



REVUE DE PRESSE ETRANGERE



GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE

15 NOVEMBRE 2012

Sommaire

04.09.2012	Elite Traveler News World's top watches : GPHG unveils nominees	p. 5
09.2012	Worldtempus China GPHG 2012	p. 6
05.09.2012	Montres Passions GPHG 12 : Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 9
18.10.2012	Inluxe.cn	p. 10
22.10.2012	Marie Claire China	p. 12
25.10.2012	The New York Times The prize for pushing the cutting edge	p. 13
25.10.2012	Man Vsuch	p. 16
26.10.2012	My Lifestyle News 6 minutes @ Carlo Lamprecht, president of GPHG	p. 19
26.10.2012	Caijing001.com	p. 22
01.11.2012	360doc.com	p. 23
09.11.2012	Watch.chinese-luxury.com	p.27
14.11.2012	Zimbio GPHG Awards Simulcast	p. 28
15.11.2012	Tourneau Minute 2012 GPHG awards ceremony	p. 29
15.11.2012	Passion horlogère GPHG 2012	p. 32
15.11.2012	The Watch Press The results of GPHG, and MB&F do the double !	p. 33
16.11.2012	Tiempo de Relojes Los Ganadores del Geneva Watchmaking Grand Prix	p. 35
16.11.2012	Relogios & Relogios GPHG 2012	p. 42
16.11.2012	Watch & Jewels	p. 47
16.11.2012	Wbiao.cn	p. 49
16.11.2012	Watch.chinalux.com	p. 51
16.11.2012	Qing.weibo.com	p. 52
17.11.2012	Professional Watches Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012	p. 53
17.11.2012	Xbiao.com	p. 54

18.11.2012	Neuu.com	p. 60
19.11.2012	Time and Watches Geneva Watchmaking Grand Prix 2012	p. 70
19.11.2012	Timeforum.com GPHG 2012	p. 73
16.11.2012	Worldtempus China GPHG 2012 – Résultats	p. 76
20.11.2012	Blog Christie's The GPHG 2012 : What are the implications ?	p. 77
20.11.2012	Chronoscope Review about winners of GPHG	p. 81
20.11.2012	ELLE China	p. 89
21.11.2012	Efu.com.cn	p. 90
22.11.2012	Day & Night 12th Geneva watchmaking Grand Prix outstanding watches of 2012	p.91
20.11.2012	Luxurious Magazine Horological Masters, MB&F wins two prizes at GPHG for their LM N°1	p. 94
21.11.2012	Chronos24 GPHG 2012 dla TAG Heuer	p. 95
26.11.2012	JFW Magazine 12th GPHG 2012	p. 99
26.11.2012	News.xinhuanet.com	p. 100
27.11.2012	Forbes Tag Heuer's Grand Prix : The Mikrogirders takes home the gold	p. 101
29.11.2012	Kommersant GPHG	p. 102
11.2012	La revue des Montres Tag Heuer a remporté l'Aiguille d'Or du GPHG	p. 113
12.2012	Shangliu Tatler, Shanghai GPHG 2012	p. 114
12.2012	TrendsTime Dossier GPHG	p. 118
12.2012	Hodinkee The results are in : A look at the winners of 12th annual GPHG	p. 132
01.2013	Le monde des Fondations Le grand soir de la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève	p. 135
01.2013	Pulso Watch Brasil Grande premio de relojoaria de Ginebra – 2012	p. 136
01-02.2013	The Watch Magazine	p. 142

02.2013	Mediacrat GPHG	p. 143
02.2013	Orologi – Le Misure del Tempo And the winner is...	p. 148
2012-2013	Worldtempus Supplément	p. 152
03-05.2013	Elephant Lifestyle Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012	p. 160



Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) has announced the nominations for the 2012 Geneva Watchmaking Grand Prix. The jury has selected 70 watches, on which the public can vote via the GPHG website. An award ceremony will take place Thursday November 15th, 2012 at the Grand Théâtre de Genève, attended by Alain Berset, Federal Councillor, and the Geneva authorities.

Members of the public are invited to vote for their favorite watch online, with the most popular watch winning the Prix du Public. Voters automatically enter themselves into a prize draw to win a timepiece. From October 2012, a free mobile GPHG app will be available to download, providing all the information on the official GPHG site.

As in previous years, the watches preselected by the jury will be part of a traveling exhibition, allowing the public to become acquainted with the nominations. The first stage of the exhibition will take place in Les Ambassadeurs boutique on the Bahnhofstrasse in Zurich. The 70 timepieces will then be presented in Hong Kong, followed by Shanghai on the famous Bund.

Returning to Geneva, the watches will be displayed at the Cité du Temps, with an inauguration October 31st and the main exhibition open to the public November 2nd – 8th. Following the award ceremony, the three finalist watches in each of the seven categories—as well as winners of the Aiguille d'Or Grand Prix and the Prix du Public—will be exhibited at the Swiss Embassy in Moscow. Complete exhibition dates are available on the GPHG website.

A showcase for Swiss watchmaking around the world, the GPHG also champions Geneva's reputation as a watchmaking capital. In light of this, the Geneva and Moscow GPHG exhibitions will pay tribute to the city.

Attended by Geneva's international watchmaking community, the award ceremony will see eleven prizes announced including the prestigious Aiguille d'Or. The Banque Privée Edmond de Rothschild, main partner of the GPHG, will also award a study grant to a talented young candidate. The event will be linked to New York where a live broadcast will take place in a shop on Madison Avenue.

2012 GPHG



你搜索的

"2012 GPHG" 一共有 37 个结果

筛选条件: 全部(37) 文章(37) 图片(0) 品牌(0) 视频(0) 相册(0)

W 珠宝腕表



Dior

2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“最佳珠宝表奖”首轮入围表款——迪奥

— 白色高科技陶瓷表壳白金表壳以及表带。白金表壳镶嵌长阶梯形切割钻石搭配白色珍珠母内圈。搭载Dior引以为...

W 高级制表



Hublot

宇舶 (Hublot) Oceanographic 1000——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“最佳运动表

— 宇舶 (Hublot) Oceanographic 1000 首轮入围 2012 GPHG 日内瓦高级...

W 珠宝腕表



Chaumet

尚美 (Chaumet) Beehive——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“最佳珠宝表奖”

— 尚美 (Chaumet) Beehive 首轮入围 2012 GPHG 日内瓦高级钟表大赏之“最佳珠宝表...

W 高级制表



TAG Heuer

豪雅 (TAG Heuer) CALIBRE 1887 SPACEX CHRONOGRAPH——2012

— 豪雅 (TAG Heuer) CALIBRE 1887 SPACEX CHRONOGRAPH 首轮入围...

W 高级制表



HABRING2

HABRING2 Foodroyante——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“小指针”奖首轮

— HABRING2 Foodroyante 首轮入围 2012 GPHG 日内瓦高级钟表大赏之“小指针”奖...

W 高级制表



Zenith

真力时 (Zenith) Big Date Special——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“小指针”奖

— 真力时 (Zenith) Big Date Special 首轮入围2012 GPHG 日内瓦高级钟表大...

W 高级制表

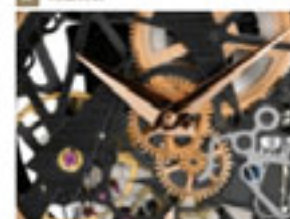


Montblanc

万宝龙 (Montblanc) ChronoVoyager UTC——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏

— 万宝龙 (Montblanc) ChronoVoyager UTC 首轮入围2012 GPHG 日内瓦高...

W 高级制表



Hebe

Hebe Watch Arrows of Time——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“小指针”奖首轮

— Hebe Watch Arrows of Time首轮入围2012 GPHG 日内瓦高级钟表大赏之“小...

28.09.2012

28.09.2012

28.09.2012

28.09.2012

W 高级制表



Graham

格拉汉姆 (Graham) Chronofighter 1695——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏

— GRAHAM 如果有了追求细节的热情，那出来的一定是值得称道的作品。当然，手表制造的最高境界还在于最...

W 高级制表



Carl F. Bucherer

宝齐莱 (CARL F. BUCHERER) Manero AutoDate——2012 GPHG日内

— 宝齐莱经典风格的又一代表力作。“复古”风格的三针腕表透露着低调的优雅。Manero 系列机芯毫无二致...

W 高级制表



Zenith

真力时 (Zenith) Stratos Flyback Striking 10th——2012 GPHG日内瓦高级

— 真力时 (Zenith) Stratos Flyback Striking 10th 首轮入围201...

W 高级制表



HABRING2

HABRING2 Doppel 2.0——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“最佳运动表奖”

— HABRING2 Doppel 2.0 首轮入围 2012 GPHG 日内瓦高级钟表大赏之“最佳运动表奖...

高级制表



Urban Jürgensen

Urban Jürgensen 带有瑞士杠杆擒纵的CHRONOMETER P8——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“最佳男装表”

— Urban Jürgensen CHRONOMETER P8首轮入围2012 GPHG之“最佳男装表”...

11.09.2012

高级制表



Voutilainen

Voutilainen 2-Eight —— 2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“最佳女装表”首轮入围表

— 2011年巴塞尔世界钟表展上呈现的Vingt-8腕表无疑是对制表师Karl Voutil...

10.09.2012

高级制表



“2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏”预选70只入围表款首公布

— 在报名参加2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏的190只腕表中，评委会经过首轮审慎甄选，日前首...

06.09.2012

高级制表



Richard Mille

Richard Mille RM 051 Phoenix-Michelle Yeoh——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏

— Richard Mille 与Jean Todt之间的友谊使得品牌与国际著名演员杨紫琼“不期而遇”...

04.09.2012

高级制表



Ebel

玉宝 (Ebel)ONDE SMALL——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“最佳女装表”

— 2012年，EBEL绽放新颜，推出两个全新系列手表：ONDE 以及X-1系列。

高级制表



Chopard

萧邦 (Chopard)Happy Sport Chrono Mystery Pink——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏

— Happy Sport系列，Chopard 品牌的标志。不时被拿出来随着季节和潮流做一定调整和改动。...

高级制表



Chaumet

尚美 (Chaumet)Bee My Love——2012 GPHG日内瓦高级钟表大赏之“最佳女装表”

— Bee My Love 的整个系列，都以拿破仑一世的象征物蜜蜂为创作灵感。无论手表或是珠宝，金色的蜜...

高级制表



Carl F. Bucherer

宝齐莱 (CARL F. BUCHERER) Patravi BigDate —— 2012 GPHG日内瓦高级钟

— 她是Patravi家族的新晋成员。基于品牌三年研发的心血结晶——自产机芯CFB A1000，融合于...

高级制表



Richard Mille

Richard Mille RM 055 Bubba Watson——2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖之“最佳运动”

— Richard Mille RM 055 Bubba Watson 首轮入围2012 GPHG日内瓦高...

28.09.2012

高级制表



Louis Moinet

Louis Moinet Jules Verne Instrument III ——2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖

— Louis Moinet Jules Verne Instrument III 首轮入围2012 G...

28.09.2012

高级制表



Urban Jürgensen

Urban Jürgensen 带枢轴式擒纵装置的 CHRONOMETER P8 自动表——2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖

— Urban Jürgensen 带枢轴式擒纵装置的 CHRONOMETER P8 自动表首轮入围20...

28.09.2012

高级制表



Urban Jürgensen

Urban Jürgensen 带枢轴式擒纵装置的 CHRONOMETER P8 自动表——2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖

— Urban Jürgensen 带枢轴式擒纵装置的 CHRONOMETER P8 自动表首轮入围20...

28.09.2012

高级制表



Zenith

真力时 (Zenith) ACADEMY MINUTE REPEATER ——2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖

— 真力时 (Zenith) ACADEMY MINUTE REPEATER 首轮入围2012 GPHG日内瓦高...

高级制表



Parmigiani

帕玛强尼 (Parmigiani) Toric Capitale ——2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖之“最佳复杂”

— 帕玛强尼 (Parmigiani) Toric Capitale 首轮入围2012 GPHG日内瓦高...

高级制表



Antoine Martin

Antoine Martin Tourbillon Quantième Perpétuel ——2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖

— Antoine Martin Tourbillon Quantième Perpétuel 首轮入围...

高级制表



Christophe Claret SA

Christophe Claret Soprano ——2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖之“最佳复杂功能表”

— Christophe Claret Soprano 首轮入围2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖之“...

珠宝腕表



Boucheron

宝诗龙 (Boucheron) Ajourée Volute ——2012 GPHG日内瓦高级钟表大奖之“最佳女装”

— 这是一件由白金和钻石打造的珠宝表，色调纯净，光芒耀眼，宛若一面璀璨的法属蕾丝。

09.08.2012

MONTRES PASSIONS
FRANCE
05.09.2012
GPHG 12 : LE GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE



70, c'est le nombre de montres préselectionnées pour le **Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012 (GPHG)**.

La 12ème cérémonie de remise des prix se tiendra au Grand Théâtre de Genève le 15 novembre 2012.

Comme chaque année, les montres en compétition prendront part à une exposition itinérante. Premier arrêt à Zurich dans la boutique Les Ambassadeurs de la Bahnhofstrasse, puis direction Hong Kong et Shanghai.

L'ultime étape à la Cité du Temps de Genève permettra au public de découvrir les 70 garde-temps du 02 au 08 novembre 2012.

On 21 旗下品牌: BERLUTI 柏灵提, & CALVIN KLEIN & 卡尔文·克莱因
DOLCE & GABBANA 杜嘉班纳, EMPORIO ARMANI 艾曼尼奥·阿玛尼,
GIORGIO ARMANI 乔治·阿玛尼, MARC JACOBS 马克·雅各布, 及更多
点击查看 >

21

D 最新新闻 DAILY NEWS

分享 微博 微信 人人网 豆瓣

请输入您的Email, 订阅我们! >

Advertising info

第十二届日内瓦高级钟表大赏首轮入围表款即将上海展览

发布日期: 2012/10/18



第十二届日内瓦高级钟表大赏年度颁奖典礼即将11月举行

一年一度素有钟表界“奥斯卡大奖”之美誉的“日内瓦高级钟表大赏”（GPHG, Grand Prix d'Horlogerie de Geneve），堪称表坛最高荣誉缔造者。继成功举办十一届之后，第十二届日内瓦高级钟表大赏年度颁奖典礼于2012年11月15日在日内瓦大剧院举行，评选出包括最佳女装表奖、最佳男表奖、金指针大奖等在内的数个钟表界最高奖项。而在此之前，近70只首轮入选表款（[点击查看图库](#)）将在10月20日至21日在上海外滩18号亮相展出。



梵克雅宝(Van Cleef & Arpel) Lady Arpels Poetic Watch腕表

此次展出的腕表其中不乏爱朗(Chopard)、沛纳海(Panera)、帕玛强尼(Parmigiani)、梵克雅宝(Van Cleef & Arpel)等高级珠宝腕表品牌精品。包括梵克雅宝(Van Cleef & Arpel) Lady Arpels Poetic Watch、M&F Legacy Machine N° 1、HYT H1 Black D.C.、爱朗(Chopard) Imperiale Tourbillon Full Set、香奈儿(Chanel) Mademoiselle Privé Coromandel、宇舶(Hublot) Masterpiece Antikythera、Richard Mille RM 055 Bubba Watson、万宝龙(Montblanc) TimeWalker ChronoVoyager UTC等在内腕表精品展最佳位置。最佳男装、最佳创意、最佳珠宝、最佳复杂功能、最佳运动以及金手带七项主题大奖。



香奈儿(Chanel) Mademoiselle Privé Coromandel腕表

展览时间：10月20日至21日
展览地址：上海黄浦区中山东一路18号

关于日内瓦高级钟表大奖 (GPHG)：

由Edipresse集团、瑞士日内瓦州与日内瓦市于2001年创办。旨在表彰国际钟表界年度最佳的设计作品。为表彰做出最大贡献及发扬创新精神——突破创新、精湛工艺与追求卓越——的个人、品牌及机构。被誉为瑞士钟表业最高殊荣、最具权威性和影响力的表坛最高荣誉。素有钟表界的“奥斯卡大奖”之称。所有制表品牌均可公开参赛。每年约有三百个品牌参与角逐。

www.gphg.org

设为首页 | 加入收藏

您好, 欢迎来到嘉人网 登录 | 注册 提问 | 博客

marie claire **2013 PRIX BEAUTE** **嘉人国际美妆大奖**
全球公认的美容权威盛典
3.28 · 上海 · 颁奖盛典

NEW 给明星打工不容易! 助理宣传爆料明星身边事

Newsletter 杂志订购 请输入搜索内容 搜索

首页 | 时尚 | 美妆 | 美容 | 明星 | 生活 | 星座 | 美妆精英学院 | 嘉人TV | 杂志 | 嘉人论坛 | 嘉人博客

[珠宝腕表] 第12届日内瓦高级钟表大奖首轮入围表款鉴赏

上一组: 除了性感还搭配珠宝 看她如何俘 下一组: 跨界魅惑哥特式珠宝 黑丝系公主必备单品

★ 55.8万 喜欢

分享 QQ空间 腾讯微博 新浪 开心 人人 搜狐

一年一度素有钟表界“奥斯卡大奖”之美誉的“日内瓦高级钟表大奖”(GPWG, Grand Prix d'Horlogerie de Genève), 堪称表坛最高荣誉缔造者。继成功举办十一届之后, 第十二届日内瓦高级钟表大奖年度颁奖典礼于2012年11月15日在日内瓦大剧院举行, 评选出包括最佳女装表奖、最佳男装表、金指针大奖等在内的数个钟表界最高奖项。

编辑推荐 Editor Choice

新年极限奢华风 50件华丽蛇形珠宝
· 浪漫“桃花”珠宝 让你拥有爱情的戒指
· 大牌也过中国年 26件蛇形奢华珠宝
· 最昂贵的花朵 绽放了琉璃表盘
· 最热情的新年珠宝“铜血红”增添好运气
· 异域珠宝热潮 展现独特奢华风

第12届日内瓦高级钟表大奖首轮入围表款鉴赏
来源: 金领网 编辑: DeDe 时间: 2012-10-22 12:12

NEW YORK TIMES
NEW YORK, USA
25.10.2012
THE PRIZE FOR PUSHING THE CUTTING EDGE

PARIS — What the Oscars are to cinema, the Geneva Watchmaking Grand Prix is to horology. For over a decade, the Geneva awards have recognized the best in each season's crop of new watches, and the people behind them.

This year, like last, the awards ceremony on Nov. 15 will be held at Geneva's Grand Théâtre, a majestic opera house known for its vast stage and elegant 19th-century Second Empire style — though much of it was rebuilt in the mid-20th century after a devastating fire.

For the first time, the event will also be transmitted live to viewers at the Tourneau luxury watch store on Madison Avenue in New York.



The RM 031 High Performance by Richard Mille promises a chronometric variation of just zero to 30 seconds a month.

"This year we will also highlight, through projected images, the work of the talented artisans who participate in the creation of a timepiece, an object that has become a veritable work of art," Carlo Lamprecht, chairman of the Fondation du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève, the organizer of the awards, said by telephone from Geneva.

An international jury of connoisseurs, including watchmakers, journalists and collectors — but no retailers — has already announced a shortlist of 70 watches, from 190 in competition, in seven categories that include innovation, sports, jewelry and artistic craft, and high complication.

The competition is open to all brands worldwide, irrespective of price, for models introduced after March 2011, except for the "high complication" category, in which the cutoff date is set a year earlier.

"The complications are more time consuming to develop so we allow the brands greater time to market their timepiece and ensure that it is in fact functional — and not just a complicated concept," said Carine Maillard, director of the foundation, who spoke alongside Mr. Lamprecht.

Innovation is primordial. The brands are competing not only to outdo one another, but also to improve their existing designs. "Innovation is a guiding principle," Mr. Lamprecht said. "It is there to stimulate

creativity. The brands cannot repeat the same model year after year.”

That challenge of innovation is particularly formidable in the complication category, celebrating the highest marvels of design and technical ingenuity.

Last year’s winner, Zenith, took the high complication prize with its Academy Christophe Colomb Equation du Temps. A tribute to the adventurous spirit of the 15th-century discoverer of the Americas, the high frequency caliber drove multiple functions including the equation of time — a complication that shows the variance between solar and calendar time — and a gyroscopic carriage to neutralize wrist and arm movements.

This year, Zenith is back with its Academy Minute Repeater, a watch with a musical feature that strikes the hours, quarter hours and minutes when a dedicated repeater slide is activated.

In the same musical vein, Christophe Claret has been nominated in this category for its new Soprano Tourbillon, one of two Claret watches shortlisted this year, first presented this month at the Salón Internacional de la Alta Relojería in Mexico City. Mr. Claret’s X-Trem 1 has also been shortlisted, in the innovation category.

The Soprano Tourbillon has a 60-second tourbillon and a four-note minute repeater that strikes Westminster Quarters on cathedral gongs; Charles X-style bridges; and a skeleton dial offering a view of its intricate interior.

“We worked with a musician to obtain the four notes in the right frequency, not a simple task in a watch,” Mr. Claret said by telephone from Le Locle, Switzerland.

A feature of pocket watches made during the reign of Charles X in France (1824-1830) were stepped bridges, known today as Charles X bridges, a design that the Manufacture Claret has used in several models including the Soprano.

Each of the white gold or titanium versions is made in a limited edition of eight, priced at 476,000 Swiss francs, or \$509,000.

Greubel Forsey, the 2010 winner of the Aiguille d’Or, a special jury prize in this competition, is back this year with three shortlisted models in various categories, including the Invention 2 high complication timepiece.

The Invention 2 was first marketed in 2011, following the introduction of the brand’s Inventions 1 and 3 in 2007 and 2009 respectively.

“The Invention 2 has two double co-axial tourbillons, visible in transparency, driven by a central differential,” Stephen Forsey, co-founder of the brand, said by telephone from La Chaux-de-Fonds.

“The mechanism offers greater precision by reducing the impact of gravity, so you get truly remarkable performance,” Mr. Forsey said.

The quadruple tourbillon watch will be made in 11 pieces in red gold, he said. Each watch, decorated with unique engraving on the back, will be priced at 730,000 francs.

Invention 2 packs a highly complex mechanism into an innovative asymmetrical architecture: but reading it can be a challenge.

“We placed greater emphasis on the mechanism than the time-telling feature,” Mr. Forsey said. “You have to look closely at this watch.”

Still, he said, “The attention of the connoisseur will be captivated.”

Not to be outdone in the search for complicated precision, the RM 031 High Performance by Richard Mille, a 2007 winner of the Aiguille d’Or, reflects the brand’s constant quest for improved performance.

“I wanted to make a watch that was the synthesis of everything our brand has developed in watchmaking,” Mr. Mille said from Moulins, in Brittany, France, the site of his brand’s administrative

offices in Brittany.

“Our holy grail is to come as close as possible, with a mechanical timepiece, to the performance of an electronic watch,” he said.

The high precision caliber RM 031 features a direct-impulse escapement developed by Audemars Piguet, Renaud & Papi for Audemars Piguet, that promises a chronometric variation of just zero to 30 seconds each month.

“Our aim was to make a model capable of high performance over 30 days, not just 24 hours, as performance is typically measured,” Mr. Mille said. “This exercise required reducing friction to obtain a variation of no more than 20 to 30 seconds.”

“This is an object with a high level of performance,” he said. “It is sure to please those connoisseurs of haute horlogerie who are obsessed with mechanical performance.” Available in a limited edition of 10, the watch sells for €823,000, or \$905,000.

In a more classical register is the aptly named Renaissance from Peter Speake-Marin, a Grand Prix nominee for the first time. The watch is an open-dial architecture, tourbillon, minute-repeater encased in the brand’s iconic Piccadilly case.

Since 2008, Mr. Speake-Marin, whose name was formerly associated with brands like Les Maîtres du Temps and Harry Winston, has focused on developing his own brand.

The Renaissance, introduced this year at Baselworld, is a new start for the watchmaker.

“It is a landmark that encapsulates my entire career,” Mr. Speake-Marin said from Bursins, Switzerland. “This watch has all the iconic elements of my work — the animation of the tourbillon, the repeater, the unique cage and the engraving in the back.” It sells for 270,000 francs.

Nazanin Lankarani

VSUCH | 尚趣网
www.vsuch.com

VSUCH 尚趣手机客户端下载
App Download

点击下载
APP STORE

Home 时尚 Fashion 生活 Life 时尚 Man 互动 Interaction
首页 美容 奢品 明星 时装 品牌 旅游 健康 家居 消费 购物 汽车 数码 品番 视频 微博 圈子 活动 达人 秀图 大典

 **尚趣时尚新锐大典** [点击进入](#)

注册 登录
搜索: 请输入关键字
[Tview](#) [画廊](#) [潮人](#) [明星支招](#) [娱乐](#)

正文

钟表大赏 GPHG

2012年第12届GPHG日内瓦高级钟表大赏

2012-10-25 15:03:25 来源:互联网



2012年10月19日——日内瓦州和日内瓦市的主导及大力支持下而创立的第12届GPHG日内瓦高级钟表大赏 在上海外滩18号四楼美术馆开幕。为庆祝这次盛大的活动举行记者招待会以及开幕鸡尾酒会,不仅仅有尚流Tatler的星级贵宾和重要的各奢侈品品牌代表,还会有豪华酒店和腕表经销商的贵宾,以及媒体伙伴。最受瞩目的是当晚特邀的明星嘉宾何晟铭也亲临了现场。与各位贵宾互动并一同庆祝这次盛大的活动。

[上一页](#) [1](#) [2](#) [3](#) [下一页](#)

2012年第12届GPHG日内瓦高级钟表大赏

2012-10-25 15:03:25 来源：互联网



2012年10月19日至22日展会期间，也在现场举行2个不同主题的小型研讨会。通过这个机会可以通过专家的分享了解目前的趋势和看到腕表业非凡的创造。此外，在GPHG的协助下，在展览会期间从日内瓦邀请来独立的腕表制造商展示他们的最新发展和创新。

[上一页](#)[1](#)[2](#)[3](#)[下一页](#)

2012年第12届GPHG日内瓦高级钟表大赏

2012-10-25 15:03:25 来源：互联网



GPHG日内瓦高级钟表大赏背景

2001年，在日内瓦州和日内瓦市的主导及大力支持下而创立的日内瓦高级钟表大赛（GPHG），旨在向国际最卓越的国际钟表及制造商致敬。每年一度的比赛面向所有品牌开放，涉及成百个高级品牌在过去一年所推出的最新款钟表，成为制表业的最高权威的荣誉认证。为了保证公正性，所有获奖名单都是独立的国际评审团专家组投票产生。吸引眼球的盛会，难得的绝佳展示机会，GPHG是制表行业的最高级大奖赛。在国际新闻界，GPHG向来都是所有聚光灯的焦点。每年11月，于著名的日内瓦大剧院举行隆重的颁奖典礼汇集着国际制表业的精英。共计十个奖项，在那个时刻包括最高奖项“Golden Hand”也将在1500名观众的见证下颁发。这个仪式将将在最大的制表业网站进行全球直播www.worldtempus.cn，以及在GPHG官方网站。颁奖典礼的同时会邀请300位特别贵宾参加隆重的颁奖晚宴，在奢华的日内瓦大剧院的大厅举行。出席的都是主要品牌的高管以及他们的客人和我们的特殊合作伙伴。

[上一页](#)[1](#)[2](#)[3](#)[下一页](#)

Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) world tour, Hong Kong Stop brought 65 entry finalist watches to show their glamour at Elegant Watch & Jewellery boutique in ifc mall recently, manifesting the essence of top-class watchmaking craftsmanship and know-how with the presence of Carlo Lamprecht, the President of GPHG and previous State Councillor of the Republic and Canton of Geneva from 1997 to 2005. The dandy Lamprecht spent an afternoon with mylifestylenews with a quick and efficient chat about importance of time.....



