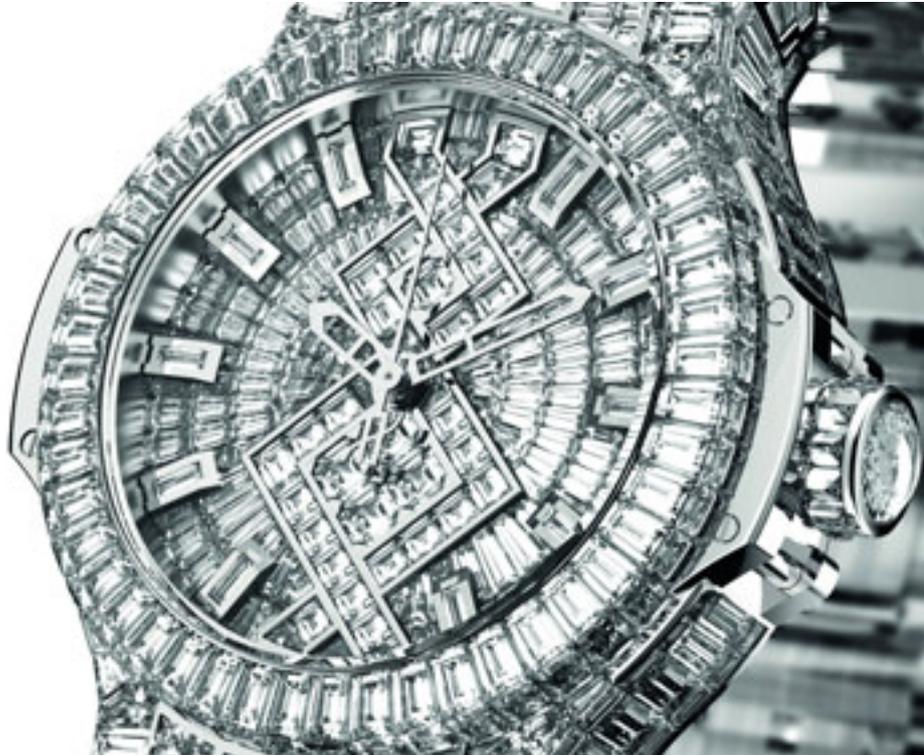


Business Montres & Joaillerie
1204 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



16 nov 2012 - 07h11
ACTUALITÉS

GPHG 2012 # 2 : Evolutions souhaitables pour la treizième édition

La bonne tenue de l'ensemble des opérations du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 est un encouragement à faire encore mieux l'année prochaine...

Après le bilan positif de l'édition 2012 (Business Montres du 16 novembre), quelques éléments de réflexion sur l'édition 2013...

Ce contenu est disponible à la vente. Veuillez sélectionner une option disponibles.
Login & Purchase

LIRE ÉGALEMENT :

GPHG 2012 # 1 : Impressions finales de la cette douzième édition

(Business Montres du 16 novembre)...

D'AUTRES SÉQUENCES RÉCENTES D'ACTUALITÉ...



Feuille d'avis de Neuchâtel

Société Neuchâteloise de Presse SA
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 20'629
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 11
Surface: 15'783 mm²

HORLOGERIE

Razzia neuchâteloise au Grand Prix de Genève

Ce sont, un peu, les Oscars de l'horlogerie. Le Grand Prix de Genève récompense les meilleurs produits de l'année. A la différence du cinéma, le jury ne présélectionne pas les candidats. Les marques s'inscrivent elles-mêmes. Aucune société de Swatch Group n'a participé. Plusieurs marques des Montagnes neuchâteloises ont reçu un prix jeudi soir au Grand Théâtre de la Cité de Calvin.

La récompense suprême, L'Aiguille d'or, est allée à TAG Heuer pour le Mikrogirder, un chronographe qui mesure mécaniquement le temps au 2/1000e de seconde.

Quatre autres régionaux

Zenith a reçu pour sa part la Petite aiguille pour son modèle Pilot. Son directeur général Jean-Frédéric Dufour se réjouit de cette «bonne nouvelle. C'est un chronographe entièrement fabriqué en Suisse. Un produit manufacturé accessible (réd: 7200 francs).» Ce prix sert-il à quelque chose? «Ça donne du crédit à une montre. C'est un plus. Un prix, c'est toujours bien.»

La manufacture chaux-de-fontaine Greubel Forsey, elle, a reçu le prix de la montre grande complication pour l'Invention Piece 2. «Nous sommes très honorés de recevoir ce prix pour l'Inven-

tion Piece 2. Ce garde-temps rend hommage à notre deuxième invention fondamentale, le Quadruple Tourbillon», dit Stephen Forsey.

A noter encore, le prix pour la montre dame attribué à Chanel pour son modèle Tourbillon volant, un modèle réalisé chez Châtelain G & F à La Chaux-de-Fonds. Celui du meilleur concepteur horloger, en l'occurrence une conceptrice, pour Carole Forestier Kasapi de la manufacture Cartier de La Chaux-de-Fonds.

Chopard a reçu le prix de la montre joaillerie & métiers d'art pour son Imperiale Tourbillon, une montre femme à complications. Son mouvement a été réalisé dans les ateliers de la marque à Fleurier.  DANIEL DROZ

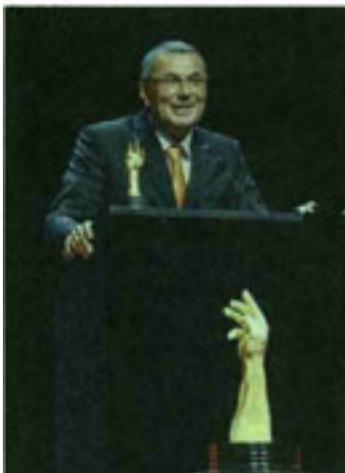


Le PDG de TAG Heuer
Jean-Christophe Babin. SP



HORLOGERIE Les Oscars de la branche ont été décernés. Même si Swatch Group ne participe pas.

Razzia neuchâteloise au Grand Prix de Genève



Le PDG de TAG Heuer
Jean-Christophe Babin. SP

Ce sont, un peu, les Oscars de l'horlogerie. Le Grand Prix de Genève récompense les meilleurs produits de l'année. A la différence du cinéma, le jury ne présélectionne pas les candidats. Les marques s'inscrivent elles-mêmes. Aucune société de Swatch Group n'a participé.

Plusieurs marques des Montagnes neuchâteloises ont reçu un prix jeudi soir au Grand Théâtre de la Cité de Calvin. La récom-

pense suprême, L'Aiguille d'or, est allée à TAG Heuer pour le Mikrogirder, un chronographe qui mesure mécaniquement le temps au 2 /1000e de seconde.

«Nous remercions le jury d'avoir reconnu cette percée», dit le PDG de TAG Heuer Jean-Christophe Babin. *Le Mikrogirder change la manière dont l'énergie mécanique est générée, emmagasinée et régulée. Il ouvre une nouvelle prometteuse pour l'horlogerie.*»

Zenith a reçu pour sa part La Petite aiguille pour son modèle Pilot. Son directeur général Jean-Frédéric Dufour se réjouit de cette «bonne nouvelle. C'est un chronographe entièrement fabriqué en Suisse. Un produit manufacturé accessible (réd: 7200 francs).» Ce prix sert-il à quelque chose? «Ça donne du crédit à une montre. C'est un plus. Un prix, c'est toujours bien.»

Quadruple tourbillon

La manufacture chaux-de-fontaine Greubel Forsery, elle, a reçu le prix de la montre grande

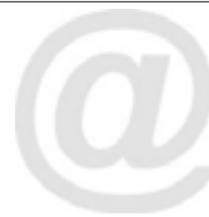
complication pour l'Invention Piece 2. «Nous sommes très honorés de recevoir ce prix pour l'Invention Piece 2. Ce garde-temps rend hommage à notre deuxième invention fondamentale, le Quadruple Tourbillon», dit Stephen Forsey. «Cette récompense est la reconnaissance indépendante de la recherche constante de Greubel Forsery dans l'innovation.»

A noter encore, le prix pour la montre dame attribué à Chanel pour son modèle Tourbillon volant, un modèle réalisé chez Châtelain G & F à La Chaux-de-Fonds. Celui du meilleur concepteur horloger, en l'occurrence une conceptrice, pour Carole Forestier Kasapi de la manufacture Cartier de La Chaux-de-Fonds.

Chopard a reçu le prix de la montre joaillerie & métiers d'art pour son Imperiale Tourbillon, une montre femme à complications. Son mouvement a été réalisé dans les ateliers de la marque à Fleurier. © DANIEL DROZ

Date: 17.11.2012

*watchonista*_B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012

Shared by

Professional Watches

| 5 hours ago

| 3 reads |

Select rating Poor Okay Good Great Awesome Poor Okay Good Great Awesome

No votes yet

The award ceremony for the 2012 Geneva Watchmaking Grand Prix took place November 15 at the Geneva Grand Théâtre. It is the most important awards show in the watch industry, below are the winners:

Grand Prix:

TAG Heuer - Mikrogirder

Men's Watch:

MB&F - Legacy Machine N°1

Innovation:

HYT - H1 Titane Black DLC

Ladies' Watch:

Chanel - Première Tourbillon Volant

Jewelry and Artistic Crafts Watch:

Chopard - Imperiale Tourbillon Full Set

Best Complicated Watch:

Greubel Forsey - Invention Piece 2

Sports Watch:

Habring2 - Doppel 2.0

Petite Aiguille:

Zenith - Pilot Big Date Special

Best Watchmaker:

Carole Forestier Kasapi (Cartier)

Public Prize:

MB&F - Legacy Machine N°1

Special Jury Prize:

Société Suisse de Chronométrie (SSC)

16.11.2012, 08:10 - Canton de Neuchâtel



Actualisé il y a 10 minutes

Razzia neuchâteloise au Grand Prix d'horlogerie de Genève

horlogerie



La mikrogirder de Tag Heuer. Crédit: sp

Carole Forestier Kasapi est responsable du développement de mouvements de haute horlogerie chez Cartier à La Chaux-de-Fonds Crédit: sp

Greubel Forsey (La Chaux-de-Fonds) et son "Invention Piece 2". Crédit: sp

La montre "liquide" de HYT. Crédit: sp

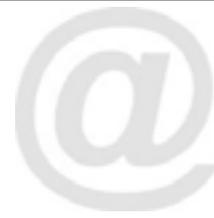




Tag Heuer, Greubel Forsey, Zenith, Chanel, Vincent Perriard ou Carole Forestier Kasapi: les Neuchâtelois, marques ou personnalités horlogères, ont fait main basse hier soir sur le Grand prix d'horlogerie de Genève 2012

Tag Heuer (pour la Mikrogirder) qui remporte l'Aiguille d'or, Vincent Perriard (la montre « liquide HYT) et Greubel Forsey Invention Piece 2) récompensés le premier pour la montre « innovation », le second pour la plus grande complication, Chanel en montre dame, Zenith avec le prix de la « petite aiguille », et enfin Carole Forestier Kasapi, responsable pour Cartier à La Chaux-de-Fonds des mouvements de haute horlogerie (meilleur horloger concepteur): les Neuchâtelois, marques ou personnalités, ont fait une vraie razzia hier soir au Grand prix d'horlogerie de Genève. La marque MB & F, dont les « machines » doivent beaucoup aux sous-traitants de l'Arc jurassien, a également été récompensée.

Par frk



Online-Ausgabe DE

VNU Business Media SA
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

The "Aiguille d'Or" Goes to Tag Heuer for the Mikrogirder Watch



Europa Star WorldWatchWeb, 16 November 2012

Organised in a link-up with New York and broadcast live with English interpreting for aficionados the world over, especially via the Euronews.org website, this event which has established itself as a stellar fixture on the international watchmaking calendar offers an annual salute to the excellence of worldwide watch production.



The Aiguille d'Or winner: Tag Heuer for its Mikrogirder Watch

The international jury of this 12th edition, composed of watch industry professionals, awarded the "Aiguille d'Or" Grand Prix, the supreme distinction honouring the finest timepiece of the year, to the Mikrogirder model by TAG Heuer

Online-Ausgabe DE

VNU Business Media SA
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



The Winners (from left to right): Ladies' Watch Prize: Chanel
, Flying Tourbillon Première - Men's Watch Prize: MB&F
, Legacy Machine N°1 - Innovation Watch Prize:
HYT
, H1 Titanium Black DLC - Jewellery and Artistic Crafts Watch Prize: Chopard
, Imperiale Tourbillon Full Set - Best Complicated Watch Prize:
Greubel Forsey
, Invention Piece 2 - Sports Watch Prize: Habring2, Doppel 2.0 - "La Petite Aiguille" Watch Prize:
Zenith
, Pilot Big Date Special - Public Prize: MB&F
, Legacy Machine N°1 - Best Watchmaker Prize: Carole Forestier Kasapi - Special Jury Prize: Société Suisse de
Chronométrie (SSC)

Created in 2001 and overseen since 2011 by a Foundation, the Geneva Watchmaking Grand Prix contributes to the international renown and influence of the watch industry and of its values: innovation, perpetuating expertise across generations and a constant quest for excellence. These shared core values are also upheld by the main partner of the GPHG Foundation, the Banque Privée Edmond de Rothschild. Since 2011, the latter annually rewards the best young student at the Geneva Watchmaking School by granting a scholarship.

2012 PRIZE-WINNERS

"Aiguille d'Or" Grand Prix:
TAG Heuer
, Mikrogirder

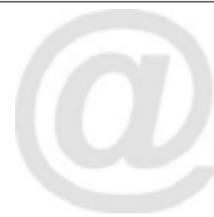
Ladies' Watch Prize:
Chanel
, Flying Tourbillon Première

Men's Watch Prize:
MB&F
, Legacy Machine N°1

Innovation Watch Prize:

Date: 16.11.2012

europa star



Online-Ausgabe DE

VNU Business Media SA
1211 Genève 26
022/ 307 78 37
www.europastar.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

HYT
, H1 Titanium Black DLC

Jewellery and Artistic Crafts Watch Prize:
Chopard
, Imperiale Tourbillon Full Set

Best Complicated Watch Prize:
Greubel Forsey
, Invention Piece 2

Sports Watch Prize:
Habring2, Doppel 2.0

"La Petite Aiguille" Watch Prize:
Zenith
, Pilot Big Date Special

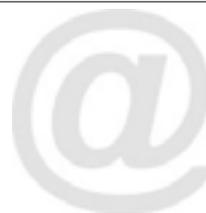
Best Watchmaker Prize:
Carole Forestier Kasapi

Special Jury Prize:
Société Suisse de Chronométrie (SSC)

Public Prize:
MB&F
, Legacy Machine N°1

For further information, please visit the Grand Prix de l'Horlogerie de Genève (GPHG) Website [HERE](#)

Source: Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

News

Friday, November 16th 2012

Chanel Watches was awarded the Ladies watch prize at the 2012 Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Yesterday, for the first time, Chanel Watches has been rewarded during the 12th ceremony of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), with the Première Flying Tourbillon watch elected best in the "Ladies watch" prize category.

The Chanel Première Flying Tourbillon watch was awarded the "Ladies watch" prize

On the occasion of the 25th anniversary of its first watch creation, whose shape was inspired by the octagonal geometry of the Place Vendôme and echoed in the No. 5 perfume bottle stopper, Chanel offers women the opportunity to enter into the realm of high mechanical complications.

This exceptional Tourbillon, developed in close collaboration between Chanel and the Swiss manufacturers, engineers and master-watchmakers Renaud & Papi (APRP SA) - the advanced research and development branch of Audemars Piguet - is a first for both companies.

Decorated with the motif of the camellia, an allusion to Mademoiselle Chanel's favorite flower, this flying Tourbillon beats away discretely and almost secretly at the heart of the "Première" watch. Its mesh of petals and heart paved with diamonds give the flower its delicate texture. The flying Tourbillon makes one rotation per minute, with the petals indicating the seconds. Equipped with a power reserve of 40 hours, this movement ("Camélia Flying Tourbillon" Calibre) has been mounted on a custom-designed rectangular bottom plate. The case, the bezel and the crown are set entirely with baguette-cut or round-cut diamonds or precious stones. Each piece requires 23 hours of setting and over one hundred hours of assembly.

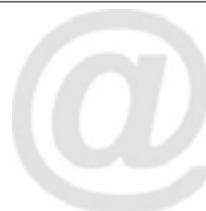
The Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG) is intended to salute the excellence of worldwide horological production, and annually rewards the finest creations and the most important operators in the watchmaking sector. The GPHG prizegiving ceremony, which is traditionally held each November at the Grand Théâtre de Genève, draws elite representatives of the international watchmaking profession.

The watches pre-selected for the GPHG, as well as the winners, take part in a travelling exhibition held in Zurich, Shanghai, Hong Kong, Geneva and Moscow, that enables an international audience to discover and admire the finest timepieces of the year, exceptionally united on this occasion during the months of October and November.

The Première watch by Chanel is honored by this prize, which salutes its entry into the world of Haute Horlogerie.

Press release

© 2012 All rights reserved



Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

News

Friday, November 16th 2012

Greubel Forsey was awarded the Best Complicated Watch prize at the 2012 Grand Prix d'Horlogerie de Genève

Greubel Forsey's Invention Piece 2 was awarded the "Best Complicated Watch" prize during the Grand Prix d'Horlogerie de Genève on Thursday 15th November. The prize is awarded to the best watch in the Complicated category.

Greubel Forsey's Invention Piece 2 was awarded the "Best Complicated Watch" prize. Stephen Forsey, who received the award on behalf of GreubelForsey, said: "We are very honoured to be awarded this prize for Invention Piece 2. This timepiece pays homage to our second Fundamental Invention, the Quadruple Tourbillon. Its open heart architecture reveals the intricate beauty of its complex mechanism and refined hand-finishing. This prize is independent recognition of Greubel Forsey's constant quest to improve timekeeping performance and pursuit of excellence in horological art."

Launched at the 2011 SIHH, Invention Piece 2 is Greubel Forsey's third prize-winning timepiece at the Grand Prix d'Horlogerie, following the award of the 2009 Best Complicated Watch prize for the Double Tourbillon 30° Technique and the award of the 2010 L'Aiguille d'Or for the Double Tourbillon 30° Edition Historique.

Invention Piece 2: A celebration of the Quadruple Tourbillon

"The Art of Invention" succinctly encapsulates Greubel Forsey's raison d'être and nothing exemplifies both Art and Invention more than the majestic Invention Piece 2.

Invention Piece 2's Fundamental Invention is the Quadruple Tourbillon, which features two double tourbillon systems, each incorporating an inclined tourbillon, linked by a spherical differential. This provides the escapement with the average timing rate of the two regulating systems, thus minimising positional errors to improve timekeeping precision.

Greubel Forsey's Invention Pieces celebrate the success – both technical and horological – of their fundamental inventions. The principal role of an Invention Piece is showcasing the fundamental innovation. Invention Pieces are completely original timepieces with their own highly developed movements, indications and cases – not 'special editions' of existing models.

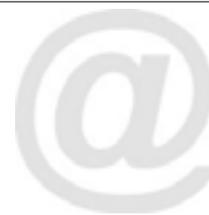
Aesthetically, Invention Piece 2 has an 'open heart' architecture in which virtually all of its intricate mechanics are not just exposed, but deliberately displayed to their maximum advantage, all in meticulously balanced harmony.

Visually it is the three curved protuberances that first attract the eye. These provide visual interest and allow a smaller case diameter (43.50 mm) than would otherwise be possible. However, it isn't long before the viewer's gaze is drawn into the myriad levels of the layered elements making up the three-dimensional dial.

A clockwise tour of the three-dimensional layout reveals the hours and minutes concealing the three mainspring barrels at 5 o'clock, with the hours indicated by a large red triangle and the minutes by a small blue triangle on a rotating disc. An open inverted double tourbillon at 8 o'clock offers panoramic views of the rotating double tourbillon 30° system from above, below and sideways through its curved window. The opening for the tourbillon system also allows visual access to the central spherical differential.

A small dial at 9 o'clock provides the seconds, while a blue hand at 11 o'clock indicates the 56-hour power reserve. A second (non-inverted) double tourbillon system at 1 o'clock allows appreciation of the top of the second double

Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

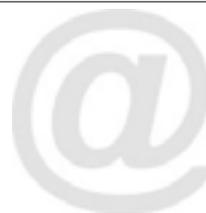
tourbillon system. A four-pointed, red-tipped sapphire star displays the four-minute rotation of the outer tourbillon. The inner tourbillons of both systems are inclined 30° and rotate in 60 seconds.

As with all GreubelForsy timepieces, the level of hand-finishing and decoration throughout Invention Piece 2 is second to none. Scintillating mirror-polished steel on flat and curved surfaces as well as the stunning bevels, frosted plates, mirror-polished and bevelled screws provide evidence of the extremely high quality that pervades every aspect of this superlative timepiece.

Turning over Invention Piece 2 reveals an engraved, hand-finished personal message from Robert Greubel and Stephen Forsy chronicling the history of the invention of the quadruple tourbillon. Invention Piece2 is a unique edition of 22 pieces: 11 in red gold and 11 in platinum.

Press release

© 2012 All rights reserved



Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

News

Friday, November 16th 2012

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève décerne le Prix Spécial du Jury 2012 à la Société Suisse de Chronométrie

Text available in French only - Jeudi soir 15 novembre lors de la cérémonie de remise du Grand Prix d'Horlogerie de Genève la Société Suisse de Chronométrie (SSC) s'est vu attribuer le Prix Spécial du Jury.



Fondée en 1924, la SSC s'est toujours attachée à promouvoir le débat scientifique et technique dans le domaine horloger

C'est avec beaucoup de fierté que Jacques Baur, actuel Président de la SSC, a reçu au Grand Théâtre de Genève ce prix prestigieux qui récompense la SSC pour son rôle fondamental pour la promotion de l'horlogerie de qualité.

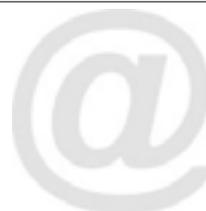
Fondée en 1924, la SSC s'est toujours attachée à promouvoir le débat scientifique et technique dans le domaine horloger, restant ainsi fidèle au champ d'activité qui avait été défini lors de sa création.: «l'étude de toutes les questions concernant la chronométrie du point de vue scientifique, ainsi que leurs applications dans le domaine industriel.».

Pour ce faire, chaque année des conférences sont organisées pour débattre des avancées techniques. Cette année, plus de 800 participants, provenant de plus de 160 entreprises ont assisté à la 15e Journée d'Etude. Une telle participation est le signe de l'indéfectible soutien des entreprises horlogères qui sponsorisent ces événements, y envoient leurs employés et y présentent leurs travaux.

