

Grand Théâtre



# Le Grand Prix d'Horlogerie s'offre un tourbillon de beaux vainqueurs

Cinq ans après, Greubel Forsey remporte à nouveau l'Aiguille d'Or. Un prix remis par Alain Berset

Jean-Daniel Sallin

«Quand on est membre d'un jury, on a toujours peur de vivre le syndrome «Danse avec les loups»: en 1991, ce film, réalisé par Kevin Costner, avait reçu l'Oscar, soufflant la politesse à Scorsese et Coppola... Qui nous dit que, dans dix ans, on ne va pas réaliser qu'on a raté la meilleure montre pour l'Aiguille d'Or?» Cette remarque, on la doit à William Rohr, collectionneur, expert chez Bonhams et... membre du jury du Grand Prix d'Horlogerie. Quelques jours avant la lecture du palmarès au Grand Théâtre, il avait souligné la complexité de sa tâche: comment choisir parmi ces 186 garde-temps d'exception? Voter pour l'une plutôt que l'autre?

Aujourd'hui, cinq ans après avoir déjà remporté l'Aiguille d'Or, Greubel Forsey s'est à nouveau hissé au zénith de l'horlogerie avec son Tourbillon 24 secondes Vision. Pas mal pour une marque créée en 2004 seulement par un Alsacien, Robert Greubel, et un Britannique, Stephen Forsey, à La Chaux-de-Fonds. Était-ce vraiment la montre de l'année? Va-t-elle éclipser toutes celles qui l'ont précédée au champ d'honneur - comme le laissait entendre le trublion, Gaspard Proust?

Car il y avait d'autres vainqueurs dans la salle, c'est sûr! Président du Grand Prix d'Horlogerie, Carlo Lamprecht n'était pas le moindre. Depuis cinq ans, il se bat



pour insuffler de la crédibilité et du prestige à cet événement. Voir la plupart des CEO se bousculer sur le tapis rouge pour recevoir leur prix est certainement un gage de réussite à ses yeux. Le Genevois a surtout dû boire du petit lait, lorsqu'il entendit François Henry Bennahmias, patron d'Audemars Piguet, exhorter les marques défaillantes à «faire un effort pour être présentes l'année prochaine». Mais oseront-elles

seulement remettre leur statut en question, en se comparant aux autres? On aimerait y croire...

Les horlogers indépendants ont aussi connu leur moment de gloire. On pense à Jean-Marc Wiederrecht, créateur de la Lady Compliquée Peacock pour Fabergé et de la Slim d'Hermès QP, à Laurent Ferrier, qui a créé sa marque en 2010, ou à Kari Voutilainen - dont le génie créatif a une nouvelle fois séduit le jury. Cepen-

dant, un homme doit encore être en état de lévitation ce matin: c'est Antoine Preziuso! Son Tourbillon des Tourbillons - un garde-temps qui l'a hanté pendant dix ans et qu'il a fini par développer avec son fils, Florian - lui a valu deux prix. Celui du public et celui de l'innovation. On peut difficilement rêver mieux, non?

Aurel Bacs et son jury ont également tenu à récompenser une équipe: celle de Vacheron Cons-

tantin. Pour ses 260 ans, la marque genevoise s'est offert une petite folie: un garde-temps à double cadran qui présente un éventail de... 57 complications. Ce qui en fait «la montre la plus compliquée au monde». Il a fallu huit ans de recherche et de développement à trois hommes, Jean-Luc Perrin et les deux frères Pintus, Micke et Yannick, pour faire naître cette œuvre d'art. Impossible de passer à côté!

Palmarès 2015

**Dame:** Hublot, Big Bang Broderie. **Haute mécanique pour dame:** Fabergé, Lady Compliquée Peacock. **Homme:** Voutilainen, Voutilainen GMR. **Chronographe:** Piaget, Altiplano Chrono. **Tourbillon:** Ulysse Nardin, Ulysse Anchor Tourbillon. **Calendrier:** Hermès, Slim d'Hermès QP. **Sonnerie:** Girard-Perregaux, Minute Repeater Tourbillon with Gold Bridges. **Exception mécanique:** Jaquet Droz, The Charming Bird. **Petite aiguille:** Habring, Felix. **Sport:** Tudor, Pelagos. **Joaillerie:** Audemars Piguet, Diamond Punk. **Métiers d'art:** Blancpain, Villeret cadran Shakudo. **Prix spécial du jury:** Vacheron Constantin, Référence 57260. **Prix du public:** Antoine Preziuso, Tourbillon of Tourbillons. **Révélation horlogère:** Laurent Ferrier, Galet Square. **Revival:** Piaget, Extremely Piaget Double Sided Cuff Watch. **Innovation:** Antoine Preziuso, Tourbillon of Tourbillons. **Aiguille d'or:** Greubel Forsey, Tourbillon 24 Secondes Vision.

1. Pierre Maudet, Alain Berset, Carlo Lamprecht, Anja Wyden Guelpa et Esther Alder.
2. Double prix pour Antoine Preziuso et son fils, Florian!
3. Stephen Forsey (Greubel Forsey) avec son prix de l'Aiguille d'Or.
4. Dieter Meier, fondateur du groupe Yello et membre du jury.
5. La façade du Grand Théâtre affiche ses couleuvres. Vive l'horlogerie suisse!
6. Les deux présentateurs de la soirée: Frédéric Beigbeder et Gaspard Proust.

PHOTOS MAURANE DI MATTEO