The annual Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG), or Geneva Watchmaking Grand Prix, is the highest honour of the watchmaking trade to reward the world's best timepieces and watchmakers.

Every year, entries are accepted from all watch brands to participate in seven categories, with ten prizes awarded including the most prestigious distinction, the highly coveted "Aiguille d'Or."

The finalist timepieces would travel the world in a tour to allow watch collectors and enthusiasts to appreciate the stars of the trade.



In 2011, the GPHG tour arrived in China for the first time with exhibitions held in Hong Kong and Shanghai. To continue the success of last year, we brought 65 of this year's GPHG finalists to Hong Kong for an exclusive exhibition.

The seven categories of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève include Ladies' Watch, Men's Watch, Innovation, Jewellery & Artistic Crafts Watch, Best Complicated Watch, Sports Watch and the "La Petite Aiguille" for watches with retail prices under 7,500 Swiss Francs.

Apart from awarding the prestigious distinction "Aiguille d'Or", awarded to a stakeholder, an institution or an initiative having played a fundamental role in promoting high quality watchmaking; and the "Best Watchmaker Prize", awarded to the most creative watchmaker of the year.

This year's jury of the awards consists of 14 members of the experts and leaders of the watchmaking trade. Together with a jury commissioner, they will select the winners of the ten prizes with their expertise with an impartial selection guideline.

An aspect worth noting is that brand laureate of the "Aiguille d'Or" will not be allowed to take part in the competition in the following year, but a representative of the brand will be invited to participate as a member of the jury instead.

The Geneva Watchmaking Grand Prix Foundation (GPHG) was created in 2011 in order to give the GPHG the independence and authority required to ensure its longevity and its international development.



We wish to raise watchmaking to the rank of the 12th Art- the figure 12 being the ultimate number of time measurement. Circumstances lead themselves ideally to this ambition. Thus, in 2012 sees the 12th edition of the GPHG.

In addition to the exhibitions organized in Hong Kong and later in Shanghai and Moscow. Geneva will have a live link-up with New York, where the ceremony will this be broadcast live within the context of an event specially designed to celebrate the 12th Art in a prestigious store on Madison Avenue.

Besides, we have also launched a series of consultations aimed at reflecting on the development of the GPHG and to keep steps with a constantly evolving industry, in order to enhance its value and to

accentuate the historical with consistency dynamic and innovative role in the watchmaking scene.

For the first round of voting, the jury selects 10 watches per category and ranks them in order of preference (individually and in secret). 10 points for the first, 9 for the second and so on up to the tenth watch is awarded 1 point.

Counting of the votes is done by notary and this initial selection allows 10 watches to remain in the competition in each of the seven categories.

The second round of voting is attended by all the members of the jury and the notary during the exhibition of the preselected watches, to provide an opportunity to physically evaluate each of the items. Once again by secret ballot, the 10 watches preselected during the first round of the seven categories are given a mark from 1 to 10.

These points are added to the proceeding points, the watch with the highest total of points wins the "Aiguille d'Or" Grand Prix. The watch that won is no longer eligible to compete in the category in which it was entered.

The Jury also votes for the Special Jury Prize and the Best Watchmaker Prize, the jury members agree on three suggestions for each of the two prizes and the following vote takes place by secret ballot.

The winner's names are announced at the Grand Theatre de Geneve during the prize-giving ceremony.



"I like flat watches, classic yet contemporary that best suit my own style. These are the criteria I would consider when I buy a watch. Time is the most precious things for all mankind to keep track. Life is too short to enjoy what is given. I wish I can freeze time and to keep only those beautiful moments and good memories that I've lived in." ~ Carlo Lamprecht

King Chan

用户名: 密码: [注册](#) [找回密码](#) [会员中心](#) [财品微博](#) [手机财品网](#) [财品论坛](#) [设为首页](#)

[国内财经](#) [海外经济](#) [商业焦点](#) [商会](#) [房产](#) [全国楼市](#) [海西楼市](#) [收藏品](#) [寿山石](#) [书画](#) [专题](#)

[财经](#) [西经](#) [名人坊](#) [产市](#) [楼盘速递](#) [藏画](#) [题](#)

第12届GPHG 日内瓦高级钟表大奖 首轮入围顶级腕表

2012-10-26 15:50:00

一年一度素有钟表界“奥斯卡大奖”之美誉的“日内瓦高级钟表大奖”(GPHG, Grand Prix d'Horlogerie de Genève), 堪称表坛最高荣誉缔造者。地成功举办十一届之后, 第十二届日内瓦高级钟表大奖年度颁奖典礼将于2012年11月15日在日内瓦大剧院举行, 评选出包括最佳女装表奖、最佳男装表奖、金指针大奖等在内的数个钟表界最高奖项。

以下按顺序从第二张图片开始, 分别列出表的名称和所获奖项。

- 1、最佳女装表入围表款之罗杰杜彼 (Roger Dubuis) Velvet Saphirs et Spinels
- 2、最佳女装表入围表款之宝诗龙 (Boucheron) Ajourée Volute
- 3、最佳女装表入围表款之迪奥 (Dior) Dior VIII Grand Bal
- 4、最佳女装表入围表款之爱马仕 (Hermès) Arceau Froufrou Anniversary Piece
- 5、最佳女装表入围表款之Voutilainen 2-Tight
- 6、最佳女装表入围表款之香奈儿 (Chanel) Première Flying Tourbillon
- 7、最佳女装表入围表款之海瑞温斯顿 (Harry Winston) Premieres Feathers
- 8、最佳女装表入围表款之Richard Mille RM 051 Phoenix-Michelle Yeoh
- 9、最佳女装表入围表款之Ralph Lauren Stirrup Link
- 10、最佳男装表入围表款之Urban Jürgensen UJS P8 L CHRONOMETRIER P8 with swiss lever escapement
- 11、最佳男装表入围表款之高珀富斯 (Greubel Forsey) Asymétrique Tourbillon 24 Secondes Contemporain
- 12、最佳男装表入围表款之万国表 (IWC) Big Pilot
- 13、最佳男装表入围表款之Maitres du Temps Chapter Three Reveal
- 14、最佳男装表入围表款之罗伦斐 (Laurent Ferrier) Galet Micro-Rotor Limited Edition in Platinum with Enamel Grand Feu
- 15、最佳男装表入围表款之朗格 (A. Lange & Söhne) Lange 1 DATOGRAPH UP/DOWN
- 16、最佳男装表入围表款之MB&F Legacy Machine N° 1
- 17、最佳男装表入围表款之真力时 (Zenith) Pilot Montre d
- 18、最佳男装表入围表款之沛纳海 (Panerai) Radiomir 8 days GMT Oro Rosso 45 mm
- 19、最佳男装表入围表款之爱彼 (Audemars Piguet) Royal Oak Extra Thin Royal Oak
- 20、最佳创新表入围表款之宇舶 (Hublot) Big Bang Ferrari Magic Gold
- 21、最佳创新表入围表款之豪雅 (TAG Heuer) Carrera Mikrogirder



已到尽头



下一图景

360doc
个人图书馆

首页 阅览室 馆友 我的图书馆

烟台未来塔钟有限公司
电话：0535-6300000

塔钟、子母钟、花坛钟、世界
时钟、数显钟、风景钟、**站台钟**

来自：小园幽径藏书楼 > 时尚潮流

配色：

字
号：大 中 小

2012日内瓦钟表大赏最佳男表奖入围表款盘点

2012-11-01 | 阅：14 转：0 | 分享

分享到微信朋友圈

2012日内瓦钟表大赏最佳男表奖入围表款盘点

一年一度素有钟表界“奥斯卡大奖”之美誉的“日内瓦高级钟表大赏”(GPHG, Grand Prix d'Horlogerie de Geneve), 堪称表坛最高荣誉缔造者。继成功举办十一届之后, 第十二届日内瓦高级钟表大赏年度颁奖典礼于2012年11月15日在日内瓦大剧院举行, 评选出包括最佳女装表奖、最佳男表奖、金指针大奖等在内的数个钟表界最高奖项。今天小编为大家整理出今年最佳男表奖的入围作品。



最佳男表奖入围表款之Urban Jürgensen UJS P8 L CHRONOMETER
P8 with swiss lever escapement



最佳男表奖入围表款之高珀富斯(Greubel Forsey) Asymétrique
Tourbillon 24 Secondes Contemporain



最佳男表奖入围表款之万国表 (IWC) Big Pilot



最佳男表奖入围表款之Maîtres du Temps Chapter Three Reveal



最佳男表奖入围表款之罗伦斐 (Laurent Ferrier) Galet Micro-Rotor
Limited Edition in Platinum with Enamel Grand Feu



最佳男表奖入围表款之朗格 (A. Lange & Söhne) Lange 1 DATOGRAPH
UP/DOWN



最佳男表奖入围表款之MB&F Legacy Machine N°1



最佳男表奖入围表款之真力时 (Zenith) Pilot Montre d'



最佳男表奖入围表款之沛纳海 (Panerai) Radiomir 8 days GMT Oro
so 45 mm



最佳男表奖入围表款之爱彼 (Audemars Piguet) Royal Oak Extra Thin
Royal Oak

上一篇：男人女人都无法抗拒的诱惑！
下一篇：将极富豪玩具—“马耳他猎鹰号”游历

转载到其它网站 鲜花(0) 分享 刷：



首页 | 奢侈品商情 | 群组 | 论坛 | 品牌库 | 点将台 | 名家专栏

2012日内瓦钟表大赏金指针入围表款

来源：奢侈品中国 时间：2012年11月09日 评论(0)

摘要：一年一度素有钟表界“奥斯卡大奖”之美誉的“日内瓦高级钟表大赏”(GPHG, Grand Prix d'Horlogerie de Geneve), 堪称表坛最高荣誉缔造者。继成功举办十一届之后, 第十二届日内瓦高级钟表大赏年度颁奖典礼于2012年11月15日在日内瓦大剧院举行, 评选出包括最佳女装表奖、最

一年一度素有钟表界“奥斯卡大奖”之美誉的“日内瓦高级钟表大赏”(GPHG, Grand Prix d'Horlogerie de Geneve), 堪称表坛最高荣誉缔造者。继成功举办十一届之后, 第十二届日内瓦高级钟表大赏年度颁奖典礼于2012年11月15日在日内瓦大剧院举行, 评选出包括最佳女装表奖、最佳男表奖、金指针大奖等在内的数个钟表界最高奖项。今天小编为大家带来金指针奖的入围表款。



金指针奖入围表款之Hebe Watch Arrows of Time

ZIMBIO
INTERNATIONAL
14.11.2012
GPHG AWARDS SIMULCAST

2012 Grand Prix d'Horlogerie de Geneve Watchmaking Awards Simulcast

In This Album: [Marcel Philippe](#), [Jim Seuss](#), [Don McNichol](#), [Michael Sander](#), [Andrew Turrin](#)

[ZOOM](#) [PREV](#) 1 of 21 [NEXT](#) [SAVE](#) [See](#)



2012 Grand Prix d'Horlogerie de Geneve Watchmaking Awards Simulcast

In This Photo: [Jim Seuss](#), [Marcel Philippe](#)

Jim Seuss, CEO Tourneau (R) and Marcel Philippe, 2012 Jury Member GPHG attend the 2012 Grand Prix d'Horlogerie de Geneve Watchmaking Awards Simulcast at the Toumeau Concept Boutique on November 15, 2012 in New York City.

(November 14, 2012 - Source: Nelson Barnard/Getty Images North America)

TOURNEAU MINUTES
NEW YORK, USA
15.11.2012
2012 GPHG AWARDS CEREMONY

For the very first time, Geneva is linked in a two-way broadcast with New York, where the live transmission of the GPHG ceremony is held at Tourneau's 510 Madison store. The Grand Prix d'Horlogerie de Geneva (GPHG) brings together some of the most influential figures in the industry, coming from around the world to attend the ceremony.



Marcel Philippe, collector and the Assistant District Attorney for New York City, will be a special guest of Tourneau New York and a strong presence for the transmission to Geneva. He is the only United States representative serving on the GPHG jury.

The ceremony, which is closely followed by enthusiasts abroad, is also broadcasting live for watch lovers in the United States via Tourneau.com.

About the GPHG

Created in 2001, GPHG has become the "Oscars" of the watch industry and is intended to salute the excellence of worldwide horological production, and annually rewards the finest creations and the most important figures in the watchmaking world. It thereby contributes to promoting horology and its prime values that are shared by the Banque Privée Edmond de Rothschild, the main partner of the GPHG Foundation.

The Prize

The trophy of the Geneva Watchmaking Grand Prix, the hand, is the symbol of skill and mastery, both key to all watchmaking trades. The inspiration for the trophy came from the fresco on the ceiling of the Sistine Chapel, painted by Michelangelo. It also symbolizes the memory and the passing on of knowledge.

The competing watch categories are as follows: Ladies', Men's, "Aiguille d'Or", Innovation, Jewelry & Artistic Crafts, Best Complicated, Sports, "La Petite Aiguille", and a Public Prize.



Watch Categories

"Aiguille d'Or" (Golden Hand) Grand Prix- The best overall watch among all categories. It is the most prestigious distinction.

Innovation- A horological creation featuring the most innovative research on a conceptual level.

Jewelry and Artistic Crafts- An exceptional master of one or several of the following techniques: gem-setting, enameling, engraving, lacquering, and open-working.

Best Complicated- A watch featuring at least one of the major complications: complete calendar, perpetual calendar, striking mechanism, tourbillon, split-second chronograph. The jury may choose to broaden this category to possible new complications presented in the competition.

Sports Watch- A watch designed for the measurement or practice of sport, which is at least water-resistant (ISO standard 2281) and shock-resistant (ISO standard 1413).

"Petite Aiguille"- This prize rewards a watch with a retail price of under 7,500 Swiss francs (close to 7,914 US dollars).

Public Prize

- This prize is awarded based on public votes as expressed during the exhibitions preceding the Geneva Watchmaking Grand Prix ceremony or from the GPHG website and partner sites.

The 2012 Jury

Sebastian Whitestone, specialist in antiquarian horology, director of Bobinet Ltd / United-Kingdom — Jury President

Dr. Rony Abi Nakhlé, collector, President of the Lebanese Canadian University / Lebanon

Carlos Alonso, publisher and editor-in-chief of Tiempo de Relojes and director of the Salon Internacional Alta Relojería / Mexico

Jean-Philippe Arm, editor-in-chief of Watch Around / Switzerland

Aurel Bacs, international director of the watch department of Christie's / Switzerland

Gisbert Brunner, writer and freelance journalist specializing in horology / Germany

Elizabeth Doerr, freelance specialized watch journalist / Germany

Dominique Fléchon, historian and fine watchmaking expert with the Fondation de la haute horlogerie / Switzerland-France

Tomoko Kayama, editor-in-chief of World Wrist Watch (World Photo Press) / Japan

Sean Li, collector and editorial director of Revolution in Hong Kong / China

Marcel Philippe, collector, Assistant District Attorney for New York City / USA

Paola Pulla, editor-in-chief of Orologi-Le Misure del Tempo / Italy

Alexey Tarhanov, journalist for Kommersant magazine / Russia

2012 Winners

“Aiguille d’Or” Grand Prix: TAG Heuer, Mikrogirder

Ladies’ Watch Prize: Chanel, Flying Tourbillon Première

Men’s Watch Prize: MB&F, Legacy Machine N°1

Innovation Watch Prize: HYT, H1 Titanium Black DLC

Jewellery and Artistic Crafts Watch Prize: Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set

Best Complicated Watch Prize: Greubel Forsey, Invention Piece 2

Sports Watch Prize: Habring2, Doppel 2.0

“La Petite Aiguille” Watch Prize: Zenith, Pilot Big Date Special

Best Watchmaker Prize: Carole Forestier Kasapi

Special Jury Prize: Société Suisse de Chronométrie (SSC)

PASSION HORLOGERE
FRANCE
15.11.2012
GPHG 2012

Ce soir avait lieu le XIIème Grand Prix d'Horlogerie de Genève qui consacrait l'horlogerie comme XIIème art. La cérémonie avait lieu au Grand Théâtre de Genève et était diffusée simultanément sur Worltempus et sur le site du GPHG. Afin de pouvoir témoigner de ce qu'il s'y passerait, je me suis spécialement déplacé pour l'évènement. Il s'agissait d'une première pour moi. Et je n'ai pas été déçu.



Ce soir je n'ai vu qu'un seul vainqueur : l'audace !MB&F, Tag Heuer, HYT, ou encore Greubel Forsey totalisent 5 trophées sur les 11 attribués. Tag Heuer avec sa révolutionnaire Mikrogirder renvoie le quartz au rang de technologie dépassée et remporte l'Aiguille d'Or, la consécration suprême. MB&F fait aussi figure de grand vainqueur en remportant deux trophées grâce à sa Legacy Machine N°1, dont le très prisé « prix du public ». Je vous propose de retrouver tous les résultats en consultant directement la page dédiée sur Worldtempus

<http://www.worldtempus.com/fr/actualites/a-la-une/details/article/1352902381-gphg-les-laureats/>

Il est à noter que Zenith a remporté la petite aiguille avec sa « Pilot » alors qu'on attendait la Manufacture du Locle dans la catégorie « Montre Sport » avec sa Stratos Flyback Striking 10th qui vient de passer le mur du son au poignet de Felix Baumgartner. Les membres du Jury en auront décidé autrement en attribuant ce prix à une superbe « Habring2 Doppel 2.0 » qui ne demande qu'à être découverte. La soirée animée par un Frédéric Beigbeder flamboyant et une Adrianna Karembeu scintillante s'est terminée après plus de deux heures de pur plaisir horloger.



Bravo aux lauréats et à tous les participants à ce Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Thierry Gasquez

THE WATCH PRESS

15.11.2012

THE RESULTS OF GPHG, AND MB&F DO THE DOUBLE !

Posted by [Sylvia McElherron](#) on November 15th 2012

The results of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) 2012 are in and MB&F have done the double.

The MB&F Legacy Machine N° 1 was perhaps considered a tame and docile addition to the MB&F family, considering the visual impact of it's siblings. The piece was, after all designed with more than a nod to traditional pocketwatch construction and it had as it's power source a pocketwatch-inspired calibre, hand wound with a large balance wheel and a slow rate of oscillation beating at 18,000 bph providing the wearer with a noteworthy rest between the ticks. To create it Max Büsser employed the skills of Jean-François Mojon, creator of the Opus X and Kari Voutilainen the Finnish Master Watchmaker, an expert in fine detailing, a man not used to signing his name on anything other than his own creations. Both Watchmakers worked to create the LM1 Calibre. The piece has not only a unique calibre but also a unique dial arrangement, high-domed and magnificent in every way. When I reviewed it I described it's dial as having "perfect parity and symmetry". I loved it then and I love it still – and I am not alone, not only did the jury of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève consider it worthy of the prize for "Men's Watch", but the Legacy Machine N° 1 also received the public vote too.



Here are the rest of the results....

“Aiguille d’Or” Grand Prix TAG Heuer, Mikrogirder – supremely technical and mind-blowingly fast.

- **Special Jury Prize** Société Suisse de Chronométrie (SSC) – A well deserved accolade for an acclaimed organisation.

- **Ladies’ Watch Prize** Chanel Première Tourbillon Volant – The collection is now 25 years old and this edition is particularly beautiful and technically accomplished.

- **Men’s Watch Prize** MB&F, Legacy Machine N°1 – What can I say – unique Calibre, unique dial arrangement.

- **Innovation Prize** HYT, H1 Titane Black DLC – Liquid display of time – a truly innovational piece.

- **Jewellery and Artistic Crafts Watch Prize**, Chopard Imperiale Tourbillon Full Set – not simply sparkly but a demonstration of the brand’s gem-setting expertise.

- **Best Complicated Watch Prize** Greubel Forsey, Invention Piece 2 - A Quadruple tourbillon arrangement with a case which bulges to contain them.

- **Sports Watch Prize** Habring2, Doppel 2.0 – Superb whisker-slim double seconds hands which stretch to the edge of a suitably plain dial.

- **“Petite Aiguille” Prize**, Zenith Pilot Big Date Special – One of a trio of Pilot’s watches released by Zenith this year and a worthy and thrifty addition to their portfolio.

- **Best Watchmaker Prize** Carole Forestier Kasapi – Proof, if it were needed that this industry promotes the work of women too.

- **Public Prize** MB&F, Legacy Machine N°1 – A watch to lust after, and so say all of us.

My [original review](#) of the MB&F Legacy Machine N°1 affirms my guilty pleasure regarding this watch.

TIEMPO DE RELOJES
MEXIQUE
16.11.2012
LOS GANADORES DEL GENEVA WATCHMAKING GRAND PRIX



El "Aiguille d'Or" ha sido otorgado a TAG Heuer por su Mikrogirder

Presentada por Adriana Karembeu y Frédéric Beigbeder (el escritor y crítico francés), la ceremonia de entrega de premios del Duodécimo Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG) tuvo lugar en el Grand Théâtre de Genève este jueves 15. Acudieron autoridades de Ginebra, el Consejero Federal Alain Berset y las figuras más influyentes de la industria relojera.



Organizada en link-up con Nueva York y emitida en directo con intérpretes en inglés a todo el mundo,

este evento, que ya se ha establecido como un acontecimiento estelar del calendario relojero internacional, ofrece un homenaje anual a la excelencia en la producción mundial de relojes.

El GPHG se creó en 2001 y a partir de 2011 está supervisado por una fundación. El objetivo es contribuir al reconocimiento internacional de la influencia y los valores de la industria relojera: innovación, experiencia a través de generaciones y la búsqueda constante de la excelencia. Estos valores también los comparte el principal socio de la fundación, el Banque Privée Edmond de Rothschild quien, desde el año pasado premia al mejor estudiante joven de la Escuela de Relojería de Ginebra con una beca.

Vamos a repasar todos los ganadores.

El Mikrogirder de TAG Heuer, "Aiguille d'Or"



TAG Heuer se llevó este año el máximo premio gracias a su innovador Mikrogirder, que mide la diezmilésima de segundo prescindiendo del volante, sustituido por una viga que vibra a unos increíbles 1.000 Hz. Un mecanismo que abre una puerta a nuevas posibilidades, impensables hasta este año.

Aquí publicamos un reportaje a fondo.

Reloj de mujer: Flying Tourbillon Première



Con este reloj de corte clásico Chanel ha sabido aunar los elementos clásicos de los relojes de dama (diamantes, esfera límpida, corte clásico) con un tourbillon bellamente decorado, complicación poco habitual en los relojes de mujer.

El resultado es un reloj arrebatadoramente seductor pero que también ha sabido ser apreciado por los amantes del arte relojero.

Reloj de Hombre: MB&F Legacy Machine 1



MB&F presentó el Legacy Machine 1 en 1911. El modelo vino a confirmar que la manufactura podía hacer piezas serias cuyo objetivo no era sólo que su estética rompedora epatara a quien las vieran. Hay que agradecerlo a la influencia moduladora de Kari Voutilainen en el diseño.

El hecho es que el reloj no sólo ha ganado en la sección que citamos; también ha obtenido el premio del público, que votó en su visita a la exposición y a través de internet.

Reloj Innovador: H1 Titanium Black DLC de HYT



Sin duda uno de los bombazos de la feria de Basilea, el H1 supuso un pequeño terremoto en un momento de relativamente pocas novedades. El concepto de marcar las horas mediante la interacción de fluidos ha seducido al jurado del premio, aunque casi todo el mundo tenía este reloj como un candidato seguro, casi único, para esta categoría.

Reloj joya-aresanía: Imperiale Tourbillon Full Set de Chopard



Los relojes pavé no son precisamente una novedad en la alta relojería/joyería. Pero Chopard no se ha conformado con presentar un reloj que rebosa diamantes por todos lados; además ha equipado el guardatiempos con el calibre manufactura L.U.C 02.01-L, que ostenta los sellos del nuevo punzón de Ginebra y COSC.

Un calibre así no pasa desapercibido; en este reloj tampoco: Chopard ha abierto una ventana a las 6 horas para que su poseedor (suponemos que poseedora) pueda disfrutar del tourbillon que controla el pulso su exclusivísima pieza.

Mejor reloj complicación: Greubel Forsey Invention Piece 2



Una nueva prueba del poderoso nivel creativo de los artesanos y amigos Greubel Forsey. Una más de sus extraordinarias creaciones, en las que la complicación se lleva al límite. En este Invention Piece 2 el cuádruple tourbillon hace aparición nuevamente, envuelto en materiales preciosos y minuciosos acabados.

La Petite Aiguille: Pilot Big Date Special de Zenith



Como ya contamos cuando apareció, el Pilot Big Date Special es reloj cronógrafo que recupera la línea bi-compax tradicional. Movido por el calibre El Primero, su aire de piloto está en armonía con toda la línea de aviación presentada este año por Zenith, pero con una sobriedad de líneas que ha convencido al jurado.

Esta es su Ficha Técnica completa.

Mejor Relojero: Carole Forestier Kasapi, de Cartier



Sin duda una de las grandes damas de la alta relojería moderna -en la que no habrá más de 100 mujeres- la responsable del Desarrollo de Movimientos de Cartier International lleva tiempo dejando una huella indeleble y distinta en el universo relojero.