Il peut paraître paradoxal de voir des entreprises qui investissent fortement dans l'innovation dans le but de se démarquer de leurs concurrents présenter leurs avancées techniques devant un parterre composé justement par ces mêmes concurrents. Or, la grande expansion de l'horlogerie suisse au cours de ces dernières années montre, au contraire, que ce paradoxe est un des secrets de ce succès.

En effet, la saine émulation qui résulte de cette communication favorise le foisonnement des idées et motive chaque

Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

équipe à se surpasser. Cette stimulation technique fait partie intégrante de la culture de l'industrie horlogère suisse et la SSC en est un acteur important. De par son activité, la SSC fournit aux industries horlogères un cadre structuré et accessible à tous où les innovations peuvent être discutées; que ce soit lors des conférences organisées (Journée d'Étude, Congrès de Chronométrie International, Petits Déjeuners Horlogers) ou par la publication de son Bulletin, qui depuis 1932 se fait également l'écho de la recherche la plus pointue dans le domaine horloger.

Le fait que le Jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève attribue son Prix Spécial à la SSC met en valeur ce rôle de «.facilitateur.» que la SSC s'efforce d'exercer au mieux.

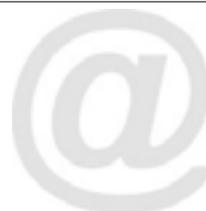
À propos de la SSC

Créée le 5 octobre 1924, la Société Suisse de Chronométrie (SSC) a pour but de mettre en valeur le savoir-faire de tous les métiers de l'industrie horlogère. Dans un monde où l'innovation est vitale, la SSC constitue une véritable plate-forme d'information, de partage et de valorisation des connaissances. Elle est également le lien entre les diverses institutions de formation et l'industrie horlogère.

Forte de plus de 1'200 membres, la SSC regroupe principalement des horlogers, techniciens, ingénieurs et professionnels ainsi que les entreprises de la branche.

Communiqué de presse

© 2012 Tous droits réservés



Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Ad alert

Friday, November 16th 2012

Les hautes fréquences de TAG Heuer remportent « L'Aiguille d'Or »

English version coming soon - La Mikrogirder de TAG Heuer, un garde-temps battant à 1'000 Hz, a séduit le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève qui lui décerne la plus haute distinction. A noter la Legacy Machine N° 1 de MB&F consacrée à la fois par le Prix du public et par le Prix de la montre homme.

Grand Prix de « L'aiguille d'or » : TAG Heuer Mikrogirder

Grand Prix de « L'aiguille ... Prix de la montre dame ... Prix de la montre homme ... Prix de la montre innovation ...
Prix de la montre joaillerie ... Prix de la grande complication ... Prix de la montre sport ... Prix de la petite aiguille ...
Prix du meilleur horloger concepteur ... Prix spécial du jury : ...

C'est maintenant entendu, l'horlogerie a obtenu de la part des instances européennes la 12e place dans la classification des Arts, comme le déclarait le conseiller d'État genevois Pierre-François Unger en ouverture du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 (GPHG). « Une juste distinction qui rend hommage à notre patrimoine horloger, partie intégrante de notre ADN historique, poursuivait-il. Comment en effet ne pas souligner le savoir-faire et la passion qui animent ce métier extraordinaire. Un métier qui a toujours surmonté les crises grâce à ses capacités à se réinventer avec audace et ténacité. Un métier qui a pleinement senti la nécessité de l'innovation dans un souci d'éternité et qui représente aujourd'hui un modèle admirable dans le monde industriel impitoyable que nous connaissons ».

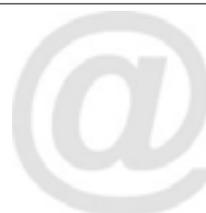
Récompense à la rébellion

Ce modèle a parfaitement été mis en valeur lors de la cérémonie du GPHG tenu le 15 novembre dernier, avec son lot de surprises et bien entendu d'émerveillements. Première distinction, le Prix du public est revenu à la Legacy Machine N° 1 de MB&F, montre détonante à l'image de l'ensemble des produits de la Maison avec ses structures en élévation, soit un indicateur de réserve de marche vertical et un grand balancier suspendu à une double arche positionné côté cadran. « Quand j'ai créé MB&F il y a sept ans, je l'ai fait dans un acte de rébellion, précisait Maximilian Büsser. Alors quand je suis venu avec l'idée de la première Legacy Machine, un montre ronde avec des chiffres romains, je suis passé pour un demeuré au sein de mes équipes qui voyaient dans ce projet un grand retour au classicisme. Mais j'ai tenu bon. » Cette ténacité a d'ailleurs doublement payé puisque, quelques minutes plus tard, Maximilian Büsser remontait sur le podium pour recevoir le Prix de la montre homme en concluant sur ces mots : « Merci messieurs les membres du jury, j'espère encore pouvoir vous impressionner ! ».

Dans le registre des montres vendues pour un montant inférieur à CHF 7'500.- en compétition pour le Prix de la petite aiguille, c'est la Zenith Pilot Big Date Special qui a remporté la palme. « Une belle performance pour une montre fabriquée au Locle et non dans le gotha genevois », résumait sobrement Jean-Frédéric Dufour, patron de la marque. Et de souligner le cœur de ce garde-temps, le fameux El Primero, « probablement le meilleur calibre chronographe au monde avec ses 350 composants et sa fréquence permettant de mesurer le dixième de seconde ». En termes d'innovation, la H1 Titane DLC de HYT a fait l'unanimité grâce à son concept reposant sur un savant mélange entre Haute Horlogerie et mécanique des fluides ayant demandé « un acharnement sans bornes pour relever cet énorme défi », selon les propos de Vincent Perriard, CEO de la Maison.

Pour une montre, un an de travail

La cérémonie s'est ensuite poursuivie avec la Prix de la montre sport, revenu à l'autrichien Habring pour sa Doppel 2.0, puis avec le Prix de la montre joaillerie et métiers d'art décerné à la Chopard Imperial Tourbillon Full Set. « Je suis doublement ému par ce prix, exposait Karl-Friedrich Scheufele, co-président de la marque, car il vient



Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

récompenser les deux passions que nous nourrissons au sein de la Maison : la Haute Joaillerie et la Haute Horlogerie. Il nous incombe d'ailleurs d'assumer la responsabilité de perpétuer ces métiers qui ont fait notre succès comme celui de toute l'horlogerie. » Après le Prix de la montre dame, dévolu à la Chanel Première Tourbillon volant, c'était au tour de Stephen Forsey de venir recevoir celui consacré à la montre grande complication pour la Greubel Forsey Invention Piece 2 : « Depuis que nous travaillons ensemble Robert Greubel et moi-même, expliquait-il, c'est-à-dire depuis 1999, nous avons mis la belle chronométrie et la bienfacture au centre de nos préoccupations. Cela s'est traduit notamment par cette Invention Piece 2, véritable défi technique avec ses deux doubles tourbillons couplés par un différentiel sphérique. Nous n'en produisons que 11 exemplaires en sachant qu'il faut un an de travail/homme par pièce. »

Le Prix du meilleur horloger concepteur est ensuite venu couronner l'impressionnant travail de Carole Forestier-Kasapi, à la base des collections de Haute Horlogerie Cartier qui se sont imposées comme une évidence depuis leur lancement en 2008. Quant au Prix du jury, il est revenu à la Société suisse de chronométrie pour son travail consistant à « nourrir le débat technique et scientifique au sein de la demeure horlogère. Un partage de connaissances qui pourrait sembler paradoxale mais qui fait la force et le succès de l'horlogerie suisse », selon les termes de son président Jacques Baur.

L'engin mécanique le plus rapide jamais réalisé

Il ne restait plus que L'Aiguille d'Or, récompense suprême du GPHG, à trouver preneur, en l'occurrence le TAG Heuer Mikrogirder, un garde-temps mécanique capable de chronométrer le 5/10'000^e de seconde (1'000 Hz) avec une trotteuse effectuant 20 tours de cadran par seconde, soit l'engin mécanique le plus rapide jamais réalisé. « Ce prix consacre une Maison qui a écrit quelques unes des plus belles pages de l'horlogerie suisse dans la chronométrie, commentait Jean-Christophe Babin, président et CEO de la Maison. Grâce aux travaux de Jean d'Alembert, père de la théorie des vibrations, la course aux hyperfréquences a pris une nouvelle tournure qui nous a permis de nous affranchir du traditionnel balancier-spiral de Huygens. Cette montre ouvre tout simplement un nouveau champ d'application que TAG Heuer se fait fort d'explorer. Avec le mouvement du Mikrogirder qui bat à 7,2 millions d'alternances par heure, nous avons fait un saut quantique extraordinaire et ce, grâce à Guy Sémon et son équipe qui constitue un mini Silicon Valley à elle seule au sein de notre Maison. » Recherche et innovation ont assurément trouvé grâce lors de ce dernier GPHG.

Christophe Roulet

Les lauréats du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2011

-

Grand Prix de « L'aiguille d'Or » : TAG Heuer Mikrogirder

-

Prix de la montre dame : Chanel Première Tourbillon volant

-

Prix de la montre homme : MB&F Legacy Machine No 1

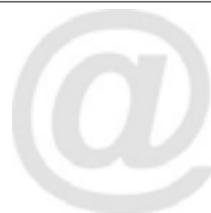
-

Prix de la montre innovation : HYT H1 Titane DLC

-

Prix de la montre joaillerie et métiers d'art : Chopard Imperial Tourbillon Full Set

Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe EN

Magazine de la Haute Horlogerie EN
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

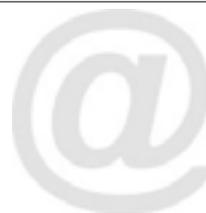
[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

- Prix de la grande complication : Greubel Forsey Invention Piece 2
- Prix de la montre sport : Habring Doppel 2.0
- Prix de la petite aiguille : Zenith Pilot Big Date Special
- Prix du meilleur horloger concepteur : Carol Forestier-Kasapi
- Prix du public : MB&F Legacy Machine No 1
- Prix spécial du jury :
Société suisse de chronométrie

© 2012 Tous droits réservés

Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie FR
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Actualités

vendredi, 16 novembre 2012

Chanel Horlogerie remporte le prix de la montre dame du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012

Hier, Chanel Horlogerie a été récompensé, pour la première fois, lors de la 12e cérémonie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), dans la catégorie « Montre dame » pour la montre Première Tourbillon Volant.

La montre Première Tourbillon Volant de Chanel a remporté le prix dans la catégorie « Montre dame ». A l'occasion du 25e anniversaire de sa première création horlogère, dont la forme s'inspire de la géométrie octogonale du bouchon du flacon du parfum N°5 et de la place Vendôme, Chanel offre aux femmes l'opportunité d'entrer dans le monde des hautes complications mécaniques.

La mise au point de ce tourbillon d'exception, fruit d'une collaboration étroite entre Chanel et les constructeurs, ingénieurs et maîtres-horlogers suisses de Renaud & Papi (APRP SA) - le pôle de recherche et développement avancé d'Audemars Piguet - constitue une première pour les deux maisons.

Ce Tourbillon Volant stylisé en camélia, fleur préférée de Mademoiselle Chanel, bat tout en retenue et presque en secret au cœur de la montre Première. La résille de ses pétales et son cœur pavé de diamants donnent à la fleur sa délicate texture. Le Tourbillon Volant accomplit une rotation par minute, les pétales indiquant dès lors l'écoulement des secondes. Doté de 40 heures de réserve de marche, ce mouvement (Calibre "Tourbillon Volant Camélia") a été monté sur une platine de forme rectangulaire créée «sur mesure». La boîte, la lunette et la couronne sont entièrement serties de diamants ou de pierres précieuses, bague ou ronds. Sa réalisation nécessite 23 heures de sertissage et plus de cent heures d'assemblage.

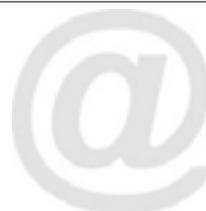
Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève, qui est destiné à saluer l'excellence des productions horlogères mondiales, récompense annuellement les meilleures créations et les acteurs les plus marquants de l'univers horloger. Cette cérémonie qui a lieu comme chaque année au Grand Théâtre de Genève, rassemble l'élite de la profession horlogère internationale.

Les montres présélectionnées dans le cadre du GPHG, ainsi que les lauréates, participent à une exposition itinérante à Zurich, Shanghai, Hong Kong, Genève et Moscou, qui permet à un public international de découvrir et d'admirer les plus beaux gardes-temps de l'année, exceptionnellement réunis, pendant les mois d'octobre et novembre.

Honorée par ce prix, la montre Première de Chanel voit saluée son entrée dans le monde de la Haute Horlogerie.

Communiqué de presse

© 2012 Tous droits réservés



Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie FR
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Actualités

vendredi, 16 novembre 2012

Greubel Forsey remporte le prix de la montre grande complication du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012

L'Invention Piece 2 de Greubel Forsey a remporté le « Prix de la montre grande complication » lors de la cérémonie du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève le jeudi 15 novembre. Ce prix est remis à la meilleure montre dans la catégorie Montre grande complication.

L'Invention Piece 2 de Greubel Forsey a remporté le « Prix de la montre grande complication » Stephen Forsey qui s'est vu remettre le prix au nom de Greubel Forsey a dit: « Nous sommes très honorés de recevoir ce prix pour l'Invention Piece 2. Ce garde-temps rend hommage à notre deuxième invention fondamentale, le Quadruple Tourbillon. Son architecture ouverte révèle la beauté de son mécanisme complexe et met en avant ses finitions main. Cette récompense la reconnaissance indépendante de la recherche constante de Greubel Forsey dans l'innovation et la perfection. »

Lancée au SIHH en 2011, l'Invention Piece 2 est la troisième réalisation de Greubel Forsey à se voir remettre une récompense au Grand Prix d'Horlogerie de Genève, faisant suite au Prix de la montre à complication pour le Double Tourbillon 30° Technique en 2009 et du Grand Prix de l'Aiguille d'Or pour le Double Tourbillon 30° Edition Historique en 2010.

L'Invention Piece 2 : hommage au Quadruple Tourbillon

« The Art of Invention » représente bien davantage qu'une simple devise pour Greubel Forsey. La formule incarne, en deux mots, la raison d'être de l'entreprise et rien aujourd'hui ne symbolise mieux à la fois l'Art au travers de l'invention que la prestigieuse Invention Piece 2. Le boîtier à l'architecture asymétrique valorise un mouvement hors norme et affiche deux organes réglants et un différentiel sphérique, hommage au Quadruple Tourbillon.

L'Invention Piece 2 témoigne du succès – technique et horloger – des développements majeurs de Greubel Forsey. Elle n'est pas seulement une « édition unique » d'inventions originales, mais un garde-temps entièrement nouveau, une création dotée de son propre mouvement, de ses propres affichages et d'un boîtier asymétrique.

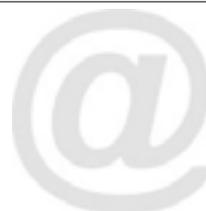
L'exclusivité majeure de l'Invention Piece 2 est son Quadruple Tourbillon, composé de deux systèmes de doubles cages comprenant chacun un tourbillon incliné, couplés par un différentiel sphérique. La moyenne des deux systèmes régulateurs et les performances du différentiel sphérique compensent les erreurs dues à la position et améliorent la précision de la mesure du temps.

La face arrière de l'Invention Piece 2 dévoile un message personnel de Robert Greubel et Stephen Forsey. Gravé avec finition main, ce message retrace l'histoire de l'invention du Quadruple Tourbillon. L'Invention Piece 2 est une édition unique comptant 22 pièces : 11 en or rouge 5N et 11 en platine.

Communiqué de presse

© 2012 Tous droits réservés

Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie FR
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Actualités

vendredi, 16 novembre 2012

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève décerne le Prix Spécial du Jury 2012 à la Société Suisse de Chronométrie

Jeudi soir 15 novembre lors de la cérémonie de remise du Grand Prix d'Horlogerie de Genève la Société Suisse de Chronométrie (SSC) s'est vu attribuer le Prix Spécial du Jury.



Fondée en 1924, la SSC s'est toujours attachée à promouvoir le débat scientifique et technique dans le domaine horloger

C'est avec beaucoup de fierté que Jacques Baur, actuel Président de la SSC, a reçu au Grand Théâtre de Genève ce prix prestigieux qui récompense la SSC pour son rôle fondamental pour la promotion de l'horlogerie de qualité.

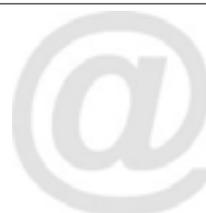
Fondée en 1924, la SSC s'est toujours attachée à promouvoir le débat scientifique et technique dans le domaine horloger, restant ainsi fidèle au champ d'activité qui avait été défini lors de sa création.: «l'étude de toutes les questions concernant la chronométrie du point de vue scientifique, ainsi que leurs applications dans le domaine industriel.».

Pour ce faire, chaque année des conférences sont organisées pour débattre des avancées techniques. Cette année, plus de 800 participants, provenant de plus de 160 entreprises ont assisté à la 15e Journée d'Etude. Une telle participation est le signe de l'indéfectible soutien des entreprises horlogères qui sponsorisent ces événements, y envoient leurs employés et y présentent leurs travaux.

Il peut paraître paradoxal de voir des entreprises qui investissent fortement dans l'innovation dans le but de se démarquer de leurs concurrents présenter leurs avancées techniques devant un parterre composé justement par ces mêmes concurrents. Or, la grande expansion de l'horlogerie suisse au cours de ces dernières années montre, au contraire, que ce paradoxe est un des secrets de ce succès.

En effet, la saine émulation qui résulte de cette communication favorise le foisonnement des idées et motive chaque

Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie FR
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

équipe à se surpasser. Cette stimulation technique fait partie intégrante de la culture de l'industrie horlogère suisse et la SSC en est un acteur important. De par son activité, la SSC fournit aux industries horlogères un cadre structuré et accessible à tous où les innovations peuvent être discutées; que ce soit lors des conférences organisées (Journée d'Étude, Congrès de Chronométrie International, Petits Déjeuners Horlogers) ou par la publication de son Bulletin, qui depuis 1932 se fait également l'écho de la recherche la plus pointue dans le domaine horloger.

Le fait que le Jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève attribue son Prix Spécial à la SSC met en valeur ce rôle de «.facilitateur.» que la SSC s'efforce d'exercer au mieux.

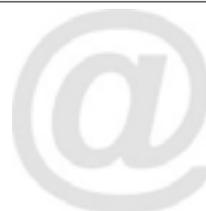
À propos de la SSC

Créée le 5 octobre 1924, la Société Suisse de Chronométrie (SSC) a pour but de mettre en valeur le savoir-faire de tous les métiers de l'industrie horlogère. Dans un monde où l'innovation est vitale, la SSC constitue une véritable plate-forme d'information, de partage et de valorisation des connaissances. Elle est également le lien entre les diverses institutions de formation et l'industrie horlogère.

Forte de plus de 1'200 membres, la SSC regroupe principalement des horlogers, techniciens, ingénieurs et professionnels ainsi que les entreprises de la branche.

Communiqué de presse

© 2012 Tous droits réservés



Pubs en tête
vendredi, 16 novembre 2012

Les hautes fréquences de TAG Heuer remportent « L'Aiguille d'Or »

La Mikrogirder de TAG Heuer, un garde-temps battant à 1'000 Hz, a séduit le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève qui lui décerne la plus haute distinction. A noter la Legacy Machine N° 1 de MB&F consacrée à la fois par le Prix du public et par le Prix de la montre homme.

Grand Prix de « L'aiguille d'or » : TAG Heuer Mikrogirder

Grand Prix de « L'aiguille d'or » : ... Prix de la montre dame : ... Prix de la montre homme et ... Prix de la montre innovation : ... Prix de la montre joaillerie ... Prix de la grande complication : ... Prix de la montre sport : ... Prix de la petite aiguille : ... Prix du meilleur horloger concepteur : ... Prix spécial du jury : Société ...

C'est maintenant entendu, l'horlogerie a obtenu de la part des instances européennes la douzième place dans la classification des Arts, comme le déclarait le conseiller d'Etat genevois Pierre-François Unger en ouverture du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 (GPHG). « Une juste distinction qui rend hommage à notre patrimoine horloger, partie intégrante de notre ADN historique, poursuivait-il. Comment en effet ne pas souligner le savoir-faire et la passion qui animent ce métier extraordinaire. Un métier qui a toujours surmonté les crises grâce à ses capacités à se réinventer avec audace et ténacité. Un métier qui a pleinement senti la nécessité de l'innovation dans un souci d'éternité et qui représente aujourd'hui un modèle admirable dans le monde industriel impitoyable que nous connaissons ».

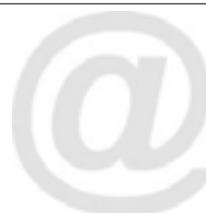
Récompense à la rébellion

Ce modèle a parfaitement été mis en valeur lors de la cérémonie du GPHG tenu le 15 novembre dernier, avec son lot de surprises et bien entendu d'émerveillements. Première distinction, le Prix du public est revenu à la Legacy Machine N° 1 de MB&F, montre détonante à l'image de l'ensemble des produits de la Maison avec ses structures en élévation, soit un indicateur de réserve de marche vertical et un grand balancier suspendu à une double arche positionné côté cadran. « Quand j'ai créé MB&F il y a sept ans, je l'ai fait dans un acte de rébellion, précisait Maximilian Büsser. Alors quand je suis venu avec l'idée de la première Legacy Machine, un montre ronde avec des chiffres romains, j'ai passé pour un demeuré au sein de mes équipes qui voyaient dans ce projet un grand retour au classicisme. Mais j'ai tenu bon. » Cette ténacité a d'ailleurs doublement payé puisque, quelques minutes plus tard, Maximilian Büsser remontait sur le podium pour recevoir le Prix de la montre homme en concluant sur ces mots : « merci Messieurs les membres du jury, j'espère encore pouvoir vous impressionner ! ».

Dans le registre des montres vendues pour un montant inférieur à CHF 7'500.- en compétition pour le Prix de la petite aiguille, c'est la Zenith Pilot Big Date Special qui a remporté la palme. « Une belle performance pour une montre fabriquée au Locle et non dans le gotha genevois », résumait sobrement Jean-Frédérique Dufour, patron de la marque. Et de souligner le cœur de ce garde-temps, le fameux El Primero, « probablement le meilleur calibre chronographe au monde avec ses 350 composants et sa fréquence permettant de mesurer le dixième de seconde ». En termes d'innovation, la H1 Titane DLC de HYT a fait l'unanimité grâce à son concept reposant sur un savant mélange entre Haute Horlogerie et mécanique des fluides ayant demandé « un acharnement sans bornes pour relever cet énorme défi », selon les propos de Vincent Perriard, CEO de la Maison.