Hija de relojeros, su vida ha estado siempre inspirada por los guardatiempos. "Mientras mis amigos tenían posters de Michael Jackson yo leía biografías de Abraham-Louis Bréguet". Tras seis años en la École d'Horlogerie de La Chaux-de-Fonds entró en un buró de diseño, Conseilray, donde diseñó el movimiento Elite para Zenith. En 1999, tras cuatro años en Renaud & Papi, fue contratada por Cartier, donde subió puestos hasta llegar al puesto que ahora ocupa.

Entre otros ha diseñado el Santos-Dumont Esqueletado, el Astorregulateur o el Astrotourbillon.

Y por supuesto, el revolucionario ID Two.

Reloj deportivo: Doppel 2.0 de Habring 2



La historia de la casa austriaca Habring2 es peculiar: hace 20 años Richard Habring creó el primer cronógrafo rattrapante asequible: el IWC Doppelchronograph. Richard tomó el omnipresente Valjoux 7750 y lo convirtió en un reloj muy especial y en un calibre que ha impulsado relojes de la casa de Scafusia durante 20 años: el Pilot Doppelchronograph, versiones del Portuguese Chronograph, el Da Vinci, el Ingenieur Doppelchronograph y el II Destriero Scafusia, hasta hoy el reloj de pulsera fabricado en serie más complicado.

A primeros de este año la patente de IWC expiró y Richard Habring, que ya no estaba en IWC desde 1996 y había fundado Habring2 con su esposa Maria, tomó su amado movimiento, lo revisó y creó el Doppel 2.0, que ahora ha triunfado en el Grand Prix.

Premio especial del jurado: Société Suisse de Chronométrie (SSC)



La SSC fue creada el 5 de octubre de 1924 y desde entonces ha perseguido su objetivo: lograr el reconocimiento del savoir-faire de todas las artes relacionadas con la relojería y servir de ligazón entre las diversas instituciones de formación de la industria relojera.

Destaca especialmente el Banque de données Chronométrie, una base de datos e información única en el mundo, disponible en internet. Indizada por temas y palabras clave, ofrece un acceso rápido y eficaz.

Todos los ganadores



Maria-Kristina et Richard Habring (Habring 2), Karl-Friedrich Scheufele (Chopard), Vincent Perriard (HYT), Maximilian Büsser (MB&F), Steven Forsey (Greubel Forsey), Frédéric Beigbeder, Alain Berset (Conseiller Fédéral), Adriana Karembeu, Jean-Christophe Babin (TAG Heuer), Jean-Frédéric Dufour (Zenith), Nicolas Beau (Chanel), Jacques Baur (Société Suisse de Chronométrie) et Carlo Lamprecht (Président de la Fondation du GPHG).

RELOGIOS & RELOGIOS
ESPAGNE
16.11.2012
GPHG 2012

Apresentada por Adriana Karembeu e Frédéric Beigbeder, a cerimônia de entrega dos prêmios do 12o Grande Prêmio de Relojoaria de Genebra (GPHG) teve lugar no Grand Théâtre de Genève nesta Quinta-feira, 15 de Novembro de 2012.



Maria-Kristina e Richard Habring (Habring2), Karl-Friedrich Scheufele (Chopard), Vincent Perriard (HYT), Maximilian Büsser (MB&F), Steven Forsey (Greubel Forsey), Frédéric Beigbeder, Alain Berset (Conselho Federal), Adriana Karembeu, Jean-Christophe Babin (TAG Heuer), Jean-Frédéric Dufour (Zenith), Nicolas Beau (Chanel), Jacques Baur (Société Suisse de Chronométrie) e Carlo Lamprecht (Presidente da Fundação do GPHG)

O glamoroso evento foi prestigiado pelo Conselheiro Federal Alain Berset e autoridades de Genebra, juntamente com as mais influentes personalidades da indústria relojoeira, todos reunidos para a grande celebração da 12ª Arte.

Organizado em um "link-up" com Nova Iorque e transmitido ao vivo em Inglês para os aficionados de todo o mundo, especialmente através do site Euronews.org, este evento, que se tornou um dos pontos altos do calendário internacional da relojoaria, oferece uma celebração anual à excelência da produção de relógios em todo o mundo.

O júri internacional desta 12ª edição, composto por profissionais da indústria de relógios, premiou com o Grande Prêmio "Aiguille d'Or" ("ponteiro de ouro"), a suprema distinção que honra o melhor relógio do ano, o modelo Mikrogirder da TAG Heuer.

"Nosso cronógrafo é o máximo em cronometria de alta precisão, que relega o quartzo ao esquecimento histórico", disse Jean-Christophe Babin, CEO da TAG Heuer.



Frédéric Beigbeder, Jean-Christophe Babin (CEO TAG Heuer) e Adriana Karembeu

Criado em 2001 e administrado desde 2011 por uma Fundação, o Grande Prêmio de Relojoaria de Genebra contribui para o reconhecimento internacional e para a influência da indústria de relógios e de seus valores: inovação, perpetuando conhecimentos entre gerações, e uma busca constante pela excelência. Estes valores fundamentais são compartilhados pelo parceiro principal da Fundação GPHG, o Banque Privée Edmond de Rothschild. Desde 2011, este premia o melhor aluno da Escola de Relojoaria de Genebra com a concessão de uma bolsa de estudos.

Os vencedores do GPHG 2012

Grande Prêmio "Aiguille d'Or" TAG Heuer, Mikrogirder



Melhor Relógio Feminino: Chanel, Flying Tourbillon Première



Melhor Relógio Masculino e Prêmio do Público: MB&F, Legacy Machine N°1



Prêmio Inovação Relojoeira: HYT, H1 Titanium Black DLC



Prêmio Joalheria e Artesanato: Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set



Melhor Relógio Complicado: Greubel Forsey, Invention Piece 2



Melhor Relógio Esportivo: Habring2, Doppel 2.0



Prêmio "La Petite Aiguille": Zenith, Pilot Big Date Special



Melhor Relojoeiro: Carole Forestier Kasapi



Prêmio Especial do Júri: Société Suisse de Chronométrie (SSC)



Mais uma vez esse ano, o público pôde fazer sua escolha entre os 70 relógios pré-selecionados pelo júri. O Prêmio do Público é escolhido pelos visitantes da exibição de Genebra e pelos internautas que votaram em seu relógio favorito nos websites www.gphg.org e www.worldtempus.com.

Что было - Час триумфа



1/11. Обладатель Grand Prix d'Horlogerie 2012 TAG Heuer Mikrographer

В Женеве вручили Grand Prix d'Horlogerie 2012. Watch/Jewel пригласил читателей поучаствовать в альтернативном голосовании за звание лучших часов года. Сверим часы?

Церемония вручения «Часового Оскара» - Grand Prix d'Horlogerie de Geneve началась в 18:30 (21:30 по Москве). В этом году стараниями нашего партнера [Worldtempus](#) трансляцию можно было смотреть в реальном времени, а потому главные страсти разгорались даже не в зале Grand Théâtre de Genève, а в социальных сетях – твиттере и фэйсбуке. Мы, как и многие коллеги вели [собственную трансляцию](#). Более того, еще утром [на фэйсбук-странице Watch/Jewel](#) мы предложили читателям поучаствовать в альтернативном голосовании и выбрать собственных фаворитов. Согласились поучаствовать в этом голосовании и любители часов, и профессионалы – такие часовые спецы как [Александр Ветров](#), Тимур Бараев и гуру [Алексей Кутковой](#) (по совместительству бывший член жюри Grand Prix d'Horlogerie). Итак, сравним результаты, то есть – сверим часы!

Первым огласили выбор публики: за все отобранные к участию часы можно было голосовать в интернете на сайте Worldtempus до начала церемонии. «Любимчиком» аудитории стала [Legacy Machine 1 от MB&F](#). Поздравляем Максимилиана Бюссера! Далее начались оглашения лауреатов по версии жюри. В категории «Инновационные часы» победу одержали [НУТ, соединяющие в своей работе принципы гидравлики и механики](#). Выбор альтернативного «жюри» Watch/Jewel – [Moonmachine от MB&F](#), хотя и за НУТ проголосовали многие. Конечно, и тут сказалось обаяние Макса – недаром идеолог MB&F унес с собой зрительский приз.

Следующей номинацией стали «Ювелирные часы и часы с декоративными техниками», и выбор жюри пал на

бриллиантовый Chopard Imperiale Tourbillon Full Set. Наше же жюри блеск бриллиантов не столь ослепил, в альтернативном голосовании абсолютным фаворитом был Chanel Coromandel. И при всех достоинствах Imperiale, Coromandel с великолепными эмалевыми миниатюрами авторства Аниты Порше на циферблате был достоин победы! Наверное, устроителям Гран-при все же стоит задуматься о разнесении в две разные номинации часов ювелирных и часов декоративных. Ведь сравнивать красоту и подбор камней, их закрепку и слепящий глаза блеск с традициями Metier d'Art как минимум странно. А оттого – такой разочаровавший многих результат.

Лучшими «Спортивными часами» жюри признало Habring2, Doppel 2.0. Надо сказать, многие участвовавшие в нашем опросе тоже сулили победу Habring, но в другой номинации и с другой моделью (голосовали за Habring2 Foudroyante в номинации «Малая стрелка»), а королем спорта наше «жюри» выбрало [Panerai Luminor 1950 3 Days GMT Automatic Ceramica – 44 mm](#).

Оглашения победителя в номинации «Мужские часы» снова заставило ликовать Максимилиана Бюссера – его [Legacy Machine 1](#) получала второй приз за вечер! Абсолютным фаворитом нашего альтернативного «жюри» стал Royal Oak Extra Thin от Audemars Piguet. Что ж, члены швейцарского жюри не оказали должного уважения Джеральду Дженте и его творениям, хотя в год 40-летнего юбилея поистине [культового Royal Oak](#) могли бы и уважить.

Порадовало, что уважили другого гения – Кароль Форестье-Казапи. Женщине, возглавляющей подразделение Fine Watchmaking в Cartier, вручили приз как лучшему часовщику.

Лучшими женскими часами стали [Premiere Tourbillon от Chanel](#) (выбор наших читателей – [Lady Arpels Poetic Wish от Van Cleef & Arpels](#)), а лучшими из сложных был назван долго разрабатывавшийся Invention Piece 2 от Greubel Forsey (настолько долго, что третий по порядку Invention Piece увидел свет раньше). Наше же жюри большинством голосов выбрало Speake-Marin Renaissance.

Зато выбор обладателя «Малой стрелки» нашим читателям оказался близок: Zenith Big Date Special стал общим фаворитом. Как и выбор обладателя Grand-Prix: TAG Heuer Mikrogrider получил много голосов наших читателей. И его поражение в категории «Инновационные часы» только вселило надежду, что приз для этой модели приберегли «на десерт». Так оно и случилось, с чем мы и поздравляем TAG и его поклонников! А почетному президенту Джеку Хойеру главный приз и звание лучших часов года для марки, носящей имя его семейной часовой династии, стали прекрасным подарком к 80-летию.



Победители и ведущие церемонии - Фредерик Бегбедер и Адриана Карамбе
О победителях GPHG 2011 года можно прочитать [здесь](#).

Дата размещения: 16.11.2012



世界名表博物馆

最佳女装表奖得主：Chanel (香奈儿) Premiere Flying Tourbillon



世界名表博物馆

最佳男装表奖得主：MB&F Legacy Machine N°1

您或许还想知道：积家Master Control 26-40 男士时计手表、伯爵的飞机腕表、江米尔登的陀飞轮表、爱彼的腕表、沛纳海的潜水腕表



第十二届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）结果出炉

来源/中奢网 文/Liyongzhan 日期/2012-11-16
关键词: 日内瓦钟表大赏 GPHG 运动表 珠宝表 复杂功能腕表

第十二届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）颁奖典礼已于瑞士当地时间2012年11月15日晚（北京时间2012年11月16日凌晨）在日内瓦大剧院举行。本次日内瓦高级钟表大赏获奖表款及个人如下。



1. “金指针”大奖得主：[豪雅 \(TAG Heuer\)](#) Mikrogirder
2. 评审团特别奖得主：Société Suisse de Chronométrie (SSC)
3. 最佳女装表奖得主：[香奈儿 \(Chanel\)](#) Première Flying Tourbillon
4. 最佳男装表奖得主：MB&F Legacy Machine N1
5. 最佳创新表奖得主：HYT H1 Black DLC
6. 最佳珠宝表奖得主：萧邦 (Chopard) Imperiale Tourbillon Full Set
7. 最佳复杂功能表奖得主：高珀富斯 (Greubel Forsey) Invention Piece 2
8. 最佳运动表奖得主：HABRING2 Doppel 2.0
9. “小指针”奖得主：[真力时 \(Zenith\)](#) Pilot Big Date Special
10. 最佳制表师奖得主：Carole Forestier Kasapi
11. 公众奖得主：MB&F, Legacy Machine N°1

第12届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）“金指针”奖奖杯-豪雅

2012年11月11日 12:49

标签: 豪雅 tagheuer

瑞士当地时间11月15日晚（北京时间11月16日凌晨）揭晓的第12届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）颁奖典礼上，豪雅TAG Heuer MIKROGIRDER赢得全场最高殊荣——“金指针”奖。MIKROGIRDER的缔造，彻底颠覆被整个机械钟表业沿用3个世纪的摆钟原形，并可精确至5/10000秒。11年来连续8次获得GPHG奖项，豪雅TAG Heuer向众人展示了其在超复杂计时领域无与伦比的娴熟技术。





The award ceremony for the 2012 Geneva Watchmaking Grand Prix took place November 15 at the Geneva Grand Théâtre. It is the most important awards show in the watch industry, below are the winners:

Grand Prix: TAG Heuer - Mikrogirder

Men's Watch: MB&F - Legacy Machine N°1

Innovation: HYT - H1 Titane Black DLC

Ladies' Watch: Chanel - Première Tourbillon Volant

Jewelry and Artistic Crafts Watch: Chopard - Imperiale Tourbillon Full Set

Best Complicated Watch: Greubel Forsey - Invention Piece 2

Sports Watch: Habring2 - Doppel 2.0

Petite Aiguille: Zenith - Pilot Big Date Special

Best Watchmaker: Carole Forestier Kasapi (Cartier)

Public Prize: MB&F - Legacy Machine N°1

Special Jury Prize: Société Suisse de Chronométrie (SSC)

第十二届日内瓦高级钟表大赏 (GPHG) 获奖名单

2012年11月17日 10:24 来源: 腕表之家 转载

第十二届日内瓦高级钟表大赏 (GPHG) 颁奖典礼已于瑞士当地时间2012年 11月 15 日晚 (北京时间2012年11月16日凌晨) 在日内瓦大剧院举行。本次日内瓦高级钟表大赏获奖表款及个人如下:



第十二届日内瓦高级钟表大奖

腕表之家 www.xblao.com



1. “金指针”大奖得主：豪雅 (Tag Heuer) Mikrogirder

腕表之家 www.xblao.com



2. 评审团特别奖得主：Société Suisse de Chronométrie (SSC)

腕表之家 www.xblao.com



3. 最佳女装表奖得主：香奈儿 (Chanel)Premiere Flying TOURBILLON

腕表之家 www.xblao.com



4. 最佳男装表奖得主：MB&F Legacy Machine N° 1

腕表之家 www.xbiao.com



5. 最佳创新表奖得主：HYT H1 Black DLC



6. 最佳珠宝表奖得主：萧邦 (Chopard) Imperiale Tourbillon Full Set

腕表之家 www.xbiao.com



7. 最佳复杂功能表奖得主：高珀富斯 (Greubel Forsey) Invention Piece 2



8. 最佳运动表奖得主：HABRING2 Doppel 2.0



9. “小指针”奖得主：真力时 (Zenith) Pilot Big Date Special



10. 最佳制表师奖得主：Carole Forestier Kasapi



11. 公众奖得主：MB&F, Legacy Machine N° 1

腕表讨论区

发表新主题 | 回复帖子

第十二届日内瓦高级钟表大奖 (GPHG) 获奖名单新鲜出炉！！

#1 - [11-10 15:24] 发表

[举报] [回复] [引用]



刘伟
打个招呼

第十二届日内瓦高级钟表大奖 (GPHG) 获奖名单新鲜出炉！！

第十二届日内瓦高级钟表大奖 (GPHG) 颁奖典礼已于瑞士当地时间2012年11月15日晚 (北京时间2012年11月16日凌晨) 在日内瓦大剧院举行。转自：<http://www.worldtempus.cn/news/hot-news/brands/detail/article/1353031540-gphg/>



本次日内瓦高级钟表大奖获奖表款及个人如下：

1. “金指针”大奖得主：豪雅 (TAG Heuer) Mikrogirder
2. 评审团特别奖得主：Société Suisse de Chronométrie (SSC)
3. 最佳女装表奖得主：香奈儿 (Chanel) Première Flying Tourbillon
4. 最佳男装表奖得主：MB&F Legacy Machine N°1
5. 最佳创新表奖得主：HYT H1 Black DLC
6. 最佳珠宝表奖得主：萧邦 (Chopard) Imperiale Tourbillon Full Set
7. 最佳复杂功能表奖得主：高珀富斯 (Greubel Forsey) Invention Piece 2
8. 最佳运动表奖得主：HABRING2 Doppel 2.0
9. “小指针”奖得主：真力时 (Zenith) Pilot Big Date Special
10. 最佳制表师奖得主：Carole Forestier Kasapi
11. 公众奖得主：MB&F, Legacy Machine N°1

L. “金指针”大奖得主：豪雅 (TAG Heuer) Mikrogirder



Mikrogirder 将精确到前所未有的5/10,000 or 1/2,000秒，全新的微调系统——一个线性振荡器与刀片架（与传统的螺旋形游丝摆动的方式不同）在一个很小的角度振动，而不是一个传统的腕表，摆动角度高0度。

统的优点是不言而喻的。对典型的游丝而言，重力的影响是一个主要问题。但Mikrogirder不存在这个问题，可以不需耗用动力，即可用极高频率校准，也就不再有振幅及机芯频率衰减现象，大大提高了精度(时间划分性能(频率准确度及稳定性)。Mikrogirder 使得豪雅计时码表到达了超高频率领域未曾想象的高度，此次创举有望突破十项专利。

数据简直是惊人的1,000 赫兹意味着5/10,000 秒的精度，意味着每小时振动7,200,000次的振频。而常机械表只拥有4赫兹，每小时仅振动28800次，相比之下，Mikrogirder 是他们的250 倍！

Re：第十二届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）获奖名单新鲜出炉！！

4. 最佳男装表奖得主：MB&F Legacy Machine N°1



机芯：由Chronode开发、Jean-François Mojon 及Kari Voutilainen创作的三度空间的立体钟表引擎

手上链、单发条盒

储能：45小时

摆轮：直径14mm、双辐式摆轮，附四颗传统平衡砵码，配置于面盘及机芯上侧

游丝：传统宝玑式曲线游丝、可移动式游丝头

透过陶瓷滚珠轴承，将小时与分钟资讯传送到辐射切割的指针

振动频率：??18,000bph/2.5Hz

零件数目：279

宝石数目：23 颗

宝石套筒：黄金套筒，上部沉头处理并抛光

机芯打磨：十九世纪风格细致手工表面处理，内凹导角展现顶级工艺、导角皆抛光、日内瓦波纹、手工雕刻

功能：小时及分钟指示，双面盘完全独立显示的第二时区，独特垂直储能指示

左侧表冠位于八点钟方向，用于设定左侧面盘时间；右侧表冠位于四点钟方向，用以设计右侧面盘时间及上链

表壳：提供18K红金及18K白金款

尺寸：44mm x 16mm 宽x高

表壳零件数目：65枚

蓝宝石水晶镜面：双面防眩处理的正面高拱型蓝宝石水晶镜面，单面防眩处理的蓝宝石水晶透明底盖

表带与表扣：手工缝制黑色或棕色鳄鱼皮表带，搭配与表壳同色的K金表扣



- 5：手动上弦机芯，HYT 独有机芯构造
- 6：4赫兆，每小时28,800 次
- 7：35颗宝石
- 8：桥板经人手倒角处理并饰以日内瓦波状协纹，铰制风箱状盒子
- 9：65小时动力储备
- 10：逆跳液体小时、分、秒显示
- 11：钛金属制；直径48.8毫米，厚17.9 毫米
- 12：经打磨及镜面润饰处理
- 13：设橡胶护层表冠以螺丝固定
- 14：钛金属制表冠护肩
- 15：表耳以螺丝固定
- 16：6时位置设金属圆盖
- 17：能抵受强光的蓝宝石透明水晶拱形表面
- 18：旋入式蓝宝石透明水晶底盖
- 19：无特定结构，银白色
- 20：液体小时显示，夜光指针及小时刻度
- 21：12时位置设规范式分钟指针
- 22：9时30分位置设小秒指示轮
- 23：2时30分位置设动力储备显示
- 24：人手缝制帆布面皮制表带搭配针扣
- 25：款式：黑色 DLC 涂层钛金属表壳，黑色表盘
- 26：5N 18K 红金表壳，黑色表盘



壳：18K白金

：42.00毫米

12.40毫米

能：30 米

金表冠镶嵌长方形和水滴形切割钻石

嵌椭圆形蛋面切割钻石

蓝宝石水晶表面

表底盖

手动上链陀飞轮机芯：02.14-L.(4T2I)

29.70毫米

6.10毫米

28,800次/小时

存：216小时，即9日

条盒（Quattro®专利技术）

饰日内瓦波状饰纹（Côtes de Genève）

方天文台认证（COSC）

印记（Poinçonnage de Genève）

指针：18K白金表盘，镶嵌长方形和明亮式切割钻石（雪花镶嵌）

存显示盘，镶嵌长方形切割钻石和紫水晶

、分针

具光泽动力储存指针和小秒针

显示：中央时、分显示

置设小秒针显示

置设动力储存显示

表扣：18K白金表带，镶嵌长方形切割钻石

94250-1002-18K白金款

Re：第十二届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）获奖名单新鲜出炉！！

7. 最佳复杂功能表奖得主：高珀富斯（Greubel Forsey）Invention Piece 2



限量11枚铂金表款及11枚5n红金表款

机械手动上弦机芯、GF 03 机芯

差动四体陀飞轮、小时及分钟显示、小秒指示、动力储存显示

专利陀飞轮机芯

机芯尺寸

直径：37.00 毫米

框架直径：36.40 毫米

厚度：11.87 毫米

零件数目

成品机芯：594 个零件

1 个陀飞轮框架：129 个零件

1 个双体框架重量：1.17 克

宝石数目：64 颗

置于金质套筒的圆顶橄榄形轴承宝石

动力存储：56 小时

发条盒：高速转动双发条盒（每3.2 小时1 圈），其中一个配有滑动游丝，以避免过大拉力

平衡摆轮：无卡度游丝摆轮配备白金调节螺丝（直径10.7 毫米）

振频：每小时 21600 次

游丝发条：飞利浦末端曲线，日内瓦风格的外桩

主机板：镀钽镀银机板，钻孔磨砂，侧面直纹加工，经手工打磨倒角处理

机板：镀钽镀银机板，钻孔磨砂，侧面直纹加工，经手工打磨倒角处理

纯金独立腕表编号金牌

4 枚钢制双陀飞轮机板，经手工打磨倒角处理，平面黑色经打磨钻孔磨砂加工

齿轮：向内卷的圆形曲线，符合曲线的圆锥形齿轮

内层陀飞轮：30 度倾斜，每分钟旋转一周

外层陀飞轮：每四分钟旋转一周，手工打磨斜角及镂刻的框架支柱，每框架镶有一枚 Greubel Forsey 黄金砵码条

8. 最佳运动表奖得主：HABRING2 Doppel 2.0



表壳：钢
类别：计时码
表带：皮带
尺寸：直径42.00mm
扣：针扣
厚度：14.00mm
否镶嵌宝石：无
防水：50m
功能：时分秒指示、追针计时
发行年份：2012
数量20只

9. “小指针”奖得主：真力时 (Zenith) Pilot Big Date Special



表壳：钢
别：计时码
带：皮带
寸：直径42.0mm
扣：针扣
度：13.5mm
否镶嵌宝石：无
水：50m
芯：自动上链机芯；
力储存：50小时；振频：36,000次/小时
能：时分秒指示、日期、计时
考序列号：03.2410.4010/21.C722
列名称：Pilot飞行员
行年份：2012



人物Carole Forestier-Kasapi在她的粉丝群里有个昵称：“陀飞轮之后”，因为她将宝玑大师创造的陀飞轮装置提升至富有艺术品味的境界。早期她就曾以一只整枚机发条游丝包围环绕的“魔术陀飞轮(Magical Tourbillon)”获得宝玑大赏。当她尚未解够让整枚机芯机制运行的动力问题前，这枚魔术般的陀飞轮概念成就了Ulysse d'Orléans雅典表的传奇表款：Freak的雏形。在Richemont历峰集团任职期间，她曾是创制伯爵美妙的Emperor陀飞轮腕表及相对陀飞轮腕表(Tourbillon Relatif)两枚陀飞轮装置的幕后推手。

The prize-giving ceremony of the **12th Geneva Watchmaking Grand Prix** ([GPHG](#)) was held in the Grand Théâtre de Genève last Thursday November 15th 2012.

The international jury of this 12th edition, composed of watch industry professionals, awarded the “Aiguille d’Or” Grand Prix, the supreme distinction honouring the finest timepiece of the year, to the **Mikrogirder** model by **TAG Heuer** (covered on *Time and Watches* on [Jan 19, 2012](#)).

We list all the 2012 prize winners:

“Aiguille d’Or” Grand Prix: TAG Heuer, Mikrogirder



Ladies’ Watch Prize: Chanel, Flying Tourbillon Première



Men's Watch Prize: MB&F, Legacy Machine N°1



Innovation Watch Prize: HYT, H1 Titanium Black DLC



Jewellery and Artistic Crafts Watch Prize: Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set



TF뉴스

MIKROGIRDER의 제네바 시계 그랑프리 대상 수상 TAG Heuer

Pam Pan

조회 2692 추천 1 2012.11.19 13:26

사실 시계에 있어서 막람피의 의미는 거의 없어 졌습니다... 그래도 나름 의미를 간직하고 있는 몇안되는 것이 바로 제네바 시계 그랑프리 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 입니다.

여러 유명 매체의 편집장을 포함한 심사위원들이 그해의 시계를 11개 부분으로 나누어서 시계와 시계 제작자를 뽑고 있습니다.

올해의 심사 위원은 아래와 같습니다.

Sebastian Whitestone, specialist in antiquarian horology, director of Bobinet Ltd / United-Kingdom -- Jury President
Dr. Rony Abi Nakhle, collector, President of the Lebanese Canadian University / Lebanon
Carlos Alonso, publisher and editor-in-chief of Tiempo de Relojes and director of the Salon Internacional Alta Relojería / Mexico
Jean-Philippe Arm, editor-in-chief of Watch Around / Switzerland
Aurel Baci, international director of the watch department of Christie's / Switzerland
Gisbert Brunner, writer and freelance journalist specialising in horology / Germany
Elizabeth Doets, freelance specialised watch journalist / Germany
Dominique Fléchon, historian and fine watchmaking expert with the Fondation de la haute horlogerie / Switzerland-France
Tomoko Kayama, editor-in-chief of World Wrist Watch (World Photo Press) / Japan
Sean Li, collector and editorial director of Revolution in Hong Kong / China
Marcel Philippe, collector, Assistant District Attorney for New York City / USA
Paola Pulla, editor-in-chief of Orologi-Le Misura del Tempo / Italy
Alexey Tarhanov, journalist for Kommersant magazine/ Russia
Denis Flageolet, co-founder of De Bethune, brand laureate of the 2011 "Aiguille d'Or" Grand Prix, out of competition in 2012.

그리벨 포지움 우리의 눈을 즐겁게 해주었던 많은 시계들이 수상을 하였었습니다.

올해도 그리벨 포지, MB&F 등이 여전히 수상작 리스트에 포함되어 있었습니다.

보통 대상작은 대형 메이커가 아닌곳에서 대상작이 나왔는데 올해는 TAG의 MIKROGIRDER가 대상을 수상 하였었습니다.





작년에도 TAG 다른 분야에서 수상을 하였는데 올해는 대상을 차지 했다는것이 놀라운거 같습니다.

참조를 위해서 다른 수상작들을 아래와 같이 보여드립니다.



THE "Aiguille d'Or" GRAND PRIX

TAG Heuer
Mikrogirder



LADIES WATCH PRIZE

Chanel
Tourbillon volant



MEN'S WATCH PRIZE

MB&F
Legacy Machine N° 1



INNOVATION WATCH PRIZE

HYT
H1 Titane DLC



JEWELLERY AND ARTISTIC CRAFTS WATCH PRIZE

Chopard
Imperiale Tourbillon Full Set



BEST COMPLICATED WATCH PRIZE

Greubel Forsey
Invention Piece 2



SPORT WATCH PRIZE

Habring 2
Doppel 2.0



"PETITE AIGUILLE" PRIZE

Zenith
Big Date Special



PUBLIC PRIZE

MB&F
Legacy Machine N° 1



BEST WATCHMAKER PRIZE

Carele Forestier Kasapi



SPECIAL JURY PRIZE

Société Suisse de Chronométrie

第十二届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）获奖名单

— 第十二届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）颁奖典礼已于瑞士当地时间2012年11月15日晚（北京时间2012年11月16日凌晨）在日内瓦大剧院举行。



新闻集锦

第十二届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）颁奖典礼已于瑞士当地时间2012年11月15日晚



（北京时间2012年11月16日凌晨）在日内瓦大剧院举行。本次日内瓦高级钟表大赏获奖表款及个人如下：



1. “金指针”大奖得主：豪雅 (TAG Heuer) Mikrogirder



2. 评审团特别奖得主：Société Suisse de Chronométrie (SSC)

3. 最佳女装表奖得主：香奈儿 (Chanel) Première Flying Tourbillon

4. 最佳男装表奖得主：MB&F Legacy Machine N° 1

5. 最佳微型机械大师奖：H. Moser & Cie. 1858

6. 最佳珠宝表奖得主：萧邦 (Chopard) Imperiale Tourbillon Full Set

7. 最佳复杂功能表奖得主：高珀富斯 (Greubel Forsey) Invention Piece 2

BLOG CHRISTIE'S

20.11.2012

THE GENEVA WATCHMAKING GRAND PRIX 2012 : WHAT ARE THE IMPLICATIONS ?

We've now seen the results of the Geneva Watchmaking Grand Prix. But what type of impact does a win have for a brand?

Many industries recognize the best in a field or category and reward with a prize, such as an Academy Award for a movie or a World Series ring for baseball. More than just recognizing a watch, the GWGP also provides a platform for brands to show the state of the industry. According to Aurel Bacs, International Head of Watches at Christie's and one of the judges, "The competition inspires the brands to drive development, push boundaries further, and conquer new land."



Tag Heuer Microgirder "Aiguille d'Or" GRAND PRIX Winner

The winners certainly obtain bragging rights, using the Grand Prix logo in their advertising after winning. Just as an Academy Award can increase box office receipts, the brands hope a statue will also help drive sales. While there aren't any official studies, Elizabeth Doerr, a watch journalist and another judge on the panel, asked the brands and retailers their opinion. They thought it did make a difference. If a consumer doesn't have a real opinion, an award can seem like a guarantee.

Winning a GWGP award could result in higher sales figures from those who want to buy an award-winning watch, but the award can also serve another, perhaps more significant, function. Bacs notes that it can show less commercial watchmakers that the jury believes in them and they should continue to be daring and stay on their path. "As often in history, some inventors and engineers were ahead of their time and maybe didn't enjoy success because they were too early," he says. "By showing them that they have our respect, we hope that they don't abandon their dreams in order to align to the mainstream, but they take this as an extra push to pursue the road."



Greubel Forsey Invention Piece 2 Best Complicated Watch Prize

Before buying a timepiece, many people want to know if it will increase in value. So, does a watch become more collectible after winning the GWGP prize? “Well, if you ask F.P. Journe, it has a huge impact!” says Doerr, laughing. “And who knows? Perhaps his many wins in the early years helped his fledgling brand to its present state of collectible renown.” She points out that other winners of the big prize (Aiguille d’Or), such as Lange and Laurent Ferrier, were already collectible before their wins. Doerr says, “Personally, I don’t think it will necessarily influence that aspect. The watches and brands themselves – and how they perform in general – are what make them collectible.”

Bacs thinks an award is a strong marketing vehicle to show the world via the media what the best is in the view of a panel of jurors but also in the eyes of the public since there’s also a prize awarded via public votes. However, he concludes, “It depends on the category if in the years to come the watch value and salability will further benefit.”



In any competition, judges apply certain criteria to the contestants. Some of them include quality, innovation, design and complication. Bacs says, “An extremely well-made “traditional” wristwatch without complications can equally win my mind and heart just as easily as an ultra futuristic design watch that brings or incorporates new ideas, materials and technologies that may never be used on a large scale but which are inspirational to the entire industry and help horology as a whole to move towards the future.”

For Doerr, she takes into account originality, quality and unique characteristics, and, of course, functionality. “The watch has to work,” she says, “and indeed this week during the voting process, I discounted three watches that were not in working order.” Doerr brings up another important point. Brands sometimes don’t take care in choosing a category. In order to be considered, the watch has to fit the criteria. “I am certain a few watches did not get preselected this year because they were in the “wrong” categories,” Doerr points out.



Chopard Imperiale Tourbillon Full Set Jewellery and Artistic Crafts Watch Prize

Despite the quality of the entries, everyone can’t be a winner. Even among the judges, there are differences of opinion about what is the “best” watch and that’s what makes it so interesting. When asked if there was a watch in past years that she felt should have recognition but didn’t, Doerr says, “Of course I have felt that way! Every year! I doubt there is a watch aficionado alive who hasn’t felt that way.” She did point out that she was particularly in agreement with the Lange Zeitwerk winning the Aiguille d’Or (the main prize). She commended the jury highly for its choice, as she felt there wasn’t a bolder or more innovative watch on the market at the time.

Bacs reaches beyond the scope of the Grand Prix, established in 2001, when considering the question. He remembers watches and watchmakers from past centuries and decades who were never rewarded by a Grand Prix because they lived before it was invented. “We owe them so much for having laid the fundament for many brands, models and technologies that are successful today.”



Habring 2 Doppel 2.0 Sport Watch Prize



MB&F Legacy Machine 1 Men's Watch Prize and Public Prize



Chanel Premiere Tourbillon Volant Ladies Watch Prize

By Meehna Goldsmith

30 ноября в Москве произошло событие, которого никто не ждал, потому что было трудно в него поверить – в российскую столицу привезли победителей и лауреатов Grand-Prix d'Horlogerie de Geneve 2012. По этому случаю в Посольстве Швейцарии собрались люди, причастные к часовому искусству, а среди специальных гостей был гениальный часовщик Людвиг Окслин. Вместе с российским мастером Валентином Ерофеевым он провел мастер-класс для участников мероприятия.



Мэтр приехал в часах собственного производства ochs und junior. А его российский коллега был часовщиком без часов – у него все что можно было показать, уже разобрали клиенты.



На этом лирические отступления заканчиваются и мы переходим к сути. Вот он обладатель главного приза – хронограф TAG Heuer Mikrogirder 10000, умеющий засекать время с точностью до 5/10000 секунды. Механизм часов лишен традиционной балансовой пружины и балансового колеса, он работает с частотой 7200000 полуколебаний в час!



В редакции журнала Chronoscore с легким непониманием отнеслись к выбору жюри. На наш взгляд, «Золотую стрелку» логичнее было вручить первому турбийону TAG Heuer – часам Mikrotourbillon S (на фото ниже). У этой модели два турбийона. Задача первого, минутного турбийона — делать точнее ход собственно часов, а второй объединен с хронографом. Он начинает работать или останавливается, когда пользователь нажимает кнопку хронографа. Скорость вращения второго турбийона составляет 12 оборотов в минуту. А хронограф отмеряет время с точностью до 1/100 секунды.



Лучшие мужские часы

MB&F Legacy Machine N°1. Эта же «машина» завоевала приз зрительских симпатий. О других «машинах» читайте [здесь](#).



Лучшие женские часы

Chanel Première Tourbillon Volant.



Помимо этого, Chanel показала своего другого номинанта – красивейшие ювелирные часы

Coromandel из серии Mademoiselle Prive



Хорошо выглядят вживую

НУТ Н1 Titane Black DLC, победившие в номинации «Лучшие инновационные часы». Пока мы изучали неравномерное распределение цветной жидкости в колбе, зрители обсуждали финансовую перспективность этих часов. Мнения разделились, одни считали, что спрос на монстра будет удовлетворен в самое ближайшее время и заказы у компании сократятся до минимума. Другие предрекали бренду славное будущее. Спор закончился, когда один из зрителей, подошедших к витрине, при помощи пары емких слов, выразил восхищение предполагаемой ценой сервисного обслуживания этого агрегата.



Лучшие ювелирно-декоративные часы Imperiale Tourbillon Full Set, выпущенные компанией Chopard, скромно поблескивали бриллиантами. Если вы ищете куда инвестировать лишние деньги, обратите внимание на эту модель ценой в \$25 миллионов.



Greubel Forsey Invention Piece 2. Два «двойных» турбийона. Что может быть сложнее? По заляпанному корпусу видно, что модель у зрителей пользовалась особой популярностью.



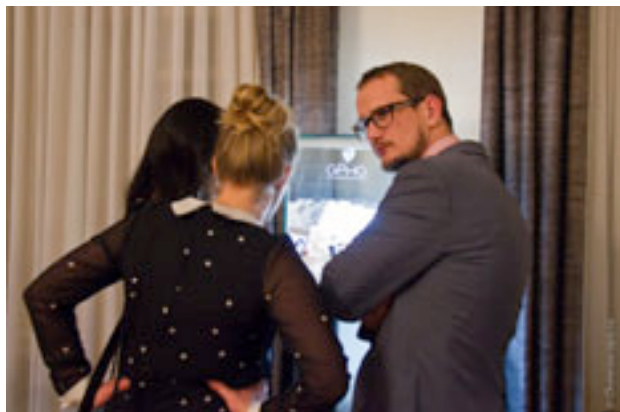
Здесь же можно было посмотреть на более простые с технической точки зрения, но более сложные с точки зрения декоративного решения часы Greubel Forsey Asymétrique Tourbillon 24 Secondes Contemporain. Многоуровневый циферблат, синий металл, парящий турбийон совершает полный оборот за 24 секунды, а не за минуту, как обычно. Модель для обеспеченных эстетов. Тираж – 33 экземпляра.



HABRING2 Doppel 2.0 – лучшие спортивные часы, созданные независимой австрийской компанией Habring2. Это «двойной хронограф». Обратите внимание – на циферблате две центральных секундных стрелки. Это дает возможность владельцу часов засечь скорость прохождения одной и той же дистанции двумя разными объектами.



Обладатель «Малой стрелки» – Zenith Pilot Big Date Special. К сожалению, часы своим телом закрыл главный редактор журнала Watch Константин Старцев, прогуливавшийся по залам посольства со спутницами.



Поэтому публикуем фото, сделанное корреспондентом журнала Chronoscope несколько раньше.

Кроме победителей часового соревнования, в Москву были привезены лауреаты Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012. Первыми хочется показать романтические Van Cleef Arpels Poetic Wish.



Прозрачные Richard Mille в сапфировом корпусе выглядят сногшибательно. Когда держишь такие часы в руке, то главное – это не уронить их!



Hermes Arceau с циферблатом, сделанным из соломы! О том, как создаются такие часы читайте в нашем обзоре, посвященном [технике маркетри](#)



Zenith Stratos Flyback Striking 10th с механизмом El Primero внутри. С этим хронографом на запястье спортсмен Феликс Баумгартнер прыгнул на Землю из стратосферы. [Оба остались живы.](#)



Voutilainen 2-Eight – работа финского часовщика [Кари Вотилайнена](#). Дорогие, простые и красивые классические часы



Parmigiani Toric Capitale, созданные Мишелем Пармиджани по мотивам антикварных часов, которые он когда-то реставрировал.



Harry Winston Opus 12



Christophe Claret Soprano



Artem Tagirov

最新最快的明星时尚资讯，
实用有趣的美容护肤秘诀

关注我们：
1. 扫描ELLE中文网二维码
2. 搜索微信号ellechina

登录 注册

ELLEshow
A MEMBER OF
爱了e护照

ELLEshop.com.cn ELLE信用卡 VERYshopping

梦想开启 招募完美新娘 ELLE陪你婚礼倒计时

ELLE信用卡 非常专属 风格配饰

首页 时尚 美容 美发 明星 奢华 品牌 星座 高级定制 推荐 ELLE TV 试用 秀场 汽车 论坛 微博 博客
男士 新娘 生活 家居 健康 情感 美体 珠宝腕表 ELLEshop 配饰 美妆库 杂志 ELLESHOW

JEWELLERY 璀璨珠宝 编辑精选 名表演绎 名表赏析 奢品趣闻 行业动态

NEW: 嘿！你是我的幸运物吗？ 这位舞娘征服全球 《那年冬天》乔碧妍析

HOE Cartier Tiffany&Co. 2013珠宝新品 ELLEshop

ELLE 图库

【名表赏析】GPHG 第十二届日内瓦高级钟表大奖获奖名单

来源: Neeu.com 优网 编辑: Fiona

★ 喜欢

AA 喜欢

田 列表 播放

第十二届日内瓦高级钟表大奖 (GPHG) 颁奖典礼已于瑞士当地时间2012年11月15日晚 (北京时间2012年11月16日凌晨) 在日内瓦大剧院举行。本次日内瓦高级钟表大奖获奖表款及个人如下：
★ 最佳女装表得主：Chanel (香奈儿) Premiere Flying Tourbillon

分享: [social media icons]

1/10 GPHG 第十二届日内瓦高级钟表大奖获奖名单

0 欲望指数

顶一

拯救干燥身体肌！
HOME SPA步骤大公开

完美新娘 倒计时

ELLE陪你 婚礼倒计时

圣誕献礼：万宝龙为您“表”心意

秋冬男士存在感“超厚”腕表

标签：颁奖典礼


中国服装网
WWW.EFU.COM.CN

[企业商机](#)
[品牌资讯](#)

[时尚视频](#)
[图库专题](#)

[培训展会](#)
[论坛设计](#)

[经销商中心](#)
经理人学院 搜索

[女装](#) [男装](#) [鞋网](#)
[休闲](#) [杭州](#) [深圳](#)



品味蓝调 精致生活
TASTE OF BLUES FINE LIVING

[时尚服饰首页](#) · [风尚](#) · [服饰](#) · [奢品](#) · [图库](#) · [美容](#) · [休闲](#) · [型男](#) · [专题](#)

您的位置：中国服装网 > 时尚服饰 > 腕表 >

GPHG 第十二届日内瓦高级钟表大赏获奖名单(图)

2012-11-21 www.efu.com.cn 来源：Neeu.com 优网 浏览量：312 字
号：小中大

第十二届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）颁奖典礼已于瑞士当地时间2012年11月15日晚（北京时间2012年11月16日凌晨）在日内瓦大剧院举行。

[ELX最新女装目录](#) · [ANNOTATE女装目录](#) · [法国拉雷尼时尚男装](#)

第十二届日内瓦高级钟表大赏（GPHG）颁奖典礼已于瑞士当地时间2012年11月15日晚（北京时间2012年11月16日凌晨）在日内瓦大剧院举行。本次日内瓦高级钟表大赏获奖名单及如下：



标签：日内瓦 GPHG 大剧院 钟表

[资讯](#) [品牌](#) [企业](#) [产品](#) [供求](#) [网站](#)

GPHG 大剧院 钟表



威丝尼时尚女装
招商热线：400 788 7788

最新文章 **本类最新**

- [行业标准] 受和运动服装量全管
- [配件] 无惧秋冬风雪天 温暖系皮
- [展会新闻] 第十一届中国（大
- [美白护肤] 上班族MM的24小时美
- [设计动态] 总编华于陈衣 买动鞋
- [品牌传真] 全罗时代新品上市(图)
- [国内动态] 虎门服装创新服务中
- [成功经验] 武汉一大三女生自己

服装品牌招商 更多品牌招商加
盟代理信息

雷西隆 WSPM 因为 安顿娜
亮卡 FKA 欧洛希雅文 乔夫
夺宝奇兵 时尚年代 第二印象
新升流派 百图 洛赛克斯 格蕾诗天
玛莉梦娜 MITEN 玛花玛莎 罗伊
Banana Baby 可可特 卡里屋
诗礼春秋 赛典 BOSS ANJERASU
歌曼 好衣 帝诺雷斯 禹玛
流丰纺织服装城 GUYCI 1943G
1018 可豪 伊康妮 酷基天章 丽顿
玛琳丝 卡索 诺德密码 芭芭 沃

服装品牌类别 服装品
牌大全

服装品牌 男装品牌 女装品牌
内衣品牌 婴童品牌 运动品牌
家居品牌 皮革品牌 婚纱礼服
职业装 休闲装品牌 牛仔装品牌

DAY & NIGHT

DUBAI, UAE

22.11.2012

12TH GENEVA WATCHMAKING GRAND PRIX SALUTES OUTSTANDING WATCHES OF 2012



Maria-Kristina, Richard Habring (Habring2), Karl-Friedrich Scheufele (Chopard), Vincent Perriard (HYT), Maximilian Busser (MB&F), Steven Forsey (Greubel Forsey), Frederic Beigbeder, Alain Berset (Conseiller Federal), Adriana Karembeu, Jean-Christophe Babin (TAG Heuer), Jean-Frederic Dufour (Zenith), Nicolas Beau (Chanel), Jacques Baur (Societe Suisse de Chronometrie) and Carlo Lamprecht (President of the Foundation of Geneva Watchmaking Grand Prix).

Jointly presented by Adriana Karembeu and Frédéric Beigbeder, the prize-giving ceremony of the 12th Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG) was held in the Grand Théâtre de Genève on November 15, 2012. The glittering event was attended by Federal Councillor Alain Berset, representatives of the Geneva authorities, along with the most influential figures in the watch industry. The top prize, Aiguille d'Or, was won by TAG Heuer for the Mikrogirder watch.

Organised in a link-up with New York and broadcast live with English interpretation for aficionados the world over, especially via the Euronews.org website, the Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG), which has established itself as a stellar fixture on the international watchmaking calendar, offers an annual salute to the excellence of worldwide watch production.

The 2012 edition of GPHG was held in Geneva on November 15. The international jury, composed of watch industry professionals, awarded the Aiguille d'Or Grand Prix, the supreme distinction honouring the finest timepiece of the year, to the Mikrogirder watch by TAG Heuer. "Our chronograph is the ultimate in high-precision timing; it consigns quartz to historical oblivion," said Jean-Christophe Babin, President and CEO of TAG Heuer.

In addition to the prestigious Aiguille d'Or, ten other prizes rewarded the most beautiful creations of the year and the most significant players from the world of watchmaking. A study grant offered by the Banque Privée Edmond de Rothschild, main partner of the GPHG, was also given to a young talent.



The Winners at the 12th Geneva Watchmaking Grand Prix were:

Aiguille d'Or Grand Prix: TAG Heuer, Mikrogirder

Ladies' Watch Prize: Chanel, Flying Tourbillon Première

Men's Watch Prize: MB&F, Legacy Machine N°1

Innovation Watch Prize: HYT, H1 Titanium Black DLC

Jewellery and Artistic Crafts Watch Prize: Chopard, Imperiale Tourbillon Full Set

Best Complicated Watch Prize: Greubel Forsey, Invention Piece 2

Sports Watch Prize: Habring2, Doppel 2.0

La Petite Aiguille Watch Prize: Zenith, Pilot Big Date Special

Best Watchmaker Prize: Carole Forestier Kasapi

Special Jury Prize: Société Suisse de Chronométrie (SSC)

Public Prize: MB&F, Legacy Machine N°1

Once again this year, the public was also able to make its choice among the 70 watches pre-selected by the jury. The Public Prize is awarded by visitors to the Geneva exhibition and by internet visitors who voted for their favourite watch on the www.gphg.org or www.worldtempus.com websites.

Created in 2001 and overseen since 2011 by a Foundation, the Geneva Watchmaking Grand Prix contributes to the international renown and influence of the watch industry and of its values: innovation, perpetuating expertise across generations and a constant quest for excellence. These shared core values are also upheld by the main partner of the GPHG Foundation, the Banque Privée Edmond de Rothschild. Since 2011, the latter annually rewards the best young student at the Geneva Watchmaking School by granting a scholarship.

Reaction from some of the 2012 Prize Winners At the 12th Geneva Watchmaking Grand Prix awards in Geneva, Day & Night spoke to five of the extremely proud and happy winners:

JEAN-CHRISTOPHE BABIN, PRESIDENT AND CEO OF TAG HEUER

TAG Heuer has won the Aiguille d'Or Grand Prix for Mikrogirder. What's your reaction to winning the most coveted distinction in the global watch industry?We're absolutely ecstatic and also very proud of this achievement. We won the Best Sports Watch Prize for Mikrotimer Flying 1000 Chronograph at the Grand Prix in 2011. It was the world's first 500hz mechanical chronograph. Getting further than that, one year ago, I thought was impossible. But then we thought about it, and the solution came. It was a mix of the expertise of our engineers on the one hand and also some luck because from the theory to the product it takes a lot. The Mikrogirder represents a new class of watch technology, nothing less than the complete re-invention of the mechanism that has driven mechanical watches for over 300 years. A completely new system regulates the Mikrogirder which features the fastest mechanical regulator ever crafted and tested. We are grateful to the jury for acknowledging this breakthrough.

MAXIMILIAN BÜSSER, MB&F FOUNDER

Men's Watch Prize and Public Prize, the Legacy Machine N°1 has won two awards. How does it feel?Creating a classic watch is much more difficult, for me at least, than creating my crazy Horological Machines. And then in front of all the amazing competition that we had, the jury chooses you, and you go 'wow'! But on top of that when the public, who have seen 70 different watches and have no idea what my brand stands for, chooses you, I am speechless.

NICOLAS BEAU, CHANEL INTERNATIONAL DIRECTOR OF CHANEL HORLOGERIE

How does it feel winning the Ladies' Watch Prize for Flying Tourbillon Première?It's emotional; and it's a pleasure. When we did the piece we had a lot of anxiety. The tourbillon is such a beautiful complication and the watchmakers did not want to hide it. The story about using the tourbillon to make the flower turn was a nice story for them, but not good enough. But we insisted and I am very proud that people understand it very well. I am surprised that the women are totally passionate about this watch. In fact, since Basel all the pieces are gone and we are now making new ones with new settings and features.

What do you think is the reason for the popularity of this watch especially since women are not particularly known to be into complications?They are into it but I am not so sure that women are buying this watch because it is the Flying Tourbillon or that they are just buying a beautiful piece and are reassured by the fact that there is a great movement inside. All the women I met during the presentation were more happy about the look than the content; although the content is very important. But this is a good avenue for the future.

KARL-FRIEDRICH SCHEUFELE, CO-PRESIDENT OF CHOPARD

How does it feel for Chopard to win the Jewellery and Artistic Crafts Watch Prize for the Imperiale Tourbillon Full Set?You can look at it in two ways. Yes, it is an impressive piece, but it is also a showcase of our savoir faire; of everything that we have cultivated in the company for many years – all the watchmaking skills and all the jewellery-making skills. And all this is combined in one watch; it is here that both the worlds meet and this is what I particularly like about this piece.

JEAN-FRÉDÉRIC DUFOUR, PRESIDENT AND CEO OF ZENITH

The La Petite Aiguille Watch Prize has been won by Zenith for Pilot Big Date Special. It follows the immense exposure Zenith got by partnering with Felix Baumgartner in his jump from the edge of space. Following these two achievements what are your thoughts?It is very important to be stable by keeping your feet on the ground otherwise you lose control. And this is what I am trying to do. I am very passionate so the award is a good thing, and having been able to put Zenith in the first row together with Felix is also something very important.



On November 15th, the MB&F Legacy Machine No.1 (LM1) won not just one, but TWO awards at the “Grand Prix de l’Horlogerie de Genève” (GPHG), the year’s most prestigious watchmaking awards.

As a first surprise, the MB&F LM1 took the Public Prize, and it must be said that the MB&F team were stunned by the public's preference, knowing that LM1 was just one contender among a fantastic pre-selection of 70 timepieces, from the best-known and most prestigious brands.

A few minutes later, the man behind MB&F, Maximilian Büsser and the LM1 were called back on stage to accept another prize: Best Men's Watch! According to industry experts, this is the first time in Grand Prix history that the same timepiece is rewarded a prize both from the public and the professional jury.

The prize-giving ceremony was held in Geneva's "Grand Théâtre" last Thursday, November 15th. The event was attended by Federal Councillor Alain Berset, representatives of the Geneva authorities, along with the most influential figures in the watch industry – all gathered to celebrate the 12th Art. The Grand Prix has established itself as the awards event of reference on the international watchmaking calendar.