Pour une montre, un an de travail

La cérémonie s'est ensuite poursuivie avec la Prix de la montre sport, revenu à l'autrichien Habring pour sa Doppel 2.0, puis par le Prix de la montre joaillerie et métiers d'art décerné à la Chopard Imperial Tourbillon Full Set. « Je suis doublement ému par ce prix, exposait Karl-Friedrich Scheufele, co-président de la marque, car il vient



récompenser les deux passions que nous nourissons au sein de la Maison : la Haute Joaillerie et la Haute Horlogerie. Il nous incombe d'ailleurs d'assumer la responsabilité de perpétuer ces métiers qui ont fait notre succès comme celui de toute l'horlogerie. » Après le Prix de la montre dame, dévolu à la Chanel Première Tourbillon volant, c'était au tour de Stephen Forsey de venir recevoir celui dédié à la montre grande complication pour la Greubel Forsey Invention Piece 2 : « depuis que nous travaillons ensemble Robert Greubel et moi-même, expliquait-il, c'est-à-dire depuis 1999, nous avons mis la belle chronométrie et la bienfacture au centre de nos préoccupations. Cela s'est traduit notamment par cette Invention Piece 2, véritable défi technique avec ses deux doubles tourbillons couplés par un différentiel sphérique. Nous n'en produisons que 11 exemplaires en sachant qu'il faut un an de travail/homme par pièce. »

Le Prix du meilleur horloger concepteur est ensuite venu couronner l'impressionnant travail de Carole Forestier-Kasapi, à la base des collections de Haute Horlogerie Cartier qui se sont imposées comme une évidence depuis leur lancement en 2008. Quant au Prix du Jury, il est revenu à la Société Suisse de Chronométrie pour son travail consistant à « nourrir le débat technique et scientifique au sein de la demeure horlogère. Un partage de connaissances qui pourrait sembler paradoxale mais qui fait la force de et le succès de l'horlogerie suisse », selon les termes de son président Jacques Baur.

L'engin mécanique le plus rapide jamais réalisé

Il ne restait plus que L'Aiguille d'Or, récompense suprême du GPHG, à trouver preneur, en l'occurrence le TAG Heuer Mikrogirder, un garde-temps mécanique capable de chronométrer le 5/10'000e de seconde (1'000 Hz) avec une trotteuse effectuant 20 tours de cadran par seconde, soit l'engin mécanique le plus rapide jamais réalisé. « Ce prix consacre une Maison qui a écrit quelques unes des plus belles pages de l'horlogerie suisse dans la chronométrie, commentait Jean-Christophe Babin, président et CEO de la Maison. Grâce aux travaux de Jean d'Alembert, père de la théorie des vibrations, la course aux hyperfréquences a pris une nouvelle tournure qui nous a permis de nous affranchir du traditionnel balancier-spiral de Huygens. Cette montre ouvre tout simplement un nouveau champ d'application que TAG Heuer se fait fort d'explorer. Avec le mouvement du Mikrogirder qui bat à 7,2 millions d'alternances par heure, nous avons fait un saut quantique extraordinaire et ce, grâce à Guy Sémon et son équipe qui constitue un mini Silicon Valley à elle seule au sein de notre Maison. » Recherche et innovation ont assurément trouvé grâce lors de ce dernier GPHG.

Christophe Roulet

Les Lauréats du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2011

•

Grand Prix de « L'aiguille d'or » : TAG Heuer Mikrogirder

•

Prix de la montre dame : Chanel Première Tourbillon volant

•

Prix de la montre homme : MB&F Legacy Machine No 1

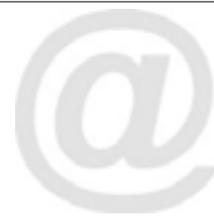
•

Prix de la montre innovation : HYT H1 Titane DLC

•

Prix de la montre joaillerie et métiers d'art : Chopard Imperial Tourbillon Full Set

Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie FR
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

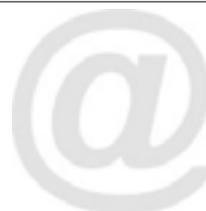
[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

- Prix de la grande complication : Greubel Forsey Invention Piece 2
- Prix de la montre sport : Habring Doppel 2.0
- Prix de la petite aiguille : Zenith Pilot Big Date Special
- Prix du meilleur horloger concepteur : Carol Forestier-Kasapi
- Prix du public : MB&F Legacy Machine No 1
- Prix spécial du jury :
Société Suisse de Chronométrie

© 2012 Tous droits réservés

Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Magazine de la Haute Horlogerie FR
1205 Genève
022/ 307 09 90
<http://journal.hautehorlogerie.org>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Actualités

vendredi, 16 novembre 2012

Zenith remporte le prix de la catégorie « Petite Aiguille »

Le prix de la catégorie « Petite Aiguille » a été décerné au modèle Pilot Big Date Special. Le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève a ainsi récompensé l'élégance et l'irréprochable fonctionnalité de ce chronographe.

Le prix de la catégorie « Petite Aiguille » a été décerné au modèle Pilot Big Date Special

Le prix de la catégorie ... Jean-Frédéric Dufour, CEO de Zenith, ...

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est destiné à saluer l'excellence dans le domaine de l'horlogerie. Onze prix viennent récompenser les meilleures créations de l'année et les acteurs les plus influents de l'univers horloger. Parmi les 70 montres présélectionnées dans les différentes catégories, c'est un modèle de la Manufacture Zenith que le jury du Grand Prix d'Horlogerie a récompensé dans la catégorie « Petite Aiguille », ce jeudi, au grand théâtre de Genève.

Avec l'incontournable collection PILOT, Zenith réaffirme sa légitimité et son expertise dans le domaine de l'aviation. En effet, la marque a accompagné l'histoire de l'aviation dès ses débuts en produisant des instruments de mesure du temps utilisés comme aide au pilotage notamment des compteurs. Depuis 1865 Zenith est LA référence en matière de précision et de fiabilité, critères indispensables en aéronautique.

En écho à la montre chronographe historique des années 1960-1980, la nouvelle Pilot Big Date Special choisit la fonctionnalité pour fer de lance. Son boîtier façonné en acier opte pour un diamètre consensuel de 42 mm, dont les finitions polies et satinées s'alternent dans un esprit classique.

Le cadran noir mat, sablé cinq fois, met en lumière les données temporelles dans un parfait équilibre visuel. Le compteur de petite seconde s'installe à 9h en symétrie parfaite avec le compteur 30 minutes qui se place lui à 3h. Tous deux ont un traitement azuré.

Un duo d'aiguilles traitées ruthénium noir et soulignées de Superluminova marquent les heures et les minutes dans un style résolument masculin et moderne. Leur profil sportif et dynamique répond au graphisme épuré des chiffres arabes qui rendent un sobre et solennel hommage à ceux du chronographe de 1960.

En coulisses, oeuvre avec une régularité exceptionnelle le calibre El Primero 4010, dont les finitions sont visibles par le fond saphir du boîtier. La masse oscillante arbore de fines Côtes de Genève réalisées dans la plus pure tradition horlogère.

Communiqué de presse

© 2012 Tous droits réservés



Grand Théâtre



L'horlogerie suisse décerne ses Oscars: «And the winner is...»

Jean-Daniel Sallin
Le Grand Prix d'horlogerie a eu lieu hier soir au Grand Théâtre. En présence d'Alain Berset

Pierre-François Unger l'a dit: sur la scène du Grand Théâtre, il avait l'impression de «vivre un rêve hollywoodien». C'est vrai qu'avec ce tapis rouge qui accompagnait les invités jusqu'à la salle, on aurait pu se croire - le crépitement des

flashes en moins! - à Los Angeles. Accompagnée d'un Frédéric Beigbeder en forme olympique, maniant l'humour avec doigté, Adriana Karembeu, sculpturale dans sa robe noire, apportait également cette touche de glamour qui incombe à ce genre d'événement. Plus, en tout cas, que l'absence de cravate au col du maire de la Ville, Remy Pagani...

Hier soir, l'horlogerie suisse attribuait ses Oscars. Et célébrait le savoir-faire et la créativité, sans cesse renouvelée, d'une branche

économique capable de résister aux pires turpitudes. «And the winner is...» Si TAG Heuer a rafflé l'Aiguille d'Or, avec sa Mikrogirder, si l'on note aussi l'arrivée dans le palmarès d'une marque autrichienne, Habring, Maximilien Buser, patron de MB & F, est le seul à être monté deux fois sur les planches grâce à sa Legacy Machine No 1. «J'espère encore vous surprendre l'année prochaine», a-t-il lancé au jury. On n'en doute pas!



Tamedia Publications Romandes
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 51'487
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 31
Surface: 86'089 mm²





Palmarès 2012

Montre dame: Chanel, Première Tourbillon Volant. **Montre homme:** MB & F, Legacy Machine No 1.

Montre design: HYT, H1 Titane DLC. **Montre joaillerie:** Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set. **Montre grande complication:** Greubel Forsey, Invention Piece 2.

Montre sport: Habring, Doppel 2.0. **Petite Aiguille:** Zenith, Pilot Big Date Special.

Prix du public: MB & F, Legacy Machine No 1.

Meilleur horloger concepteur: Carole Forestier. **Meilleur jeune élève:** Anthony Montero. **Prix spécial du jury:** Société suisse de chronométrie.

Grand Prix de l'Aiguille d'or: TAG Heuer, Mikrogirder.

1. Le Grand Théâtre affiche fièrement ses couleurs suisses.
2. Jean-Christophe Babin, CEO de TAG Heuer, avec l'Aiguille d'or.
3. Frédéric Beigbeder et Adriana Karembeu ont présenté la soirée.
4. Arrivée du conseiller fédéral Alain Berset.
5. Vincent Perriard, patron de la marque HYT.
6. Marc Rosset, Pierre Jacques (De Béthune) et Hany Ward.
7. Maximilien Busser a dû monter deux fois sur scène...
8. Jacob Joaquim, Shanaz Hameen, Joachim Ziegler, Ignaz Steg et Lisa Boutantin (Les Ambassadeurs).

PHOTOS MAURANE DI MATTEO



16.11.12, 15:36

CHANEL - Prix de la Montre Dame au GPHG

Horlogerie a été récompensé, pour la première fois, lors de la XIIe cérémonie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, dans la catégorie "Montre dame" pour la montre Première Tourbillon Volant.
Chanel

A l'occasion du 25ème anniversaire de sa première création horlogère, dont la forme s'inspire de la géométrie octogonale du bouchon du flacon du parfum N°5 et de la place Vendôme, offre aux femmes l'opportunité d'entrer dans le monde des hautes complications mécaniques.
Communiqué

Chanel



Première Tourbillon Volant. © Chanel

La mise au point de ce tourbillon d'exception, fruit d'une collaboration étroite entre et les constructeurs, ingénieurs et maîtres-horlogers suisses de Renaud & Papi (APRP SA) - le pôle de recherche et développement avancé d' - constitue une première pour les deux maisons.

Ce Tourbillon Volant stylisé en camélia, fleur préférée de Mademoiselle, bat tout en retenue et presque en secret au cœur de la montre Première. La résille de ses pétales et son cœur pavé de diamants donnent à la fleur sa délicate texture. Le Tourbillon Volant accomplit une rotation par minute, les pétales indiquant dès lors l'écoulement des secondes. Doté de 40 heures de réserve de marche, ce mouvement (Calibre "Tourbillon Volant Camélia") a été monté sur une platine de forme rectangulaire créée «sur mesure». La boîte, la lunette et la couronne sont entièrement serties de diamants ou de pierres précieuses, baguette ou ronds. Sa réalisation nécessite 23 heures de sertissage et plus de cent heures d'assemblage.

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève, qui est destiné à saluer l'excellence des productions horlogères mondiales, récompense annuellement les meilleures créations et les acteurs les plus marquants de l'univers horloger. Cette cérémonie qui a lieu comme chaque année au Grand Théâtre de Genève, rassemble l'élite de la profession horlogère internationale. Chanel
Audemars Piguet

Chanel



© Chanel

Les montres présélectionnées dans le cadre du GPHG, ainsi que les lauréates, participent à une exposition itinérante à Zurich, Shanghai, Hong Kong, Genève et Moscou, qui permet à un public international de découvrir et d'admirer les plus beaux gardes-temps de l'année, exceptionnellement réunis, pendant les mois d'octobre et novembre. Honorée par ce prix, la montre Première de Chanel voit saluée son entrée dans le monde de la Haute Horlogerie.

Chanel

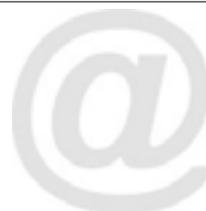
Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



16.11.12, 08:56

GPHG - L'Aiguille d'Or décernée à TAG Heuer pour la montre Mikrogirder

Présentée en duo par Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder, la cérémonie de remise des prix du 12e Grand Prix d'Horlogerie de Genève s'est tenue au Grand Théâtre de Genève ce jeudi 15 novembre 2012.

Communiqué



Frédéric Beigbeder, Jean-Christophe Babin (CEO) et Adriana Karembeu.

TAG Heuer © point-of-views.ch

Présentée en duo par Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder, la cérémonie de remise des prix du 12e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) s'est tenue au Grand Théâtre de Genève ce jeudi 15 novembre 2012 en présence de Monsieur Alain Berset, Conseiller fédéral, des autorités genevoises et des personnalités les plus influentes de la branche horlogère, rassemblées pour célébrer le 12e Art.

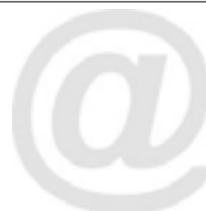
Organisé en duplex avec New York et retransmis en direct et en anglais pour les amateurs du monde entier sur les sites Euronews.org et Worldtempus.com, cet événement, qui s'est imposé comme l'un des temps forts du calendrier horloger international, vient saluer annuellement l'excellence des productions horlogères mondiales.



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Le jury international de cette 12e édition, composé de professionnels de l'horlogerie, a décerné l'Aiguille d'Or, la plus haute récompense couronnant le meilleur garde-temps de l'année, au modèle Mikrogirder de

Créé en 2001 et chapeauté depuis 2011 par une Fondation, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs : innovation, transmission du savoir-faire et quête de l'excellence, des valeurs partagées par le partenaire principal de la Fondation du GPHG, la Banque Privée Edmond de Rothschild, qui par ailleurs récompense depuis 2011 le meilleur jeune élève de l'école d'horlogerie de Genève en lui remettant une bourse d'études.

- Grand Prix de l'Aiguille d'Or :
- Prix de la Montre Dame :
- Prix de la Montre Homme :
- Prix de l'Innovation:
- Prix de la Montre Joaillerie & Métiers d'Art :
- Prix de la Grande Complication :
- Prix de la Montre Sport :
- Prix de la Petite Aiguille :
- Prix du Meilleur Horloger Concepteur : Carole Forestier Kasapi
- Prix Spécial du Jury : Société Suisse de Chronométrie (SSC)
- Prix du Public : TAG Heuer

LES LAUREATS 2012 :

TAG Heuer, Mikrogirder

Chanel, Première Tourbillon Volant

MB&F, Legacy Machine N°1

HYT, H1 Titane Black DLC

Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set

Greubel Forsey, Invention Piece 2

Habring2, Doppel 2.0

Zenith, Pilot Big Date Special

MB&F, Legacy Machine N°1



Maria-Kristina et Richard Habring (Habring 2), Karl-Friedrich Scheufele (), Vincent Perriard (), Maximilian Büsser (MB&F), Steven Forsey (), Frédéric Beigbeder, Alain Berset (Conseiller Fédéral), Adriana Karembeu, Jean-Christophe Babin (), Jean-Frédéric Dufour (), Nicolas Beau (), Jacques Baur (Société Suisse de Chronométrie) et Carlo Lamprecht (Président de la Fondation du GPHG).
Chopard HYT
Greubel Forsey
TAG Heuer Zenith
Chanel
© point-of-views.ch

Comme chaque année, le public a également pu se prononcer sur la base des septante montres présélectionnées par le jury.

Le Prix du Public est décerné par les visiteurs de l'exposition genevoise et les internautes qui ont voté pour leur montre favorite sur les sites

ou

<http://www.gphg.org> www.worldtempus.com



Le Grand Théâtre. © point-of-views.ch

EXPOSITION A L'AMBASSADE DE SUISSE DE MOSCOU

Toutes les montres lauréates et nominées de cette 12e édition du GPHG seront exposées à l'Ambassade de Suisse de Moscou du 28 novembre au 1er décembre 2012.

Cette année, les montres présélectionnées par le jury ont également été exposées à Zürich, Hong Kong, Shanghai et Genève, avant la cérémonie de remise des prix.

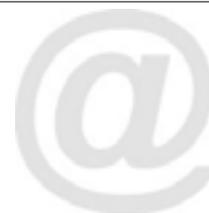
Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



16.11.12, 14:33

GREUBEL FORSEY - Prix de la montre grande complication au GPHG

L'Invention Piece 2 de
a remporté le « Prix de la montre grande complication » lors de la cérémonie du Grand Prix de l'Horlogerie de
Genève.

Greubel Forsey

Communiqué



©

Invention Piece 2. Greubel Forsey

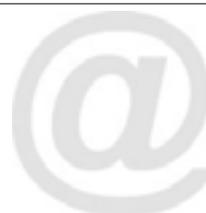
Stephen Forsey qui s'est vu remettre le prix au nom de
a dit: « Nous sommes très honorés de recevoir ce prix pour l'Invention Piece 2. Ce garde-temps rend hommage à
notre deuxième invention fondamentale, le Quadruple Tourbillon. Son architecture ouverte révèle la beauté de son
mécanisme complexe et met en avant ses finitions main. Cette récompense la reconnaissance indépendante de la
recherche constante de
dans l'innovation et la perfection. »



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Lancée au SIHH en 2011, l'Invention Piece 2 est la troisième réalisation de à se voir remettre une récompense au Grand Prix d'Horlogerie de Genève, faisant suite au Prix de la montre à complication pour le Double Tourbillon 30° Technique en 2009 et du Grand Prix de l'Aiguille d'Or pour le Double Tourbillon 30° Edition Historique en 2010.

« The Art of Invention » représente bien davantage qu'une simple devise pour

. La formule incarne, en deux mots, la raison d'être de l'entreprise et rien aujourd'hui ne symbolise mieux à la fois l'Art au travers de l'invention que la prestigieuse Invention Piece 2. Le boîtier à l'architecture asymétrique valorise un mouvement hors norme et affiche deux organes réglants et un différentiel sphérique, hommage au Quadruple Tourbillon.

L'Invention Piece 2 témoigne du succès – technique et horloger – des développements majeurs de

. Elle n'est pas seulement une « édition unique » d'inventions originales, mais un garde-temps entièrement nouveau, une création dotée de son propre mouvement, de ses propres affichages et d'un boîtier asymétrique.

L'exclusivité majeure de l'Invention Piece 2 est son Quadruple Tourbillon, composé de deux systèmes de doubles cages comprenant chacun un tourbillon incliné, couplés par un différentiel sphérique. La moyenne des deux systèmes régulateurs et les performances du différentiel sphérique compensent les erreurs dues à la position et améliorent la précision de la mesure du temps.

La face arrière de l'Invention Piece 2 dévoile un message personnel de Robert Greubel et Stephen Forsey. Gravé avec finition main, ce message retrace l'histoire de l'invention du Quadruple Tourbillon. L'Invention Piece 2 est une édition unique comptant 22 pièces : 11 en or rouge 5N et 11 en platine. Greubel Forsey
Greubel Forsey

Greubel Forsey

L'Invention Piece 2 : hommage au Quadruple Tourbillon

Greubel Forsey

Greubel Forsey

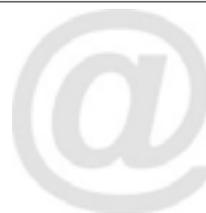
Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



16.11.12, 09:43

HYT - Prix de l'innovation au GPHG 2012

La montre H1 Titane Black DLC de
a remporté le Prix de l'Innovation au Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012.
HYT

Communiqué



DR

Toute l'équipe de
, avec Vincent Perriard, CEO, en haut au centre, aux côtés de Frédéric Beigbeder.
HYT

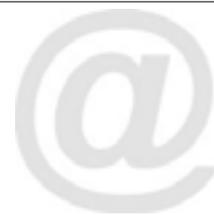
Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

[Lire en ligne](#)



©
H1 Titane Black DLC. HYT

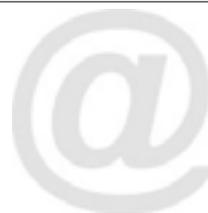
Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



16.11.12, 10:31

TAG HEUER - "Aiguille d'Or" au GPHG

Le Mikrogirder a remporté la plus prestigieuse des distinctions du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Communiqué uniquement disponible en anglais

Press release



©

Mikrogirder.
TAG Heuer TAG Heuer

The

Mikrogirder has won this year's Aiguille d'Or, the top prize at the Geneva Watchmaking Grand Prix ceremonies, and the most coveted distinction in the global watch industry.

"We're absolutely ecstatic," said Jean-Christophe Babin,

"We've won our share of Grand Prix over the years but this is the first time we have been singled out as the best overall watch in all categories." President and CEO.

Held each November in the Grand Theatre of Geneva, the “Grand Prix de l'Horlogerie de Genève” is the equivalent of “Oscar Night” for the watch industry. The jury-awarded prizes recognize the most outstanding watches of the year in ten categories.

With this 8th Grand Prix de l'Horlogerie de Genève award in just 11 years, confirms its unrivalled mastery of extremely complex timepieces.

TAG Heuer

TAG Heuer

TAG Heuer



DR

Jean-Christophe Babin,
President and CEO.
TAG Heuer

“We’re very proud of this achievement,” said Jean-Christophe Babin, President and CEO. “The Mikrogirder represents a new class of watch technology, nothing less than the complete re-invention of the mechanism that has driven mechanical watches for over 300 years.”

The

Mikrogirder Chronograph is a dual-assortment, ultra high-frequency watch. It is the first timepiece ever created with neither a balance wheel nor a hairspring, and is accurate to an unprecedented 5/10,000 or 1/2,000 of a second. It beats 7.2 million times every hour and has a flying central chronograph hand that rotates 20 times per second.