CHRONO24
POLOGNE
21.11.2012
GPHG 2012 DLA TAG HEUER

Ultraszybki [chronograf](#) Mikrogirder – innowacyjne dzieło manufaktury TAG Heuer – okazało się triumfotorem tegorocznego Grand Prix d'Horlogerie de Geneve.

15 listopada w genewskim Grand Theatre piękna Adriana Karembu i francuski pisarz Frederic Beigbeder poprowadzili 12. już ceremonię przyznania nagród GPHG – największej branżowej imprezy, honorującej najlepsze zegarmistrzowskie kreacje minionych 12 miesięcy. Tegoroczna edycja, ze znacznie odmienionym jury, gwarantującym szersze i bardziej obiektywne spojrzenie, wybrała zwycięzców w 10 kategoriach. Swoją nagrodę przyznała również szeroko pojęta publiczność, która głosowała na wybrane modele podczas kilku poprzedzających listopadową galę prezentacji.



Laureaci GPHG 2012

[Rok](#) 2012 to triumf innowacji. Nie tylko zwycięzca nagrody głównej – „Aiguille d’Or” – TAG Heuer Mikrogirder, ale i najlepszy zegarek męski, wybór publiczności, innowacja, komplikacja oraz wyróżnienie dla najlepszego zegarmistrza powędrowały w ręce innowatorów udowadniających, że mechaniczne zegarmistrzostwo ma jeszcze wiele do powiedzenia.

“Aiguille d’Or” Grand Prix: **TAG Heuer, Mikrogirder**

Ladies’ Watch (zegarek damski): **Chanel, Flying [Tourbillon](#) Première**

Men’s Watch (zegarek męski): **MB&F, Legacy Machine N°1**

Innovation Watch (zegarek innowacyjny): **HYT, H1 Titanium Black DLC**

Jewellery and Artistic Crafts Watch (zegarek jubilerski i artystyczny): **Chopard, Imperiale [Tourbillon](#) Full Set**

Best Complicated Watch (zegarek z komplikacjami): **Greubel Forsey, Invention Piece 2**

Sports Watch (zegarek sportowy): **Habring2, Doppel 2.0**

“La Petite Aiguille” Watch: **Zenith, Pilot Big Date Special**

Best Watchmaker (najlepszy zegarmistrz): **Carole Forestier Kasapi**

Special Jury Prize: **Société Suisse de Chronométrie (SSC)**
 Public Prize (nagroda publiczności): **MB&F, Legacy Machine N°1**



TAG Heuer Mikrogirder





Suma summarum tegoroczne GPHG nagrodziło bardzo ciekawe zegarkowe propozycje. Pozycja TAG Heuer w kwestii zegarmistrzowskiej innowacyjności jest dziś niepodważalna. I choć po piętach TAGowi depcze choćby Cartier (nagroda najlepszego zegarmistrza dla Carole Forestier Kasapi, szefowej działu zegarmistrzowskiego Cartier, jest tego doskonałym dowodem), koncepcja udoskonalania mechanicznych czasomierzy jest dla Jeana-Christopha Babina (CEO TAGa) i jego ekipy fundamentalna. Niesamowity sukces odniosło niezależne MB&F. „Najlepszy Zegarek Męski” to dla Maximiliana Bussiera godne wyróżnienie, ale to „Nagroda Publiczności” daje prawdziwy powód do dumy. Wybranie fenomenalnego skądinąd Legacy Machine No.1 najlepszym spośród dziesiątek nominowanych zegarków jest dowodem słuszności drogi, jaką obrała sobie marka i jej twórca. O HYT H1 napisano już chyba wszystko, a nadchodzące BaselWorld każe z szeroko otwartymi oczami wyczekiwać jakie następne zastosowania dla „ciekłego” wskazywania funkcji wymyśli Vincent Perriard i jego team. Największym zaskoczeniem tegorocznej edycji jest statuetka dla austriackiej marki Habring2 i chronografu [split-second](#) Doppel 2.0. Stworzony przez duet Maria Kristina i Richard Habring zegarek opiszemy wkrótce szerzej – wszak zasługuje na uwagę. Równie miłym zaskoczeniem jest wyróżnienie dla manufaktury Zenith („Petite Aiguille” dla modelu Pilot Big Date Special), która pod wodzą Jeana-Frederica Dufoura odzyskała dawny blask.



Frederic Beigbeder, Jean-Christophe Babin, Adriana Karembau

Wszystkie nagrodzone i nominowane zegarki będzie można obejrzeć w dniach 28 listopada – 1 grudnia w ambasadzie Szwajcarii w Moskwie.

Źródło: GPHG

Opracowanie: Łukasz Daskocz

JFW
ANGLETERRE & INTERNATIONAL
26.11.2012
12TH GPHG 2012

The “Aiguille d’Or” goes to TAG Heuer for the Mikrogirder watch



Jointly presented by Adriana Karembeu and Frédéric Beigbeder, the prize-giving ceremony of the 12th Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG) was held in the Grand Théâtre de Genève this Thursday November 15th 2012. The glittering event was attended by Federal Councillor Alain Berset, representatives of the Geneva authorities, along with the most influential figures in the watch industry, all of whom had gathered to celebrate the 12th Art.

Organised in a link-up with New York and broadcast live with English interpreting for aficionados the world over, especially via the Euronews.org website, this event which has established itself as a stellar fixture on the international watchmaking calendar offers an annual salute to the excellence of worldwide watch production.

The international jury of this 12th edition, composed of watch industry professionals, awarded the “Aiguille d’Or” Grand Prix, the supreme distinction honouring the finest timepiece of the year, to the Mikrogirder model by TAG Heuer.

"Our chronograph is the ultimate in high-precision timing; it consigns quartz to historical oblivion ", Jean-Christophe Babin, CEO TAG Heuer.

Created in 2001 and overseen since 2011 by a Foundation, the Geneva Watchmaking Grand Prix contributes to the international renown and influence of the watch industry and of its values: innovation, perpetuating expertise across generations and a constant quest for excellence. These shared core values are also upheld by the main partner of the GPHG Foundation, the Banque Privée Edmond de Rothschild. Since 2011, the latter annually rewards the best young student at the Geneva Watchmaking School by granting a scholarship.



新华网
WWW.NEWS.CN

巨人集团
经典笔触智能手机 限量团购!



考驾照 英语900句
找工作 招聘会
网上订票 英语听说

新华网 新华时间 > 正文

豪雅表款获金指针奖

2012年11月26日 15:29:13
来源: 深圳特区报

【字号: 大 中 小】 【纠错】
【打印】

第十二届日内瓦高级钟表大奖 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève, 简称: GPHG) 颁奖典礼已于瑞士当地时间2012年11月15日晚 (北京时间2012年11月16日凌晨) 在日内瓦大剧院落下帷幕。

享誉全球的年度盛事“日内瓦钟表大奖”素有“钟表奥斯卡”之称, 为表彰最优秀设计及制造商的钟表界最高荣誉。每年, 各大腕表品牌皆为其精心打造的杰出作品报名参赛。本届大奖经过激烈角逐产生的获奖奖项有“最佳女士腕表”, “最佳男士腕表”, “最佳创新腕表”, “最佳珠宝及手工艺腕表”, “最佳复杂腕表”, “最佳运动腕表”及价格在7900瑞士法郎以下的“最佳小时计腕表”。除了各个评选组别中的最佳腕表奖项, 更特设三个特别奖, 当中包括最高荣誉, 颁发予七个评选组别中最优秀腕表的“金指针大奖”, 颁发予积极推动高质量制表团体的“评审团特别奖”及颁发予年度最富创意制表匠的“最佳制表匠大奖”。

日内瓦高级钟表大奖作为全球最受瞩目的钟表盛事, 其中诞生的获奖作品代表着最顶级的制表水平, 同时也是钟表新时代的风向标, 可以洞悉顶级腕表的流行趋势。钟表行业作为一个传统行业, 已经历经几百年的发展, 无数人前仆后继, 在这方寸之间尽显自我, 小小的空间中融合了无数科学、人文艺术、材料学、天文学、自动化工程原理, 甚至化学等等。随着这些年新技术的发展和新材料的应用, 超乎想象的优秀作品不断涌现, 已经呈现出百花齐放的面貌。

金指针奖



豪雅概念腕表 Mikrogirder Tug Heart

搭载1000赫兹, 每小时驱动达720万次, 科技所及, 实现更简约, 更迅速, 更高效, 超越梦想的标的。不受重力影响, 减少误差; 更易于生产制造, 能够测量并显示5/10000秒, 精准度超乎想象, 曾经是梦想中才能达到的精准, 它好像来自未来, 它就是“运动专家”豪雅2012年发布的首款精确测量并显示5/10000秒的概念腕表 Mikrogirder。本届大奖最高奖项——金指针奖的获得者, 也算实至名归, 当之无愧。豪雅与运动结合, 在速度和精准度上不断突破和超越自我, 目前在运动计时腕表领域已经完全处在最新的高端领域。

新闻热词

来源: 百度新闻

哈尔滨火车汽车相撞 房屋倒塌 禽流感 中铁隧道员工打砸村庄 安倍 坐商攻击中国 14岁林妙可谈感情 吴莫愁评要求判刑等 医院辐射医生集体患癌 公厕臭味分四等 傅亨 吗贺得白血病 刘谦退出央视元宵晚会



新华网手机版二维码
快来看看吧!
手机用户请扫入: www.xinhua.cn

考驾照 英语900句 招聘会 专升本 成人高考 177-0278-8800	计算机系 找工作 国际音标 网上订票 从业资格 287-0278-1388
--	--



招商银行
CHINA MERCHANTS BANK

热点新闻

- 重庆证实不雅视频中男性为北碚
- 抗日战争时期 毛泽东如何利用美国
- 开国上将陶铸的风雨人生
- 春节小长假高速公路继续免费 交
- 初中老师殴打学生 和记耳壳 家
- 国强之后要富民富 收入倍增目标
- 205名中央委员来自哪里? 有何特
- 解放军22次高级将领履新
- 孙春兰三年来惟有两次在公 将一
- 黄奇帆: 重庆市政府明年元月换



医疗器材 医疗设备



医疗服务 医疗咨询

糖尿病: 糖尿病人安全降血糖稳血糖 长寿秘诀

【高血压】- 相信治愈不反弹- 答约

图片精选



北京女冰客访雪



解放军军乐队

FORBES

NEW YORK, USA

27.11.2012

TAG HEUER'S GRAND PRIX : THE MIKROGIRDERS TAKES HOME THE GOLD

TAG Heuer obviously intends to revolutionize chronograph technology, and this month another step was taken down that path by winning the coveted main prize at the world of watchmaking's "Oscars": the Aiguille d'Or at the [Grand Prix d'Horlogerie de Genève](#).

The high-frequency chronograph Mikrogirder is able to mechanically take times to the nearest 1/2,000th of a second thanks to a "flying" central chronograph hand that makes 20 revolutions per second around the dial. It is catapulted along its path by an astonishing frequency of 7.2 million vph (1,000 Hz). To compare, standard mechanical timepieces run at a frequency of 28,800 vph (4 Hz).

TAG Heuer's CEO Jean-Christophe Babin spoke to us exclusively at [thewatches.tv](#) just minutes after his brand's historical win. What we didn't capture on camera was the reason he was so keen on this development in the first place: he had had the idea for the Mikrogirder at the previous year's Grand Prix ceremony as [De Bethune](#) had just deservedly won the Aiguille d'Or. That company's CEO Pierre Jacques had said on stage that they hoped to soon have the highest frequency watch ticking in the industry. After the camera stopped rolling, Babin related that he had sat in the audience thinking, "Oh no you don't...we'll do it first." And he did.

The Aiguille d'Or is chosen by a highly qualified jury of experts from 70 watches preselected before the second round of voting began in late October. A short list was then carefully narrowed down through discussion and a secret written vote counted by a notary. The surprising and exciting result was revealed as the final award during the glamorous award ceremony.

В Женеве есть свои представления о том, как празднуются торжественные события. Например, самые важные государственные советники города выходят в сопровождении господина в старинной пестрой одежде и треуголке, точно так же происходит парад добровольной городской гвардии, так называемых старых гренадеров, марширующих по сцене под барабанный бой с ружьями наполеоновских времен и огромными топорами. За много лет к этому привыкли не только горожане, но и иностранцы-журналисты. Под взглядом постороннего — а в роли посторонних как раз и выступили француз Бегбедер и словачка Карамбе — вдруг обнаружилось, что эти церемонии скорее забавны.



Часы Chanel Premiere Tourbillon Volant, сделанные к 25-летию с момента старта часового направления дома, получили приз в номинации "Лучшие женские часы"

Фредерик и Адриана картинно общались между собой. Отпускал ли он замечания о том, что политики невыносимо скучны, или страстно шептал ей на ушко что-то про турбийоны и частоты колебаний, она старательно подхихикивала и оправляла очень тесно сидящее платье. Блондинка с косой стрижкой (так и непонятно было, носит она две сережки или только одну) и высокой грудью, она выгодно оттеняла Бегбедера и безошибочно привлекала внимание к себе в тот момент, когда чувствовала, что церемония затягивается.

Потому что, конечно, и в этот раз политики себя особенно не сдерживали и не наблюдали часов во время своих выступлений. Но пока они пытались коротенько, минут на сорок, познакомить зал с некоторыми итогами, пара конференсье успешно понижала пафос. Но и речи были небезынтересны. Знали ли мы, что в не самом большом из швейцарских кантонов, городе Кальвина и Организации Объединенных Наций, до сих пор работает 170 часовых производств, что занято на них 8700 человек и что 95% произведенных здесь часов не задерживаются в Швейцарии и уходят прямо к объединенным нациям.

Нельзя надувать торжества вокруг того, чего нет. В данном же случае часы сами по себе честный предмет и люди, ими занимающиеся, вовсе не продавцы воздуха. Они собрались в Большом театре Женевы вокруг часов, по поводу часов и во имя часов и хотели как можно скорее перейти к делу.

Еще одним важным участником церемонии и представителем профессии стал француз Грегори Понс, известный журналист и блогер, злой гений часовой индустрии. Невысокий, с гладко выбритым черепом, талантливый писатель и фанатичный знаток часов, он скор на расправу, ни перед кем не расшаркивается и издает сетевой журнал Business Montres, живущий исключительно на подписку. За право его читать надо выложить несколько сотен швейцарских франков в год, и тем не менее у него достаточно подписчиков, чтобы обеспечивать нужды издания, говорящего о таком важном, интересном и дорогом предмете, как часы. "Все вас любят в этом зале", — подытожил Бегбедер, представляя его публике. Грегори Понс рассказывал собравшимся о часах, участвующих в конкурсе, объясняя, что самое важное в той или иной модели, и иногда подшучивая над Бегбедером.



Chopard Imperiale Tourbillon Joaillerie: эта модель выиграла в номинации "Ювелирные и художественные часы". Сложная механика в паре с бриллиантами — это важная тенденция Приза публики

В этот раз начали с объявления приза публики — дело в том, что за любую из моделей, выставленных на Grand Prix d'Horlogerie de Geneve, можно было голосовать либо в сети, либо на выставках. Семьдесят часов, которые жюри отобрало на первом этапе голосования из представленных 190 моделей, побывали в Европе и в Азии, и повсюду люди могли выбрать своего фаворита. И сразу же неожиданность: приз публики получил Максимилиан Бюссер, точнее, выпущенные его компанией MB&F часы Legacy Machine N1.

Это было весьма любопытным знаком, потому что опусы Макса Бюссера, нет спора, удивительны и очень эффектны, но не всегда похожи на часы в привычном понимании этого предмета. Они и называются даже не "часами" а "машинами" времени. То, что голоса публики были отданы за MB&F Legacy Machine N1, говорит о том, что часовщик и его публика сделали шаг друг другу навстречу. Бюссер выпустил свои первые круглые часы, хоть как-то похожие на привычную со времен карманных лукович часовую механику, а публика (отчасти усилиями часовых журналистов) достаточно образовалась для того, чтобы отметить такую сложную вещь. Вышедший получать приз Максимилиан Бюссер был скорее растерян, но очень рад. Видимо, он был готов ко всему, но только не к призу публики.

В отведенные ему полторы минуты он поблагодарил всех своих "френдов", назвав людей поучаствовавших в создании этих часов. И это действительно команда лучших из лучших: часовой дизайнер Эрик Жиру и два знатных часовщика — создатель Opus X Harry Winston Жан-Франсуа Можон и обладатель "Золотой стрелки" 2010 года Кари Вутилайнен. Приз публики, может быть, не столь почетен, как премия в регулярных номинациях, но очень важен. В конце концов, жюри распределяет призы, но только публика может вознаградить часовщиков реально, голосуя за часы франком и рублем. Она — совсем не дура, и важно, что она доросла до сложных часов MB&F. Это все равно что выбор народа, отданный не Шишкину, а Малевичу.



Greubel Forsey Invention Piece 2, лауреат в категории "Часы с осложнениями", представляют фирменный технический почерк мануфактуры Робера Гребеля и Стивена Форсея "Маленькая стрелка"

Однако у приза публики есть еще одно важное достоинство. Поскольку его присуждает не жюри, он не подчиняется регламенту, который гласит, что одна и та же марка не может получить главные призы в разных номинациях.

Тут надо объяснить, как проходит голосование. Сначала марки заявляют свои часы к участию. После этого следует первый тур голосования, проходящий заочно. Пятнадцать членов жюри выбирают каждый по десять часов. Им необходимо в своих табличках выстроить их по очкам, по убывающей, от десяти до одного, причем оценки не могут повторяться. На основании присланных бюллетеней определяются десять участников последнего этапа соревнования в каждой из номинаций. Эти часы считаются отобранными к полуфиналу, они входят в состав экспонатов выставки Grand Prix de Geneve и путешествуют вместе с ней по миру (в данном случае по маршруту Цюрих— Гонконг— Шанхай— Женева) и наконец-то оказываются в Женеве — в руках членов жюри. Все они обязаны приехать, посмотреть, послушать, понюхать и проголосовать тайно, бюллетенем, который немедленно сдается нотариусу, ведущему подсчет голосов. В случае если разные часы набрали в одной номинации одно то же число очков, пары переголосовываются, и если голоса снова разделятся поровну, решение принимает председатель жюри.

Но на этом возможность совпадений не исчерпывается. В тех случаях, когда в двух, а чем черт не шутит, и в трех номинациях победит одна и та же марка, — право и обязанность председателя жюри (в этом году им был часовой эксперт, историк, глава лондонского Bobinet Ltd Себастьян Уайтстоун) оставить один из призов по своему выбору, а в остальных номинациях отдать главный приз следующему по количеству очков игроку. По нашим наблюдениям, это могло произойти по крайней мере в трех случаях. И точно так же часы, получающие Гран-при, "Золотую стрелку", покидают свою группу, уступая место следующим.



Хронограф с большой датой Zenith Big Date Special уверенно взял "Маленькую стрелку". Другие пилотские часы Zenith остались без номинации

Во всяком случае, президент славной компании Zenith Жан-Федерик Дюфур с некоторым удивлением вышел получить первый присужденный жюри приз в номинации "Маленькая стрелка" за хронограф Zenith Pilote Big Date Special. Вероятно, он ожидал, что жюри оценит другой хронограф Zenith, выступавший в категории "спортивные часы", — El Primero Stratos Flyback Striking 10th. Этот хронограф прославился в этом году. С этими часами Zenith на руке спортсмен и авантюрист в хорошем смысле слова Феликс Баумгартнер прыгнул со стратостата на высоте почти 40 километров и стал первым человеком, преодолевшим без специальных технических средств барьер скорости звука.

Выигравшая "Маленькую стрелку" модель Zenith Pilote Big Date Special — отличные часы с хронометром и большой датой, но внимание медиа в этом году было обращено к El Primero Stratos. Тем не менее игра есть игра, и Zenith победил в категории "бюджетных часов" — "Маленькая стрелка". Хотя что значит бюджетных? В первый раз организаторы попытались установить ценовой порог "Маленькой стрелки" в 1 тыс. швейцарских франков. Но кризис неумолим, часы только дорожают, так что пришлось уступить. Уже два года назад ценз "Маленькой стрелки" достиг 5 тыс. франков, а в этом году поднялся до 7,5 тыс. франков.

Дорого, конечно, но победа всегда дорогого стоит, тем более что соперниками Zenith была замечательная модель Chopard Mille Miglia GMT Chrono, входящая в серию, посвященную гонке Mille Miglia, знаменитую в XX веке и возрожденную теперь в качестве соревнования исторических машин. Семейная мануфактура Chopard не просто поддерживает ее, но и принимает в ней участие: старые машины водят Карл Шойфеле и его сын, вице-президент марки Карл-Фридрих Шойфеле. Кстати, именно в семье Шойфеле начинал свою работу часового менеджера Жан-Федерик Дюфур — и он напомнил об этом в своей речи, обратившись к сидевшему в первом ряду Карлу-Фридриху.

Третий претендент в номинации — Habring2 Foudroyante — часы, представленные молодой австрийской маркой, которую основала супружеская пара Мария и Ричард Хабринг. Ричард — часовой инженер, ученик великого Гюнтера Блюмляйна, гения швейцарской часовой промышленности, создавшего потенциал IWC и причастного к возрождению A. Lange & Sohne. В "Маленькой стрелке" Habring2 проиграла Zenith, но все же оказалась потом среди героев нынешнего Grand Prix de Geneve.



Спортивные часы

Супруги Хабринг взяли приз в "Спортивных часах". В этой категории вышедший в призовую тройку хронограф Zenith El Primero Stratos Flyback Striking 10th потерял свои шансы (у Zenith уже была "Маленькая стрелка"). Ясно было, что он будет вынужден уступить место двум другим соперникам: либо сплит-хронографу Habring2 Doppel 2.0, либо часам с микротурбийоном TAG Heuer Carrera Mikrotourbillon. В этом неравном соперничестве победили молодые Хабринги, что вызвало их бурное ликование и глубокое удивление сидевшего в первом ряду главы TAG Heuer Жан-Кристофа Бабена. Супружеская пара вышла получать приз, и Ричард Хабринг поддержал Дюфура. Точно так же, как тот обратился со сцены к хозяевам Chopard, он воззвал к Дюфуру, гордо извинился за свою победу и попытался утешить соперника словами "зато у вас в активе есть прыжок Феликса Баумгартнера". Это отличный итог для молодой марки, работающей достойно, не задирающей цены, — Doppel 2.0 стоит 7250 франков и мог бы войти и в "Маленькую стрелку". Между тем сплит-хронограф, или *ratrappante*, — это вполне серьезное усложнение: часы с двойной секундной стрелкой. При первом запуске хронографа обе стрелки бегут вместе, при следующем одна из стрелок останавливается, другая продолжает бег, измеряя, таким образом, очередной отрезок времени. При следующем нажатии кнопки оставшаяся позади стрелка догоняет первую. Но я понимал недовольство Жан-Кристофа Бабена — не зря ли он пришел в Большой театр, достанется ли что-нибудь TAG Heuer, хотя я лично не рискнул бы заниматься спортом в часах за 220 тыс. франков. Но Бабен сидел и ждал.

В соответствии с принятыми на GPHG правилами вежливости приз должен получать глава марки или кто-нибудь из его ближайших помощников. Послать за статуэткой шофера до сих пор никому не приходило в голову и, надо надеяться, не придет. Поэтому накануне вручения премии директор фонда Гран-при Корин Майер, единственная из всех членов жюри, кто знает до церемонии, кому выпало счастье, занята тем, чтобы капризные CEO пришли на вручение и были бы готовы подняться на сцену. Но не то чтобы им говорили — вам следует получить такой-то и такой-то приз. Саспенс сохраняется даже здесь. В зал приглашают руководителей трех марок, вышедших в финал каждой номинации. Считается, что это уже достаточный знак отличия, и, в общем, они до последней минуты не знают, кто из троих будет благодарить зал, родителей, учителей и поделчиков.



XII Grand Prix d'Horlogerie de Geneve: главные лица швейцарской часовой промышленности
Фото: GPHG

Женские часы

Удивительная история произошла в женской номинации, в которой финальная тройка вся состояла из шедевров механики. Прежде всего это Chanel Premiere Tourbillon Volant, очень нарядные часы, циферблат и корпус которых напоминают о знаменитой хрустальной пробке от флакона духов Chanel N5 (а она, в свою очередь, была вдохновлена очертаниями Вандомской площади). Но не в форме (безукоризненной, как и полагается Chanel) дело. К этому механизму добавлен "парящий" турбийон, сделанный одним из лучших часовых инженеров Швейцарии Джулио Папи, главой концептуального конструкторского бюро Renaud & Papi, принадлежащего дому Audemars Piguet, но выполняющего и заказы других марок. Это далеко не первая работа Джулио Папи для Chanel — мы помним показанную несколько лет назад фантастическую модель Chanel J12 Tourbillon Retrograde Mysterieuse, — но ничуть не менее эффектная. Если и можно пожалеть о чем-то, то разве что о том, как скромно был Папи — не выставив напоказ свой турбийон, но превратив его в очертания любимого самой Шанель цветка камелии. Но нельзя не порадоваться тому, что перед нами не просто модная и изящная вещь, но серьезная механика знаменитого инженера.

Точно так же представленная Van Cleef & Arpels работа Midnight Poetic Wish — не просто привлекательная картинка с тонкой цветной эмалью. Это еще и специальный механизм из серии "поэтических усложнений", разработанный не менее известным часовым инженером Жан-Марком Видеррехтом, развившим успех модели "Мост влюбленных", которая когда-то принесла ему и Van Cleef & Arpels приз "Лучшие женские часы". И наконец, третий финалист — модель Voutilainen 2-eight — принадлежит Кари Вутилайнену, выдающемуся часовому неоклассику, некогда получившему "Золотую стрелку" за свои простые на вид, но сделанные с величайшим мастерством часы. Эта женская модель — ответ на проявившееся желание женщин носить не бриллианты в чистом виде, надетые на неинтересную стандартную механику или даже кварц, а настоящие механические часы, разработанные специально для них. И все три финалиста этому требованию более чем отвечают. Это очень отрадная тенденция — и для часовщиков, и для любителей часов, и, соответственно, для нас, их любителей.