A completely new system regulates the watch: instead of the spiral shape in a classical hairspring, it works with a coupling beam/girder and excitatory beam/girder system and a linear oscillator. Conceived, developed and manufactured in-house in the company’s R&D lab in La Chaux-de-Fonds, Switzerland, it is the fastest mechanical

Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

regulator ever crafted and tested.

The design is equally stunning--rubber strap with an anthracite dial that looks like a combination of classic Carrera and vintage Heuer stopwatch. The case is assymetrical, slightly rising at an angle at the top part, where the crown and chronograph pushers are located.

"We are grateful to the jury for acknowledging this breakthrough," said Jean-Christophe Babin. "The Mikrogirder changes the way mechanical energy is generated, stored and regulated. It opens a promising new era in watchmaking, with potentially powerful and energy-sparing new movements precise to ever-smaller fractions of time".

TAG Heuer

TAG Heuer



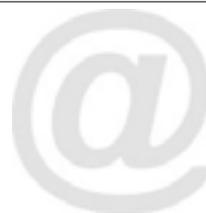
Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



16.11.12, 10:04

ZENITH - Prix de la catégorie « Petite Aiguille » au GPHG

Le prix de la catégorie « Petite Aiguille » a été décerné au modèle Pilot Big Date Special. Le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève a ainsi récompensé l'élégance et l'irréprochable fonctionnalité de ce chronographe.

Communiqué



Pilot Big Date Special. © Zenith

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est destiné à saluer l'excellence dans le domaine de l'horlogerie. Onze prix viennent récompenser les meilleures créations de l'année et les acteurs les plus influents de l'univers horloger. Parmi les 70 montres présélectionnées dans les différentes catégories, c'est un modèle de la Manufacture que le jury du Grand Prix d'Horlogerie a récompensé dans la catégorie « Petite Aiguille », ce jeudi, au grand théâtre de Genève.

Zenith



Jean-Frédéric Dufour, CEO de
a reçu la "Petite Aiguille".
Zenith DR

Avec l'incontournable collection PILOT, réaffirme sa légitimité et son expertise dans le domaine de l'aviation. En effet, la marque a accompagné l'histoire de l'aviation dès ses débuts en produisant des instruments de mesure du temps utilisés comme aide au pilotage notamment des compteurs. Depuis 1865 est LA référence en matière de précision et de fiabilité, critères indispensable en aéronautique.

En écho à la montre chronographe historique des années 1960-1980, la nouvelle Pilot Big Date Special choisit la fonctionnalité pour fer de lance. Son boîtier façonné en acier opte pour un diamètre consensuel de 42 mm, dont les finitions polies et satinées s'alternent dans un esprit classique.

Le cadran noir mat, sablé cinq fois, met en lumière les données temporelles dans un parfait équilibre visuel. Le compteur de petite seconde s'installe à 9h en symétrie parfaite avec le compteur 30 minutes qui se place lui à 3h. Tous deux ont un traitement azuré.

Un duo d'aiguilles traitées ruthénium noir et soulignées de Superluminova marquent les heures et les minutes dans un style résolument masculin et moderne. Leur profil sportif et dynamique répond au graphisme épuré des chiffres arabes qui rendent un sobre et solennel hommage à ceux du chronographe de 1960.

En coulisses, oeuvre avec une régularité exceptionnelle le calibre El Primero 4010, dont les finitions sont visibles par le fond saphir du boîtier. La masse oscillante arbore de fines Côtes de Genève réalisées dans la plus pure tradition horlogère. Zenith

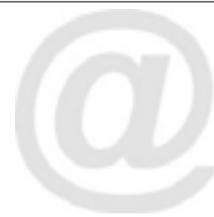
Date: 16.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

[Lire en ligne](#)



Discours de Jean-Frédéric Dufour lors de la cérémonie de remise des prix. DR

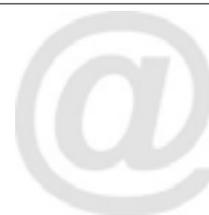
Date: 15.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



15.11.12, 20:00

GPHG - Les lauréats

Les gagnants du 12e Grand Prix d'Horlogerie de Genève ont été désignés ce soir.

WORLDTEMPUS - 15 novembre 2012

La 12e édition du Grand Prix d'Horlogerie de Genève s'est déroulée ce soir au Grand Théâtre de Genève.

Voici les lauréats:

d'or
Grand Prix de l'Aiguille
, Mikrogirder
TAG Heuer

Prix Spécial du Jury
Société Suisse de Chronométrie (SSC)

Prix de la Montre Dame
, Première Tourbillon Volant
Chanel

- Prix de la Montre Homme
MB&F, Legacy Machine N°1

- Prix de l'Innovation
, H1 Titane Black DLC
HYT

- Prix de la Montre Joaillerie et Métiers d'Art
, Imperiale Tourbillon Full Set
Chopard

- Prix de la Grande Complication
, Invention Piece 2
Greubel Forsey

- Prix de la Montre Sport
Habring2, Doppel 2.0

- Prix de la Petite Aiguille
, Pilot Big Date Special

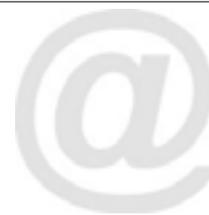
Date: 15.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



[Lire en ligne](#)



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Zenith

- Prix du Meilleur Horloger Concepteur
Carole Forestier Kasapi

- Prix du Public
MB&F, Legacy Machine N°1

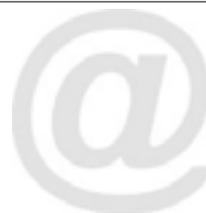
Date: 12.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



12.11.12, 10:44

GPHG - La remise des prix en live

Jeudi 15 novembre dès 18h30, suivez en live sur Worldtempus la cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

WORLDTEMPUS - 12 novembre 2012

La cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) aura lieu le jeudi 15 novembre, dès 18h30, au Grand Théâtre de Genève.

Suivez-la en direct sur Worldtempus, dès 18h30, en
ou en
français anglais.

Lors de la cérémonie, 12 prix seront décernés:

qui récompense la meilleure montre toutes catégories confondues.
qui récompense un acteur, une institution ou une initiative ayant joué un rôle fondamental pour la promotion de l'horlogerie de qualité.

-
d'or
Grand Prix de l'Aiguille
-

Prix Spécial du Jury

- Prix de la Montre Dame - Prix de la Montre Homme - Prix de l'Innovation - Prix de la Montre Joaillerie et Métiers d'Art - Prix de la Grande Complication - Prix de la Montre Sport - Prix de la Petite Aiguille - Prix du Meilleur Horloger Concepteur - Prix du Public - Prix du Meilleur jeune élève de l'Ecole d'Horlogerie de Genève.

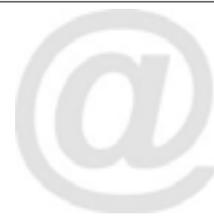
Date: 12.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

[Lire en ligne](#)



© GPHG

GPHG 2011: le Grand Théâtre de Genève illuminé par Gerry Hofstetter.

Plus d'infos sur le GPHG 2012

http://www.worldtempus.com/gphg2012_livestream/en/



Le Grand Prix d'Horlogerie

s'exporte aussi en Chine J.-D.S.

Les 70 montres présélectionnées par le jury ont été dévoilées à Hong Kong, puis à Shanghai. "Une promotion extraordinaire pour l'horlogerie et pour Genève", souligne Carlo Lamprecht, président de la Fondation.

Qui succédera à De Bethune au palmarès de l'Aiguille d'or? Dans moins d'une semaine, le Grand Théâtre retrouvera ses couleurs de façade et lèvera le voile sur la cuvée 2012 du Grand Prix d'Horlogerie. En présence d'Alain Berset, conseiller fédéral, et d'Adriana Karembeu, ambassadrice d'un soir. Avec 86 marques inscrites et 190 modèles de montres sur la ligne de départ, le jury (dont ont été exclus les détaillants pour la première fois!) n'a pas eu la tâche facile. Et tous les visiteurs de l'exposition itinérante ont pu se rendre compte par eux-mêmes de la créativité débridée qui règne dans les manufactures.

Des montres bien assurées

Depuis deux ans, sur l'impulsion de Carlo Lamprecht, le Grand Prix d'Horlogerie a en effet décidé de s'exporter: en octobre, les 70 montres présélectionnées par le jury se sont envolées pour la Chine. Avec deux escales au programme: Hong Kong, puis Shanghai. "D'une manière générale, c'est une promotion extraordinaire pour les marques, pour Genève et pour la Suisse", souligne le président de la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie. "Chaque jour, ce sont des détaillants, des collectionneurs, des revendeurs qui découvrent ces montres!" Malgré un certain ralentissement de l'économie, la Chine reste "le plus grand marché pour l'horlogerie suisse". Il était donc logique que ce pays constitue la destination obligée de cette exposition.

Le périple n'est pourtant pas de tout repos. Allez expédier 70 montres de valeur à l'autre bout de la planète! Il s'agit d'obtenir le précieux sésame qui permettra à chacune d'entre elles d'entrer, puis de sortir de Chine. Il est surtout primordial de trouver un cautionnement auprès d'une compagnie d'assurances. On ne sait jamais ce qui peut se passer entre Genève et l'Empire du Milieu... "Les montres voyagent toujours sous scellé", confie Carlo Lamprecht. "Une société se charge d'aller les chercher à domicile. On ne les touche plus jusqu'à leur retour en Suisse."

Sur place, avec Carine Maillard, directrice du Grand Prix d'Horlogerie, Carlo Lamprecht se mue en émissaire efficace et passionné. Défendant la place de l'horlogerie comme "douzième art". Évoquant le savoir-faire et la tradition de l'industrie helvétique. "Les Chinois sont plutôt gourmands",



précise-t-il. "Nous ne manquons pas de présenter les nouvelles marques ou de parler de l'évolution du marché avec eux."

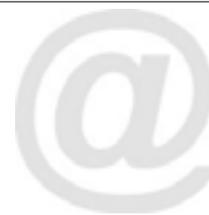
Pékin et Tokyo en 2013?

Carlo Lamprecht ne veut toutefois pas s'arrêter là. Il rêve d'emmener le Grand Prix d'Horlogerie à Pékin en 2013. Il a en tout cas profité de quatre jours de liberté, entre les deux expositions de Hong Kong et de Shanghai, pour y faire un crochet et y rencontrer l'ambassadeur de Suisse. "Nous cherchons à nous rendre là où se trouvent les marchés", conclut-il. En ajoutant que Tokyo figurait également sur ses plans pour l'année prochaine. Mais c'est encore de la musique d'avenir. Place au palmarès!



Le Grand Prix d'Horlogerie aura lieu le jeudi 15 novembre au Grand Théâtre. Une application iPhone est disponible gratuitement sur l'Apple Store afin de visualiser tous les modèles de montres présélectionnées. Sur le Net: www.gphg.org.

Inauguration de l'exposition des montres présélectionnées au GPHG, le 11 octobre à Hong Kong: Barrie C. Goodridge (CEO d'Edipresse Asia), Susan Leung, (directrice marketing de Elegant Watch & Jewellery), Valérie Boscot (chef communication-marketing à la Banque Privée Edmond de Rothschild), Bruce von Cannon (CEO de la Privée Edmond de Rothschild, branche de Hong Kong), Rita Hämmerli-Weschke (consulat général de Suisse), Carlo Lamprecht, (président du GPHG), Carine Maillard (directrice du GPHG) et Zita Ong (directrice d'Edipresse, Hong Kong & Macau).



Online-Ausgabe

Le Temps SA
1211 Genève 11
022 888 58 58
www.sortir.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir
UUpM: 24'000
Page Visits: 61'197

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012

En préambule de la 12ème édition du prestigieux Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), la Cité du Temps, avec le partenariat principal de la Banque Privée Edmond de Rothschild, accueille du 2 au 8 novembre 2012 une exposition unique. Septante montres présélectionnées par un jury international indépendant et pluridisciplinaire pourront être contemplées et admirées par le public. Celui-ci pourra également participer au Prix du Public en élisant sa pièce favorite et prendre part au tirage au sort pour gagner un garde-temps. Après une exposition itinérante qui s'est arrêtée à Zurich, Hong Kong et Shanghai, les montres lauréates seront récompensées le 15 novembre lors d'une cérémonie de remise des prix prestigieuse au Grand Théâtre de Genève.

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève se concentre sur sept catégories – montre dame, montre homme, innovation, joaillerie et métiers d'art, sport, grande complication et « Petite Aiguille ».
Communiqué des organisateurs

»



Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2012



Carlo Lamprecht

La Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a été créée en 2011 afin de conférer au GPHG l'indépendance et l'officialité nécessaires pour assurer sa pérennité et son développement sur le plan international.

Cette année encore les dix montres pré-sélectionnées dans chaque catégorie seront exposées à Zurich, Hongkong, Shanghai et Genève. Les trois lauréates par catégorie issues du vote final du Jury seront exposées à Moscou fin novembre. Une belle promotion pour les marques choisies, pour le Grand Prix d'Horlogerie de Genève et pour le prestige de Genève dans le monde.

Comme nous l'avions annoncé l'an passé, nous souhaitons symboliquement élever l'horlogerie au statut de 12^e art, 12 étant le nombre par excellence de la mesure du temps. Les circonstances s'y prêtent à merveille puisqu'il s'agit en cette année 2012 de la 12^e édition du GPHG. Fil conducteur de la cérémonie, l'Art horloger sous toutes ses facettes sera mis valeur.

En effet l'horlogerie est devenue, avec le temps et pour matérialiser l'importance que le temps représente dans nos vies, un caléidoscope exceptionnel de métiers d'art anciens et modernes d'une beauté et d'une excellence extraordinaire.



Où? Magazine
1255 Veyrier
022/ 784 17 52
www.ou-magazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 12'000
Parution: 3x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 154
Surface: 30'701 mm²



Les lauréats 2011 du GPHG entourent Madame Micheline Calmy-Rey.

Loin d'être prétentieuse, cette démarche audacieuse est un hommage à l'horlogerie, au talent des concepteurs, des artisans d'art qu'elle réunit et du talent industriel que notre pays a su développer au fil des siècles. L'art étant à l'honneur, nous avons invité la HEAD de Genève à réaliser les films d'animation introduisant les différentes facettes de cet art, le guillochage, l'émaillage, le sertissage, le design, la conception des complications et l'art industriel qu'elle représente. L'After Party officielle du GPHG, organisée en partenariat avec Les Ambassadeurs, accueillera cette année au BFM plus de sept cent invités privilégiés, réunis pour fêter jusqu'au petit matin les lauréats de cette 12^e édition du GPHG.

La cérémonie qui désignera les lauréats du Grand Prix 2012 aura lieu le 15 novembre au Grand Théâtre de Genève. Elle sera honorée par la présence du Conseiller fédéral M. Alain Berset qui nous livrera le message du Conseil fédéral.

Carlo Lamprecht
carlo_lamprecht@bluewin.ch

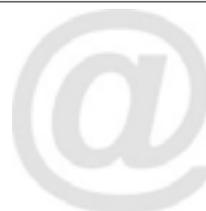
Date: 05.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



05.11.12, 06:14

GPHG – Votez pour le Prix du Public

Il ne reste plus qu'une semaine pour voter et désigner la montre lauréate du prestigieux Prix du Public du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012.

WORLDTEMPUS - 5 novembre 2012

Réd.

En votant pour l'une
, vous prenez part automatiquement au tirage au sort durant la cérémonie du 15 novembre au Grand Théâtre qui
révélera le gagnant de la
Overseas, d'une valeur de CHF 12'200.-.
des 70 montres présélectionnées
Vacheron Constantin



©

Montre à gagner:

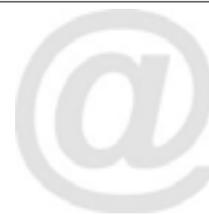
Date: 05.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



[Lire en ligne](#)

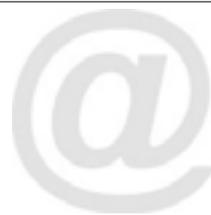


N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

, Overseas mécanique à remontage automatique en acier, Calibre 1226, lunette en titane.
Vacheron Constantin
Prix : CHF 12'200.- Vacheron Constantin
VOTER ET PARTICIPER AU TIRAGE AU SORT

Date: 02.11.2012

BUSINESS
MONTRES
et joaillerie



Business Montres & Joaillerie
1204 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



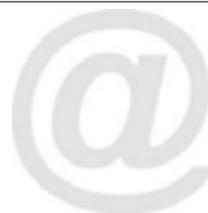
01 nov 2012 - 08h11
ACTUALITÉS

GRAND PRIX DE GENÈVE : « Pourquoi je remonte en scène »

Autant éviter d'ajouter de la confusion aux interrogations des uns et des autres : comme l'a précisé le communiqué de presse officiel, cette année, je présenterai bien, sur la scène du Grand Théâtre, le podium final des montres en compétition pour le Grand Prix d'horlogerie de Genève...

Date: 02.11.2012

BUSINESS
MONTRES
joaillerie



Business Montres & Joaillerie
1204 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



Le moins qu'on puisse dire, c'est que je ne suis guère suspect de complaisances pour le Grand Prix de Genève. En prenant en charge l'animation de l'édition 2007, nous avons – notre cher ami Gabriel Tortella et moi-même – l'intention de faire évoluer ce prix, indispensable à toute l'horlogerie, dans le sens d'une plus grande professionnalisation et d'une plus grande indépendance

[étonnant, mais vrai de la part de Gabriel, qui avait une vraie "vision" de l'avenir !]

. La création du prix du meilleur constructeur horloger – qui permettait de récompenser un homme, et non plus une marque – allait pleinement dans ce sens. Ayant quitté le groupe Edipresse avant l'édition 2008, je n'en étais que plus à l'aise pour souligner les dérives marchandes d'un Grand Prix dont les responsables d'alors, obnubilés par des impératifs de profit, ne comprenaient ni l'importance stratégique, ni la dynamique de communication, ni même la logique de fonctionnement. Additionné aux mauvaises habitudes internes, ce parasitage commercial a malheureusement produit quelques éditions assez calamiteuses, tant pour la mise en scène que pour la qualité finale du concours. N'y revenons pas...

Si je ne renie évidemment rien de mes analyses d'alors, je suis tout de même obligé de remarquer que, depuis deux ans, le GPHG n'a plus cessé d'évoluer dans le bon sens, c'est-à-dire sur cette voie de l'indépendance au nom de laquelle je le critiquais. Castigat ridendo mores

: tous les coups portés n'ont pas été vains, loin de là ! La dislocation sans gloire du pôle Luxe d'Edipresse a permis de passer le flambeau à une fondation indépendante des marques, dont les pratiques sont très spontanément plus intègres que les manipulations précédentes. Sous la férule bonhomme du toujours sympathique Carlo Lamprecht, les impératifs purement marchands ont reculé au profit de considérations plus désintéressées. Le règlement interne n'a pas cessé de s'amender, toujours dans le sens d'une impartialité désormais à peu près impossible à manipuler – ce qui pourrait expliquer les bouderies inopinées des uns ou des autres. Le jury lui-même a été recomposé dans une logique d'efficacité et de représentativité, même s'il comprend encore trop de journalistes (65 %, c'est absurde !). Le spectre des marques récompensées s'est considérablement élargi – hélas, pas encore assez au-delà du cercle genevo-genevois...

ARGUS
MEDIENBEOBACHTUNG

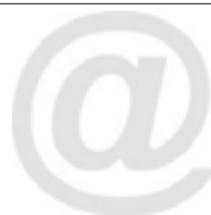
Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 47809168
Coupure Page: 2/4
Rapport page: 549/683

Date: 02.11.2012

BUSINESS
MONTRES
et joaillerie



Business Montres & Joaillerie
1204 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Il reste de nombreux points à améliorer, mais on a le sentiment que la Fondation y travaille sérieusement. Citons ainsi la redéfinition des catégories de prix, ésotériques pour les marques comme pour le public : cette année encore, on trouvera, dans chaque catégorie de prix, des montres manifestement victimes d'une erreur de casting ou d'un bug de programmation. Le processus de présélection est encore loin de donner satisfaction. Et ainsi de suite... Nous discutons régulièrement de toutes ces améliorations avec les responsables du prix : c'est pourquoi, l'année dernière, les compte-rendus de Business Montres étaient plutôt des encouragements critiques à mieux faire que des critiques encourageant à tout refaire...

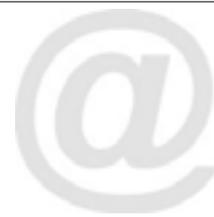
Quand on m'a proposé d'animer, sur scène, les séquences purement horlogères de ce douzième GPHG [un chiffre hautement symbolique]
, je n'étais d'emblée pas enthousiaste, parce que peu soucieux d'ajouter une déception à beaucoup de confusion. J'ai déjà esquissé à plusieurs reprises, dans Business Montres
, les grandes lignes de ce que pourrait (devrait) être la mise en scène de ce GPHG, qui doit rester une « fête de famille », sans multiplier les intervenants extérieurs et en associant le plus grand nombre possible de représentants de tous les métiers. Nous sommes en phase sur ce thème avec les responsables du Grand Prix. Il me semblait également important de pouvoir expliquer clairement non seulement la montre gagnante, mais également ses deux dauphines [qui n'ont pas démerité]
et aussi les motivations du jury pour attribuer cette récompense [pour mieux faire comprendre leur choix]
: ce sera le cas cette année. Sur d'autres points de détails secondaires [comme le retour à une date en semaine et quelques surprises à découvrir, le soir de la remise des prix, au Grand Théâtre]
, nous étions également d'accord avec la direction du Prix...

Bref, aimant le Grand Prix en soi – au-delà de ses incohérences passées – et conscient de son importance future pour toute la profession, toutefois sans m'aveugler sur ses faiblesses (notamment le fait que trop de marques en soient absentes), mais néanmoins poussé par cette convergence de vues avec ses responsables, je ne pouvais pas me dérober cette année à une proposition d'intervention. Je ne pouvais qu'accepter de tenter d'apporter, à mon tour, ma pierre à l'édifice, le temps d'une soirée, en assurant auprès des animateurs extérieurs une forme de « veille » professionnelle sur les intérêts de toute la communauté horlogère. Qualifié de « fameux blogueur horloger » [cette formulation n'est pas de mon fait]
dans le communiqué officiel, je vais surtout essayer de me comporter, ce soir-là, en journaliste
au service de l'information sur les montres et sur les marques – c'est-à-dire en « metteur en scène » et en « metteur en perspective » de récompenses appelées à porter haut, loin et fort la réputation de l'horlogerie suisse. Rendez-vous le 15 novembre prochain au Grand Théâtre.