Молодая австрийская марка Habring2 неожиданно для многих победила в "Спортивных часах" — с моделью Doppel 2.0

Мужские часы

Это традиционно одна из важнейших номинаций Гран-при, уступающая разве что самой "Золотой стрелке". Все-таки мужчины остаются главными покупателями часов, ну а среди часовых коллекционеров их и вовсе подавляющее большинство. Тройка финалистов, собравших наибольшее число голосов, выглядела весьма достойно. Прежде всего — A. Lange & Sohne, Datograph Up/Daun. Это очень известная и пользующаяся огромным спросом модель, разработанная еще в 1999 году. В начале этого года их усовершенствовали и механически (узел баланса и спираль у них теперь собственные, произведенные на мануфактуре Lange в Гласхютте, а запас хода продлен до 60 часов), и дизайнерски, разместив на циферблате указатель запаса хода и увеличив диаметр платинового корпуса с 39 до 41 мм. Это классические часы, созданные с германской серьезностью и точностью, один из тех хронографов, которые живут в фабричной линейке десятилетиями. A. Lange & Sohne — старая традиционная марка, хотя и не так давно возрожденная из небытия. А вот соперники оказались помоложе. Во-первых — француз Робер Гребель и англичанин Стивен Форсей. На нынешнем конкурсе Grand Prix d'Horlogerie de Geneve два капитана марки Grebel Forsey представили три свои работы. Из них в "Мужские часы" попал Tourbillon 24 Secondes Contemporain с их фирменным, наклоненным под углом к циферблату турбиййоном и полуоткрытым циферблатом. И наконец, в числе фаворитов оказалась уже знакомая нам модель MB&F Legacy Machine N1, выпущенная Максимилианом Бюссером и уже получившая приз публики. И вот тут регламент сыграл ему на руку — бюссеровская "машина" вновь оказалась победителем, и Максимилиану Бюссеру пришлось во второй раз подниматься на сцену и разве что не повторять все то, что уже было сказано в первый раз.

Как бы то ни было, впервые в истории Grand Prix d'Horlogerie de Geneve совпали в точности мнения профессионального жюри и зрителей. Получилось двойное доказательство того, что эта модель, не самая, быть может, эффектная из всех сделанных Бюссером, является самой понятной из существующих в его линейке. Случайной эту победу уже никак не назовешь.



HYT H1 Titan DLC: этот очередной радикальный часовой опус, выигравший в серии "Инновации", показывает, что мода на революционные часы возвращается

Инновационные часы

Зато, как мне кажется, элемент случайности был в победе, которую одержала в номинации "Инновационные часы" модель HYT H1 Titane DLC. Выступая со сцены, Винсент Перрьер, директор марки, был счастлив до крика. Невозможно спорить — это и вправду удивительные часы с особой системой индикации времени. Час здесь показывает флуоресцентная жидкость в обходящем циферблат круговом капилляре. Она наполняет специальный резервуар, расположенный на "6 часах". Другая, прозрачная, жидкость находится в соседнем резервуаре. А над ними установлен специальный миниатюрный насос, качающий эти жидкости, и вот именно он как раз и приводится в движение часовым механизмом. Механизм разработал все тот же Жан-Франсуа Можон, создатель Opus 10 Harry Winston и глава независимого конструкторского бюро Chronode SA. Это часы, созданные командой инженеров, часовщиков, гидравликов, дизайнеров, такие же сложные, как какой-нибудь космический зонд NASA и едва ли не использующие некоторые космические технологии. Инновация? Несомненно. Неожданность? Да, но речь идет скорее о трюке, чем о серьезной разработке. Очень маловероятно, что появление HYT откроет дорогу новой часовой микрогидравлике, вероятнее всего, эти часы останутся единичным примером.



Максимилиан Бюссер, основатель авангардной серии Opus Harry Winston и собственного часового бюро MB&F, за одну модель Legacy Machine N1 получил сразу два приза — публики и в номинации "Лучшие мужские часы"

Но рядом с ними в одной категории находилась, например, такая удивительная модель, как TAG Heuer Mikrogrider. Это один из удивительных часовых механизмов XXI века, созданных в департаменте новых разработок марки, которым руководит вовсе не часовщик, а физик, военный летчик и университетский преподаватель Ги Смон. Он изменил в этой модели саму систему часового резонанса, которую вся современная история часового мастерства до сих пор возводит к спирали Гюйгенса. Человек со стороны, Смон использует совершенно нечасовые и нетрадиционные техники и благодаря этому добивается удивительных результатов вроде (как в данном случае) возможности измерять в механическом хронографе десятитысячную долю секунды. Это настоящая инновация, причем явно обращенная в будущее, и на этом рекорде в TAG Heuer останавливаться не собираются. Другое дело, что, выйдя за рамки традиционной часовой лексики, эти часы остались без соперников. Многие традиционные часовые мастера считают их вовсе не часами, а какими-то научными приборами. Соперничать с ними — это все равно что выпустить в одном заезде велосипедиста и мотоциклиста. Но как бы то ни было, TAG Heuer мог вполне претендовать на победу.

Да и третий претендент был совсем неплох — Richard Mille RM 56 Felipe Massa Sapphire. Уже знакомые нам часы работы Ришара Милля были помещены в абсолютно прозрачный корпус из сапфирового стекла. Он стоил едва ли не столько же, сколько сам механизм с турбийоном, для того чтобы его изготовить, требуется, по словам самого часовщика, почти 75 суток непрерывной работы. Обойдутся эти сапфировые часы вам в \$1,7 млн, если, конечно, достанутся, потому что выпущено их всего пять, а останется и того меньше, разбить их проще, чем бокал для шампанского. И все-таки это довольно редкий случай: единственные известные мне часы в полностью сапфировом корпусе были сделаны в бюро Бюссера MB&F и назывались HM-2 SV.



TAG Heuer Mikrogrider, 2012: модель, которая доказала, что мануфактура выбрала правильную стратегию развития, поставив на высокочастотные часы

Ювелирные и художественные часы

Тоже тенденция. Если в номинации, где есть часы Hublot за €5 млн (Жан-Клод Бивер побил свой собственный прошлогодний рекорд в €3 млн), особого внимания удостоиваются часы с циферблатом, набранным из цветной соломы, Hermes Arceau Marqueterie de Paille, это неплохо говорит о доме Hermes и о том авансе, который готовы ему дать. Марка не могла выиграть второй год подряд — в 2011-м в мужских часах одержали победу его Hermes Arceau Le Temps Suspendu, спроектированные Видерпехтом. Очень красивые часы представил дом Chanel — Coromandel (о них — на стр. 124). Но Chanel свои призы выбрал в категории женских часов, и вперед заслуженно вышла работа Chopard Imperiale Tourbillon Joaillerie.

Далеко не всегда такие драгоценные и дорогие часы приятны не только на вид и на ценник, но и на ощупь. На сей раз жюри отметило редкое и безукоризненное качество часового механизма и мастеров-сертификаторов. Вышедший благодарить вице-президент Chopard Карл-Фридрих Шойфеле, отвечающий в этой семейной марке за часовое мастерство, сказал: "Эти часы объединяют две наших страсти, два наших умения — часовое и ювелирное мастерство".



Жан-Кристоф Бабен (на фото), президент TAG Heuer, получил приз "Золотая стрелка" из рук победителя 2011 года Стивена Форсея из Greubel Forsay
Часы с усложнениями

В финале часов с усложнениями оказались два репетира и один двойной турбийон. Репетир недаром считается вершиной часового мастерства. Дать часам голос — эту задачу когда-то решили для того, чтобы узнавать время в темноте, а теперь эти часы и при дневном свете ценятся на вес золота. За каждой из этих моделей стояли не марки, а совершенно конкретные мастера.

Кристоф Кларе представил Soprano Christophe Claret, минутный репетир с вестминстерским боем. Мишель Пармиджани ответил Кларе Parmigiani Toric Capitale, который не только имел более звучный голос, но и обладал особой системой индикации времени — час, превращенный в ретроградную стрелку, движется вдоль шкалы минут. И наконец, все те же Стивен Форсей и Робер Гребель выступили с Invention Piece 2 — сложной композицией циферблатов и шкал, служащей рамкой для двух наклоненных друг к другу турбийонов. Настоящий музей часового искусства. Как сказал, представляя эти часы, Грегори Понс, "все здесь сделано по классическим правилам и все изменено на авангардный манер". Именно в этой весьма почетной номинации Гребель и Форсей получили приз, ускользнувший от них в "Мужских часах".

"Золотая стрелка"

И наконец, приз "Золотая стрелка", которым отмечены часы года вне номинации. Победителя также определяет голосование жюри — у каждого из его членов есть 20 очков, которые он отдает лучшим часам, участвовавшим в конкурсе. Когда победитель был объявлен, для многих раскрылась тайна победы НУТ: фаворит номинации явно вышел из нее в часы года, и второй результат оказался первым.

"Золотую стрелку" 2012 года получил TAG Heuer Mikrogirder. Глава марки Жан-Кристоф Бабен, который вышел получать эту награду, был так счастлив, что долго не отпускал микрофон, объясняя собравшимся про спираль Гюйгенса и про спираль жизни, которая привела его самого в часы ровно двенадцать лет назад.

Специальный приз жюри был отдан Societe Suisse de Chronometrie, швейцарскому обществу хронометрии, — как верно сказал его представитель, "нужны места, где встречаются конкуренты". В сущности, Grand Prix d'Horlogerie de Geneve — одно из лучших для этого мест.



Фото: Алексей Тарханов, Коммерсантъ

Ги Семон, TAG Heuer:

— Я военный летчик, инженер, специалист по обслуживанию военной техники. Моим основным самолетом был Super-Etendard, я летал и на разных модификациях Mirage 2000. В 32 года я защитил диссертацию по физике и математике и ушел на гражданку. Я попал в TAG Heuer случайно: познакомился в самолете с часовщиком Франсуа Рюшонне, который в то время ломал голову над тем, как бы заставить ходить Мопасо V4. Я предложил помощь, и довольно скоро нам удалось запустить концепт в серийное производство. После этого глава TAG Heuer Жан-Кристоф Бабен предложил мне создать на мануфактуре исследовательское подразделение. Теперь в нашем бюро работают 45 человек: это и часовщики, и ученые-физики. Победа модели Mikrogirder, которая продолжает серию из часов Microtimer, Mikrograph и Mikrotourbillon,— итог работы всей команды.

Авторские страницы

[Алексей Тарханов](#)

[Подробнее: http://kommersant.ru/doc/2071953](http://kommersant.ru/doc/2071953)



Les vainqueurs du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève

La montre Mikrogirder de TAG Heuer a remporté hier soir l'Aiguille d'Or du Grand Prix de la ville de Genève. Comme le disait Jean-Christophe Babin le CEO de TAG Heuer : » nous sommes très fiers d'avoir remporté le Prix de l'Aiguille d'Or avec ce modèle car il incarne à lui seul et à la fois, une nouvelle étape technologique et une totale ré-invention du mode de fonctionnement des montres... ».



A la table des vainqueurs, l'ambiance était à la fête et Jean-Christophe Babin, mais également Guy Seymon ont célébré dignement cette victoire.

En effet, Guy Seymon et son équipe a encore frappé et impressionné son auditoire. Il faut dire, l'instrument outrepassant les règles de la mécanique classique démontre d'une certaine façon la supériorité théorique du nouvel échappement « poutre » sur le classique régulateur « balancier spiral » inventé par Huygens en 1674

TAG Heuer Mikrogirder, la montre qui a remporté l'Aiguille d'or du Grand Prix de l'Horlogerie de la ville de Genève

Cet échappement que l'on trouve sous une forme très proche employé dans les répétitions à quarts anciennes pour réguler la vitesse de frappe des marteaux, a été plébiscité par les membres du jury. Il faut dire, ce chronographe d'un nouveau genre apporte un véritable plus en matière de pure précision horaire et a de quoi faire vibrer le public en quête de sensationnel dans un univers qui ne propose finalement pas grand chose de nouveau en matière de développement mécanique. En occupant le terrain de l'innovation technique, TAG Heuer s'impose avec force comme une marque avant-gardiste au milieu d'un monde compassé et traditionaliste. La victoire en est la démonstration faite matière...

SHANGLIU TATLER
SHANGHAI
DECEMBRE 2012
GPHG 2012

盛会 **Facessoiree**



GPHG
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

2012日内瓦高级钟表大师世界
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

Michel Lamunier, Bruce Von Cannon, Anna Mattel, Carlo Lamprecht, Carine Maillard, Mikey Ho, April Hsu and Earlie C. Goodridge



尚流TATLER

曾文勇和纪宁宁
Ceng Wenyong and Ji Yanning

日内瓦高级钟表大师
地点 上海外滩18号
日期 12月19日

TIMELESS CLASSIC 永恒经典

日内瓦高级钟表大师世界巡展上海站

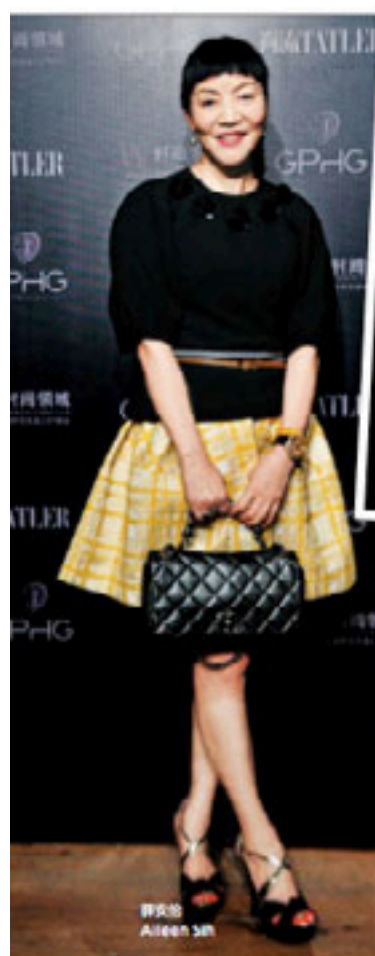
《尚流 Tatler》和 www.worldtempus.com 共同主办的日内瓦高级钟表大师世界巡展上海站于近日在外滩18号正式开幕。自去年起，在瑞士日内瓦州和日内瓦市政府的联合发起之下，大奖基金会正式成立。

目前基金会成员包括州政府、市政府、位于拉夏德芬的国际钟表博物馆、日内瓦钟表制造与机械工程实验室以及作为创始者的Edipresse集团，共同主导大奖的具体运作。有了政府以及中立机构的共同参与，有了内所有手表品牌和制表专家开放的顾问委员会监督和辅佐，大奖向全世界展示官方且公正的全新形象。

由瑞士日内瓦州和日内瓦市主导，创建了2000年的日内瓦高级钟表大师奖 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève)，旨在向国际上最卓越的国际钟表及制造商致敬。如今，这一年度被誉为钟表界的







黄文怡
Aileen Sin



张泽雄
Alan Zie



郑珍妮
Denise Cheng

“奥斯卡”的典礼已成为国际高级制表领域的年度盛事。今年的世界巡展则在上海举行，开幕典礼当晚吸引了超过两百位嘉宾亲临现场参观，气氛相当热烈。

本次在上海举办的GPHG高级制表展非同寻常。许多表款亦是首次在中国亮相，因此吸引了众多国内外钟表爱好者前来参观。当晚在四位开幕嘉宾到了四位高级制表大师：Gérald Genta、Lamprecht、瑞士驻上海总领事馆领事Anna Maurer、知名影星何超仪、名模李曼华等与GPHG的嘉宾一同见证这一重要时刻，并揭开此次展览开幕的序幕。为出席此次GPHG高级制表展，何超仪精心挑选了绿色丝绒西装，一出场就吸引众人目光，成为当晚媒体争相拍摄的对象。她佩戴的是一块GPHG高级制表，对于这块表的工艺和设计都赞不绝口。

另外在展会期间，还现场举办了两个不同主题的小型研讨会。通过专家的分享了解制表的流行趋势和工艺设计。此外，在日内瓦高级制表大师的指导下，在展会期间可以欣赏到最新发布的制表制造商展示他们的最新设计和创意。



Y-GROUP
Catherine Hill and Marina Chu



张丽红
Stephanie Chang

TRENDSTIME

时尚时间

www.trendtime.com.cn

日内瓦高级钟表大赏特刊

www.tmc-trendtime.com.cn

计时之王



GPHG“金指针”大奖
豪雅MIKROGIRDER 5/10000计时表

CONTENTS

时尚时间

JAN 2013

2012日内瓦高级钟表大赏特刊



GPHG历史发展 02



06 世界巡展



2012年度盛况 14



28 日内采访



颁奖现场 34



36 历届奖项回顾



GPHG History 历史发展

日内瓦高级钟表大赏（GPHG）是国际钟表界最重要的盛事之一。自1955年创立以来，GPHG一直秉承着对卓越制表工艺的推崇，旨在表彰在技术创新、设计美学和工艺精湛方面取得杰出成就的钟表作品。GPHG不仅是一个奖项，更是一个平台，让制表师们展示他们的才华和创造力。随着时代的变迁，GPHG也在不断进化，以适应新的挑战，保持其在钟表界的领先地位。

规划阐述

日内瓦高级钟表大赏（GPHG）旨在表彰在技术创新、设计美学和工艺精湛方面取得杰出成就的钟表作品。GPHG不仅是一个奖项，更是一个平台，让制表师们展示他们的才华和创造力。随着时代的变迁，GPHG也在不断进化，以适应新的挑战，保持其在钟表界的领先地位。

历史发展

日内瓦高级钟表大赏（GPHG）是国际钟表界最重要的盛事之一。自1955年创立以来，GPHG一直秉承着对卓越制表工艺的推崇，旨在表彰在技术创新、设计美学和工艺精湛方面取得杰出成就的钟表作品。GPHG不仅是一个奖项，更是一个平台，让制表师们展示他们的才华和创造力。随着时代的变迁，GPHG也在不断进化，以适应新的挑战，保持其在钟表界的领先地位。

投票程序

第一阶段投票
由专业评审团对参赛作品进行初步筛选，选出入围作品。

第二阶段投票
由公众和专业评审团对入围作品进行投票，选出最终获奖作品。

第三阶段投票
由专业评审团对最终获奖作品进行最终评审，确定获奖作品。

十大奖项

“金质奖”大奖
授予在技术创新、设计美学和工艺精湛方面取得杰出成就的钟表作品。

技术创新奖
授予在技术创新方面取得杰出成就的钟表作品。

设计美学奖
授予在设计美学方面取得杰出成就的钟表作品。

工艺精湛奖
授予在工艺精湛方面取得杰出成就的钟表作品。

最佳机芯奖
授予在机芯设计方面取得杰出成就的钟表作品。

最佳外观奖
授予在外观造型方面取得杰出成就的钟表作品。

最佳性价比奖
授予在性价比方面取得杰出成就的钟表作品。

最佳品牌奖
授予在品牌建设方面取得杰出成就的钟表作品。

最佳服务奖
授予在客户服务方面取得杰出成就的钟表作品。

最佳社会责任奖
授予在社会责任方面取得杰出成就的钟表作品。



计时之王 TAG Heuer KING OF CHRONOGRAPH



2015年12月10日，在瑞士日内瓦举行的第121届高级钟表公会（GPHG）颁奖典礼上，TAG Heuer凭借其卓越的创新精神和精湛的制表工艺，荣获了“最佳计时码表”奖项。这是TAG Heuer继2014年荣获“最佳计时码表”奖项后，再次在GPHG颁奖典礼上获得殊荣。



设计创新的领域中，豪雅始终处于领先地位。无论是机械表还是石英表，豪雅都以其精湛的工艺和创新的设计而闻名。豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。



从1/1000秒到1/100000秒的精准

豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。

豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。



精准计时

豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。



豪雅计时码表的历史

豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。

1. 豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。

2. 豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。



豪雅专利自动上链

豪雅专利自动上链系统，通过利用佩戴者的日常活动，为手表自动上链。该系统由一个微型机械装置组成，当佩戴者活动时，该装置会转动并带动手表的机芯，从而实现自动上链。

豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。

豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。



传统与创新 缔造经典款式

豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。

豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。豪雅计时码表的历史可以追溯到1861年，当时豪雅在瑞士创立了豪雅有限公司。从那以后，豪雅就致力于生产高质量的计时码表，并不断推出新的设计和技术。



2012年日内瓦高级钟表大赏

GPHG



最佳制表师

日内瓦高级钟表大赏每年评选出最佳制表师，获奖者将获得一枚金质奖杯，并可获得终身荣誉。2012年，最佳制表师奖由瑞士著名制表师Gerald Genta获得。Genta是瑞士著名制表品牌Glashütte Original的创始人，他的作品以精湛的工艺和独特的设计而闻名。Genta在制表行业拥有超过40年的经验，他的作品多次获得国际大奖。2012年，Genta凭借其作品Glashütte Original Patek Philippe Chronograph获得最佳制表师奖。Genta表示，他非常荣幸能够获得这一殊荣，并将继续努力，为制表行业做出更大的贡献。



“金指针”奖

豪雅Mikrogirder超高频概念表

日内瓦高级钟表大赏每年评选出最佳概念表，获奖者将获得一枚金质奖杯，并可获得终身荣誉。2012年，最佳概念表奖由豪雅（TAG Heuer）获得。豪雅凭借其作品Mikrogirder超高频概念表获得这一殊荣。Mikrogirder是一款超高频概念表，其机芯频率高达100,000赫兹，这是目前世界上最高的机芯频率。Mikrogirder的设计非常独特，其表壳采用钛合金材质，表带采用碳纤维材质。Mikrogirder的推出，标志着豪雅在超高频机芯领域的重大突破。豪雅表示，Mikrogirder不仅是一款概念表，更是一款具有实用价值的腕表。Mikrogirder将于2013年在日内瓦高级钟表大赏颁奖典礼上正式亮相。





MB&F Legacy Machine No. 1
Legacy Machine No. 1 是瑞士著名钟表品牌 MB&F 的代表作之一。这款手表由瑞士著名钟表师 Jean-Claude Biver 设计，采用 18K 玫瑰金表壳，搭配黑色表盘和棕色皮革表带。手表的机芯为 MB&F 自主研发的 LML 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 72 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。

最佳男士表
这款手表是瑞士著名钟表品牌 MB&F 的代表作之一。它采用了 18K 玫瑰金表壳，搭配黑色表盘和棕色皮革表带。手表的机芯为 MB&F 自主研发的 LML 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 72 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。



香奈儿“Premiere”系列机械表
香奈儿“Premiere”系列机械表是瑞士著名钟表品牌 Chanel 的代表作之一。这款手表由瑞士著名钟表师 Karlus Rossier 设计，采用 18K 白金表壳，搭配黑色表盘和黑色皮革表带。手表的机芯为 Chanel 自主研发的 Calibre 120 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 48 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。

最佳女士表
这款手表是瑞士著名钟表品牌 Chanel 的代表作之一。它采用了 18K 白金表壳，搭配黑色表盘和黑色皮革表带。手表的机芯为 Chanel 自主研发的 Calibre 120 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 48 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。

最佳男士表

最佳女士表



Tourbillon 24 Secondes watch
这款手表是瑞士著名钟表品牌 Louis Vuitton 的代表作之一。它采用了 18K 白金表壳，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带。手表的机芯为 Louis Vuitton 自主研发的 Calibre 89 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 48 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。



Tourbillon 24 Secondes watch
这款手表是瑞士著名钟表品牌 Louis Vuitton 的代表作之一。它采用了 18K 白金表壳，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带。手表的机芯为 Louis Vuitton 自主研发的 Calibre 89 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 48 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。



Tourbillon 24 Secondes watch
这款手表是瑞士著名钟表品牌 Louis Vuitton 的代表作之一。它采用了 18K 白金表壳，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带。手表的机芯为 Louis Vuitton 自主研发的 Calibre 89 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 48 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。



Tourbillon 24 Secondes watch
这款手表是瑞士著名钟表品牌 Louis Vuitton 的代表作之一。它采用了 18K 白金表壳，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带。手表的机芯为 Louis Vuitton 自主研发的 Calibre 89 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 48 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。



香奈儿“Premiere”系列机械表
香奈儿“Premiere”系列机械表是瑞士著名钟表品牌 Chanel 的代表作之一。这款手表由瑞士著名钟表师 Karlus Rossier 设计，采用 18K 白金表壳，搭配黑色表盘和黑色皮革表带。手表的机芯为 Chanel 自主研发的 Calibre 120 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 48 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。



Tourbillon 24 Secondes watch
这款手表是瑞士著名钟表品牌 Louis Vuitton 的代表作之一。它采用了 18K 白金表壳，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带。手表的机芯为 Louis Vuitton 自主研发的 Calibre 89 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 48 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。

日内瓦高级钟表大奖

日内瓦高级钟表大奖是瑞士著名钟表品牌 Louis Vuitton 的代表作之一。它采用了 18K 白金表壳，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带。手表的机芯为 Louis Vuitton 自主研发的 Calibre 89 机芯，具有 28,800 振动/小时，动力储存可达 48 小时。手表的设计灵感来源于 19 世纪末的机械表，具有浓厚的复古气息。





Haberling Doppel 2.0

Haberling Doppel 2.0 手表是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Haberling”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Haberling”家族，该家族在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。

最佳运动表

品牌名称：Haberling
设计灵感：瑞士传统制表工艺与现代设计的完美结合
主要特点：两个主表盘，中央指针读取，灵感来源于“Haberling”家族



Imperiale Tourbillon Full Set 高级飞行手表

Imperiale Tourbillon Full Set 高级飞行手表是一款极具奢华感的手表，它采用了全钻石镶嵌的表壳和表圈，搭配精致的飞行主题表盘。这款手表不仅外观华丽，而且性能卓越，是收藏家的理想选择。其设计灵感来源于瑞士的“Imperiale”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是收藏家的理想选择。

最佳珠宝艺术表

品牌名称：Imperiale
设计灵感：瑞士传统制表工艺与现代设计的完美结合
主要特点：全钻石镶嵌表壳和表圈，飞行主题表盘



Richard Mille RM 01 飞行手表

Richard Mille RM 01 飞行手表是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Richard Mille”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Richard Mille”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。



Richard Mille RM 01 飞行手表

Richard Mille RM 01 飞行手表是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Richard Mille”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Richard Mille”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。

最佳运动表

品牌名称：Richard Mille
设计灵感：瑞士传统制表工艺与现代设计的完美结合
主要特点：两个主表盘，中央指针读取，灵感来源于“Richard Mille”品牌



Armani 高级飞行手表

Armani 高级飞行手表是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Armani”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Armani”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。



最佳珠宝艺术表

品牌名称：Armani
设计灵感：瑞士传统制表工艺与现代设计的完美结合
主要特点：两个主表盘，中央指针读取，灵感来源于“Armani”品牌



Armani 高级飞行手表

Armani 高级飞行手表是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Armani”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Armani”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。



HMT H1 手表

HMT H1 手表是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“HMT”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“HMT”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。

最佳创新表

品牌名称：HMT
设计灵感：瑞士传统制表工艺与现代设计的完美结合
主要特点：两个主表盘，中央指针读取，灵感来源于“HMT”品牌



Greubel Forsey Invention Piece 2

Greubel Forsey Invention Piece 2 是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Greubel Forsey”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Greubel Forsey”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。

最佳复杂功能表

品牌名称：Greubel Forsey
设计灵感：瑞士传统制表工艺与现代设计的完美结合
主要特点：两个主表盘，中央指针读取，灵感来源于“Greubel Forsey”品牌



Richard Mille RM 01 飞行手表

Richard Mille RM 01 飞行手表是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Richard Mille”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Richard Mille”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。



Richard Mille RM 01 飞行手表

Richard Mille RM 01 飞行手表是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Richard Mille”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Richard Mille”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。

最佳创新表

品牌名称：Richard Mille
设计灵感：瑞士传统制表工艺与现代设计的完美结合
主要特点：两个主表盘，中央指针读取，灵感来源于“Richard Mille”品牌



Greubel Forsey Invention Piece 2

Greubel Forsey Invention Piece 2 是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Greubel Forsey”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Greubel Forsey”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。



最佳复杂功能表

品牌名称：Greubel Forsey
设计灵感：瑞士传统制表工艺与现代设计的完美结合
主要特点：两个主表盘，中央指针读取，灵感来源于“Greubel Forsey”品牌



Greubel Forsey Invention Piece 2

Greubel Forsey Invention Piece 2 是一款极具设计感的手表，它采用了独特的“Greubel Forsey”设计语言，将瑞士传统制表工艺与现代设计完美结合。这款手表拥有两个主表盘，分别位于表盘的左右两侧，通过中央的指针进行读取。其设计灵感来源于瑞士的“Greubel Forsey”品牌，该品牌在制表领域有着悠久的历史。这款手表不仅外观时尚，而且性能卓越，是运动爱好者的理想选择。





最佳飞行员表 Pilot Big Date Special

这款腕表是日内瓦高级钟表大奖历史上最特别的作品，因为它完美地结合了传统与现代。作为一款“飞行员”腕表，它拥有清晰易读的表盘设计，方便飞行员在高空飞行时查看时间。同时，它还具有大日期显示功能，方便用户随时查看日期。这款腕表由瑞士著名钟表品牌制造，工艺精湛，性能卓越。它不仅是一款实用的工具表，更是一件精美的艺术品。其独特的设计和高品质的材料使其在众多腕表中脱颖而出，荣获了2012年GPHG的最佳飞行员表大奖。

最佳飞行员表

品牌名称：劳力士 (Rolex) 型号：Pilot Big Date Special 材质：精钢 表带：棕色皮表带 参考价格：约15,000欧元



“小指针”奖

最佳机械表 Micro Mysterieuse

这款腕表是日内瓦高级钟表大奖历史上最特别的作品，因为它完美地结合了传统与现代。作为一款“机械表”，它拥有精湛的机械工艺和独特的设计。这款腕表由瑞士著名钟表品牌制造，工艺精湛，性能卓越。它不仅是一款实用的工具表，更是一件精美的艺术品。其独特的设计和高品质的材料使其在众多腕表中脱颖而出，荣获了2012年GPHG的最佳机械表大奖。

品牌名称：爱彼 (Audemars Piguet) 型号：Micro Mysterieuse 材质：精钢 表带：黑色橡胶表带 参考价格：约10,000欧元



HAUTERHORN 2012

这款腕表是日内瓦高级钟表大奖历史上最特别的作品，因为它完美地结合了传统与现代。作为一款“机械表”，它拥有精湛的机械工艺和独特的设计。这款腕表由瑞士著名钟表品牌制造，工艺精湛，性能卓越。它不仅是一款实用的工具表，更是一件精美的艺术品。其独特的设计和高品质的材料使其在众多腕表中脱颖而出，荣获了2012年GPHG的最佳机械表大奖。

品牌名称：爱彼 (Audemars Piguet) 型号：Hauterhorn 2012 材质：精钢 表带：黑色橡胶表带 参考价格：约10,000欧元

评审团特别奖

这款腕表是日内瓦高级钟表大奖历史上最特别的作品，因为它完美地结合了传统与现代。作为一款“机械表”，它拥有精湛的机械工艺和独特的设计。这款腕表由瑞士著名钟表品牌制造，工艺精湛，性能卓越。它不仅是一款实用的工具表，更是一件精美的艺术品。其独特的设计和高品质的材料使其在众多腕表中脱颖而出，荣获了2012年GPHG的最佳机械表大奖。

SSC



SSC 这款腕表是日内瓦高级钟表大奖历史上最特别的作品，因为它完美地结合了传统与现代。作为一款“机械表”，它拥有精湛的机械工艺和独特的设计。这款腕表由瑞士著名钟表品牌制造，工艺精湛，性能卓越。它不仅是一款实用的工具表，更是一件精美的艺术品。其独特的设计和高品质的材料使其在众多腕表中脱颖而出，荣获了2012年GPHG的最佳机械表大奖。



这款腕表是日内瓦高级钟表大奖历史上最特别的作品，因为它完美地结合了传统与现代。作为一款“机械表”，它拥有精湛的机械工艺和独特的设计。这款腕表由瑞士著名钟表品牌制造，工艺精湛，性能卓越。它不仅是一款实用的工具表，更是一件精美的艺术品。其独特的设计和高品质的材料使其在众多腕表中脱颖而出，荣获了2012年GPHG的最佳机械表大奖。

这款腕表是日内瓦高级钟表大奖历史上最特别的作品，因为它完美地结合了传统与现代。作为一款“机械表”，它拥有精湛的机械工艺和独特的设计。这款腕表由瑞士著名钟表品牌制造，工艺精湛，性能卓越。它不仅是一款实用的工具表，更是一件精美的艺术品。其独特的设计和高品质的材料使其在众多腕表中脱颖而出，荣获了2012年GPHG的最佳机械表大奖。

这款腕表是日内瓦高级钟表大奖历史上最特别的作品，因为它完美地结合了传统与现代。作为一款“机械表”，它拥有精湛的机械工艺和独特的设计。这款腕表由瑞士著名钟表品牌制造，工艺精湛，性能卓越。它不仅是一款实用的工具表，更是一件精美的艺术品。其独特的设计和高品质的材料使其在众多腕表中脱颖而出，荣获了2012年GPHG的最佳机械表大奖。

这款腕表是日内瓦高级钟表大奖历史上最特别的作品，因为它完美地结合了传统与现代。作为一款“机械表”，它拥有精湛的机械工艺和独特的设计。这款腕表由瑞士著名钟表品牌制造，工艺精湛，性能卓越。它不仅是一款实用的工具表，更是一件精美的艺术品。其独特的设计和高品质的材料使其在众多腕表中脱颖而出，荣获了2012年GPHG的最佳机械表大奖。



在商业与艺术的夹缝中起舞

文/王

正如没有一个指挥家能永远演奏完美的乐章，没有一个品牌能永远在商业与艺术的夹缝中起舞。GPHG（日内瓦高级钟表大奖）就是一个这样的品牌。它诞生于1955年，旨在表彰瑞士制表业的卓越成就。多年来，它一直是瑞士制表业的一面旗帜，也是全球钟表爱好者关注的焦点。

自我净化

GPHG 是一个由瑞士制表业精英组成的组织。从1955年创立以来，它一直致力于推动瑞士制表业的发展。它不仅是一个奖项，更是一个平台，让制表师们展示他们的才华和创造力。GPHG 每年都会举办颁奖典礼，邀请全球各地的名流和媒体参加。这不仅是一场盛宴，更是一次自我净化的过程。

在商业与艺术的夹缝中起舞，GPHG 面临着巨大的挑战。一方面，它需要保持奖项的权威性和公正性；另一方面，它也需要不断创新，以适应时代的变化。GPHG 通过引入新的评选标准和奖项类别，成功地实现了自我净化，保持了其在行业内的领先地位。

GPHG 的成功离不开其背后的支持者和参与者。瑞士制表业的精英们为 GPHG 提供了源源不断的动力和灵感。同时，全球钟表爱好者的支持也是 GPHG 能够持续发展的重要原因。GPHG 将继续努力，为瑞士制表业的发展做出更大的贡献。

在商业与艺术的夹缝中起舞，GPHG 面临着巨大的挑战。一方面，它需要保持奖项的权威性和公正性；另一方面，它也需要不断创新，以适应时代的变化。GPHG 通过引入新的评选标准和奖项类别，成功地实现了自我净化，保持了其在行业内的领先地位。

在商业与艺术的夹缝中起舞，GPHG 面临着巨大的挑战。一方面，它需要保持奖项的权威性和公正性；另一方面，它也需要不断创新，以适应时代的变化。GPHG 通过引入新的评选标准和奖项类别，成功地实现了自我净化，保持了其在行业内的领先地位。

在商业与艺术的夹缝中起舞，GPHG 面临着巨大的挑战。一方面，它需要保持奖项的权威性和公正性；另一方面，它也需要不断创新，以适应时代的变化。GPHG 通过引入新的评选标准和奖项类别，成功地实现了自我净化，保持了其在行业内的领先地位。

在商业与艺术的夹缝中起舞，GPHG 面临着巨大的挑战。一方面，它需要保持奖项的权威性和公正性；另一方面，它也需要不断创新，以适应时代的变化。GPHG 通过引入新的评选标准和奖项类别，成功地实现了自我净化，保持了其在行业内的领先地位。



往届获奖手表



GPHG



往届获奖手表



GPHG



往届获奖手表

2005年



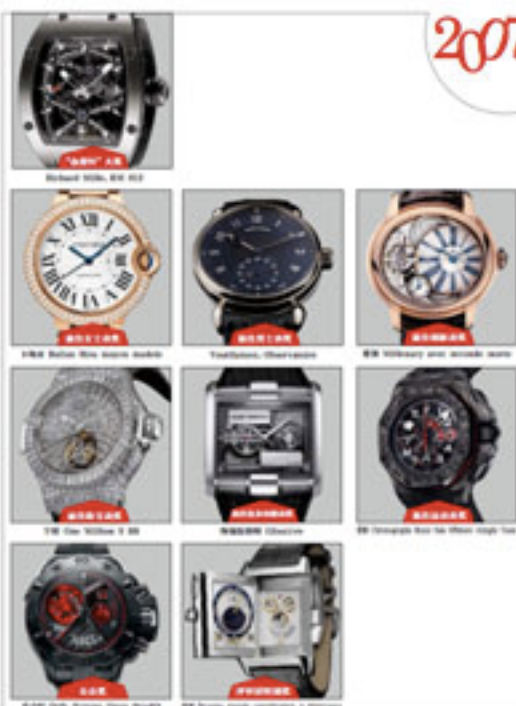
GPHG

2006年



往届获奖手表

2007年



GPHG

2008年





Haberghat Doppel 2.0

Haberghat Doppel 2.0 手表是一款全新设计的机械表，它拥有大致的圆形表壳，直径为42毫米，厚度为12毫米。这款手表由瑞士著名钟表品牌Haberghat设计，其设计灵感来源于1950年代的瑞士手表。这款手表的表盘为深棕色，带有三个小表盘，分别位于3点、6点和9点位置。手表的表带为深棕色皮革，与表盘颜色相协调。这款手表的售价为1,200欧元。

最佳运动表

这款手表由瑞士著名钟表品牌Haberghat设计，其设计灵感来源于1950年代的瑞士手表。这款手表的售价为1,200欧元。

最佳运动表

Haberghat Doppel 2.0

这款手表由瑞士著名钟表品牌Haberghat设计，其设计灵感来源于1950年代的瑞士手表。这款手表的售价为1,200欧元。



Haberghat Doppel 2.0

这款手表由瑞士著名钟表品牌Haberghat设计，其设计灵感来源于1950年代的瑞士手表。这款手表的售价为1,200欧元。

Haberghat Doppel 2.0

Haberghat Doppel 2.0 手表是一款全新设计的机械表，它拥有大致的圆形表壳，直径为42毫米，厚度为12毫米。这款手表由瑞士著名钟表品牌Haberghat设计，其设计灵感来源于1950年代的瑞士手表。这款手表的售价为1,200欧元。

最佳运动表

这款手表由瑞士著名钟表品牌Haberghat设计，其设计灵感来源于1950年代的瑞士手表。这款手表的售价为1,200欧元。

最佳珠宝艺术表



Haberghat Doppel 2.0

这款手表由瑞士著名钟表品牌Haberghat设计，其设计灵感来源于1950年代的瑞士手表。这款手表的售价为1,200欧元。



Haberghat Doppel 2.0

这款手表由瑞士著名钟表品牌Haberghat设计，其设计灵感来源于1950年代的瑞士手表。这款手表的售价为1,200欧元。



往届获奖手表



De Bethune D028



Philippe Stern 白金永恒经典



Cartier Crash



Arcais de Temps Suspens



Ulysse Nardin



Lady Arpels



Audrey



Kronos



WatchTime



Mifur



Vianney Halter

2011年

HODINKEE

USA

DECEMBRE 2012

THE RESULTS ARE IN : A LOOK AT THE WINNERS OF THE 12TH ANNUAL GENEVA WATCHMAKING GRAND PRIX



Last night, with much fanfare, the 12th Annual Geneva Watchmaking Grand Prix (GPHG) was held and the winners were revealed. An awards show for watchmaking, the Grand Prix is a chance to acknowledge the advances the successes of the watch industry in a big way.



Taking this year's top prize, the "Aiguille d'Or," is the TAG Heuer Mikrogirder. It has undergone a slight facelift since we gave you a look at the impressive timepiece a few months ago, but what's under the surface is what this watch is all about. Instead of using a balance wheel, the Mikrogirder uses a "linear oscillator" to achieve a rate of 1,000Hz - 7,200,000 bph - which allows the chronograph to measure down to 5/10,000ths of a second, or 1/2,000th.



In the men's category, top honors went to the gentlemen of MB&F for their Legacy Machine No. 1. If you haven't already seen our hands-on coverage of the LM1, check it out [here](#). Taking their distinctive personality and applying it to nineteenth-century-style watchmaking, MB&F created one of the most talked about watches of the year - this certainly showed, as the LM1 also took home the Public Prize.



And for innovation, HYT's H1 Titane won big. The H1 uses a combination of traditional movement architecture and a bellows system to control a luminescent fluid marking the hours in a tube running the perimeter of the dial. Pistons attached to the mechanics control the bellows, which in turn create the appropriate amount of pressure to display a given hour. Pretty cool idea. The integration of mechanical and liquid systems in one wristwatch is an impressive feat and it took years of development to achieve.



Other winners include Greubel Forsey (Best Complicated Watch) for the Invention Piece 2, Habring2 (Sport Watch) for the Doppel 2.0, and Zenith ("Petit Aiguille") for the Big Date Special. And taking home the coveted Best Watchmaker Prize was Cartier's Carole Forestier-Kasapi.

Le grand soir de la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève



Présentée en duo par Adriana Karembeu et Frédéric Belgbeder, la cérémonie de remise des prix du 12e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) s'est tenue au Grand Théâtre de Genève ce jeudi 15 novembre 2012 en présence de Monsieur Alain Berset, Conseiller fédéral, des autorités genevoises et des personnalités les plus influentes de la branche horlogère, rassemblées pour célébrer le 12e Art.

Organisé en duplex avec New York et retransmis en direct et en anglais pour les

amateurs du monde entier sur les sites Euronews.org et Worldtempus.com, cet événement, qui s'est imposé comme l'un des temps forts du calendrier horloger international, vient saluer annuellement l'excellence des productions horlogères mondiales.

Le jury international de cette 12e édition, composé de professionnels de l'horlogerie, a décerné l'Aiguille d'Or, la plus haute récompense couronnant le meilleur garde-temps de l'année, au modèle Mikrogirder de TAG Heuer.

Créé en 2001 et chapeauté depuis 2011 par une Fondation, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève contribue au rayonnement de l'horlogerie et de ses valeurs : innovation, transmission du savoir-faire et quête de l'excellence, des valeurs partagées par le partenaire principal de la Fondation du GPHG, la Banque Privée Edmond de Rothschild, qui par ailleurs récompense depuis 2011 le meilleur jeune élève de l'école d'horlogerie de Genève en lui remettant une bourse d'études.

PECIAL



GRANDE PRÊMIO DE RELOJOARIA DE GENEBRA – 2012

João André de Araújo

O Grande Prêmio de Relojoaria de Genebra foi criado em 31 de maio de 2001 por iniciativa de cinco entidades, entre elas o Museu Internacional de Relojoaria (L'Horlogerie-Musée de La Chaux-de-Fonds), o Laboratório de Relojoaria e Eletrônica de Genebra – Timelab e o grupo Presse (Lausanne), um dos maiores grupos editoriais em nível mundial.

O prêmio tem por objetivo principal a divulgação da indústria relojoeira e de seus valores. O evento é anual e acontece sempre no mês de outubro, no Grande Teatro de Genebra.

Qualquer marca, suíça ou não, pode participar, sem distinção de preço ou valor. O evento abrange sete categorias:

- relógios masculinos
- relógios femininos
- relógios com complicações
- relógios esportivos
- relógios-joias e trabalho artístico (*méiers d'art*)
- relógios conceito ou inovação
- pequeno ponteiro (*petite aiguille*)

LSO



A partir dessa classificação, o júri atribui dez prêmios, sendo sete para as categorias ao lado e outros três para:

- o relógio que recebeu maior número de votos do público;
- o melhor relojoeiro da indústria (mestre relojoeiro), sendo este escolhido pelo júri e pelos profissionais do setor;
- especial do júri (Aiguille d'Or).

Para participar, o relógio não pode ter sido lançado no mercado ou comercializado antes do mês de abril do mesmo ano da premiação. Uma marca pode participar em todas as categorias, com um ou mais modelos por categoria.

O júri é multidisciplinar, isto é, composto por jornalistas do setor relojoeiro, colecionadores, historiadores, comerciantes e representantes das marcas. Em 2011 o júri era composto por 15 membros e em 2012 foram convidadas 14 pessoas.

O prêmio máximo do evento é o Fonteiro de Ouro (Aiguille d'Or), que representa o melhor relógio entre as sete categorias. A marca que receber esta distinção não pode participar do evento do ano seguinte, mas seu presidente é convidado a fazer parte do júri daquele ano. Os relógios premiados são exibidos no Salon International d'Horlogerie de Prestige, Belle Montres, em Paris e depois serão exibidos internacionalmente, em uma turnê ao redor de vários países previamente escolhidos pelos organizadores.

A premiação segue três fases. Na primeira são selecionados vários relógios em cada categoria. Em seguida, uma votação elegerá três peças por categoria e finalmente, na terceira fase, o júri elegerá o primeiro colocado em cada categoria.

Neste ano a competição foi bem acirrada. Havia um total de 188 peças cadastradas, contra 72 em 2011, sobretudo na categoria de relógios para o público masculino, com 50 peças (dez peças em 2011) de 49 marcas diferentes, pois a Heritage Watch Manufactory (Neuchâtel, Su-

A suíça de nascimento Carole Forestier-Kasapi, diretora responsável pela criação de movimentos da Cartier, foi eleita a relojoeira mais criativa em 2012.

Finalmente, o prêmio especial do júri foi concedido à Sociedade Suíça de Cronometria (SCC), uma entidade com mais de uma centena de empresas participantes. Criada em 5 de outubro de 1924 e sediada no cantão de Neuchâtel, a SCC tem por finalidade a discussão de normas, procedimentos e toda sorte de assuntos técnicos relativos ao aprimoramento da indústria relojoeira suíça.



O prêmio máximo, *Aiguille D'Or*, foi conferido a *Mikrographer*, da marca TAG Heuer.

Esta peça traz uma inovação que promete revolucionar completamente o ângulo regulador dos relógios mecânicos. Inteiramente concebido, desenvolvido e produzido no laboratório de Pesquisa & Desenvolvimento da TAG Heuer, o Mikrographer possui o mais rápido regulador existente, com uma precisão de 5/10.000 segundos. Ao contrário da clássica espiral acoplada ao balancim, o Mikrographer utiliza um oscilador linear, que vibra extremamente uniforme a um ângulo muito preciso. Enquanto a mola espiral do balanço de um relógio convencional sofre influência da força da gravidade, o sistema desenvolvido pela TAG Heuer não sofre influência da gravidade, e permite um número de oscilações de 7.200.000 oscilações ou batimentos por hora. Por exemplo, os relógios mecânicos que possuem um cronógrafo geralmente usam o conhecido calibre 7750, com 28.800 oscilações/hora (4 Hz). No Mikrographer, esse número foi multiplicado por 250!

relógios com complicações (Best to foi o Invention Piece Two, da de modelo é um aprimoramento orbillon à Différentiel Sphérique,

lançado em 2005, os turbilhões duplos inclinados a lion 30°) foi alterada, permitindo o movimento pelo mostrador, e de marcha de 50 para 56 horas. is de horas e de minutos ficaram deslocados para um mostrador : O ponteiro de segundos fica na posição das 10 horas de um relógio. eserva de marcha na posição das odelo privilegiou-se a visibilidade duplos, sincronizados com a roda rencial, que também está visível.



Em relógios masculinos, o eleito foi o Legacy Machine N° 1, da MB&F.

O movimento engenhoso do Legacy Machine N° 1 foi desenvolvido por dois mestres relojoeiros independentes, Jean-François Mojon e Kar Voutilainen. Como se sabe, o balanço e a espira representam o cerne de qualquer movimento de relógios mecânicos e são responsáveis por regular a marcha ou precisão do relógio. Maximilian Büsler, da MB&F, sempre foi fascinado por balanços de maior diâmetro e com menores oscilações, no caso, 18 mil oscilações/hora, de modo que não foi uma surpresa usar essa preferência técnica no Legacy Machine N° 1. Oscilações ou frequências mais rápidas tendem a proporcionar maior precisão, mas isso não é regra geral, pois é possível tecnicamente combinar maior diâmetro do balanço com menor número de oscilações. A surpresa foi o deslocamento do escapamento de sua posição habitual, isto é, da parte de trás do movimento, não apenas para a parte superior, mas mojestos

e o mostrador. Outra característica muito especial do movimento LMI é a capacidade de fusos horários de forma totalmente independente.

te modelo foi o que recebeu maior número de votos do público, entre os 72 relógios selecionados para a fase da premiação. Neste ano, o votante do público que acertou os vencedores em três das sete categorias foi agraciado com um modelo Overseas, da Vacheron Constantin.



(1777-1800), um dos precursores do cronógrafo nato ou duplo cronógrafo.

A Habring2 é uma marca sediada em Völkernmarkt (Alemanha) com time de apenas cinco profissionais, entre eles os fundadores, Maria Kristina e Richard Habring. Sua produção não excede cem peças, que são vendidas sob encomenda. Isso não significa que os preços dos relógios não sejam altos. Por exemplo, o Doppel 2.0 custa 7.250 francos suíços. O duplo cronógrafo (split-seconds em inglês ou ratrope em francês) possui dois ponteiros centrais de segundos soltos. Enquanto um deles move-se continuamente (cronômetro simples), o outro pode ser acionado, interrompido ou ao ponto inicial, isto é, um não interfere no funcionamento do outro. Isso permite ao usuário medir intervalos de tempo entre eventos separados. Esta complicação exige uma alta engenharia micromecânica bastante complexa, pois o mecanismo do relógio precisa ser confiável, resistente e durável.

Na categoria de relógio innovation, premiado foi o HI Titane DLC, da marca suíça HYT.

O HYT HI é construído por dois sistemas: um movimento mecânico convencional e um módulo para regular o fluxo do líquido em microtubos ao redor do aro do relógio. O movimento mecânico é de corda manual, com reserva de marcha para 65 horas em um âmbor, o qual produz a energia necessária para o ponteiro de minutos (na posição 12 horas) como para impulsionar o líquido de-fluorescente através de dois pequenos canais com pistões dispostos em paralelo. A hora é indicada pelo líquido ao redor do tubo. Por exemplo, são 10h00: o líquido fluorescente vai até o número 10 do aro interno e o ponteiro de minutos está na posição vertical para cima (60 minutos).

A propósito, no primeiro número da revista virtual Universo Relógio, também da Editora Empyreus, está acessível (iPod) uma história bastante detalhada sobre a primeira versão do HI.





Na categoria de relógios femininos, fez jus o Flying Tourbillon Première, da Chanel.

O movimento, denominado Camélia Flying Tourbillon, um tributo à flor favorita de Coco Chanel (1883-1971), foi desenvolvido pela Chanel e pela Renaud & Papi (APRP SA), uma empresa subsidiária da Audemars Piguet, especializada no desenvolvimento e construção de movimentos mecânicos de alta tecnologia. Chamam a atenção a simplicidade e a elegância da caixa em formato baguette, em perfeita harmonia com os brilhantes no mesmo formato que circundam a caixa em ouro branco. No mostrador foi colocada uma abertura na forma da flor camélia, na qual é possível observar muito discretamente o movimento do turbilhão.

Na categoria de joalheria e trabalho artístico, foi eleito o modelo Imperial Tourbillon Full Set, da marca Chopard. Nesta categoria concorreram 27 peças, com relógios para os públicos masculino e feminino. O relógio abriga um movimento mecânico de corda manual (calibre L.U.C. 02-14), com reserva de marcha para nove dias. Trata-se de um modelo feminino extremamente elegante, apesar de seu diâmetro mais robusto (42 mm).

A informação é de que o relógio é resistente à água até 30 metros. Porém, muito dificilmente alguém iria se arriscar a mergulhar com uma peça dessas.



Na categoria Petite Aiguille, foi premiado o Pilot Big Date Special, da marca Zenith.

Na década de 1960, a empresa A. Cairelli, fornecedora de instrumentos para o setor militar italiano, encomendou à Zenith um relógio cronógrafo para a Força Aérea Italiana. O modelo original possuía caixa de 45 mm de diâmetro, pulseira de material sintético na cor preta e movimento a corda manual (calibre 146 DP).

No novo Pilot Big Date Special, o diâmetro da caixa foi ligeiramente reduzido para 42 mm e no seu interior foi introduzido o movimento automático El Primero, calibre 4010, com 36 mil alternâncias por hora (5 Hz), o qual pode ser observado através do cristal de safira no fundo do relógio. O relógio possui autonomia de 50 horas de reserva de marcha. O mostrador apresenta excelente visibilidade, com destaque para o formato dos ponteiros, razão pela qual o relógio recebeu o prêmio. O dia do mês se destaca acima da posição das 6 horas, aproveitando melhor

o espaço do mostrador, que inclui dois contadores, sendo um para segundos e outro que completa uma volta a cada 30 minutos, quando o ponteiro central do cronógrafo é acionado. A vedação do relógio resiste a uma pressão equivalente a 50 metros de profundidade na água, mas não é indicado para mergulho. ✍

Source: *Journal of the American Statistical Association*, 93(463), 1331-1344.