G.P.

Date: 02.11.2012

BUSINESS
MONTRES
& joaillerie



Business Montres & Joaillerie
1204 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



D'AUTRES ACTUALITÉS RÉCENTES...



GRAND PRIX D'HORLOGERIE (GE): 12^e édition

La 12^e cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) aura lieu le 15 novembre au Grand Théâtre de Genève. Cette cérémonie sera co-animée par le mannequin Adriana Karembeu et l'écrivain Frédéric Beigbeder. Le blogueur horloger, Grégory Pons les secondera sur scène pour présenter les montres en compétition. La cérémonie sera retransmise en direct et en anglais pour les amateurs du monde entier via le site officiel de la manifestation. Pour la première fois, Genève sera également en duplex avec New York où la retransmission de la cérémonie du GPHG sera l'occasion d'un événement exclusif dans l'enseigne de Tourneau sur Madison Avenue. En prélude à la cérémonie de remise des prix, environ 350 invités se sont réunis mercredi 31 octobre à la Cité du Temps à Genève pour découvrir l'exposition des septante montres présélectionnées par le jury pour concourir à cette 12^e édition du GPHG. Cette exposition itinérante a fait escale à Zürich, Hong Kong et Shanghai avant d'être présentée au public genevois du 2 au 8 novembre à la Cité du Temps. Elle est une des rares occasions de voir réunis en un même lieu les plus beaux garde-temps contemporains. Les trois montres nominées dans chaque catégorie ainsi que les gagnantes du Grand Prix de l'Aiguille d'Or et du Prix du Public feront une dernière escale à Moscou, où elles seront exposées à l'Ambassade de Suisse.



Tamedia Publications Romandes
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 51'487
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 29
Surface: 68'171 mm²

Grand Prix d'horlogerie Septante montres exhibent leurs atouts entre le Salève et le Jura





Les Genevois peuvent découvrir les garde-temps sélectionnés jusqu'au 8 novembre à la Cité du temps

Jean-Daniel Sallin

Ils sont trois, fraîchement diplômés en espaces et communication à la HEAD. Marie, Mathieu et Mathias ont été invités par le Grand Prix d'horlogerie à réaliser la scénographie de l'exposition qui lève un coin de voile sur les 70 montres sélectionnées. Ils ont alors transformé le paysage genevois en un bel écrin. Avec le Salève, les Voirons et le Jura comme amphithéâtre horloger. Au centre de la pièce, une paire de jumelles permet de poser un autre regard, plus intime, sur les garde-temps. Encore fallait-il pouvoir les apercevoir...

Il y avait foule à la Cité du temps pour écouter Carlo Lamprecht, président de la Fondation du Grand Prix, promouvoir l'horlogerie au rang - inofficiel - de douzième art. «Ce sera d'ailleurs le thème de notre cérémonie», précise-t-il. La soirée du 15 novembre ne manquera pas de piment. Alors qu'Alain Berset y représentera le Conseil fédéral, un duo inédit se chargera de la présentation: Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder formeront le ticket chic et choc de la cuvée 2012. «Le Grand Théâtre sera plein à craquer, nous avons dû refuser près de 400 personnes, ajoute Carlo Lamprecht. Je les invite à suivre notre cérémonie sur le Net...»

Le Grand Prix d'horlogerie de Genève aura lieu le jeudi 15 novembre au Grand Théâtre. Exposition des 70 montres présélectionnées à la Cité du temps, jusqu'au 8 novembre (9 h-18 h). www.gphg.org



02.11.12, 08:00

GPHG 2012 - Une 12e cérémonie sous le signe de l'humour et du charme

L'art horloger, auquel la Fondation du GPHG souhaite donner le titre de 12e Art, ses métiers et ses valeurs, seront à l'honneur de cette 12e édition.

Communiqué

Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder animeront en duo la 12ème cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), qui aura lieu au Grand Théâtre de Genève le 15 novembre prochain. Fameux blogueur horloger, Grégory Pons les secondera sur scène pour présenter les montres en compétition. L'art horloger, auquel la Fondation du GPHG souhaite donner le titre de 12e Art, ses métiers et ses valeurs, seront à l'honneur de cette 12e édition.



M. Sami Kanaan (Conseiller administratif de la Ville de Genève), M. Carlo Lamprecht (Président de la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève) et M. Christophe Baker (Directeur général de la Banque Privée Edmond de Rothschild)

© GPHG'12

Plébiscitée à l'étranger, la cérémonie sera retransmise en direct et en anglais pour les amateurs du monde entier sur le site officiel du GPHG, ainsi que sur .

Pour la première fois, Genève sera également en duplex avec New York où la retransmission en direct de la cérémonie du GPHG sera l'occasion d'un événement exclusif dans l'enseigne de Tourneau sur Madison Avenue. En prélude à la cérémonie de remise des prix, quelques 350 invités privilégiés se sont rassemblés mercredi 31 octobre à la Cité du Temps à Genève pour découvrir l'exposition des septante montres présélectionnées par le jury pour concourir à cette 12ème édition du GPHG.

Cette exposition itinérante, qui a fait escale à Zürich, Hong Kong et Shanghai avant d'être présentée au public genevois du 2 au 8 novembre à la Cité du Temps, est une des rares occasions de voir réunis en un même lieu les plus beaux garde-temps contemporains.

La scénographie de l'exposition, réalisée par trois diplômés de la HEAD-Genève, transforme l'environnement genevois en écrin horloger : les Voirons, le Jura et le Salève deviennent trois espaces inattendus d'exposition-vitrines. Une paire de jumelles installée au centre invite le visiteur à un regard autre, à la fois englobant et intimiste sur les montres exposées, le transformant en explorateur horloger.

En attendant la cérémonie de remise des prix, le public est invité, comme chaque année, à voter pour sa montre favorite. En quelques clics sur ou sur place à la Cité du Temps, internautes et visiteurs peuvent voter pour décerner le « Prix du Public » et participer ainsi au tirage au sort pour gagner une montre de luxe.

<http://www.gphg.org> <http://www.worldtempus.com>

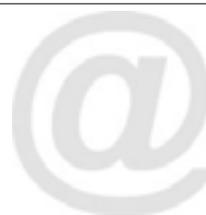
Date: 02.11.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

<http://www.gphg.org>

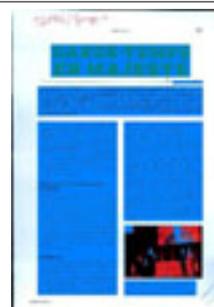


© GPHG'12
Vitrines et ambiance Cité du Temps

Cérémonie de remise des prix : 15 novembre 2012 – Grand Théâtre de Genève
Diffusion en direct sur le site
, dès 18h30.

Après la cérémonie, les trois montres nominées dans chaque catégorie ainsi que les gagnantes du Grand Prix de l'Aiguille d'Or et du Prix du Public feront une dernière escale à Moscou, où elles seront exposées à l'Ambassade de Suisse.

A noter qu'une application iPhone et iPad GPHG présentant les montres en compétition est disponible gratuitement sur l'Apple Store. <http://www.gphg.org>



GARDE-TEMPS EN MAJESTÉ

OLIVIER GURTNER

La cérémonie du Grand prix d'horlogerie de Genève remettra 8 prix permettant de départager les 70 pièces candidates, jeudi 15 novembre au Grand Théâtre. La maison lyrique accueille chaque année la prestigieuse compétition, désormais organisée depuis 2011 par une fondation. Avant l'annonce des lauréats, les montres sont présentées dans le monde entier, de Shanghai à Hong Kong en passant par Genève, bien sûr.

Avant la cérémonie au Grand Théâtre, dont la façade sera entièrement rehaussée de motifs horlogers, le public genevois aura l'occasion de découvrir les candidats à la Cité du Temps, du 2 au 8 novembre, sur le Pont de la Machine. Le Conseil fédéral réaffirme son soutien à cette manifestation d'envergure, par la présence du Conseiller fédéral Alain Berset à la soirée de gala. Les montres récompensées seront ensuite présentées à Moscou, dans la résidence de l'ambassadeur de Suisse.

Indépendance, le meilleur gage de qualité

Soucieux de proposer un prix crédible et reconnu par la critique internationale, la Fondation n'invite plus de représentants des détaillants horlogers. Ainsi, critiques, experts, professionnels du marché de l'art et collectionneurs composent désormais le panel chargé de désigner la fine fleur de la création. Il est également assisté d'un commissaire, en l'occurrence Patrick König, qui veille au respect du règlement. Liberté, indépendance et esprit critique; les conditions pour une crédibilité totale sont réunies.

Aiguille d'or

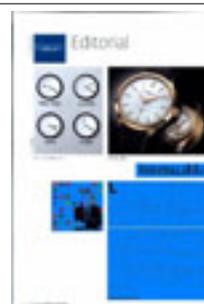
Temps fort du calendrier horloger international, l'événement a consacré en 2011 De Bethune et son modèle DB28 meilleure montre de l'année, au cours d'une cérémonie à laquelle intervinrent notamment le commissaire-priseur basé à Londres Simon de Pury et la présidente de la Confédération Micheline Calmy-Rey. A noter

également, le Prix spécial du Jury remis au Patek Philippe Museum de Genève.

La 12^{ème} édition remettra également son trophée suprême, l'Aiguille d'or, une main imaginée par le graphiste et artiste genevois Roger Pfund, connu notamment pour avoir dessiné le passeport suisse. La main symbolise le savoir-faire, le corps de métier du travail horloger. L'artiste helvétique a visé juste, puisque la compétition ne valorise pas uniquement l'esthétique des pièces présentées, mais bien leurs performances techniques et d'artisanat. Mentionnons par exemple le Prix de la montre joaillerie et métiers d'art, qui met à l'honneur sertissage, émaillage, laquage, gravure et squelettage. Les plus virtuoses retiennent également le Prix de la grande complication, destiné à donner au calendrier, quantième perpétuel, tourbillon et chronographe leurs lettres de noblesse.



La cérémonie 2011 du Grand prix de l'horlogerie de Genève, avec son président Carlo Lamprecht au pupitre



Immuable?



L'HORLOGERIE A-T-ELLE UNE ÂME? Dans un monde où le temps s'accélère et dont les frontières fluctuent, doit-elle s'accrocher au défilé des heures, le précéder ou se contenter de refléter fidèlement sa fuite en avant? Alors que les contours géographiques s'estompent au profit de barrières culturelles et de blocs commerciaux, le besoin de repères tangibles et la pérennisation d'une certaine tradition prennent d'autant plus de sens. Le langage universel des logos ne devrait pas suffire à canaliser la confiance des consommateurs. La créativité doit les accompagner avec authenticité et une vision à long terme. Evoluant depuis des siècles, la diversité de la mesure du temps doit pouvoir s'exprimer sur des fondements solides et des valeurs saines.

Répondant en partie à ces questions, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève met en scène avec sincérité les plus belles créations des acteurs de cet univers d'exception, réunissant de manière unique partenaires privés et publics. Adhérer à cet esprit fédérateur visant à pérenniser les valeurs de l'industrie horlogère devrait être un must. Comme il a soutenu l'institutionnalisation du 12^e Art (l'Art de la mesure du temps) ou le lancement de la Route de l'Horlogerie, GMT se fait un point d'honneur à mettre en avant ce rendez-vous incontournable du troisième millénaire.

C'est aussi le rôle de la presse spécialisée de véhiculer les valeurs des grands créateurs de petites mécaniques, notamment en exposant leurs différentes facettes: Architecture, Banc d'essai, Best-seller, Collection, 12^e Art, Temps libre, et pour la première fois la Table de l'horloger, autant de rubriques venant témoigner que l'horlogerie a bien une âme. Certes pas immuable, mais profonde et séculaire.

BRICE LECHEVALIER | Rédacteur en chef



16.10.12, 10:00

GPHG - Application iPhone et iPad

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) et WISEkey s'associent pour la création d'une édition spéciale de l'application WISEID de WISEkey.

L'application développée par WISEkey ouvrira de nouveaux horizons pour un accès plus aisé à toutes les informations sur le GPHG. Elle offrira la possibilité de découvrir, au cours de la cérémonie, une nouvelle présentation des montres en compétition, qui sera également accessible hors connexion, et permettra aux amateurs de montres de partager et de commenter leurs montres préférées sur le mur Facebook du GPHG, et ce directement grâce à l'application. Communiqué



Partageant les valeurs communes que sont l'innovation et l'excellence, les deux Genevois GPHG et WISEkey sont très actifs dans l'industrie horlogère. Le Grand Prix réunit tous les grands noms de l'industrie horlogère et met en valeur la vie à Genève. WISEkey offre une technologie des plus avancées de protection des marques, WISEAuthentic, déjà utilisée par plusieurs horlogers au nom prestigieux. En outre, il propose désormais des applications mobiles haut de gamme sécurisées et personnalisées.

Comme de coutume, les montres présélectionnées par le jury seront présentées dans le cadre d'une exposition itinérante qui permet à un public international de découvrir et d'admirer les plus belles créations horlogères de l'année, réunies tout spécialement pour l'occasion. L'exposition sera implantée en premier lieu dans la boutique Les Ambassadeurs, Bahnhofstrasse à Zurich. Ensuite, les 70 pièces de la collection seront présentées à Hong Kong, avant d'être exposées dans le célèbre Bund à Shanghai. Puis, la Cité du Temps à Genève accueillera l'exposition.

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 se déroulera le jeudi 15 novembre au Grand Théâtre de Genève. WISEkey développe des solutions numériques pour la protection des marques et a récemment lancé des applications mobiles, notamment pour les créations haut de gamme et l'édition limitée, grâce à des solutions clé en main

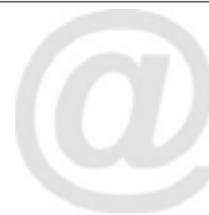
Date: 16.10.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

personnalisées.

L'application officielle du GPHG pour iPhone et iPad est disponible dès à présent sur

<http://itunes.apple.com/om/app/wiseid-gphg/id50914172>

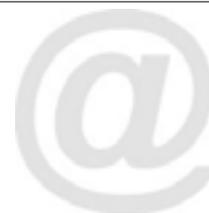
Date: 12.10.2012

FACTS

Das Newsnetzwerk

Information Architects
8045 Zürich
044/ 500 29 30
www.facts.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

[Lire en ligne](#)

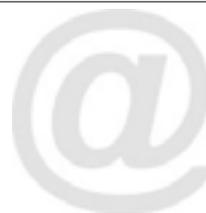
12/10 08:00 Presseportal.ch - Ressort Wirtschaft

WISeKey und der Grosse Genfer Uhrmacherpreis (Grand Prix d'Horlogerie de Genève, GPHG) präsentieren gemeinsam eine Sonderedition der WISeKey-App "WISeID"

WISeKey SA [Pressemappe]Genf (ots) - WISeKey und der Grosse Genfer Uhrmacherpreis (Grand Prix d'Horlogerie de Genève, GPHG) präsentieren gemeinsam eine Sonderedition der WISeKey-App "WISeID"

Quelle

Presseportal.ch - Ressort Wirtschaft



Online-Ausgabe

Verlag Finanz und Wirtschaft
8021 Zürich
044/ 298 35 35
www.fuw.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 33'000
Page Visits: 278'997

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

12. Okt 08:02

OTS NEWS: WISeKey SA / WISeKey und der Grosse Genfer ...

WISeKey und der Grosse Genfer Uhrmacherpreis (Grand Prix d'Horlogerie de Genève, GPHG) präsentieren gemeinsam eine Sonderedition der WISeKey-App "WISeID"

Genf (ots) -

- Hinweis: Bildmaterial steht zum kostenlosen Download bereit unter: <http://www.presseportal.ch/de/pm/100006027> -

WISeKey und der Grosse Genfer Uhrmacherpreis (Grand Prix d'Horlogerie de Genève, GPHG) präsentieren gemeinsam eine Sonderedition der WISeKey-App "WISeID": "GPHG Official App" jetzt auf iPhone und iPad verfügbar:

<http://itunes.apple.com/om/app/wiseid-gphg/id50914172>

Diese von WISeKey entwickelte App bietet einen neuen, einfachen Zugriff auf alle Informationen zum GPHG. Sie präsentiert die Uhren im Wettbewerb selbst während der Zeremonie auf neuartige Weise im Offline-Modus, ermöglicht es aber auch allen Uhrenliebhabern, Kommentare zu ihren Lieblingsuhren auf der Facebook-Pinnwand des GPHG direkt aus der App heraus mit anderen zu teilen.

Den GPHG und WISeKey - beide in Genf beheimatet und in der Uhrenindustrie tätig - verbinden gemeinsame Werte rund um Innovation und hervorragende Leistungen. Der Grand Prix führt alle zusammen, die in der Uhrmacherei Rang und Namen haben, und bildet einen Höhepunkt des Lebens in Genf. WISeKey ist Anbieter von WISeAuthentic, einer auf der neuesten Technologie basierenden digitalen Lösung zum Schutz von Marken. Diese Lösung ist bereits bei mehreren angesehenen Uhrenherstellern implementiert, wird jetzt aber auch massgeschneidert zur Absicherung von High-End-Mobilanwendungen eingesetzt.

Wie üblich, werden die von der Jury vorab ausgewählten Uhren Teil einer Wanderausstellung sein, die einer internationalen Öffentlichkeit die Chance bietet, die schönsten Uhrmacherkreationen des Jahres kennen zu lernen und zu bewundern, die einzig bei dieser einen Gelegenheit zusammen zu sehen sein werden. Les Ambassadeurs wird Gastgeber der ersten Etappe der Ausstellung im Ladengeschäft des Unternehmens auf der Zürcher Bahnhofstrasse sein. Die 70 Uhren werden anschliessend in Hong Kong und danach auf der berühmten Uferpromenade Bund in Shanghai präsentiert. Nach ihrer Rückkehr nach Genf werden sie in der historischen Cité du Temps ausgestellt.

Der Grosse Genfer Uhrmacherpreis 2012 findet am Donnerstag, dem 15. November, im Genfer Grand Théâtre statt.

WISeKey entwickelt digitale Lösungen rund um den Markenschutz

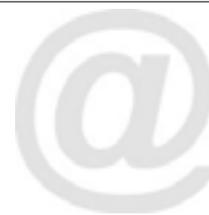
Date: 12.10.2012

FINANZ und WIRTSCHAFT

Online-Ausgabe

Verlag Finanz und Wirtschaft
8021 Zürich
044/ 298 35 35
www.fuw.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Magazines populaires
UUpM: 33'000
Page Visits: 278'997



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

sowie Mobiltelefon-Anwendungsprogramme speziell für High-End-Kreationen und limitierte Editionen. Von diesen Produkten wurden in jüngster Zeit auch massgeschneiderte Fertiglösungen auf den Markt gebracht.

Weitere Informationen zu:

GPHG: www.gphg.org

WISeKey: www.wisekey.com oder zur Markenschutz-Lösung des Unternehmens: www.wiseauthentic.com

Uhrenabbildungs-Link:

<http://www.presseportal.ch/go2/itunes/wisekey/gphg-official-app>

Originaltext: WISeKey SA

Digitale Medienmappe: <http://www.presseportal.ch/de/pm/100006027>

Medienmappe via RSS : http://www.presseportal.ch/de/rss/pm_100006027.rss2

Kontakt:

WISeKey SA

Timothee Bardet

Business Development - Digital Brand Management

E-Mail: tbardet@wisekey.com

Tel.: +41/22/594'30'00

WISeKey SA

Carlos Moreno

VP Business Development ? Digital Brand Management

E-Mail: cmoreno@wisekey.com

Tel.: +41/22/592'30'00

GPHG

Joëlle Belina

E-Mail: press@gphg.org

Tel.: +41/22/321'22'22



Sur la Terre (Suisse) SA
1227 Carouge
022/ 310 48 00
www.surlaterre.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 23'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 56
Surface: 103'862 mm²

horlogerie LES COULISSES DU GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

TEXTE: GAËLLE HENNET

PHOTOGRAPHIES: DROITS RÉSERVÉS

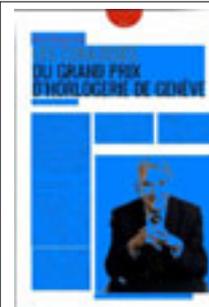
Le 15 novembre prochain aura lieu au Grand Théâtre de Genève la douzième cérémonie de remise des prix du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève, également nommé GPHG. Récompensant les meilleures créations de l'univers horloger, cette cérémonie d'exception parachève un processus de sélection exigeant, ponctué d'expositions en Suisse et à l'international. A l'aube de l'événement, Sur La Terre s'est entretenu avec Carlo Lamprecht, ancien membre du Conseil d'Etat de Genève et actuel président du conseil de fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Sur La Terre: Pourquoi avoir créé une fondation et quel est son rôle?