Важно отметить, что в настоящее время в России отсутствуют единые стандарты и методики для оценки качества жизни. Это приводит к тому, что результаты исследований, проведенных в разных регионах, могут быть несопоставимыми. Поэтому в будущем необходимо разработать единые стандарты и методики для оценки качества жизни, что позволит более точно и объективно оценивать состояние здоровья населения.

[illegible]

Главный врач больницы рассказывает о работе центра, о проблемах, с которыми приходится сталкиваться в работе, о том, как решаются эти проблемы.

[illegible]

В то же время не следует забывать, что в настоящее время в России наблюдается тенденция к снижению уровня жизни населения, что может привести к снижению интереса к спорту.

[illegible]

Второй, третий и четвертый этапы характеризуются наличием в структуре рынка отдельных сегментов, которые отличаются по своим характеристикам от остальных сегментов рынка. В этот период происходит формирование рынка, который характеризуется наличием нескольких сегментов, которые отличаются по своим характеристикам от остальных сегментов рынка.

сложившийся в момент ее создания, и представлял собой некое подобие «бюрократического аппарата». Вспомогательные органы, такие как Логистический центр в 1984 году, не могли считаться его частью. В период становления его функции постепенно расширялись, приобретая все большее значение, однако административный аппарат не успевал развиваться вместе с ними, создавая тем самым неадекватные масштабы своего влияния на деятельность организации. Логистический центр в 1984 году представлял собой некое подобие «бюрократического аппарата», который не мог справиться с возросшими масштабами деятельности в условиях стремительного развития СССР. Поэтому возникла необходимость в создании специального подразделения, которое могло бы заниматься вопросами логистики, а именно: планированием, организацией, управлением и контролем логистической деятельности. В 1984 году в структуре Министерства обороны СССР был создан Логистический центр, который стал заниматься вопросами логистики, а именно: планированием, организацией, управлением и контролем логистической деятельности. В 1984 году в структуре Министерства обороны СССР был создан Логистический центр, который стал заниматься вопросами логистики, а именно: планированием, организацией, управлением и контролем логистической деятельности.



применяются на самых различных этапах производства при изготовлении изделий, в том числе при изготовлении изделий. Это позволяет более эффективно использовать материалы, снижая затраты на производство. Кроме того, использование этих изделий позволяет значительно снизить затраты на транспортировку и хранение. Это особенно важно для тех предприятий, которые работают с большими объемами продукции. Использование этих изделий также позволяет значительно снизить затраты на обслуживание и ремонт. Это особенно важно для тех предприятий, которые работают с большими объемами продукции. Использование этих изделий также позволяет значительно снизить затраты на обслуживание и ремонт. Это особенно важно для тех предприятий, которые работают с большими объемами продукции.

GPHG

REPORTAGE

AND THE WINNER IS...

L'espressione è proprio quella giusta per evocare il Premio Oscar del mondo delle lancette
di Paola Fajia



Carlo Lamprecht, già Presidente del Consiglio di Stato di Ginevra e Presidente della Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, apre la cerimonia della consegna dei premi, cerimonia che si è tenuta la sera del 15 novembre presso il Grand Théâtre di Ginevra, definendo l'orologeria "la dodicesima arte"!



Adriana Karenbeu e Frédéric Beigbeder sul palco del Grand Théâtre.

34

Orologi Gen. Feb. 2013

Da quando, il 31 maggio del 2011, è stata costituita la Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, diventandone così l'ente organizzatore a partire proprio dall'edizione del 2011, il Grand Prix d'Horlogerie è assolutamente paragonabile al premio Oscar, ovvero decreta "the best" in 7 categorie orologiere, e non solo.

Quest'anno sono stata chiamata a far parte della giuria, composta da giornalisti provenienti da tutto il mondo, da esperti collezionisti, da personalità di spicco di questo settore, e della quale fa parte anche un "commissario" che non ha diritto al voto ma che sopravvede a che venga scrupolosamente rispettato il regolamento, ovvero Patrick König, Direttore di Embassy Jewel AG di Lucerna. Gli altri membri, elencati nell'ordine del sito del Grand Prix, sono: Sebastian Whitestone, storico dell'orologeria e Direttore di Bo-

binet Ltd, nonché Presidente della Giuria stessa; Rony Abi Nakhle, collezionista e Presidente dell'Université Libano-Canadienne; Carlos Alonso, editore e Direttore di Tempo de Relojes, oltre che Direttore del SIAR, Salon International Alta Relojeria; Jean-Philippe Arm, Direttore di Watch Around; Aurel Bacs, Direttore Internazionale del comparto di orologeria di Christie's; Gisbert Brunner, giornalista specializzato e autore di molti libri di succes-



Nicolas Beau, Direttore della Divisione Orologeria di Chanel, ritira il premio Montre Dame conferito al Première Tourbillon Volant.



Maximilian Rüster, fondatore della MB&F, per ben due volte sul palco per ritirare i premi delle categorie Prix du Public e Prix de la Montre Homme entrambe vinte dal Legacy Machine n° 1.





REPORTAGE



Vincent Perriard, CEO di HYT, ritira il premio conferito all'HI Titane DLC, ovvero il Prix de l'Innovation.

so; Elizabeth Doerr, anche lei giornalista specializzata, tra le sue collaborazioni la realizzazione di articoli per il sito Worldtempus, e autrice di libri; Dominique Fléchon, storico ed esperto di alta orologeria per la Fondazione dell'Alta Orologeria; Tomoko Kayama, Direttrice di World Wrist Watch; Sean Li, collezionista e Direttore di Revolution edizione di Hong Kong; Marcel Philippe, collezionista e Vice Procuratore della città di New York; Alcaxy Turkhanov, giornalista colla-

Gli orologi iscritti alle 7 categorie, Montre Dame, Montre Homme, Montre Innovation, Montre Joaillerie et Métiers d'Art, Montre Grande Complication, Montre Sport e "Petite Aiguille", erano ben 188, che sono diventati 70 dopo la prima votazione, che si è svolta via internet nei primissimi giorni di agosto: ogni membro della giuria aveva ricevuto le schede relative al-



Karl-Friedrich Scheufele, Co-Presidente di Chopard, riceve il Prix de la Montre Joaillerie et Métiers d'Art assegnato all'Imperiale Tourbillon Full Set.

boratore della rivista Kommersant; Denis Flageollet, cofondatore di De Bethune, brand vincitore del premio Aiguille d'Or 2011 e fuori concorso per l'edizione 2012. L'elenco è lungo ma rende bene l'idea dell'impegno profuso per fare del Grand Prix d'Horlogerie de Genève il riferimento del settore e per quello che mi riguarda, da una parte la sensazione di essere stata scelta per rispondere a una responsabilità importante, dall'altra il piacere di rispondere a quella responsabilità.

le singole categorie, schede che doveva restituire compilate e firmate singolarmente scegliendo per ogni categoria 10 orologi. Quindi il primo novembre la giuria si è riunita a Ginevra, dalle 9.30 alle 17, presente anche un notaio e Carine Maillard, Direttrice della Fondazione del Grand Prix. Quello che mi ha stupito è stata l'assoluta libertà di cui godeva ciascun membro della giuria, libertà di discussione e di proposizione quanto alle categorie che non prevedono prodotti, o personaggi, già iscritti, ovvero il Grand Prix de



Stephen Forsey, cofondatore della Greubel Forsey, sul palco del Grand Théâtre al momento della consegna del premio relativo alla categoria Prix de la Grande Complication vinto dall'Invention Piece 2.

L'Aiguille d'Or, il Prix du Meilleur Horloger Concepteur e il Prix Special du Jury, sui quali ovviamente le discussioni sono state molto accese, ma, come sottolineavo prima, assolutamente libere. Finita ogni singola votazione ciascuno di noi consegnava la scheda compilata, e sempre regolarmente firmata, al notaio. Alla fine della nostra lunga ri-



Richard e Maria Kristina Habring ringraziano per la vittoria del Prix de la Montre Sport assegnato al loro cronografo Doppel 2.0.



Jean-Frédéric Dufour, CEO di Zenith, ritira il premio assegnato al Pilot Big Date Special, Prix de la Petite Aiguille.





REPORTAGE



Jean-Christophe Babin, CEO di TAG Heuer, sul palco del Grand Théâtre sorride mentre ringrazia per la significativa vittoria che è andata al Mikrogirder, ovvero la vittoria del Grand Prix de l'Aiguille d'Or.



unione solo lui conosceva i risultati della seduta in quanto tutti noi membri della giuria abbiamo lasciato la riunione assolutamente ignari dei risultati, risultati che abbiamo scoperto solo la sera del 15 novembre durante la cerimonia di consegna che si è tenuta, come di consueto, presso il Grand Théâtre di Ginevra alla presenza di Carlo Lamproch, ex Presidente del Consiglio di Stato di Ginevra e altresì Presidente della Fondation du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, di Alain Berset, Consigliere Federale, di altre autorità del Cantone di Ginevra nonché i nomi più importanti dell'universo orologiero. E anche quella sera le emozioni sono state tantissime: seduta in prima fila insieme ai miei "colleghi" giurati, ho vissuto forti batticuore, e mi sono anche lasciata andare a qualche momento di "tifoseria da stadio", ogni volta che il premio era stato assegnato proprio all'oggetto, e in una circostanza alla persona, a cui era andato il mio voto.

La serata della consegna dei premi si è svolta in un'atmosfera molto piacevole anche grazie alla bellezza di Adriana Karenheu, modella e attrice slovacca, e al "mottò provocatori" di Frédéric Beigbeder, francese, scrittore di successo, critico letterario ed editore. A questi doveva "tenere testa" Gregory Pons, giornalista francese che ha magistralmente introdotto le diverse categorie del premio descrivendo i tre orologi "finalisti".

Ma ora, lasciando da parte le emozioni, ecco i vincitori dell'edizione 2012 del Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Per l'orologeria al femminile, Prix de la Montre Dame, il Première Tourbillon Volant di Chanel; Prix

de la Montre Homme, il Legacy Machine N° 1 di MB&F, orologio che ha vinto anche il Premio del Pubblico, grazie ai voti espressi dai visitatori dell'esposizione dei 70 orologi preselezionati che si è tenuta a Ginevra ma anche grazie ai voti espressi dagli appassionati più lontani che hanno potuto votare sul sito del Grand Prix e sul sito di Worldtempus. Inutile sottolineare che ricevere questi due riconoscimenti sia grazie al voto dei membri della giuria che grazie al voto del pubblico decreta per il Legacy Machine N° 1, così come per il gruppo di lavoro che lo ha realizzato, un successo assolutamente fuori dall'ordinario.

Il Prix de la Montre Innovation è andato all'Hi Titane DLC di HYT, il Prix de la Montre Joaillerie et Métiers d'Art all'Imperiale Tourbillon Full Set di Chopard, il Prix de la Grande Complication all'Invention Piece 7 di Greubel Forsey, il Prix de la Montre Sport al Doppel 2.0 di Habring, il Prix de la Petite Aiguille al Pilot Big Date Special di Zenith. Per quanto riguarda il Grand Prix de l'Aiguille d'Or, vinto dal TAG Heuer Mikrogirder, il Prix du Meilleur Horloger Concepteur, andato a Carole Forestier Kasapi, Responsabile del dipartimento ricerca e sviluppo dell'alta orologeria di Cartier, e il Prix Special du Jury, assegnato alla Société Suisse de Chronométrie, i 15 membri della Giuria hanno discusso e scelto liberamente non essendo prevista una "lista" da cui selezionare il vincitore, fatta eccezione per l'Aiguille d'Or, premio relativamente al quale la scelta doveva avvenire tra i 70 orologi preselezionati per le 7 categorie di cui sopra.

L'appuntamento è per il 2013, per un'altra sfida avvincente!



Viunney Hulter e Gregory Pons annunciano la vittoria di Carole Forestier Kasapi, Responsabile del dipartimento ricerca e sviluppo dell'alta orologeria firmata Cartier, quale Meilleur Horloger Concepteur, l'unica a non essere presente, con disappunto di tutti, per ritirare il meritatissimo premio.



Société Suisse
de Chronométrie

Il logo della Société Suisse de Chronométrie, vincitrice del Prix Special du Jury.



尚流TATLER

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

2012

日内瓦高级钟表大赏 世界巡展

70枚高级腕表角逐世界级钟表大赏





WT 时间领域

WORLDTEMPUS.CN

源自瑞士的
中文名表门户网站

腕表搜索

100个品牌的详尽收录
20000只表品的海量呈现

WWW.WORLDTEMPUS.CN

2012年 日内瓦高级钟表大赏 世界巡展

专 业制表，是一个对时间、对美学、对工艺如何传承的艺术。而这一门艺术，凭借着一群热爱时间艺术品的人士去拥护、去激发更多的创意与作品。在瑞士日内瓦州和日内瓦市主导而创建于2001年的日内瓦高级钟表大赏(Grand Prix d'Horlogerie de Genève)，敢言在问国际上最卓越的国际钟表及制造商致敬。为他们的不懈努力与创作精神喝彩。如今这一一年一度的典礼，已成为国际高级制表领域的年度盛事，更被制表业人士亲切称为钟表界的“奥斯卡”。所有制表品牌均可公开参赛，涉及数以百计的高级腕表品牌得以过去一年推出的最新表款参与角逐这一被誉为瑞士制表业最负盛名、最具权威性和影响力的表坛最高荣誉。同时，这也是业界公认最公平公正的大奖赛，因为所有获奖名单都是经独立的国际评审团专家组投票产生。

经过评审团的初步评审后，作为日内瓦高级钟表大赏活动的重要一环，选出最能代表年度最高制表技艺与设计美学的70只表款将进行一场全球巡展。届时，包括中国在内的钟表收藏家、爱好者、专家媒体，都将有机会近距离接触到代表世界最高工艺水准与设计的顶级钟表。经过世界各地巡展后，所有参赛钟表将返回日内瓦参加最后的角逐，并于著名的日内瓦大剧院 举行隆重的颁奖典礼。

由Edipresse集团、瑞士日内瓦州与日内瓦市共同举办的“日内瓦高级钟表大赏”，去年首次带领其巡展来到中国。作为瑞士制表业最负盛名、最具权威性和影响力的表坛最高荣誉缔造者，今年第12届的日内瓦高级钟表大赏世界巡展，将从苏黎世开始，经香港、上海、日内瓦到莫斯科巡展。上海一站将在2012年10月19日至21日，为期3天，在上海外滩18号四美美术馆展出。届时中国观众将有机会近距离欣赏到年度最佳作品，其中不乏独一无二的表款。

日内瓦高级钟表大赏共设有七个奖项，包括：最佳女装表大奖、最佳男装表大奖、最佳珠宝表大奖、最佳创意表大奖、最佳复杂腕表大奖、最佳运动表大奖，以及小指针奖。其中，小指针奖是特别颁给年销量最佳但标价不超过5,000瑞士法郎(约合RMB32,800)的腕表。而特别奖包括最佳钟表制造商大奖、评委会特别大奖、大赏中的最高荣誉则当数“金指针大奖”，是颁给本年度所有类别中的最佳钟表，而最后的“公众奖”则是由日内瓦展览会的观众和网民在www.gphg.org或www.worldtempus.com网站投票产生的。

整个大赏除了对钟表行业内的传统、创新、工艺与技能表达敬意，在某程度上更是宣布了全球钟表界一年来的年终成绩单。让钟表爱好者可以更加贴近地了解本年度腕表世界中全新的设计与技术，也让人看到顶级收藏者对腕表的选择。



最佳男装表

Men's Watch



A. Lange & Söhne 009
Datograph 1872

“Datograph”系列是A. Lange & Söhne在2007年推出的一款机械计时码表，其设计灵感源自1872年推出的同名手表。这款手表采用Lange & Söhne标志性的“洋葱圈”表壳设计，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带，整体风格优雅而经典。

Audemars Piguet 008
Royal Oak 1550

Audemars Piguet的“Royal Oak”系列手表，以其独特的八角形表壳和“Tapisserie”格子纹表盘而闻名。这款1550型号采用精钢材质，搭配深蓝色表盘和白色橡胶表带，展现出经典与现代的完美结合。



Waltham de Suisse
Chrono Time

Waltham de Suisse的“Chrono Time”系列手表，以其精湛的工艺和优雅的设计著称。这款手表采用玫瑰金表壳，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带，展现出高贵典雅的气质。

Omega
Speedmaster 121

Omega的“Speedmaster”系列手表，以其独特的“测速仪”表盘和“Triple Date”功能而闻名。这款121型号采用精钢材质，搭配黑色表盘和黑色皮革表带，展现出运动与时尚的完美结合。



Grandet Parnay 009
Chrono 1872

Grandet Parnay的“Chrono 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



HBC 009
HBC 1872

HBC的“HBC 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配黑色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。

Laurent Ferrier 008
Tutti Frutti 1872

Laurent Ferrier的“Tutti Frutti”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配白色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Parnay 008
Chrono 1872

Parnay的“Chrono 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配黑色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Urban 009
Chrono 1872

Urban的“Chrono 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配蓝色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Swatch 008
Chrono 1872

Swatch的“Chrono 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配白色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。

最佳女装表

Ladies' Watch



Dior 008
Dior 1872

Dior的“Dior 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配白色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Chanel 008
Chanel 1872

Chanel的“Chanel 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配黑色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Richard Mille 008
Richard Mille 1872

Richard Mille的“Richard Mille 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配白色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Roger Dubuis 008
Roger Dubuis 1872

Roger Dubuis的“Roger Dubuis 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配黑色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Van Cleef & Arpels 008
Van Cleef & Arpels 1872

Van Cleef & Arpels的“Van Cleef & Arpels 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配白色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Harry Winston 008
Harry Winston 1872

Harry Winston的“Harry Winston 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配白色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Hermès 008
Hermès 1872

Hermès的“Hermès 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配白色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。



Van Cleef & Arpels 008
Van Cleef & Arpels 1872

Van Cleef & Arpels的“Van Cleef & Arpels 1872”系列手表，以其独特的设计和精湛的工艺著称。这款手表采用精钢材质，搭配白色表盘和黑色皮革表带，展现出优雅而经典的气质。

最佳复杂功能表

Complicated Watch

Audemars Piguet
Audemars Piguet Chronograph
Audemars Piguet 的这款 Chronograph 腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Christophe Claret
Chronograph

这款 Chronograph 腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Grandes Forges 高级复杂功能表

这款 Grandes Forges 高级复杂功能表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。

Hublot 高级复杂功能表

这款 Hublot 高级复杂功能表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。

Ferragamo 高级复杂功能表

这款 Ferragamo 高级复杂功能表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。

Richard Mille
RM011 High Performance

这款 Richard Mille RM011 High Performance 腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Speake-Martin 高级复杂功能表

这款 Speake-Martin 高级复杂功能表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Zenith 高级复杂功能表

这款 Zenith 高级复杂功能表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Urban Ergonomics
Chronograph 15 Automatic

这款 Urban Ergonomics Chronograph 15 Automatic 腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。

Van Cleef & Arpels 高级复杂功能表

这款 Van Cleef & Arpels 高级复杂功能表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。

最佳珠宝艺术腕表

Jewellery & Artistic Crafts Watch

Bovet Fleurbaey 高级珠宝艺术腕表
这款 Bovet Fleurbaey 高级珠宝艺术腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Hublot 高级珠宝艺术腕表

这款 Hublot 高级珠宝艺术腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。

Dior 高级珠宝艺术腕表

这款 Dior 高级珠宝艺术腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Harry Winston 高级珠宝艺术腕表

这款 Harry Winston 高级珠宝艺术腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。

Chopard 高级珠宝艺术腕表

这款 Chopard 高级珠宝艺术腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Chopard 高级珠宝艺术腕表

这款 Chopard 高级珠宝艺术腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Chopard 高级珠宝艺术腕表

这款 Chopard 高级珠宝艺术腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Herbol 高级珠宝艺术腕表

这款 Herbol 高级珠宝艺术腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Hublot 高级珠宝艺术腕表

这款 Hublot 高级珠宝艺术腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



Richard Mille
RM011 Tourbillon Richard 1515 Steel

这款 Richard Mille RM011 Tourbillon Richard 1515 Steel 腕表，搭载了 1515 机芯，拥有 40 小时动力储存，表壳采用 18K 玫瑰金，表带为黑色鳄鱼皮。这款腕表在 2014 年日内瓦高级钟表沙龙 (SIHH) 上荣获“最佳复杂功能表”大奖。



最佳运动表

Sport Watch



Chanel 香奈儿
Sport watch
Ref. 6450

这款运动表采用精钢材质，搭配黑色表盘和黑色橡胶表带。表盘设计简洁大方，具有防水功能，适合户外运动使用。



Rolex 劳力士
Oyster Perpetual Datejust
Ref. 2783

这款劳力士手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计经典，具有防水功能，适合户外运动使用。



Harry Winston 哈里·温斯顿
Opus watch
Ref. 1000

这款哈里·温斯顿手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。

Cartier 卡地亚
Santos watch
Ref. 1000

这款卡地亚手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计经典，具有防水功能，适合户外运动使用。



Richard Mille 理查德·米勒
RM watch
Ref. 1000

这款理查德·米勒手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Hublot 宇舶表
Big Bang watch
Ref. 1000

这款宇舶表手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Louis Vuitton 路易·威登
LV watch
Ref. 1000

这款路易·威登手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Omega 欧米茄
Speedmaster watch
Ref. 1000

这款欧米茄手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



TAG Heuer 泰格豪雅
Carrera watch
Ref. 1000

这款泰格豪雅手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。

Swatch 斯沃奇
Swatch watch
Ref. 1000

这款斯沃奇手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。

最具创意腕表

Innovation Watch



Richard Mille 理查德·米勒
RM watch
Ref. 1000

这款理查德·米勒手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Chopard 萧邦
L.U.C. watch
Ref. 1000

这款萧邦手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Harry Winston 哈里·温斯顿
Opus watch
Ref. 1000

这款哈里·温斯顿手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Omega 欧米茄
Speedmaster watch
Ref. 1000

这款欧米茄手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Christopher Clare 克里斯托弗·克莱尔
Clare watch
Ref. 1000

这款克里斯托弗·克莱尔手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Graham 格拉汉姆
Graham watch
Ref. 1000

这款格拉汉姆手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Richard Mille 理查德·米勒
RM watch
Ref. 1000

这款理查德·米勒手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Cartier 卡地亚
Santos watch
Ref. 1000

这款卡地亚手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计经典，具有防水功能，适合户外运动使用。



TAG Heuer 泰格豪雅
Carrera watch
Ref. 1000

这款泰格豪雅手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。



Swatch 斯沃奇
Swatch watch
Ref. 1000

这款斯沃奇手表采用精钢材质，搭配白色表盘和白色橡胶表带。表盘设计独特，具有防水功能，适合户外运动使用。

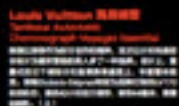
The Small Hand



Chopard 蕭邦
Mila Triple Date Chocor

[illegible]

Hubertus'
Hubertus' "Hubertus", 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676,



Active Words

Arrows of Time

箭頭在時間軸上指示時間的流向。在時間軸上，時間的流向通常被認為是從左到右。然而，在某些情況下，時間的流向可能會被認為是從右到左。例如，在電影中，時間的流向通常被認為是從左到右。然而，在某些情況下，時間的流向可能會被認為是從右到左。例如，在電影中，時間的流向通常被認為是從左到右。然而，在某些情況下，時間的流向可能會被認為是從右到左。



3.6.6 Hewlett-Packard 3587A
Calgary 1987 Spectra Chromograph
 该仪器由加拿大惠普公司制造，为双通道气相色谱仪，采用1000—1500°C 火焰离子化检测器，具有双峰识别和峰面积测量功能，可测定的化合物范围较广，具有“lock”功能，能消除因载气流速波动引起的误差，操作简便，可测定的化合物范围较广，惠普Calgary 3587A气相色谱仪，具有双通道气相色谱仪，具有双峰识别和峰面积测量功能，可测定的化合物范围较广，具有“lock”功能，能消除因载气流速波动引起的误差，操作简便，可测定的化合物范围较广。



Downloaded from <http://www.jstor.org/stable/2345678> on Tue, 20 Jun 2017 12:34:12 UTC
All use subject to <http://about.jstor.org/terms>



日内瓦高级钟表大赏 世界巡展

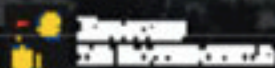
瑞士最负盛名的表坛盛事之一，严选逾70只高级钟表杰作，
集体亮相申城，展开激烈角逐。

2012.10.19-21

18画廊

外滩十八号 上海市中山东一路18号4楼

Global Sponsor:



Shanghai Official Partners:

WORLDATLIER

WT 时间领域

Planet 18

有关详情，请登入：www.worldtempus.cn / www.worldtempus.com

Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012

The Aiguille d'Or prize for best timepiece was awarded to TAG Heuer for its Mikrogirder Carrera chronograph at the Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012.



The watch was voted by the jury as the best timepiece out of 70 entries at the 12th edition of the competition held on November 15, 2012, at the Geneva Grand Théâtre.

The Grand Prix d'Horlogerie de Genève celebrates the best in the world of watchmaking, with prizes awarded across seven categories including best watchmaker and best young student, with four more public and special jury selections.

The Mikrogirder is accurate to within an unprecedented one 2,000th of a second and represents "a new class of watch technology, nothing less than the complete re-invention of the mechanism that has driven mechanical watches for over 300 years," said Jean-Christophe Babin, TAG Heuer president and CEO.

2012 PRIZE WINNERS

Aiguille d'Or Grand Prix TAG Heuer Mikrogirder Carrera Chronograph

Special jury prize Société Suisse de Chronométrie

Ladie's watch Chanel Première Flying Tourbillon

Men's watch MB&F Legacy Machine N°1

Innovation watch HYT H1 Black DLC

Jewellery and artistic crafts Chopard Imperiale Tourbillon Full Set

Complicated watch Greubel Forsey Invention Piece 2

Sports watch Habring2 Doppel 2.0 Chronograph

Petite Aiguille (under 7,500 Swiss francs) Zenith Pilot Big Date Special

Best watchmaker Carole Forestier Kasapi of Cartier

Public prize MB&F Legacy Machine N°1