Carlo Lamprecht: La fondation a été créée afin de conférer au GPHG l'indépendance et l'officialité nécessaires pour assurer son avenir et son développement. Depuis sa constitution en mai 2011, je travaille en étroite collaboration avec la directrice de la Fondation, Carine

Maillard, afin de garantir la transparence, la pérennité et l'internationalisation du GPHG, car la fondation a également pour but d'apporter une visibilité optimale au GPHG, tant sur le plan local qu'international. L'industrie horlogère est capitale pour la prospérité de l'économie suisse. Gardienne d'une tradition et d'un savoir-faire d'exception, elle est l'un des symboles de l'excellence suisse à l'étranger, et véhicule des valeurs telles que: précision, qualité, innovation, transmission du savoir. Cette industrie doit bénéficier de vitrines médiatiques pour conserver sa place d'excellence et développer son savoir-faire. Ainsi, le GPHG organise chaque année une série d'expositions qui permet au public amateur des plus grandes capitales mondiales de découvrir, réunies à cette seule occasion, les plus belles créations horlogères de l'année, présélectionnées par un jury d'experts reconnus. La fondation participe également à consolider le lien entre Genève et le secteur horloger et contribue au renom de Genève en tant que capitale horlogère. La fondation vise enfin à encourager la créativité de marques émergentes, tout en offrant de la visibilité aux marques reconnues internationalement. Fort de l'officialité et de l'indépendance conférées par la création de la fon-

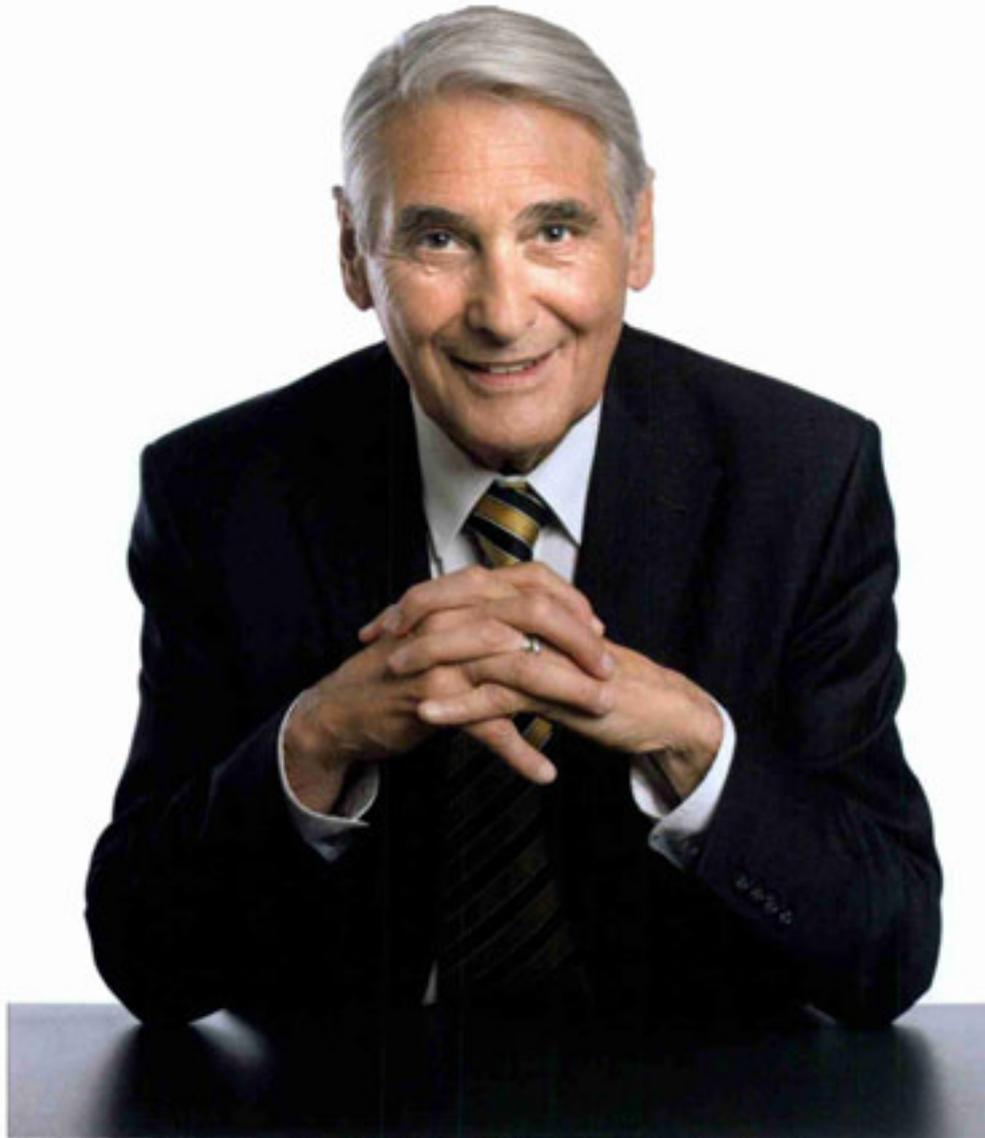
SUR·LA·TERRE



Sur la Terre (Suisse) SA
1227 Carouge
022/ 310 48 00
www.surlaterre.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 23'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 56
Surface: 103'862 mm²



Carlo Lamprecht, ancien membre du Conseil d'Etat de Genève et actuel président du conseil de fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

dition, le GPHG peut collaborer avec des partenaires publics et privés, se réclamant des mêmes valeurs d'excellence associées à l'horlogerie suisse, et désireux de soutenir le GPHG dans la réalisation de ses objectifs; je pense en particulier à la Banque Privée Edmond de Rothschild, partenaire principal de la fondation du GPHG, ainsi qu'au Comptoir Immobilier Genevois, aux

Ports Francs de Genève et au Mandarin Oriental, tous partenaires du GPHG depuis la création de la fondation.



Sur la Terre (Suisse) SA
1227 Carouge
022/ 310 48 00
www.surlaterre.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 23'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 56
Surface: 103'862 mm²



SLT: Quel est le thème à l'honneur de cette nouvelle édition ?

C.L.: J'ai été étonné de constater que l'horlogerie, malgré la complexité de la discipline, l'immensité du savoir-faire et la grande beauté des pièces créées, n'est pas reconnue comme un art, ni listée comme tel dans la classification traditionnelle. Ainsi, après le neuvième art, la bande dessinée, et les 10^e et 11^e arts, revendiqués, sans consensus, par diverses activités artistiques, nous souhaitons, à l'occasion de cette douzième édition, contribuer à élever l'horlogerie au statut de douzième art, nombre qui convient particulièrement bien à la mesure du temps. Loin d'être prétentieuse, cette démarche audacieuse est un hommage à l'horlogerie, une science et un art développés par notre pays au fil des siècles.

SLT: Comment se fait la sélection des marques horlogères ?

C.L.: Le GPHG est ouvert à toutes les marques, quelque soit leur nationalité et gamme de prix. Ce sont les marques horlogères qui choisissent de s'inscrire, en fonction de leurs nouveautés, dans l'une des sept catégories, à savoir: Dame, Homme, Innovation, Joaillerie & Métiers d'Arts, Grande Complication, Sport et Petite Aiguille, une catégorie destinée aux montres dont le prix public est inférieur à 7'500 francs suisses. Les inscriptions sont ouvertes chaque année du 1^{er} mai à la fin juin. Un jury international composé de professionnels dans le domaine, réunissant des collectionneurs, experts, journalistes et historiens, procède ensuite à une présélection de dix montres par catégories. Ces montres présélectionnées lors du premier tour de vote participent à une exposition itinérante de la fin septembre à la mi-novembre. Le jury



Sur la Terre (Suisse) SA
1227 Carouge
022/ 310 48 00
www.surlaterre.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 23'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 56
Surface: 103'862 mm²

se réunit en novembre à Genève pour procéder au second tour de vote. Cette réunion leur permet d'évaluer physiquement chacune des montres présélectionnées, de se consulter et de voter, sur bulletins secrets, afin de déterminer les montres nominées et lauréates pour chacun des prix. Les résultats sont dévoilés lors de la cérémonie de remise des prix, qui aura lieu le 15 novembre prochain au Grand Théâtre.

SLT: Outre des expositions à Zurich et Genève, le GPHG s'envolera pour Hong Kong, Shanghai et Moscou, afin de faire découvrir les modèles horlogers lauréats du premier tour...

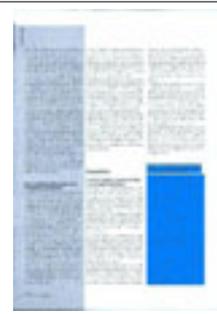
C.L: Les montres présélectionnées participent en effet à une exposition itinérante, offrant à un public international la possibilité d'admirer les plus beaux garde-temps de l'édition en cours. Cette exposition est organisée chaque année durant les mois d'octobre et novembre, dans des pays qui suscitent le plus d'intérêt pour le marché horloger. Cette année, les montres présélectionnées seront présentées en avant première à Zurich dans la boutique Les Ambassadeurs de la Bahnhofstrasse, du 26 septembre au 2 octobre. Elles iront ensuite en Asie, à Hong Kong puis à Shanghai sur le Bund, entre le 12 et le 21 octobre. Elles reviendront à Genève pour être exposées à la Cité du Temps du 31 octobre au 8 novembre. Les 23 montres finalistes et lau-

rées de l'édition 2012 seront finalement présentées à Moscou, dans le cadre de l'Ambassade suisse, du 22 au 28 novembre.

SLT: Vous finalisez actuellement les préparatifs de la cérémonie du 15 novembre... Pouvez-vous d'ores et déjà nous dévoiler quelques-unes des surprises qui attendront les invités réunis pour l'occasion?

C.L: Cette cérémonie, rassemblant chaque année plus de 1'500 personnes au Grand Théâtre de Genève, sera placée sous le signe de l'Art et des arts. Pour rendre hommage à l'art horloger, que nous voulons consacrer 12e art, nous réservons quelques surprises à notre public. Je peux vous dire, par exemple, que nous avons demandé aux élèves de la HEAD, la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève, de réaliser les petits films d'animation pour présenter les différentes catégories de prix. La production artistique et technique de la cérémonie est confiée à Point Prod, Actua et Quintessentially Events. Par ailleurs, la gastronomie sera à l'honneur à l'occasion du dîner de gala, pour lequel nous avons choisi la maison Theillard, qui nous a proposé un concept de « tables horlogères » très innovant.

GPHG
www.gphg.org



Grand prix d'horlogerie de Genève 70 montres sélectionnées

En vue de la douzième cérémonie du Grand prix d'horlogerie de Genève (GPHG), qui se tiendra le 15 novembre prochain au Grand Théâtre de la Cité de Calvin, 70 montres ont été présélectionnées par le jury. Les internautes sont invités à découvrir cette sélection et à voter pour leur garde-temps favoris sous: www.gphg.org.

Comme de coutume, les montres présélectionnées participeront à une exposition itinérante permettant à un public international de les découvrir. Les Ambassadeurs accueilleront la première étape de ce parcours dans leur boutique de la Bahnhofstrasse, à Zürich. Les septante garde-temps seront ensuite présentés à Hong Kong, à Shanghai, puis à Genève où ils seront exposés à la Cité du Temps du 2 au 8 novembre. Après la cérémonie, les trois montres finalistes dans chacune des sept catégories, ainsi que les lauréates du Grand prix de l'Aiguille d'or et du Prix du public seront exposées à l'Ambassade de Suisse à Moscou.

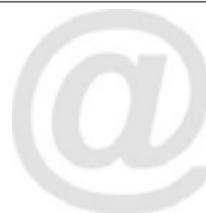
Date: 24.09.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



24.09.12, 10:56

GPHG - Votez et gagnez une Vacheron Constantin

Le vote par internet pour le Prix du Public est ouvert. Choisissez votre favorite parmi les montres présélectionnées et gagnez une Overseas!

WORLDTEMPUS - 24 septembre 2012

Réd.

La cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève aura lieu le 15 novembre prochain au Grand Théâtre de Genève. Si c'est le jury qui décerne les prix des différentes catégories, il en est une cependant qui dépend des votes du public.

Participez au Prix du Public en
pour votre modèle préféré parmi les montres présélectionnées. En votant vous prenez part automatiquement à un tirage au sort avec la possibilité de gagner une montre
. votant
Vacheron Constantin

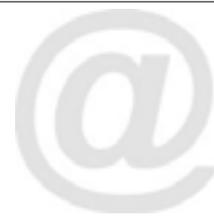
Date: 24.09.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



©

Montre à gagner:

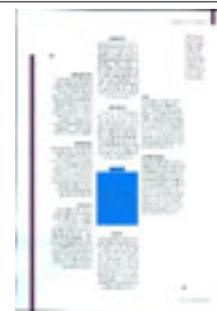
, Overseas mécanique à remontage automatique en acier, Calibre 1226, lunette en titane.

Vacheron Constantin

Prix : 12'200.- CHF. Vacheron Constantin

VOTER ET PARTICIPER AU TIRAGE AU SORT

Date: 21.09.2012



cmc éditions Sàrl
1288 Aire-la-Ville

www.swiss-seasons.ch/magazine

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 15'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530
Page: 59
Surface: 2'171 mm²

AIGUILLE.

Quel horloger succèdera à De Bethune, vainqueur de l'aiguille d'or 2011, au palmarès du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, véritable Oscar de la branche? Réponse le 15 novembre au Grand Théâtre, où se croiseront patrons de marques, artisans, horlogers de génie et professionnels du marketing, bref, tous ces talents qui font de l'horlogerie suisse l'un des secteurs d'exportations les plus souples et les plus dynamiques du pays.

Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



13.09.12, 09:16

GPHG - La course à l'Aiguille d'Or 2012 est lancée

Le Grand Prix aura lieu le jeudi 15 novembre au Grand Théâtre. En présence d'Alain Berset.

- 13 septembre 2012

Tribune de Genève

Depuis qu'il est devenu l'ambassadeur du Grand Prix de l'horlogerie, en 2011, Carlo Lamprecht a pris son bâton de pèlerin et a tenté de convaincre les quelques marques récalcitrantes à participer à nouveau à l'événement. Sans succès. «Je ne prends pas ça comme un échec», analyse-t-il à froid. «Mais la nature a horreur du vide, d'autres marques en profitent pour prendre leur place. Nous nous battons pour la pérennité de l'horlogerie. C'est donc bien de constater que des marques plus jeunes apparaissent dans le paysage...» Jean-Daniel Sallin



David Zanetta, co-fondateur de la marque De Bethune, lauréate du Grand Prix de l'Aiguille d'Or 2011, accompagné de Pierre Jacques et Denis Flageollet.

© GPHG

Pour cette volée 2012, 86 marques ont donc envoyé leur inscription. Réuni une première fois à Genève, le jury – dans lequel, si on des temps, on ne trouve plus de détaillants! – a déjà fait un premier tri parmi les 190 montres en

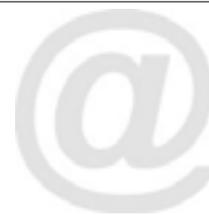
Date: 13.09.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

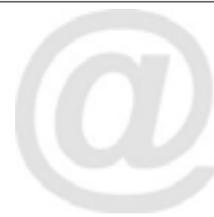
lice. Les
s'apprêtent à partir en tournée. Zurich, Shanghai, Hong Kong... Ils finiront ce petit voyage à la Cité du Temps
(exposition du 2 au 8 novembre). Avant le grand soir prévu le jeudi 15 novembre au Grand Théâtre. En présence du
conseiller fédéral Alain Berset.
et

70 garde-temps présélectionnés

Plus d'infos sur le Grand Prix de l'horlogerie 2012 www.gphg.org

Date: 07.09.2012

BUSINESS
MONTRES
et joaillerie



Business Montres & Joaillerie
1204 Genève
079/ 800 23 08
www.businessmontres.com

Genre de média: Internet
Type de média: Presse spécialisée

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



05 sept 2012 - 01h09
LE ZAPPING DU MERCREDI

MERCREDI : avec cinq sélections pour sept prix, Richard a Mille tous les atouts de son côté

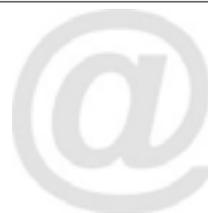
Si le GPHG est un club réservé aux ex-lauréats, il suffit de le dire : jamais on n'avait vu une telle concentration sur un dizaine de marques multi-présélectionnées. La qualité du spectacle final en souffrira, de même que la motivation des nombreuses marques qui ne veulent pas y participer...

Ce contenu est disponible à la vente. Veuillez sélectionner une option disponibles.
Login & Purchase

D'AUTRES ACTUALITÉS RÉCENTES....

Date: 06.09.2012

watchonista^B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Geneva Grand Prix Now Taking Votes for 2012 Favorites

Shared by

iW Magazine

| 4 hours ago

| 1 read |

Select rating Poor Okay Good Great Awesome Poor Okay Good Great Awesome

No votes yet

The Foundation of the Watchmaking Grand Prix invites watch fans to become acquainted with the list of 70 watches preselected by the Geneva Grand Prix jury on its official website:

www.gphg.org

or www.worldtempus.com

After checking out the list, Internet users are invited to vote for their favorite watch, thus participating in the choice of the Prix du Public and automatically becoming part of a drawing with the chance of winning a timepiece.



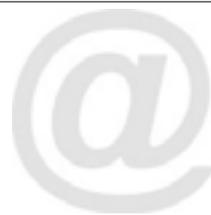
From October 2012 onwards, a mobile GPHG app will be downloadable free of charge. This app will provide easy access to all the information on the official GPHG site, offering a new type of presentation of the watches in the competition.

The watches preselected by the jury will be part of a traveling exhibition that will stop in Zurich, Hong Kong, Shanghai and then back to Geneva, where they will be on display at the Cité du Temps.

The exhibition in Geneva, the final stage prior to the prize-giving ceremony, will be inaugurated on October 31st and open to the public from November 2 to 8. After the ceremony, the three finalist watches in each of the seven categories as well as the winners of the "Aiguille d'Or" Grand Prix and the Public Prize will be exhibited at the Swiss

Date: 06.09.2012

*watchonista*_B
It's about watches, it's about you!



Watchonista.com
1004 Lausanne
021 624 39 00
<http://www.watchonista.com>

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

Lire en ligne

N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530

Embassy in Moscow (the calendar of exhibitions can be viewed on www.gphg.org)

Geneva will be linked to New York for a live broadcast of the ceremony—location to be announced soon. Available in English for enthusiasts all over the world, the prize-giving ceremony will also be broadcast live on www.gphg.org or www.worldtempus.com

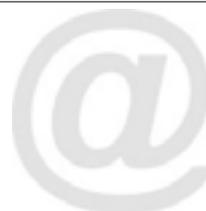
View the entire article on iW Magazine



Online-Ausgabe EN

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



05.09.12, 08:48

CHRONICLE - Award Season

The watch industry also has an award season. Though it may not be as glamorous or well-known as that of the performing arts industry, it also has its high points and interesting elements.

WORLDTEMPUS - 5 September 2012

Elizabeth Doerr

Chronicle

It's here: the watch industry's award season. This fall and winter, I am once again participating in a few high-profile juries: the watch of the year crowned by "Passion des Montres," which will appear in the Belgian daily "Le Soir" in October; the elegant ceremony that takes place during Mexico's SIAR next month; Poland's Watch of the Year awarded by Worldtempus partner chronos24.pl, Superwatch in January, put on by Plaza Watch and awarded during GTE, and – this year for the first time – the mother of all horological awards: the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), whose Hollywood-style ceremony takes place in November in Geneva's Grand Théâtre.

First awards

Being part of this particular award is obviously a great honor, but it was also one I had to think about saying yes to for a while before replying positively. In all honesty: awards in our industry are generally created by a publisher or other party looking to draw attention to their products and flatter their advertisers and potential advertisers into spending more money. In principle, there's nothing wrong with that. In fact, more than twenty years ago when I was still building German watch magazine "ArmbandUhren," we had the grand idea of throwing a party on the first night in Basel to get to know the industry and our partners better. As a draw, we created an award called "Uhr des Jahres" – Watch of the Year – the winner of which would be chosen by the magazine's readers. This was a neat solution as during this era preceding digital communication and internet: it could aid us in gauging public popularity and leave the magazine staff clear of offending anyone.



Geneva's Grand Théâtre sets the stage for the "Oscars" of Watchmaking: the Grand Prix d'Horlogerie de Genève
© Ian Skellern/Worldtempus

Voting

That all having been said, the first round of voting – whose ballots each jury member sent directly to the notary – was exceedingly difficult. The objective of the first round was to get ten leaders in each category from which to choose the final winners. The watches entered were just about all great contenders and in my opinion there is no clear-cut winner in any category.

If you would like to see what was entered and preselected by the jury, look here

. This was a particularly creative year so the winning choices are going to be really difficult. If you happen to be in the Geneva area at the beginning of November, stop in at the Cité du Temps to see these pieces in the metal, where they will be on exhibition until November 8.

If you want to take part yourself, there is a "public prize," which you can partake in simply by visiting the preselection page, checking out the watches and voting on your favorite. Voting automatically puts you in the draw to win a timepiece yourself. I hope you enjoy this year's award season. I know I will.



Genève comme relais global de l'horlogerie

GPHG. Le Grand prix de Genève complète sa vocation domestique avec une ouverture à l'international. Avec un nouveau positionnement: l'horlogerie 12^e art.

STÉPHANE GACHET

En soi, la célébration du 15 novembre prochain ne présente pas de grand changement par rapport aux 11 éditions précédentes. Dans les faits, le Grand prix d'horlogerie de Genève entame une nouvelle phase de son développement. Quelques éléments visibles: un jury (15 membres) intégrant pour la première fois la gente féminine et la Chine, également une tournée mondiale des 70 montres présélectionnées, via Zurich, Hong Kong, Shanghai, Genève et Moscou. La

cérémonie elle-même sera retransmise en direct à New-York.

La vocation de l'événement pourrait à l'avenir aller plus loin encore. En mai dernier, le GPHG changeait de statu en passant des mains d'Edipresse à celles d'une fondation. Une fondation présidée par l'ancien ministre genevois des finances Carlo Lamprecht et dont le conseil comprend entre autres la Ville et l'Etat de Genève.

Le changement de structure correspond à la volonté de doter le rendez-vous d'une indépendance complète et couper à toutes les éventuelles implications commerciales. «C'est en même temps une plateforme pour promouvoir Genève, berceau de la haute horlogerie», précise Carlo Lamprecht. Le président de fondation imagine d'ailleurs une suite plus engagée encore, avec «des partenariats qui étendent la mise en valeur actuelle. L'horlogerie pourrait servir de re-

lai de promotion à d'autres pôles d'excellence domestiques.» Une ambition qui est déjà relayée par la décision de promulguer derechef l'horlogerie «12^e art» - 12^e pour les douze heures, la 12^e édition du GPHG, etc. Une appellation symbolique, puisqu'elle n'a rien d'officielle, note Carlo Lamprecht.

Quant à la formule elle-même, elle n'est pour l'instant pas remise en question. Le concours porte sur sept catégories de montres. Chaque fabricant peut proposer ses modèles (en général des nouveautés disponibles à la vente). 190 montres ont été inscrites cette année, en provenance de 86 marques. 70 sont présélectionnées. Au final, trois lauréats par catégorie.

Côté budget, l'organisation complète se monte à 1,5 million de francs, en partie financé par les sponsors, en partie par les marques, qui paient leur(s) inscription(s) et leur table à la soirée de gala.

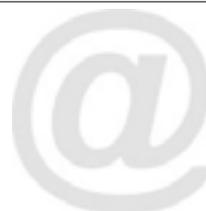
Date: 04.09.2012



Online-Ausgabe FR

Worldtempus - Edipresse Luxe
1206 Genève
022/ 588 61 00
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées



Lire en ligne



N° de thème: 781.16
N° d'abonnement: 1091530



04.09.12, 09:07

GPHG 2012 - Les 70 montres présélectionnées sont en ligne

Le jury a fait son premier choix parmi les 190 montres inscrites.

La 12ème cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) aura lieu le jeudi 15 novembre 2012 au Grand Théâtre de Genève, en présence de Monsieur Alain Berset, conseiller fédéral, et des autorités genevoises.

D'ici-là, la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie vous invite à découvrir la liste des montres ou sur www.gphg.org par le jury sur son site officiel :

Communiqué

septante montres présélectionnées
www.gphg.org www.worldtempus.com

En consultant cette liste, les internautes sont invités à voter pour leur montre favorite. Ils participent ainsi à l'élection du Prix du Public et prennent part automatiquement à un tirage au sort avec la possibilité de gagner un garde-temps. Dès le mois d'octobre 2012 une application mobile GPHG sera téléchargeable gratuitement. Cette application, qui permettra d'accéder à toutes les informations du site officiel GPHG, offrira en outre une nouvelle présentation des montres en compétition.

Comme de coutume, les montres présélectionnées par le jury participeront à une exposition itinérante permettant à un public international de découvrir et d'admirer les plus belles créations horlogères de l'année, réunies exceptionnellement pour l'occasion. Les Ambassadeurs accueilleront la première étape de cette exposition dans leur boutique de la Bahnhofstrasse, à Zürich. Les septante garde-temps seront ensuite présentés à Hong Kong, puis à Shanghai sur le fameux Bund. De retour à Genève ils seront exposés à la Cité du Temps. Cette exposition genevoise, ultime étape avant la cérémonie de remise des prix, sera inaugurée le 31 octobre et ouverte au public du 2 au 8 novembre.

Après la cérémonie, les trois montres finalistes dans chacune des sept catégories ainsi que les lauréates du Grand Prix de l'Aiguille d'Or et du Prix du Public seront exposées à l'Ambassade de Suisse de Moscou (le calendrier des expositions est disponible sur www.gphg.org).

www.gphg.org



GPHG 2011, allocution de Carlo Lamprecht, Président du Grand Prix d'Horlogerie de Genève. © GPHG

Vitrine de l'excellence horlogère suisse dans le monde, le GPHG contribue également au renom de Genève en tant que capitale horlogère. Ainsi les expositions genevoise et moscovite du GPHG mettront Genève à l'honneur. Transposition de la topographie genevoise dans les vitrines, le concept d'exposition, imaginé par trois designers de la HEAD de Genève, mettra en relation environnement et créations.

Comme chaque année, la soirée de remise des prix du GPHG rassemblera à Genève l'élite de la profession horlogère internationale. Onze prix dont la prestigieuse « Aiguille d'or » viendront récompenser les plus belles créations de l'année et les acteurs les plus influents de l'univers horloger. Une bourse d'étude offerte par la Banque Privée Edmond de Rothschild, partenaire principal du GPHG, viendra également distinguer un jeune talent. Cette 12e édition sera l'occasion d'élever l'horlogerie au titre de 12e art. A cette occasion, Genève sera en duplex avec New York où la transmission en direct de la cérémonie donnera lieu à un événement dans une prestigieuse enseigne de Madison Avenue. Disponible en anglais pour les amateurs du monde entier, la cérémonie de remise des prix sera en outre transmise en direct sur et

Comme de coutume la cérémonie sera suivie d'un dîner de gala, organisé cette année par la maison Theillard, qui présentera un concept de tables « horlogères » inédit. L'After Party officielle du GPHG, organisée en partenariat avec Les Ambassadeurs, accueillera au BFM quelques sept cent invités privilégiés, réunis pour fêter jusqu'au petit matin les lauréats de cette 12e édition du GPHG.

La Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève a été créée en mai 2011 afin d'assurer la transparence, la pérennité et l'internationalisation du GPHG. Elle est patronnée par l'Etat et la Ville de Genève. www.gphg.org
www.worldtempus.com

THE WATCHES TV
01.11.2012
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE

Partie 1

Introduction to the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 with Elizabeth Doerr who's not only covering the GPHG but is also member of the jury of this year's edition taking place on November the 15th. Tomorrow in Part 2, discover more timepieces with interviews of watchmakers and other jury members, before we will bring you the full result of the GPHG 2012.



Lien du reportage :

<http://www.thewatches.tv/en/watchthis/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-2012-preview-part-1/>

Elizabeth Doerr

Partie 2

Discover more of the upcoming Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 with Elizabeth Doerr and interviews of Peter Speake-Marin, Maria Kristina & Richard Habring, as well as jury member Sean Li. You will see many images of the fantastic timepieces taking part in the competition to be held on the 15th of November.



Lien du reportage :

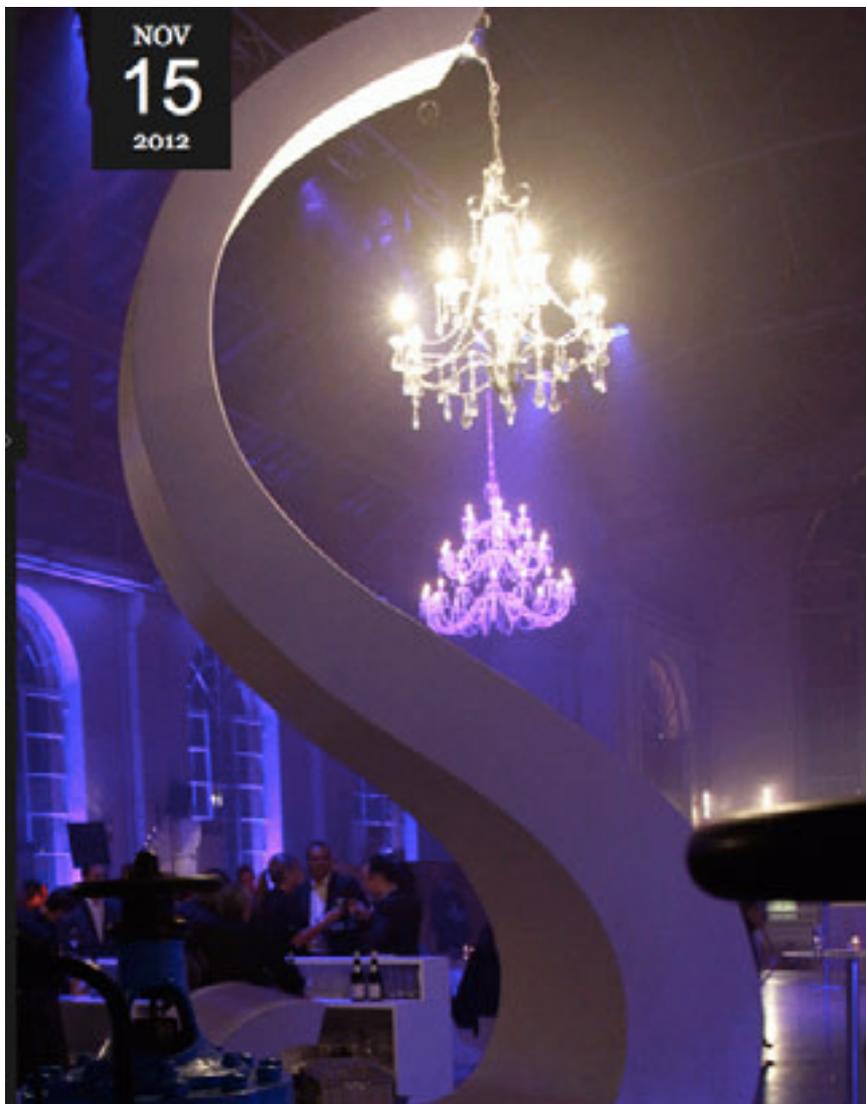
<http://www.thewatches.tv/en/watchthis/grand-prix-dhorlogerie-de-geneve-gphg-2012-preview-part-2/>

Elizabeth Doerr

LES AMBASSADEURS
SUISSE
15.11.2012
OFFICIAL AFTER PARTY FOR THE 12TH GPHG 2012

In the spectacular setting of Geneva's Bâtiment des Forces Motrices (BFM), [LES AMBASSADEURS](#), as official sponsor, held the official after-party for the twelfth Grand Prix d'Horlogerie de Genève. The celebration, which has become one of the year's most popular events, brought together some 800 guests, including representatives of the watchmaking world, partners, clients, friends, and journalists.

At 9 p.m. sharp, the BFM opened its doors to guests who had attended the GPHG ceremony. Having celebrated creativity in watchmaking, quite a different atmosphere awaited the watch aficionados here. In addition to the now essential red carpet, a guard of honour formed by Geneva's grenadiers set the tone for this exceptional evening. Upon arrival, guests could pose for photos in the studio set up especially for the occasion before discovering the BFM's conversion into a lounge area and dance floor. Guests chatted, mingled and danced their hearts out to the rhythm of music mixed by DJ Cedric Richard.



[LES AMBASSADEURS](#) would like to thank Banque de Rothschild for its collaboration. Thanks also go to EventsDeco, who were in charge of organising the evening.

THE WATCHES TV

15.11.2012

RESULTS OF GPHG 2012, INTERVIEWS WITH THE WINNERS

And what an edition plenty of surprises this 12th ceremony of the GPHG has been!! We were lucky to interview most of the winners and a special thought for Carole Forrestier, winner of the "Best Watchmaker" prize, who unfortunately could not attend the ceremony.



Lien du reportage :

<http://www.thewatches.tv/en/showtime/results-of-the-gphg-2012-interviews-with-the-winners/>

Elizabeth Doerr

RTS – TELEVISION SUISSE ROMANDE

16.11.2012

LA 12EME EDITION DU GRAND PRIX D'HORLOGERIE ETAIT ORGANISEE CE JEUDI A GENEVE



La 12ème édition du Grand Prix d'Horlogerie était organisée ce jeudi à Genève

La cérémonie a eu lieu dans un théâtre bondé où les finalistes ont présenté leurs prototypes, des trésors de créativité de technologie. Frédéric Beigbeder et Adriana Karembeu étaient présents à la cérémonie. Alain Berset, chef du département de l'intérieur, s'exprime.

Lien du reportage :

<http://www.rts.ch/video/info/journal-12h45/4437514-la-12eme-edition-du-grand-prix-d-horlogerie-etait-organisee-ce-jeudi-a-geneve.html>

GLANZ & GLORIA

16.11.2012

GRAND PRIX D'HORLOGERIE D'HORLOGERIE IN GENÈVE

Die Besten der Uhrenbranche wurden beim Grand Prix d'Horlogerie in Genf geehrt.



Lien du reportage :

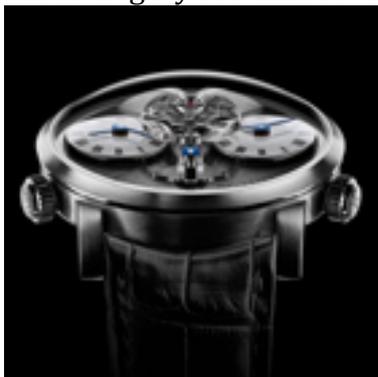
<http://www.srf.ch/sendungen/glanz-und-gloria/glanz-gloria-mit-talent-tanz-und-teufelskerl>

Grand prix horlogerie de Genève - palmarès

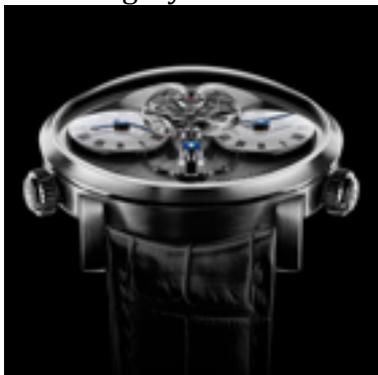
GRAND PRIX DE L'AIGUILLE D'OR
TAG Heuer Mikrogirder



PRIX DE LA MONTRE HOMME
MB&F Legacy Machine N° 1



PRIX DU PUBLIC
MB&F Legacy Machine N° 1



PRIX DE LA MONTRE INNOVATION
HYT H1 Titane DLC



PRIX DE LA GRANDE COMPLICATION
Greubel Forsey Invention Piece 2



PRIX DE LA MONTRE SPORT
Habring2 Doppel 2.0



PRIX DE LA PETITE AIGUILLE
Zenith Big Date Special



SUISSE
17.11.2012
FEEDBACK DU 12EME GRAND PRIX DE L'HORLOGERIE

Présentée en duo par Adriana Karembeu et Frédéric Beigbeder, la cérémonie de remise des prix du 12^e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) s'est tenue au Grand Théâtre de Genève ce jeudi 15 novembre 2012 en présence de plusieurs personnalités politiques helvétiques et de la branche horlogère, rassemblées pour célébrer le 12^e Art.



Je tenais à compléter le discours du maire de la ville de Genève M. Rémy Pagani. Ce dernier disait clairement que l'horlogerie Suisse se trouvait dans le bassin lémanique. Comme l'a relevé Jean-Frédéric Dufour CEO de Zenith l'horlogerie Suisse n'est pas exclusivement genevoise! On ne compte plus le nombre de sous-traitants travaillant pour les plus grandes manufactures qui sont basées dans les cantons de Neuchâtel, du Jura, de Berne ou ailleurs en Suisse. Malheureusement M. Pagani ne voit pas plus loin que le bout de son lac!

Lors de cette remise des prix, dans chaque catégorie 3 montres entre dans le carré final pour obtenir le titre.

Dans la catégorie montre Dame, la Première Tourbillon Volant de Chanel l'emporte devant la Lady Arpels Poetic Wish de Van Cleef & Arpels et la 2-Eight de Kari Voutilainen. Chanel présentait donc son premier tourbillon volant signé par le motoriste Renaud & Papi (APRP SA). Ce dernier est couvert d'une fleur de camélia qui était la préférée de Mademoiselle Chanel. Il bat en secret sous la résille de ses pétales et de son cœur pavé de diamants qui lui donnent sa délicate texture.



Pour la montre Homme, MB&F avec sa Legacy Machine N°1 concourait face à la Tourbillon 24 secondes Contemporain de Greubel & Forsey ainsi qu'à la Datograph Up/Down de Lange & Söhne. La Legacy remporte

donc cette catégorie avec sa première pièce classique avec son ingénieux mouvement tridimensionnel développé par Jean-François Mojon et Kari Voutilainen. Le réglage des deux fuseaux horaires se fait de manière indépendante grâce à ses deux couronnes à 4h et à 8h.



Dans la catégorie Innovation, Difficile de dire le gagnant en voyant les 3 finalistes. Ou l'on y retrouvait la boîte en saphir de la RM 056 réalisé par l'horloger jurassien Richard Mille. L'Opus 12 d'Harry Winston avec son mouvement signé par le Maître horloger Emmanuel Bouchet et la H1 de chez HYT. Particularité de cette dernière les heures sont données par un fluide qui est emprisonné dans un capillaire parcourant le tour du cadran. Grâce à cette première HYT remporte cette catégorie. Réalisant une rencontre entre haute horlogerie et mécanique des fluides, balayant toutes les certitudes, laminant le conformisme, l'idée-force qui a conduit à la H1 est pourtant simple : deux réservoirs flexibles soudés, fixés à chaque extrémité d'un capillaire. Dans l'un, un liquide aqueux chargé de fluorescéine. Dans l'autre, un liquide transparent visqueux. Pour les maintenir séparés : la force de répulsion des molécules de chaque fluide. A 6 heures, les deux réservoirs. Pendant que le premier se comprime, l'autre se détend, et inversement, entraînant le mouvement des fluides dans le capillaire. Arrivé à 18h, le liquide fluorescent revient en position initiale, dans un mouvement rétrograde.



Dans la catégorie Montre Joaillerie & Métiers d'Art l'on retrouvait l'Arceau Marqueterie de Paille de chez Hermès, la Chopard Impériale Tourbillon Full Set ainsi que la Coromandel La Floraison de Chanel. La manufacture Chopard basée à Meyrin et à Fleurier remporte donc ce prix. Son calibre tourbillon certifié chronomètre et estampillé du Poinçon de Genève a pour écrin un boîtier et un cadran en or blanc 18 ct entièrement sertis de diamant, illustration de presque toutes les techniques de sertissage.



Pour la catégorie Grande Complication, restaient en lice le modèle Soprano qui est une répétition minute dotée d'un tourbillon, la Toric Capitole de chez Parmigiani ainsi que l'Invention Pièce 2 réalisée par la manufacture Greubel & Forsey. Cette dernière remporte le prix avec une pièce contenant 4 tourbillons et une réserve de marche.



La marque autrichienne Habring2 remporte le prix de la montre sport avec sa montre chronographe à rattrapante 2.0 devant la Mikrotourbillons de chez Tag Heuer et la El Primero Stratos Flyback Striking 10th réalisé par Zenith et porté par Felix Baumgartner lors de son saut pour dépasser le mur du son. Il me semble qu'il y avait des pièces bien plus sportives et complexe du point de vue technique qui aurait pu gagner cette catégorie.



Zenith remporte néanmoins le prix de la petite aiguille qui est réservée au pièce valant moins de 7'500 CHF. Avec son modèle Pilot Big Date Special équipé de son mouvement El Primero. On retrouvait aussi Chopard avec son modèle Mille Miglia GMT Chrono et la Foudroyante de la maison Habring2.



Concernant les autres prix remis durant la cérémonie, relevons le triomphe de la jeune marque MB&F qui remporte deux prix grâce à sa Legacy Machine N°1. La marque est dirigée par Maximilian Büsser, qui remercia au passage toutes les personnes ayant contribué à la réalisation de cette pièce en remportant le prix du public, les votes s'étant déroulés sur Worldtempus. Le prix du Meilleur horloger Concepteur est quant à lui décerné à une femme cette année. C'est Madame Carole Forestier Kasapi travaillant chez Cartier qui remporte ce prix. La Société Suisse de Chronométrie remporte quant à elle le Prix Spécial du Jury.



L'aiguille d'Or est décernée cette année à la maison Tag Heuer pour son modèle Mikrogirder. Après 2010 et sa victoire dans la catégorie Sport avec sa Mikrotimer Flying 1000, mesurant le 1/100 de seconde, voilà la marque de retour avec sa Mikrogirder mesurant le 5/10'000 de seconde. Autant dire que d'ici quelques années la maison de La Chaux-de-Fonds pourra mesurer avec précision l'arrivée des martiens sur notre chère planète terre!



W THE JOURNAL

SUISSE

19.11.2012

LES HAUTES FREQUENCES DE TAG HEUER REMPORTENT L'AIGUILLE D'OR

La Mikrogirder de TAG Heuer, un garde-temps battant à 1'000 Hz, a séduit le jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève qui lui décerne la plus haute distinction. A noter la Legacy Machine N° 1 de MB&F consacrée à la fois par le Prix du public et par le Prix de la montre homme.



C'est maintenant entendu, l'horlogerie a obtenu de la part des instances européennes la 12e place dans la classification des Arts, comme le déclarait le conseiller d'État genevois Pierre-François Unger en ouverture du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 (GPHG). « Une juste distinction qui rend hommage à notre patrimoine horloger, partie intégrante de notre ADN historique, poursuivait-il. Comment en effet ne pas souligner le savoir-faire et la passion qui animent ce métier extraordinaire. Un métier qui a toujours surmonté les crises grâce à ses capacités à se réinventer avec audace et ténacité. Un métier qui a pleinement senti la nécessité de l'innovation dans un souci d'éternité et qui représente aujourd'hui un modèle admirable dans le monde industriel impitoyable que nous connaissons ».

Récompense à la rébellion

Ce modèle a parfaitement été mis en valeur lors de la cérémonie du GPHG tenu le 15 novembre dernier, avec son lot de surprises et bien entendu d'émerveillements. Première distinction, le Prix du public est revenu à la Legacy Machine N° 1 de MB&F, montre détonante à l'image de l'ensemble des produits de la Maison avec ses structures en élévation, soit un indicateur de réserve de marche vertical et un grand balancier suspendu à une double arche positionné côté cadran.

Les lauréats du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012

- Grand Prix de « L'aiguille d'Or » : TAG Heuer Mikrogirder
- Prix de la montre dame : Chanel Première Tourbillon volant
- Prix de la montre homme : MB&F Legacy Machine No 1
- Prix de la montre innovation : HYT H1 Titane DLC
- Prix de la montre joaillerie et métiers d'art : Chopard Imperial Tourbillon Full Set
- Prix de la grande complication : Greubel Forsey Invention Piece 2
- Prix de la montre sport : Habring Doppel 2.0
- Prix de la petite aiguille : Zenith Pilot Big Date Special
- Prix du meilleur horloger concepteur : Carol Forestier-Kasapi
- Prix du public : MB&F Legacy Machine No 1
- Prix spécial du jury : Société suisse de chronométrie

Christophe Roulet

STARTUPTICKER.CH

21.11.2012

TWO YOUNG WATCH BRANDS AWARDED AT THE GPHG

Jointly presented by Adriana Karembeu and Frédéric Beigbeder, the prize-giving ceremony of the 12th Geneva Watchmaking Grand Prix ([GPHG](#)) was held in the Grand Théâtre de Genève this Thursday November 15th 2012. The glittering event was attended by Federal Councillor Alain Berset, representatives of the Geneva authorities, along with the most influential figures in the watch industry, all of whom had gathered to celebrate the 12th Art.

Created in 2001 and overseen since 2011 by a Foundation, the Geneva Watchmaking Grand Prix contributes to the international renown and influence of the watch industry and of its values: innovation, perpetuating expertise across generations and a constant quest for excellence. These shared core values are also upheld by the main partner of the GPHG Foundation, the Banque Privée Edmond de Rothschild. Since 2011, the latter annually rewards the best young student at the Geneva Watchmaking School by granting a scholarship.

Once again this year, the public was also able to make its choice among the 70 watches pre-selected by the jury. The Public Prize is awarded by visitors to the Geneva exhibition and by internet visitors who voted for their favourite watch on the www.gphg.org or www.worldtempus.com websites. This year the public selected the LM1 of [MB&F](#), a brand founded in 2005 in Geneva by Martin Büsser.

A few minutes after he received the first prize, Maximilian Büsser was called back on stage to accept another prize: Best Men's Watch! According to industry experts, this is the first time in [Grand Prix](#) history that the same watch is rewarded a prize both from the public and the professional jury.

MB&F was not the only company which was awarded during the show. [HYT](#), a start-up founded in 2011, won in the category innovation. HYT is a Watch Brand evolving in the upper luxury market creating exclusive hybrid mechanical timepieces for watch connoisseurs.

QUINTESSENCE WATCH & JEWELRY

JANVIER 2013

DOSSIER GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE 2012



AIGUILLE D'OR 2012



TAG HEUER CARRERA MIKROGIRDER 10,000

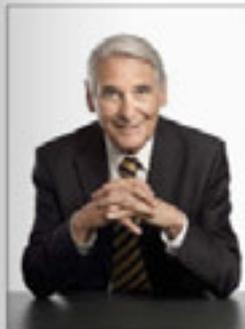
Winner of the Geneva Aiguille d'Or 2012 (Golden Needle).
The highest distinction in luxury watchmaking.
Crowning 162 years of obsessive quest to master the
finest fractions of time. A game-changing mechanical
chronograph beating at 7.2 mio bph for 1/70,000th of
a second accuracy. 250 times quicker and more accurate
than 99,99% of existing mechanical chronographs.
A quantum leap. The first new adjusting system since NPT.

Soon available in our new Geneva Boutique, rue des Horlogers 9, CH-1201 GENEVE.





Préface



Charles Lempereur
Ancien membre du Conseil d'Etat de Genève et actuel président
du conseil de direction de Grand Prix d'Horlogerie de Genève

L'industrie horlogère est appelée pour la première fois à l'attention internationale d'un public et d'un monde d'horlogerie, elle est l'un des secteurs de l'industrie suisse à l'échelle mondiale. Au même titre que plusieurs autres secteurs, notamment de sport, elle bénéficie de la même notoriété pour ce qui est de l'innovation et de l'excellence. Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est une manifestation qui permet de faire connaître et de valoriser les réalisations de l'industrie horlogère suisse, et plus particulièrement de l'industrie suisse de l'horlogerie. Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est une manifestation qui permet de faire connaître et de valoriser les réalisations de l'industrie horlogère suisse, et plus particulièrement de l'industrie suisse de l'horlogerie.

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est une manifestation qui permet de faire connaître et de valoriser les réalisations de l'industrie horlogère suisse, et plus particulièrement de l'industrie suisse de l'horlogerie. Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est une manifestation qui permet de faire connaître et de valoriser les réalisations de l'industrie horlogère suisse, et plus particulièrement de l'industrie suisse de l'horlogerie.

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est une manifestation qui permet de faire connaître et de valoriser les réalisations de l'industrie horlogère suisse, et plus particulièrement de l'industrie suisse de l'horlogerie. Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est une manifestation qui permet de faire connaître et de valoriser les réalisations de l'industrie horlogère suisse, et plus particulièrement de l'industrie suisse de l'horlogerie.

Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est une manifestation qui permet de faire connaître et de valoriser les réalisations de l'industrie horlogère suisse, et plus particulièrement de l'industrie suisse de l'horlogerie. Le Grand Prix d'Horlogerie de Genève est une manifestation qui permet de faire connaître et de valoriser les réalisations de l'industrie horlogère suisse, et plus particulièrement de l'industrie suisse de l'horlogerie.



GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE 2012

L'AGUILLE D'OR DÉCERNÉE À TAG HEUER POUR LA MONTRE MIKROGIRDER





Président de la République, M. Nicolas Sarkozy, a été élu à la présidence de la République le 16 mai 2007. Il a été élu à la présidence de la République le 16 mai 2007. Il a été élu à la présidence de la République le 16 mai 2007. Il a été élu à la présidence de la République le 16 mai 2007.

Chaque année, le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels. Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels.

Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels. Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels.

Jury du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève 2007. Le jury est composé de membres de l'industrie horlogère et de représentants de la presse. Le jury du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est composé de membres de l'industrie horlogère et de représentants de la presse.

Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels. Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels.

Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels. Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels.



Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels. Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels.

Chaque année, le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels. Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève est remis à un horloger qui a fait preuve d'une créativité et d'un savoir-faire exceptionnels.



2012 PRIZE-WINNERS:



LE FIGARO

TAG Heuer ouvre un nouveau chapitre de la montre mécanique

La marque de GMM a présenté le Miracorde, un « concept » chronographe - précis au 1/100 000e de seconde - dont la mécanique se voit sur des pièces qui président dans l'horlogerie depuis plus de trois siècles.

Trois siècles plus tard, une pièce plus fine, plus précise que jamais. La montre qui commémore le centenaire de la naissance de la montre mécanique. Elle a gardé tout le savoir-faire, tout le savoir-faire de la montre mécanique traditionnelle. Mais elle a aussi gardé la capacité de mesurer et d'afficher la précision de seconde - centième de seconde - quand on veut que les secondes traditionnelles se déplacent par 1000. Elle commémore le centenaire de la naissance de la montre mécanique en célébrant le passage de la montre mécanique à la montre électronique. Elle a gardé tout le savoir-faire de la montre mécanique traditionnelle. Mais elle a aussi gardé la capacité de mesurer et d'afficher la précision de seconde - centième de seconde - quand on veut que les secondes traditionnelles se déplacent par 1000.

IL se caractérise par une seule caractéristique: celle qui se voit sur la pièce qui mesure le temps. Elle est la plus précise de toutes les pièces de montre. Elle est la plus précise de toutes les pièces de montre. Elle est la plus précise de toutes les pièces de montre. Elle est la plus précise de toutes les pièces de montre.

THE "Aiguille d'Or" GRAND PRIX

TAG Heuer Mikrogirder

The watchmaker's art is a craft. It is a craft that is passed down from generation to generation. It is a craft that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece. The watchmaker's art is a craft that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

For over 170 years, TAG Heuer has been a pioneer in the world of luxury watches. The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

For over 170 years, TAG Heuer has been a pioneer in the world of luxury watches. The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

For over 170 years, TAG Heuer has been a pioneer in the world of luxury watches. The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

New watchmaking techniques, like Heuer's patented automatic movement, have revolutionized the industry. The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

For over 170 years, TAG Heuer has been a pioneer in the world of luxury watches. The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.

For over 170 years, TAG Heuer has been a pioneer in the world of luxury watches. The Mikrogirder is a masterpiece of watchmaking, a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece.



"The 'Golden Heart' is by far and away the world's single most important luxury watchmaking innovation as introduced by the previous reference watch in Heuer's history, Mikrotimer Concept of 1982. It is a watch that is not just about the technical aspects of watchmaking, but also about the art of creating a masterpiece." - Jean-Christophe Babin

Jean-Christophe Babin



"We're absolutely excited" said Jean-Christophe Babin, TAG Heuer President and CEO.

Ladie's Watch Prize

Chanel Tourbillon volant



A l'ouverture de l'élégante cadranette de sa montre, vous découvrez les horloges, et la force d'attraction de la gravitation terrestre. Chanel offre une expérience d'exception à travers une œuvre de haute horlogerie suisse. Cette montre féminine est conçue pour être portée par une femme.

Profitez de la complexité technique de l'œuvre et de son esprit, sans que cela se traduise par une complication.

Après son premier Tourbillon en 1989, Chanel présente pour la première fois une œuvre de haute horlogerie suisse.

La table au jeu de sa complexité d'exception, fait d'une collection de haute horlogerie, Chanel est la manifestation, la synthèse de toutes les compétences de haute horlogerie suisse. La table au jeu de sa complexité d'exception est le résultat d'un développement continu de haute horlogerie suisse, une œuvre de haute horlogerie suisse.

O n se souvient de l'élégance de l'œuvre de haute horlogerie suisse, et de la force d'attraction de la gravitation terrestre. Chanel offre une expérience d'exception à travers une œuvre de haute horlogerie suisse. Cette montre féminine est conçue pour être portée par une femme.

Après son premier Tourbillon en 1989, Chanel présente pour la première fois une œuvre de haute horlogerie suisse.

Cette montre féminine, développée en collaboration avec les horlogers de haute horlogerie suisse, est le résultat d'un développement continu de haute horlogerie suisse, une œuvre de haute horlogerie suisse.

La montre Chanel offre une œuvre de haute horlogerie suisse, et de la force d'attraction de la gravitation terrestre. Chanel offre une expérience d'exception à travers une œuvre de haute horlogerie suisse. Cette montre féminine est conçue pour être portée par une femme.

Après son premier Tourbillon en 1989, Chanel présente pour la première fois une œuvre de haute horlogerie suisse.

La table au jeu de sa complexité d'exception, fait d'une collection de haute horlogerie, Chanel est la manifestation, la synthèse de toutes les compétences de haute horlogerie suisse. La table au jeu de sa complexité d'exception est le résultat d'un développement continu de haute horlogerie suisse, une œuvre de haute horlogerie suisse.

Après son premier Tourbillon en 1989, Chanel présente pour la première fois une œuvre de haute horlogerie suisse.

La table au jeu de sa complexité d'exception, fait d'une collection de haute horlogerie, Chanel est la manifestation, la synthèse de toutes les compétences de haute horlogerie suisse. La table au jeu de sa complexité d'exception est le résultat d'un développement continu de haute horlogerie suisse, une œuvre de haute horlogerie suisse.

Après son premier Tourbillon en 1989, Chanel présente pour la première fois une œuvre de haute horlogerie suisse.

La table au jeu de sa complexité d'exception, fait d'une collection de haute horlogerie, Chanel est la manifestation, la synthèse de toutes les compétences de haute horlogerie suisse. La table au jeu de sa complexité d'exception est le résultat d'un développement continu de haute horlogerie suisse, une œuvre de haute horlogerie suisse.



Après son premier Tourbillon en 1989, Chanel présente pour la première fois une œuvre de haute horlogerie suisse.

La table au jeu de sa complexité d'exception, fait d'une collection de haute horlogerie, Chanel est la manifestation, la synthèse de toutes les compétences de haute horlogerie suisse. La table au jeu de sa complexité d'exception est le résultat d'un développement continu de haute horlogerie suisse, une œuvre de haute horlogerie suisse.

Après son premier Tourbillon en 1989, Chanel présente pour la première fois une œuvre de haute horlogerie suisse.

La table au jeu de sa complexité d'exception, fait d'une collection de haute horlogerie, Chanel est la manifestation, la synthèse de toutes les compétences de haute horlogerie suisse. La table au jeu de sa complexité d'exception est le résultat d'un développement continu de haute horlogerie suisse, une œuvre de haute horlogerie suisse.

Après son premier Tourbillon en 1989, Chanel présente pour la première fois une œuvre de haute horlogerie suisse.

La table au jeu de sa complexité d'exception, fait d'une collection de haute horlogerie, Chanel est la manifestation, la synthèse de toutes les compétences de haute horlogerie suisse. La table au jeu de sa complexité d'exception est le résultat d'un développement continu de haute horlogerie suisse, une œuvre de haute horlogerie suisse.





MELMOPRT
 Movement: highly customized
 Price: around 100,000 CHF
 from: Greubel Forsey, Geneva

Forsey's
 Swiss, Munich, Geneva, Zurich, Paris, Geneva, London

Case
 18k gold

Caseback
 transparent sapphire crystal
 Price: 700,000 CHF

MELMOPRT
 Movement: highly customized
 Price: around 100,000 CHF
 from: Greubel Forsey, Geneva

Forsey's
 Swiss, Munich, Geneva, Zurich, Paris, Geneva, London

Case
 18k gold

Caseback
 transparent sapphire crystal
 Price: 700,000 CHF

Best Complicated Watch Prize

Greubel Forsey Invention Piece 2



After several top honors in recent years, the Best Complicated Watch Prize 2017 was awarded to Greubel Forsey's Invention Piece 2. The watchmaker from Geneva has created a timepiece that is not only a masterpiece of mechanical watchmaking, but also a work of art. The watch features a highly customized movement with a total of 1,000 components, including a tourbillon, a perpetual calendar, and a moon phase indicator. The watch is made of 18k gold and has a black dial with white and red accents.

We are very honored to be awarded the Best Complicated Watch Prize 2017. The Invention Piece 2 is a watch that is not only a masterpiece of mechanical watchmaking, but also a work of art. The watch features a highly customized movement with a total of 1,000 components, including a tourbillon, a perpetual calendar, and a moon phase indicator. The watch is made of 18k gold and has a black dial with white and red accents.

MEN'S WATCH PRIZE

MB&F Legacy Machine N° 1



Movement: Jean-François Mojon at Carl Frohman and Philippe Pignatelli
 Movement: highly customized
 Price: around 100,000 CHF
 from: MB&F, Geneva

Mojon's
 Swiss, Munich, Geneva, Zurich, Paris, Geneva, London

Case
 18k gold

Caseback
 transparent sapphire crystal
 Price: 700,000 CHF

MEN'S WATCH PRIZE

MB&F Legacy Machine N° 1



After several top honors in recent years, the Men's Watch Prize 2017 was awarded to MB&F's Legacy Machine N° 1. The watchmaker from Geneva has created a timepiece that is not only a masterpiece of mechanical watchmaking, but also a work of art. The watch features a highly customized movement with a total of 1,000 components, including a tourbillon, a perpetual calendar, and a moon phase indicator. The watch is made of 18k gold and has a black dial with white and red accents.

We are very honored to be awarded the Men's Watch Prize 2017. The Legacy Machine N° 1 is a watch that is not only a masterpiece of mechanical watchmaking, but also a work of art. The watch features a highly customized movement with a total of 1,000 components, including a tourbillon, a perpetual calendar, and a moon phase indicator. The watch is made of 18k gold and has a black dial with white and red accents.



Regard de la tradition horlogère

Montre de la maison Philippe de Chabot - page de titre
 L'histoire de la maison Philippe de Chabot est une histoire de savoir-faire horloger et de savoir-faire joaillier. C'est un savoir-faire qui se transmet de génération en génération.

Cette montre est une œuvre d'art qui est le fruit de la passion et de la compétence de nos artisans horlogers et joailliers. Elle est le résultat de plusieurs années de travail et de savoir-faire.

Elle est une œuvre d'art qui est le fruit de la passion et de la compétence de nos artisans horlogers et joailliers. Elle est le résultat de plusieurs années de travail et de savoir-faire.



Regard sur l'horlogerie traditionnelle

Philippe de Chabot est une maison horlogère traditionnelle qui a su préserver son savoir-faire et son savoir-faire joaillier.

Cette montre est une œuvre d'art qui est le fruit de la passion et de la compétence de nos artisans horlogers et joailliers. Elle est le résultat de plusieurs années de travail et de savoir-faire.

Horlogerie suisse

La Suisse est le berceau de l'horlogerie traditionnelle. C'est un savoir-faire qui se transmet de génération en génération. C'est un savoir-faire qui est le fruit de la passion et de la compétence de nos artisans horlogers et joailliers.

Cette montre est une œuvre d'art qui est le fruit de la passion et de la compétence de nos artisans horlogers et joailliers. Elle est le résultat de plusieurs années de travail et de savoir-faire.

Swiss quality

The Swiss quality is what makes the watch so special. It is the result of the passion and the expertise of our watchmakers and jewelers.

This watch is a masterpiece of horology and jewelry. It is the result of several years of work and expertise.

Movement
 Manual winding mechanical Swiss-made /
 28800 vph, 28,800 beats per hour, 28,800 Hz
 28,800 vph, 28,800 beats per hour, 28,800 Hz

Case
 42mm diameter, 12.5mm thickness, 18k white gold

Crystal
 Sapphire crystal with anti-reflective coating

Water resistance
 50m

Movement
 Manual winding mechanical Swiss-made /
 28800 vph, 28,800 beats per hour, 28,800 Hz

Case
 42mm diameter, 12.5mm thickness, 18k white gold

Crystal
 Sapphire crystal with anti-reflective coating

Water resistance
 50m



"Petite Aiguille" Prize

Zenith BIG DATE SPECIAL



Il est toujours fascinant de recevoir une récompense en tant que professionnel. Mais lorsqu'elle est destinée à un objet, elle prend un autre sens. C'est le cas de la "Petite Aiguille" Prize, un événement prestigieux qui célèbre les réalisations exceptionnelles dans le monde horloger. Cette année, c'est la Zenith Big Date Special qui a été désignée gagnante de ce prix prestigieux. Une reconnaissance méritée pour une montre qui allie excellence technique et élégance.

Il est toujours fascinant de recevoir une récompense en tant que professionnel. Mais lorsqu'elle est destinée à un objet, elle prend un autre sens. C'est le cas de la "Petite Aiguille" Prize, un événement prestigieux qui célèbre les réalisations exceptionnelles dans le monde horloger. Cette année, c'est la Zenith Big Date Special qui a été désignée gagnante de ce prix prestigieux. Une reconnaissance méritée pour une montre qui allie excellence technique et élégance.

Jean-Fabrice Dufour, President and CEO of Zenith



Il s'agit de la même chronologie que celle des années 1950-1960. La Zenith Big Date Special a été conçue pour être une montre qui allie excellence technique et élégance. Elle est dotée d'un mouvement à quartz à haute précision, d'un cadran noir avec des chiffres arabes et d'une date à 6 heures. Cette montre est une véritable œuvre d'art qui mérite d'être récompensée.

Adopting the classic chronograph watch case of the 1950s, the new Zenith Big Date Special has been designed as the perfect timepiece for the man in a profession. It has a clean, minimalist design with a black dial and large Arabic numerals. The watch is also equipped with a date window at 6 o'clock, which is a perfect complement to the overall aesthetic. The result is a watch that is both functional and beautiful.





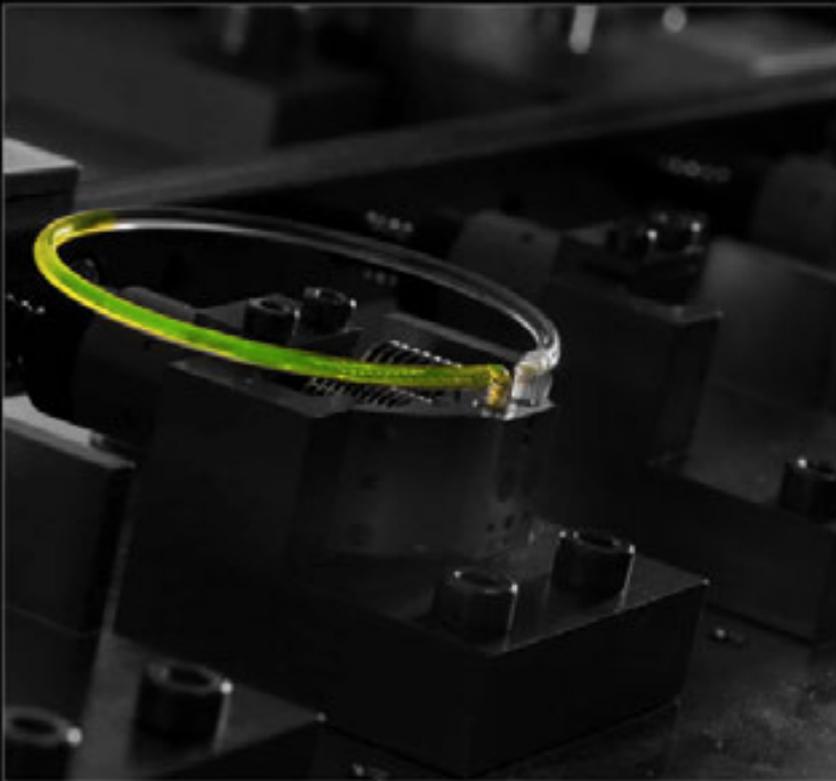
"Innovation Watch" Prize

HYT H1
Titane DLC

H i watchmaker Hubloton. Ce n'est pas un hasard si elle est la seule à avoir obtenu le prix de l'innovation de la Haute Horlogerie de France (HHF) en 2017. La grande récompense est attribuée à l'entreprise de la Vallée de Joux pour avoir développé une montre à mouvement mécanique à quartz. Le design est épuré, technique et sophistiqué. Le mouvement à quartz est un véritable tour de force. Il est composé de 100 000 pièces et permet de réaliser des complications à la fois précises et innovantes. La montre HYT H1 est une véritable œuvre d'art. Elle est le fruit de l'expertise et de la passion des horlogers de la Vallée de Joux. Elle est une référence pour tous les amateurs de haute horlogerie.



H i montre Hubloton H1 a été récompensée de la Haute Horlogerie de France (HHF) en 2017. Cette distinction est attribuée à l'entreprise de la Vallée de Joux pour avoir développé une montre à mouvement mécanique à quartz. Le design est épuré, technique et sophistiqué. Le mouvement à quartz est un véritable tour de force. Il est composé de 100 000 pièces et permet de réaliser des complications à la fois précises et innovantes. La montre HYT H1 est une véritable œuvre d'art. Elle est le fruit de l'expertise et de la passion des horlogers de la Vallée de Joux. Elle est une référence pour tous les amateurs de haute horlogerie.



Le mouvement à quartz est un véritable tour de force. Il est composé de 100 000 pièces et permet de réaliser des complications à la fois précises et innovantes. La montre HYT H1 est une véritable œuvre d'art. Elle est le fruit de l'expertise et de la passion des horlogers de la Vallée de Joux. Elle est une référence pour tous les amateurs de haute horlogerie.

Le design est épuré, technique et sophistiqué. Le mouvement à quartz est un véritable tour de force. Il est composé de 100 000 pièces et permet de réaliser des complications à la fois précises et innovantes. La montre HYT H1 est une véritable œuvre d'art. Elle est le fruit de l'expertise et de la passion des horlogers de la Vallée de Joux. Elle est une référence pour tous les amateurs de haute horlogerie.

Le mouvement à quartz est un véritable tour de force. Il est composé de 100 000 pièces et permet de réaliser des complications à la fois précises et innovantes. La montre HYT H1 est une véritable œuvre d'art. Elle est le fruit de l'expertise et de la passion des horlogers de la Vallée de Joux. Elle est une référence pour tous les amateurs de haute horlogerie.

Le design est épuré, technique et sophistiqué. Le mouvement à quartz est un véritable tour de force. Il est composé de 100 000 pièces et permet de réaliser des complications à la fois précises et innovantes. La montre HYT H1 est une véritable œuvre d'art. Elle est le fruit de l'expertise et de la passion des horlogers de la Vallée de Joux. Elle est une référence pour tous les amateurs de haute horlogerie.

Le mouvement à quartz est un véritable tour de force. Il est composé de 100 000 pièces et permet de réaliser des complications à la fois précises et innovantes. La montre HYT H1 est une véritable œuvre d'art. Elle est le fruit de l'expertise et de la passion des horlogers de la Vallée de Joux. Elle est une référence pour tous les amateurs de haute horlogerie.

Le design est épuré, technique et sophistiqué. Le mouvement à quartz est un véritable tour de force. Il est composé de 100 000 pièces et permet de réaliser des complications à la fois précises et innovantes. La montre HYT H1 est une véritable œuvre d'art. Elle est le fruit de l'expertise et de la passion des horlogers de la Vallée de Joux. Elle est une référence pour tous les amateurs de haute horlogerie.

Le mouvement à quartz est un véritable tour de force. Il est composé de 100 000 pièces et permet de réaliser des complications à la fois précises et innovantes. La montre HYT H1 est une véritable œuvre d'art. Elle est le fruit de l'expertise et de la passion des horlogers de la Vallée de Joux. Elle est une référence pour tous les amateurs de haute horlogerie.

"Best Watchmaker Prize"

Carole Forestier Kasapi



CARTIER...

